



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. P. BOURDREZ; THESAURIER: J. H. J. DE JONG;
REDACTEURS: A. F. DE BOOY, V. R. VAN ROMOND, H. MEYER, J. M. MATTHIJSSEN, O. W. P. MOHR
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25.
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
4e JAARGANG ————— VRIJDAG 9 MAART 1928 ————— 10 BLZ. No. 23.



HET SPEL-FRANKEN.

Nu we tot een stadium genaderd zijn, waarin iets van de sluier, die tot nu toe toch nog over al wat het spel-Franken aanging hing is opgelicht; nu de uitwerking voor zoover deze gereed is voor ons ter lezing ligt, is het mogelijk er, na het eerste, weldra schier geheel in onverschilligheid verlopen enthousiasme, dat echter haar oorsprong hoogst-waarschijnlijk niet dankte aan een zeer rijp beraad, een wat nader en meer gespecificeerd oordeel over te hebben.

Allereerst doet zich de vraag voor, waarom dit spel nu eigenlijk zoo typisch-Delftsch is, waarom er een gedachte in tot uiting wordt gebracht, die vooral hier in Delft leeft, waarom dit spel dus bij uitstek geschikt is als Delftsch Lustrumspel, en of dit allemaal nu wel zoo is. Het leidt tot niets, en zeker niet tot een waar en dierend enthousiasme, langer met deze frase te gooien, zoo het inderdaad een frase is. In de eerste plaats doet zich al de vraag voor, of er werkelijk wel één gedachte is, die in het geheele Corps leeft, als gemeen bezit van iedereen, bij de een alleen wat bewuster en wat intensiever dan de ander, behalve dan gedachten, die naam onwaardig. In de tweede plaats dient dan de vraag naar voren gebracht: Zoo bedoelde gedachte nu eens inderdaad in het geheele corps leefde, leeft zij dan ergens anders ook niet, en wellicht nog sterker dan hier? En in de derde plaats: welke is die gedachte nu eigenlijk precies.

Deze laatste vraag dient, om een juist overzicht van het geheel te krijgen, het eerste behandeld te worden; het gaat hier dus om de idee, die aan het spel-Franken ten grondslag ligt.

Want de idee, de gedachte van een openluchtspel is van het grootste belang. Een openluchtspel leidt altijd al een ietwat precair bestaan, doordat het altijd neiging vertoont over te gaan naar een slechtere vorm van het toneel, waarbij de openlucht en de daaraan verbonden factoren eer een na- dan een voordeel zijn, doordat het aan de andere kant in dit speciale geval gevaar loopt over te gaan in Film in de slechte beteekenis van het woord; immers, zoo er bij een openluchtspel bij avond, als het spel-Franken is, weinig meer te genieten valt dan een oog-weldoend spelen van licht en bewegen van figuren, dan heeft zulk een spel als zoodanig geen hooge waarde; daarom is ook en vooral bij dit spel, dat toch altijd nog min of meer een symbolenspel te noemen is, de gedachten, die het weergeeft van het hoogste belang.

Zoo men deze gedachten kortweg formuleeren zou als: De machine neemt tegenwoordig een te groote plaats in en dat is fout, zou men ze groot onrecht doen en zeer weinig begrip van de zaak toonen,

want de kwestie is te veelomvattend, dan dat ze in een enkele regel geformuleerd zou kunnen worden.

Men zou de ontwikkeling van den mensch en van de menselijke geest als een historisch proces kunnen zien, als een boom, onderaan beginnend met een dikken en hechten stam, dan zich allengs vertakkend en wijder wordend, om te eindigen in een zeer groot aantal van de kleinste vertakkingen. Voor ons zou deze boom beginnen met de Middeleeuwen, zich voortzetten in de Renaissance, zich het wijdst en verst en fijnst vertakkend in de negentiende eeuw en verder tot den tegenwoordigen tijd.

Een ontzaglijk proces, deze ontwikkeling: van den simplistischen middeleeuwschen mensch, geheel nog door God beheerscht, naar den moderne, verward in een eindeloos aantal problemen, vaak vergeefs naar een uitweg zoekend, die al wat de Middeleeuwer in God vond, in zich zelf moet vinden. Men zou, aan de hand der historie, kunnen zeggen, dat in de negentiende eeuw, wellicht de belangrijkste die er ooit geweest is, de menschheid zich, in haar koortsig zoeken naar nieuwe wegen, op een dwaalweg bevond, die tenslotte uitliep op de grootste aller catastrophes sinds menschenheugenis: de Wereldoorlog; men zou de theorie kunnen opperen, dat de menschheid zich toentertijd op dwaalwegen bevond, die onmogelijk tot iets goeds konden leiden; de grootste geesten van dien tijd, een Dostojewski, een Tolstoy, een Ibsen en zoovele andere geven hiervan althans een helder en prachtig getuigenis. Maar mocht het streven van den mensch beïnvloed door het geheele groote wereldgebeuren: de Fransche revolutie, Napoleon, de strijd om grondwet en vrijheid, de beangstigende ontwikkeling der techniek bovenal — en door nog vele andere factoren, niet naar een goed doel voeren, het gaf althans blijk van de grootste geestelijke strijd, die wellicht ooit in zó'n kort tijdsbestek zó hevig werd uitgevochten.

Zoo men met één woord echter den tijd na dit alles, den tegenwoordigen tijd — en zoo komen wij weer op het spel-Franken terug — zou willen qualificeeren, dan zou het met het woord vlak zijn.

Vervlakking; slechts zelden, wordt dit begrip ten aanzien van dezen tijd anders dan als holle phrase gebruikt, maar toch is er veel waars in dit woord. Het gaat hier zeer algemeen gesproken, om de gedachte, die welhaast bij ieder lid van diè klasse, welke men als die der intellectueelen pleegt te bestempelen, voor zal zitten, dat het niet heelemaal in orde is met den tegenwoordigen tijd. Deze tijd zal zelfs niet door den grootsten optimist een bloei-periode genoemd worden; hij is het dan ook niet. Maar hij is nog meer niet, hij is ook geenszins de tijd, voorafgaande aan zulk een periode van bloei, als het ware de inleiding ervan.

„There is something rotten in the State”, zooals het in Amerika is, deugt het niet, daar zijn velen van doordrongen, zooals het in Rusland is deugt het niet, en zooals het hier is, deugt het ook niet. Er mangelt iets, er is iets half-zachts. De economische positie van den arbeider is verbeterd, maar de arbeidslust is verdwenen; groote menschen brengt deze tijd niet voort, zij gaan in aanleg ten onder; groote kunst wordt niet geschapen.

Zoo men van een tijdgeest zou willen praten, zou het de geest van het Amerikanisme, van Jazz, van Ben Hur, van de Tiller girls zijn. Er klopt iets niet, er is iets niet in orde. Dat Charly Chaplin overvolle zalen trekt, is niet anders dan verblijdend, maar Ben Hur doet dit ook. Menschen, die hun menselijkheid à tout prix

willen uitleven, die in de eerste plaats mensch willen zijn, kunnen in dezen tijd niet bestaan, zij gaan ten onder in de hopelooze strijd voor hunne idealen. En dat pleit niet voor dien tijd.

Waar ligt nu in de eerste plaats en in hoofdzaak de oorzaak van dit alles?

Deze ligt in de techniek, in de machine. De machine, de grootste en ingrijpendste aller nieuwigheden van dezen tijd, zij is het juist die de meeste en kwaadste invloed heeft. De machine, gemaakt, bedacht door menschen, als materie, dienstbaar aan den mensch: zij is dit niet langer. Zij is alléngs in haar geweldige groei uitgegroeid boven den mensch, de mensch is slaaf geworden van haar. Arbeidslust is een phrase geworden, verhalen van groot-industrieelen, die zelf slaven zijn van hun bedrijf, zijn geen stroken. De vrijheid van den modernen mensch bestaat uit het stemrecht; economische productie is een leuze, waaraan alles opgeofferd wordt; geestelijke ontspanning is Jazz-muziek en bioscoop, zelfs de engelenbak in de vroegere zin van het woord bestaat niet meer.

Toch zijn er ook nog andere verschijnselen, die meer hoopvol zijn, maar het is alles nog als het tasten van een blinde; er zijn probeerseltjes op allerlei gebied: de Volkerenbond, moderne film, moderne schilderkunst, die een nieuw geluid doen hooren, maar dit geluid is nog zoo zwak en zoo ver-af, dat het de vraag is of het ons ooit zal bereiken.

Er zouden over al deze kwesties dikke boeken te vullen zijn; de plaatsruimte veroorlooft ons echter niet anders dan zeer oppervlakkig op deze problemen in te gaan; het was alleen onze bedoeling, naar ons beste weten aan te geven de gedachten, die geleid hebben tot het spel-Franken, dat men een inventaris van den tijd, met een mogelijkheid tot oplossing zou kunnen noemen. Waarom en in hoeverre deze gedachten nu typisch Delftsch zijn en nog vele andere opdoemende vragen, hopen wij een volgende keer te bespreken.

A. F. D. B.

CORRECTIE.

In de Spiegel van 17 Februari 1928 stond, boven de aankondiging van de lezing van prof. Flemming over Arbeit und Industrie in der modernen deutschen Dichtung, Vrije Studie. Evenwel was deze lezing georganiseerd door Vrije Studie in samenwerking met de Nederlandsch-Duitsche Vereeniging, afdeling Delft.

Red.

UIT 'T ROODE KAMERDE

De Feestelijkheden ter gelegenheid van de Dies van het Delftsch Studenten Corps zijn met het oog op het 16e Lustrum tot één dag bekort. Het programma luidt als volgt:

Vrijdag 23 Maart:

16½ uur Borrel met muziek.

24 uur Diesrede gevolgd door muziek aangeboden door het Eerste jaar.

Weder lid geworden:

K. J. H. Stigter.

Namens den Senaat,
W. W. KALIS, Secretaris.



VEREENIGINGEN

ODIN.

Onderlinge wedstrijden.

De wedstrijden van Maandag en Dinsdag zijn zeer vlot verlopen. Het resultaat was daarom zoo verblijdend, omdat eruit gebleken is, dat onder de jongerejaars krachten schuilen, die veel beloven voor de komende jaren.

Maandag bekampten een zeven-tal eerstejaars elkaar, onder leiding van Sergt. Maj. Schellevis. Als overwinnaars traden uit het strijdperk tevoorschijn:

1. H. C. Zeeven.
2. R. D. Osinga.

Deze twee schermen mede in de wedstrijd voor ouderen, die Dinsdag plaats vond. In dezen strijd kwamen elf schermers uit, die zich als volgt plaatsten:

1. J. J. Slis.
2. G. F. Eilbracht.
3. L. L. J. van Loenen.
4. H. C. Zeeven.
5. G. A. Ament.



De *Propria Cures* bevat naast de gebruikelijke bijdragen — d. z. eenige goede besprekingen van H. Br., speciaal één over Poudre de riz is zeer lezenswaard — een artikel over polemieken en één over het universitaire systeem, benevens eenige berijmde mengelingen.

In de *Vox* vinden we de diesrede van den President van P. H. R. M., welke in hoofdzaak optimistisch gestemd is, verder een vervolg van de Lilian-cyclus, die wel wat gaat vervelen en nog eenige regels over de kwestie-Van der Velde.

De *Virtus* zet de artikelen-reeks Studenten aan de oude Academie voort; speciaal de groote hoeveelheid ingeschrevenen in de zeventiende eeuw uit alle landen is verbazingwekkend. Voorts eenige rijmpjes en besprekingen.

De *Clercke* verschijnt met een „Maart-nummer”, waarvan speciaal werk gemaakt is, zoodat vele gedachten en gedichten dit nummer vullen, hoewel dient gezegd, dat kwaliteit en quantiteit niet evenredig zijn.

De twee ontmoetingen kenmerkten zich door een gezellige stemming, die zelfs het secondeeren tot een aangename taak maakte; moge dit ook op de komende wedstrijden zoo zijn!

Interacademiale Scherm-, Turn- en Boks-wedstrijden.

Deze zullen dit jaar te Delft gehouden worden, bijna geheel op de Societeit Phoenix. Het programma is als volgt vastgesteld:

Donderdag 15 Maart:

10 uur v.m. Floretwedstrijd (personeel).

11½ uur v.m. Degenwedstrijd (personeel).

1½ uur n.m. Bokswedstrijd (equipe).

7 uur n.m. Turnwedstrijd (equipe) i/d H.B.S. M. Trompstr.

Vrijdag 16 Maart:

10 uur v.m. Zoo noodig, finale degen.

10½ uur v.m. Sabelwedstrijd (equipe).

2 uur n.m. Sabelwedstrijd (personeel).

Na afloop van de wedstrijden, gezamenlijk diner in de boven-
eetzaal (prijs f 3.—).

Het bestuur hoopt, dat deze wedstrijden zich in ruime mate in de belangstelling van de zijde der corpsleden mogen verheugen.

Daar vele deelnemers uit andere Corpora hier zullen moeten overnachten, verzoekt het bestuur een ieder, die aan één of meer personen onderdak wil verschaffen, te teekenen op de daartoe bestemde lijst op de lessenaar in de voorzaal. Ook zal daar een lijst liggen voor hen, die wenschen deel te nemen aan het diner; iedere belangstellende is welkom.

DEBATING CLUB.

Op Woensdag 14 Maart des avonds om 8 uur tn de bibliotheek van de Societeit Phoenix zal de heer L. L. W. van Soest de volgende stellingen verdedigen over: Nederland, Vlaanderen en de Dietsche beweging.

NEDERLAND, VLAANDEREN EN DE DIETSCH BEWEGING.

Stellingen.

I.

In de nationale beweging van een Volk tegen een onderdrukkenden Staat behoort het volksbelang hooger gesteld te worden dan het staatsbelang.

II.

Het in de eerste stelling verdedigde algemeene beginsel is toepasselijk op het conflict tusschen Vlaanderen en België.

III.

De huidige verhouding tusschen Vlaanderen en België draagt het karakter van een tegenstelling. In den toekomst kan een verscherping hiervan verwacht worden.

IV.

Voor een ontwikkeling van het Vlaamsche volk naar eigen aard is zelfbestuur voor Vlaanderen noodzakelijk.

V.

De Dietsche Beweging, die streeft naar toenadering tusschen de verschillende deelen van den Dietschen stam, berust op reële grondslagen.

VI.

De positie van Nederland wordt in cultureel en politiek opzicht in sterke mate beïnvloed door de deelen van den Dietschen stam buiten Nederland.

VII.

Het is noodzakelijk, dat de Nederlandsche staatkunde ernstig rekening houdt met de Dietsche Beweging.

VIII.

Het staat vast dat in den toekomst het Dietsche probleem (vooral wat Vlaanderen betreft) ook voor ons land voortdurend belangrijker zal worden.

IX.

Het is noodzakelijk dat ieder die belang stelt in den toekomst van ons Volk en onzen Staat, zich op de hoogte stelt van de Nationale en de Dietsche Beweging in de verschillende Dietsche stamgebieden.

Toegevoegde stelling:

Het oordeel van de Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor het jaar 1928 over „Dietsch of niets” is een vooroordeel.

Verdediger:
L. L. W. VAN SOEST.

OPROEP VAN DE TAK LEUVEN VAN HET DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

Vanwege het Hoofdbestuur van het Dietsch Studenten Verbond kreeg de tak Leuven D. S. V. de eervolle opdracht het XIIIe Groot-Nederlandsche Studenten Congres in te richten. — We zijn er blij om: telkenkeer als ons gelegenheid wordt geboden uiting te geven aan dat overwoestbaar gevoel, dat wij, Vlamingen, zoo intens door ons leven meedragen: wij, samen met Noord-Nederlanders, Zuid-Afrikanen en Fransch-Vlamingen, vormen dat ééne machtig en grootsch kultuurgebied, dat 't Nederlandsche is. We mochten 'n nauwere aanvoeling beleven met die Nederlandsche kultuur op de Dietsch-Academische Leergang in Amsterdam in het voorjaar van 1927. Nauwelijks was de herinnering aan 't Wageningsch Studenten-Congres geconsolideerd tot iets blijvends in ons studentenleven, of daar rees voor ons het beeld van 't aanstaande Groot-Nederlandsche Studenten-Congres in Vlaanderen. Noteert dus allen deze dagen.

Voorloopig Programma.*Zaterdag 31 Maart.*

- 2.30 u. Ontvangst aan het Station.
- 3 u. Optocht met 2 fanfaren, Amsterdam en Leuven.
- 4 u. Eden-schouwburg: Opening en Ie Congresvergadering. Welkomstgroet door den Congresvoorzitter J. Custers en door den Voorzitter van het D. S. V. W. Goedhuys. Rede: Beschaving en Volk. Mevrouw Ellen Russe: Kunst en Volk.
- 8 u. Palace-Schouwburg: Gala-opvoering door het Vlaamsche Volkstoneel van „Tijl” door Anton van de Velde.

Zondag 1 April.

- 10.30 u. Kerkdiensten.
- 11 u. Foto-opname voor de St. Michiels-Kerk.
- 12.30 u. Gezamenlijke uitstap naar Genck (Vlaamsch-Limburg).
- 2.30 u. Te Genck, *Bezoek aan 'n mijn door de Technici.* Concert in de gemeentelijke muziekkapel door:
 1. de „Dietsche Blazers”, Amsterdamsche Studenten fanfare.
 2. de „Vlaamsche Hoogstudentenfanfare”, Leuven.
- 6 u. Gemeenschappelijke maaltijd en gezellig samenzijn.
- 9.30 u. Terugreis.

Maandag 2 April.

- 9.30—12 u. Drie sectie-vergaderingen. *Sprekers:* Prof. Dr. P. Geyl (Londen). L. L. W. van Soest (Delft). Mevrouw W. Dossel (Dendermonde).
- 2.30 u. Eden-Schouwburg. IIe Congres-Vergadering. *Sprekers:* Prof. Dr. E. van Dievoet (Leuven). Dr. Herman Vos (Antwerpen). (waarschijnlijk) Prof. Mr. Dr. G. Verrijn Stuart (Rotterdam) en een vertegenwoordiger van het Vlaamsch Economisch Verbond. (waarschijnlijk) Film over havenwerken van Antwerpen.
- 7.30 u. Optocht. Bijeenkomst aan den Bel.
- 8.15 u. Eden-Schouwburg. Avond gewijd aan den toondichter Meulemans. Prof. Fl. van der Mueren: inleiding. Gemengd Koor onder leiding van den Componist.

Dinsdag 3 April.

- 9.30—12 u. Twee Sectievergaderingen. *Sprekers:* Prof. Mr. Dr. G. Verrijn Stuart (Rotterdam). W. P. van Reede van Oudtshoorn (Bloemfonteyn—Rotterdam).
- 2—3.30 u. Eden-Schouwburg. Algemeene Vergadering Dietsch Studenten Verbond.
- 4—5.30 u. Eden-Schouwburg. IIIe Congres-Vergadering. *Sprekers:* C. W. Schuman (Z. Afr. stud. Rotterdam). Film over Zuid-Afrika. (waarschijnlijk) Dr. Dries de Vos. Prof. Dr. H. Burger, Rector-Magnificus van de Universiteit te Amsterdam.
- 6.30 u. Banket. Tafelrede: Prof. Dr. F. Daels (Gent). Prof. Dr. L. Scharpé e. a.



D. S. D. G. „VRIJE STUDIE”.

Voordracht met lichtbeelden op Dinsdag 13 Maart 1928 te 20 ure in de bibliotheek der Technische Hoogeschool over Suriname. Spreker: G. J. Staal, Oud-Gouverneur van Suriname.

Al is het ontegenzeggelijk een feit, dat de belangstelling voor Suriname stijgende is, toch is het een opmerkelijk verschijnsel, dat in breeden kring nog steeds een absolute onwetendheid heerscht over deze kolonie, die na jaren van grooten bloei in verval is geraakt na de afschaffing der slavernij in het midden der vorige eeuw, waardoor de vloek van een rijken bodem, die zijn bewoners niet tot arbeid dwingt, door de toenmalige ondernemers maar al te duidelijk werd ondervonden. Hoewel het arbeidsvraagstuk nog steeds urgent is, zijn bij de pogingen tot verbetering der economische toestanden zoovele problemen op den voorgrond gekomen, dat het juist genoemde arbeidsvraagstuk slechts een schakel genoemd kan worden in de keten van moeilijkheden, die het herstel belemmeren.

Want deze moeilijkheden zijn groot in getal en men is nog ver van een bevredigende oplossing. Dengenen, die arbeid en kapitaal gegeven hebben aan West-Indische ondernemingen, vielen vele teleurstellingen ten deel. Missoogsten en ziekten in de cultures traden in fatale wisseling op, zoozeer zelfs, dat zij die het in hun macht hebben kapitaal te verschaffen, schuw werden voor beleggingen in onze West.

Den laatsten tijd worden nieuwe pogingen aangewend, die als zij slagen, zullen leiden tot een zoodanige ontwikkeling der economische toestanden, dat niet langer gesproken kan worden van Suriname als het zorgenkind der Nederlandsche koloniën.

Het bestuur van „Vrije Studie” was van oordeel — hierin bevestigd door een verzoek van de zijde der leden — dat een overzicht van de hoogst-interessante problemen, die zich in dit vraagstuk voordoen, de belangstelling van velen zou gaande maken. Het is ons dan ook een zeer groote voldoening, bovenstaande voordracht te mogen aankondigen, temeer daar door de bereidwilligheid van den Heer G. J. Staal, Oud-Gouverneur van Suriname, een bij uitstek deskundig spreker aan het woord zal zijn.

Het bestuur heeft aanleiding gevonden eenige woorden toe te voegen aan de geconvoceerde mededeeling om met nadruk te kunnen wijzen op het belangwekkende van het onderwerp en op de voor de leden van „Vrije Studie” wellicht unieke gelegenheid zich op zoo voortreffelijke wijze te laten voorlichten in deze voor ieder Nederlander, die zich bewust is van het gewicht van koloniën voor ons land, zoo uiterst belangrijke kwestie.

Namens het Bestuur,
B. A. VAN NES, *Secretaris.*

REPETITOREN



ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

GEWAPEND BETON, IRRIGATIE, IJZEREN GEBOUWEN door Ir. O. Stevens c.i. Aucubastraat 52, Den Haag, lijn 12. Mod. gew. bet. dict. disponibel.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, Primulastraat 34, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEF RECHT bij Mr. H. P. Bennowitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA THERMODYNAMICA, KINEMATICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T.H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij Ir. J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79, Tel. 330, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Bilderdijklaan 64, Rijswijk.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

L.S.

Hiermede heb ik de eer U kennis te geven dat ik vanaf heden aan mijn Damessalon ook een naar de eischen des tijds ingerichte Heerensalon heb verbonden.

U beleeft tot een bezoek uitnodigend,

Hoogachtend,

D. van der Beek
Kapper
Voorstraat 31.

1^{ste} Rotterdamsche
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

**Ongevallen-,
Automobiel- en
Motorrijwiel-
Verzekering.**

GEVESTIGD TE ROTTERDAM
Boompjes 8c - Tel. 1220-1239-1240

C. Verbree & Koolschijn

bieden zich aan voor
Goede en Goedkoope

**Aanleg en
onderhoud
van tuinen**

Bloemenmagazijn

DELFGAUWSCHEWEG 25

DELFT

Heinekens'
Bier-
brouwerij Maatschappij

BROUWERIJEN
te AMSTERDAM en ROTTERDAM

**Grootste Bierbrouwerij-
onderneming in Nederland**

Hoofdagent,
J. T. POST.

Café Restaurant „De Kroon”

v. h. Stations-Koffiehuis
Houttuinen 26 - Tel. 17.

Restaurant à la carte den geheelen dag. Zalen beschikbaar voor vergaderingen, bruiloften en partijen.

Twee nieuwe WILHELMINA-BILLARDS geplaatst.
Prima consumptie. — Billijke prijzen. — AANBEV. JOH. DIJKHUIS

BERVOETS
KLEEDING
IS GOED EN GOEDKOOP

DELFT - WIJNHAVEN HOEK BOTERBRUG

J. HILLE
BOTERBRUG 7
SCHOOLSTRAAT 2a
TELEF. 1009 - DELFT

**Behangerij
Verhuizingen
Stoffeerderij**

A. J. KRAPELS
GEDIPLOMEERD
KAPPER

Groote Collectie
**Parfumeriën en
Toiletartikelen**

VLAMINGSTRAAT 34

**CONSERVATORIUM
VOOR MUZIEK**

ROTTERDAMSCH WEG No. 1 — TELEFOON No. 11

DIRECTEUR : TECHN. ADV. :
JAN KEYZER WILLEM LANDRÉ

Privé- en cursuslessen in piano, viool, cello, orgel, solozang, declamatie, ensemble, kunstdans, slagwerk, blaasinstrumenten, kinderkoor, geschiedenis, compositie, theorie.

Door meer dan twee honderd leerlingen wordt het Conservatorium wekelijks bezocht — waaronder zeer velen van de voornaamste Delftsche families.

Inlichtingen aan het Secretariaat van 9.30—5.30 en Vrijdagavond van 7.30—8.30. Spreekuur van den Directeur: Woensdag 3—5.

— — Prospectus op aanvraag. — —

„Au Condor“
Plein 8
Den Haag

Het eerste huis voor
Import Sigaren,
Sigaretten en
Tabakken

Passagebureau
J. de Kuyser & Zonen
Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons.

SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:

Ongetwijfeld koopt U het beste bij
W. G. V. D. HAM
Oosteinde 165 - Tel. 885
Fred. Hendrikstraat 9 -:- Oude Delft 111, Tel. 157

Wij leveren U uitsluitend eerste kwaliteit
FIJNE VLEESCHWAREN EN COMESTIBLES
PRIMA KAASSOORTEN EN
DELFTSCHE ROOMBOTER

Grootste sorteering:
VLEESCH- EN VISCHCONSERVEN.
!!!! LAGE PRIJZEN !!!!

Bestellingen worden aan
huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend.

S. OLIEMANS
BUITENWATERSLOOT 23
DELFT

TELEFOON N^o 144
HANDEL
IN
BRANDSTOFFEN





TECHN. HOOGESCHOOL

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Wiegier de Jong, Mijningénieur, op Vrijdag den 16den Maart 1928, des namiddags van drie tot vier uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. ir. J. A. Grutterink. De titel van het proefschrift is: „Over de kristalstructuren van arsenopyriet, borniet en tetraëdriet”.

N. C. KIST, Rector Magnificus.

Ingenieurs-examen W. I. (vierde groep).

De opgaven voor het ingenieurs-examen voor Werktuigkundig-ingenieur, vierde groep — het laatste examen dat in den cursus 1927—1928 zal worden afgenomen — zullen worden verstrekt op Maandag 26 Maart 1928, voorm. 9 uur.

De candidaten, welke aan dit examen wenschen deel te nemen, moeten omtrent inlevering van hun vijfde-jaarswerk overleg plegen met den hoogleeraar, bij wien zij eindexamen doen. Het ingenieurswerk, met het verslag, moet worden ingeleverd bij den amanuensis v. d. Vaart op Zaterdag 2 Juni 1928.

De aanmelding voor het examen bij den Secretaris der Afdeling (p. a. Geb. W. en S., kamer 209), dient plaats te vinden vóór 18 Maart a.s. op een daarvoor bestemd formulier, hetwelk verkrijgbaar is bij de fa. Waltman.

De aangifte voor het examen kan niet geschieden, indien daarbij niet tevens ter waarmerking het bewijs wordt overgelegd, dat het examengeld is gestort of overgeschreven op de Postgiro-rekening no. 44248 (Technische Hoogeschool, College-, Inschrijvings- en Examengelden).

Bij de aanmelding is tevens in te leveren een ingevuld formulier in duplo, betr. praktisch werken (verkrijgbaar op kamer 209, Geb. W. en S.) met de bewijsstukken, welke na afloop van het examen aan de candidaten teruggezonden worden.

De Secretaris der Afdeling,
(w. g.) N. KAL.

Prof. ir. N. C. Kist verleent vanaf 7 Maart a.s. Woensdags van 1½—3 uur hulp bij de oefeningen aan studenten voor b. i. (in het 5e studiejaar) in het gebouw der Bouwkunde, zaal 34, en komt in verband daarmee Woensdags pas om 3¼ uur op de teekenzalen in het Gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde.

Prof. dr. ir. D. F. Slothouwer maakt bekend, dat hij van 10 t/m. 17 Maart a.s. verhinderd is college te geven.

Prof. T. K. L. Sluyterman maakt, onder voorbehoud van eventuele verhindering, bekend dat hij voornemens is responsiecolleges te geven op:

Maandag 12 Maart 2 uur 15 min. Italiaansche renaissance.
Vrijdag 23 Maart 2 uur 15 min. Fransche renaissance. 16 eeuw.

Rijksbeurzen en toelagen buitenlandsche studiereizen.

Zij, die voor het studiejaar 1928—1929 in aanmerking wenschen te komen voor toekenning:

a. van een Rijksbeurs of van eene toelage voor een buitenlandsche studiereis, als bedoeld in artikel 38 der Hoogeronderwijswet;

b. van een Rijksbeurs uit den algemeenen begrotingspost, voorkomende op Hoofdstuk Va (Departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen);

worden uitgenoodigd daarvan te doen blijken vóór 1 April a.s. bij een op zegel geschreven adres aan den Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen (Bezuidenhout 30, 's-Gravenhage) met opgave van de adressen hunner ouders of voogden.

Uit dit verzoekschrift moet duidelijk blijken, welke beurs wordt verlangd, hetzij volgens artikel 38 der H. O.-wet, hetzij uit den algemeenen begrotingspost.

Voor zoover niet vóór 1 September 1924 eene beurs werd genoten, moet uit het request, bestemd voor de beurzen genoemd onder b blijken, dat de belanghebbenden bereid zijn de hun te verstrekken gelden te zijner tijd terug te betalen. Deze aan den Minister gerichte verzoekschriften moeten worden ingediend:

voor de beurzen onder a genoemd:

bij den Secretaris van het College van Curatoren;

voor de beurzen onder b genoemd:

bij den Secretaris van het College van Curatoren, indien verzoeker eenig examen aan de Technische Hoogeschool heeft afgelegd;

rechtstreeks bij den Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, indien verzoeker nog geen examen aan de Technische Hoogeschool heeft afgelegd.

Ook van hen, die reeds in het afgelopen studiejaar in het bezit van een Rijksbeurs waren, worden wanneer zij voor het nieuwe studiejaar wederom voor toekenning eener beurs in aanmerking wenschen te komen, aanvragen vóór genoemden datum van 1 April a.s. tegemoet gezien.

Circulaires, nadere bijzonderheden betreffende deze beurzen bevattend, zijn verkrijgbaar bij de Administratie der Technische Hoogeschool.

Aanvragen na 1 April a.s. ingekomen, worden niet meer in aanmerking gebracht.



INTELLECTUALISME.

De kwestie Intellectualisme schijnt tegenwoordig in het brandpunt der belangstelling te staan. Zoo juist hebben we een heftig dispuut over deze kwestie in de Vox Studiosorum meegemaakt, daarna weer in ons blad de heer Matthijsen, die zijn meeningen over deze kwestie uiteenzette. Nu is het ook een kwestie, waar veel over te zeggen blijft. Toch geloof ik, dat de heer Matthijsen zich al te zeer met een Jantje van Leiden van deze kwestie heeft afgemaakt, door maar zonder meer alles op een gradueel verschil in belangstelling terug te brengen. Om te beginnen lijkt me zijn onderscheiden in intellectueelen, d. z. menschen die veel lezen, veel naar de bioscoop, veel naar concerten en schouwburgen gaan, en niet-intellectueelen, die dit alles in mindere mate doen, zeer fragmentarisch. Want men zou reeds zeer veel meer onderscheidingen kunnen maken, b. v. in de eerste plaats de volstrekt dommen, dat zijn zij, die bewust leven naar de grondstelling „ik ben dom en wil dit tot elken prijs blijven”; in de tweede plaats de normaaldommen, dat zijn zij die tijd noch zin hebben naast hun studie, hun biertje en hun spelletje ook maar iets anders te doen; in de derde plaats de middelmatigen of gewonen, onder welke categorie men ook de z.g. natuurmenschen zou kunnen rekenen, dat zijn zij, die geen dringende behoefte hebben aan veel geestelijk voedsel op ander gebied, en het met een beperkte hoeveelheid best kunnen doen; in de vierde plaats de semi-intellectueelen, ook wel dilettanten genaamd, die wel behoefte hebben aan veel geestelijk voedsel naast hun werk en hun biertje, en die daar dan ook tijd voor weten te vinden, al of niet ten koste van hun werk of hun biertje; in de vijfde plaats de z.g. vijgen, de geestelijke huichelaars; in de zesde plaats de echte intellectueelen, die bij ons niet voorkomen, en nog vele categorieën meer.

Met dit alles heb ik slechts willen aangeven, dat de indeeling van den heer Matthijsen vrij willekeurig is, terwijl mijn indeeling, hoe onvolledig ook, althans vollediger lijkt dan die van den heer M. Hoe er overigens bij een gradueel verschil in belangstelling sprake kan zijn van een kloof, is me niet recht duidelijk. Ook roert de heer M. in het geheel niet de mogelijkheid aan, dat de intellectueelen, dat zijn dan waarschijnlijk zij, die ik semi-intellectueelen noemde, ongenietelijk in de samenleving kunnen zijn, dus voor onze maatschappij verwerpelijk, doordat ze de bier- en andere gezelligheid niet kunnen apprecieeren, en vaak des te meer, naar gelang ze dichter bij de groep der ware intellectueelen staan; waar dan weer tegenover staat, dat b. v. de volstrekt dommen dit evengoed kunnen zijn. Ook lijkt me trouwens het begrip intellectueel of niet-intellectueel wat verwarrend: iemand die geen goede boeken leest en niet naar schouwburgen gaat, kan zeer wel een diep-levende aristocraat van den geest zijn, kan zeer zeker ook weer intellectueel genoemd worden. De kern van het probleem, die achter de beschouwingen van den heer M. verscholen ligt, wordt er niet in

bloot-gelegd, hij ligt dan ook waarschijnlijk aanzienlijk dieper. Want meer dan een bijkomende omstandigheid is het feit, dat zij, die de heer M. intellectueelen noemde, tevens geen doode boekenwormen maar belangstellend levende menschen met levende ideeën zijn, niet; al mag het dan ook vaak of bijna altijd het geval zijn.

Ook zou ik nog even op het begrip vijg willen terugkomen, dat de heer Matthijsen m. i. ook een weinig misverstaan heeft. Want blijkens zijn beschouwingen zou de vijg, behoudens de verwijzing naar het Cocktailprogramma, dat toch niemand meer heeft of naslaat, en waarin trouwens dit begrip niet „eindeutig bestimt” werd, juist tot dat soort lieden behooren, die ik boven beschreef als intellectueelen in den kwaden zin van het woord, de doode boekenwormen. Men is aan het begrip vijg sinds het ontstaan ervan integendeel een geheel andere beteekenis gaan hechten; vooral alles wat naar te groote gevoeligheid neigde werd als vijgen betiteld. Vaak terecht overigens: oude mannetjes-standpunten zijn in de mond van jonge menschen gevijg, immers geestelijke huichelarij; maar ook wel eens ten onrechte, want groote gevoeligheid, noem het romantiek, ik ben niet bang voor een woord, is nog zoo verwerpelijk niet. Natuurmenschen zijn geestelijk volkomen eerlijk, en wil men ze vijgen noemen, dan is dat soort vijgen geenszins verderfelijk, en al mag het feitelijke wanbegrip van de vijg zich ook wel uitgestrekt hebben naar de zoogezegde intellectueelen, naar de andere kant toch zeker meer.

Dus ook op dat punt lijken me de beschouwingen van den heer M. — wellicht ongewild — misleidend.

Het lijkt me onmogelijk, en moge dit de zin zijn van dit artikel, deze kwestie, waarop ik nog eens nader hoop terug te komen, zoo eens één twee drie uiteen te zetten met de woorden: Zoo is het nou! Was dat nou zoo erg?

A. F. DE BOOY.

Geachte Heer Matthijsen.

Uw typeerende beschouwingen over intellectueelen in de vorige Spiegel, — een soort zelfverdediging —, gelezen hebbend, wilden we de volgende opmerkingen maken, waardoor een ander en beter licht op deze zoo belangrijke zaak geworpen zal worden.

U geeft ons een lang omschreven, echter volkomen onduidelijke definitie van wat gij onder intellectueel doen verstaat. Uw onderscheiding van de twee groepen — lezers van Astra en Oppenheim, en anderen — berust voor vele gevallen op secundaire verschillen, zoodat u de zaak hopeloos hebt vertroebeld.

Velen denken nu binnen te zijn: namelijk diegenen, die gij willig rangschikt onder uw intellectueelen, maar die er in het geheel niet hooren. Zij voldoen wel aan al uw, op het uiterlijk betrekking hebbende eischen, en hebben desondanks de mentaliteit van uw *niet-intellectueelen*, hoewel zij dit ontkennen. Dit is een zeer veel voorkomend tusschenstadium.

Ook is uw definitie naar boven te ruim, in dien zin, dat u allen, die niet tot de eerste groep behooren, *intellectueelen* noemt. Ook in deze richting is grootere differentiatie noodzakelijk, ter voorkoming van begripsverwarring willen wij u voor deze maal in uw gebruik volgen.

Grootter is ons bezwaar tegen uw streven om met de principieel-niet-intellectueelen een compromis te sluiten, door wederzijdsche appreciatie. Hoe wilt u, dat menschen met een dergelijk gemis aan belangstelling nog door ons worden geapprecieerd? Alsof belangstelling iets van secundaire aard was, waar wij weinig aandacht aan hebben te schenken bij onze beoordeelingen. „En dit ligt toch aan hen zelf.”

Nota Bene.

Het eenige uitgesproken gevoelen, dat wij voor hen kunnen hebben, is een diepe verachting, en de kloof die er tusschen ons en hen bestaat, dient onder geen voorwaarde ooit overbrugd te worden.

We vreezen, dat we uit de oplossing, die gij geeft moeten besluiten, dat ge tot de door ons boven genoemde tusschengroep behoort.

C. ROSCAM ABBING.
L. E. J. BROUWER.

In mijn artikeltje in het vorige nummer van de Spiegel, heb ik sterk naar voren gebracht: de belangstelling. Het is mij dan ook geheel onduidelijk, dat de heeren Roscam Abbing en Brouwer kunnen veronderstellen, dat ik belangstelling iets van secundaire aard zou vinden. Ik kan evenwel niet meedoen, met dat *diepe* verachten van alles wat niet-intellectueel is. Er is toch ook nog wel iets anders in den mensch, dan alleen maar intellect. Dat deze heeren een dergelijk standpunt innemen, klinkt me echter niet geheel vreemd in de ooren.

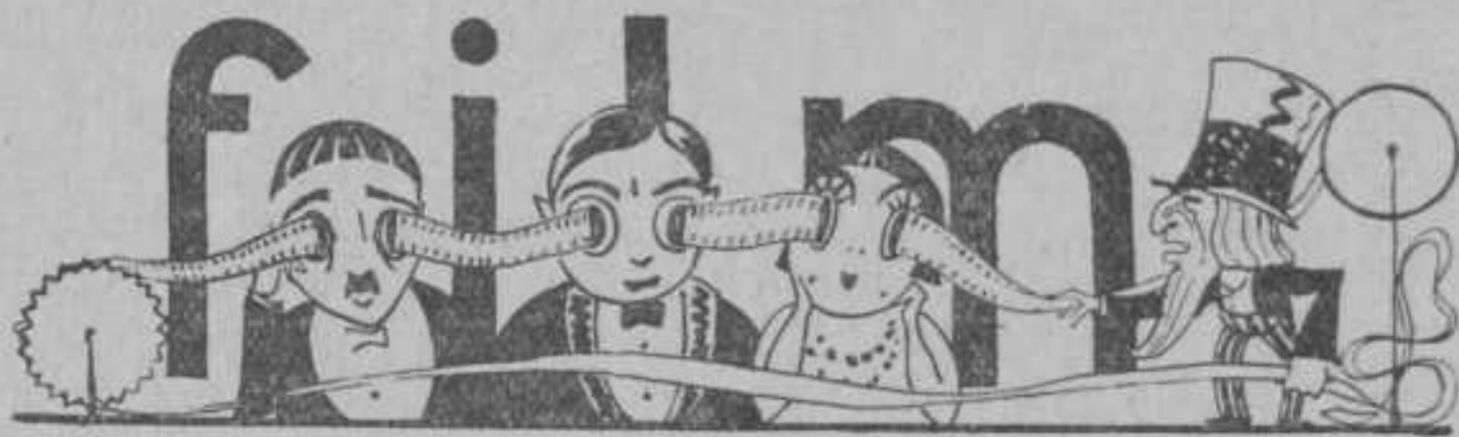
Met den heer De Booy ben ik 't geheel eens, wanneer hij zegt, dat er bij ons geen echte intellectueelen voorkomen, doch slechts semi-intellectueelen, ook wel dilettanten genaamd. Zijn verdeelen der menschen in een groot aantal categorieën is zeer te prijzen, maar het is toch niets anders, dan een nader onderverdeelen der twee groepen, zooals ik die aangaf.

Thans wil ik nog op een misverstand wijzen, dat mijn artikel gewekt heeft. Men verwijt mij, dat ik een compromis zoek tusschen intellectueelen en niet-intellectueelen. Evenwel is dit zoeken

geenszins mijn bedoeling geweest. Ik wilde deze twee groepen alleen tegenover elkaar stellen. Het is jammer, dat enkele zinnen misgevat zijn, waardoor een valsche meening is opgedoken.

Wanneer de menschen eenmaal afgestudeerd zijn, wanneer ze ingenieur, dokter, meester in de rechten zijn, dan worden ze in 't maatschappelijk leven gerangschikt onder de *Intellectueelen*, ook zij, die in onze omgeving voor niet-intellectueelen worden gequalificeerd. Wanneer zij nu niet onder de intellectueelen gerangschikt worden, dan ligt dat aan gemis aan een wijde belangstelling. Deze idee lag in de zin: De niet-intellectueelen behoeven niet kwaad te worden, ze moeten niet meenen, dat ze niet bij 't Intellect behooren en tevens in de laatste alinea. Terloops duidde ik dus op 't verschil dat bestaat tusschen intellectueelen in onze omgeving en die, in de maatschappij.

J. M. MATTHIJSSEN.



VOLGENS DE WET (SÜHNE).

Door haar contract met de Ufa was de Asta-Directie toch genoodzaakt ook eens een goede film in haar theater te vertoonen, te weten Sühne (Volgens de Wet) welke film door de Ufa (per abuis waarschijnlijk voor veel geld van de Russen werd gekocht. Nochtans kunnen wij bovengemelde maatschappij niet dankbaar genoeg zijn voor haar, uit oeconomisch oogpunt bezien, onverantwoordelijke koop, waardoor immers ook wij eindelijk eens iets te zien krijgen van de zoo vermaarde Russische productie, welke wij nog slechts van hooren zeggen kenden en waarvan de geruchten tot ons kwamen als uit een ver sprookjesland van ongekende schoonheid.

Nu is Sühne niet bepaald een sprookjesachtig verhaaltje, een feller realisme is welhaast niet denkbaar, doch het is daarom niet minder ontroerend van weergalooze schoonheid. Juist in deze film, welke handeling speelt in het bekende hooge Noorden van Alaska, kunnen wij nu eens zien wat een kunstenaar vermag bij het uitbeelden van het rauwe leven der naar goud wroetende mensch-beesten. Want honderden Alaska-films zijn er verschenen in den loop der tijden uit Amerika, allen even prachtig van natuur-opname, met schitterend opgemaakte officieren van de Mounted Police, sympathieke schurken met welverzorgd vagebondsruiterlijk, koene, moedige en toch echt-lieve sneeuwjuffies, met schrikachtige gazellenoogen en tutterende kusmondjes, lieve-en toch flinke kindvrouwtjes, zacht-droomerige dochtertjes van stoute sherifs, mooie en verstandige honden die kindertjes redden uit de klauwen van beeren en gieren, honderden zijn er verschenen, met even-zoo vele moorden, diefstallen en verlovingsen, spelend op mooie berghellingen met gezellige blokhutten en groote dankroegen, waar lieve slechte meiden verleidelijk rondlonken en glimlachend de brave ruwe schurken hun goud aftrochelen, honderden zijn er verschenen, voorwendend U te laten zien het barbaarsche leven en den monster-strijd om het bestaan in het barre Noorden, maar niet één, niet één vermocht indrukken te wekken van zulk een schokkende hevigheid als deze film, *Sühne*.

Hier de drie mannen, de vrouw en hun knecht, met slechts één groote drift, die hun het schrale onmenschelijk harde leven mogelijk maakt: goud vinden, veel goud en dan rijk terug om te kunnen genieten van de weelde in de groote steden, om te kunnen leven onbezorgd en gelukkig in groote huizen vol licht en de zonnige bloementuinen, waar zij van droomen. Prachtig eenvoudig zijn de figuren in deze film in hun elementaire zucht naar materiele weelde, en even eenvoudig en naief is hun geluk als eenmaal het goud is gevonden, waarbij het dan ook niet meer dan natuurlijk is, dat zij den man vergeten, die het goud gevonden had. Hij is hun knecht, wordt voor zijn diensten betaald en behoeft dus geen deel van de buit te krijgen. En de haat groeit in dezen man, steeds feller wordt zijn afgunst op de anderen, die niets van zijn gevoelens bemerken en blijmoedig met den dag hun schat vermeederen. Dan komt het voorjaar, zij hebben genoeg goud vergaard en zij zullen vertrekken naar de bewoonde wereld om het loon te hebben van deze al te harde maanden, en het is dan, dat zij, verblind door het helle lokkende vizioen der spoedige vervulling hunner droomen, de domheid begaan, hoewel sterk staande in hun recht, den knecht vroolijk toe te roepen: „Nou ga jij zeker ook een goudmijn voor je zelf zoeken hè?” Dit is te veel voor hem, met een slag is het laatste restje zelfbeheersching verdwenen en in een plots oplaaierende drift schiet hij twee der mannen neer. — Nimmer is een feller, schrikwekkender realiteit op de film bereikt dan in deze moord. Nimmer is het dooden van een mensch zoo huiveringwekkend nuchter, zoo vlijmend direct in beeld gebracht als in deze film. In kille ontzetting staart men naar den getroffen man, die even als verstijfd zit en dan plotseling met een slag voorover slaat met zijn gezicht midden in het bord pap, dat hij bezig was te eten.

En dit is de aanleiding van de geschiedenis, die volgen gaat:

OPGERICHT  1864

**CONFISEUR PATISSIER
CUISINIER GLACIER**
J. J. VANGILS
FA. GUSSENHOVEN
Binnenw. sl 30 Delfg. weg. 5
Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
(spec.) Stengels, palmiers, bollen enz.
Tartin Chestre
en andere kaaskoekjes
Hollandsche Wafels

**J. SCHRAVENDEEL,
VH J. A. RIEFF**



BINNENWATERSLOOT 15 DELFT
DAMES-EN HEERENKLEEDING NAAR MAAT

CHRISTO CASSIMIS

de beste IMPORT sigaret

sinds 1882 te Alexandria gemaakt

PIANO'S

in huur
en door huur
in eigendom.

N.V. HEES & Co.
Voorstr. 38-40
DELFT

Stoombleekerij en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

 **HOTEL CENTRAL**
CAFE-RESTAURANT
WIJNHAVEN 6-7

HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

B. VETH & CO.

 18 79

DELFT

Delftsche Melkinrichting
STOOMZUIVELFABRIEK
TELEFOON No. 42
DIRKLANGESTRAAT 66-70
Gerechtigd tot het voeren van het Rijksbotermerk.
HET RIJKSBOTERMERK WAARBORGT ONVERVALSCHTHEID EN LAAG WATERGEHALTE.
LEVERING VAN ALLE MELKPRODUCTEN. UITSL. PRIMA KWALITEIT

ARTISTIEKE
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VAN DER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

 **J. P. DE KONING**
HIPPOLYTUSBUURT 24
Leverancier van het D.S.C.

**in Hoeden en
Heerenartikelen**

ONTVANGEN:
LAGA COSTUUMS
Rokvesten - Rokoverhemden
enz. enz.

Hebt gij reeds een proef-
rit gemaakt met het

nieuwe **Ford** wonder?

Wendt U hiertoe tot

N.V. KINESIS
OFFICIAL **Ford** DEALERS

POORTLANDLAAN No. 124 — TELEFOON No. 906

INTERC. TELEF. No. 276  POST-GIRO No. 105456

H. C. Jedeloo & Zn.
Hoffleverancier van H. M. de Koningin.
Leverancier van het D. S. Corps.

Fabriek en Magazijn van
**Gouden en
Zilveren Werken**
Horloges - Juweelen
Paarlen

MARKT 49-51
DELFT

Garage de Phoenix.
CLUBGARAGE
D.S.M.
NAAST DE SOCIETEIT
Vertegenwoordiger

Harley Davidson
Motorrijwielen
Uit voorraad leverbaar.

AANBEVELEND
W. ROUKEMA,
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

TEL. 361

J. TH. VAN MIERLO

DELFT



**MACHINALE
SAPPEMACHINE**

Sigaren- en
Sigarettenmagazijn

H. Hekman
- Oude Delft 97 -
Naast het Hoofdgebouw

Grootste keuze
ROOKARTIKELEN.

Import - Sigaretten
Turksche-Egyptische-Amerikaansche,
Algiersche - Indische enz.

Diverse soorten Pijpen
en Sigarettentabak
Sigaren van de beste fabrieken

Pijpen Pijpen
Concurrerende prijzen



GAS.

door Georg Kaiser.

Reeds eenigen tijd geleden ging het gerucht, dat het voor Delft zoo bij uitstek interessante stuk „Gas” van Georg Kaiser, gespeeld zou worden door het Vereenigd Tooneel, maar dan op Zaterdagmiddag en bij wijze van experiment.

Gas, dat ruim een jaar geleden gespeeld werd door het Delftsch Studenten Tooneelgezelschap, waarmee dit gezelschap een groot succes oogstte, doch waarvan de buitenwereld helaas geheel onwetend bleef, werd Zondag gespeeld in de Stadsschouwburg te Amsterdam, met Verkade als milliardairszoon en Van Dalsum als de ingenieur.

Als het doek op gaat, zien wij het kantoor met een bureau, waaraan de secretaris. Op den achtergrond zien wij een motor, drijvende een as. Lawaai van megafonen suggereert een centrale. Dan 't binnenkomen van den witten heer, kleeding en gezicht van een zelfde kleur. Hiervan leek ons de vertolking in Delft, het lijkt gewaagd, beter. De verschijning van onzen witten heer had een veel spookachtiger en angstiger uitwerking dan deze raar aangekleedde mijnheer. Zijn bewegingen waren lang niet stijf en houderig genoeg. Wie herinnert zich niet het prachtige gebaar in Delft: geruischloos . . . rubberzolen. De explosie was heel goed geensceneerd. 't Licht in 't kantoor gaat uit. Door de vensters zien wij lichtflitsen. Gedonder. Stoom spuit omhoog, spookachtig beschenen door de electriche vonken die over springen. Dan een blauw, geelig licht in 't kantoor, de arbeider, die krankzinnig is geworden van angst, kruipt over den grond. Frits van Dijk speelde deze rol zeer goed. Met de woorden van Verkade: Menschen, eindigt de eerste acte.

In de tweede acte staan tegenover elkaar Verkade en de ingenieur en de drie arbeidersvertegenwoordigers. Deze blijven bij hun eisch: de ingenieur moet weg. Is hij weg, dan maken ze gas . . . net zoo lang tot dat 't weer explodeert. De ingenieur is niet te vinden voor de plannen van den milliardairszoon, die tuinen wil aanleggen en den grond verdeelen wil. Want hij is: ingenieur.

Van Dalsum speelde een zeer sterke rol, terwijl Verkade hier-tegenover vrij zwak speelde. Verkade was niet geheel zeker van zijn partij, waardoor hij veel gebruik moest maken van den souffleur en dan ook zoo veel mogelijk in diens nabijheid bleef. In het derde bedrijf, wanneer er vergadering is van de directeuren en wanneer dan de milliardairszoon zijn plannen uiteenzet, waar hij een hoog ideaal stelt en een weg uitstippelt om dit te bereiken, dan waren zijn woorden wel wat al te koel. Hier hoorden toch hartstocht en geestdrift, het strijden voor een ideaal. Nu waren de woorden van Verkade alleen wat warmer dan de koude afgemeten zinnen van de directeuren.

De vierde acte was een prachtig voorbeeld van massa regie. In een groote hal met hooge bogen, een verschemmerende ruimte, ijel en streng, een tribune. Hierbij hielpen 270 leden van de Arbeiders Jeugd Centrale, allen gekleed in grijsgeele werpakken. Een grootsche indruk maakte deze grauwe eentonige massa, meegesleept door de opzweepende aanklachten. Schitterend was hier de rauwe vervoering van Sara Heyblom's arbeidersvrouw. Soms maakten de bewegingen en het geschreeuw van de massa den indruk van te machinaal, te mooi gelijk. Maar dit kan natuurlijk niet geheel realistisch gespeeld worden.

De décors van Schuhmacher waren voortreffelijk. Vooral die van de vierde acte. Van de vergaderzaal had hij ook iets heel bijzonders gemaakt. Een zwarte ruimte met verlichting van een lamp hoog aan 't plafond. Zes heeren in 't zwart zitten om een tafel. De fabriek in de vijfde acte was eveneens zeer goed. De muur met het hek en op de achtergrond de groote gebouwen.

Het geheel was zeer belangrijk. Gelukkig werd dit stuk, dat nu eens geen society-stuk is, maar een stuk, dat problemen stelt, een stuk dat de machine op het tooneel brengt, de onpersoonlijke idee, massa regie, het sociale probleem, gelukkig werd dit door het publiek met geestdrift ontvangen, een geestdrift die steeg tot een ovatie aan Van Dalsum en Schuhmacher.

J. M. M.

C. I. E.

Essay Competition.

Vox Studentium is the monthly magazine published by International Student Service.

Its purpose is to further international contacts and understanding

among students of all countries, by enlisting their co-operation in practical enterprises for the assistance of their fellows, and by promoting mutual study and interchange of ideas.

It now seeks the co-operation of its readers in considering the possibilities of an international student journal by announcing an

Essay Competition

The function of an International Student Journal, and a project for its realisation.

Conditions of the Competition.

1). The Competition is open to all regular and occasional students of a University or College, as well as to graduates of such institutions, regardless of national, religious or other affiliations, who have already entered their subscription for „Vox Studentium” for one year, or who enclose it with their essay.

(2). The essay may be written in English, French or German, and must not exceed 1500 words. It is to be addressed:

Vox Essay Competition, International Student Service,
5, Rond Point de Plainpalais, Geneva, Switzerland.

and must arrive in the office by noon, August 1st., 1928.

(3). The prize of 500 Swiss francs (\$ 100.00, £ 20) will be awarded to the author of the essay adjudged best both from the point of view of its presentation of the function of an international student organ, and its suggestion of a practicable project. In the case of two equally good essays being submitted, the prize will be divided between their authors. No further division, however, will be made. If none of the essays submitted present an adequate solution of the problem, the judges reserve the right to make no award.

(4). The jury will consist of four members of the International Student Service Executive Committee, and the following persons:

M. Fernand Maurette, Chief of the Scientific Division, International Labour Office.

Dame Rachel Crowdy, Chief of the Opium and Social Questions Section, League of Nations.

Dr. Mantoux, Director of the University Institute for Higher International Studies, Geneva.

Herr von Schmieden, Gesandtschaftsrat, Member of the Secretariat League of Nations.

(5). Competitors may write under pseudonym if they so wish, accompanying the article with a sealed envelope containing their full name and address. Two copies of the essay must be submitted, and in case a pseudonym is used, a statement of the fact that the contestant is a subscriber to „Vox Studentium”.

(6). The winning essay will become property of International Student Service, which will reserve the right of publication.

Annual Subscription to Vox Studentium 4 Swiss Francs.

LAATSTE NIEUWS

DELFTSCHE STUDENTEN SCHAAKCLUB.

Woensdag 7 Maart speelde Mr. G. C. A. Oskam simultaan tegen negentien leden der D.S.S.C. op de bovenetzaal der Societeit Phoenix.

In drie uur tijds won de heer Oskam dertien partijen, speelde er drie remise tegen de heeren Veegens, Roscam Abbing en de Booy en verloor er eveneens drie, en wel van de heeren Hoeffelman, van der Gaag en Elink Schuurman.

AGENDA.

Vrijdag 9 tot Donderdag 15 Maart.

DELFT.

Woensdag 14 Mrt. Excursie Leeghwater naar Rotterdam.
Debatingclub, 8 uur.

DEN HAAG.

Vrijdag 9 Mrt. Kon. Schouw. : Poudre de Riz.
Zaterdag 10 Mrt. Kon. Schouw. : De nieuwe Huisknecht.
Zondag 11 Mrt. Kon. Schouw. : De nieuwe Huisknecht (2 uur)
Kon. Schouw. : De nieuwe Huisknecht (8.15)
Maandag 12 Mrt. Kon. Schouw. : Het Chineesche landhuis
Bioscopen: City: Ben Hur.
Asta: Schuldig.

Weet U wel dat
F.M.D.v.d.GAAG
voor H.H. Studenten speciale tarieven voor verhuizingen en reparaties aan meubelen, enz. enz. heeft

- VRAAGT PRIJSOPGAVE -

VOORSTRAAT 66^A
werkplaats
TELEFOON No. 1061
of woonplaats
:: PIET HEINSTRAT 82 ::



Delftsche Fotohandel

Het juiste adres voor de Amateur Ontwikkelen, Afdrukken, Vergrooten voor billijken prijs!!!!

Vakkundige Bediening!!
Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

W. D. Meinema, Delft
Drukker-Uitgever

Verschenen:
Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA

Nieuwe Methoden voor Elementair-analyse

Prijs f 1.25

Zoeven verscheen:
AANVULLING
Prijs f 0.50

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Fa. Wed. J. Th. Mater
Houttuinen 20-23 - Telefoon 196.

Levering van le klas LUXERIJTUIGEN

J. STOLK
v. h. Firma L. H. van Dop
Hippolytusbuurt 10
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
Groenten, Binnen-
en Buitenlandsche
Vruchten

Fruitmanden

UW ADRES
voor HEEREN MODES is



Gebres. GIESSEN
MARKT 30 - Filiaal WIJNHAVEN 13
OPGERICHT 1829

Eerste Delftsche Muziekschool
Dir. G. H. BROUWER
OUDE DELFT 120 — DELFT

LESGELD f5,—
2 LESSEN PER WEEK

Gelegenheid tot dagelijksche studie aan de SCHOOL zonder kosten
Violen en cello worden gratis in bruikleen afgestaan.



C. W. van der Snel Koornmarkt 68
Delft, Telefoon 65, Postrekening 44178

VLEESCHHOUWERIJ
Eerste kwaliteit Rund-, Kalfs-, Varkens- en Lamsvleesch

C. M. Meeuwis
KAPPER
Hippolytusbuurt 37
DELFT

Parfumerieën en
Toilet - Artikelen
van de Huizen
HOUBIGANT
ROSINE COTY

SPECIALE
HEERENSALON

Sigarenmagazijn 't Prinsenhof
Oude Delft 105
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -

Indische Sigaretten
H. D. Mac Gillavry

Het Adres
voor import sigaren
Henry Clay - Bock

P. FUYKSCHOT
OUDE DELFT 122

„Van Schijndel”
SCHOENEN VOOR
DAMES
HEEREN EN
KINDEREN

UITSLUITEND 1^E KWALITEIT



STOOMWASSCHERY
WELGELEGEN

ONS DEVIES:
NOOIT DUURDER
WEL BETER!

H. DE GROOT-
STRAAT NR 34-36 DELFT TELEFOON.
49480.

G. KERNER & Co.
DEN HAAG
Stationsweg 78 - Tel. 11038

BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

INDISCHE
UITRUSTINGEN
KLEEDING NAAR MAAT

AANBEVOLEN ADRES VOOR
- H. H. STUDENTEN -
Levering naar maat van:
Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren
en verder benodigde Sportkleding
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING