

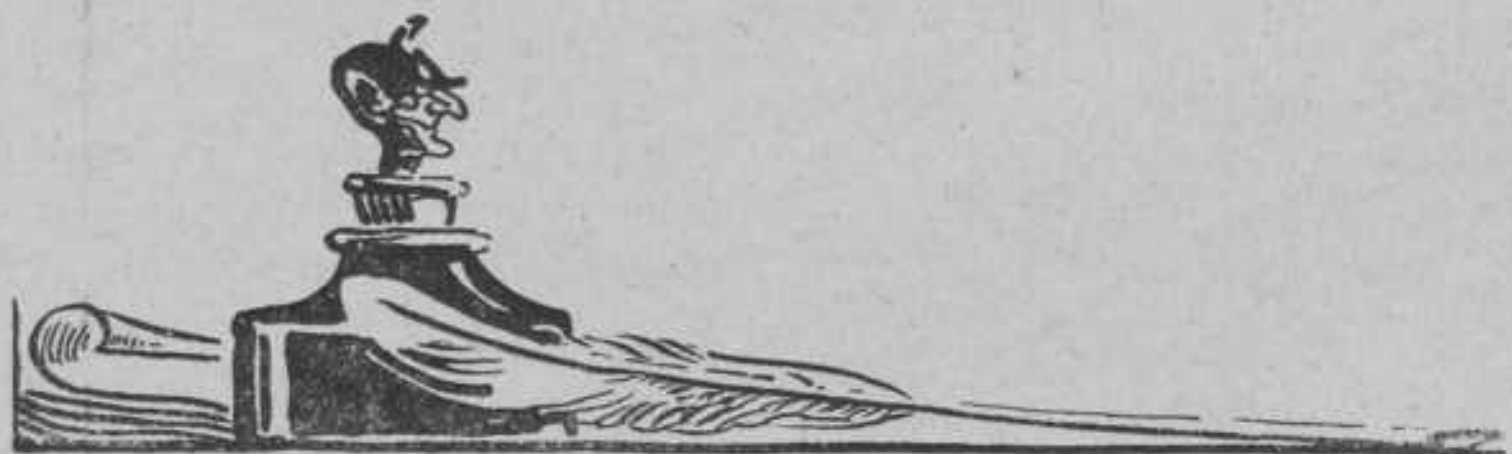


DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. P. BOURDREZ; THESAURIER: J. H. J. DE JONG;
REDACTEURS: A. F. DE BOOY, V. R. VAN ROMONDT, H. MEYER, J. M. MATTHIJSEN, O. W. P. MOHR
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25.
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
4e JAARGANG VRIJDAG 16 MAART 1928 10 BLZ. No. 24.



REDACTIONEEL

HET SPEL-FRANKEN.

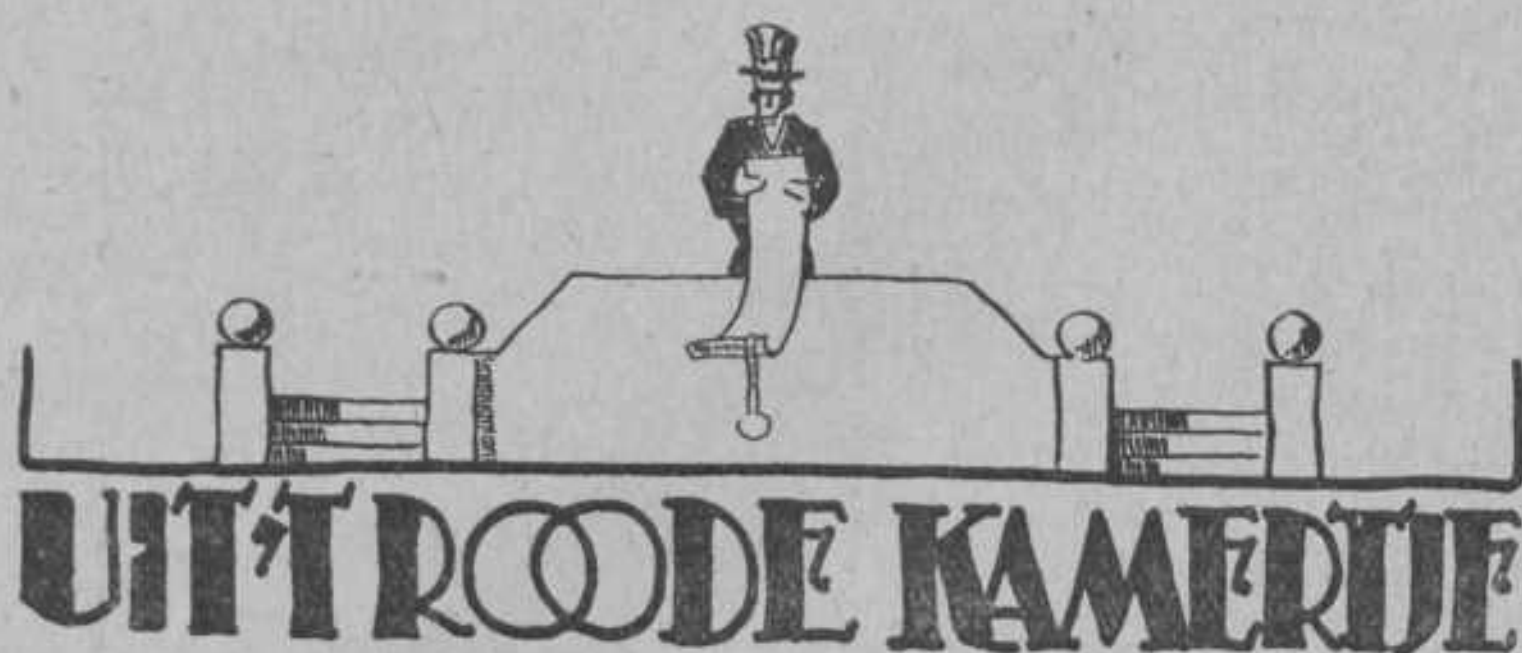
Alvorens voort te gaan met onze beschouwingen van de vorige week rust op ons de kwalijke plicht even een feit te memoreren, dat deze week onder onze aandacht viel. Onze blik viel n.l. dezer dagen op een blaadje, waarin het hoofd „Het Spel-Franken” onze aandacht trof. Het desbetreffende blaadje bleek te heeten „De Delftsche Courant” en de anonieme schrijver van het artikel bleek kwaad te zijn, dat hij nog in het geheel niets wist omtrent het Lustrum-spel, dat hier opgevoerd zal worden. Alleszins lofwaardig bij een journalist, wiens ambacht het is overal nieuwtjes op te duiken, zal men zeggen. Maar deze kwade meneer uitte zijn woede — waarvan de oorzaak overigens uit iedere regel sprak — op min-waardige wijze, op straatjongensmanier zelfs. Natuurlijk is het geheel onnoodig in ernst op zulk een in hooge mate dom en slechts door nieuwtjes-honger ingegeven geschrijf in te gaan, edoch mocht de buitenwereld, die bedoelde courant toch wordt verondersteld voor te lichten, eens iets van de verkochte praatjes gelooven, dan zou dit voor ons een, zij het geringe, invloed ten kwade kunnen hebben, die wij niet wenschen. Wij stellen er daarom prijs op hier te verklaren, dat de schrijver van bedoeld artikel van de heele behandelde kwestie niets maar dan ook niets afweet, en dit ook niet kan doen, en dat zijn oordeel, indien men het althans euphemistisch aldus wilde betitelen, een vooroordeel is, op niets gebaseerd. Hij heeft uit het vorige artikel onzerzijds, dat natuurlijk in het geheel niet voor onwetende buitenstaanders bedoeld was, wellicht opzettelijk absurde conclusies getrokken en deze op straatjongenswijze geuit. Het laatste is eigenlijk alweer een gelukkige bijkomstigheid, daar er nu wel niemand in de buitenwereld zal zijn, die aan dit geschrijf waarde hecht. Maar nu genoeg hierover.

Wij gaven de vorige keer een korte uiteenzetting van de gedachten, die tot het spel-Franken hebben geleid, en waren eraan toe ons af te vragen in hoeverre deze gedachten typisch-Delftsch waren, in hoeverre zij in Delft zouden leven. Nu is het wat overdreven te spreken van gedachten die hier zouden leven, want indien dergelijke gedachten waarlijk in iemand leefden, zou men ze met evenveel recht de naam overtuiging kunnen geven. En tot een overtuiging zijn ze nog niet gegroeid: het is nog wat rudimentair. Al is het spel — gelukkig! — veel te algemeen, dan dat men van een machinespel zou kunnen spreken, de machine neemt er toch een centrale plaats bij in; het spel is, zooals wij reeds schreven, de inventaris van onzen tijd, met een mogelijkheid om hem beter te maken tot slot. Doch nu durven wij toch te beweren, dat hier, bij ons in Delft, de invloed van de machine meer en duidelijker nagespeurd, nagevoeld wordt zoo men wil, dan elders. Al weten

we zeer weinig van ons eigenlijke vak, al knoeien we niet met motoren en al leggen we geen radio aan, dingen die men elders even goed doet, toch staan wij nader tot de machine. Wij zien de machine, en dat is wellicht juist het fatale, niet meer als gewone doode materie, die wat heen en weer beweegt, maar wij zien hem als een ontzaglijke macht, met iets van bewondering, iets van eerbied, iets van liefde misschien ook. Het is waarschijnlijk niet mogelijk, het nader te definieeren, het is veeleer iets ondefinieerbaars, noem het een gevoelskwestie, in ieder geval is het hier een gemeen bezit. We hebben — en velen van ons waarschijnlijk onderbewust — hier, hier in Delft speciaal een licht vermoeden, of ook wel meer dan dat, van de macht van de machine, en van de andere ideeën ook die aan het spel-Franken ten gronde liggen, en in zooverre is dit spel zeker een Delftsch spel te noemen en hoort het hier eerder thuis dan ergens anders. Ook zou men zich af kunnen vragen waarom en in hoeverre dit spel nu eigenlijk iets nieuws brengt, in hoeverre het ook afwijkt van vorige lustrumspelen.

Vóór het Delftsche Lustrum in 1923 waren de Lustrumspelen nog alleen maskerade's, zoo getrouw mogelijke copieering en van momenten in de historie, die veel geld kostten en welker waarde met de kosten omgekeerd evenredig was. Toen kwam Delft in 1923 met iets geheel nieuws; hier werd voor het eerst als Lustrumspel een openluchtspel gegeven, een modern symbolenspel. De daaropvolgende Lustrumspelen der andere corpora waren even zoovele navolgingen van het Delftsche lustrum in 1923, behalve dan dat Utrecht een poging deed om openluchtspel en maskerade samen te doen gaan, welke poging evenwel als mislukt is te beschouwen. Nu stond men hier voor de vraag: moeten we voortgaan op den door ons gebaanden weg, moeten we trachten het openluchtspel in den vorm als het deze vijf jaren geweest is, steeds meer te verbeteren en te verperfectionneeren, waarbij we ongetwijfeld min of meer in herhalingen zullen vallen, die echter op zichzelf nog niet uit den boeze zijn? Of moeten we trachten wéér iets nieuws te geven, moeten we de buitenwereld weer verbazen met iets nieuws, met iets verwonderlijksch, dat ze niet verwacht hadden?

Men weet, dat het spel-Franken is verkozen, dat dus het spel, dat een belofte in zich hield iets nieuws te brengen, de voorkeur werd gegeven. Maar wat is dan nu het nieuwe van dit spel. Is het een openluchtspel? Ja. Is het een modern symbolenspel? In zekeren zin zou men het inderdaad zoo kunnen noemen, al is dan de benaming geenszins geheel juist. Maar dat waren de vorige spelen toch ook. Men ziet, het verschil valt niet zoo onmiddellijk in het oog, en gaat voor den oppervlakkigen beschouwer wellicht geheel en al verloren. Toch zijn er groote verschillen met de voorgaande spelen; immers, deze vorige spelen waren toch hoe langer hoe meer de symbolische uitbeelding in een openluchtspel van een geval, een anecdote; de bewerking van een geval, dat ook een tooneelstuk had kunnen zijn als het ware. En dat is het spel-Franken niet, het is geen geval, het is algemeen. Bovendien waren de vorige spelen altijd nog min of meer verwant aan het tooneel, dat is bij dit spel ook niet het geval. Het spel-Franken nadert veeleer tot de film, maar behoudt toch een geheel eigen karakter. Men ziet, naar inhoud en vorm brengt dit spel iets nieuws. Nieuw is niet de gedachte — om het plompweg te zeggen — dat het niet in orde is met den tegenwoordigen tijd, maar nieuw is wel de idee, om deze gedachte in een openluchtspel weer te



De Senaat vestigt de aandacht op het feit, dat op de a.s. Corpsdies geen Senaatsreceptie zal worden gehouden.

De vergadering van Reuniecommissarissen is bepaald op Zaterdag 17 Maart des namiddags 15 uur, op de Societeit Phoenix.



STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX.

BIBLIOTHEEK.

Nieuw aangeschafte boeken.

II. FRANSCH.

- Panait Istrati — Kyra Kyralina.
 „ „ — Oncle Anghel.
 „ „ — Presentation des Haidancs.
 „ „ — Domnitza de Snagov.
 „ „ — Codine.
 Francis de Momandre — La Naufragée.

III. ENGELSCH.

- „Sapper” — Bull-dog Drummond.
 John Galsworthy — Two Forsyte Interludes.

IV. DUIJSCH.

- Alfred Neumann — Der Teufel.
 Lydia Sejfullina — Der Ausreisser.

V. LETTERKUNDE.

- Dirk Coster — De Nederlandsche Poëzie in honderd verzen.
 M. H. van Campen — Over Literatuur.
 G. K. Chesterton — Charles Dickens.

VI. GESCHIEDENIS.

- Mr. L. D. Frank en H. B. Wiardi Beckman — Geschiedenis van het Leidsche Studentencorps.
 Jakob Wassermann — Deutsche Charaktere und Begebenheiten.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

- Krayenhoff — De Nederlandsche Spoorwegen. (geschenk).
 De Staatsmijnen in Limburg, 1902—1927. (geschenk).

X. KUNST.

- H. P. Bremmer — John Rådecker de beeldhouwer en zijn werk. Nederlandsche Ambachts- en Nijverheidskunst 1927.
 Dekorative Art 1928. Yearbook of „The Studio”.

XI. PHYSIOLOGIE.

- Dr. J. Valckenier Suringar — Verschijnselen van gedachten-overdracht (geschenk).

XII. GODSDIENST EN WIJSBEGEERTE.

- Carl Ludwig Schleich — Von der Seele.
 Woorden uit den Quer'an. (geschenk).

BROCHURES.

- Jhr. J. A. I. H. Graafland — Militair Défaitisme. (geschenk).
 Ir. G. J. van de Well — Eenige beschouwingen over Nomenclatuur. (geschenk).
 „ — Welke taal is dit? (geschenk).

DELFTSCHE STUDENTEN SCHAAKCLUB.

Dinsdag 13 Maart werd in Utrecht voor de interacademiale competitie de wedstrijd „Lasker”—D. S. S. C. gespeeld. Het voorloopig eindresultaat was 3—2 in het voordeel van Utrecht, terwijl 3 partijen arbitrair beslist zullen moeten worden. Waarschijnlijk zal Utrecht echter de wedstrijd winnen.

D. S. M.

Midden volgende week Clubtocht naar de Ned. Vliegbootfabriek „Aviolanda” te Papendrecht. Bezichtiging van vliegbooten Dornier-Wal en de beproeving van 450 P.K. vliegtuigmotor.
 Juiste datum en vertrek zie convocatie.

D. S. M. G. „APOLLO”.

Concert ten bate van „Ziekenhulp” op Vrijdag 9 Maart in de Aula der Technische Hoogeschool.

Het concert werd geopend met een zeer goede compositie van den dirigent, den heer L. Ruygrok. Een Pavana in ouden stijl voor strijkorkest, piano en fluit. De componist dirigeerde vanaf den vleugel, terwijl de heer Bonebakker voortreffelijk de fluitpartij verzorgde. Volkomen begreep deze de bedoelingen van den componist-dirigent. Met het orkest was het anders gesteld. Het speelde met weinig overtuiging, intrepeteerde zeer individueel, wat reden was van het niet klinken als een geheel.

De op dit nummer volgende sonate voor viool en piano van L. van Beethoven (op. 12 no. 1), werd gespeeld door de eerstejaars Scheffer en Bornhaupt. Technisch bleek deze combinatie zeer sterk. Geen moment was er notenvalscheid of verkeerd invallen. Wat de heer Bornhaupt hier echter muzikaal praesteerde bleef ver beneden onze verwachtingen. Datgene, waardoor iedere uitvoering van Apollo allereerst tot ons sprak als iets goeds, ontbrak, namelijk bezieling, gloed. Scheffer speelde zeer goed. Zijn fijne aanslag doet een Mozartspeler in hem vermoeden. Hij was als begeleider zeer bescheiden en slechts waar de pianopartij hem de gelegenheid bood boven de praestaties van den solist uit te komen, deed hij zich kennen.

De heer B. K. Spanjaard speelde het pianoconcert in d-moll van J. S. Bach. Zijn opvatting is er een, die ons de onmiddellijke brug tusschen Strawinsky en Bach doet begrijpen. Hij intrepeteerde dit werk geheel en al naar het rythmische. En, alhoewel de dirigent al het mogelijke deed het orkest deze opvatting te suggereren, uitte dit zich hier slechts slap. De solist ondervond alzo weinig steun in de begeleiding. En des te meer te bewonderen valt zijn praestatie. Immers het brillante, technisch zeer zware werk, kwam ondanks dit alles nog zeer wel in de ooren der hoorders. Het karakter bleef bewaard, want Spanjaard speelde deze heksentoer als schudde hij haar uit de mouw. Wij zijn er van doordrongen, dat in de begeleiding zeer veel voetangels en klemmen zijn gelegen, al was het alleen maar om het fugatische karakter der snelle deelen. Waar echter de afsluiting van het adagio niet klonk in klankpracht, majestueus en vol, daar dient het orkest een in gebreke blijven aangerekend te worden, dat niet te onderschatten is. Na de pauze speelde Spanjaard nog eenige soli. Prelude (pour le piano no. 1) Hommage à Rameau, beide van Debussy. Speciaal het laatste werd uitmuntend vertolkt. Geheel het spel was gebaseerd op de kleur der accoorden, en zeer te bewonderen was Spanjaards touche, het middel der vertolking hier. Van de Falla speelde de solist Danse Rituelle du Feu. Geheel anders het karakter van het stuk, geheel daarop ingesteld de vertolking.

In een bont rythme met schel, rauw schreeuwende accoorden, een verwoeden triller joeg het naar een hoogtepunt, waar de uitbeelding snijdend en snerpend in groote akkoorden de inzet voleinde. Dan een langzaam afnemen, weg sterven met steeds den duivelschen triller. Een ongeloofelijke praestatie was dit spelen van Spanjaard, waarbij zelfs het publiek zich oprichtte uit een slaperig geklap uit erkentelijkheid voor het gebodene, en vurig applaudisseerde. De Tango van Albiniz, een slap, zoet drankje, was weer voldoende de toehoorders te doen insoezen.

Die Kleine Nachtmusik van Mozart besloot den avond. Het eerste deel was een bewijs voor betere praestaties van Apollo. Het sloot als een bus en hier werd uitstekend gemusiceerd. Het orkest bleef echter niet op dit peil, hetgeen niet verhinderde, dat dit nummer het beste nummer van dezen avond werd voor dirigent en orkest.

De slotsom van dezen avond is, dat het succes de erkentelijkheid niet te boven kwam bij het publiek. Men voelde de hapering. Gaarne vergeeft men dilettanten een slip. Maar daarvoor verwacht men gloedvol spel, muziek, geen notengestamel. Het dunkt ons geen overbodige zaak naast deze critiek eens na te gaan, wat reden kan zijn van dit negatief zijn.

Daar was de ongewoonheid der opstelling, waardoor het contact tusschen dirigent en orkest sterk verminderd was. Door de eigenaardige vorm van het podium was men gedwongen een zeer losse opstelling voor lief te nemen. Doch dit was geen oorzaak, wel een verergeren van de kwaal, individualiteit. Waarvan een veel ernstiger gebrek oorzaak is: het ontbreken van begrip. Men begreep niet wat men speelde, nog minder waarheen de dirigent wilde. De kern van de zaak is reeds te vinden op de repetities, welke men kennelijk niet met nut bezocht had. Het is daar immers niet zaak te zeggen, dat hoor ik zoo dus speel het zoo. Men diene zich er ten duidelijkste van te overtuigen, hoe de dirigent hoort, dus gespeeld wil hebben.

Dat zoo velen dit niet begrepen hadden, immers niet in de praktijk brachten, is wellicht toe te schrijven aan de jeugdigheid van een niet gering contingent der spelers. Het is zelfs zeer begrijpelijk, dat zij datgene missen, wat wij van hen eischen. Welk inzicht kunnen zij après tout hebben?

Dat neemt niet weg, dat zij het kunnen krijgen. Dat zij zich moeten inspannen muziekbegrip te veroveren. Mettertijd zal dan blijken, dat dit orkest ongelooflijk veel zal kunnen praesteren, omdat er een technische onderlaag is, die tot veel in staat stelt.

Hadden deze menschen slechts geleefd, dan was alles reeds positief.

G. P. J. v. B.

L.S.

Hiermede heb ik de eer U kennis te geven dat ik vanaf heden aan mijn Damessalon ook een naar de eischen des tijds ingerichte Heerensalon heb verbonden.

U belooft tot een bezoek uitnodigend,

Hoogachtend,

D. van der Beek
Kapper

Voorstraat 31.

1^{ste} Rotterdamse
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

**Ongevallen-,
Automobiel- en
Motorrijwiel-
Verzekering.**

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c - Tel. 1220-1239-1240



Champagne

Louis

Roederer
Reims

Représenté par:

R. V.

Hoogewerff Chabot & Visser's
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

Heinekens'
Bier-
brouwerij Maatschappij
BROUWERIJEN
te AMSTERDAM en ROTTERDAM
Grootste Bierbrouwerij-
onderneming in Nederland

Hoofdagent,
J. T. POST.

Café Restaurant „De Kroon”
v. h. Stations-Koffiehuis
Houttuinen 26 - Tel. 17.

Restaurant à la carte den geheelen dag. Zalen beschikbaar voor vergaderingen, bruiloften en partijen.
Twee nieuwe WILHELMINA-BILLARDS geplaatst.
Prima consumptie. — Billijke prijzen. — AANBEV. JOH. DIJKHUIS

BERVOETS
KLEEDING
IS GOED EN GOEDKOOP

DELFT - WIJNHAVEN HOEK BOTERBRUG


J. C. KUYPERS
KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen
**Houbigant,
Cheramy.**

„Au Condor”
Plein 8
Den Haag

Het eerste huis voor
Import Sigaren,
Sigaretten en
Tabakken

Firma K. MOLENAAR
KLEERMAKERIJ
VOORSTRAAT 20 — TELEFOON 616

UITSLUITEND BETERE KWALITEITEN.
BILLIJKE PRIJZEN. PRIMA COUPE.

Heeren Studenten!
Mogen wij ons beleeft aanbevelen voor de levering van uitsluitend eerste kwaliteit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUURBOTER, KAAS, EIEREN en FIJNE VLEESCHWAREN tegen scherp concurreerende prijzen.
Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,
Kromstraatsteeg 3 :-: Telefoon 1008


Fa S. WOLTERBEEK'S

Fijne vleeschwaren-,
Comestibles-,
Delicatessenhandel
De Oudste (opgericht 1868)
De fijnste kwaliteiten!
De grootste sorteringen!
WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199

Passagebureau
J. de Kuyser & Zonen
Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons.
SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:

Ongetwijfeld koopt U het beste bij
W. G. v. D. HAM
Oosteinde 165 - Tel. 885
Fred. Hendrikstraat 9 :-: Oude Delft 111, Tel. 157

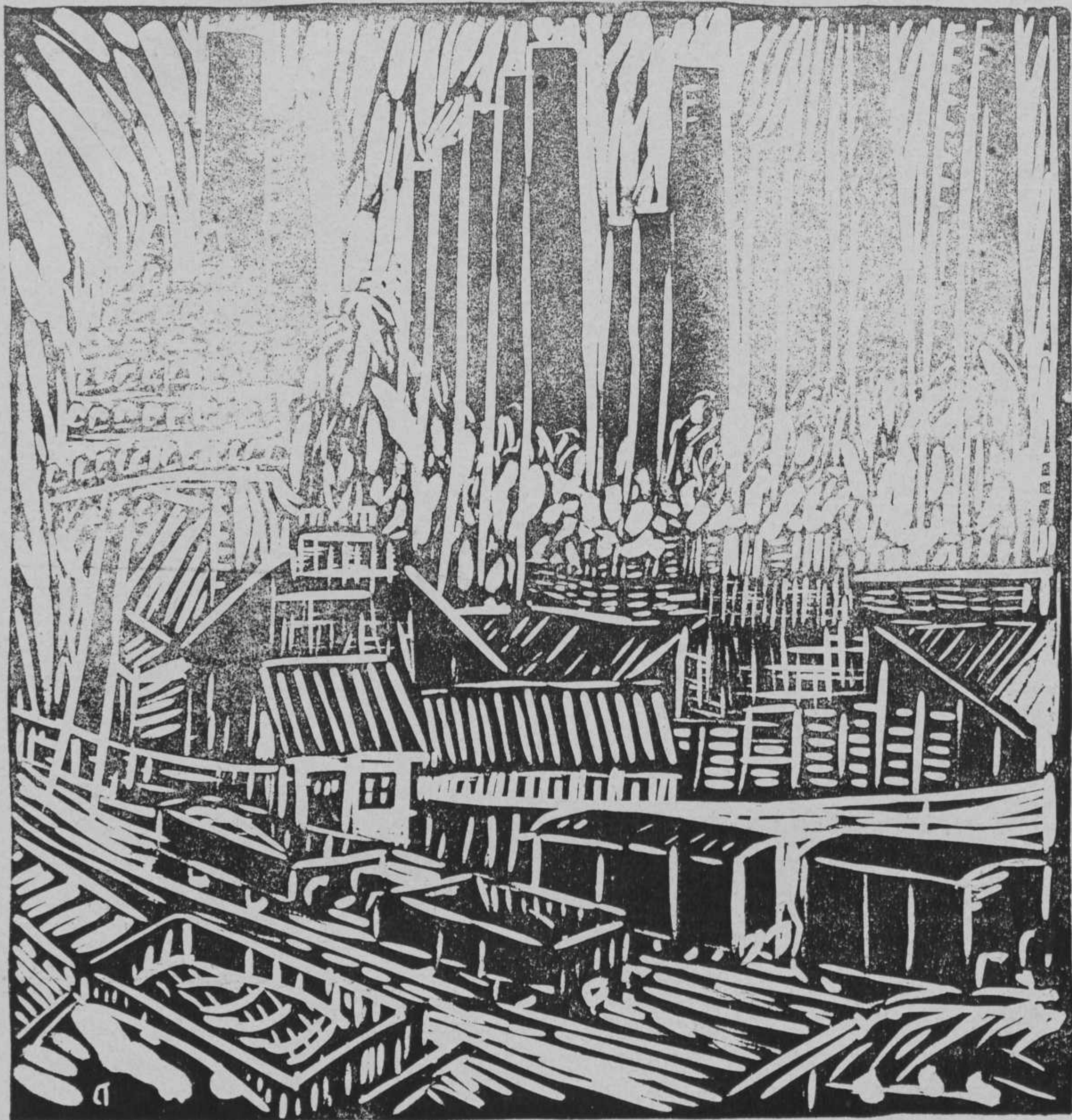
Wij leveren U uitsluitend eerste kwaliteit
FIJNE VLEESCHWAREN EN COMESTIBLES
PRIMA KAASSOORTEN EN
DELFTSCHE ROOMBOTER

Grootste sorteering:
VLEESCH- EN VISCHCONSERVEN.
!!!! LAGE PRIJZEN !!!!!

Bestellingen worden aan
huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend.

SOLICMAN'S
BUIJENWATERSLOOT 28
DELFT
TELEFOON N° 144
HANDEL
IN
BRANDSTOFFEN







TECHN. HOOGESCHOOL

De promotie tot doctor in de technische wetenschap van den Heer Ir. C. J. Maan op 7 dezer geschiedde „met lof“.

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Johannes Antonius Alphonsus Mekel, Mijningenieur, op Woensdag den 21sten Maart 1928, des namiddags van drie tot vier uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft, No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door de Promotoren Prof. dr. ir. H. A. Brouwer en Prof. ir. C. L. van Nes. De titel van het proefschrift is: „Theorie van het tektonisch-gravimetrisch onderzoek.“

N. C. KIST, Rector Magnificus.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: D. C. Hahn.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Bouwkundig Ingenieur: J. A. M. den Boer.

De Heer G. Glaser, attaché commercial de France te 's-Gravenhage, heeft zich bereid verklaard ook dit jaar zijn medewerking te verlenen, teneinde studenten aan de Technische Hoogeschool, die in de zomervacantie in Frankrijk willen „practisch werken“ een plaatsing te bezorgen.

Voor een zoodanige plaatsing komen echter alleen in aanmerking, die studenten welke voldoende kennis bezitten van de Fransche taal en die reeds zijn geslaagd voor het propaedeutisch examen (bouwkundige en mijnbouwkundige studenten die geslaagd zijn voor het eerste deel van het candidaatsexamen).

Teneinde de administratieve werkzaamheden daarbij te vereenvoudigen, moet een verzoek om zulk een plaatsing worden gedaan op een speciaal daarvoor ingericht formulier, dat aan den Heer Glaser moet worden toegezonden. Een duplicaat-formulier moet, op gelijke wijze ingevuld, gezonden worden aan den Rector Magnificus der Technische Hoogeschool.

Exemplaren dezer formulieren zijn verkrijgbaar bij de Administratie der Technische Hoogeschool.

De verzending moet vóór 15 April a.s. zijn geschied.

C. I. E.

„The International Student Identity Card“.

Waar in den laatsten tijd zoo dikwijls den nadruk wordt gelegd op de theoretische nadeelen der C. I. E., komt het de Reiscommissie der A. S. V. wenschelijk voor eens te wijzen op enkele der vele praktische voordeelen, welke de C. I. E. ons ongetwijfeld biedt.

Een der voornaamste en in Holland tegelijk minst bekende dezer voordeelen is: „The International Student Identity Card“, uitgegeven door de bekende IIIe Commissie der C. I. E. („commission for International Relations and Travel“) te Londen, onder goedkeuring van het Instituut voor Intellectuele samenwerking der Volkenbond. — Deze kaart is verkrijgbaar voor iederen student, wiens Nationale Studenten Unie is aangesloten bij de C. I. E.. De Identity card stelt vast, dat de houder student is aan een erkende Hoogeschool of Universiteit en heeft volledige bewijskracht in de meer dan 30 landen, welke bij de C.I.E. zijn aangesloten. —

Voor Holland wordt de kaart aan iederen Hollandschen student uitgereikt door den *ab-actis der Algemeene Senaten Vergadering* te Leiden en wordt bekrachtigd door de handteekening van een Hoogleraar, liefst van den Secretaris van den Academischen Senaat.

Als aanbevelingsbrief geeft de Identity Card een introductie tot alle erkende buitenlandsche studenten vereenigingen en als

studenten-identiteitsbewijs verschaft de kaart speciale faciliteiten voor het verkrijgen van reducties van visa- en transportkosten.

In de eerste plaats erkent de *regering* van verschillende landen de Identity Card en verzekert den houder belangrijke voordeelen. Zoo verstrekt de Deensche, Italiaansche, Oostenrijksche, Poolsche en Hongaarsche regering *gratis-visa* aan de houders der kaart; andere landen eveneens, doch alleen met reciprociteit; drie landen alleen voor groepsvisa: terwijl Engeland b. v. *vrijstelling aan de immigratie-formaliteiten* verleent voor den tijd van zes maanden. Er bestaan nog zeer vele andere overeenkomsten tusschen de verschillende regeringen, (o. a. van Amerika met 8 Europeesche landen), welk aantal voortdurend toeneemt.

In de tweede plaats verlenen verscheidene Europeesche transportmaatschappijen belangrijke reducties.

De Belgische, Fransche en Duitsche *Spoorwegen* geven, evenals die van 5 andere landen 50 procent reductie voor groepen van 5 tot 10 studenten, houders van een Identity Card; 3 landen geven 50 procent reductie voor individuele reizigers, terwijl verschillende landen een speciaal reductie-systeem voor de student-reizigers hebben vastgesteld.

Wat de *luchtvaartmaatschappijen* betreft, geven deze bijna alle van 10 tot 15 procent reductie. Ook deze reducties breiden zich steeds meer uit. Zoo verleent de Hollandsche K. L. M. b. v. 10 procent aan houders der Identity Card.

Het zou te ver voeren hier alle verdere bijzondere voordeelen van deze kaart te vermelden. Een volledige opsomming ervan vindt men in het „*Handbook of Student Travel*“, een zeer praktisch boekje, dat voor den student-reiziger onmisbaar is. Het geeft o. a. alle bijzonderheden betreffende faciliteiten voor studenten (als zoodanig) in Europa verkrijgbaar, inlichtingen over alle Europeesche studenten-organisaties, hotels, reisprogramma's enz. enz., benevens een zeer bruikbare Europeesche spoorwegkaart. Men kan dit werkje bestellen bij de bovengenoemde Commission III of the International Confederation of students, 3 Endsleighstreet, W. C. I., London (prijs: f 1.20).

Dat de voordeelen van deze kaart, hoewel toch waarlijk niet gering, in Holland volkomen onbekend zijn, blijkt uit het feit, dat in Holland nog slechts een tiental dezer kaarten is uitgereikt.

In andere landen is men ons in dit opzicht ver voor, zoo heeft de Belgische Nationale Studenten Unie b. v. onlangs deze kaart aan al haar leden verstrekt.

Zooals gezegd, wordt de Identity Card voor Hollandsche studenten uitgereikt door den *Ab-actis der A. S. V. Breestraat 41, Leiden*. De kosten bedragen f 1.20. Aanvraagformulieren voor de Identity Card kan men verkrijgen bij den *ab-actis der A. S. V.* en bij de Reiscommissie, die gaarne verdere inlichtingen zal verstrekken.

Het is opmerkelijk, dat Nederland vrijwel het eenige land van Europa is, dat geen speciale reducties voor reizen aan studenten kent, met uitzondering dan van het loffelijk voorbeeld der K. L. M. — De Reiscommissie is dan ook thans doende voor visa- en transportkosten eenigszins gelijkwaardige faciliteiten te verkrijgen. De onbekendheid van de Identity Card hier te lande, zelfs onder de studenten(!), zal ongetwijfeld mede oorzaak zijn van deze onbillijke toestanden. De Reiscommissie hoopt dan ook door deze publicatie tot de populariteit van de waardevolle kaart te hebben bijgedragen en verwacht ten stelligste, dat binnenkort iedere student die reisplannen heeft, in het bezit zal zijn van dit nuttig product der Confédération Internationale des Etudiants!

AGENDA.

Vrijdag 16 tot Donderdag 22 Maart.

DELFT.

Doorlopend: Roxy-theater: De lijfeigene van den Czaar.

Toekomstagenda.

2 April. Excursie „Leeghwater“.

DEN HAAG.

Vrijdag 16 Mrt. Kon. Schouwv.: Kleine Eyolf.
Zaterdag 17 Mrt. Kon. Schouwv.: De nieuwe Huisknecht.
Zondag 18 Mrt. Kon. Schouwv.: De nieuwe Huisknecht (8.15)
Maandag 19 Mrt. Kon. Schouwv.: Two white Arms

Bioscopen: City: Circus.
Asta: Apache van Parijs.
Apollo: De Blanke Slavin.

Doorlopend: Princesse-Schouwv.: Fritz Hirsch Operette — Gräfin Mariza (Zigeunerkapel Kálmán Totb uit Budapest).

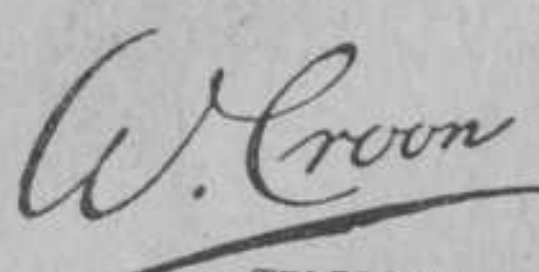
AMSTERDAM.

Zaterdag 17 Maart. Centraal-Theater: (2.30) Paris Brennt en Hopplo wir heben (Piscator-opvoering).

EXPOSITIE

LINCOLN
BENNETT

NIEUWE VOORJAARSHOEDEN



TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

J. STOLK
v. h. Firma L. H. van Dop
Hippolytusbuurt 10
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
Groenten, Binnen-
en Buitenlandsche
Vruchten

Fruitmanden



Delftsche Fotohandel

CORPSLEVERANCIER

Het juiste adres voor de Amateur
Ontwikkelen, Afdrukken, Ver-
grooten voor billijken prijs!!!!

Vakkundige Bediening!!
Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

W. D. Meinema, Delft
Drukker-Uitgever

Verschenen:
Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA

**Nieuwe Methoden
voor Elementair-
analyse**

Prijs f 1.25

Zooeven verscheen:
AANVULLING
Prijs f 0.50

C. M. Meeuwis
KAPPER
Hippolytusbuurt 37
DELFT

Parfumerieën en
Toilet - Artikelen
van de Huizen
HOUBIGANT
ROSINE COTY

SPECIALE
HEERENSALON

ROOKT **A. HILLEN'S**



DELFTSCHE-POST

3 KWALITEITEN:
VORSTENLANDEN 8 CT
DELI ZANDBLAD 10 CT
HAVANA.....12 CT

ONOVERTREFBAAR

DRUKKERIJ MEINEMA

|| STAAT STEEDS ||
|| VOOR U GEREED ||

UW ADRES
voor HEEREN MODES is



Gebrs. GIESSEN
MARKT 30 - Filiaal WIJNHAVEN 13
OPGERICHT 1829

HET ADRES
voor Uw koffietafel is
Fa. G. J. Bruigom — Delft
Binnenwatersloot 38 Telefoon 99

**Sigarenmagazijn
't Prinsenhof**
Oude Delft 105
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -

Indische Sigaretten
H. D. Mac Gillavry

Het Adres
voor import sigaren
Henry Clay - Bock

P. FUYKSHOT
OUDE DELFT 122

„Van Schijndel”

SCHOENEN VOOR
DAMES
HEEREN EN
KINDEREN

UITSLUITEND 1e KWALITEIT



**STOOMWASSCHERY
WELGELEGEN**

ONS DEVIËS:
NOOIT DUURDER
WEL BETER!

H. DE GROOT-
STRAAT N° 34-36 DELFT TELEFOON
N° 480.

G. KERNER & Co.
DEN HAAG
Stationsweg 78 - Tel. 11038

BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN**
KLEEDING NAAR MAAT

AANBEVOLEN ADRES VOOR
- H. H. STUDENTEN -

Levering naar maat van:
**Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren**
en verder benodigde Sportkleeding

RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

OPGERICHT  1864

**CONFISEUR PATISSIER
CUISINIER GLACIER**
J.J. VANGILS
FA. GUSSENHOVEN
Binnenw.sl. 30 Delfg. weg. 5
Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
(spec.) Stengels, palmiers, bollen enz.
Tartin Chestre
en andere kaaskoekjes
Hollandsche Wafels

**J. SCHRAVENDEEL,
VH J. A. RIEFF**



BINNENWATERSLOOT 15 DELFT
DAMES- EN HEERENKLEEDING NAAR MAAT

CHRISTO CASSIMIS

de beste **IMPORT** sigaret

sinds 1882 te Alexandria gemaakt

PIANO'S

in huur
en door huur
in eigendom.

N.V. HEES & Co.
Voorstr. 38-40
DELFT

Stoombleekerij en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

 **HOTEL CENTRAL**
CAFE-RESTAURANT
WIJNHAVEN 6-7

HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

B. VETH & CO

 18 79
DELFT

Delftsche Melkinrichting
Onze prijzen zijn:
Gepasteuriseerde volle melk
17 ct. per 1/1, 9 ct. per 1/2 flesch
Gekarnde melk (in de flesch)
11 ct. per 1/1, 7 ct. per 1/2 flesch
Delftsche Roomboter
per 1/2 pond 62⁵ ct.

**ARTISTIEKE
BLOEMBINDERIJ**

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830


**WATERVASTE
TEKENINKT**
Nederlandsch Fabrikaat met een Wereldvermaardheid

J. J. PETIT
HIPPOLYTUSBUURT 31
-- TELEFOON 591 --

HEERENMODES
- EN HOEDEN. -
Eng. Trenchcoats
met olievoering f 22.50


**REGEN-
JASSEN**

... **ÉÉN ROEP** ...
OVER
RADIO-OMROEP
CHOORSTRAAT 5
??? KOMT U EENS LUISTEREN ???

Weet U wel dat
F.M.D.v.d.GAAG
voor H.H. Studenten speciale tarieven voor verhuizingen en reparaties aan meubelen, enz. enz. heeft

- VRAAGT PRIJSOPGAVE -
VOORSTRAAT 66^A
werkplaats
TELEFOON No. 1061
of woonplaats
:: PIET HEINSTRAT 82 ::

Garage de Phoenix.
CLUBGARAGE
D.S.M.
NAAST DE SOCIETEIT
Vertegenwoordiger

**Harley Davidson
Motorrijwielen**
Uit voorraad leverbaar.
AANBEVELEND
W. ROUKEMA,
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

Hebt gij reeds een proefrit gemaakt met het
nieuwe **Ford** wonder?
Wendt U hiertoe tot
N.V. KINESIS
OFFICIAL **Ford** DEALERS
POORTLANDLAAN No. 124 — TELEFOON No. 906

Sigaren- en
Sigarettenmagazijn
H. Hekman
- Oude Delft 97 -
Naast het Hoofdgebouw

Grootste keuze
ROOKARTIKELN.
Import - Sigaretten
Turksche-Egyptische- Amerikaansche,
Algiersche - Indische enz.
Diverse soorten Pijpen
en Sigarettentabak
Sigaren van de beste fabrieken
Pijpen Pijpen
Concurrerende prijzen

'T STOEPJE

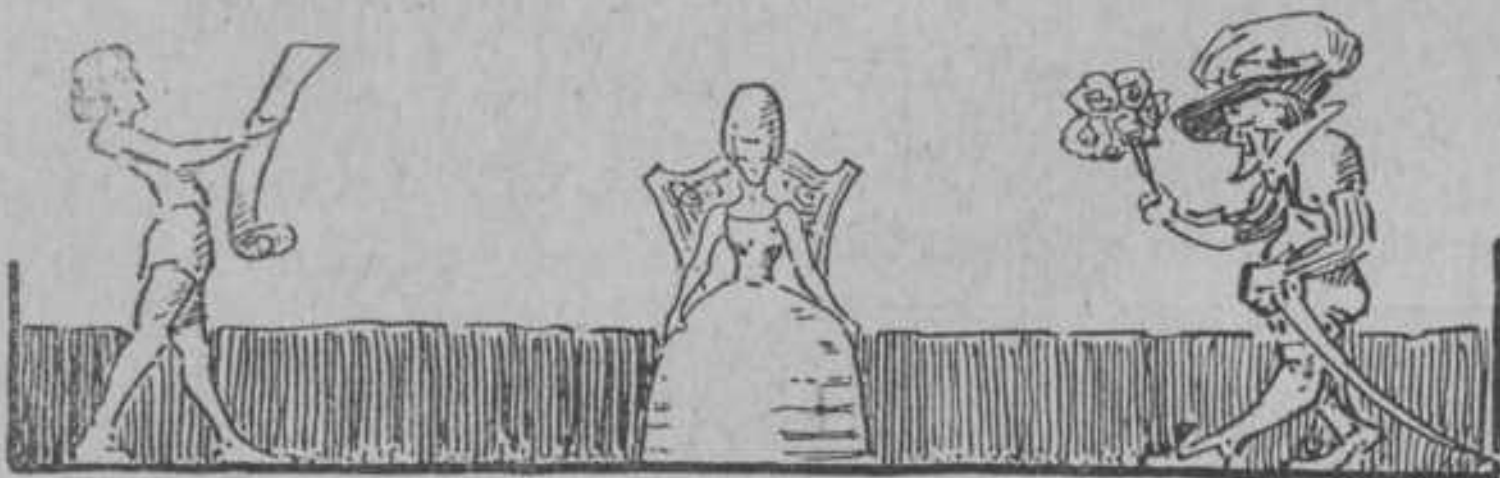
INTELLECTUEEL DOEN.

Het heeft mij niet verwonderd, dat de heer Matthijssen, gedrongen door gepraat over „intellectueel doen”, met een kort en krachtig gebaar gezegd heeft: dat moet nu maar eens uit zijn, daar moet eens wat helderheid in komen. Toen schreef hij een stukje en de heer De Booy gaf een verbeterde en uitgewerkte editie.

Met de begrippen intellect, intellectueel doen en belangstelling zijn zij echter nog niet in het reine gekomen. Belangstelling, de drang naar weten, hooren, zien, aanvoelen is een karaktereigenschap en is dus bij ieder in mindere of meerdere mate aanwezig. Zij is met de drang tot daad de tegenstelling van lauwheid en indolentie. Intellect, verstand draagt in zich de mogelijkheid tot verdieping en verder doordringen van de belangstelling in de richting, waarin die al bestaat. Iedereen heeft belangstelling, alleen richting en grootte zijn verschillend. De boer interesseert zich voor zijn koeien en voor boogschieten. De dilettant voor los en vast, wat hij tegenkomt. De „intellectueel doende” van den heer M. stelt belang in litteraire-, film- en andere kunst, beweegt zich dilettantistisch op het gebied van politiek, economie, wijsbegeerte en techniek. Hun door enkelen diep verachte vrienden stellen meer belang in sport, feesten, grappen of aardige meisjes. Een liefhebber van grafieken zou wellicht een regelmatig veelvlak kunnen teekenen, en op de zijden vectoren voor sport, kunst en zoo verder, kunnen uitzetten.

Het intellect nu zal iemand in staat stellen zijn belangstelling in een bepaalde richting te vergrooten. Zijn verstand en begrip openen nieuwe perspectieven voor deze belangstelling. Vandaar dat de belangstelling van den ingenieur zich verder zal kunnen uitstrekken op 't zelfde gebied als die van een bankwerker.

De uiteenzetting van de heeren Roscam Abbing en Brouwer heeft mij geërgerd. Als ik het goed begrijp, nemen zij het den heer M. kwalijk, dat hij eenige menschen de gelegenheid geeft zich aan hun verachting te onttrekken. Zij geven blijk van een bekrompen pedanterie, wanneer zij elke, anders dan de hunne, gerichte belangstelling met diepe verachting bejegenen. Het is trouwens in het geheel niet zoo'n apprecieabel strevel, om de intellectueel doende belangstelling als 't hoogste te vereeren. Is de eenvoudige, de natuur-mensch van den heer De Booy, die in zijn leven 't mooie op zich laat inwerken en er van geniet, minder dan hij, die zich dit door



FEUILLETON

DE BAKKER VAN BLESKENS GRAAF.

Onthulling uit de Hollandsche misdadigerswereld
of waarin een klein volk groot kan zijn.

Vier mannen zaten aan de populierenhouten tafel: de Officier van Justitie, de politiecommissaris, de Engelschman en de Rus. Midden op de tafel stond de afgehakte hand. Juist toen de resultaten van het onderzoek medegedeeld waren, benevens al het feitenmateriaal, dat voor de oplossing van belang zou kunnen zijn, werd de gasdirekteur aangediend, die gehoor had gegeven aan de oproep in de krant, waarin allen, die iets omtrent de misdaad meende te kunnen mededeelen, werden verzocht op het politiebureau te verschijnen. „Ik heb iets heel raars te vertellen”, zeide de binnengekomene, nadat hij duidelijk had gemaakt, waarvoor hij kwam. „Zelfs zoo raar, dat ik het haast niet durf vertellen.”

Een oogenblik was het doodstil in de kamer. Toen nam de Officier van Justitie het woord. „Mijnheer, hoewel Uw mededeelingen niet kennende, nog wetende in hoeverre deze ook in onze ooren als vreemd zouden kunnen klinken, meen ik toch niet na te mogen laten U op het hart te drukken, dat U in deze even mysterieuze als belangrijke kwestie niets en niets van welken aard, van welke excentriciteit, van welke onvoeglijkheid of schijnbaar schier belachelijke eenvoudigheid, moogt verzwijgen in belang der gerechtigheid, in belang der goede zaak, in belang der publieke veiligheid, in belang der menschelijkheid. Wij als dienaren van het gerecht meenen dan ook op Uw volle medewerking te mogen, ja te moeten rekenen, en ik verzoek U hierbij alles mede te deelen,

een goede schrijver laat vertellen? En moeten wij intellectueele belangstelling hooger aanslaan dan geestelijk leven? Ik zou deze vragen niet met ja durven beantwoorden. v. M. B.

(Buiten verantwoordelijkheid der Redactie)

In zijn college „Arbeidsrecht” van verleden Vrijdag heeft Prof. Valckenier Kips bij zijn levensbeschrijving van Mussolini o. a. ook deze zinsneden geuit:

„Een staat mag niet neutraal blijven bij een oorlog van zoo een groot belang, als die van 1914—'18, omdat zij als neutrale staat niet de gevolgen van den oorlog kan ondergaan.”

Allereerst zou ik hierop willen vragen, hoe men zoo iets kan beweren van een oorlog, die geheel gebaseerd is op brute kracht, en waar recht of onrecht geheel buiten staan.

Verder beweert ik, dat als een oorlog verklaard wordt, dit geschiedt door menschen die niet verder zien dan hun neus lang is, door staatslieden, die geen begrip hebben van de verantwoordelijke positie, waarin zij zich bevinden, daardoor hun persoonlijke hartstochten, zij 't hebzucht of iets anders, in de plaats stellen van de belangen der volkeren door wie ze geroepen zijn om deze te behartigen, door staatslieden die niet begrijpen de menschonteerende daad die ze verrichten door zoo een ramp over hun volkeren uit te storten.

Deze daad zelf al, hoeveel smart en rampen brengt hij niet voor duizenden en duizenden menschenlevens en wat hebben de gevolgen van dezen daad uit te staan met de diepste ellende, waarin de daad zelf de menschen van een geheel werelddeel stort. En dan nog waren de gevolgen van dezen daad en van iedere andere, die hetzelfde doel nastreefde zoo aantrekkelijk, dat men zou verlangen deze te ondergaan. Gevolgen als uitroeiing, uitputting en ondervoeding van geheele volken, totale ontreddering van staten, geestelijke ontwrichting van breede lagen der menschheid, inflatie, om niet te spreken van de aantallen menschenlevens, die de doorvoering van de grootste laagheid, die ooit een regeerend persoon tegenover zijn volk kan begaan, al kost.

En dan de belangrijkheid van een oorlog. Kan een laagheid ooit belangrijk zijn? Of ligt zijn belangrijkheid in de hoeveelheid ongelukkigen en dooden en in de noodlottige gevolgen, die hij met zich brengt?

Daarom zou ik Prof. Valckenier Kips willen voorstellen om God op zijn bloote knieën te danken voor het ontzettend kleine deel der gevolgen van den misdaad, die in de jaren 1914—'18 dag aan dag werd gepleegd, die hij in onze neutrale staat slechts heeft behoeven te ondergaan. W. J. POLIS.

wat U omtrent het geheim dat Bleskensgraaf omhult, bekend is. Mijnheer de gasdirekteur, U hebt het woord.”

Hoewel de gasdirekteur, mede misschien door het feit dat de gasdirekteuren den laatsten tijd een weinig in discredit geraakt zijn, niet meer gewend was met „Mijnheer” te worden aangesproken, kwam het toch niet in hem op aan een grap te denken.

„Mijne heeren, ik ben de heer die daar juist gesproken heeft, bijzonder dankbaar, want hij heeft mij aardig over mijn schroomvalligheid heengeholpen, want hoe meer ik het bekijk, hoe eenvoudiger ik het vind, dat, wat ik heb mee te deelen en U moet van mij dan ook geen groote dingen verwachten. Misschien is het dan ook geweest, dat ik bang was uitgelachen te worden, maar U hebt mij van den ernst van deze zaak overtuigd en weet, dat U niet lachen zult. Nu dan, U moet weten dat ik bezig ben statistieken samen te stellen van het gasverbruik in ons dorp, zoodat ik geregeld 's ochtends en 's avonds het gasverbruik opneem. 's Nachts wordt in den regel weinig gas verbruikt. Alleen de nachtwaker, gekke Nelis en de bakker, die een gasnachtpitje heeft, verbruiken na 11 uur, en een enkele keer de boendermaker, als hij laat naar bed gaat, want hij maakt altijd 2 warme kruiken voor zijn rheumatieke been. De ochtend na het overlijden van Dr. van Blooys had ik een verbruik van over de 100 oord tegen een gemiddelde van 10.52 in andere nachten. Maar het mooiste komt nog. Ik ging dien ochtend nog al mijn vaste klanten langs, maar nee hoor, niets bijzonders. Om een uur of twaalf zit ik weer op mijn bureau en prakkezeer over de kwestie en daar zie ik nu plotseling de begrafenis van Van Blooys voorbijkomen en daar bedenk ik me, dat ik nog niet in zijn huis geweest ben. Nu ja, U kunt dat wel begrijpen hè, een mensch moet eerbied hebben voor de dood en ik had er ook heelemaal niet aan gedacht. Ik ging naar het sterfhuis en constateerde dat de gasmeter hier veel verder stond dan hij anders op dezen tijd van de maand placht te staan. Het is dus heel waarschijnlijk, ik kan gerust zeggen: zeker, dat hier 's nachts een onmatig gasverbruik heeft plaats gehad.

Waarvoor is dit gas noodig geweest? Waarvoor?”

Een breede grijns verscheen op het gelaat van den Rus, een geressifleerd gegriinnik boorde zich door zijn neus en deed den redenaar abrupt ophouden.

Een somber zwijgen bleef over de populierenhouten tafel hangen. (Wordt vervolgd).

Moderne Dames Kapsalon
 J. SJARDIN
 Koornmarkt 86 (boven)
 Telefoon 932

Speciale inrichting voor:
 Watergolwing
 Ondulation „Marcel”
 Bobbed en
 Shingled hair

GEV.: 1900



Van Platen en Films
 de meest vooraanstaande fabrikaten
 voorradig.

AVO belast zich tot
 billijken prijs met het
ONTWIKKELEN
AFDrukKEN
TELEF. 1251 VERGROOTEN etc.

**Dak Antenne
 overbodig bij
 „DUGRETET”
 Radio
 modulateur**

VRAAGT DEMONSTRATIE

Vertegenwoordiger:
J. V. Bergman
 Choorstraat 12 Tel. 662

J. Naaktgeboren
 AANNEMER VAN
 TIMMER-, METSEL-
 EN BETONWERKEN

NIEUWE PLANTAGE 122a
 Telef. 530 - Postrek. 48742

J. SCHILLING
 KLEERMAKER
 LAAN VAN OVERVEST 5
 DELFT
 TELEFOON 557

BEVEELT ZICH
 BELEEFD AAN

HOFLEVERANCIER
 VAN H. M. DE KONINGIN

Steeds eerste kwaliteit

Levert U de
 Luxe Brood-, Koek-
 en Beschuitbakkerij
A. W. UNGER
 Markt 21 - Tel. 222

J. A. C. van Loon
 Vrouwjutteland 5-7-9
 Telefoon 657

**Eiken Liberty
 Fauteuils
 f 10.25**

**Prima
 gestoff. Divan
 f 35.—**



Fa v. LANGEN
 VOLDERSGRACHT 13
 TELEFOON 380

Lood- en Zinkwerken
 Gas- en Waterleiding
 Electriche Installaties

Gascomforen en fornuizen
 Sanitaire artikelen
 Complete Radio Installatie



DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING
J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT
 TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,
 Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

Pruiken en Baarden

in elke hoeveelheid, voor alle gelegenheden. — Grootte sorteering.

JOH. BIJLSMA
 POSTICHEUR - KAPPER
 VOORSTRAAT 12 - TEL. 1080

Buitengewone aanvragen worden binnen korten tijd op eigen atelier vervaardigd

**Wildcentrale
 „t Centrum”**
 Verwersdijk 20 - Delft
L. LUGTIGHEID
 Het voor U aangewezen
 adres voor levering van alle
 wild, gevogelte, versche
 eieren en conserven.
 Alle leveringen onder volle garantie
 Alle benodigdheden
 voor de Lunch

**Corps
 fotograaf
 WITTE**

heeft in de 23 jaar dat
 hij als fotograaf in Delft
 gevestigd is, heel wat
 aardige momenten van
 de H.H. Studenten ver-
 zeuwigd

Specialiteit in
Kunstlichtopnamen
 Ten allen tijde te ontbieden
BILLIJKE PRIJZEN
 Uitstekend goedblijvend werk
 Aanbevelend:
 Uw Corpsfotograaf WITTE
 Coenderstr. 49, Tel. 240

ALPINA

BETROUWBAAR
 ALS DE ZON

FIRMA VAN DER SCHOOT
 L. ROELOFFS, Gedipl. Uurwerkmaker
 Hippolytusbuurt 13 — Telefoon 599

**U zélf
 goed gekleed
 Uw geld
 goed besteed**

Het voortdurend
 streven van onze
 zaak!

**Couwenbergh's
 kledingmagazijn**
 Voldersgracht 33
 Telefoon 1072