



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. P. BOURDREZ; THESAURIER: J. H. J. DE JONG;
REDACTEUREN: A. F. DE BOOY, V. R. VAN ROMOND, H. MEYER, J. M. MATTHIJSEN, O. W. P. MOHR
VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25.
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA -DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
4e JAARGANG ————— DINSDAG 27 MAART 1928 ————— 10 BLZ. No. 25.



HET SPEL FRANKEN.

Wij wezen reeds op het onbevredigende van het stellen van een probleem zonder meer, zonder eenige oplossing, men ziet dit b. v. bij Georg Kaiser's „Gas”, waarbij het ontbreken van eenige oplossing wellicht de grootste zwakte van het stuk is; ook daar wordt trouwens gewezen op de gebreken van onzen tijd, op het doodloopen van de tegenwoordige begane wegen, zoodat we met dat voorbeeld aan de hand met groote zekerheid kunnen zeggen, dat een oplossing voor dit spel noodzakelijk is.

Zooals men weet, is één der voornaamste essenties, die onmiddellijk uit dit spel voortvloeien, dat de z.g. open levende mensch, die zijn menselijkheid groot en diep wil doorleven, die zonder masker door het leven wil gaan kortom, dat voor dien mensch in dezen tijd geen plaats is: hij gaat aan zijn menselijkheid ten onder zou men kunnen zeggen. Als bekende voorbeelden zijn te vermelden Rathenau of Vincent van Gogh.

Maar er zijn er ook nog wel, die minder bekend zijn of waren, alhoewel het er in de heele wereld slechts zeer weinigen zijn, zij zullen of moeten toegeven, of ten gronde gaan: door den dood of anderszins.

Nu brengt het spel-Franken ons een mensch, een willekeurige, maar een mensch, die met open oog als het ware gaat rondneuzen in zijn tijd; hij ziet de menschen, die in dezen tijd leven, en hij ziet het masker, dat zij voor hebben, dat zij onbewust voor hebben wellicht.

En daarmee komt voor hem de overtuiging, dat deze menschen geen menschen zijn in den waren zin des woords, daarmee komt voor hem de overtuiging, dat hij niet zoo wil en mag zijn, zoodat hij zijn masker, dat hij, als kind van zijn tijd onherroepelijk ook voor heeft, af moet zetten. En daarmee is het groote dramatische conflict geschapen, dat zich allengs ontwikkelt tot het hoogtepunt van het slot: de strijd van den mensch voor de menselijkheid, de strijd dus van den mensch tegen het masker. Want ook hij is nog niet in staat zijn masker af te zetten, daarvoor is deze tijd in zijn soort weer te volmaakt, daarvoor is het kwaad te diep doorgegrepen. Hij probeert het wel, maar zijn krachten zijn nog te klein, en de bewaking is nog te sterk. Maar de mensch strijdt door, en in den strijd worden zijn krachten grooter, terwijl de bewaking verslapt; want de mensch heeft zijn strijd niet alleen en in stilte gestreden, het volk, de massa is er in letterlijken en figuurlijken zin de toeschouwer van. En ook in de massa zal er dan, bij het zien van den mensch en zijn strijd, een soort medeleven komen, de ideeën van den mensch zullen niet langer geheel langs

de massa afglijden; en dit laatste geeft hun kracht en verslapt de bewaking. Als dan de strijd op zijn hoogtepunt komt, zal de mensch in staat zijn, zijn eigen masker af te zetten, zal hij de eerste zijn, die weer open, die weer als mensch, met menselijkheid, met verheevde menselijkheid nu, voor de menschen zal staan, en hun als het ware zal gebieden: zet het masker af. Maar de massa is langzaam en aarzelt nog steeds. Enkelen zijn er, die mee willen doen, maar zij worden onderdrukt.

Maar de taak van den mensch was te zwaar voor een enkeling; hij heeft zijn strijd gestreden, hij heeft gestreden voor de menschen, hij heeft ze als het ware voorgedaan, hoe ze zichzelf moeten genezen, maar nu zijn zijn krachten ook uitgeput, hij gaat ten onder, hij sterft. En nu begint de massa eerst geheel te ontwaken; bij het zien van den mensch, die in zijn groote, zijn te groote strijd ten onder is gegaan, bij het zien van zijn lijk als het ware, na het moment, dat hij alleen, geheel alleen tegenover de gansche wereld stond, na dit psychologisch moment — want wat heeft grooter invloed op de massa dan momenten — komt in de massa de ommekeer: de mensch heeft zijn strijd toch niet vergeefs gestreden, zijn gedachte is *via zijn ondergang* overgegaan op de massa, is er in opgenomen, is deel geworden van de massa. Niet voor altijd waarschijnlijk, maar al was het maar voor een korte pooze, dan geeft dat toch in ieder geval hoop voor de toekomst.

Wij vreezen, hier zeer fragmentarisch geweest te zijn, en voor degenen, die het spel niet kennen, onbegrijpelijk. Het voorgaande is dan ook slechts geschreven voor hen, die in zekere mate op de hoogte zijn van de inhoud van het spel, opdat zij zich een juister beeld kunnen vormen van de inhoud; helaas ontbrak ons ook de plaatsruimte nader op het slot in te gaan. Wij hopen dit echter een volgende maal te doen.

UIT'T ROODE KAMERDE

CORPSVERGADERING op Donderdag 29 Maart ten 20 ure op de Societeit Phoenix.

Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Dispensatie van Hoofdstuk 7, Artikel 13 der Wet.
4. Goedkeuring van de begrooting voor het 16e Lustrum.
5. Verleening van crediet uit de Corpskas aan de Feestcommissie.
6. Rondvraag.
7. Sluiting.

Het Reuniebestuur voor het 16e Lustrum is op de vergadering van Reuniecommissarissen op 17 Maart als volgt samengesteld:

J. A. Kalff, *President.*
F. s'Jacob, *Secretaris.*
A. de Kanter, *Thesaurier.*

Namens den Senaat van het D. S. C.
W. W. KALIS, *Secretaris.*

BEZOEK HONGAARSCHEN STUDENTEN.

De Senaat en de Delftsche vertegenwoordigers der Reiscommissie der Algemeene Senaten Vergadering vestigen de aandacht op het volgende:

Vanaf Donderdag 10 Mei of Vrijdag 11 Mei (nog nader vast te stellen) tot Maandag 14 Mei komen in Delft vijftien Hongaarsche studenten, die gast zijn van de Nederlandsche Studenten-Corpora. De bedoeling is dus, dat ze gedurende den tijd, dat ze in Delft vertoeven, ondergebracht worden bij Corps-leden, die dan tevens gastheer zijn, en dus, behoudens het officieele programma, dat nog nader wordt bekend gemaakt, zich gedurende dien tijd verplichten, geheel voor hun gasten te zorgen. Daar de tijd gedeeltelijk samenvalt met de Propaedeutische examens, en dus velen verhinderd zullen zijn, wordt een ieder, die daartoe maar eenigszins de tijd heeft, dringend verzocht, zich als gastheer op te geven, ook daar een groot aantal Nederlandsche studenten, waaronder vele Delftenaren, vorige zomer in Hongarije van de gastvrijheid der Hongaarsche studenten gebruik mochten maken.

Men wordt dus verzocht, zich zoo spoedig mogelijk als gastheer op te geven bij A. F. de Booy, Binnenwatersloot 4 of T. F. Hubrecht Oude Delft 81, bij wie men ook nadere inlichtingen kan krijgen.

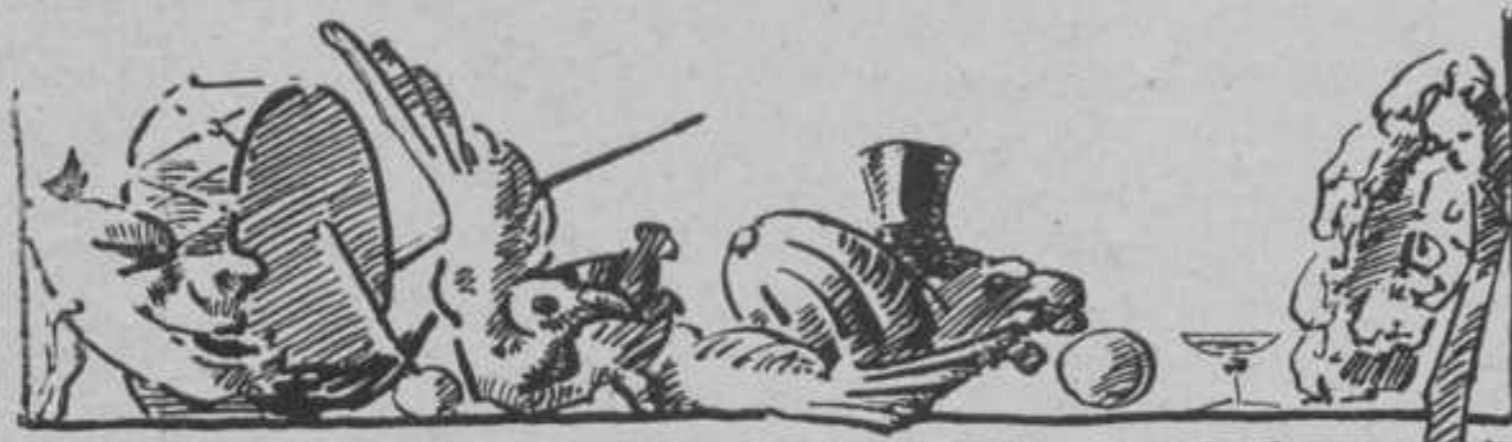
Ingevolge art. 19, Hoofdstuk XI der Wet van het Delftsch Studenten Corps, zijn met ingang van 22 Maart geschorst en ter roeyering voorgehangen:

J. J. F. Benjamins.
J. C. Th. Blankert.
W. G. Ernste.
D. J. Schaap.
E. C. Smoor.
The Sing Bie.
M. G. Visser.
W. A. J. de Weerd.

Thesauriers van Corpsverenigingen worden verzocht deze schorsing over te nemen.

Door verschillende leden werd nagelaten de toegezegde bedragen voor het Garantiefonds voor het XVIde Lustrum te voldoen. Met het oog op de belangrijke rol die het Garantiefonds speelt in de financieele regeling van het Lustrum, wordt men dringend verzocht, zich aan de gedane toezeggingen te houden.

Namens den Senaat van het D. S. C.
J. M. LEDEBOER, *Thesaurier*.



VEREENIGINGEN

ODIN.

XVIde Lustrum.

Ter gelegenheid van het zestiende lustrum van Odin zal het bestuur recipieeren op het dispuut van de Societeit Phoenix, op Vrijdag 30 Maart van 15.30 tot 17 uur.

Tevens worden op dien dag de kampioenschappen van Odin op Degen en Sabel verschermd. Deze wedstrijden zullen plaats hebben in de middenzaal van de S. P., en aanvangen om 20.30 uur. Zij zullen afgewisseld worden door eenige turndemonstraties.

Na afloop der wedstrijden zal een souper gehouden worden, voor alle leden van Odin, waar de prijzen zullen worden uitgereikt. Het bestuur hoopt, dat de deelname aan dit souper, hetwelk ter gelegenheid van het lustrum, een eenigszins feestelijk karakter zal dragen, zich niet uitsluitend tot de schermers zal bepalen.

Voor deelnemers aan wedstrijden en souper liggen inschrijvingslijsten op de lessenaar in de voorzaal van de Societeit.

Interacademiale Wedstrijden.

Het is voor het Bestuur een groote voldoening, dat de Interacademiale wedstrijden, welke dit jaar voor het eerst sinds betrekkelijk langen tijd weer in Delft werden gehouden, een zeer vlot verloop hebben gehad. Onder de deelnemers heerschte een prettige stemming, terwijl de gastvrijheid van de Societeit Phoenix de uren tusschen en na de wedstrijden tot een gezellige verpoozing maakten.

Hoewel het Odin nog niet mocht gelukken een equipe prijs te behalen, toonde Delft zich toch een waardig tegenstander voor de zeer sterke Olympia ploegen.

Hieronder volgt een overzicht van de wedstrijden:

Equipe Wedstrijden.

Boksen. Donderdagmiddag hadden de bokswedstrijden plaats, waartoe een ring was opgesteld in de middenzaal. Als scheidsrechter fungeerde de Heer P. J. Adrian. Er werd gebokst in 3 rondes van 2 minuten met 1 minuut rust tusschen de rondes.

Hoewel de meeste boksers een vrij goeden stijl vertoonden, ontbrak het bijna allen aan het noodige uithoudingsvermogen. De volgende partijen werden gebokst:

1. Beudeker (L.) 71 k.g. — Osinga (D.) 70 k.g.

Osinga dekt slecht en wordt daardoor snel afgemat. In de 2de ronde staakt de scheidsrechter de partij ten gunste van Beudeker wegens diens overgrootte meerderheid.

2. Westerveld (D.) 58 k.g. — Polak (L.) 58 k.g.

Polak vecht dapper, maar is geen partij voor Westerveld, die een betere stijl vertoont. Ook deze partij wordt gestaakt in de 3de ronde.

3. Polano (L.) 80 k.g. — Schiltman (U.) 79 k.g.

Schiltman slaat hard. Polano weert onvoldoende, en gaat dan ook neer in de 2de ronde. Hij verheft zich te laat en heeft dus de partij verloren door k. o.

4. Staverman (L.) 62 k.g. — Zeeven (D.) 66 k.g.

Dit is de mooiste partij van den middag. Zeeven, hoewel weinig geoefend, laat goed voetenwerk, en een zuivere, vrij harde punch zien; Staverman bokst tot het eind in goeden stijl. Zeeven wint op punten.

5. Beudeker (L.) 71 k.g. — v. d. Wateren (U.) 49 k.g.

Beudeker bokst een zeer goede stijl, doch daar zijn slag voor v. d. Wateren niet gevaarlijk blijkt, treedt deze al spoedig uitsluitend aanvallend op. Beudeker bokst zijn tweede partij, en had daardoor niet genoeg uithoudingsvermogen. De scheidsrechter staakt daarom de partij in de 3de ronde, ten gunste van v. d. Wateren.

6. Wehlburg (U.) 82 k.g. — S. J. Veenstra (D.) 82 k.g.

Wehlburg wordt automatisch winnaar, doordat Veenstra door Dr. Thomée, die de wedstrijd als medicus bijwoonde, wordt afgekeurd.

De einduitslag wordt:

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. Olympia | met 16 punten. |
| 2. Odin | met 14 punten. |
| 3. Arena Studiosorum | met 12 punten. |

Turnen. Donderdagavond werden de turnwedstrijden gehouden in de Gymnastiekzaal van de H. B. S. Als jury fungeerden de Heeren Kok en van Egmond. De volgende equipen kwamen uit:

Olympia, met v. d. Plaats, Stöpler, H. C. Hamaker, C. M. Hamaker en v. Luyn.

Arena Studiosorum, met Gerritsen, Kloproggen, Bardstra, Polano en Dozy.

Odin, met J. J. de Jong, Moorrees, J. Pasteur en Stoutjesdijk.

Wegens een te betreuren te kort aan belangstelling voor het turnen gedurende het laatste jaar, kon geen vijfde man voldoende voor de equipe geoefend worden.

Olympia was ver in de meerderheid, vooral door het uitstekende werken van v. d. Plaats en Stöpler, die dan ook in de persoonlijke beoordeeling respectievelijk de eerste en tweede prijs behaalden, met gemiddelden van 9.3 en 8.8. Bij Arena viel het werk van Gerritsen op, die zich in de personeele wedstrijd derde plaatste, met een gemiddelde van 7.9. De Jong was de beste van de Odinploeg met een gemiddelde van 7.8, (vijfde in de persoonlijke beoordeeling).

De einduitslag was:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Olympia | met 400 ptn. (8.0). |
| 2. Arena Studiosorum | met 329½ ptn. (6.6). |
| 3. Odin | met 264 ptn. (5.3). |

Schermen. De equipe wedstrijden op sabel werden Vrijdagmorgen verschermd in de achterzaal van de S. P. Er kwamen vier ploegen op de loopers, en wel:

Olympia (U.) met G. van der Plaats, A. Nieuwenhuijzen en J. Greve.

Arena Studiosorum (L.) met M. X. van Dorssen, J. Masee en W. Blits.

T.H.O.R. (A.) met L. H. Levie, R. Scholtens en H. G. Vigeveno.

Odin met J. J. Slis, L. L. J. van Loenen en G. A. Ament.

Olympia was van het begin af de sterkste en versloeg alle andere equipen, Delft echter met moeite na, o. a. een spannenden strijd v. Loenen—Nieuwenhuijzen, en Ament—Greve. Odin wint vrij gemakkelijk van Arena Studiosorum en op het kantje af van T.H.O.R.; vooral bij de partij tusschen v. Loenen en Scholtens spatten de vonken in het rond. Arena wint na een spannenden strijd van T.H.O.R.

De einduitslag wordt:

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| 1. Olympia | met drie gewonnen equipewedstrijden. |
| 2. Odin | „ twee „ „ |
| 3. Arena | „ één „ „ |
| 4. T.H.O.R. | „ nul „ „ |

Personeele Wedstrijden:

Donderdag morgen Fleuret en Degen wedstrijden, waaraan bijna uitsluitend Olympia-leden deelnamen; op beide wapens namen zij dan ook alle prijzen in beslag.

Vrijdagmiddag kwam de clou: de personeele wedstrijden op sabel. Hieraan namen 20 schermers deel, die in drie poules waren verdeeld. Hieruit vormde zich een finale van negen schermers, waarin zich 4 leden van Odin, 2 van Olympia, 2 van Arena en 1 van T. H. O. R. plaatsen. Na vele spannende partijen — wij memoreeren slechts enkele: Nieuwenhuijzen—Eilbracht, Greve—van Loenen, Eilbracht—Slis, van Loenen—Nieuwenhuijzen veroverde G. F. Eilbracht de eerste prijs, terwijl J. Greve, A. Nieuwenhuijzen

en M. X. van Dorssen respectievelijk de 2de, 3de en 4de plaats bezetten.

Als hoofdsecondanten fungeerden Kap. A. E. W. de Jong, Maj. F. Dvorak, Dr. P. B. V. Quartero en de Heeren W. A. Landa en H. J. K. van Hulssen.

Na afloop der wedstrijden bood de I. S. U. een borrel aan deelnemers en genoodigden aan, waarna allen zich vereenigden aan een gezamenlijk diner, waar de prijzen werden uitgereikt. Daar Olympia in alle equippe wedstrijden één was geworden, kreeg het voor een jaar den wisselbeker in bezit.

Na het diner bleven nog velen op de Sociëteit bijeen, waar, dank zij den heer Eilbracht, Pali en de „Scheele” de gezelligheid niet weinig verhoogden.

D. S. D. G. „VRIJE STUDIE.”

De filmvoorstellingen.

Alhoewel de filmvoorstellingen, door het D. S. D. G. „Vrije Studie” in samenwerking met de D. S. A. F. V. georganiseerd, buiten verwachting goed geslaagd zijn, zóódat zelfs het verzoek van de leden kwam om nog de overige vier voorstellingen van de Nederlandsche Filmliga in Delft te draaien, hebben de besturen van bovengenoemde Corpsverenigingen gemeend, zeer tot hun leedwezen weliswaar, aan dit verzoek niet te moeten voldoen. En wel om de volgende huns inziens uiterst belangrijke redenen:

Ten eerste is de tijd voor het begin van de examens (hetgeen ongeveer half Mei is) veel te kort om vier programma's met goed succes te draaien, zelfs al viel de twee weken lange Paaschvacantie er niet tusschen. Zooals de toestand thans is zou één programma wellicht nog kunnen worden gegeven. Dit zou evenwel niet eerder kunnen dan 2 of 3 April, aangezien de première van het 9e programma in Amsterdam pas den 31sten Maart plaats vindt. Gezien evenwel het feit dat den 4en April de Paaschvacantie begint, leek het genoemde Besturen niet wenschelijk zóó kort voor deze vacantie nog een filmavond te houden. Na de Paaschvacantie zou niet eerder gedraaid kunnen worden dan Vrijdag 27 April, doch de besturen van „Vrije Studie” en D. S. A. F. V. meenen, dat er goede gronden aanwezig zijn om te verwachten, dat een dag of tien voor den aanvang der examens een filmvoorstelling zich niet in al te groote belangstelling zal verheugen. Om nog na de schriftelijke examens de voorstellingen te doen plaats vinden is in verband met het lustrum uitgesloten.

In de tweede plaats doen zich groote moeilijkheden voor met het innen der contributies voor die extra vertoeningen. Stel, men wilde nu toch die eene voorstelling die nog maar mogelijk is zien, dan zou daarvoor eenvoudigweg entree geheven moeten worden. Daar dit evenwel niet bevorderlijk zou zijn voor een groote toeloop (welke zeer zeker steeds nummer één dient te zijn, de films moeten door zooveel mogelijk menschen worden bijgewoond) en bovendien met het oog op de belastingen onnoodige kosten zou meebrengen, zouden de entrees voor die voorstelling op de Corpsbeer moeten worden bijgeschreven. Dit laatste blijkt evenwel niet mogelijk, daar de betalingstermijnen der Corpsgelden reeds zijn vervallen.

Dit zijn de voornaamste punten van overweging geweest, welke de Besturen van „Vrije Studie en D. S. A. F. V.” er toe hebben doen besluiten de reeks filmvoorstellingen voor dit jaar als geëindigd te verklaren. Bovengenoemde besturen vertrouwen er evenwel op, dat het groote enthousiasme waarmede het streven van de Nederlandsche Filmliga hier in Delft is ontvangen in de komende maanden geenszins zal verflouwen, opdat met October van dit jaar de nieuwe reeks van 6 ligavorstellingen met minstens even warme belangstelling als in het afgelopen jaar en door nog veel meer leden v/h D. S. C. zullen worden bezocht.

DELFTSCHE STUD. DEBATING CLUB.

Woensdag 28 Maart. Debatavond over: „Emancipatie van de vrouw.” Stellingen worden aan de leden rondgezonden.

Laat uw examenstudie geen overwegend bezwaar zijn deze laatste debatavond bij te wonen. Om u duidelijk te maken, dat dit onderwerp ieder, zelfs seniël en praepubert, raakt, stellen wij u eenige vragen.

Welk gezicht zult gij trekken, wanneer een vrouw u ten huwelijk vraagt?

Veroordeelt gij, evenals de conventie, vrije liefde van een ongetrouwde vrouw meer dan van een ongehuwd man?

Apprecieert gij de uiterlijkheden van de geëmanciperde, manachtige vrouw?

Hoe staat gij tegenover uw vrouwelijke vakgenooten?

Wenscht gij in uw eventueel huwelijk de baas te blijven, of wordt gij de slaaf uwer vrouw, of meent gij, dat er twee kapiteins op één schip kunnen zijn?

Gelooft gij, dat de vrouw een juist oordeel heeft over haar taak als kiesplichtige?

Moet de vrouw militair dienstplichtig worden, achter het front?

Is de vrouw den man gehoorzaamheid verschuldigd?

Ziet gij evenals Henriette Roland-Holst, de positie van de vrouw in de maatschappij afhankelijk van het productieproces en de arbeidsverhoudingen?

Stellingen.

I. Sociaal economische factoren hebben alle eeuwen door *bepalenden* invloed gehad op de positie van de vrouw in maatschappij en gezin.

II. De emancipatie der vrouw is begonnen in de arbeiderskringen; eerst later deed zij zich, bewuster en anders georiënteerd, ook gelden in de maatschappelijk hoogere klassen.

III. a. De emancipatie kan nooit leiden tot volkomen maatschappelijke gelijkheid van man en vrouw.

b. Voor den vooruitgang der wetenschap is van de vrouw weinig te verwachten.

c. De werkende vrouw is slechts op haar plaats in die beroepen, waarin ook haar gevoelsleven gevoed wordt.

IV. a. Het toenemende aantal echt-scheidingen is te zien als een gevolg van de emancipatie.

b. Bij vernieuwing der huwelijkswetgeving blijve de man hoofd van het gezin.

V. De Sociale taak van de gehuwde vrouw ligt allereerst in het gezin.

Verdediger

Dr. A. H. NOOY VAN DER KOLFF.

XIIde GROOT-NEDERLANDSCHE STUDENTENCONGRES.

31 Maart — 1, 2, 3 April 1928.

Aan alle studeerenden aan de Technische Hoogeschool werd deze week de congresbrochure toegezonden. Hieruit blijkt dat iedereen welkom is, dus ook niet leden van het D. S. V.

Laat Delft op dit Congres weer even goed vertegenwoordigd zijn als enkele jaren terug. Toen waren de beste krachten van het Delftsche Corps tevens voorstanders der Dietsche Studenten beweging.

Gaat dus allen mee naar Leuven om even enthousiast terug te keeren als vele voorgangers.

De kosten zijn gering. Logies gratis bij tijdige opgave.

Vertrek Zaterdagmorgen 31 Maart.

VRIJZ. CHRISTELIJKE STUD. BOND.

Afd. Delft.

De afd. Delft van de V. C. S. B. houdt 31 Maart en 1 April a.s. een conferentie tesamen met de afd. Groningen in het Oolgaardthuis bij Arnhem.

Het programma luidt:

Zaterdagmiddag: Inleiding van Dr. van Holk: „De toestand van de hedendaagsche cultuur en de plaats van de religie daarin.”

Zaterdagavond: Inleiding van Mr. Rijkse: „De eisch van Christendom tegenover de eisch van het maatschappelijk leven.”

Zondagmorgen: Preek van Ds. Vorster.

Zondagmiddag: Inleiding van Ds. van Dorp: „Levenspraktijk op grond van het geloof.”

Is het merkwaardig, dat deze reeks onderwerpen onze gedachten zullen bezighouden? Ik geloof van niet. Na een inleidend overzicht over de cultuur in de eerste lezing, komen wij te staan voor het konflikt tusschen de zich steeds meer mechaniseerende maatschappelijke ordening met haar streven naar welvaart en onze ideële verlangens, welke nooit mooier dan door Christus zijn vertolkt.

Dit konflikt, dat zich ons toekomstige leiders van het industriele mechanisme scherper doet gevoelen als menig ander (de heer De Booy noemde daarom in de vorige nummers van de Spiegel het spel-Franken typisch Delftsch), dat de drijfveer is van „Gas” en het spel-Franken, mogen wij niet met struisvogelpolitiek negeren. Zelfs de utiliteits mensch zal dit konflikt niet van zich af kunnen schuiven, want hij zal voor de vraag komen te staan wat het nuttigste is.

Het konflikt is er en wij zullen er niet zoo maar een oplossing voor vinden, maar toch moeten wij naar richtingen tot oplossing zoeken, anders worden wij ideaalooze door het leven geleide wezens.

Bestaat geluk zonder welvaart? De socialist zegt van niet. Is het streven naar welvaart tegelijk een streven naar geluk? Dit valt ook niet onvoorwaardelijk bevestigend te beantwoorden.

De rotarybeweging in de richting van bewustwording van dit vraagstuk is een leidende kern. Moet niet ieder er naar streven die kern buiten deze beweging uit te breiden?

Het bestuur van de afd. Delft heeft gemeend alle Delftsche studenten uit te moeten noodigen deze conferentie mee te maken, daar dit probleem elke ook niet christelijk georiënteerde idealist belang inboezemt.

Men kan zich opgeven bij den secretaris, O. D. 1. Kosten, gezelschapsbiljet inbegrepen f 5.90.

H. VAN MOURIK BROEKMAN, *Secretaris.*

Spekslagerij
 Oude Kerkstraat 9
 Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
 TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Hebt gij reeds een proef-
 rit gemaakt met het
 nieuwe **Ford** wonder?

Wendt U hiertoe tot
N.V. KINESIS
 OFFICIAL **Ford** DEALERS

POORTLANDLAAN No. 124 — TELEFOON No. 906

C. M. Meeuwis
 KAPPER
 Hippolytusbuurt 37
 DELFT

Parfumerieën en
 Toilet - Artikelen
 van de Huizen
HOUBIGANT
ROSINE COTY

SPECIALE
HEERENSALON

Specialiteit in
SARDINES - ZALM
CONSERVEN

F. A. VAN KESSEL

BONBONS - CHOC. ARTIKELEN
 DAGELIJSCH VERSCH GEBRANDE PINDA'S

Rotterd. weg 8 Oosteinde 141
 Telef. No. 8 Koffie- en Pindabrandrij Telef. No. 497

M. E. BAIJENSE :: DELFT
 — KLEERMAKERIJ —
 28 VLAMINGSTRAAT 28
VOORJAARSKLEEDING
 — UITSLUITEND NAAR MAAT —

U koopt steeds eerste kwaliteit **FIJNE**
VLEESCHWAREN en **COMESTIBLES**, fijne
ROOMBOTER, **KAAS** en **LUNCHARTIKE-**
LEN van Tieleman en Dros in
 't Prinsenhof, Schoolstraat 12, Tel. 1305

Bestellingen worden aan huis bezorgd. Beleefd aanbevelend,
P. VAN LEEUWEN.

FRED. J. THART
MUZIEK **KLASSIEK** **MODERN** **STUDIE**
MUZIEK - INSTRUMENTEN

O. DELFT 88
 TELEF. 678


Delftsche
Fotohandel

CORPSLEVERANCIER

Het juiste adres voor de Amateur
 Ontwikkelen, Afdrukken, Ver-
 grooten voor billijken prijs!!!!

Vakkundige Bediening!!
Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

CONSERVATORIUM
VOOR MUZIEK

ROTTERDAMSCH WEG No. 1 — TELEFOON No. 11

DIRECTEUR: **JAN KEYZER** TECHN. ADV.: **WILLEM LANDRÉ**

Privé- en cursuslessen in piano, viool, cello, orgel, solozang, declamatie, ensemble, kunstdans, slagwerk, blaasinstrumenten, kinderkoor, geschiedenis, compositie, theorie.

Door meer dan twee honderd leerlingen wordt het Conservatorium wekelijks bezocht — waaronder zeer velen van de voornaamste Delftsche families.

Inlichtingen aan het Secretariaat van 9.30—5.30 en Vrijdagavond van 7.30—8.30. Spreekuur van den Directeur: Woensdag 3—5.

— — Prospectus op aanvraag. — —

J. STOLK
 v. h. Firma L. H. van Dop
 Hippolytusbuurt 10
 Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
 Groenten, Binnen-
 en Buitenlandsche
 Vruchten

Fruitmanden

P. FUYKSCHOT
 OUDE DELFT 122

„Van Schijndel”
 SCHOENEN VOOR
 DAMES
 HEEREN EN
 KINDEREN

UITSLUITEND 1^e KWALITEIT

STOOMWASSCHERY
WELGELEGEN

ONS DEVIES:
NOOIT DUURDER
WEL BETER!

H. DE GROOT-
 STRAAT NF 34-36 DELFT TELEFOON.
 NV480.

Sigarenmagazijn
't Prinsenhof
 Oude Delft 105
 TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
 SIGAREN EN
 SIGARETTEN
 - MERKEN -

Indische Sigaretten
 H. D. Mac Cillavry

Het Adres
 voor import sigaren
Henry Clay - Bock

REDE, UITGESPROKEN DOOR DEN HEER R. E. LAMAN
TRIP, PRESIDENT VAN DEN SENAAAT TER GE-
LEGENHEID VAN DEN 80STEN DIES NATALIS
VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS.

Mijne Heeren Senatoren, Honorair- en Oud-Senatoren.

Mijne Heeren leden van het Delftsch Studenten Corps.

De tachtigste verjaardag van ons Corps is ingeluid met de twaalf klokslagen, die dit ontroerend oogenblik misschien voor korten tijd in uw herinnering zullen vastleggen. Deze tachtigste herdenking van den oprichtingsdag is een zoo belangrijke mijlpaal in de geschiedenis van het Corps, dat onze vreugde zich niet kan uiten in de weinige dagen, die ons in dezen tijd van het jaar ter beschikking staan: dit zestiende Lustrum zullen wij vieren in zonnigen zomer, wanneer wij, bevrijd van kwellende examenzorgen, scharen reunisten naar Delft roepen om hun te toonen, dat ons Corps zich nog in een bloeiend leven verheugt, dat wij hooghouden de tradities, die hun eens zoo dierbaar waren.

Dàn zal mijn diërede een feestrede zijn, dàn zullen wij wat langer stil kunnen staan bij de lotgevallen van het Corps, meer in het bijzonder bij die van de afgelopen vijf jaar, maar dàn zal ook geen wanklank de feestvreugde mogen verstoren, dàn zullen wij ook niet de gelegenheid hebben om de hand in eigen boezem te steken, om na te gaan wat er rot is in onze kleine maatschappij.

Daarom wil ik nu, nu de officieele gedenkdag van de oprichting ons hier bijeenbrengt, de gelegenheid niet voorbij laten gaan om de wederwaardigheden van het Corps in het afgelopen jaar eens te beschouwen. Eens per jaar moeten wij stilstaan bij hetgeen achter ons ligt, en wanneer wij die inventaris opmaken, moeten wij constateeren, dat onze idealen te gronde gingen, dat onze plannen onuitgevoerd bleven en dat leegte hoogtij viert: leeg zijn onze gedachten en gesprekken, leeg zijn de zalen bij goede lezingen, leeg zijn ook de Societetslokalen.

Somber klinkt dit alles, en ik geef U toe, dat er lichtpunten zijn. De belangrijkste der Corpsverenigingen, de Societeit Phoenix, kan weer terugzien op een goed jaar; steeds wist zij ons het verblijf in haar zalen aangenaam te maken, om ons af en toe door een welgeslaagd feest de beslommingen van het dagelijksche leven te doen vergeten. Met leede oogen zal onze beschermvogel het hebben moeten aanzien, hoe haar kasteel soms in een speelhol wordt herschapen: vele maanden vierden de kansspelen hoogtij en voerden zij, die aangetast waren door de speelzucht, een ware terreur uitop de Societeit. Het spelen op zichzelf kan een waardevol element in onze opvoeding zijn, het leert ons verliezen en winnen, beide moeilijker kunst dan het spel zelf, en er is dikwijls geen beter gelegenheid om een indruk van iemands karakter te krijgen dan een avond, samen aan het groene laken doorgebracht. Hier richt mijn protest zich dan ook tegen de overdrijving, die zich uitte in het spelen om hooge bedragen, die niet contant betaald werden, waardoor het begrip „ereschuld" uit ons midden verdwijnt. Maar erger dan de verwording van de spelzieken zelf, is de bedreiging die zij vormen voor de gezelligheid. Het Bestuur dat niets nalaat om deze gezelligheid voor ons te behouden, verdient hiervoor onze oprechte hulde, evenals voor de wijze waarop steeds voor ons stoffelijk welzijn wordt zorggedragen.

Apollo gaf geen blijk van zijn kunnen, maar werkt in stilte aan de voorbereiding van haar aandeel in de Lustrumviering.

Het Delftsch Studenten Tooneel Gezelschap, dat verleden jaar met de opvoering van „Gas" zoo'n groot succes oogstte, was dit jaar minder gelukkig met zijn uitvoering; wij kregen den indruk, dat het Bestuur door zijn organisatorische en representatieve plichten te willen combineeren met het vervullen van een rol in de uitvoering, te veel hooi op zijn vork nam.

Vrije Studie vergrootte haar arbeidsveld aanmerkelijk door het contract met de Film-Liga, waardoor zij ons in staat stelde kennis te maken met het streven van de moderne film om kunst te zijn.

Veel belangstelling genoot dit jaar ook de Debating-Club voor haar debat-avonden, waartoe niet weinig zal hebben bijgedragen, dat tweemaal een Corpslid als inleider optrad.

De Amateur Fotografen Vereeniging en Schaakclub mochten zich in een opgewekt vereenigingsleven verheugen.

De oudste der Sportverenigingen, Odin begint weer strijdbaar, zoo niet strijdlustig te worden. Nadat jarenlang van deze plaats geklaagd was, dat Odin zijn naam geen eer aandeed, mag deze vereeniging nu terugzien op een goed vereenigingsjaar, dat zijn hoogtepunt vond in de organisatie van de interacademiale scherm- en bokswedstrijden die verleden week veel belangstellenden naar de Societeit trokken, en waarbij het sabelkampioenschap voor het eerst sinds langen tijd door een Delftenaar werd gewonnen. Hulde voor dit alles aan het huidige, energieke Bestuur.

Laga kon zich ook dit jaar weer op de eerste plaats onder de Nederlandsche roeiverenigingen handhaven, dank zij de offeringen, die coaches en roeiers zich hebben getroost. Hun zij dank en hulde gebracht voor de wijze waarop zij Delft's naam hooghielden.

Caroussel, het roemrijke Caroussel, eens de schoonste parel aan den kroon van het Delftsch Studenten Corps, tracht zich te ontworstelen aan de malaise, waarin de edele paardensport te Delft verkeert door een geheel nieuw Bestuur voor de vereeniging te spannen. Laten wij hopen, dat de viering van het Xde Lustrum, dat met het Corpslustrum samenvalt, aan de oud-leden het luisterrijk verleden doet vergeten.

De ijsperiode gaf het Bestuur van de IJclub dit jaar de gelegenheid te toonen welk een belangrijke plaats de wintersport te Delft kan innemen.

Dank zij het nieuwe banencomplex kan de Tennisclub haar leden thans het beste bieden, terwijl zij in staat is de interacademiale wedstrijden dezen zomer hier ter stede te organiseren.

De overige Sportverenigingen wisten ieder op hun gebied hun leden veel goeds te bieden. Te betreuren is het nog steeds, dat enkele hunner niet over een eigen terrein in Delft kunnen beschikken, waardoor aan de oefening weinig aandacht kan worden geschonken.

De Redacties van Almanak en Spiegel beijverden zich deze periodieken van het Delftsch Studenten Corps lezenswaard te maken, waarbij de eerste nog altijd de meest dankbare taak heeft. Beide kunnen de toets der vergelijking met soortgelijke organen van andere Corpora glansrijk doorstaan. De Spiegel wacht bij het komende Lustrum een zware taak, en het is te hopen, dat hij zich dan in die belangstelling kan verheugen, welke wij voor het officieel Corpsorgaan mogen verwachten.

De belangrijkste Commissie in het Delftsch Studenten Corps, de Feestcommissie voor het XVIde Lustrum, heeft in de paar maanden, dat zij aan het werk is, reeds veel bereikt; de resultaten zullen de volgende week aan de Corpsvergadering worden voorgelegd.

Maar genoeg over den tijd die achter ons ligt. Wanneer wij toezien hoe het Corps zijn geschiedenis borduurt op het weefsel van den tijd, en zien hoe deze tachtigjarige de eeuwige jeugd beschoren lijkt, mogen wij ons al verheugen in de groote kracht, die in onze eenheid schuilt, tóch is het een gebiedende eisch een open oog te houden voor de verkeerdheden, die ongemerkt ons Corps insluipen en, binnen het jaar tot mos verheven, er niet dan met de grootste moeite uit zijn te verwijderen. Ik wil een voorbeeld noemen: wanneer in het algemeen muzikanten het hunne er toe bijdragen om de stemming op een feest te verhoogen, zal iedereen dit kunnen waardeeren, maar dat op de herdenkingsdag van de oprichting van het Delftsch Studenten Corps tot tweemaal toe een duur beroepsorkest het middelpunt is van wat een studentenfeest behoort te zijn, is een bedroevend teeken des tijds, een concessie aan de bar- en dancing-mentaliteit van een deel van ons Corps, een verschijnsel dat voor enkele jaren nauwelijks ingang vindend, nu reeds burgerrecht verworven heeft.

Mijne Heeren, zijn wij eigenlijk nog wel studenten, of heeft de kille maatschappij ons Corps reeds met ijzeren greep in het hart gevat, is niet de productiezucht van de moderne industrie bezig ons het laatste restje van vrijheid van doen en denken te ontnemen door de Technische Hoogeschool te noodzaken, ingenieurs af te leveren die tegelijk jong, beschaafd, practisch onderlegd en van schoolsche wijsheid doordrenkt zijn.

Deze strijd voor onze geestelijke vrijheid, deze verdediging van het besef dat in ons leeft, dat een ieder die zijn geestkracht onvoorwaardelijk verkoopt aan productiezucht en winstbejag, ten ondergang gedoemd is, is de grondgedachte van ons Lustrumspel. Met hart en ziel zult Gij U daarom moeten geven aan dit Spel, waarin Gij in grooter en algemeener verband dan de Corpsverenigingen U ooit toelaten, den geest van het aloud Delftsch Studenten Corps manifesteren kunt.

Deze geest, de Corpsgeest is langen tijd een zoo bespot begrip geweest, dat ik hem nauwelijks durf te noemen, maar toch, er is een onvergankelijke Corpsgeest. Op de onlangs gehouden Vergadering van Reunie-Commissarissen werden wij ontroerd door de hechtheid van den band die deze ouderen nog met ons Corps verbindt.

Mijne Heeren, elk Lustrum keeren zij terug, en zij waren getuige van vele luisterrijke feesten; laten wij door eendrachtige samenwerking, en niet te stuiten enthousiasme het verleden doen vergeten en hun een onvergetelijken indruk geven van het XVIde Lustrum.

Mijne Heeren, drinkt met mij op het welslagen van dit Lustrum en op de toekomst van het Delftsch Studenten Corps.

SPIEGELBEELD VAN DEZE WEEK



Wij allen kennen hem of wij een fiets hebben of niet, wij allen kennen Van der Horst, de bewaker van de rijwielpaarplaats van onze Societeit. Op alle uren van den dag kan men hem hier aantreffen, van 's morgens vroeg tot diep in den nacht, hetzij bij zijn fietsen, hetzij in de keuken. Zoolang de Societeit bevolkt is, is Van der Horst aanwezig en eerst met de laatstvertrekkende gaat hij naar huis. Wij kennen dan ook allen Van der Horst door zijn trouw aan zijn werkkring. En niet alleen in dezen werkkring, ook in zijn gezinsleven komt deze trouw wel zeer sterk tot uiting, die door de gouden bruiloft, die het echtpaar Van der Horst dezer dagen viert, bekroond wordt. Het jubilerende paar is een plaats onder het Spiegelbeeld van deze week ten volle waard.



MITROPA.

Zaterdag 17 Maart in het Centraal Theater. Amsterdam.

Wij zijn er heen gegaan, verlost door de namen op 't aankondigingsbiljet: Ringelnatz, Klabund, Brecht; door 't vooruitzicht Piscatoracteurs te zien spelen en door de omstandigheid, dat deze veelbelovende vertooning in Amsterdam op een Zaterdagmiddag zou plaats hebben, wanneer er steeds op een uitermate vakkundig publiek valt te rekenen, voor de helft bestaande uit beroepsspelers en tooneelrecensenten. Tegenover de critische en niet altijd onverdeeld welwillende belangstelling van dit publiek, stelde de regisseur, Gerard Rutten, Mitropa.

Hij verscheen op 't proscenium. Een delicaat mannetje met een gecultiveerd air de „petit rien" en stereotype gebaren.

„Also was ist Mitropa". Met wat onuitstaanbaar grappig Hollandsch-Duitsch ter inleiding, had de regisseur-tevens confrencier zich tezeer geblameerd om in den loop van den middag nog voor het doek te verschijnen.

Na een ouverture — meesterlijk gespeeld door de Euterpeans, die zoo welwillend waren den heer Rutten te willen steunen bij zijn prijzenswaardige poging om het Duitsche gezelschap dat zich Mitropa noemt, in Holland bekend te maken — was 't eerste nummer: „Ein Song vom Auto". Drie menschen, achter elkaar op stoelen die (ondanks de meeslepende begeleiding) gehandicapt door een m.i. specifiek Duitsch gebrek aan gevoel voor jazz-rhythme, er niet in slaagden ons iets te suggereeren van die beklemmende snelheid, van den gang die hun frenetisch gebibber zou motiveeren. Het was een spelletje van kinderen op hobbelpaarden.

Wanneer, zooals Rutten in zijn inleidend gestamel bedoelde mee te deelen, dit cabaretgezelschap slechts dat wilde geven, wat „regelrecht uit het hart kwam", ontdaan van sentimentaliteit en „aankleding" van laffe grappen in den trant van Jusjnij en alles wat overigens aan den kleinstedschen smaak van een verouderd publiek beantwoordt en door den impressario wordt geordonneerd, dan moest hun de gelegenheid daartoe nooit meer geboden worden. Onze indruk is, dat na aftrek van deze bijkomstigheden (zijn ze dit voor een cabaret?) de vijf komedianten weinig méér overhielden om te geven dan wat „Primanerwitz" en de meegebrachte, buitengewoon goede wijsjes van Bruinier.

„Das Deutsche Volkslied", dat als parodie op 't Duitsche lied was aangekondigd, bleek een lang gedicht te zijn, aaneengerijmd van regels uit bekende liedjes en verzen. Hier, zooals in de meeste andere nummers, amuseert de durf en de „Unverfrorenheit", de bloode gebaren waarmee een kinderachtig rijm wordt opgezegd. 't Publiek ondergaat het prikkelende gevoel van voor den gek te worden gehouden en applaudisseert; het is niet gewend genegeerd te worden, en vindt het grappig voor een keer.

Lore Braun onderscheidde zich weldadig van haar partners, voorzoover zij bleef bij den beproefden cabaretrant. Haar liedjes met begeleiding van vol orkest hadden groot succes en waren het beste wat ons werd voorgezet.

Door gebrek aan instructies van de zijde van den regisseur werden er door de tooneelknechts voortdurend fouten gemaakt, zoodat b.v. Frl. Braun een van haar beste liedjes moest afbreken.

Het laatste — tevens hoofdnummer — „Paris brennt" met text van Iwan Goll, was een pijnlijke mislukking. Bedoeld om opgevoerd te worden door eenige groepen, werd het nu voorgedragen door de vijf leden van 't gezelschap, die een pover troepje vormden op de quasi-constructivistische ('t leek naar niets) stelling, die het décor van het geheele eerste deel kwam vervangen; — eindelijk. Dit toch had bestaan uit twee met blik beslagen kamerschutten en een klein blauw doek met oranje zon in den hoek. Alles manshoog, met daarachter half zichtbaar 't orkest. Heel even grappig, maar zeker te schamel en te onbelangrijk als vondst om in een hedendaagsch groentoonel te voldoen. De text van „Paris brennt" bij het lezen reeds nagenoeg wartaal, werd volmaakt zinledig bij de willekeurige verbroekeling ervan in vijf rollen — lauw opgezegd, met wat armoedige gebaren.

Van leden van 't orkest vernamen wij, dat de bedoeling was geweest de voorstelling ononderbroken te laten doorgaan. Gerard Rutten echter liet na elk nummer het doek zakken, zoodat de entr'actes door de Euterpeans gespeeld in 't gedrang raakten en tengevolge van 't rumoer van de redetwistende parterre niet naar waarde konden worden geschat.

Tenslotte was het medeleven van 't publiek, dat het kleine zaaltje geheel vulde en aan zijn verdeelde gevoelens uiting gaf door luid bravo-geroep en fluiten (zooals dat — helaas — zelden wordt gehoord), het vermakelijkste aan deze uitvoering.

O. W. P.



A. K. O.

In de *Virtus* wordt het verhaal „Studenten aan de Oude Leidsche Academie" beëindigd. Dan een artikeltje, waarin Guy de Maupassant de eenig jaarlijk-groote romanschrijver, die Frankrijk ooit gehad heeft, wordt genoemd. Eén is er, die met hem vergeleken kan worden: Pierre Loti, Zola, de Balzac, De Goncourts, Flaubert enz., zij zijn verdienstelijk en vervelend.

Verder tooneel en muziekbeschouwingen.

De *Propria Cures* prijkt met een Vivat-kroegjool-verslag. Men schijnt er wel plezier gehad te hebben. Een tooneelbespreking van Pelléas en Mélisande en van R. U. R. dat de A. S. T. V. zal opvoeren en nog een boekbespreking.

Bezwaren tegen de studieregeling bestaan blijkbaar ook in Utrecht, zooals blijkt uit het hoofdartikel in de *Vox Studiosorum*: Het Juridisch onderwijs. Ook hier het repetitor-vraagstuk. Verder niets belangrijks.

AGENDA.

Dinsdag 27 tot Vrijdag 30 Maart.

DELFT.

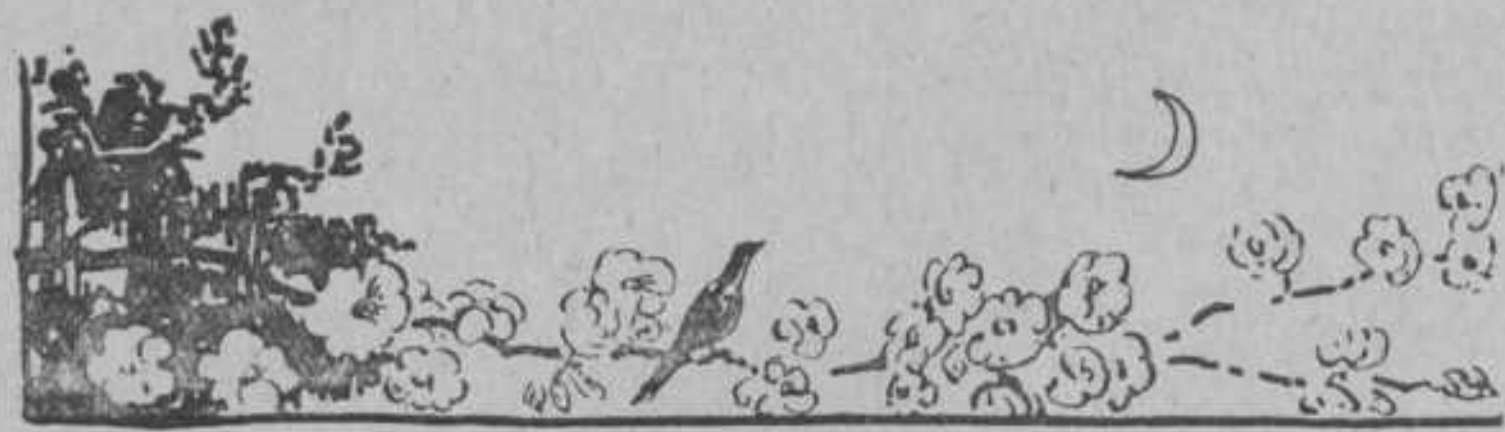
2 April Excursie E. T. V. naar België.

DEN HAAG.

Dinsdag 27 Mrt. Kon. Schouwv.: Het Adelaarsjong
 Woensdag 28 Mrt. Kon. Schouwv.: Dokter Klaus
 Donderdag 29 Mrt. Kon. Schouwv.: De nieuwe Huisknecht. (Volks-Voorst.)
 Vrijdag 30 Mrt. Kon. Schouwv.: De nieuwe Huisknecht (Volks-Voorst.)

Bioscopen: City: Circus. (Charley Chaplin.)
 Passage: Verdun.

Doorlopend: Princesse-Schouwv.: Fritz Hirsch Operette — Gräfin Mariska



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

HET VRAAGTEEKEN.

IV.

Het is reeds eenigen tijd geleden, dat wij schreven in ons dagboek die wondere vertelling van een man die wij volgden, op een avond van verveling. Thans wordt het tijd, dat wij verder arbeiden aan 't geen wij ons toen tot taak stelden. Toen — ja, wij liepen uit verveling iemand achterna, om toch maar die lange avond door te komen. Maar nu hebben we geen tijd genoeg, wij kunnen ons zelfs niet uitleven. De wereld is voor ons open gegaan. Wij leven in en voor die wereld met onze geheele ziel Want wij hebben het vertrouwen in de wereld en de menschen teruggevonden. Wij zagen in dat 't zoo niet langer kon. Het moest veranderen. Toen grepen wij naar werken uit de wereldliteratuur en wij lazen van twee handen, twee vuile handen en van een jonge vrouw in een trein. Dit heeft ons het vertrouwen in de wereld en de menschen weergegeven. Voordat wij 's avonds naar bed gaan, lezen wij deze diepmenschelijke, diep doorvoelde bladzijden, waaruit een alles omvattende liefde voor de schepping gloeit, een liefde die onze harten deed branden van een verlangen, te staan te midden van dit sombere, vuile, juichend schoone leven. Deze bladzijden hebben groote invloed gehad op ons leven. Zij deden ons zien hoe schoon het leven is. Wij kunnen thans niet ophouden te verhalen van de wereld en van de menschen, die wroeten en ploeteren. Wij zien schoonheid in gansch 't leven: in 't kleine kind, dat schreiend in de wieg ligt te trappelen, in den vader, die scheldt over dat gebler . . . want zijn gelaat vol toorn is schoon. Wij zien schoonheid in 't paard, dat daar voortzwoegt voor de ploeg en in den boer, die met lange passen en rauwe kreten uitstootend, moeizaam voortloopt door de opengereeten aarde. Schoonheid is in den grijsaard, met gebogen rug en langen grijzen baard, die kijkt uit zijn vriendelijke oogen. Schoonheid is in een zonsondergang, in den storm, in een wijdsche, kale en eenzame

vlakke. Schoon is het Leven. Schoonheid te zien doet juichen en springen en ademloos aanschouwen. Het kan dwingen tot daden en een sombere onbestemdheid leggen in onze harten.

Schoonheid ligt er in een kroeg met walgelijke lucht van rook en bier en zweetende menschen, schoonheid in 't leelijke.

Daarom willen wij voortgaan met verhalen van den vreemdeling, den man zonder hoed en jas, die juichend en zwaaiend voortliep door de straten en die een kroegje binnenliep in een eenzame steeg. Wij zijn blij hem gevolgd te zijn, want hij bleek iemand te zijn, die schoonheid zag en iemand die leefde. Zijn persoon heeft eveneens bijgedragen tot onze gewijzigde levenshouding.

Doch laten wij niet op ons verhaal vooruitloopen. Eerst moeten wij het doek weer op laten gaan. Eerst moeten wij het geheele spel uit laten spelen. Dan kunnen wij pas beginnen met na te gaan, welken invloed het op ons gehad heeft.

REPETITOREN

ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ELECTROTECHNIEK voor E, C, W & S bij Ir. M. Peekema, Julianaalaa 8, Delft.

ELECTROTECHNIEK voor E, C, W & S bij Ir. W. de Boer, Julianaalaa 8, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, Primulastraat 34, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEF RECHT bij Mr. H. P. Bennewitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij Ir. J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79, Tel. 330, Delft.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA THERMODYNAMICA, KINEMATICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T.H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

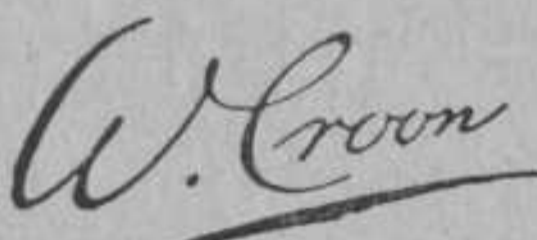
WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Bilderdijklaan 64, Rijswijk.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maart'n Trompstraat 25.

EXPOSITIE

LINCOLN BENNETT

NIEUWE VOORJAARSHOEDEN



TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

BIJZONDERE AANBIEDING

Ter overname aangeboden tegen ieder aannemelijk bod:

IMPERIAAL schrijfmachine
2 Drukmachines DRUCKFIX
eenvoudige bediening, speciaal geschikt voor het vervaardigen van circulaire's.

1 ROTAFIX Drukmachine, prachtige constructie, geschikt voor alle soorten drukwerk.

1 OPOLOGRAPH Drukapparaat
Behalve voor het vervaardigen van circulaire's speciaal geschikt voor het vermenigvuldigen van teekeningen.

Brieven onder No. 25, Bur. v. d. Blad.

Dames en Heeren, die door relatien, beroep of „standing“ in de

Betere Familiekringen

verkeeren, kunnen zich op onopvallende wijze (zonder tijdroovende moeite) eene

ruime bijverdiensite

verzekeren met het introduceeren van een modern huishoudelijk apparaat, dat enthousiast beoordeeld en gemakkelijk als conservatieonderwerp geentameerd wordt. Geen koopmanschap vereischt. Verkoops-demarches overbodig, deze worden door steller dezès naderhand neutraal ingeleid en afgewikkeld zonder referentie aan agent(e). Voor volledige instructie en geregelde voorlichting wordt incognito zorggedragen. Brieven onder motto „Incognito-agent“ Bureau van dit blad.

AANGEBODEN: PHOTO TOESTEL,

ERNEMANN REFLEX met Ernon f.3.5 4½ × 6, spleetsluiter tot 1/1000 seconde, 6 chassis, filmchassis, fraai leren tasch, vergrootingskoker, z.g.a.n. van f 225.— voor f 125.— Schitterende uitrusting voor reis en sport.

Adres: SIMONSSTRAAT 80.

ROOKT **A.HILLEN'S**



DELFTSCHE-POST

3 KWALITEITEN:
VORSTENLANDEN 8 CT
DELI ZANDBLAD 10 CT
HAVANA 12 CT

ONOVERTREFFBAAR

Fa. Wed. J. Th. Mater

Houttuinen 20-23 - Telefoon 196.

— S —

Levering van le klas
LUXE RIJTUIGEN

OPGERICHT  1864

CONFISEUR PATISSIER
CUISINIER GLACIER
J.J. VANGILS
FA. GUSSENHOVEN
Binnenw.sl. 30 Delfg. weg. 5
Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
(spec.) Stengels, palmiers, bollen enz.
Tartin Chestre
en andere kaaskoekjes
Hollandsche Wafels

TEL. 361
J. TH. VAN MIERLO

DELFT



**MACHINALE
Werkstukken**

G. VAN DONK
OUDE DELFT 10

DE
N
E
B
C
P
A

HANDEL IN:

Rijwielen
Motoren en
Automobielen

1e kl. REP. INRICHTING

Wegens uitbreiding

ruime stalling voor
motoren

Vraagt conditieën

CASSTRAL OLIE

Stoomblekerij en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.



HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT
WIJNHAVEN 6-7

HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

CHRISTO CASSIMIS

de beste IMPORT sigaret

sinds 1882 te Alexandria gemaakt

ARTISTIEKE
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VAN DER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

Weet U wel dat
F.M.D.v.d.GAAG

voor H.H. Studenten speciale tarieven voor verhuizingen en reparaties aan meubelen, enz. enz. heeft

- VRAAGT PRIJSOPGAVE -

VOORSTRAAT 66^A
werkplaats

TELEFOON No. 1061

of woonplaats

:: PIET HEINSTRAT 82 ::

UW ADRES
voor HEEREN MODES is



Gebrs. GIESSEN
MARKT 30 - Filiaal WIJNHAVEN 13
OPGERICHT 1829

Voorkomen is beter dan genezen!

Archshoe
voorkomt
en geneest
VOETGEBREKEN

Fabrikaat A. H. van Schijndel
Waalwijk

**Welf-
schoen**

Fabrikaat G. L. Smits & Cie.
Dongen

(Nederlandsch Octrooi 4466)

Weet gij wat het beteekent

den ganschen dag te moeten loopen of staan? Vermoeiend, afmattend is het, zelfs voor hen, die zich verheugen in het bezit van gezonde, goed gevormde voeten, maar het wordt een ware marteling voor diegenen, die lijdende zijn aan voetgebreen. Zij gevoelen zich 's avonds dood-op en genieten niet van de uren, bestemd voor rust en verpoozing. Hun voeten zijn hun kwelgeest dag en nacht. Daar is voor hen uitkomst in de ARCHSHOE (WELFSCHOEN), het schoeisel dat steun geeft aan de voetholte en het lichaam mede helpt dragen. Deze nieuwe vinding geeft aan gebrekkige voeten recht van bestaan en brengt hen langzaam maar zeker terug tot de functie waarvoor zij zijn aangewezen. ARCHSHOES (WELFSCHOENEN) verbannen pijn en vermoeidheid.

**Alleen Archshoe en Welfschoen de schoen
voor alle voetgebreen met
Octrooi - Vervangt Maatwerk**

In 65 modellen voorradig
De onderdeelen zijn in onze etalage te bezichtigen.
Al wie prijs stelt op een vakkundige behandeling, gelieve
niet op Zaterdagavond te komen, dan bij uitzondering

W. H. Heyne den Bak
SCHOENHANDEL, CHOORSTRAAT 26 - DELFT
Tel. 1247. Giro 55285
MAAT EN REPARATIE-INRICHTING

Sigaren- en
Sigarettenmagazijn

H. Hekman

- Oude Delft 97 -
Naast het Hoofdgebouw

Grootste keuze
ROOKARTIKELEN.

Import - Sigaretten
Turksche-Egyptische-Amerikaansche,
Algiersche - Indische enz.

Diverse soorten Pijpen
en Sigarettentabak

Sigaren van de beste fabrieken.

Pijpen Pijpen
Concurrerende prijzen

A. J. KRAPELS

GEDIPLOMEERD

KAPPER

Groote Collectie

Parfumeriën en

Toiletartikelen

VLAMINGSTRAAT 34

TECHN.-HOOGESCHOOL

De promotie tot doctor in de technische wetenschap van den heer Ir. W. de Jong op 16 dezer geschiedde „met lof”.

De promotie tot doctor in de technische wetenschap van den Heer Ir. J. A. A. Mekel, mijnningenieur, op 21 dezer geschiedde „met lof”.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Mijnningenieur G. W. baron van Dedem, T. de Vries.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor civiel-ingenieur E. F. E. Bongaerts.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: J. C. Spakler.

Prof. Dr. G. H. van Os maakt bekend, dat hij verhinderd is tot nadere aankondiging college te geven.

Prof. Jhr. Dr. G. J. Elias maakt bekend dat hij verhinderd is tot nadere aankondiging, college te geven, wegens ongesteldheid.

De Hoogleraar A. F. Gips maakt bekend, dat hij voornemens is op 26 Maart a.s. zijn college en oefeningen te hervatten

Tentamen toegepaste mechanica voor Bouwkundige studenten.

Dit tentamen zal worden gehouden op Maandag 19 Maart van 2—5 uur in de examenzalen van het Gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde.

VAKVEREENIGINGEN

Civiel en Bouwkundig Stud.-Gezelschap „Practische Studie”

Excursie naar Antwerpen op Dinsdag en Woensdag 3 en 4 April 1928.

Programma: Vertrek Delft: 9.16. Aankomst Antwerpen: 11.39.

's Middags: Bezichtiging van de nieuwe sluis aan de Kruisschans. — Tweede dag: 's Ochtends: Bezoek aan de havens.

's Middags: Waarschijnlijk bezichtiging van een cement-fabriek. Vertrek Antwerpen: 18.29. Aankomst Delft: 22.00.

Kosten, alles inbegrepen f 25.—. Intekenlijst op Weg- en Waterbouwkunde. Sluiting lijst 20 Maart.

Mijnbouwkundige Vereniging.

Maandag 26 Maart 8 uur, in zaal 96 van het Instituut voor Mijnbouwkunde. Lezing met lichtbeelden door Prof. P. Fourmarier, hoogleraar te Luik, over: „La géologie et les richesses minérales du Katanga.”

RECTIFICATIE.

In het vorige nummer is onder Agenda abusievelijk geplaatst: 2 April, Excursie Leeghwater. Dit is een vergissing. Het moet zijn: 3 en 4 April, Excursie Practische Studie naar Antwerpen. RED.



WERKLUST.

Wat klinkt dat mooi! Is het niet voor velen van ons een ideaal, dat onbereikbaar ver van ons ligt? En verbazen wij ons er niet over, dat het plotseling bij ons is, als wij met ons liefhebberijwerk bezig zijn?

Waarom missen wij dat zoo vaak bij onze studie, die we toch begonnen zijn met interesse voor het vak? En die belangstelling

hebben we nog steeds, dat merken we op sommige colleges en bij het praktisch werken.

Er zijn twee omstandigheden, die maken, dat wij geen werklust hebben. Of wij zijn te dom om het ons opgedragen werk voldoende te beheerschen om er voldoening aan te hebben. Of wij stellen geen belang in het ons opgedragen werk, doordat omstandigheden van buiten af ons verhinderen, dit werk goed en naar eigen inzicht te doen, zoodat wij er geen voldoening van hebben. De mogelijkheid, dat wij in 't algemeen lui zijn, die Prof. Janssen van Raay in zijn rectorale rede uitspreekt bij zijn volkomen onjuiste beoordeeling van het begrip vrije studie¹⁾ behoeven we niet onder 't oog te zien. Immers zouden toch geen corps-en andere vereenigingen, waarin gewerkt wordt en hard gewerkt wordt, kunnen bestaan, wanneer wij een afkeer van werken hadden. En de almanak en de Spiegel?

Nu is het merkwaardig te zien, dat mijnbouwers en technologiën, die niet lijden onder de bestaande studieregeling, te oordeelen naar hun houding tegenover de T.H. en de studie, veel meer voor hun werk leven. Zij behoeven niet in een bepaalde tijd voor een bepaald aantal vakken een zes te halen op straffe van een jaar te verliezen. Zij behoeven niet op te passen, dat zij teveel tijd aan een vak geven en er plezier in krijgen, waardoor andere vakken op den achtergrond raken. Zij behoeven niet de funeste weg van de minste weerstand te zoeken. Zij kunnen zich geven aan een vak, totdat ze bewijs geleverd hebben hier voldoende in thuis te zijn (tentamen) zonder onderwijl gekweld te worden door de verwaarloozing van andere vakken, die tegelijkertijd voldoende gemaakt moeten worden.

Alleen zelfstandig werk, vrije studie, geeft voldoening.

Waarom bestaat hier in Delft nog een studieregeling, die alle ambitie doodt, terwijl men in de industrie zoekt naar werkmethode, die maken, dat de arbeider plezier in zijn werk heeft? Moeten wij, die werklust, meer nog dan plichtsgevoel, als een noodzakelijkheid zien voor de studie ons niet aansluiten bij de hoogleraren, die de huidige studieregeling verwerpelijk achten?

v. M. B.

¹⁾ Prof. J. v. R. spreekt van vrije studie = vrijheid om niet te studeeren. Rectoraatsoverdracht 1927.



Geachte Heer Polis,

Alhoewel Uw schrijven grootendeels op lofwaardigen grondslag berust, kan ik toch niet nalaten eenige op- en aanmerkingen te maken.

Het zij verre van mij, in dit schrijven het oorlogvoeren te willen verdedigen of verheerlijken, maar Uwe beweringen mag ik niet, door stilzwijgen, schijnbaar aanvaarden.

Allereerst verwacht U een feit met zijn gevolgen.

Waar Prof. Valckenier Kips sprak van „een oorlog van zoo groot belang”, spreekt U van „de belangrijkheid van een oorlog”. Inderdaad is een oorlog als zoodanig slechts belangrijk ten aanzien van de onheilen die hij sticht.

Het „belang” van een oorlog echter is gelegen in zijn gevolgen, en U zult toch niet kunnen ontkennen, dat deze zeer belangrijk zijn, daargelaten of een ieder ze toejuicht.

„Verder „beweert” U iets, dat, in de door U gebezigde bevoording, gegrepen schijnt uit de rede van een of ander politiek agitator van extreme richting. Afgezien van het feit, dat U onmogelijk voldoende inzicht in deze kwesties kunt hebben, om zooiets te mogen schrijven, tracht U zelfs niet, bewijzen voor deze bewering aan te voeren.

Ik zal echter de Spiegel niet gebruiken voor een debat over het al of niet bestaanbaar zijn van een eeuwige vrede, maar alleen nog het volgende opmerken.

Zooals U kunt lezen, verdedig ik allermint de uitspraak van Prof. Valckenier Kips, maar Uwe bestrijding gaat uit van een foutieve voorstelling en is dus als zoodanig niet te aanvaarden.

Vermoedelijk is de uitspraak van Prof. Valckenier Kips in de gegeven vorm toch wel bestrijdbaar, maar laat ons daar de Spiegel niet voor misbruiken, dit gebeurt al te veel op andere wijze¹⁾.

C. HOFMAN.

¹⁾ Blijkens een dit ingezonden artikel begeleidend schrijven, slaat dit misbruiken op de „illustraties” die de laatste tijd in „de Spiegel” verschenen zijn. Red.

L.S.

Hiermede heb ik de eer U kennis te geven dat ik vanaf heden aan mijn Damessalon ook een naar de eischen des tijds ingerichte Heerensalon heb verbonden.

U belooft tot een bezoek uitnodigend,

Hoogachtend,

D. van der Beek
Kapper

Voorstraat 31.

1^{ste} Rotterdamse
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

**Ongevallen-,
Automobiel- en
Motorrijwiel-
Verzekering.**

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c - Tel. 1220-1239-1240



Het verdient voor Corpsleden aanbeveling bij DE Corpsleverancier de benodigde

**BUREAU BOEKEN-
KAST, LUIE STOEL
enz. TE KOOPEN.**

Het adres is

Fa. G. en H. Ouwering

Choorstraat 28 Telefoon 249

Behangerij, Meubilerij-
Inrichting Stoffeerderij



Heinekens'
Bier-

brouwerij Maatschappij
BROUWERIJEN
te AMSTERDAM en ROTTERDAM

**Grootste Bierbrouwerij-
onderneming in Nederland**

Hoofdagent,
J. T. POST.

Café Restaurant „De Kroon”
v. h. Stations-Koffiehuis
Houttuinen 26 - Tel. 17.

Restaurant à la carte den geheelen dag. Zalen beschikbaar voor vergaderingen, bruiloften en partijen.
Twee nieuwe WILHELMINA-BILLARDS geplaatst.
Prima consumptie. — Billijke prijzen. — AANBEV. JOH. DIJKHUIS

BERVOETS
KLEEDING
IS GOED EN GOEDKOOP

DELFT - WIJNHAVEN HOEK BOTERBRUG

J. HILLE
BOTERBRUG 7
SCHOOLSTRAAT 2a
TELEF. 1009 - DELFT

**Behangerij
Verhuizingen
Stoffeerderij**

„Au Condor”
Plein 8
Den Haag

Het eerste huis voor
Import Sigaren,
Sigaretten en
Tabakken

Eerste Delftsche Muziekschool
Dir. G. H. BROUWER
OUDE DELFT 120 — DELFT

LESGELD f5,—
2 LESSEN PER WEEK

Gelegenheid tot dagelijksche studie aan de SCHOOL zonder kosten
Violen en cello worden gratis in bruikleen afgestaan.



C. W. van der Snel Koornmarkt 68
Delft, Telefoon 65, Postrekening 44178

VLEESCHHOUWERIJ
Eerste kwaliteit Rund-, Kalfs-, Varkens- en Lamsvleesch



J. P. DE KONING
HIPPLYTUSBUURT 24
Leverancier van het D.S.C.
**in Hoeden en
Heerenartikelen**

ONTVANGEN:
LAGA COSTUUMS
Rokvesten - Rokoverhemden
enz. enz.

Passagebureau
J. de Kuyser & Zonen
Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamse Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons.

SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:

Ongetwijfeld koopt U het beste bij

W. G. v. D. HAM

Oosteinde 165 - Tel. 885
Fred. Hendrikstraat 9 -:- Oude Delft III, Tel. 157

Wij leveren U uitsluitend eerste kwaliteit
FIJNE VLEESCHWAREN EN COMESTIBLES
PRIMA KAASSOORTEN EN
DELFTSCHE ROOMBOTER

Grootste sorteering:
VLEESCH- EN VISCHCONSERVEN.
!!!! LAGE PRIJZEN !!!!

Bestellingen worden aan
huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend.

SOLIMANS
BUIENWATERSLOOT 23
DELFT

TELEFOON N°144
**HANDEL
IN**
BRANDSTOFFEN



BEGROOTING VOOR HET XVIIde LUSTRUM.

Nadruk of Overname van het geheel of gedeelten verboden.
Auteurswet 1912.;

Hierbij heeft de Feestcommissie de eer U de Begrooting voor het XVIIde Lustrum voor te leggen als resultaat van hare voorbereidende werkzaamheden.

Hoewel bij vorige Lustra deze Begrooting steeds per circulaire werd rondgezonden, heeft de Feestcommissie gemeend, dat daarmee geen grootere geheimhouding werd bereikt dan door publicatie op een pagina van het Officieel Corpsorgaan die alleen aan Corpsleden wordt toegezonden, zoodat tot de laatste wijze van publicatie werd overgegaan. De Feestcommissie verzoekt daarom deze gegevens te beschouwen als van vertrouwelijk aard en er geen onnoodige publiciteit aan te geven.

BEGROOTING.

INKOMSTEN:

UITGAVEN:

Feestkas	f 6500,—
Entree's (20% belasting inbegrepen)	
<i>Spel Franken.</i>	
1e opvoering:	
250 vrijkaarten	
1000 kaarten à f 12,50 ...	f 12500,—
1000 " " f 10,— ...	" 10000,—
750 " " f 7,50 ...	" 5625,—
500 " " f 3,— ...	" 1500,—
2e opvoering:	
50 vrijkaarten	
1200 kaarten à f 9,— ...	" 10800,—
1000 " " f 6,— ...	" 6000,—
750 " " f 4,— ...	" 3000,—
500 " " f 1,50 ...	" 750,—
	f 50175,—
Hiervan 80% in rekening gebracht	f 40140,—
Stads-Doelen.	
550 doorlopende krt. à f 1,75	f 962,50
200 " " à f 2,50	" 500,—
100 dagkaarten à f 0,75	" 75,—
	" 1537,50
Tooneeluitvoering.	
800 kaarten à f 4,50	" 3600,—
Muziekuitvoering.	
500 kaarten à f 4,—	" 2000,—
Officieel Corpsbal.	
700 kaarten à f 3,—	" 2100,—
Bal en Kermesse d'été.	
500 kaarten à f 2,—	" 1000,—
	f 50377,50
Verkoopwaarden	" 500,—
Polygoon (film- en fotografeerrecht)	" 250,—
Saldo	" 4048,75

Spel Franken.	
<i>Bouwkosten.</i>	
tribune en stijgerw. (3500 pl.)	f 12500,—
rad en klein decor	" 1700,—
imitatie-trottoir-roulant en	
productiesysteem	" 500,—
bekleding	" 1500,—
	f 16200,—
<i>Schilderwerk</i>	" 1500,—
<i>Licht:</i>	
aanlegkosten en luidspeakers	f 1000,—
electr. net en electriciteits-	
verbruik	" 1000,—
lichtreclame en lichtletters..	" 500,—
onkosten genie	" 500,—
	" 3000,—
<i>Honoraria:</i>	
regisseur	f 1000,—
componist	" 1000,—
balletmeester	" 750,—
orkest	" 1800,—
onkosten regisseur, enz. ...	" 1000,—
	" 5550,—
<i>Diversen:</i>	
costumes en maskers	" 1000,—
film en projectie	" 750,—
uitschrijving muziek	" 300,—
drukken muziek	" 150,—
reclameplaat	" 700,—
drukwerk en contrôle	" 250,—
verzekering gebouwen	" 50,—
	" 3200,—
	f 29450,—
Stads-Doelen.	
<i>Aankleding:</i>	
versiering met doeken, ta-	
pijten, enz.	" 3750,—
versiering met planten, enz. "	" 800,—
	f 4550,—
<i>Honorarium en onkosten decorateur</i>	" 1000,—
<i>Lichtuitbreiding:</i>	
gebouwen Stads-Doelen	f 2100,—
tuin Stads-Doelen	" 400,—
	" 2500,—
<i>Electriciteitsverbruik</i>	" 300,—
<i>Contrôle</i>	" 200,—
	" 8550,—
Tooneeluitvoering.	
<i>Decors</i>	f 200,—
<i>Costumes</i>	" 150,—
<i>Kappen</i>	" 100,—
<i>Reclameplaat en drukwerken</i>	" 65,—
<i>Diversen</i>	" 125,—
	" 640,—
Subsidies.	
<i>Apollo</i>	" 300,—
<i>Laga</i>	" 100,—
<i>Rugby</i>	" 50,—
	" 450,—
Muziek	" 1950,—
Administratie-onkosten	" 2300,—
Reclame	" 800,—
Diversen:	
<i>Politie en Brandweer</i>	" 60,—
<i>Fakkels</i>	" 200,—
	" 260,—
Onvoorzien (10% van de totale uitgaven)	" 4440,—
Risico (10% van de totale uitgaven)	" 4440,—
Belasting (1/6 gedeelte van f 50377,50)	" 8396,25

TOELICHTING.

Aan de debetzijde komen als eenige zekere inkomsten voor de Feestkas, groot f 6500.— (waarbij inbegrepen de bijdragen der Corpsverenigingen) en de verpachting van het fotografeerrecht. De post Vrijwillige Bijdragen, welke in 1923 f 8700.— bedroeg, is dus geheel verdwenen. Het grootste deel der inkomsten wordt dus gevonden in de onzekere inkomsten, n.l. entrees van Spel en uitvoeringen. De voornaamste factoren bij de bepaling van deze onzekere inkomsten zijn het aantal en de prijzen der plaatsen: het aantal plaatsen op de te bouwen tribune is voorloopig op 3500 gesteld, terwijl met de mogelijkheid van uitbreiding tijdens de periode van voorverkoop is rekening gehouden. In 1923 was het aantal plaatsen 1500, maar het aantal aanvragen belangrijk grooter. Bij de opvoeringen te Leiden (A—Z-spel) en Utrecht (Ichnaton), waren deze aantallen resp. 4000 en 5000; deze voorstellingen waren zoo goed als uitverkocht. Mede met het oog op de te verwachten aanwezigheid van vele vreemdelingen meende de Feestcommissie zeker op 3500 toeschouwers te mogen rekenen. Dat de entrees toch maar voor 80% op de Begrooting zijn geplaatst is, naast de wettelijk voorgeschreven 20% voor Risico en Onvoorzien op alle uitgaven, een extra-zekerheid voor hen die een Garantiefonds bijeenbrachten ter dekking van het risico dat aan de onzekere inkomsten van het Spel verbonden is.

De entreprijzen zijn gelijk gesteld aan die welke bij bovengenoemde opvoeringen werden gevraagd en zijn niet hooger dan die van andere bijzondere tooneelgebeurtenissen in Nederland.

De Feestcommissie heeft gemeend te moeten breken met het systeem van feestkaarten (f 4.— in 1923), daar dit neerkomt op een extra-belasting van de feestvierenden. Wel zal voor het bezoeken van het feestterrein en de daar te houden thé-dansants e. d. een toegangkaart moeten worden aangeschaft, waarvan de prijs voor leden van het D. S. C. en van bevriende Corpora en voor hunne dames, op f 1.75 per persoon gesteld, voor anderen f 2.50, terwijl dagkaarten voor f 0.75 verkrijgbaar zullen zijn. De bedoeling van deze kaarten is het heffen van een bijdrage van hen die van den Stads-Doelen als feestterrein gebruik maken, in de kosten van de aankleding van dat feestterrein. Daarmede vervalt dan de intekenlijst waarop het Corps de versiering van Stads-Doelen vrijwillig bijeenbracht.

Teneinde een indruk te geven van de kosten van het Lustrum

voor wat betreft de entrees, zij nog vermeld, dat deze voor een Corplid, meespelend in het Lustrumspel, en verder met dame alle feestelijkheden bezoekend, met inbegrip van een kaart van f 12.50 voor het spel, in totaal f 43.— bedragen, hetgeen minder is dan in 1923.

De uitgaven, hoewel geheel gebaseerd op voorloopige aanbiedingen en prijsopgaven, zijn alle ruim genomen.

In de post muziek is rekening gehouden met het aanbieden van minstens een concert aan de burgerij.

De post administratie-onkosten (bijv. het drukken van de entreekaarten) was in 1923 begroot op f 1200.—, maar de uitgaven werden f 2100.—, zoodat deze nu op f 2300.— begroot zijn.

Tegenover de posten Risico en Onvoorzien, die al zeer hoog zijn te noemen daar de uitgaven hoog zijn geraamd en daar de entrees maar voor 80% zijn opgevoerd, staat een nadeelig saldo, groot f 4048.75, wat eerst optreedt wanneer de reserveposten moeten worden aangesproken.

Mocht geen enkele der onzekere inkomsten worden geïnd, hetgeen wil zeggen dat geen enkele plaats werd verkocht en de attributen geenerlei verkoopwaarde hadden, dan zou het tekort per persoon ongeveer f 75.— bedragen (het z.g. getal n). Teneinde een Hoofdelijke Omslag te voorkomen, werd een Garantiefonds opgericht, dat slechts mag worden aangesproken, zoolang het het geheele tekort kan dekken. De Feestcommissie zal trachten een zoo groot mogelijk deel van de onzekere inkomsten door garantie te dekken; binnen de grenzen der waarschijnlijkheid is echter reeds ieder risico gedekt. In ieder geval zal echter de Corpsvergadering de verantwoordelijkheid op zich moeten nemen voor het geheele maximale tekort van f 75.—, dat aan deze Begrooting kan verbonden zijn, alvorens de Feestcommissie zal kunnen overgaan tot die uitgaven welke voor de verdere voorbereiding van het Lustrum noodzakelijk zijn. Dat het hier echter een zeer imaginair risico betreft, en dat het aannemen van de Begrooting als geheel weinig meer is dan een formaliteit die moet worden vervuld, vóór met het Spel voortgang kan worden gemaakt, hoopt de Feestcommissie U hiermee te hebben aangetoond.

Namens de Feestcommissie:

R. E. LAMAN TRIP, *President.*

A. F. KREMER, *Thesaurier.*