

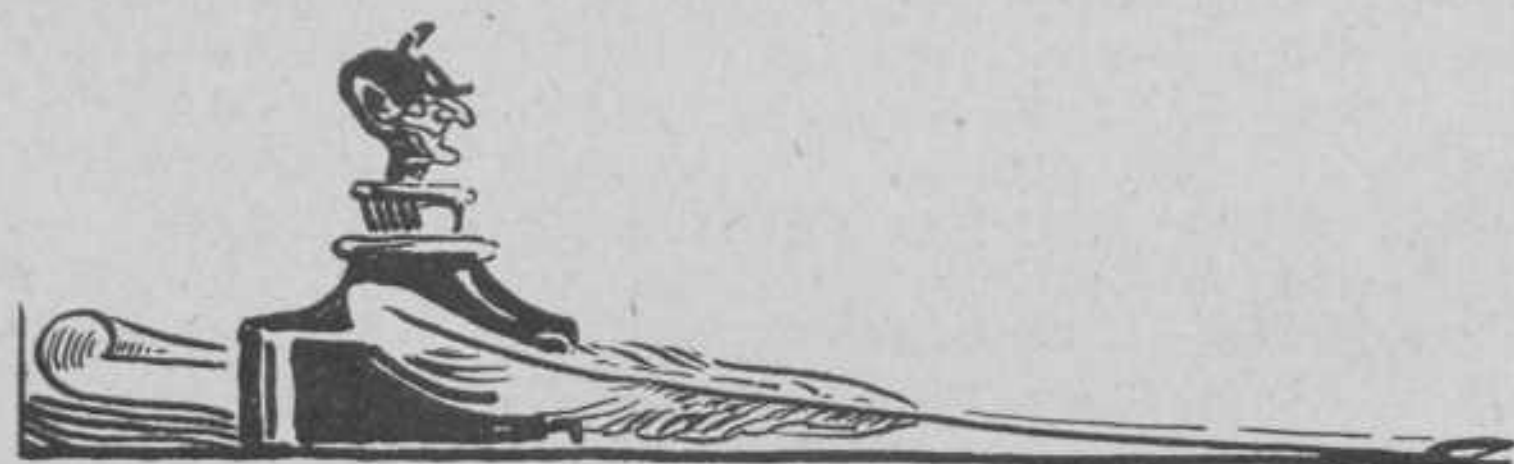


DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. P. BOURDREZ; THESAURIER: J. H. J. DE JONG;
REDACTEURS: A. F. DE BOOY, H. MEYER, J. M. MATTHIJSSEN, H. J. STOKVIS, O. W. P. MOHR
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25.
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
4e JAARGANG VRIJDAG 27 APRIL 1928 10 BLZ. No. 26



REDACTIONEEL

Door uittreden van den Heer V. R. van Romondt kwam een plaats in de Redactie vrij, welke plaats is ingenomen door den Heer H. J. Stokvis, die reeds vroeger eenige maanden in de Redactie zitting heeft genomen.

De Senaat heeft voorts op voordracht van de Commissie tot Redactie van het Officieel Orgaan van het D. S. C. en de C. C. den Heer V. R. van Romondt benoemd tot eerlid van de Redactie.

Het is hier de plaats om van Redactiewege de verdiensten van den Heer van Romondt als Redactielid, met dankbaarheid te memoreeren. Genoemde Heer trad naar buiten niet dikwijls op den voorgrond, doch deed hij zulks, door het leveren eener bijdrage, dan kon men er verzekerd van zijn, dat zijn artikel een degelijk en weloverdacht geheel vormde, handelend over een onderwerp dat voor studenten van algemeen belang was. Wij zouden den Heer Van Romondt evenwel onrecht aandoen, wanneer wij niet ook de aandacht vestigden op de rubriek „A. K. O.", welke door den Heer Van Romondt gedurende zijn gansche Redacteurschap op zoo concentieuse en nette wijze is verzorgd.

De Redactie dankt nogmaals den heengaanden Redacteur voor de lofwaardige wijze waarop hij zich van zijn taak heeft gekweten en hoopt van ganscher harte nog menigmaal zijn interessante en buitengewoon lezenswaardige bijdragen in de kolommen van „De Spiegel" te kunnen opnemen.

DE REDACTIE.

LUSTRUM 1928.

HET SPEL D16 M. M. VOLTOOID.

Voorlezing Vrijdag 4 Mei a.s.
350 medewerkers.

Langen tijd is men onwetend gebleven omtrent de werkzaamheden van de Commissie voor het Lustrumspel in 1928, langen tijd bleef een ieder volkomen onkundig van het verloop van de ontwikkeling van het spel „D16 M. M.", zoodat het wel zeer begrijpelijk is, dat in verschillende kringen een zekere ongerustheid en in andere een ondubbelzinnige onverschilligheid over het slagen van het a.s. Lustrum merkbaar begonnen te worden. Logisch gevolg van een en ander is, dat de Spelcommissie onder de verdenking is komen te staan, aandeel te hebben in de schuld van deze inderdaad ietwat vreemd schijnende stilzwijgendheid.

De Spelcommissie is zich van dit alles zeer wel bewust en

neemt dus deze, nochtans fictieve, schuld geheel en al op zich, en zij betreurt het feit, niet tot publicatie van haar werkzaamheden te kunnen overgaan. Inderdaad was het de Spelcommissie niet mogelijk eenige ruchtbaarheid aan de voorbereidingen van het Spel te geven, om de eenvoudige reden, dat in den beginne de gedetailleerde inhoud van „D16 M. M." zoo te zeggen van minuut tot minuut wisselde, zoodat in de eerste plaats zij boekdeelen noodig gehad zou hebben, al de continu varierende ideeën die voor het spel ontstaan zijn, nauwkeurig weer te geven en in de tweede plaats in dat geval een onnoemelijke verwarring ontstaan zou zijn wegens het feit, dat herhaaldelijk allerlei plannen en gedachten tot drie, vier maal toe werden aanvaard en weer verworpen.

Des te meer verheugd het de Spelcommissie evenwel, thans met plannen voor den dag te kunnen komen, die binnen redelijke grenzen nauwkeurig omschreven genoemd mogen worden en zich van haar fictieve schuld aldus te ontdoen. Allereerst *de naam*. Zij is gevonden door de heeren Franken en Van Dalsum en luidt: „D16 M. M." hetgeen beteekent: „Delft, 16e Lustrum, Mensch-Machine". Zooals men ziet, in een sterk klinkende formule is de bedoeling van het geheel zuiver weergegeven.

Voorts hebben de besprekingen omtrent het gespecificeerd vaststellen van den inhoud van het Spel, welke voortdurend tusschen de heeren Franken en Van Dalsum werden gevoerd er toe geleid, dat binnenkort een volkomen in details vaststaand scenario aan het Corps kan worden voorgelegd.

Daar dit te veel ruimte zou vergen, zal hier niet verder op de samenstelling van het concept worden ingegaan en de Spelcommissie vestigt daarom met groote nadruk de aandacht op het feit, dat

VRIJDAG 4 MEI a.s.

in een Openbare Feestcommissie Vergadering de
Heer Franken zijn volkomen voltooide Spel voor
het Corps zal komen voorlezen.

Een spel is er dus. Doch nu komt het belangrijke vraagstuk aan de orde: *de medespelenden*. Na langdurig en grondig overleg is komen vast te staan, dat voor dit spel noodig zijn:

minstens 350 personen.

Hier hebben wij de groote vraag: „Wij hebben een spel, en voor het welslagen er van is het absoluut noodzakelijk, dat 350 lieden hun krachten er aan geven. Hoe krijgen wij dit aantal bij elkaar?"

Ons Corps telt bijna 500 leden doch het betreurenswaardige feit doet zich voor, dat niet verwacht mag worden, dat uit dit aantal 350 leden bereid tot medewerken gevonden zullen worden. Nochtans is het noodzaak, absolute noodzaak, dat dit getal zooveel als eenigszins mogelijk is benaderd worde, opdat een zoo klein mogelijk aantal krachten van buitenaf, d. w. z. van de H. B. S. en het Gymnasium behoeft te worden gerequireerd. Het getal 350 staat onomstootelijk vast, zoodat men wel goed dient te bedenken, dat voor ieder Corpslid, dat er minder meedoet, één vreemdeling in de plaats dient te komen.

Het behoeft verder wel geen betoog, dat een spel, dat met een groot percentage outsiders tot stand komt als Lustrumspel niet al te veel waarde voor een Corps heeft, al is dat spel overigens nog zoo'n groote artistieke prestatie. Op het oogenblik hebben 140 corpsleden geteekend.

Wij hoeven dus verder niets te zeggen. Het is aan U, Leden van het Delftsch Studenten Corps er voor te waken, dat deze betrekkelijke wantoestand in zoo beperkt mogelijke mate optreedt door te teekenen op de lijsten, welke op de lessenaar gereed liggen.

Wie niet teekent zonder dringende reden benadeelt het Corps in hooge mate.

DE SPELCOMMISSIE.

BELANGRIJK BERICHT.

De Spelcommissie deelt mede, dat de repetities hoogstwaarschijnlijk zullen aanvagen op

ZATERDAG 5 MEI, DES MIDDAGS

op nader vast te stellen uur en plaats. In principe is besloten gedurende de maand Mei de repetities slechts des Zaterdag te doen plaats vinden, met het oog op de examens. De eerste repetitie op den vijfden Mei, zal worden geleid door den Heer A. van der Vies, welke is aangezocht als uitvoerend-regisseur op te treden.

De volgende week zal de organisatie der repetities nader worden bekend gemaakt in de Spiegel en op het bord in de vestibule der S. P.

Plaatskaarten voor het Spel, die door middel van de aan de Corpsleden rondgestuurde formulieren aangevraagd zijn, kunnen na 7 Mei a.s. afgehaald worden in het Corpsarchief, hetzij tegen contante betaling, hetzij na voorafgaande storting op de giro-rekening van de Feestcommissie (het nummer zal eerdags bekend gemaakt worden). Aanvragen worden naar volgorde van binnenkomen behandeld.

Van de gelegenheid, den Corpsleden geboden, om vóórdat de algemeene kaartenverkoop begint, plaatsen voor zichzelf en hun familieleden te bespreken, is nog weinig gebruik gemaakt. Daar omstreeks 10 Mei de reclamecampagne begint, geeft de Feestcommissie hen in overweging, zoo spoedig mogelijk hun aanvraag in te zenden. Formulieren zijn verkrijgbaar in het Corpsarchief.

UIT 'T ROODE KAMERDE

Het Verificatie- en Dechargeverslag is goedgekeurd, zoodat tot Eereleden van den Senaat zijn benoemd de Heeren

J. C. L. Bauduin.
J. W. Th. van Erp.
P. J. C. Vos.
H. J. Stokvis.
Tj. James.

Voor de Stem- en Schouwburgcommissie zijn gekozen de Heeren:

A. H. J. van Goch, *Secretaris*.
K. P. A. Hadinegoro, *Commissaris*.
A. L. H. Regout, *Commissaris*.

Tot Redacteur der Commissie tot Redactie van het Officieel Orgaan van het D. S. C. en der C. C. voor Studiebelenen is gekozen de Heer:

H. J. Stokvis.

Van het Bestuur der Internationale Tentoonstelling op Filmgebied is een schrijven binnengekomen, dat reductie wordt toegestaan bij bezoek van gezelschappen, waarbij voor deskundige leiding zal worden gezorgd door voornoemd Bestuur.

Degenen, die hiervan gebruik willen maken, worden verzocht zich op te geven in het archief. De prijs zal bedragen f 0.40 per persoon, terwijl de tentoonstelling geopend is iederen dag van 10—17.30 en van 19—23 uur.

Bij voldoende deelname zal de datum nader worden bepaald.

Namens den Senaat,
W. W. KALIS, *Secretaris*.

REISCOMMISSIE.

Nog steeds is er een tekort aan gastheeren voor het bezoek der Hongaarsche studenten van Vrijdag 11 tot Zondag 13 Mei a.s. Men geve zich dus zoo spoedig mogelijk op, teneinde geen al te slechte dunk te geven van Delftsche gastvrijheid.

VEREENIGINGEN

STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX. BIBLIOTHEEK.

Nieuw aangeschafte boeken.

II. FRANSCH.

Louis Bertrand — Flaubert à Paris ou le mort vivant.
Gaston Cherau — Le Monstre.
Duranty — La Cause du Beau Guillaume.
Claude Tarrère — Le Dernier Dieu. (Roman).

Eugène Marsan — Les Chambres du Plaisir.
Paul Raynal — Le Tombeau sous l'Arc de Triomphe. (Tragédie en trois actes).

III. ENGELSCH.

G. K. Chesterton — The Secret of Father Brown.
„Sapper” — The Black Gang.

IV. DUIJSCH.

Ernst Barlach — Der Tote Tag. (Drama).
Charles de Coster — Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak. (Mit 150 Holzschnitten von Franz Masereel).
Bruno Frank — Zwölftausend. (Schauspiel in drei Akten).
Walter Mehring — Paris in Brand. (Roman).
Alexander Puschkin — Dubrowsky.
„ „ — Die Erzählungen Bjelkins.
„ „ — Pawlin.
Larissa Reissner — Oktober (Ausgewählte Schriften).
Rainer Maria Rilke — Die weise von Liebe und Tod.
Jakob Wassermann — Der Fall Maurizius. (Roman).

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.

Max Havelaar-Herdenking 1860—1910.
Edmond Gazal — Les Amours, les Frasques et la Passion de Mirabeau.
Curt Moreck — Kultur- und Sittengeschichte der Neuesten Zeit.

VII. KOLONIEN, LAND- EN VOLKENKUNDE, REISBESCHRIJVINGEN.

Claude Farrère — Mes Voyages. 2 vol.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Henri Massis — Défense de l'Occident.
Dr. G. C. Bolten — Een Rechterlijke dwaling. (geschenk).

X. KUNST.

Miek Jansen — Jan Toorop en zijn werken.

XII. WIJSBEGEERTE.

Charles Nordmann — L'au-delà.

LAGA.

Zondag 29 April a.s. Openingstocht naar de Wyckerbrug.
Vertrek van de Lagaloods 's morgens 10 uur.
Inteekelijst op de loods.

DELFTSCHE STUDENTEN SCHAACKLUB.

Dinsdag 24 April was het Bestuur de gast van Jhr. Ir. H. Strick van Linschoten, te wiens huize de schaakmeester Bogoljubow simultaan speelde tegen dertien borden. Eén bestuurslid vermocht te winnen, terwijl de overige drie verloren. In het geheel won Bogoljubow acht partijen, verloor er twee, en speelde er drie remise.

D. S. R. C.

Het is niet plezierig, na het goede seizoen van het vorige jaar, thans te moeten bekennen, dat het ons niet is mogen gelukken de Antwerpenaren éénmaal te hebben verslagen.

Zondag 25 Maart vond de vierde wedstrijd plaats tegen deze heeren, te Dordrecht. Alwaar we, spelend voor een zeer talrijk en enthousiast publiek, verloren met 18—6.

Het lijstje opmakende van de laatste twee jaren, komen we tot het volgende resultaat:

	gesp.	gew.	verl.	punten
Antwerpen	8	5	3	98—43
Delft	8	3	5	43—98

Het spel van Zondag was in hoofdzaak een forwardspel, en het is verheugend te kunnen opmerken, dat de Delftsche forwards beter en sterker waren dan de Antwerpsche, bedroevend, aan de andere kant, te moeten zeggen, dat de Delftsche three-quarters van de vele ballen, die zij uit de voorhoede kregen toegespeeld, er zoo weinig met succes wisten te behandelen.

Over het spel het volgende:

Het eerste kwartier is Delft overwegend sterker. De goede Antwerpsche verdediging belet ons echter te scoren. Eenige drop-kicks mislukken. Daarna blijft tot de rust Antwerpen in de meerderheid. Alhoewel verreweg de meeste scrums door ons worden gewonnen, wordt elke aanval, meestal reeds bij de fly-half, door de tegenpartij onderdrukt. Enkele malen komt de bal in handen van de Antwerpsche linie, en twee maal loopen de voortreffelijke

center-three-quarters door onze verdediging heen en scoren, waarvan één goal. Stand met rust: 8-0.

Na de rust hetzelfde. Als de stand 13-0 voor Antwerpen is, scoort Delft uit een free-kick tegen.

Het laatste kwartier is weer geheel voor ons; we kunnen echter slechts nog een free-kick scoren, terwijl Antwerpen nog een try maakt, gevolgd door een mooie goalkick: 18-6.

Zooals reeds is gezegd ging de 3-4-1 scrumm prachtig, waarbij echter dient gezegd te worden, dat Antwerpen danig scheen te lijden onder het gemis van hun hooker.

Het handenwerk van onze three-quarters was slecht en bovendien speelden zij veel te zelfzuchtig.

Het team was als volgt samengesteld:

C. H. v. Raalten, full-back.

C. v. Driel v. Wageningen, F. Prakke, H. Zeeven, H. Westerveld 3-4.

G. v. Heel, fly-half.

H. J. Stokvis, scrumm-half.

J. Bosscher, P. K. v. Gent, J. C. G. Boot, D. v. Driel v. Wageningen, P. Tuininga, D. Koster, J. Dommers, E. L. F. Bolomey, forwards.

H. Westerveld viel in het eerste kwartier uit; zijn plaats werd daarna ingenomen door Soesman.

Als variatie op onze welbekende Antwerpsche tegenstanders verschenen op Zaterdag 7 April 15 Londensche jongemannen op het H. V. V.-veld om ons partij te geven in onze laatste wedstrijd van het seizoen.

Nadat het team van de Parkhouse R. F. C., geholpen door 13 supporters, na een zware nacht te Antwerpen, aan de lunch op de S. P. blijk gaven van een hevige appreciatie van het Hollandsche bier; nadat zij in 2 geweldige touring-cars hun bewondering hadden geuit over het typisch Hollandsche landschap tusschen Delft en den Haag, verschenen zij om half drie op het veld om hun eerste wedstrijd op het vasteland te spelen.

Onmiddellijk moet ik dan wel mijn bewondering uiten voor hun uithoudingsvermogen, want niettegenstaande de vele vermoeienissen was er van een verslappening niets te bespeuren, behalve een inzinking tijdens het laatste kwartier. Wat ons betreft, niettegenstaande we verloren, kunnen we op een goede wedstrijd terugzien.

De forwards waren goed. De 3-4-1 scrumm stond wederom prachtig en werd in verreweg de meeste gevallen door ons gewonnen. Alleen de laatste man loopt van tijd tot tijd nog in de weg.

Als fly-half speelde ditmaal voor het eerst: de Laive, en liet een aardige partij rugby zien. Vooral zijn tackelen en onderbreken van de vijandelijke aanval was uitstekend. Alhoewel veelbelovend

voor de toekomst, was thans nog het openen van onze aanval zijn zwakke punt.

Zooals eigenlijk bij het geheele team, was ook in de 3 4 linie het tackelen uitstekend. Jammer genoeg behoort een aanval van de geheele linie nog tot de uitzonderingen: zelden verhuist de bal van links- naar rechtswing.

Als full-back moet v. Raalten geroemd worden, die door zijn schitterend spel de Engelschen geen kans gaf.

Over de wedstrijd kan ik kort zijn.

Voor de rust was Parkhouse iets in de meerderheid en maakten één try door een fout van een onzer three-quarters.

Na de rust weer een try der Engelschen na een slecht gedekte line-out. Daarna zijn wij voortdurend sterker en benutten een free-kick: 6-3. Toch breken onze tegenstanders nog eens door en maken van een misverstand in onze achterhoede gebruik om hun laatste try te scoren: 9-3. Nadat wij in een periode van geweldig overwicht in de laatste minuten nog eens een free-kick benutten, eindigt de wedstrijd met 9-6 in ons nadeel.

Een woord van dank en hulde aan onze schitterende scheidsrechter v. Schalkwijk.

Het team was als volgt samengesteld:

C. H. v. Raalten, full-back.

C. v. Driel v. Wageningen, A. Soesman, P. H. Lefebvre, G. v. Heel, 3 4.

G. N. de Laive, fly-half.

H. J. Stokvis, scrumm-half.

J. Bosscher, Tj. Houtsma, D. v. Driel v. Wageningen, P. K. v. Gent, J. C. G. Boot, P. Tuininga, D. Koster, H. v. Doorninck, forwards.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

Het Hoofdbestuur van het Dietsch Studenten Verbond heeft zich op de Algemeene Vergadering van 3 April j.l. voor het jaar 1928-1929 als volgt samengesteld:

Dagelijksch Bestuur: W. Goedhuys, voorzitter, Amsterdam; J. D. Koster Jr., onder-voorzitter, Utrecht. J. A. Snijders, Secretaris-penningmeester, Singel 207, Amsterdam; H. G. W. van der Wielen, Amsterdam.

L. van Houteghem, onder-voorzitter, Gent. Joz. Custers, Leuven. J. H. Froger, Delft. J. Hoogendoorn, Wageningen. A. J. du Plessis, Oxford. W. P. van Reede van Oudtshoorn, Rotterdam. G. de Rycker, Gent. D. A. A. Weys, Leiden. Fr. Wildiers, Leuven.

Tot eereleden van het Hoofdbestuur werden in dezelfde vergadering benoemd de heeren: A. J. G. Belinfante, den Haag, Paul Beeckman, Kortrijk; Dr. F. C. L. Bosman, Stellenbosch.

EXPOSITIE

LINCOLN BENNETT

NIEUWE VOORJAARSHOEDEN

W. Crown

TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

Kleine advertentiën

1-6 regels 75 cent, elke regel meer
- 12½ cent bij vooruitbetaling -

GETROUWD:

J. W. VAN WOENSEL KOOY

en

E. OTTO

31 MAART 1928.

Gabelsgate 7, Oslo.

Dictaten gevraagd

van WISKUNDE en BESCHRIJVENDE, goed bijgewerkt en duidelijk geschreven, liefst van dit jaar.

Brieven met prijs onder No. 26 aan het bureau van dit blad.

ARTISTIEKE BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

ROOKT **A. HILLEN'S**

DELFTSCHE-POST

3 KWALITEITEN:
VORSTENLANDEN 8 CT
DELI ZANDBLAD 10 CT
HAVANA.....12 CT

ONOVERTREFBAAR

DRUKKERIJ MEINEMA

|| STAAT STEEDS ||
|| VOOR U GEREED ||

Hofleverancier

Stoombleekerij en Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

HET ADRES

voor Uw koffietafel is

Fa. G. J. Bruigom — Delft

Binnenwatersloot 38 Telefoon 99

Wasscherij van alle soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING **Fijngoed - Strijkerij**

Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar.



J. C. KUYPERS
KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

**Houbigant,
Cheramy.**

GEV.: 1900 **Van Platen en Films**
de meest vooraan-
staande fabrikaten
voorradijg.



TELEF. 1251 VERGROOTEN etc.

AVO belast zich tot
billijken prijs met het
ONTWIKKELEN
AFDRUKKEN

J. A. C. van Loon
Vrouwjutteland 5-7-9
Telefoon 657

**Eiken Liberty
Fauteuils**
f 10.25

**Prima
gestoff. Divan**
f 35.—



J. Naaktgeboren

AANNEMER VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKEN

NIEUWE PLANTAGE 122a
Telef. 530 - Postrek. 48742

Heeren Studenten!

Mogen wij ons beleefd aanbevelen voor de
levering van uitsluitend eerste kwali-
teit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUUR-
BOTER, KAAS, EIERN en FIJNE VLEESCHWAREN
tegen scherp concurrerende prijzen.

Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,
Kromstraatsteeg 3 :-: Telefoon 1008



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de
Deltsche Melkinrichting
DIRKLANGESTRAAT 66-70
TELEFOON No. 42

(Gerechtigd tot het voeren van het Rijksbotermerk).
Aangesloten bij het botercontrole station (Zuid-Hol-
land). Eigen Laboratorium aan de fabriek voor het dage-
lijksch Chemisch en bacteriologisch onderzoek der
melk en melkproducten.

LEVERING VAN ALLE MELKPRO-
DUCTEN. UITSL. PRIMA KWALITEIT

J. SCHILLING
KLEERMAKER

LAAN VAN OVERVEST 5
DELFT
TELEFOON 557



BEVEELT ZICH
BELEEFD AAN



Fa v. LANGEN
VOLDERSGRACHT 13
TELEFOON 380

Lood- en Zinkwerken
Gas- en Waterleiding
Electrische Installaties

Gascomforen en fornuizen
Sanitaire artikelen
Complete Radio Installatie



DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING

J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT
TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,
Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

Pruiken en Baarden

in elke hoeveelheid, voor alle gelegenheden. — Groote sorteering.

JOH. BIJLSMA
POSTICHEUR — KAPPER
VOORSTRAAT 12 — TEL. 1080

Buitengewone aanvragen worden binnen korten tijd op eigen atelier vervaardigd

PIANO'S

in huur
en door huur
in eigendom.

N.V. HEES & Co.
Voorstr. 38-40
DELFT



Corps
fotograaf
WITTE

heeft in de 23 jaar dat
hij als fotograaf in Delft
gevestigd is, heel wat
aardige momenten van
de H.H. Studenten ver-
zeuwigd

Specialiteit in
Kunstlichtopnamen
Ten allen tijde te ontbieden
BILLIJKE PRIJZEN
Uitstekend goedblijvend werk
Aanbevelend:
Uw Corpsfotograaf **WITTE**
Coenderstr. 49, Tel. 240



FIRMA VAN DER SCHOOT
L. ROELOFFS, Gedipl. Uurwerkmaker
Hippolytusbuurt 13 — Telefoon 599

Couwenbergh's
kleedingmagazijn

Voldersgracht 33
— Telefoon 1072 —

Colbert costuums
in de nieuwste kleuren
vanaf f 15.— tot f 68.—
Een keur van stoffen
voor maatkleeding Colb.
cost. f 44.— f 54.— f 64.—
en hooger.

ZIE ETALAGE!!!



TECHN. HOOGESCHOOL

De Rector Magnificus maakt bekend, dat de heer Ir. M. H. Caron, door H.M. de Koningin bij besluit van 2 December 1927, No. 14, benoemd tot gewoon hoogleeraar in de afdeeling der Mijnbouwkunde om onderwijs te geven in de metallurgie en de docimasie, op Woensdag 2 Mei 1928, des namiddags te 3 ure, in eene openbare senaatsvergadering in de vergaderzaal van den senaat der Technische Hoogeschool, Oude Delft No. 118, zijn ambt zal aanvaarden met eene rede.

Voor zoover de plaatsruimte zulks toelaat, bestaat voor belangstellenden gelegenheid tot bijwonen dezer rede.

Na afloop van de plechtigheid zal de gebruikelijke ontvangst door den hoogleeraar in het Hoofgebouw, Oude Delft No. 95, plaats vinden.

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Adrianus Petrus Struijk, scheikundig ingenieur, op Vrijdag den 27sten April 1928, des namiddags van drie tot vier uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. dr. ir. A. J. Kluijver.

De titel van het proefschrift is: „Onderzoekingen over de alcoholische gisting.”

N. C. KIST, Rector Magnificus.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor werktuigkundig ingenieur: C. E. Kampman.

Geslaagd voor het Ingenieurs-examen voor Scheikundig ingenieur: H. J. Kist, R. S. Kleinkramer, H. F. Opwijrda, Mej. K. P. van Vliet.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor civiel ingenieur: G. D. C. André de la Porte, C. A. Bezuijen, F. Bleichrodt, G. P. M. Dikötter, W. Helms, Z. IJ. van der Meer, S. Moesker, Mej. A. C. T. Noordegraaf, H. Oliemans, J. H. van Ommen van Guijlik, D. S. Visser, J. Volkers, J. A. de Vries (met lof).

De Voorzitter van de Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het ingenieurs-examen voor civiel ingenieur, dat zal worden afgenomen in de maand Juni 1928, zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 10 Mei 1928 bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeeling Examens.

De aangifte kan niet geschieden, voordat de krachtens artikel 127 der Hooger-Onderwijswet voor de toelating tot het examen gevorderde som ten bedrage van f 60.— is betaald.

Betaling wordt gevorderd:

1e. indien men het ingenieurs-examen wenscht af te leggen voor de eerste maal;

2e. indien men het ingenieurs-examen wenscht af te leggen na reeds tweemaal te zijn afgewezen.

De betaling kan uitsluitend geschieden door storting of overschrijving op postrekening No. 44248 (Technische Hoogeschool, College-, inschrijvings- en examengelden) onder vermelding van de reden der storting of overschrijving.

Wie zich voor het examen heeft aangegeven en daaraan niet of slechts gedeeltelijk deelneemt, wordt als afgewezen beschouwd. Formulieren voor de aanmelding, zoomede stortingsbewijzen voor examengeld zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

Delft, 24 April 1928.

Tentamen Locomotieven en Hefwerktuigen.

De studenten W4, E4, C4, die deel willen nemen aan de mondelinge tentamens in de keuzevakken Locomotieven en Hefwerktuigen, kunnen zich tot 1 Mei a.s. opgeven bij den Assistent Ir. C. A. Bouman, kamer 226, Geb. W. en S.

Tentamen Motoren.

Zij, die voor het a.s. C2-examen, Motoren als keuzevak hebben opgegeven, worden in de gelegenheid gesteld tusschen 1 en 8 Mei a.s. een mondeling tentamen daarin af te leggen.

Zij kunnen zich daarvoor tot uiterlijk 1 Mei a.s. aanmelden bij den assistent P. Richardus.

Tentamen Stoomturbines.

Werktuigkundige studenten, welke zich aan het candidaatsexamen 2e gedeelte zullen onderwerpen en die deel wenschen te nemen aan het tentamen Stoomturbines op Vrijdag, 4 Mei 1928, ten 14 uur in zaal 207, kunnen zich hiertoe aanmelden bij Heeren assistenten in kamer 124.

De Hoogleeraar Ir. Chr. K. Visser maakt bekend, dat het college Watervoorziening C5 ab B4 ab na de Paaschvacantie zal aanvangen op 27 April.

De Rector Magnificus maakt bekend, dat in de lees- en wachtkamer voor studeerenden aan de Technische Hoogeschool in het Hoofgebouw, Oude Delft 95, ter inzage ligt een exemplaar betreffende:

„Inlichtingen omtrent de aanneming van officieren-zeewaarnemer bij de Koninklijke Marine-reserve, bestemd om over te gaan tot officier-vlieger.”

N. C. KIST, Rector Magnificus.

VAKVEREENIGINGEN

Scheepsbouwkundig Gezelschap „William Froude”.

Excursie naar Den Helder op Donderdag 3 Mei en Vrijdag 4 Mei 1928. Bezoek aan de Marinewerf, Onderzeebootdienst, enz.

Vertrek uit Delft op 3 Mei 6.48 station. Aankomst Den Helder 9.33. Lunch, avondeten, logies en ontbijt voor 2 dagen, kosten f 10.50 per persoon.

Vertrek uit Den Helder op 4 Mei 19.20. Aankomst Delft 21.45. Reiskosten 3e kl. op gezelschapsbiljet f 2.75 p. persoon en per reis.

Verzoeken opgave tot deelname bij Van Ommen voor 2 uur n.m. op Dinsdag 24 April, met specificatie of voor logies en maaltijden gezorgd moet worden en of heen en of terugreis per gezelschapsbiljet wordt gedaan.

Gelden te storten bij Van Ommen voor 4 uur n.m. Woensdag 2 Mei.

SCHILDERIJENTONSTELLING v. MEJ. BRUIGOM IN HET GEBOUW VOOR BOUWKUNDE DER T. H.

Mej. Bruigom, die zich blijkens haar expositie bijzonder tot de dieren voelt aangetrokken, heeft ons niet van haar meesterschap in het schildershandwerk kunnen overtuigen. Het lijkt ons niet voldoende om kunstenaar te zijn, wanneer men op min of meer gelukkige wijze de voorwerpen, welke de natuur om ons heen geplaatst heeft in hun uiterlijke vormen kan weergeven. Er is dan de fotografie, die dit beslist juister doet en welke even gevoelig is voor een karakteristieke of kunstzinnige groepeerings. Het coloriet wordt door de kleurenfotografie bovendien vrij zuiver weergegeven. Van achter de lens zijn dan ook verscheidene beelden tevoorschijn gekomen, die niet alleen artistiek op een hoog peil staan, maar waarvan een beslist fascinerende werking uitgaat.

Van de schilderkunst verwachten we dan ook iets anders, iets meer dan reproductie. Iets wat we bij mej. Bruigom ten eenenmale missen. We bevinden ons tegenover een aantal dier schilderijen, waarop de dierfiguren zelfs niet de suggestie weten te geven van levende dieren, een gebrek, dat niet goed gemaakt wordt door de soms geestige houdingen. Het is der schilderes nergens gelukt het leven weer te geven, een falen, dat zich b.v. in het portret van den heer K. op een schrijnende wijze demonstreert.

Naast dit falen in het minste weergeven van het leven, staat een ontstellende armoede van kleuren, waarvan het hoofdnummer de kemphaantjes zoo overduidelijk getuigt.

Slechts daar waar weergave van het leven niet werd bedoeld in de poppenstukken en de meer decoratieve dierschetsjes, kunnen we soms wat waardeeren.

Boven het aangename gaat deze kunst zeker nergens uit.

v. R.



LA JEUNESSE ET L'ERE DU MACHINISME.

ATTRAIT ET PERIL DES MACHINES

par H. DANIELS—ROPS.

In de aflevering van 1 Januari 1928 van de Revue des deux Mondes staat boven genoemd artikel. De gedachten, hierin ontwikkeld over de machine, zijn van belang in verband met de idee, die aan 't Spel-Franken ten grondslag ligt.

De schrijver stelt, na erop gewezen te hebben, hoe ons leven verbonden is met de telefoon, de automobiël, de draadloze telefontie, de vliegtuigmachine enz., allereerst de vraag: Moeten wij ons verdedigen tegen een vermechaniseerde beschaving, „une civilisation machiniste.”

Wanneer een locomotief snelt over de rails, met snel heen en weer gaande zuigerstangen, wanneer een vliegtuigmachine zweeft door de lucht — vooral de vliegtuigmachine, die getuigt van onze overwinning op de elementen — dan bekruipt ons een gevoel van trots, van vreugde, de geheime verzekering van den duivel: „Vous serez comme des Dieux”. Een gevoel van een volledige expansie van onze persoonlijkheid. Hoe dan jonge menschen verbieden de machine lief te hebben, de machine, die zorgt voor hun bestaan? Wij moeten zoowel de vreugde der kunst, als de vreugde, die de machine ons verschaft, waardeeren. Ziet naar Leonardo da Vinci!

Schilders schilderen fabrieken! Dichter bezingen den arbeid! Men mag niet eischen, dat de jeugd zich voortdurend keert naar 't verleden. Laat zij er voorbeelden en methoden in zoeken, maar hun tijd lief te hebben, niets beters, niets mooiers.

De machine is samengesteld uit verschillende deelen, vereenigd door 't genie van den mensch. De nieuwe uitvindingen zijn niets anders, dan 't resultaat van een beter gebruik maken van de krachten der natuur. De arbeid van den mensch wordt zooveel mogelijk vervangen door den arbeid van de machine. Denk aan de electriciteit.

Hierbij komt een tweede factor: snelheidsvermeerdering. De wensch „toujours plus vite” vindt zijn oorzaak in 't materialisme, in de overtuiging, dat er buiten 't tegenwoordig leven niets is, in 't gevoel van de korte duur van ons bestaan. Men ziet dus, dat, zoo men de strijd wil aanbinden tegen deze gevaarlijke vorm van de machine, men zich moet begeven op 't terrein van de ethiek, opdat men de meening ingang kan doen vinden, dat het leven een waarde in zich zelf heeft en dat deze waarde niet gewijzigd wordt door de veelvuldige vindingen, die de mensch doet. Men zou de Christelijke leerstelling moeten verkondigen „Mijn Koninkrijk is niet van deze wereld”. Wat kan een hindoe 't schelen, dat men 6000 Kilometer in één enkele vlucht aflegt? Dit alles is in de oogen van menschen, die de overtuiging hebben een eeuwige ziel te bezitten, slechts nuttelooze opwinding. Onze liefde voor snelheid berust dus op een diepe dwaling.

Een groot aantal ontdekkingen hebben hun ontstaan te danken aan de drang tot weten en kennen. Wanneer de geleerde het helium vast maakt, denkt hij niet aan eventueele voordeelen, die de industrie hier van zal hebben, maar hij ondervindt een drang tot scheppen, die niets te maken heeft met industrieel rendement.

Het heele probleem is een kwestie van aanpassing. Men mag hopen, dat eens de tijd zal komen, dat de aanpassing van den mensch aan de machine volledig zal zijn, zóó, dat men haar gebruikt als de dagelijksche voorwerpen. Zijn we eenmaal zoover, dan zullen de menschen zich eng en bekrompen gevoelen op aarde en zij zullen keeren tot de studie van problemen, waar de waanzinnige culte van de machine hen vanaf heeft gehouden.

In de toekomstige beschaving zal de machine ingeweven zijn in ons leven. De diepe waarheid is, dat een beschaving even schoon en rijk aan intellect kan zijn in de eeuw van de vliegtuigmachine als in die van de diligence. De uitwendige veranderingen zijn niet zoo belangrijk. Zij bereiken de ziel niet en wijzigen het diepste in ons slechts uiterst langzaam.

Erg is, dat onze levensbeschouwing anders is geworden, materialistischer. Onze beschaving is gericht op gemak, „comfort”. De machine of liever de culte van de machine brengt psychologische

wijzigingen in den mensch. Veranderingen, die leiden tot éénheids-eigenschappen. Zij schrijden sneller voort dan de industrialisatie.

De ware revolutie is niet een zich meester maken van de fabrieken, maar men moet de weefmachines verwoesten en terugkeeren tot het spinnewiel. Een dergelijke revolutie zou echter de geheele beschaving opofferen aan de verwoesting. Evenwel zijn wij in een soort middeleeuwen wat betreft de machine: laten wij vooruitgaan en trachten een evenwichtstoestand te bereiken. Zonder eenigen twijfel verstompt de machine den mensch. Het voortdurend gebruik van de machine scheidt een zekere mentaliteit. Maar indien wij tegenwoordig niet kunnen leven zonder de machine, wat dan?

Een voorbeeld geeft Amerika! Zie de trustvorming, de hoogste vorm en de verschrikkelijkste macht van de mechaniseering. Het volk ziet toe, hoe de trustvorming voortgaat, want het volk verwacht dat zij voordeelen zal verkrijgen. Zij worden er door verstompt. De trusts geven veel: een regelmatig salaris, dat vreugde in 't leven geeft en een mooie auto mogelijk maakt in ieders bezit. De trusts veroorzaken een inslapen in het materieele geluk, dat groot is. De algemeene indruk is, dat de arbeiders gelukkig en tevreden zijn.

Per slot van rekening is het resultaat van de machine het doen verdwijnen van alles in den mensch, dat wijst op oorspronkelijkheid en persoonlijkheid. O. a. het Taylorstelsel nivelleert alles en iedereen. Veel waars ligt in de woorden van een schrijver: „Ces moteurs, ces chassis . . . vous voulez tous être comme eux, et cela fait qu'on ne reconnaît plus personne.” Om goed te slagen moet men zoo veel mogelijk éénheids-eigenschappen hebben en zoo min mogelijk persoonlijke. Denk aan iemand als Vincent van Gogh, waarvoor in deze maatschappij geen plaats was en die dan ook te gronde gegaan is.

Vroeger kwam de persoonlijkheid van den arbeider bij zijn werk tot uiting. Steeds meer wordt er gespecialiseerd. In een land, dat volledig gestandariseerd, getayloriseerd is, daar daalt het intellect zeer gauw. Amerika verbruikt enorme hoeveelheden papier bedrukt met „litteratuur”. Maar de magazines, die zich wenden tot 't groote publiek, voldoen minder aan een intellectueele behoefte, dan dat ze een leef half uurtje vullen.

Het individu bezwijkt onder de triomfen van de machine. De mensch bezwijkt door luiheid, door een slap toegeven. Hij geeft zich over aan „comfort”. De geheele mechaniseering onderstelt stilzwijgend een geloof aan 't materialisme en een ontkennende minachting voor den geest. Een autotje en een badkamer is duidelijk een makkelijker te bereiken ideaal dan de verovering van het eeuwige leven. De mechaniseering loopt uit op een breuk tusschen „l'homme de la terre et celui de l'au-delà”, deze woorden in een wijdere dan de religieuse beteekenis opgevat. Eigenaardig is het te zien, hoe de machine, die ontstaan is uit wetenschappelijk onderzoek en minutieuse onderzoekingen, de menschen aanspoort zich te vreden te stellen met de schijn en het wezen te verwaarloosen.

Ten slotte komt men tot deze paradox, dat een beschaving, die meer dan één andere ter wereld het leven bemint, evenwel geen enkele uitlegging of opvatting van het leven zoekt. Paradox? Neen. Integendeel een natuurlijk gevolg: à trop aimer la vie, on perd le gout de chercher autre chose qu'elle.

Gelukkig is alles misschien nog niet verloren. Andere denkbeelden komen langzamerhand opduiken. „Misère de l'homme sans Dieu”, zei Pascal.

Onze tijd begint het te voelen.

J. M. M.



„HEIBEL IN 'T STRAATJE”.

Ze zijn allemaal erg kwaad.

Dirk Coster is kwaad, en A. M. de Jong is kwaad, en de Vrije Bladen-menschen zijn kwaad en de Nu-menschen zijn kwaad en de Litteraire Gids-menschen zijn kwaad en eigenlijk is iedereen erg kwaad.

Het begon zóó. Met dat tijdschrift Nu, U weet wel, dat uitkwam. Wij waren nog zoo welwillend om de ál te erge artikelen in het eerste nummer daarvan onbesproken te laten; de rest was trouwens ook al erg genoeg. Maar zoo welwillend was natuurlijk niet iedereen.

Dus daar begon het mee: Dirk Coster werd kwaad, omdat

A. M. de Jong de Nederlandsche Litteratuur op z'n „Volksch" een zoodje noemde. Dat was in het Jaaroverzicht van de Stem. Maar Dirk Coster was over nog meer dingen kwaad: hij herinnerde zich ook het bestaan van een zeker blaadje „De Litteraire Gids", onder leiding van de te kwader naam en faam bekende Boekhandelaar-auteur Gerben Colmjon en Lex Verbraek. Dit blaadje dient eigenlijk alleen om reclame te maken voor de eersteling en tot nu toe laatsteling van dezen meneer Colmjon, het boek Kalderionen. Dit boek moest verkocht worden, dus moest het goed becritiseerd. Wie dit dus niet deed, het dus slecht of niet becritiseerde, moest aangevallen. Dit gebeurde dan ook trouw in het genoemde blaadje. Het is dan ook heel logisch, dat Dirk Coster daar kwaad over was.

Maar er is nog veel meer.

De menschen van het door S. D. A. P.-geuren onzwerde tijdschrift Nu vonden het noodig op alles te schelden, dus ook op de jongeren. Tot behoorlijke critiek of tot goed schelden waren ze echter niet in staat, dus meende een meneer, die naar de lugubere naam C. de Dood luistert, in leven criticus aan het welbekende blad „Het Volk" niet beter te kunnen doen, dan, teneinde Werumeus Buning's „In memoriam Patris" af te breken, een persoonlijke en laaghartige scheldpartij op touw te zetten, den persoon van den schrijver aanvallend en bescheldend. Volgens Van Deyssel reeds de laagst-staande trap van critiek.

Nu is dit In Memoriam Patris toevallig het schoonste vers, in de laatste jaren in Nederland geschreven, dus hierover was Dirk Coster nog veel kwader en vele anderen met hem.

En ook de jongeren, van de Vrije Bladen zonnen op wraak.

Zij gaven dus een Anti-Schund pamflet uit, gericht tegen Nu, dat ze zelf in Amsterdam op straat verkochten. Hierin kwam o. a. een affaire aan het licht, die geen goeden kijk wierp op den uitgever Querido. Niet Ies, maar Emanuel, U weet wel, Joost Mendes noemt hij zich, als hij ook probeert te schrijven. Deze meneer dult n.l. niet, dat in een tijdschrift bij hem uitgegeven, zooals tot voor kort met de Vrije Bladen het geval was, critiek gevoerd wordt tegen schrijvers van boeken bij hem uitgegeven, in casu tegen de Jong. Practisch komt het althans daarop neer, hoewel hij indertijd de conditie maakte, dat zijn iets slechts tegen persoonlijke aanvallen ging. Verder was ook de scheldpartij in dit Anti-Schund pamflet wat mat; er stond veel in dat beter ongeschreven had kunnen blijven. Maar nu waren er weer twee kwadere menschen bijgekomen, te weten Emanuel en de Jong. Dus verdedigde Emanuel zich, ook alweer in Nu, op weinig overtuigende wijze. Dus ging de Jong weer aan de gang en schreef een verhaal met

een titel, die reeds voldoende de inhoud typeert, en welke men hierboven vinden kan.

Maar we waren bijna Gerben en consort (d. i. Verbraek, Lex heet hij van z'n voornaam) vergeten. Die gaven nu natuurlijk een speciaal Coster-nummer uit van hun voornaam tijdschrift. Het hoofdartikel werd aan Lex overgelaten, het staat zoo gek als je alles alleen doet. Over angst had hij het erin. Die angst was dan een eigenschap van Dirk Coster, daarom was hij den machtigen Gerben aangevallen.

Gerben zelf had ook een kiesch grapje bedacht. Zooals men wellicht weten zal staan in het blad de Gulden Winckel geregeld interviews van G. H. Pannekoek. Nu schreef Gerben in zijn blad ook een interview en teekende het: G. H. Pannekoek, waarvoor hij waarschijnlijk wel strafbaar is, maar wat toch in ieder geval erg grappig is.

Zijn tweede grapje was echter nog veel leuker, en dat was nu eens écht wat je noemt kiesch. Wellicht weet men ook het droevige feit, dat de auteur van De kleine Inez, R. van Genderen Stort, blind is; terwijl de schrijver Aart van der Leeuw het gehoor mist.

Nu was dan het tweede grapje van meneer Colmjon, om op deze feiten, die men in het gewone doen al kieschheidshalve nalaat te vermelden, een toespeling te maken, in de vorm van een grap.

Deze geestigheid typeert dezen meneer en zijn orgaan; het is dan ook niet te verwonderen, dat Dirk Coster hierop wederom antwoordde, en wederom zeer kwaad.

Maar nu komen we weer op de andere geschiedenis terug, en dan zijn we weer „up to date", want verder gaat de ruzie niet.

Dirk Coster antwoordde n.l. ook A. M. de Jong, die zich verdedigd had over de uitdrukking „een zoodje", en Coster verweet de Jong, dat hij, de voorlichter der arbeiders, dit op zulk een wijze deed, naar het bleek tegen beter weten in.

Nu zal de Jong natuurlijk wel weer losbarsten — van zijn confrater Querido hoorden wij een tijdlang niets, de combinatie lijkt ook niet geschikt voor durende harmonie — en de Vrije Bladen zullen nog wel wat zeggen en de Litteraire Gids zal wel weer voortgaan met zijn verhalen en recensie-exemplaren naar Coster sturen en misschien zullen ook Coster's woorden nog niet de laatste geweest zijn zooals hij hoopte, en iedereen zal wel kwaad blijven tot de zaak weer doodgebloed is

Inderdaad zijn ze allemaal erg kwaad.

A. F. d. B.

♦♦♦♦♦
Onderget. sinds 5 jaar naar volle tevredenheid DE Meubel-Leverancier der D. S. S. „Phoenix" beveelt zich beleeft bij H. H. Studenten aan voor reparaties en nieuw levering van alle soorten Meubelen. — Vraagt prijs welke door mij billijk berekend wordt.

F.M.D.v.d.GAAG
Adres:
VOORSTRAAT 66^A
werkplaats

TELEFOON No. 1061
of PIET HEINSTRAT 82

♦♦♦♦♦

Sigaren- en
Sigarettenmagazijn
H. Hekman
- Oude Delft 97 -
Naast het Hoofdgebouw

Grootste keuze
ROOKARTIKELN.

Import - Sigarettten
Turksche-Egyptische-Amerikaansche,
Algiersche - Indische enz.

Diverse soorten Pijpen
en Sigarettentabak
Sigaren van de beste fabrieken.

Pijpen Pijpen
Concurrerende prijzen



Fa. S. WOLTERBEEK
OPGERICHT 1868
WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199

Fijne Vleeschwaren - Comestibles

**Onze kwaliteiten
zijn onze
beste reclame!**

Delicatessen - Bonbons - Chocolate

UW ADRES
voor **HEEREN MODES** is



Gebrs. GIESSEN
MARKT 30 - Filiaal WIJNHAVEN 13
OPGERICHT 1829

P. M. Tamson - 's-Gravenhage

Nieuwstraat 7-9

Richter

passerdoozen IXP, enz.

Microscopen

Voorwerp- en dekglaasjes

P. Verkroost-fa. Buzzini

METSELAAR EN AANNEMER

SCHOORSTEENVEGER EN
ROOKVERDRIJVER VAN RIJKS-
EN GEMEENTEGEBOUWEN

VOORSTRAAT 70

TELEFOONNUMMER 1042

L.S.

Hiermede heb ik de eer U kennis te geven dat ik vanaf heden aan mijn Damessalon ook een naar de eischen des tijds ingerichte Heerensalon heb verbonden.

U beloofd tot een bezoek uitnodigend,

Hoogachtend,

D. van der Beek
Kapper

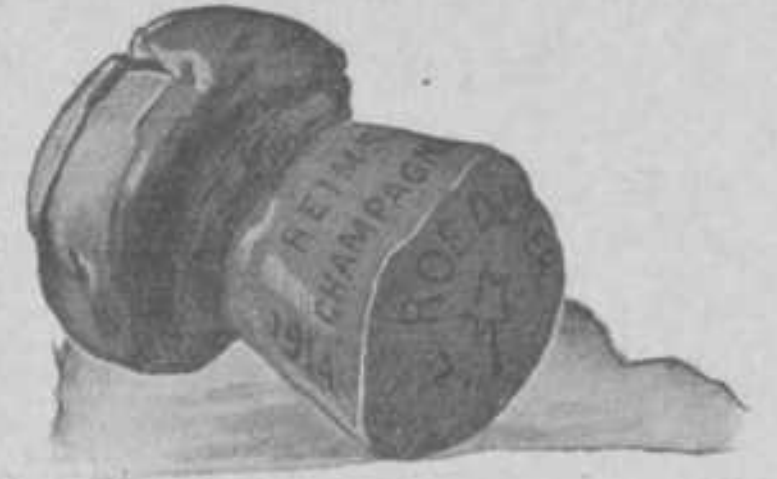
Voorstraat 31.

1^{ste} Rotterdamsche
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

**Ongevallen-,
Automobiel- en
Motorrijwiel-
Verzekering.**

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c - Tel. 1220-1239-1240



Champagne
Louis
Roederer
Reims

Représenté par:
N. V.
Hoogewerff Chabot & Visser's
Wijnhandel
Den Haag Rotterdam Arnhem

Heinekens'
Bier-

brouwerij Maatschappij
BROUWERIJEN
te AMSTERDAM en ROTTERDAM

Grootste Bierbrouwerij-
onderneming in Nederland

Hoofdagent,
J. T. POST.

Café Restaurant „De Kroon”
v. h. Stations-Koffiehuis
Houttuinen 26 - Tel. 17.

Restaurant à la carte den geheelen dag. Zalen beschikbaar voor vergaderingen, bruiloften en partijen.
Twee nieuwe WILHELMINA-BILLARDS geplaatst.
Prima consumptie. — Billijke prijzen. — AANBEV. JOH. DIJKHUIS

BERVOETS
KLEEDING
IS GOED EN GOEDKOOP

DELFT - WIJNHAVEN HOEK BOTERBRUG

Garage de Phoenix.
CLUBGARAGE
D.S.M.
NAAST DE SOCIETEIT
Vertegenwoordiger

Harley Davidson
Motorrijwielen
Uit voorraad leverbaar.
AANBEVELEND
W. ROUKEMA,
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

„Au Condor“
Plein 8
Den Haag

Het eerste huis voor
Import Sigaren,
Sigaretten en
Tabakken

PIANO'S
in huur en op
gemakkelijke conditiën.

G. J. M. VAN HOEK
OUDE DELFT 80 TELEFOON 481

Firma K. MOLENAAR
KLEERMAKERIJ
VOORSTRAAT 20 — TELEFOON 616
UITSLUITEND BETERE KWALITEITEN.
BILLIJKE PRIJZEN. PRIMA COUPE.

Dak Antenne
overbodig bij
„DUCRETET“
Radio
modulateur

VRAAGT DEMONSTRATIE

Vertegenwoordiger:
J. V. Bergman
Choorstraat 12 Tel. 662

Passagebureau
J. de Kuysen & Zonen
Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons.
SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:

Ongetwijfeld koopt U het beste bij
W. G. v. D. HAM
Oosteinde 165 - Tel. 885
Fred. Hendrikstraat 9 -:- Oude Delft III, Tel. 157

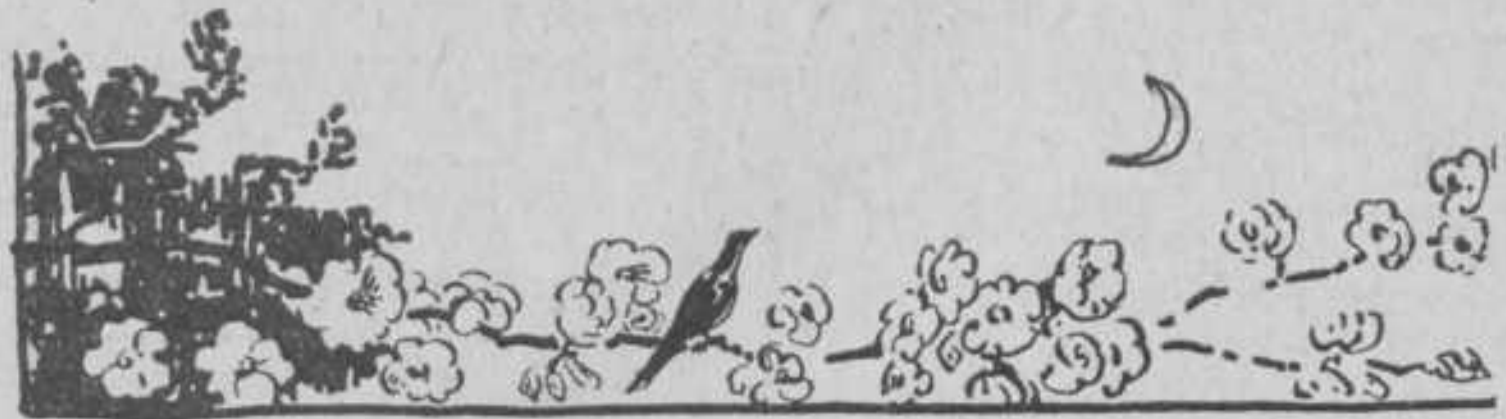
Wij leveren U uitsluitend eerste kwaliteit
FIJNE VLEESCHWAREN EN COMESTIBLES
PRIMA KAASSOORTEN EN
DELFTSCHE ROOMBOTER

Grootste sortering:
VLEESCH- EN VISCHCONSERVEN.
!!!! LAGE PRIJZEN !!!!

Bestellingen worden aan
huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend.

S. OLIEMANS
BUIENWATERSLOOT 23
DELFT

TELEFOON N° 144
HANDEL
IN
BRANDSTOFFEN



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

ELEGIE.

Daar gingen die helle morgen
Wel duizend lichtjes aan.
Wie zou voor die keersekens zorgen,
Die daar te flakkeren staan?

Er kwam een maagdeke schoone,
Zij droeg er een keursjen zoo rein,
Van peerlende dauw was heur kroone,
Haar name was Rozemarijn.

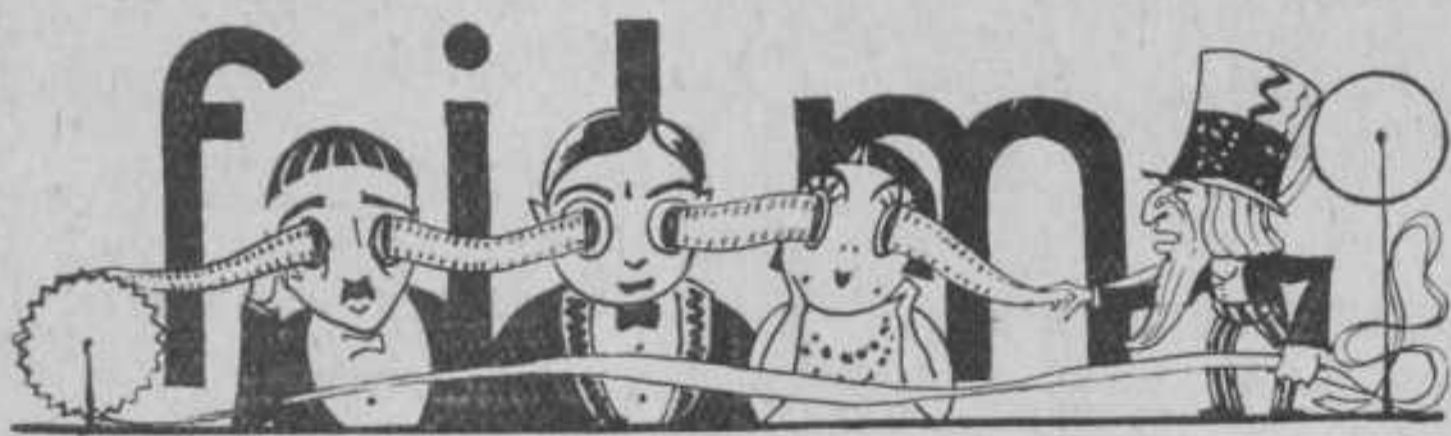
Te dansen gingen wij samen,
Al onder den peerelaar.
En zeiden ons zoete namen,
De lucht was van geuren zwaar.

In bloesems lag ik te droomen
Van Rosmarijneke zoet,
Toen droop van de peereboome
Een bloedroode druppel bloed.

Toen is haar Vader gekomen,
Hij blies er de keersekens uit.
Hij heeft het met zich genomen,
Die gouden, die Godschoone buit.

Daar gingen die helle morgen,
Wel duizend lichtjes aan.
Wie zou voor die keersekens zorgen?
Nou ja goed, wat gaat me dat aan.

EMIEL VAN POESTER.



FRITZ LANG: SPIONE.

In de tiende aflevering van het blad Filmliga uit Menno ter Braak zijn bezwaren tegen de laatste film van Fritz Lang, Spione, van welke film hij, zooals hij zegt, een afkeer heeft. Naar aanleiding van dit artikel is het dan ook, dat ik over deze film zal schrijven, omdat er hier schijnbaar een groot verschil van mening aan het licht komt. Ik weet n.l. zeker, dat er hier vele mensen zijn, die deze film zoo al niet bewonderd, dan toch met zeer veel genoegen gezien hebben; dit lijkt een tegenstrijdigheid. Toch is de kwestie heel eenvoudig.

Absoluut gesproken heeft Menno ter Braak gelijk. En deze mensen hebben ook gelijk. Het verschil zit eenvoudig in de maatstaf. Menno ter Braak heeft gelijk, als hij zegt, dat het scenario een aaneenschakeling is van onwaarschijnlijkheden; hij heeft gelijk als hij zegt, dat deze film geen kunstwaarde bezit, hij heeft gelijk als hij de vereering van mensen die midden op het doek op knopjes zitten te drukken een burgermanseigenschap noemt. Maar, zooals ik zei, het verschil ligt in de maatstaf, die men aanlegt.

Indien men naar deze film gaat, niet om een kunstwerk te zien, niet om te kijken, wat dit nu wederom voor verdere fase in de ontwikkeling van den schepper der Nibelungen is, maar eenvoudig om de, niet hoogstaande maar zeker op zijn tijd ook niet onprettige sensatie van de detective-roman te ondergaan, eenvoudig om mede te leven in alle de avonturen, dan gaat men ook volkomen voldaan naar huis. Want deze film is in zijn soort volmaakt; door het geweldige tempo, door de zeer groote spanning, die Lang geleidelijk weet op te voeren, wordt men medegesleept in de avonturen, zonder er het onzinnige van in te zien, zoolang men in de bioscoop zit tenminste.

Het bijzondere van films als deze — Dr. Mabuse was er ook één, maar technisch nog minder volmaakt — is, dat zij op hun manier een veel grotere spanning geven, dan een boek, waarin hetzelfde beschreven werd, ooit zou kunnen doen. Het moge

burgerlijk zijn, maar ik sprong haast op uit mijn stoel, toen vlak in het begin de diplomaat in de auto doodgeschoten werd; het mag een lage sensatie zijn, maar ik zat hem zoogezegd te knijpen, toen de locomotief in de tunnel op de achtergebleven wagen reed. Van een groote suggestieve spanning was ook het einde, en nog vele momenten meer. Dit is het goede in deze film, dit is de tooverkunst van Lang, dat hij de onbevungen toeschouwers meesleept en mee doet leven, als geen soortgelijk boek zou kunnen doen. Vele nieuwe vondsten vindt men hier niet, maar we zijn — misschien helaas — werkelijk nog niet zoo verwend, dat we het voortdurend zeer goede beeldvlak niet zouden apprecieeren; terwijl een scène als in de dancing toch ook altijd nog wel beter is, dan welke scène ook in negen en negentig van de honderd andere films.

Men begripte, dat ik deze opmerkingen neerschreef, om een mogelijk misverstand uit den weg te ruimen; om te vermijden, dat zij, die deze film ten volle apprecieerden — en zooals men gemerkt zal hebben ben ik één van hen — na lezing van Ter Braak's artikel zouden denken, dat hun appreciatie dan toch wel heel anders is dan de „Liga-appreciatie”, en daarvan een verwijt wellicht aan de Liga zouden maken; feitelijk kan er nauwelijks van een verschil in appreciatie sprake zijn, het gaat slechts om de maatstaf, die men aanlegt. Indien men een goede detective-roman als kunstwerk ging beschouwen, zou men er weinig goeds van kunnen zeggen, zoo ook hier. Nu is dit beeld natuurlijk niet geheel correct, daar Ter Braak het recht had, Spione zulk een maatstaf aan te leggen, en dat is bij een detectiveroman niet het geval; hij oordeelde namelijk, dat men van Lang, den halfgod der film, steeds het beste moet verwachten. En indien Spione geen verpoizing, maar een teruggang mocht zijn, dan zou het inderdaad een bewijs zijn, dat Fritz Lang, na zijn doodgelopen streven, dat eindigde met de mislukking Metropolis, gedaald is tot het tweede plan, en voor de verdere ontwikkeling van de film weinig of niets meer zal bijdragen.

Wat nog niet zeggen wil, dat films als Spione, mits spaarzaam vertoond, ook niet bezienswaardig zouden zijn. Zijn zij geen goede ersatz voor Oppenheim?

A. F. d. B.

AGENDA.

Vrijdag 27 April tot Donderdag 3 Mei.

DELFT.

Bioscopen: Delfia: De Venus van Venetië. — De kermisklanten.
Roxy: Het lachende krekeltje. — Je meent 't.
Paramount Palace: De Spooktrein.

DEN HAAG.

Zaterdag 28 April Kon. Schouwvb.: Bonzo en de eeuw van het kind.
Zondag 29 April Kon. Schouwvb.: Bonzo en de eeuw van het kind (2 u.)
Kon. Schouwvb.: Pygmalion (8.15).
Maandag 30 April. Kon. Schouwvb.: De Vijf Frankforters.
Dinsdag 1 Mei. Kon. Schouwvb.: De Dienstknecht in het Huis.
Woensdag 2 Mei. Kon. Schouwvb.: De Klimgeit.
Donderdag 3 Mei. Kon. Schouwvb.: Madame Sans-Gêne.

Bioscopen: City: De Schaakspeler.
Asta: Een Jongen of een Meisje.
Apollo: De Arme Student.
Centraal: De Zwerver.
Passage-Bioscoop: Pantserkruiser Embden.

REPETITOREN

ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ELECTROTECHNIEK voor E, C, W & S bij Ir. M. Peekema, Julianalaan 8, Delft.

ELECTROTECHNIEK voor E, C, W & S bij Ir. W. de Boer, Julianalaan 8, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, Primulastraat 34, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEF RECHT bij Mr. H. P. Bennewitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij Ir. J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79, Tel. 330, Delft.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA THERMODYNAMICA, KINEMATICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T.H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Bilderdijklaan 64, Rijswijk.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Hebt gij reeds een proef-
rit gemaakt met het
nieuwe **Ford** wonder?

Wendt U hiertoe tot
N.V. KINESIS
OFFICIAL **Ford** DEALERS

POORTLANDLAAN No. 124 — TELEFOON No. 906

W. D. Meinema, Delft
Drukker-Uitgever

Verschenen:
Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA

Nieuwe Methoden
voor Elementair-
analyse

Prijs f 1.25

Zooeven verscheen:
AANVULLING
Prijs f 0.50

OPGERICHT 1864

CONFISEUR PATISSIER
CUISINIER GLACIER
J.J. VANGILS
FA. GUSSENHOVEN
Binnenw.sl. 30 Delfg. weg. 5
Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
(spec.) Stengels, pal-
miers, bollen enz.
Tartin Chestre
en andere kaaskoekjes
Hollandsche Wafels


HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT
WIJNHAVEN 6-7

HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

CHRISTO CASSIMIS
de beste IMPORT sigaret

sinds 1882 te Alexandria gemaakt

Talens



**REMBRANDT
TEEKENINKT**

BLIJFT 20 MIN. VLOEIBAAR IN DE TREKPEL
DROOGT ONMIDDELUK OP HET PAPIER
IS GITZWART EN VOLKOMER WATERVAST
DE EENIGE GOEDE TEEKENINKT
VOOR NAUWKEURIG WERK

TALENS & ZOON
APELDOORN
VRAAGT MONSTER EN PROSPECTUS

C. M. Meeuwis
KAPPER
Hippolytusbuurt 37
DELFT

Parfumerieën en
Toilet-Artikelen
van de Huizen
HOUBIGANT
ROSINE COTY

SPECIALE
HEERENSALON


CORPSLEVERANCIER

**Delftsche
Fotohandel**

Het juiste adres voor de Amateur
Ontwikkelen, Afdrukken, Ver-
grooten voor billijken prijs!!!!

Vakkundige Bediening!!
Fred. Alex Albers - Peperstraat 15


HOFLEVERANCIER
VAN H. M. DE KONINGIN

Steeds eerste kwaliteit

Levert U de
Luxe Brood-, Koek-
en Beschuitbakkerij
A. W. UNGER
Markt 21 - Tel. 222

J. STOLK
v. h. Firma L. H. van Dop
Hippolytusbuurt 10
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
Groenten, Binnen-
en Buitenlandsche
Vruchten

Fruitmanden

P. FUYKSCHOT
OUDE DELFT 122

„Van Schijndel”
SCHOENEN VOOR
DAMES
HEEREN EN
KINDEREN

UITSLUITEND 1^e KWALITEIT


STOOMWASSCHERY
WELGELEGEN

ONS DEVIES:
NOOIT DUURDER
WEL BETER!

H. DE GROOT,
STRAAT N^o 34-36 DELFT TELEFOON
N^o 480.

**Sigarenmagazijn
't Prinsenhof**
Oude Delft 105
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -

Indische Sigaretten
H. D. Mac Cillavry

Het Adres
voor import sigaren
Henry Clay - Bock