

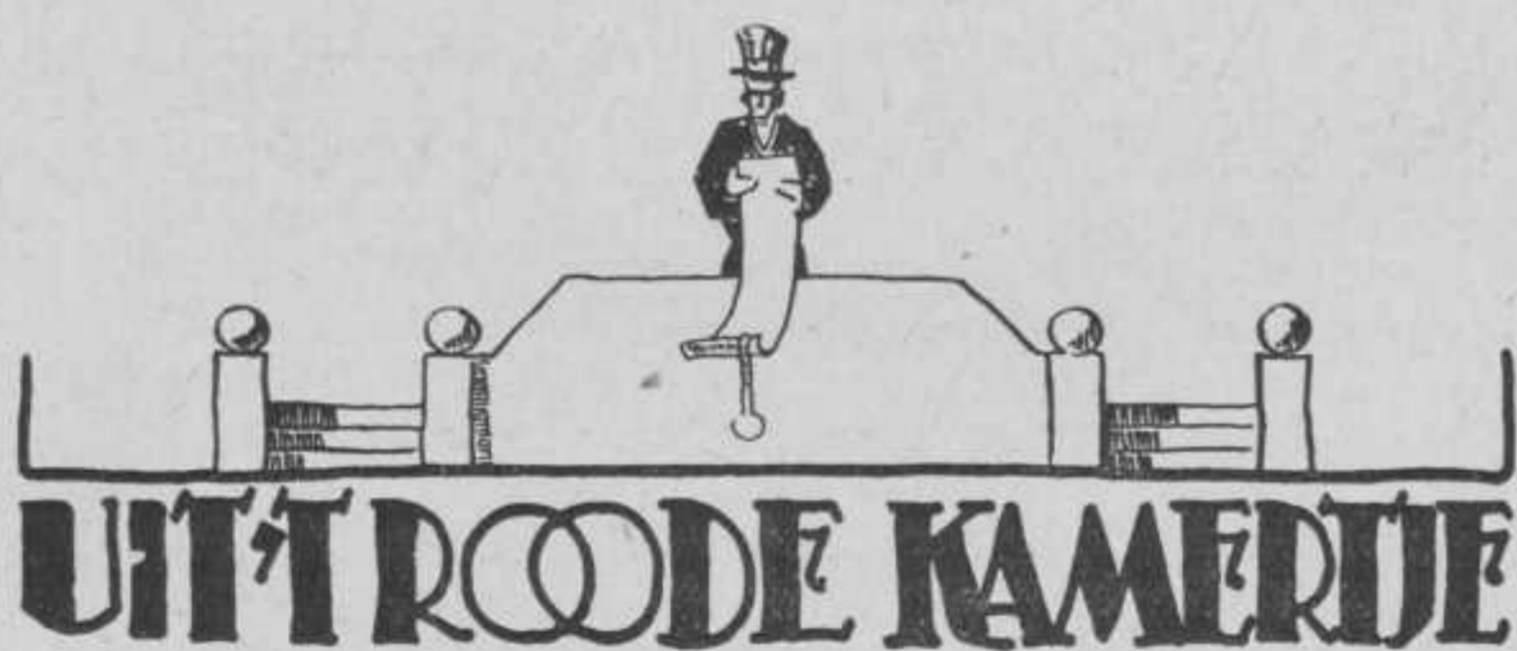


DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. P. BOURDREZ; THESAURIER: J. H. J. DE JONG;
REDACTEURS: A. F. DE BOOY, H. MEYER, J. M. MATTHIJSEN, H. J. STOKVIS, O. W. P. MOHR
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25.
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA -DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
4e JAARGANG VRIJDAG 11 MEI 1928 8 BLZ. No.28



De Corpsvergadering van 4 Mei j.l. heeft voor de repetities voor het Lustrumspel het volgende reglement aangenomen:

Iedere speler, die wegblijft van de repetities zonder schriftelijke mededeeling aan de Feestcommissie minstens 12 uur van te voren, krijgt f 1.— boete (contant te voldoen).

N. B. Hier kan in bijzondere gevallen door de Feestcommissie van worden afgeweken.

Namens den Senaat,
W. W. KALIS, *Secretaris.*

LUSTRUM 1928.

DE REPETITIES.

De algemeene Repetitie zal plaats hebben

WOENSDAG 16 MEI

ten 13 ure. De plaats zal door convocaties nader bekend worden gemaakt.

D 16 M.-M.

Nu de inhoud van het Lustrumspel vaststaat, is het mogelijk geworden de technische uitvoering met volle kracht voor te bereiden. Zooals men begrijpen zal, zijn de technische problemen aan dit spel verbonden, niet alle zoo heel eenvoudig om op te lossen. Hier mogen eenige technische bijzonderheden volgen, welke een beeld kunnen geven van het ontwikkelingsstadium van het spel en tevens van de moeilijkheden, die zich überhaupt voordoen.

Het stijgerwerk plus het verticale vlak zijn, gelijk men weet, reeds geruimen tijd geleden door den Heer Van Erp ontworpen en het is thans zeker, dat de aannemersfirma van het Corps, de firma Naaktgeboren, voor den bouw van de decors zorg zal dragen. Ook zal deze firma de constructie van het groote rad van 9 M. diameter in hout uitvoeren.

De stijgers bestaan uit 3 vierkante torens met een grondvl. van 3 bij 3 meter en 25 meter hoogte. Zij zijn onderling verbonden door loopplanken van 1,5 M. breedte, welke zigzagsgewijze naar boven loopen. In dit stijgerwerk zal het productiesysteem werken, in de vorm van een band zonder einde, welke het geheele stijgerwerk doorloopt en waar, door arbeiders welke over de planken verdeeld staan, voorwerpen worden aangehangen of afgehaakt. Om de lijdens aan hoogtevrees gerust te stellen, kan worden medegedeeld, dat langs de loopplanken in het stijgerwerk zoowel als langs de schuine kant van het verticale vlak leuninggen worden aangebracht. Voor het aandrijven van deze band en van het groote rad zijn electromotoren benodigd, welke welwillend door de HEEMAF zijn aangeboden.

Veel grooter bezwaren waren uit den weg te ruimen, bij de vraag hoe het transcendentale vlak zou moeten worden aangegeven. Nadat vele plannen, als daar zijn: een groot blauw gaas opgehangen aan verankerde luchtballonnen; een rookscherf, een watergordijn, een soort regenboog van linnen enz., als onuitvoerbaar of te duur werden verworpen, is men op het idee gekomen, hiervoor eenvoudigweg licht te gebruiken. Dit bleek werkelijk het ware ei van Columbus te zijn. Onmiddellijk stelde men zich in verbinding met de Genie te Utrecht, waar door de welwillendheid van den Heer Cramwinckel een oefening met zoeklichten en schijnwerpers werd bijgewoond. Hier bleek, dat schijnwerpers met gloeilampen van 1000 Watt, welke recht naar boven schijnen, tezamen hoog in de lucht een zeer ijle en toch duidelijk waarneembaar lichtschijn te weeg brengen. Opgetogen zijnde over het gadeslaan van deze proef, welke bovendien nog onder zeer ongunstige omstandigheden (het was volle maan en zeer droog weer) plaats vond, besloot men onmiddellijk het transcendentale schijnsel op deze wijze te maken. Om een lichtplek van behoorlijke afmetingen te krijgen, zijn twintig van deze lampen noodig. Dit zijn ongeveer alle schijnwerpers, welke van dit type in de Kromhoutkazerne aanwezig zijn. Men kan zich dus voorstellen, hoeveel licht er benodigd is voor dit spel, als alleen al voor dit eene onderdeel 20 schijnwerpers noodig zijn. De geheele lichtvoorraad van Nederland zal bij wijze van spreken, dan ook naar Delft gerequireerd moeten worden, omdat het een vereischte is, dat de regisseur onbeperkte mogelijkheden op dit gebied tot zijn beschikking heeft. Zoo worden van de Philips gloeilampenfabrieken 18 zeer groote zgn. „lichtkanonnen” betrokken, welke voor de egale verlichting van de decors dienst moeten doen. Voorts is een zoo groot mogelijk aantal spotlights noodig om allerlei groepen apart en fel te kunnen belichten. Hiervan zal een gedeelte eveneens van de genie worden betrokken en de rest van verschillende fabrieken en particulieren, welke in het bezit van dergelijke apparaten zijn. Dit dus wat de algemeene verlichting betreft.

De volgende maal komen wij op de lichtkwestie, meer in het bijzonder de verlichting van het raam, de kroon enz., terug.

NOG STEEDS ontbreken vele Corpsleden als medespelenden aan het Lustrumspel.

NOG STEEDS moet men zich hiervoor opgeven bij de Feestcommissie.



DELFTSCHE STUDENTEN MOTORCLUB.

Het bestuur van de Delftsche Studenten Motorclub organiseert een clubtocht naar Waalhaven op 16 Mei. Vertrek 10 uur 30 van de Societeit Phoenix. Deze tocht valt samen met die van de Leidsche Motorclub.

INGEZONDEN

HET 13de GROOT-NEDERLANDSCHE STUDENTEN- CONGRES TE LEUVEN.

31 Maart—3 April 1928.

Voor de vierde maal is Vlaanderen's oudste Universiteitsstad uitverkoren geweest, om 't middelpunt van Groot-Nederlandsche belangstelling te zijn. Voor de vierde maal was Leuven getuige van 't kameraadschappelijk samenzijn van Hollanders, Vlamingen en Zuid-Afrikanen, die zich de 31ste Maart achter de drie vanen verzamelden en door Leuven's straten trokken om een begin te maken met het bewijs, dat de Dietsche cultuur nog immer bloeit en weerstand kan bieden aan de Fransche opdringerigheid.

Een achthonderd enthousiaste studenten, waaronder tweehonderd Hollanders lieten Leuven's straten weergalmen van nationale liederen en deden de enkele Waalsche studenten schuw opkijken. Men moet zoo'n Congres meegemaakt hebben om de verhouding tusschen Vlaming en Waal te leeren kennen. Aan de eene kant de gezonde, openhartige, blonde kerels, aan de andere kant een raar mengelmoesje, een aanloopje van Gallier tot Germaan, in 't kort „tuig”. De Belgicisten hebben 't zoo graag over „l'art belge” en vergeten, dat deze l'art belge een „Vlaamsche” kunst is. De Walen hebben op kunstgebied zoo goed als nooit iets gepresteerd, behoudens de gunstige uitzondering van César Frank.

Hier, in 't rustige Noorden, hebben wij geen flauw begrip van den fellen strijd, die in 't Zuiden gaande is, wij beseffen nog steeds niet, dat de Vlaamsche cultuur, die toch een Dietsche is, verdrukt wordt door de Fransche; wij zien nog steeds niet 't verschil tusschen Vlaming en Waal en beschouwen den „Bels” als Bels sec en wee zijn gebeente als hij aan onze kleeren komt.

't Doet dan toch wel vreemd aan als wij op buitengewoon hartelijke wijze worden ontvangen en toegesproken in zuiver Nederlandsch, als blijkt, dat iedereen tegen 't Verdrag is geweest; als men hoort, dat in de goed Vlaamsche steden en dorpen het zingen van de Brabançonne niet meer geduld wordt en de Belgische driekleur niet meer gezien wil worden.

Degenen, die nu voor het eerst meegetrokken zijn zullen zeker met open mond geluisterd hebben naar de kernachtige, vlijmende reden, die in 't Eden-Theater vier dagen achtereenvolgend op de vergaderingen gehouden werden; zij zullen zeer zeker op de Arthur Meulemans-avond met een zekere angst naar de zeshonderd stokken gekeken hebben, die de lucht ingingen toen de Congresvoorzitter meedeelde, dat 70 Luikenaren van de Nation Belge in Leuven waren aangekomen om te manifesteren.

Ook als wij met enkelen geschaard zijn om 't bierke bij „Poldineke” of „Melanieke” moe van het „salamanderen”, voelen we de diepe, warme vriendschap, die de Vlamingen voor ons voelen, de groote band tusschen Noord en Zuid. En dan blijft bij mij nog altijd de herinnering levendig aan dien eenen avond, toen te midden van de feestroes bij Poldineke, uit een hoek een damp mij tegenwoei en ik hoorde: „Mijn hart trekt naar Noord-Nederland, geef mij geen Franschen wijn, maar Hollandschen jenever.”

Verslagen over de vergaderingen en de uittocht naar Genck heeft men uitgebreid in de couranten kunnen lezen, doch jammer is 't, dat onze onvolprezen persmuskiet meer nadruk heeft gelegd op de „relletjes”, die er niet geweest zijn, dan op den geestelijken arbeid. Behoudens eenige benauwde oogenblikken voor een Luikenaar en de drieurige gevangenschap van de Amsterdamsche voorzitter van 't D. S. V. is er niets „ernstigs” gebeurd. De gendarmen, meest op Vlaamsche hand, traden tactvol op; waar dus de pers de geweerkolven en gevechten vandaan heeft gehaald is ons ten eenenmale een raadsel.

J. VOSKUIL.



Ditmaal moeten we beginnen met de *Clercke Cronike*. En wel omdat het laatste nummer van dit blad een „Schrikkelnummer” is. Aardig om die gedichtjes te lezen van meisjes-studenten. Er zijn ook nog reisbeschrijvingen van tochten naar Rome en Budapest, die de meisjes gemaakt hebben.

Dan volgt de *Virtus Concordia Fides*. Ook dit blad heeft gepoogd bijzonder fraai voor den dag te komen. Het meende dit te kunnen bereiken door 't uitgeven van een „Lentenummer”. Om de schoonheid te verhoogen, werd de witte kleur van het papier prijsgegeven; men verkoos een ellendig rose-paars kleurtje. Op deze afzichtelijke achtergrond wordt de lente bezongen.

In *Propria Cures* zien we tooneel en filmbesprekingen. Verder een polemiek over kunst en sport.

Ook *Vox Studiosorum* bevat vele tooneel- en filmverslagen. Ook de reis naar Hongarije wordt verhaald. In een bijdrage spreekt iemand zijn oordeelen uit over vele onderwerpen, w. o. 't Corps. Waarschijnlijk is alles als grap op te vatten.



CHANTECLER.

In de Koninklijke Schouwburg.

Het „Theatre de la Porte Saint Martin” uit Parijs, dat naar ik meen het alleenvertooningsrecht bezit, — helaas! — van Rostand's werken in 't Fransch, heeft ons kennis doen maken met Chantecler op 't tooneel. Na te sporen waaraan het te wijten is, dat het gadeslaan van dit tooneelstuk zooveel minder genot verschafte dan de lectuur ervan, ja zelfs heel weinig genot, is het doel van deze bespreking.

De voorstelling wordt voorafgegaan door een proloog; het is opmerkelijk, dat de onmisbaarheid van deze inleiding bij het opgaan van het doek reeds dadelijk bleek. Want ondanks deze voorbereiding was de sprong naar het fabelland van Rostand groot en gevaarlijk; voor velen was hij fataal; voor hen die hem niet wilden maken — er is goede wil toe noodig — bleef wat volgde een onzinnige maskerade.

Rostand behoeft de sympathie van den toeschouwer bij voorbaat l'Aiglon, overigens zijn best speelbare stuk, zooals bleek uit de opvoering van het Ver. Tooneel, wordt aldus aangekondigd: „ce n'est pas une cause que j'attaque et que je défends, et ceci n'est pas autre chose que l'histoire d'un pauvre enfant.” We moeten, bij wijze van spreken, er naar kijken met meewarige gezichten, op elk oogenblik, dat wij daartoe worden uitgenoodigd bereid „och gut het schaap” te prevelen.

Een niet onbevangen, graag willende toeschouwer wordt vooropgesteld. Wie het is, wie bereid is het te zijn, zal beloond worden met een ongécompliceerd en zuiver genot. Van psychologische ontwikkeling is in R.'s stukken ternauwernood sprake, actie ontbreekt nagenoeg, is althans overal ondergeschikt aan 't woord. Hij stelt geen problemen, poneert geen thesen, hij propageert geen zienswijze, ontwikkelt geen gedachte, noch kent hij tendenz.

Het is begrijpelijk, dat „Cyrano” 't publiek in vervoering bracht — dat eindelijk bevrijd werd van 't Realistisch tooneel, met steeds strekking onder 't mom van objectiviteit, dat eindelijk zich vrij en Fransch mocht voelen, traditie en trots zag herleven en dat een held kreeg behept met alle nobele deugden en ondeugden en herademde na een eeuw van geloovige, onverdraagzame en tendentieuze kunst*).

Door 't ontbreken van de hierboven opgesomde trekken zijn Rostand's tooneelwerken niet aan te vallen waar tooneel aanvechtbaar is. Het zijn geen dramatische werken. 't Zijn veeleer berijmde en gereciteerde, opgevoerde — verhalen, met een bijna symbolischen inhoud en in een vorm die men Romantisch zou kunnen noemen. Deze slotsom doet de groote moeilijkheden vermoeden, die zich bij een opvoering van zijn stukken moeten voordoen. (Een eigenaardig gevolg hiervan is dat b.v. Chantecler slecht past in eenige

*) Dat Romantiek en Realisme op deze wijze zijn samen te vatten blijkt, als we de m. i. geoorloofde substituties uitvoeren: Wetenschap-Kerk en: Rousseau's leer voor 't Evangelie van Christus. Bovendien kenden beide geen traditie en geen nationaal gevoel.

verdeeling hetzij de Fransche in Comédie, Drame; of de Duitsche Tragödie, Lustspiel, Posse, en zoo zou men reeds langs dezen systematischen weg ertoe komen, Rostand's werk eenvoudig als ontspanningslitteratuur op te vatten.) Verhalen, uitvoerige kostelijke fabels. Bezieet men het stuk uit dit oogpunt, dan is het een gemakkelijk kunstje den schrijver te betrappen op scaenische fouten, b.v. lange tirades zonder gelijkwaardige handeling.

Wanneer ge voor Rostand sympathie kunt gevoelen en wilt afwijken voor een maal van Uw goede gewoonte onbevooroordeeld en koel het opgaan van het doek af te wachten, dan zal hij U meesleepen in zijn blijde vervoering over de edele gezindheid van zijn eenvoudige karakters; in de liefde voor zijn helden, die steeds bereid zijn op schoone wijze te sterven veeleer dan verstandig te leven en die ons zóó Fransch voorkomen. Wellicht is zuidelijk beter.

Woordspelingen, elders onuitstaanbaar, zijn hier te genieten, dank zij de klaarblijkelijke gemakelijkheid waarmee zij geïmproviseerd zijn. Glinsterende geestige invallen; verzen en verzen, overstelpend vaardig, een stroom van elkaar inhalende, o wonder steeds rijmende woorden, de mooisten die Rostand kende, en aan 't slot der tirade het verlossende reeds lang verbeide en vermoede woord, definitief, dat de vijanden ontwapend, de spanning opvangt, ons terug doet zinken in den fauteuil, losgelaten, en ons dwingt tot klappen.

Geniaal gerijmel. Verzen vol naïviteiten, sublieme naïviteiten, die doen denken aan Hugo.

Zinledige frases voor hem die twijfelt aan hun oprechtheid of recht van bestaan als uitdrukking van wat duizenden zouden willen zeggen en niet kunnen. En voor hen die hierom niet geven.

Chantecler nu hééft dien „accent de sincérité qui ne trompe pas." Laten we ons hierdoor leiden, en beoordeelen we Rostand naar zijn intenties (toe, mag dit voor een keer?) dan zullen we méér in hem ontwaren dan den beminnelijken rijmelaar, den vaardigen escéneur van korte tooneelen, den lyrischen dichter van Chantecler's hymne aan de zon, in 't kort den man van wien gezegd kon worden: „Il a toutes sortes de petits talents, c'est son génie de les avoir tous ensemble". Wij zullen in hem zien Rostand, die bezielde door een natuurlijke en vurige bewondering voor wat Schoon en Groot is, ons deze bevrijdende liefde wist mee te deelen in zijn werken, en dit zonder sentimentaliteit; die het aandurfde hen luidkeels te vereeren, die zijn ideaal verpersoonlijkten. Zijn Fransche ideaal. Hij staat stevig op Franschen bodem en steunt veilig op zijn traditiën, put daaruit zijn gedachten.

Je ne chante jamais, que lorsque mes huit griffes,
Ont trouvé sarclant l'herbe et chassant les cailloux
La place ou je parviens jusqu'au tuf noir et doux
Alors mis en contact avec la bonne terre
Je chante! . . . et c'est déjà la moitié du mystère.

Chantecler deelt met hem den zaligen waan, uitgesproken in de daarop volgende regels:

La terre parle en moi comme dans une conque
Et je deviens, cessant d'être un oiseau quelconque.
Le porte-voix en quelque sorte officiel
Par qui le cri du sol s'échappe vers le ciel.

De successen die Rostand's werk hadden, zouden het doen gelooven. Zij doen het Fransche publiek eer aan; was het niet Léon Daudet die vol vertrouwen durfde zeggen: L'humanité aime celui qui l'a aimée!

Doch Chantecler huivert voor de onmatige gevolgen die zijn zang ontketent, zijn — gekraai — toch maar, zoo overtuigd hij ook zijn moge, „d'avoir moi, le coq fait lever le soleil!" Zoo heeft Rostand gehuiverd, hij zelf, die zijn krachten ontoereikend moet geweten hebben. „Je me trouve indigne de ma gloire" zegt Chantecler. Hij was het werktuig, le porte-voix en quelque sorte officiel. Zijn personages wortelen niet alleen in den volksaard, zij kunnen zelfs eenvoudig als een uiting daarvan beschouwd worden; hiermee rijst de waarde zijner werken aanzienlijk, alle gebreken ten spijt, die het zouden beletten tooneelkunst, of welke kunst ook te zijn, en hiermee hebben we m. i. een uiteindelijke bepaling hunner waarde. In den schouwburg zijn ze inderdaad alleen te genieten, wanneer ze door een zoo voortreffelijke troep als b.v. die van 't Vereenigd Tooneel onderhanden worden genomen, ofwel wanneer zij meesterlijk gereciteerd worden; zoo moet Chantecler worden opgezegd. Op deze wijze heeft Jan Musch „Cyrano" gered op 't tooneel.

Dan ook was de opvoering door het Théâtre de la Porte Saint Martin ongenietbaar. Door een verouderde mise en scène, afschuwelijke décors en een Chantecler die reeds door zijn stem tegen zich innam en een grof gebruik maakte van de talrijke gelegenheden open doekjes te provooceren (dit lukte onvoorwaardelijk) werd het een lachwekkende vertooning van kippen en hanen. En een lollige merel. O, die afschuwelijke merel! Ik had moeten fluiten.

O. W. P.

EXPOSITIE

LINCOLN
BENNETT

NIEUWE VOORJAARSHOEDEN

W. Croon

TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

ROOKT **A. HILLEN'S**

DELFTSCHE-POST

3 KWALITEITEN:
VORSTENLANDEN 8 CT
DELI ZANDBLAD 10 CT
HAVANA 12 CT

ONOVERTREFFBAAR

DRUKKERIJ MEINEMA

STAAIT STEEDS
VOOR U GEREED

Fa S. WOLTERBEEK'S

Fijne vleeschwaren,
Comestibles-,
Delicatessenhandel

De Oudste (opgericht 1868)

De fijnste kwaliteiten!
De grootste sorteeringen!

WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199

Drukkerij W. D. Meinema

Hippolytusbuurt 6 - Delft

Speciaal ingericht voor
— Dissertaties —

Verskillende tevredenheids-
betuigingen ter inzage

Indien noodig leveren wij dissertaties in eenige dagen

Couwenbergh's
kledingmagazijn

Voldersgracht 33

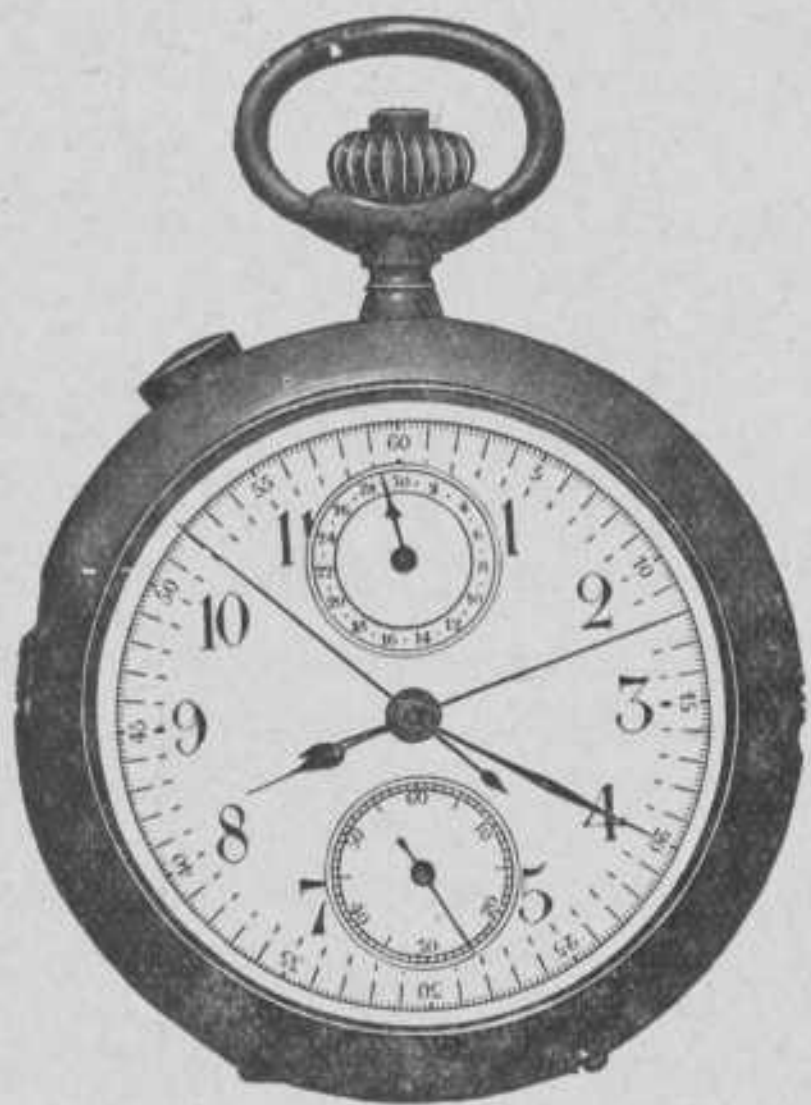
— Telefoon 1072 —

Colbert costuums
in de nieuwste kleuren
vanaf f 15.— tot f 68.—
Een keur van stoffen
voor maatkleeding Colb.
cost. f 44.— f 54.— f 64.—
en hooger.

ZIE ETALAGE!!!

 Onderget. sinds 5 jaar naar volle tevredenheid DE Meubel-Leverancier der D. S. S. „Phoenix” beveelt zich beleeft bij H. H. Studenten aan voor reparaties en nieuw levering van alle soorten Meubelen. — Vraagt prijs welke door mij billijk berekend wordt.
F.M.D.v.d.GAAG
 Adres:
VOORSTRAAT 66^A
 werkplaats
TELEFOON No. 1061
 of **PIET HEINSTRAT 82**

SPORTHORLOGES



steeds in voorraad
 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{100}$ seconde
CHRONOMETERS
 in Zilver en Nikkel
 ALLEEN PRIMA KWALITEIT
 Reparatie-inrichting
 Onbreekbare Horlogeglazen
Fa. v. d. SCHOOT
 ROELOFFS, Gedipl. Uurwerkm.
 HIPPOLYTUSBUURT 13
 TELEFOON 599


 Hofleverancier
Stoombleekerij en Chemische Wasscherij „Ozon”, Voorburg
 Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
 Telefoon Int. 19-20
 Wasscherij van alle soorten Goederen.
 SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij
 Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar.


 Corps
 fotograaf
WITTE
 heeft in de 23 jaar dat hij als fotograaf in Delft gevestigd is, heel wat aardige momenten van de H.H. Studenten verzeuwigd.....
 Specialiteit in
Kunstlichtopnamen
 Ten allen tijde te ontbieden
BILLIJKE PRIJZEN
 Uitstekend goedblijvend werk
 Aanbevelend:
 Uw Corpsfotograaf **WITTE**
 Coenderstr. 49, Tel. 240

Firma K. MOLENAAR
 KLEERMAKERIJ
 VOORSTRAAT 20 — TELEFOON 616
UITSLUITEND BETERE KWALITEITEN.
BILLIJKE PRIJZEN. PRIMA COUPE.

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING
J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT
 TELEFOON 1091.
 Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken, Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.
 Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

Fa v. LANGEN
 VOLDERSGRACHT 13
 TELEFOON 380
 Lood- en Zinkwerken
 Gas- en Waterleiding
 Electriche Installaties
 Gascomforen en fornuizen
 Sanitaire artikelen
 Complete Radio Installatie

J. HILLE
 BOTERBRUG 7
 SCHOOLSTRAAT 2a
 TELEF. 1009 - DELFT
 Behangerij
 Verhuizingen
 Stoffeerderij

Dak Antenne overbodig bij „DUCRETET” Radio modulateur
 VRAAGT DEMONSTRATIE
 Vertegenwoordiger:
J. V. Bergman
 Choorstraat 12 Tel. 662


J. C. KUYPERS
 KAPPER v/h D.S.C.
 CORN. TROMPSTR. 19
 De fijnste Parfumerieën en Toiletartikelen van de huizen
Houbigant, Cheramy.

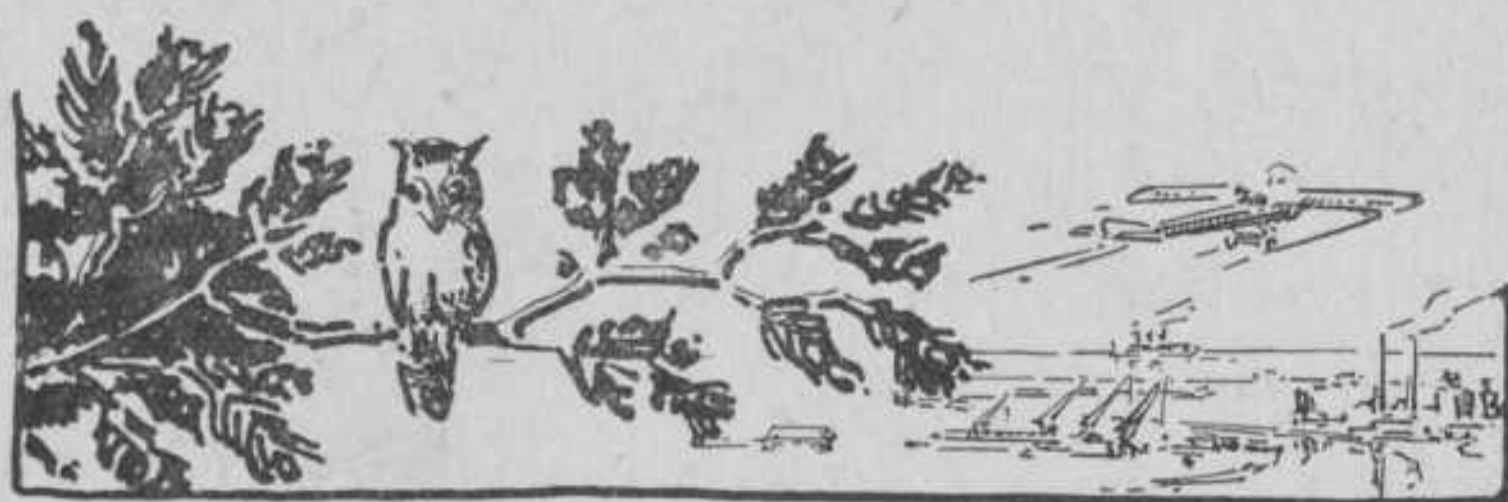
J. SCHILLING
 KLEERMAKER
 LAAN VAN OVERVEST 5
 DELFT
 TELEFOON 557
 BEVEELT ZICH BELEEFD AAN

 ARTISTIEKE
 BLOEMBINDERIJ
 „FLORAL ART”
 FIRMA
GEBR. VAN DER VALK
 HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
 TELEF. 980 - POSTGIRO 121830


J. Naaktgeboren
 AANNEMER VAN
 TIMMER-, METSEL-
 EN BETONWERKEN
 NIEUWE PLANTAGE 122a
 Telef. 530 - Postrek. 48742

J. A. C. van Loon
 Vrouwjutenland 5-7-9
 Telefoon 657
Eiken Liberty Fauteuils
 f 10.25
Prima gestoff. Divan
 f 35.—

PIANO'S
 in huur
 en door huur
 in eigendom.
N.V. HEES & Co.
 Voorstr. 38-40
 DELFT



TECHN. HOOGESCHOOL

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Roelof Herman Borkent, electro-technisch ingenieur, op Vrijdag den 11den Mei 1928, des namiddags van drie tot vier uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. dr. ing. ir. H. S. Hallo.

De titel van het proefschrift is: „Fouten van stoomtransformatoren.”

N. C. KIST, *Rector Magnificus.*

Geslaagd voor het Ingenieursexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: W. H. Andrau, B. Bölger, D. A. Budde, H. Doornweerd, A. Fischer, P. W. A. van Hattum, J. C. Huussen, V. G. H. Kersten, Ir. M. Kiek (met lof), L. W. M. Kool, L. F. Otto (met lof), W. P. G. Saris, L. Steenbergen, J. J. M. van Thiel.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: K. G. W. van Oven.

De Secretaris van de Afdeling der Scheikundige Technologie van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij die wenschen deel te nemen aan het ingenieursexamen voor Scheikundig Ingenieur, dat zal worden afgenomen vóór de zomervacantie 1928, zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 1 Juni 1928 bij den Secretaris van de Afdeling der Scheikundige Technologie, Laboratorium voor Analytische Scheikunde, de Vries van Heystplein 2, Delft.

De aangifte kan niet geschieden, voordat de krachtens artikel 127 der Hooger-Onderwijswet voor de toelating tot het examen gevorderde som ten bedrage van f 60.— is betaald.

Betaling wordt gevorderd:

- 1e. indien men het ingenieurs-examen wenscht af te leggen voor de eerste maal;
- 2e. indien men het ingenieurs-examen wenscht af te leggen na reeds tweemaal te zijn afgewezen.

De betaling kan uitsluitend geschieden door storting of overschrijving op postrekening No. 44248 (Technische Hoogeschool, College- ,inschrijvings- en examengelden) onder vermelding van de reden der storting of overschrijving.

Wie zich voor het examen heeft aangegeven en daaraan niet of slechts gedeeltelijk deelneemt, wordt als afgewezen beschouwd. Formulieren voor de aanmelding, zoomede stortingsbewijzen voor examengeld zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

Aan de Middelbare Koloniale Landbouwschool te Deventer zijn, voorloopig voor den tijd van één jaar, te vervullen de betrekkingen van:

- a. leeraar in wis- en natuurkunde (voor ± 20 lesuren per week);
- b. leeraar in scheikunde (voor ± 20 lesuren per week);
- c. leeraar in algemeene landbouwkunde en plantkunde (voor ± 18 lesuren per week).

Indiensttreding: 1 September 1928.

Sollicitaties vóór 1 Juni a.s. bij gezegeld adres, onder overlegging van geboorte-akte, getuigschrift van goed zedelijk gedrag, diploma's en verdere tot inlichting strekkende gegevens, te richten tot den Directeur van voornoemde school, door wien, op verzoek, nadere inlichtingen worden verstrekt.



RENDEMENT EN PERSOONLIJKHEID.

Het rendement van de T. H. is laag, en zooals de constructeur van een stoommachine alles in het werk zal stellen, om het rendement van zijn machine te verhoogen, zoo moet ook de T. H. streven naar een verbetering van haar rendement. In dit verband moeten we het rendement kwalitatief en kwantitatief bezien. Kwantitatief is wel geen merkbare verandering opgetreden. Nog steeds schijnt voor de propaedeutische examens $\pm 50\%$ van de examinandi (let wel: van hen die zich opgaven voor het examen) te zakken. De statistiek, die zoowat anderhalf jaar geleden door de T. H. opgemaakt is, zegt ons echter niet veel, omdat vele 1e jaars zich niet opgaven¹⁾. Eenige gegevens over het gemiddelde aantal jaren, besteed aan propaedeutische en verdere studie, lijken ons rationeeler. Onze bezwaren richten zich echter in 't geheel niet tegen de huidige studieregeling, omdat er zoo velen zakken. Integendeel, wij achten het zeer terecht, dat niet iedereen ingenieur wordt, maar, en nu gaan we het rendement kwalitatief beschouwen, omdat wij zien, dat dit systeem ons dwingt tot een schoolsche middelmatigheid, die ons onbevredigd laat. Het is psychologisch volkomen onjuist om een mensch aan de ketting te monteeren. Deze efficiency moet de T. H. maar aan de machine overlaten. Wij zijn niet alleen naar Delft gegaan om hooger onderwijs te genieten, maar vooral om te studeeren.

Wij willen zelf werken. Wij hebben de M. T. S. versmaad, mede omdat wij de vrije studie van het hooger onderwijs zochten. Maar, helaas, wat worden wij teleurgesteld, als wij merken, dat bij 't begin van de studie niets ons eigen werk is. Wij behooren alles hetzelfde te doen als onze buurman, we worden verondersteld lui te zijn, als onze animo hierdoor gedood wordt. Wij moeten naar een examen gaan als nummer honderd zooveel, om als massaproduct „getest" te worden.

Onze persoonlijkheid wordt verdrongen uit 't werk en daartegen moeten wij protesteeren. Wij willen examen doen om aan te toonen, dat wij een vak bestudeerd hebben, maar dan willen wij dat doen, als wij er klaar voor zijn en niet als wij eens in 't jaar een briefje van de administratie krijgen.

Hoe funest het examineeren van vele vakken, eens per jaar, in een kort tijdvak werkt, blijkt wel uit de abnormale afmetingen, die het repeteeren heeft aangenomen. De studieregeling dwingt tot onpersoonlijk schoolsch leeren; welnu, men ziet het gevolg.

De studie kan alleen dan grondig zijn, wanneer wij er ons met werklust en liefhebberij in verdiepen. Daarvoor zijn wij hier gekomen, maar de studieregeling maakt het ons onmogelijk. Zoo daalt kwantitatief het rendement, terwijl wij ons onbevredigd voelen en de studie liefst op het tweede plan schuiven, wat ons als luiheid verweten wordt. CANIS.

¹⁾ Terwijl ik dit schrijf, hoor ik, dat men een nieuwe statistiek maakt, die ongeveer 30% aan schijnt te wijzen. Hieruit blijkt, dat men zich is gaan aanpassen aan het leersysteem. De studenten met liefhebberijstudie zijn aan het uitsterven. De jongere jaars worden inderdaad vrij goede leermachines. Maar waar blijft de voor het ingenieursschap zoo noodzakelijke zelfstandige persoonlijkheid?



BOEKBESPREKING

JUDOKUS.

Roman door Korneel Goossens, Uitgeversbedrijf „De Spieghele", Amsterdam.

In dit boek wordt verhaald van Judokus en zijn twee zusters: Gertrude en Honorine. Zij woonden allen te samen. Gertrude was verloofd geweest, en was sedert de mislukte liefde ontmoedigd

en neergedrukt. Jérôme, de teerbeminderde, was plotseling verdwenen. Nu had Gertrude alleen nog een vestknoop van hem, die zij zorgvuldig bewaarde en die zij koesterde in moeilijke oogenblikken. Honorine kende de liefde niet.

„Na den dood van hun moeder had Gertrude haar zuster tot samenblijven weten t' overhalen om van hun jongeren broer, Judokus, een braven, deftigen jongen te maken." Daarvoor hadden de zusters het beste van hun wezen miskend en met vrome geestdrift hadden zij zich verloochend, om zich geheel aan hun taak te kunnen wijden. Maar Judokus was een stumper, een lummel. Hij was al veertig jaar en was nog steeds ongetrouwd. Met de volgende woorden wordt hij zeer goed getypeerd: „Te huis zat Judokus met de voeten in den oven en speekte onbezonnen op zijn vingers om te blaren in zijn prentboek". Een groot kind was Judokus nog.

Maar dan besloten zijn zusters hem aan een vrouw te helpen en met behulp van mijnheer Pastoor werd inderdaad een vrouw gevonden, een oorlogsweduwe, Charlotte, die haar man Remy pas verloren had en wiens herinnering nog versch in haar geheugen lag. De bruiloft had plaats, mijnheer pastoor kwam eten. Maar het feest ging uit als een nachtkaaers. Judokus viel op 't gewone uur op de koer in slaap.

Het huwelijksleven leek in 't begin gelukkig. Maar Judokus veranderde niet, hij bleef even sukkelig en meer en meer drong zich de gedachte aan Remy naar voren in het brein van Charlotte. Toen Judokus op de sneuveldag verjaardag van Remy diens beeltenis in 't groot aan Charlotte gaf, om haar te verteederen en zodoende bij haar in de gunst poogde te komen, sloot Charlotte zich op in een kamer met het portret. Judokus was al ontuchtiging.

„Zijn schoone verwachting was door en met Charlotte verdwenen en hij bleef alleen met zwarte smart in een kleed van wrok". Ontzind snelde Judokus blootshoofds naar buiten en geraakte zodoende verward in de drukte van de foer op de „Grote Markt".

Hij kwam terecht in een bokserstent. Hij moest boksen. Met een bloedneus en een blauw oog kwam hij 's avonds laat bij zijn zusters. Hier bleef hij twee dagen, hij durfde niet terug naar zijn vrouw. Eindelijk kreeg hij een briefje van Charlotte waarin stond, dat ze naar Brussel was vertrokken. Zijn zusters stelden toen voor, dat Judokus weer bij hun moest komen wonen. „Judokus kletste in de handen en trippelde van geluk". Zoo ging het oude leven voort, alsof er niets gebeurd was.

Op een zeer goede wijze wordt in 't kort dit deel van het leven van Judokus geschilderd. De taal is mooi. Kort en krachtig worden toestanden en omgeving beschreven, b.v. op de foer: „Stegen en straten spuwden volk, dat gevat en mee gedragen werd op den aanrollenden menschevloed. Over hun hoofden, een steenweg van koppen, hing een stralen-doordanste mist van smoor en smoutebollen-damp, die overal aanplakte en volgde als doom boven een loopend water."

De bruiloft met het feestmaal is zeer grappig verteld. De heele figuur van Judokus trouwens wordt steeds van de humoristische zijde gezien. Het is een boekje, dat je in een verloren uurtje ter hand neemt en dat je gedurende die tijd op een buitengewoon aangename en plezierige wijze bezighoudt.

Felix Timmermans teekende een prentje van Judokus, zooals hij hem zag. En zeer waarschijnlijk zal iedereen hem zoo wel zien, na 't lezen van dit boekje.

J. M. M.

REPETITOREN



ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ELECTROTECHNIEK voor E, C, W & S bij Ir. W. de Boer, Juliana-laan 8, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, Primulastraat 34, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEF RECHT bij Mr. H. P. Bennewitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij Ir. J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79, Tel. 330, Delft.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA THERMODYNAMICA, KINEMATICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T.H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Bilderdijklaan 64, Rijswijk.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.



Transcendentale, bronzen klanken uit de borst van Mannus Franken. In de tuin geveerd op planken, in een walm van singelstanken, staat het te kijk voor het publiek, voor arm en rijk, gezond en ziek, voor reizigers in diamant en papier voor lezers van Haagsche Post en Rire, voor verdachten en vermisten, voor forenzen en typisten, Ook voor Belgen en voor heeren die op dit traject verkeerden, voor beoefenaars van alle vakken, bovendien voor Pullmanzakken. Iedereen ziet het nu wel:

2 en 4 Juli is hier spel. En kom je hier niet langs dan werp je Zeker wel ergens het oog op dat Erpje, dat doorgehakte engerdhoofd, dat van nachtrust wel iedere dame berooft en muurvast doet sluiten hun deuren en ramen, kortom: Dit is een geslaagde reclame. Aman Oella ging naar Moskou en Grien, die van executie weer los wou, reist eerste klasse naar Vichy en weer twee maanden geborgen is ie. Prijsvraag luidt nu: Wie van twee slaat hier wel de grootste plee? Zieken en zwakken in het Lagakamp dreigen ons met een ontzettende ramp. Maar zoolang wij in Delft tieren, rust al een vloek op Varsity-vieren. Nu komt de klap wel heel erg laat; rest ons te hopen, dat het nog gaat. Spoedt U dus allen, reeds — en nog kaal, Donderdag naar het Noord-Zeekanaal, opdat daar een ieder ten snelst kome te weten, dat al hebben de goden ons zoozeer vergeten dat dit jaar alles tegen heeft gezeten, Laga toch altijd de snelste blijft heeten.

AGENDA.

Vrijdag 11 tot Donderdag 17 Mei.

DELFT.

Woensdag 16 Mei Clubtocht D. S. M. C.
Bioscopen: Delfia: Groote Parade.
Roxy: Prinses Masha.

DEN HAAG.

Zaterdag 12 Mei Kon. Schouw. : Familie de Houten Ham.
Zondag 13 Mei Kon. Schouw. : Pygmalion (8.15)
Maandag 14 Mei Kon. Schouw. : De Spaansche Vlieg.
Dinsdag 15 Mei Kon. Schouw. : Het Adelaarsjong.
Woensdag 16 Mei Kon. Schouw. : Familie de Houten Ham.
Donderdag 17 Mei Kon. Schouw. : Familie de Houten Ham.
Vrijdag 18 Mei Kon. Schouw. : Het Kraaiennest (Volks-Voorst.)
Doorlopend: Geb. v. K. & en W.: Henri ter Hall's Revue 1928.
Scala: Louis Bouwmeester's Revue: Dat is het toppunt.
Bioscopen: City: De liefde van Manon. — Van geweld tot recht.
Asta: Variété.
Olympia: Casanova's liefdesavonturen.
Centraal-Theater: Opstanding.

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Hebt gij reeds een proef-
rit gemaakt met het

nieuwe **Ford** wonder?

Wendt U hiertoe tot

N.V. KINESIS

OFFICIAL **Ford** DEALERS

POORTLANDLAAN No. 124 — TELEFOON No. 906

W. D. Meinema, Delft
Drukker-Uitgever

Verschenen:

Prof. H. TER MEULEN

en

Dr. J. HESLINGA

Nieuwe Methoden

voor **Elementair-**

analyse

Prijs . . . f 1.25

Zoeven verscheen:

AANVULLING

Prijs . . . f 0.50



OPGERICHT - 1864 -

**CONFISEUR PATISSIER
CUISINIER GLACIER**

J.J. VANGILS

FA. GUSSENHOVEN

Binnenw.sl. 30 Delfg. weg. 5
Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen

(spec.) Stengels, pal-
miers, bollen enz.

Tartin Chestre
en andere kaaskoekjes
Hollandsche Wafels



HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT
WIJNHAVEN 6-7

HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

CHRISTO CASSIMIS

de beste IMPORT sigaret

sinds 1882 te Alexandria gemaakt



Nederlandsch Fabrikoat met een Wereldvermaardheid

C. M. Meeuwis

KAPPER

Hippolytusbuurt 37
DELFT

Parfumerieën en
Toilet-Artikelen
van de Huizen

HOUBIGANT
ROSINE COTY

SPECIALE
HEERENSALON



CORPSLEVERANCIER

**Delftsche
Fotohandel**

Het juiste adres voor de Amateur
Ontwikkelen, Afdrukken, Ver-
grooten voor billijken prijs!!!!

Vakkundige Bediening!!

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15



HOFLEVERANCIER
VAN H. M. DE KONINGIN

Steeds eerste kwaliteit

Levert U de

Luxe Brood-, Koek-
en Beschuitbakkerij

A. W. UNGER

Markt 21 - Tel. 222

J. STOLK

v. h. Firma L. H. van Dop
Hippolytusbuurt 10
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
Groenten, Binnen-
en Buitenlandsche
Vruchten

Fruitmanden

P. FUYKSCHOT
OUDE DELFT 122

„Van Schijndel”

SCHOENEN VOOR
DAMES
HEEREN EN
KINDEREN

UITSLUITEND 1^e KWALITEIT



H. DE GROOT, STRAAT N^o 34-36 DELFT TELEFOON N^o 480.

**Sigarenmagazijn
't Prinsenhof**
Oude Delft 105

TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -

Indische Sigaretten
H. D. Mac Gillavry

Het Adres

voor import sigaren
Henry Clay - Bock

L.S.

Hiermede heb ik de eer U kennis te geven dat ik vanaf heden aan mijn Damessalon ook een naar de eischen des tijds ingerichte Heerensalon heb verbonden.

U beleeft tot een bezoek uitnodigend,

Hoogachtend,

D. van der Beek
Kapper
Voorstraat 31.

1^{ste} Rotterdamse
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

**Ongevallen-,
Automobiel- en
Motorrijwiel-
Verzekering.**

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c - Tel. 1220-1239-1240



Champagne
Louis
Roederer
Reims

Représenté par:
N. V.
Hoogewerf Chabot & Visser's
Wijnhandel
Den Haag Rotterdam Arnhem

Heinekens'
Bier-

brouwerij Maatschappij
BROUWERIJEN
te AMSTERDAM en ROTTERDAM

**Grootste Bierbrouwerij-
onderneming in Nederland**

Hoofdagent,
J. T. POST.

Café Restaurant „De Kroon”
v. h. Stations-Koffiehuis
Houttuinen 26 - Tel. 17.

Restaurant à la carte den geheelen dag. Zalen beschikbaar voor vergaderingen, bruiloften en partijen.
Twee nieuwe WILHELMINA-BILLARDS geplaatst.
Prima consumptie. — Billijke prijzen. — AANBEV. JOH. DIJKHUIS

BERVOETS

KLEEDING

IS GOED EN GOEDKOOP

DELFT - WIJNHAVEN HOEK BOTERBRUG

Sigaren- en
Sigarettenmagazijn
H. Hekman
- Oude Delft 97 -
Naast het Hoofdgebouw

Grootste keuze
ROOKARTIKELEN.

Import - Sigaretten
Turksche-Egyptische-Amerikaansche,
Algiersche - Indische enz.

Diverse soorten Pijpen
en Sigarettentabak
Sigaren van de beste fabrieken.
Pijpen Pijpen
Concurrerende prijzen

„Au Condor”
Plein 8
Den Haag

Het eerste huis voor
**Import Sigaren,
Sigaretten en
Tabakken**

HET ADRES
voor Uw koffietafel is
Fa. G. J. Bruigom — Delft
Binnenwatersloot 38 Telefoon 99

Heeren Studenten!
Mogen wij ons beleeft aanbevelen voor de levering van uitsluitend eerste kwaliteit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUURBOTER, KAAS, EIENEN en FIJNE VLEESCHWAREN tegen scherp concurrerende prijzen.
Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,
Kromstraatsteeg 3 :-: Telefoon 1008

UW ADRES
voor HEEREN MODES is



Gebrs. GIESSEN
MARKT 30 - Filiaal WIJNHAVEN 13
OPGERICHT 1829

Passagebureau
J. de Kuysen & Zonen
Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamse Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons.
SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:

Ongetwijfeld koopt U het beste bij
W. G. v. D. HAM
Oosteinde 165 - Tel. 885
Fred. Hendrikstraat 9 -:- Oude Delft 111, Tel. 157

Wij leveren U uitsluitend eerste kwaliteit
FIJNE VLEESCHWAREN EN COMESTIBLES
PRIMA KAASSOORTEN EN
DELFTSCHE ROOMBOTER

Grootste sorteering:
VLEESCH- EN VISCHCONSERVEN.
!!!! LAGE PRIJZEN !!!!

Bestellingen worden aan huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend.

SOLIMANS
BUITENWATERSLOOT 28
DELFT

TELEFOON N° 144
**HANDEL
IN
BRANDSTOFFEN**