



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. P. BOURDREZ; THESAURIER: J. H. J. DE JONG;
REDACTEUREN: A. F. DE BOOY, H. MEYER, J. M. MATTHIJSEN, H. J. STOKVIS, O. W. P. MOHR
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
5e JAARGANG ————— VRIJDAG 5 OCTOBER 1928 ————— 10 BLZ. No. 4

ALMANAK 1929

Het ligt in de bedoeling van de Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor 1929 op 7 December 1928 met een almanak te verschijnen. Evenals vroeger is dit de Redactie echter onmogelijk zonder ieders medewerking, zonder dat de Almanak gevuld is met Mengelwerk, Teekeningen en Varia, die uit het Corps zijn ingezonden.

Inzenders worden verzocht hun bijdragen van welken aard ook, te sturen naar de Almanak-Redactie, Spoorringel 63 en deze vergezeld te doen gaan door een gesloten briefje met hun naam erin. Indien de bijdrage dan wordt afgekeurd, blijft de anonimiteit ongeschonden.

Daar dit jaar de Almanak, in verband met het Lustrum, lijviger belooft te worden dan anders, is het absoluut noodzakelijk, dat alle inzendingen vóór 1 November binnen zijn.

Een ieder wordt dus dringend verzocht, *nog heden aan te vangen, het beste wat in hem is op het papier te brengen, of desnoods met vermelding van bron uit boeken te halen*, opdat de Almanak-redactie niet tot dwingender maatregelen over zal moeten gaan. In het bijzonder het eerste jaar zal blijk moeten geven, dat het het Corpslidmaatschap waardig is, zoodat de Redactie van die zijde een enorme toevloed van inzendingen verwacht, waarvan er wellicht enkele geschikt zullen blijken om de hooge eer te genieten, te worden opgenomen.

Corpsleden, doet Uw plicht!

DE ALMANAK-REDACTIE.



REDACTIONEEL

Zoals Gij U zult herinneren, kondigde de Redactie verleden week een geheel nieuwe enquête aan. Zij laat U dus niet langer nieuwsgierig, maar laat haar hier volgen. De enquête is ontleend aan het inmiddels overleden tijdschrift „het Getij”.

Stelt, dat Ge om de een of andere reden moest gaan wonen op een geheel onbewoond eiland, en Ge mocht, behalve levensonderhoud, slechts 6 boeken medenemen. Welke 6 boeken zoudt Gij kiezen?

Zoals Ge begrijpt mogen niet verzamelde werken opgegeven worden, die in één band gebonden zijn. De Redactie hoopt, dat er zooveel mogelijk antwoorden binnen zullen komen, en dat vooral veel eerste jaars hun keuze zullen kenbaar maken.

De heeren J. P. Bourdrez, J. H. J. de Jong, A. F. de Booy, H. Meyer, J. M. Matthijsen en H. J. Stokvis, hebben het voornemen te kennen gegeven uit de Redactie te treden.

De Centrale Commissie wenscht de aandacht te vestigen van alle ingeschrevenen aan de Technische Hoogeschool op de COLLEGES IN CULTUURGESCHIEDENIS DER MENSCHHEID van Prof. Dr. J. HUIZINGA, die een aanvang zullen nemen op Donderdag 11 October 1928 en gegeven worden des namiddags van 4—5 uur in het Gebouw voor Decoratieve Kunst, O. D. 75 of eventueel in zaal 32 van het Hoofdgebouw.

COLLEGE INLEIDING TOT HET VERSTAAN VAN CULTUURGESCHIEDENIS.

Ruim een jaar geleden hebben de bouwkundige leden van het bestuur van „Practische Studie” een adres aan Z. Exc. den Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen ter teekening gelegd met het verzoek om de bij de Hooger Onderwijs Wet ingestelde leerstoel in de cultuurgeschiedenis te doen bezetten.

Zij gingen hierbij uit van de in het request vermelde overwegingen, n.l.:

dat de cultuur in toenemende mate beïnvloed wordt door de techniek;

dat mitsdien de leidende plaats, waartoe de ingenieur in de techniek geroepen kan worden, hem een steeds grootere verantwoordelijkheid zal opleggen;

dat hij, om deze verantwoordelijkheid te kunnen aanvaarden, naast een grondige kennis der techniek tevens een diepgaand inzicht in het wezen en de geschiedenis onzer cultuur moet bezitten.

Voor de bouwkundige studenten golden nog bijzondere overwegingen, waarom voor hen een afzonderlijk verzoekschrift werd opgesteld.

Als gevolg van deze, door een groot aantal studenten onder-teekende, adressen, waarbij gevoegd waren vele adhaesiebetuigingen van studentenverenigingen, en mede door den steun van den Senaat der Technische Hoogeschool zal in het komende studiejaar Prof. Dr. J. Huizinga, hoogleeraar aan de Universiteit te Leiden een reeks colleges geven ter inleiding in de cultuurgeschiedenis, waarvan het 1e plaats zal vinden op Donderdag 11 October des namiddags van 4 tot 5 uur in het gebouw voor Decoratieve Kunst, Oude Delft 75.

Het behoeft nauwelijks gezegd te worden, dat de totstandkoming van dit, door de Hooger-Onderwijswet genoemd college een belangrijke leemte in het technisch Hooger-Onderwijs aanvult. Een ieder, die de in het adres aangevoerde argumenten nauwkeurig heeft nagelezen, zal beseffen, dat het hier een der vitale belangen der ingenieursstand betreft. Een nadere aanbeveling behoeft dit college dan ook eigenlijk niet.

Toch bestaat er reden tot dankbaarheid, want dit is de eerste stap der T. H. om van zuiver technisch meer algemeen ontwikkelend te gaan werken. Een begin van een erkennen van de simpele waarheid, dat de wereld meer heeft aan menschen dan aan machines. En allen, die iets begrepen hebben van de machtige strijd in het lustrumspel, iets van de moderne tragedie van „Inventaris”, die allen zullen voelen, dat hier een mogelijkheid geboden wordt om doelbewuster leiding te geven in ons cultuurgebeuren.

Het moge wat al te verheven klinken, maar er kan nooit genoeg nadruk gelegd worden op de samenstelling van heel het ingewikkelde conglomeraat van krachten, dat onze maatschappij uitmaakt. Een Hoogeschool als de onze kan gemakkelijk aanleiding geven tot eenzijdigheid. Eenzijdigheid, die het geheel uit het oog doet verliezen en leidt tot een overschatting van eigen belangrijkheid. Met den dag treedt de techniek in de wereld meer op den voorgrond, de vraagstukken, waarvoor de ingenieurs zich geplaatst zien, gaan dikwijls ver uit buiten de eigenlijke techniek en grijpen diep in in het maatschappelijk leven van velen. Dan duiken er problemen op, die verband houden met alle gebieden van het leven en de technicus staat op onbekend terrein.

Door de onderlinge verhoudingen der cultuurfactoren te belichten zooals deze in de geschiedenis elkander telkens wisselend hebben beïnvloed, verkrijgt men een inzicht in het ontzaglijk gecompliceerde organisme eener cultuur met haar onderling zoo afhankelijke componenten. Iets zal men gaan begrijpen van de structuur van onzen eigen tijd en de plaats, welke de techniek daar in te nemen heeft.

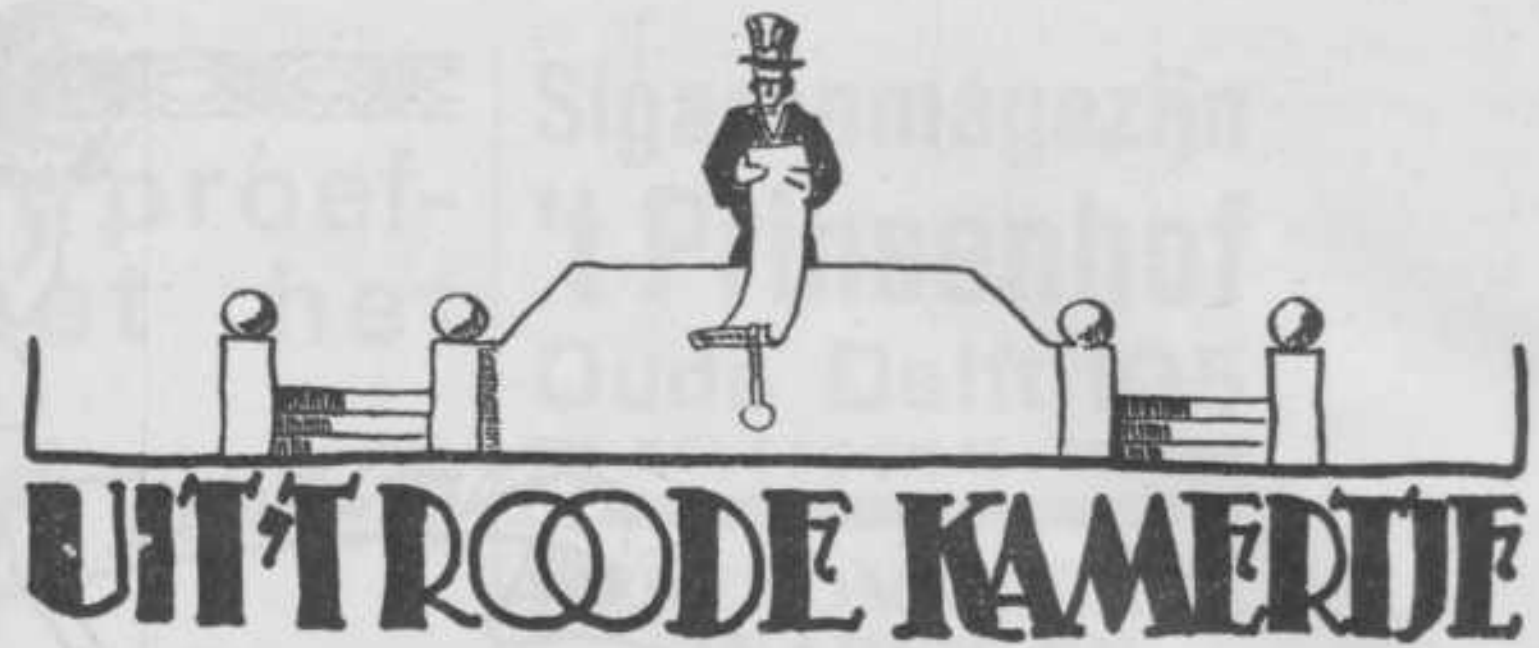
Het is dan ook voor ieder student, die zich zijn taak als ingenieur verheven acht boven een enkel dienen der techniek, waar die zich weet in eeuwigheidsverband en bouwer aan de cultuur, een plicht zich ruimer en breder te ontwikkelen, waar dit maar eenigszins kan. Dit college cultuurgeschiedenis biedt deze mogelijkheid zeer zeker en we mogen daarom verwachten, dat velen deze gelegenheid niet voorbij zullen laten gaan.

v. R.

De wijze woorden van onze hooggeschatte collega, de Almanak-Redactie, in dit nummer, wenschen wij met nadruk te onderschrijven. Hun, die hun tijd inplaats van aan De Spiegel, gedurende deze maand aan den Almanak geven, zal onzerzijds geenerlei verwijt treffen: integendeel, wij zien in den Almanak een kristallisatie van al wat gansch een Spiegeljaar aan belletrie bracht. Wilt gij dus Uwe bijdrage naar den Almanak in plaats van naar het U van ouds bekende Redactie-bureau zenden, laat dit vooral niet na!

Wee echter hun, die noch Almanak, noch Spiegel hun belangstelling waardig achten. Zij zullen met minderachting worden getroffen!

DE REDACTIE.



Verkiezing vanaf 3 October 1928 voor Commissaris B van de Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten-Almanak. Candidaat door den Senaat gesteld, de Heer O. W. P. Mohr.

De Senaat brengt onder de aandacht van de Thesauriers van de Corpsverenigingen, dat zij volgens Hoofdstuk XVI, artikel 2i en 2n der Wet van het D. S. C. verplicht zijn:

vóór 15 October een afschrift van de ledenlijst met bij elk lid het door hem verschuldigd bedrag en

vóór 1 November een afschrift van de begroting voor het aangevallen verenigingsjaar, te doen toekomen aan den Senaat.

Tevens moet de Senaat volgens Hoofdstuk XVI, artikel 2p der Wet vóór 1 November in het bezit zijn van een afschrift van een door een daartoe benoemde Commissie opgesteld Verificatie-verslag over het afgelopen Verenigingsjaar.

De Senaat verzoekt de Besturen der Corpsverenigingen zich tijdig op de hoogte te stellen van de opmerkingen in het klachtenboek in het archief van den Senaat.

Candidaat-lid vanaf 1 October: M. C. Braat.

Candidaat-lid met verplichte kennismaking op voet van gelijkheid, ontheven van de verplichtingen van het Candidaat-lidmaatschap volgens Hoofdstuk II, artikel 6b der Wet van het D. S. C.: F. van Heumen.

BEDANKT VOOR LIDMAATSCHAP D. S. C. '28-'29.

Adam, B., Adam, L. A. R., Alberts, A., Ament, G., Andrau, W., André de la Porte, G. D. C., Balkom, J. J. van, Bartelink, E. H. B., Berkel, G. P. J. van, Blank, M. J. B. de, Bloembergen, F. O., Boogaert, H. L., Bosman, C., Bourdrez, H. H., Breukelman, W. A., Buddingh, S., Campioni, E. Ch., Capellen, E. A. v. d., Croin, A. E., Daamen, N., Damme, M. H., Diepeveen, W. G., Dinger, W. A., Douwes Dekker, J. M., Driel v. Wageningen, C. v., Driel v. Wageningen, D. v., Dijkstra, G., Eck, H. van, Ente, A. J., Ernste, W. G., Franco, H., Freseman Gratama, J. A., Frowein, H. W. L., Goossens, B. J., Groenier, U. M., Hahn, D. C., Hazelhoff, E., Heederik, J. P., Helms, W., Hulshoff Pol, W., Itallie, R. van, Jong, J. H. J. de, Jong, M. C. de, Kroon, J. W. Th., Krull, H., Kruyswijk, J. B., Landweer, H., Lanschot, G. M. G. v., Lelyveld, C. R. H. v., Leupen, A., Lindern, C. von, Loenen, L. L. J. v., Lugt, Ch., Lussnet de la Sablonière, C. J. de, Mees, R. H., Metzelaar, W., Meyer, H., Meyer, J. C., Meyjes, E. L., Mommaal, D., Mourik Broekman, H. v., Muinck Keizer, A. W. de, Neytzell de Wilde, A. C. A., Nobel, L. E., Oelmeyer, J. C. D. M., Ommen v. Guylik, J. H. v., Ooiman, A., Penning, Ch., Rambonnet, F. K., Rhee, J. H. v., Roghair v. Rijn, J. J. F., Senus, R. C. v., Schoemaker, G. C. J., Schultz, E. W., Schreuders, J., Soest, L. L. W. v., Spakler, J. C., Tan, T. B., Tellegen, F. E. A., Tuyn, C. J., Veen, J. van, Veenstra, S. J., Veenstra, A. E., Waal, D. de, Waveren, Th. J. v., Weduwen, J. P. der, Weerd, W. A. J. de, Witteveen, F., Woldringh, O. Ch., Zaalberg, P. H. A., Zermatten, H. L. J.

REPETITOREN



TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij Ir. J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79, Tel. 330, Delft.

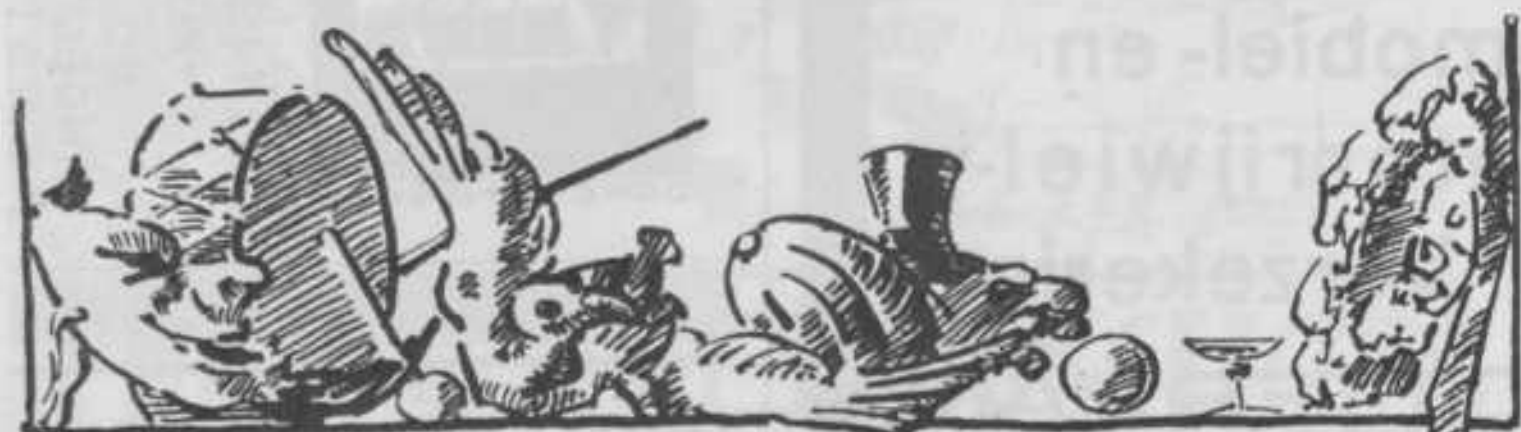
WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maart'n Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

THEORETISCHE MECHANICA, KINEMATICA EN TOEGEPASTE MECHANICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T. H. Toegep. Mech., Rotterdamsche weg 9, Delft.

De leden van het Delftsch Studenten Corps worden verzocht voor zoover dit nog niet is geschied, onmiddellijk opgave te doen van hunne eventuele adreswijzigingen. Ook den eerste jaars, die tijdens den groentijd een zoogenaamde groenekamer bewoonden wordt verzocht onmiddellijk opgave te doen van hun huidig adres.

Namens den Senaat,
W. W. KALIS, *Secretaris.*



VEREENIGINGEN

D. S. DEBATING CLUB.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten:

Tj. N. Houtsma, *Voorzitter.*
F. I. L. Schönfeld, *Penningmeester.*

DELFTSCHE STUDENTEN MOTORCLUB.

Clubtocht naar Waalhaven op Vrijdag 28 September. Een succesdag voor de D. S. M.!

Door bemiddeling van de Motorclub konden ± 40 Corpsleden bij de R. A. C. op goedkope en aantrekkelijke wijze hun luchtdoop ondergaan.

Behalve de leden kon een groot aantal introducés van de buitengewone welwillendheid van het bestuur van de Aeroclub gebruik maken. Gedurende de gezellige lunch vertelde de heer Kolff, president van de R. A. C., het een en ander over de huidige stand van het sportvliegen in Holland en hoopte, dat in de toekomst vele Delftenaren „private owner“ van een toestel zouden zijn.

Ongetwijfeld heeft deze tocht veel belangstelling voor deze nieuwe sport gewekt en zullen velen, zoodra geldelijke omstandigheden dit toestaan, zich in deze sport gaan bekwamen.

Onze jonge, schuwe, nog kale vogels (wij doelen hier op het 1e jaar) bleken nog wat huiverig voor het uitvliegen. Tot onzen spijt merkten wij slechts één (1) specimen van dit soort op. Dit moet in de toekomst veranderen.

Jongelui, laat je zien op de vossenjacht op 12 October! ¹⁾

V. C. S. B.

Samenstelling van het Bestuur der Afd. Delft van den V.C.S.B.:

N. P. Kapteyn, *Voorzitter.*
A. C. D. de Graeff, *Secretaris.*
J. H. van Rhee, *Penningmeester.*
K. Kooy, *vice-Secretaris.*
K. L. van Schouwenburg, *vice-Penningmeester.*

Donderdag 11 October, Eerstejaarsvergadering van den V.C.S.B. in de Bibliotheek der T.H., 8 uur.



EERSTE JAARS VERGADERING VAN DE V. C. S. B. OP A.S. DONDERDAG 11 OCTBER.

Het is zeker op zijn plaats, dat in een blad als „De Spiegel“, dat de ontwikkeling van het studentenleven in den ruimsten zin voorstaat, nog eens de aandacht wordt gevestigd op de vrij religieuze studentengemeenschap die de V. C. S. B. is.

Er zal hier niet nader op haar wezen ingegaan worden, daarvoor leze men het eerste jaars nummer, te verkrijgen bij A. C. D. de Graeff, en speciaal toegezonden aan alle eerstejaars.

Wel wil ik hier wijzen op de geboden gelegenheid tot kennismaking, op 11 October a.s. en verder op alle sectievergaderingen en afdelingsconferenties van de afdeling Delft.

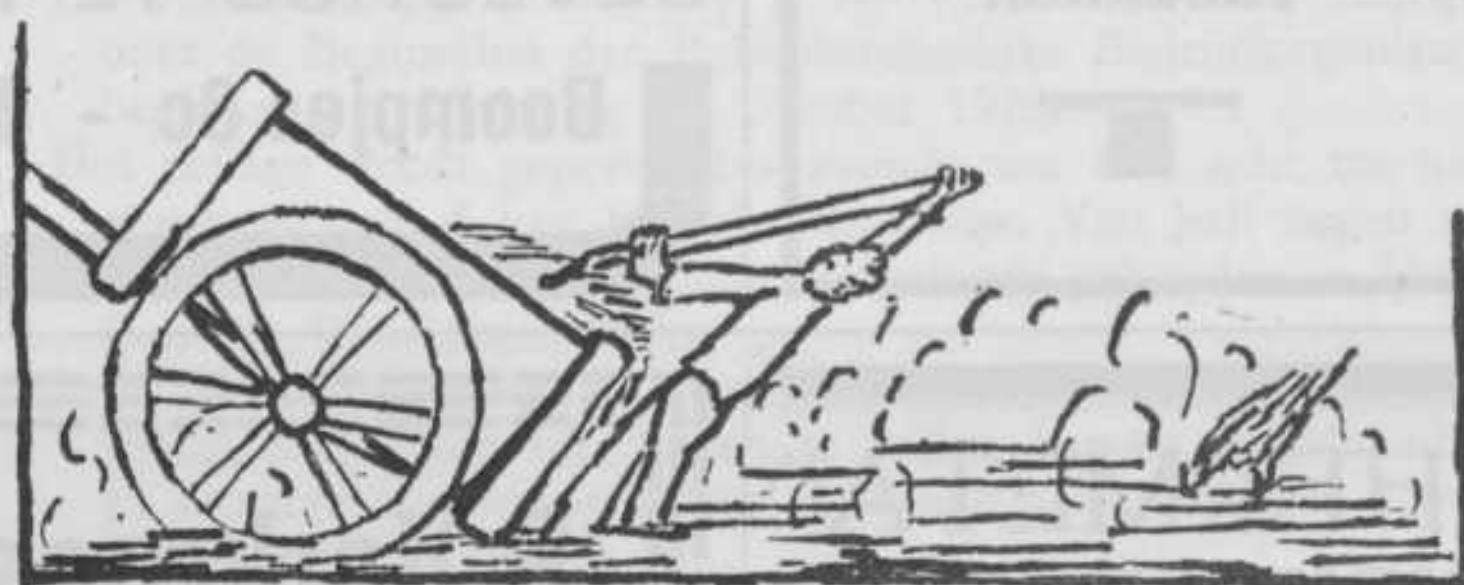
¹⁾ Een verhaal voor studs. Red.

Bij den tegenwoordigen opbloei van het religieus besef onder de studenten, dient werkelijk iedere student zich op dit gebied te bezinnen.

De a.s. ingenieur zal, ook al is hij zich niet bewust van gebondenheid aan een hoogere macht, zoo intens met religieus leven in aanraking komen in zijn sociale werk, dat hij dient te weten wat zijn houding hier tegenover moet zijn. Hij komt niet uit met oude negatieve houding tegenover religie. De tegenwoordige en komende tijd vraagt leiders, die in hun denken en daden gedragen worden door ontzaggelijk besef van verantwoordelijkheid voor de ontwikkeling der maatschappij. Uit dit vaak beklemmende gevoel is het, dat de Vrijzinnig Christelijke Studenten Bond geboren is.

F. PRAKKE,

Lid van het Hoofdbestuur der V. C. S. B.



DE MESTVAALT

NAAM.

C. Roscam Abbing,
E. L. F. Bolomey,
F. C. van Emden,
J. F. Deenik,
L. Schoorl,
P. N. Hoorweg,
E. A. Plate,
H. A. E. de Vos tot Nederveen Cappel,
R. E. Kerkhoven,
E. d. G. v. d. Koogh,
L. E. J. Brouwer,
F. L. Postel,
G. L. Sypkens,
R. E. Laman Trip,
H. A. Burgerhout,
J. R. A. de Leeuw,
J. H. Westerman,
H. J. S. Elink Schuurman,
J. R. G. de Veer,
W. v. d. Lee,
H. v. Mourik Broekman,
A. van Ammers,
L. P. Ruys,
J. H. van der Sterr,
J. C. Th. Mesrope Sprenger,
J. A. 't Hooft,
P. J. C. Vos,
G. A. Kemper,
G. N. de Laive,
W. Maas Geesteranus,
I. Stam,
P. A. G. Volkers,
W. W. Kalis,
Tj. James,
J. Bosscher,
T. N. Houtsma,

NIEUW ADRES.

Molslaan 25.
v. Leeuwenhoeksingel 28.
Oude Delft 88.
Wijnhaven 10a.
Oostsingel 16.
van der Heimstraat 12, Den Haag.
Oude Delft 79.
Oude Delft 79.
Oude Delft 81.
Spoorsingel 63.
Koningin Emmakade 158, Den Haag
Witte Singel 38, Leiden.
v. Leeuwenhoeksingel 5.
Sch. v. Reserve Officieren B.A., Ede.
Vredenhofweg 53, Rotterdam
Nassaukade 17, Rijswijk.
Voorstraat 107.
Buitenwatersloot 23.
Oude Delft 206.
Wijnhaven 10a.
Oude Delft 81.
Oude Delft 81.
Oude Delft 81.
Mesdagstraat 72, Den Haag.
v. Leeuwenhoeksingel 35.
Oude Delft 187.
Verhulststraat 21, Den Haag.
Binnenwatersloot 23.
Spoorsingel 63.
Spoorsingel 63.
Hippolytusbuurt 12—14.
Hippolytusbuurt 12—14.
Oude Delft 81.
Oude Delft 142.
Phoenixstraat 13.
Benoordenhoutscheweg 133,
Den Haag.

N. T. J. Hoekstra,
R. F. Volz,
P. Ottenhof,
F. J. Philips,
H. M. A. van Berkel,
F. H. Stieltjes,
J. D. Banting,
E. A. Frowein,
A. F. de Booy,
K. L. v. Schouwenburg,
H. L. ten Cate,
G. A. de Vries,
A. J. M. Schaeffer,
Weer lid geworden van het D. S. C.:
J. Westerveld,
G. F. Schoorel,
B. Th. W. van Hasselt,
J. E. J. van Hoorn,
M. L. Zélander,
J. J. de Haas,

Oranje Plantage 45.
Oude Delft 162.
Oude Delft 162.
Markt 9.
Nieuwstraat 4.
Spoorsingel 63.
Geer 6.
Geer 6.
Oude Delft 1.
Molslaan 27.
Wijnhaven 10a.
Oude Delft 98.
Wijnhaven 12.
Voorstraat 107.
2e Schuytstraat 186, Den Haag.
Spreeuwenlaan 1, Den Haag.
Oostsingel 132.
Oranje Plantage 38.
Noordeinde 36.

„Au Condor“
Plein 8
Den Haag

Het eerste huis voor
Import Sigaren,
Sigaretten en
Tabakken



1^{ste} Rotterdamsche
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

Ongevallen-,
Automobiel- en
Motorrijwiel-
Verzekering.

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c - Tel. 1220-1239-1240



DUINSTRAAT 6-8
TELEFOON 50016
RIJ-ONDERRICHT
HANDEL IN LUXE PAARDEN
PENSIONSTALLING

DRUKKERIJ MEINEMA
STAAFT STEEDS
VOOR U GEREED

„HERMETA“
NIEUWSTRAAT 7

IN

Fijne Dameskousen
Elegante Heerensokken
Moderne Slobkousen
Prima Handschoenen
Fijne Dames-
Ondergoederen

A. G. VEER-VERSTEEG

P. Verkroost-fa. Buzzini

METSELAAR EN AANNEMER

SCHOORSTEENVEGER EN
ROOKVERDRIJVER VAN RIJKS-
EN GEMEENTEGEBOUWEN

VOORSTRAAT 70

TELEFOONNUMMER 1042

Heinekens'
Bier-

brouwerij Maatschappij

BROUWERIJEN

te AMSTERDAM en ROTTERDAM

Grootste Bierbrouwerij-
onderneming in Nederland

Hoofdagent,

J. T. POST.

C.P. Tonino
Markt 43

Prachtige sorteering

Tafelzilver

GROOTE KEUZE

RINGEN

Specialiteit in
MASSIEF GLADDE TROUW-
EN VERLOVINGSRINGEN

H.H. STUDENTEN.

Uw Corpsleverancier voor
FOTO-BENODIGDHEDEN

is de



Delftsche
Fotohandel

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Uw keus

Uw smaak

Uw belang

Uw voordeel

VINDT U BIJ

'T PRINSENHOF

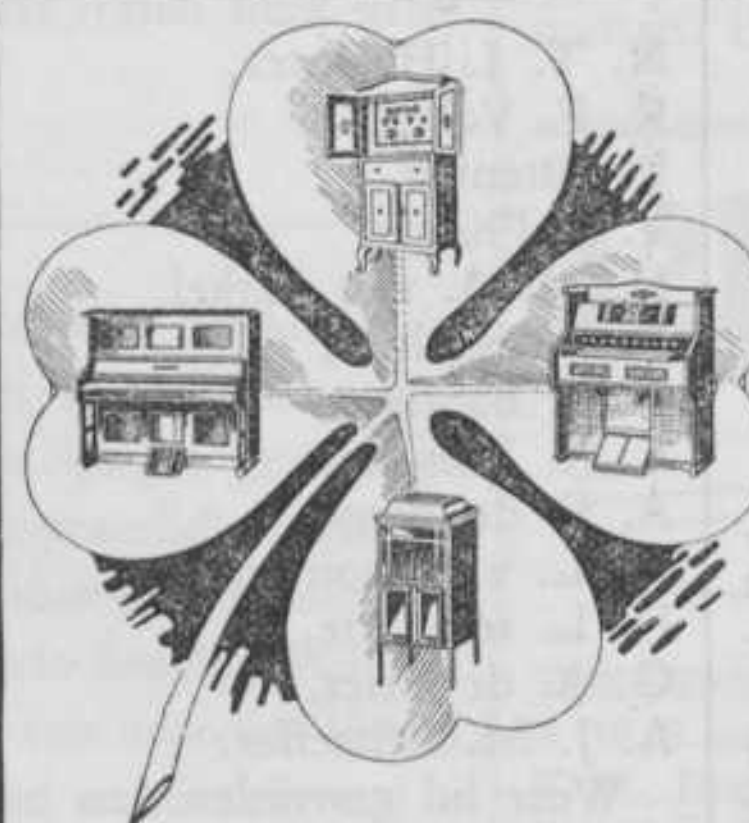
SCHOOLSTRAAT 12
TELEFOON 1305

Wij garandeeren U naast
prima kwaliteiten, steeds
versche artikelen tegen
concurrerende prijzen.

Passagebureau
J. de Kuyser & Zonen
Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland“.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons
SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:



VRAAGT EENS AAN
hoe U door eenvoudig
huren eigenaar kunt
worden van een 1e klas

Piano, Orgel
Gramfoon of
Radio-toestel

Het is het klaverblad van vier
en brengt geluk in Uw huis.

Bezoekt eens zonder
verplichting onze
Toonzalen PEPPERSTR. 2-8-10

Voor Piano's, Vleugels en Orgels VOORSTRAAT 38-40

N.V. HEES & Co. - DELFT





TECHN. HOOGESCHOOL

Prof. Ir. J. C. Dijkhoorn maakt bekend, dat hij in de week van Maandag 1 tot en met Zaterdag 6 October 1928 zijn colleges zal geven als *gewoonlijk*.

De promotie tot doctor in de technische wetenschap van den Heer Ir. C. B. van Niel op 26 dezer geschiedde „met lof”.

De colleges over „Een inleiding tot het verstaan van Cultuurgeschiedenis” te geven door Prof. dr. J. Huizinga, Hoogleraar aan de Rijksuniversiteit te Leiden, zullen gegeven worden des Donderdags van 4—5 uur n.m.

Het eerste college op Donderdag 11 October van 4—5 uur zal worden gegeven in de collegezaal van het Gebouw voor Decoratieve Kunst, Oude Delft No. 75.

Geslaagd voor het Ingenieurs-examen voor Civiel-ingenieur: N. J. van Leeuwen, H. Meijer, J. Mulder, C. A. Schenk, J. Schreuders, J. Smits, J. C. Snelleman, J. van der Veen, J. N. Wesselingh, P. Westbroek.

Geslaagd voor het ingenieurs-examen voor scheikundig ingenieur: Jhr. H. L. Boogaert, R. H. Dewald, C. van Driel van Wageningen, A. J. Ente, Mej. T. Hoog, T. Y. Kingma Boltjes, W. H. Loot (met lof), L. L. W. van Soest, P. van 't Spijker (met lof).

Geslaagd voor het ingenieurs-examen voor Scheepsbouwkundig ingenieur: B. Burghgraef.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor electro-technisch ingenieur: R. Vogel.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel ingenieur: J. Honing, F. M. Joseph, E. N. P. van Es.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Bouwkundig ingenieur: Jhr. J. de Ranitz.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig ingenieur: A. Atema, C. Hoen, E. A. Plate.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheepsbouwkundig ingenieur: H. Goedkoop.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch ingenieur: C. A. P. Dellaert, W. Engelenburg, Mr. C. J. de Haan.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheikundig ingenieur: G. Lutgerhorst.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Mijningenieur: O. W. P. Mohr.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch ingenieur: M. van Groos.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheikundig ingenieur: H. Logcher, C. van Meeuwen.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig ingenieur: H. J. Kaufman.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Bouwkundig ingenieur: H. J. Brusse, C. Wegener Sleswijk.

Prof. T. K. L. Sluyterman maakt bekend, dat de colleges zullen aanvangen op Dinsdag 9 October 1928.

Prof. Dr. Ir. J. Böeseken maakt bekend, dat de colleges Algemeene Cursus hervat worden op Donderdag 4 October 1928 en de colleges voor Bijzondere Onderwerpen op Woensdag 10 October 1928.

Prof. Dr. C. H. van Os maakt bekend, dat de oefeningen in analyse voor W. en S. zullen aanvangen op Dinsdag 23 Oct. a.s. Voor nadere bijzonderheden wordt verwezen naar de aankondiging in de gebouwen aan de Jaffalaan.

De Privaat-docent Prof. Dr. J. A. Veraart zal zijn colleges over de Beginselen der Publiekrechtelijke Bedrijfsorganisatie beginnen op Maandag 15 October 1928.

Het college wordt gegeven des avonds van half acht tot half negen in zaal 4 van het Hoofdgebouw. Van half negen tot half elf worden Economische Oefeningen gehouden in Hotel Central, Wijnhaven, Delft.

Prof. Veraart noodigt de studenten, die aan deze oefeningen willen deelnemen uit, bijeen te willen komen op Maandag 15 October a.s. hetzij in zaal 4 te half acht, hetzij in Hotel Central te half negen.

Prof. Ir. M. J. Granpré Molière is tot nadere aankondiging verhinderd de oefeningen te leiden.

Prof. Sleswijk zal, gelijk aangekondigd, zijn colleges op 1 October aanvangen. De uren zijn tot Kerstmis: Maandag en Vrijdag 1—2 in het Hygiënisch Laboratorium, Phoenixstraat 18.

Onderwerp: Physiologie, Psychologie en Algemeene Hygiëne van den arbeid.

Prof. Dr. W. Reinders maakt bekend, dat hij zijn colleges zal aanvangen op Maandag 1 October 1928.

Op het college Bijzondere Onderwerpen T4 T5 zal behandeld worden „Photographie”.

Prof. Ir. J. G. Wattjes maakt bekend, dat hij, aanvangende de volgende week en tot nader bericht, de volgende extra-colleges zal geven:

voor C1 Dinsdag en Woensdag van 2 tot 3 uur;
voor C2 Donderdag en Vrijdag van 2 tot 3 uur.

Prof. Dr. H. B. Dorgelo maakt bekend, dat het college „Röntgenstralen” zal aanvangen op Maandag 1 October 1928 des namiddags van 1—2 uur.

Prof. Dr. J. M. Burgers maakt bekend, dat hij zijn colleges op de volgende data zal aanvangen:

4e j. cursus: Zaterdag 6 October 9 u.

3e j. cursus Maandag 8 October 9 u.

5e j. cursus Woensdag 10 October 9 u.

Lector J. G. Berck maakt bekend, dat hij zijn colleges zal aanvangen op Vrijdag 5 October 1928.

Propaedeutische na-examens September 1928.

De diploma's van bovengenoemde examens kunnen van heden af op vertoon der inschrijvingskaart of ander soortgelijk identiteitsbewijs aan het Bureau der Administratie afgehaald worden.

Wijziging in den lesrooster, cursus 1928—1929.

Met ingang van heden worden de navolgende wijzigingen aangebracht:

Maandag 1—2 Papierfabricage T3xx W4xx wordt verplaatst naar Donderdag 10—11.

Woensdag 9—10, Natuurkunde B. O. C4xx, T3xx, T4xx, T5xx, W4a bx, W4 cxx, S4a bx, S4 cxx, E3x, E4xx, wordt verplaatst naar Maandag 1—2.

Donderdag 10—11 en 11—12. Electr. Constr. E4, E5, wordt verplaatst naar Vrijdag 10—11 en 11—12.

Vrijdag 10—11 Telegr. E4xx, wordt verplaatst naar Donderdag 10—11, zaal 7.

Vrijdag 11—12 Signaalwezen C4xx, E4xx, wordt verplaatst naar Donderdag 11—12, zaal S.

Met ingang van heden wordt het college „Locomotieven” van Prof. Ir. F. Westendorp voor W4xx op Donderdagmiddag 1—2 uur verplaatst naar den voormiddag van dien dag en wel van 10—11 in zaal 206.

Met ingang van heden wordt het college Bouwkunde voor C2 op Dinsdag 11—12 verplaatst naar Donderdag 11—12.

BEKENDMAKING.

Ondergeteekenden stellen zich voor om evenals in den cursus 1927-'28 is geschied, in het volgende cursusjaar met studenten, die belangstellen in een verder gaande studie van de toegepaste mechanica en de hydro- en aerodynamica, een seminarium in te richten, dat op regelmatige, later bekend te maken tijden bijeen zal komen.

De bedoeling is, dat de medewerkende studenten om beurten zullen spreken hetzij over een door hen bestudeerd tijdschrift-artikel, hetzij over door hen uitgevoerde berekeningen of experimenteële onderzoekingen.

Een voorloopige lijst van voorgestelde onderwerpen volgt hieronder.

Het seminarium houdt geen verband met examens, doch heeft uitsluitend de bedoeling het contact tusschen de medewerkende studenten onderling en met ondergeteekenden te bevorderen; de beteekenis ervan moet vooral liggen in de discussies, die de voordrachten uitlokken.

Zij, die aan het seminarium wenschen deel te nemen, worden uitgenoodigd zich nu reeds bij een der ondergeteekenden op te geven.

De eerste bijeenkomst zal plaats hebben op Woensdag 17 October 1928 te 3 u. n.m. in het Laboratorium voor Aero- en Hydrodynamica.

C. B. BIEZENO.
J. M. BURGERS.

Lijst van onderwerpen.

1. Trillingen van bruggen onder invloed van mobiele belastingen (artikelen van Timoshenko en Inglis).
2. Ontwerpen van enkelvoudig statisch onbepaalde vakwerken (artikel van Prof. Vreedenburgh in „de Ingenieur” van 23 Juni 1928).
3. Metingen met het toestel van Beggs.
4. Zeepvliesmetingen en het inrichten der daartoe noodige apparatuur.
5. Invloed van de inwendige wrijving van metalen bij torsietrillingen.
6. Weerstandsmetingen in de kleine windtunnel van het Laboratorium voor Aero- en Hydrodynamica.
7. Proeven over de strooming van water door zand (eventueel aan te vullen met berekeningen, referaten over het werk van Versluys, Terzaghi, e. a.).
8. Bepaling van potentiaalvelden door middel van elektrische spanningsmetingen.
9. Grafische constructie van draagvlak- en schoepprofielen.
10. Turbulente stroomingen, in het bijzonder bij atmosferische processen (artikelen van Taylor, Schmidt, Jeffreys, Richardson).
11. Proeven over warmte-overdracht (in overleg met Prof. ter Linden).

De Secretaris van de Afdeeling der Mijnbouwkunde van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het 2e gedeelte van het Ingenieurs-examen voor mijningenieur, dat zal worden afgenomen op Dinsdag 23 October 1928 om 2¼ uur in het gebouw voor Mijnbouwkunde, zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden voor 15 October 1928 bij Prof. Ir. C. L. van Nes, gebouw voor Mijnbouwkunde.

De aangifte kan niet geschieden voordat de krachtens art. 127 der Hooger onderwijswet voor de toelating tot het examen gevorderde som ten bedrage van f 60 is betaald. In het onderhavige geval wordt betaling gevorderd, indien men reeds tweemaal voor het ingenieursexamen is afgewezen.

De betaling kan uitsluitend geschieden door storting of overschrijving op postrekening no. 44248 (Technische Hoogeschool, College-, inschrijvings- en examengelden) onder vermelding van de reden der storting of overschrijving.

Wie zich voor het examen heeft aangegeven en daaraan niet of slechts gedeeltelijk deelneemt, wordt als afgewezen beschouwd. Formulieren voor de aanmelding, zoomede stortingsbewijzen voor examengeld zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

De heer D. Buyze, arts, bij Koninklijk Besluit van 4 Mei 1928, No. 49 benoemd tot lector in de Afdeeling der Algemeene Wetenschappen om onderwijs te geven in de beginselen van de verbandleer en eerste hulp bij ongelukken, zal zijn lessen aanvangen met het houden van een openbare voordracht over: „Het onderwijs in de eerste hulp bij ongelukken in het algemeen en voor de technische studenten in het bijzonder” op Maandag 8 October 1928 van 4—5 uur n.m. in het tentoonstellingslokaal aan het Oude Delft No. 89.

Daarna zullen de lessen worden gegeven, te beginnen met Donderdagavond 11 October a.s., iederen Donderdagavond van 8—9.30 in bovengenoemd lokaal.

De Directeur van het Inlichtingsbureau voor den Indischen dienst van het Ministerie van Koloniën, L. E. Dom van Rombeek, zal de gewone maandelijksche zittingen ter verschaffing van inlichtingen nopens Indië en den Indischen dienst, wederom houden in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool, Oude Delft 95, aanvangende 19 October 1928.

Beurzen.

Aan studenten, ingeschreven voor Werktuigbouwkunde of Scheepsbouwkunde, welke voornemens zijn voor den volgenden cursus 1929/1930 een studiebeurs aan te vragen, resp. in aanmerking willen komen voor continueering van een reeds toegekende beurs, wordt verzocht zich zoo spoedig mogelijk op te geven bij het Bureau van de Afdeeling der Werktuigbouwkunde en Scheepsbouwkunde, opdat de Afdeeling in staat is t. z. t. een advies in dezen uit te brengen.

De Secretaris der Afd. Werktuig- en Scheepsbouwkunde,
Prof. ir. A. J. TER LINDEN.



BOEKBESPREKING

HET LUSTRUMNUMMER VAN „CERES”.

Uit „Ter inleiding” zij het volgende overgenomen: „Dit nummer is niet de poging tot het maken van een jubelend gedicht, maar veeleer een tot het verkrijgen van een zoo zuiver mogelijk beeld van ons jongste lustrum.”

Inderdaad verschijnt dit lustrumnummer niet vóór het lustrum, maar erna. De redactie heeft verder het initiatief vertoond bij den omslag van de schrille groene corpskleur af te zien en een kleur te kiezen, die hen in den smaak viel. De redactie heeft toen het oog laten vallen op een onsmakelijke grijsgroene, vale, nietszeggende, haast zouden we zeggen karakterlooze kleur.

Het nummer opent met een bespreking van de lustrumplaat. In den eersten regel van dit artikel vinden we dadelijk de verheugenis uitgesproken over het feit, dat de ontwerper „zich onthouden heeft van het bedienen der traditioneele en griezelige Corpskleuren.” De groote weerzin tegen de Corpskleuren blijkt toch wel zeer sterk te leven in de jonge harten van deze studenten. Als eenig belangrijks, dat ons eenigen tijd zal bijblijven na lezing van dit nummer, is ongetwijfeld deze vitale en tevens oprechte antipathie tegen de Corpskleur. Arm Corps, dat deze kleur in zijn schild moet voeren. Wij hebben medelijden met U. Laat dit evenwel voor U een troost zijn, dat wij Uw kleuren eveneens in hooge mate weerzinwekkend en onaesthetisch vinden.

Nu wij bezig zijn met het bespreken van „Ceres”, merken wij, hoe verschrikkelijk vervelend de taak is, die wij vrijwillig op de schouders namen. Want gaan wij verder met het doorbladeren van dit nummer, dat zich althans kan laten voorstaan op een typografisch goede verzorging, dan woeden aanvallen van tegenzin en verveling om het hevigst. Met dat al moeten wij het hoofd koel houden. In een eentonige rij volgen de hoofdstukken elkaar op: De voorbereiding, Zaterdag 30 Juni, Zondag 1 Juli, Het Réunisten-diner, Maandag 2 Juli, Het concert, Dinsdag 3 Juli, Het artistensouper, Woensdag 4 Juli, Burgers van Calais. En dan tenslotte nog wat mengelwerk.

Om U een indruk te geven van hetgeen zooal in deze artikelen besproken wordt, willen wij thans eenige aanhalingen laten volgen, die typisch zijn voor den geest van dit Lustrumnummer.

Zondag 1 Juli. „Argo-diner”. De danszaal bleek reeds dezen avond nauwelijks groot genoeg te zijn. De vestiaire bleek twee maal te groot te wezen. De Brusselsche en de Haagsche „Jazzbands” voldeden niet aan de verwachtingen en de zeer verdienstelijke aankleding van de tenten vermocht helaas niet den ietwat kermisachtigen indruk, die tenten maken, weg te nemen.”

Zaterdag 30 Juni: „Om twaalf uur begon in de groote zaal op de Sociëteit het vertoonen van de lantaarnplaatjes van het Corps.”

Woensdag 4 Juli. De boottocht: „Van de gelegenheid tot dansen op muziek van trekpiano en fluit werd druk gebruik gemaakt.” Deze opmerking wordt geïllustreerd door een onsmakelijk prentje, waarop ouderen van dagen en studenten met Corpspetten inderdaad op een „Rijnkruiser” dansen. Als eenige bijzonderheid van deze foto zij medegedeeld, dat niettegenstaande de feestvreugde, die op de Rijnkruiser heerschte, eenige studenten met zure gezichten zich van hun taak kwijten. Misschien denken zij op dit moment aan hun „molbeeren” daarginds in Wageningen op de kroeg.

Maar genoeg, het verveelt ons allang te praten over een dergelijke ontstellende hoeveelheid onbelangrijke en oninteressante zaken. Laten wij liever eens zien wat er in de studs leeft in deze dagen van het Lustrum. En dan wordt de rubriek mengelwerk geopend met een Lustrumdroom. De lustrumdroom is een toonbeeld van Wageningsche studentenmentaliteit. Alleen al het zinnetje

Wie er naar de kermis most,
Heeft die grap een bom gekost,

zegt voor ons boekdeelen.

Wij kunnen de verleiding geen weerstand bieden uit dit kostelijk gedicht nog eenige regels aan te halen.

Extra wagens, prop, prop vol.
Brachten enthousiasme, lol!

Even verder,

Hield een ouwe loel een speech
Stond verstomd hoe elk dan zweeg.

Men moet hier voor al „speeg” zeggen, denk aan het rijm. Het gedicht eindigt met:

Zoo kreeg het lustrum een cachet,
Och, och, och, wat was het net!

Zie hier eenige gedachten uit een „droom”.

Een zekere Pébé schrijft zijn meening over het afgeloopen lustrum en komt tot de stoute bewering, dat hij elders wel eens mooiere feesten in dat genre heeft meegemaakt. Zelfs gewaagt hij van de democratische overmacht in onze maatschappij, terwijl hij hiervan een nadeeligen invloed ziet uitgaan op de studentenmaatschappij, een invloed, „die de studentenziel gebracht heeft tot een serviele onderwerping.”

Een paar oud-leden van het W. S. C. schrijven over de nawerking van het Corpslidmaatschap in het maatschappelijk leven in Indië. De heer A. M. van Söhngen schrijft over de organisatie van een lustrum. Hier kan iedere belanghebbende zijn voordeel van trekken. Werkelijk zeer waardevolle gegevens zijn hierin vermeld.

Op de laatste pagina prijkt een opmerking van verstrèkkende betekenis: „Tot onzen spijt mochten wij de copie voor het beloofde artikel, dat de geschiedenis van het corps in de laatste vijf jaren zou behandelen, niet ontvangen.”

Dit spijt ons eveneens, want dit zou het eenige artikel geweest zijn, dat op zijn plaats was.

Hiermede eindigt het Lustrumnummer.

Het is een dagboek, niet eens in zakformaat, waarin ieder goed Corpslid later nog eens kan zien, wat hij Zondag 1 Juli 1928 gedaan heeft. Dat is natuurlijk erg aardig en kan zijn voordeelen hebben.

Waarom is echter het blad „Ceres” zoo verdwaald geraakt, dat het een geïllustreerd krantenverslag van studentikoos allooi tot zijn inhoud maakt, inplaats van te weerspiegelen, hetgeen er leeft en groeit in blijde harten ten tijde van vreugde en ongekende expansie van jeugdige geestdrift?

Jassus!

M.



LUSTRUMUITVOERING „APOLLO”.

Waar in de reeks der Lustrumuitvoeringen het D. S. M. G. Apollo ons zijn avond heeft weten te maken tot een van onvergetelijke ontroering en waar het goed is, dat zij, die dezen avond bijwoonden, iets in zich terugzoeken van wat hen daarbij wegvoerde naar geestelijker hoogten, is het ons niet langer mogelijk deze belevenis stil en alleen te koesteren en voelen wij een drang, de dankbaarheid en de bewondering die resten, uit te spreken.

Bewondering voor de bereikte eenheid. Want ondanks de klaarblijkelijke onzekerheid (het pizzicato!) der blazers, die thans het zwakste element vormden, was de klank van een raffinement, een innerlijken gloed, een dynamisch-stylistisch kunnen, die nieuw voor ons zijn in Apollo.

Wanneer wij thans in 't kort de uitgevoerde werken bespreken, is het de naam van een jong kunstenaar die de toelichting behoeft, welke hem in 't programma onthouden is.

Piet Donk werd op 5 October 1905 te Abbenbroek bij Putten geboren. Zijn ouders, welgestelde lieden, die weldra zagen dat zij met een kunstenaar van verbluffende versatiliteit te maken hadden, vertrokken naar 's Gravenhage, waar ze den reeds vroeg intelligente jongen een voortreffelijk onderricht deden verstrekken. Op driejarigen leeftijd verhuisde kleine Piet en zijne ouders van de Riouwstraat 44 naar Riouwstraat 16. Deze gebeurtenis liet niet na diepe sporen achter te laten in de herinnering van den jeugdigen

kunstenaar, en wij hebben dan ook daaraan, alsmede aan een reisje samen met zijne ouders ondernomen, twee kostelijke, nog wat schuchtere, kleinoden te danken: „Het Molentje van Vijf Heeren Landen” op 4. en de kinderoperette „De Pochhans” op 6. F dur. (Daarnaast had de schilderkunst zijn volle aandacht. Wanneer eindelijk in 1924 het expressionisme in Nederland wordt geïntroduceerd, werpt de thans reeds kale Donk zich op de beoefening ervan en wordt een onzer beste Matissisten).

Zijn laatste, thans door Apollo uitgevoerde compositie „Feestmarsch” op. 72, ademt de rustige en toch jeugdige en tot scherts geneigde sfeer van dezen mensch. Een heerlijk lichtvoetig nummertje, dat met entrain gespeeld de betooverendste, de ideale marsmuziek is. Rhythmische soepelheid, eenvoudige innigheid, opperste vreugde. (Het finale wordt beter verstaanbaar, wanneer men als hoofdthema opvat het motief, dat in tweede instantie (na den tweeden tusschensats) in Dis moll optreedt). De afstuitende leegheid der eerste maten wordt tot overweldigende volheid aan het slot; dit slot is voor mij het toppunt van het werk, het heeft mijn onverdeelde bewondering. Een liefelijk scherzo veegt alle sombere gedachten weg en in meeslepend rythme besluit de finale dit dionysisch feest, dat niemand aarzelen zal een meesterwerk te noemen. Vitaliteit is het woord dat hier zich opdringt. Donk maakt ons blij als het zonnetje op een laatzomerschen herfstdag.

Grieg (Edvard Grieg, geb. 15 Juni, gest. 4 September), is een kind van zijn land. Desondanks vermocht de pianist Willem Andriessen (geb. 25 Oct.) het evenwicht tusschen piano en orkest te herstellen en het donker coloriet dezer zwaarmoedige kunst in heel zijn pianistisch-stylistische kracht te interpreteren.

Hierna was Tschaikowskij's (Peter Iljitsch Tschaikowskij, geb. 25 Dec., gest. 6 Nov.) f-moll Symphonie van een waarlijk provoquante vulgariteit. Eenige slavische charme is er stellig niet aan te ontzeggen, doch let op de armelijke versieringen, op de grof sensueele verdubbeling, op de goedkope herhalingen door alle toonaarden heen van een overigens zeer bekoorlijke melodie; het effectbejag, het huilerige leitmotief van het andantino. Als het wenschelijk is, dat een wijs uit een symphonie in onze ooren blijft nagonzen wanneer we naar huis gaan, dan biedt deze 4e van P. T. veel waardevolle momenten.

Uit technisch oogpunt is deze symphonie even aanlokkelijk als verderfelijk. Met geringe technische inspanning worden hier grandieuze effecten bereikt. Over de uitvoering niets dan goeds.

Nadat wij ons op deze wijze hadden tegoed gedaan aan Russische brutaliteit en zinnelijkheid wachtte ons een Tuinfeest, waar de fatale gevolgen van de keuze van het laatste nummer niet talmden zich te openbaren.

Gekomen aan 't eind van ons verslag kunnen wij niet nalaten te wijzen op het buitengewoon verdienstelijk werk, dat door den heer Sloet van Marxveld in de muziek commissie is verricht.

Bravo!

O.

LAATSTE BERICHTEN

D. S. D. G. „VRIJE STUDIE”.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

| | |
|------------------|-----------------|
| J. P. Bourdrez, | President. |
| W. A. de Haas, | Secretaris. |
| J. L. van Verre, | Thesaurier. |
| A. M. Averages, | Vice-President. |
| P. Donk, | Commissaris. |

Op de Ledenvergadering van Maandag 1 October j.l. is o. m. besloten:

- Het Contract met de Ned. Filmliga te verlengen.
- Dit jaar 8 Filmvoorstellingen te organiseren.
- De prijs per abonnement voor deze 8 programma's te stellen op f 4.

Inteekenlijst voor abonnementen op de lessenaar.

AGENDA.

DELFT.

Scheepsbouwkundig Gezelschap „William Froude”

Buitengewone vergadering op Dinsdag 9 October 1928, 's middags om 14 uur in zaal 323 van het gebouw voor werktuig- en scheepsbouwkunde, Nieuwe Laan 76, Delft.

DEN HAAG.

| | |
|---------------------|---|
| Zaterdag 6 Oct. | Kon. Schouwv.: Het proces van Mary Dugan. |
| Zondag 2 en 8.15 u. | Kon. Schouwv.: Merijntje Gijzen's Jeugd. |
| Maandag 8 Oct. | Kon. Schouwv.: Le veau gras. |
| Dinsdag 9 Oct. | Kon. Schouwv.: Nora |
| Woensdag 10 Oct. | Kon. Schouwv.: Eva Bonheur |
| Donderdag 11 Oct. | Kon. Schouwv.: Merijntje Gijzen's Jeugd |
| Vrijdag 12 Oct. | Kon. Schouwv.: „ „ „ |

 Onderget. sinds 5 jaar naar volle tevredenheid DE Meubel-Leverancier der D. S. S. „Phoenix” beveelt zich beleeft bij H. H. Studenten aan voor reparaties en nieuw levering van alle soorten Meubelen. — Vraagt prijs welke door mij billijk berekend wordt.

F.M.D.v.d.GAAG

Adres:

VOORSTRAAT 66^A

werkplaats

TELEFOON No. 1061

of PIET HEINSTRAT 82

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

Grootste Sortering
Teeken-Artikelen

Borden
Haken
Driehoeken
Passerdozen
Mallen
O.I. inkt

Radeergummi
TEEKENTAFELS
enz. enz.

Th. VANLEIPSIG

Wijnhaven, h. Peperstraat



Hofleverancier

Stoomblekerij en
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING

Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

— TREEDT —

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
DRUKKERIJ W. D. MEINEMA
HIPPLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160



BANKETBAKKERIJ
CHOCOLATERIE

A. Q. v. d. ZIJDE

VOORSTRAAT 104

DELFT

TELEFOON No. 1046

AVONDSCHOENEN

W. H. HEIJNE DEN BAK

CHORSTRAT 26



FOTO'S

gemaakt gedurende
de Groentijd zijn te
verkrijgen bij

de Corpsfotograaf

WITTE

Coenderstr. 49, Tel. 240
Atelier dagelijks
geopend voor spoed-
passes.



PIANO'S

in huur en op
gemakkelijke conditiën.

G. J. M. VAN HOEK

OUDE DELFT 80

TELEFOON 481

B. VETH & CO

18 **B** 79

DELFT

Betrekt Uwe melk en melkproducten van de

Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGESTRAAT 66-70

TELEFOON No. 42

Onze gepasteuriseerde melk in
flesschen is een betrouwbaar pro-
duct, zie de diverse verslagen van
den keuringsdienst.

INTERWOVEN
SOKKEN

IN
KATOEN
FIL
WOL

PRIMA KWALITEITEN

W. Croon

TELEFOON 481
PEPERSTRAAT 7

W. D. Meinema, Delft
Drukker-Uitgever

Verschenen:

Prof. H. TER MEULEN

en

Dr. J. HESLINGA

Nieuwe Methoden

voor Elementair-

analyse

Prijs . . . f 1.25

Zooeven verscheen:

AANVULLING

Prijs . . . f 0.50

Dans- en Rhythmic Training Studio

„MEULMAN-v. d. VELDEN”

BESLOTEN CLUBS bestaande uit
dames en heeren van den gegoeden
stand

Te Delft Hotel „Wilhelmina”

Te Den Haag Bazarstr. 20, Tel. 14411

NIEUWSTE DANSEN IN LAATSTEN STIJL

Privé lessen dagelijks - Prospectus op aanvraag
- Aanvang Cursus Medio October -

Aanbevolen door H.H. Hoogleeraren en H.H. Studenten

H. O. SLOK Azn.

Choorstraat 23 - Tel. 1116
Oosteinde 25

De Geldersche winkel

levert u zeer fijne
kwaliteiten !!!!

Fijne vleeschwaren, Roomboter
Melange - Kaas - Eieren en
Comestibies voor zeer billijke
prijzen.

Omzet groot, minimum
winstmarge, bovendien alles
steeds versch!

BELEEFD AANBEVELEND



HET 16DE LUSTRUM VAN HET DELFTSCH STUDENTEN CORPS.

I. Het Spel.

(Vervolg).

Met een grondgedachte, hoe rijk en vruchtbaar ook, is nog geen Spel tot stand gebracht, dat de toeschouwers vermag te ontroeren; een zeer belangrijk punt naast de gedachte, is de aesthetiek, die in de uitvoering te voorschijn moet komen. Het is een te enge stelling, kortweg vorm en inhoud naast elkaar te stellen, daar een Spel waarbij aan één der beiden veel ontbreekt niet half-waardeerbaar is, doch onherroepelijk valt. Duidelijk merkbaar was vooral de te korte voorbereidingstijd, die voor het toch al niet sterke einde der eerste beide opvoeringen fataal bleek en reeds vanaf het midden een kwaden invloed uitoefende.

Daargelaten het voor mij te lange voorspel der muziek was de inzet grandioos: de slaafs voorbijtrekkende, eindeloze, troosteloze menschenmassa, gedrukt door het aardsche bestaan, geheel aan God gewijd, in de prachtig wisselende belichting, tegen het geheimzinnig-donkere décor, gaf een ontroerend en intens beeld, dat slechts even verstoord werd door het vischmarktachtige eeuwigheidsgekrijsch. Eén man treedt naar voren, één spreekt voor allen de weifeling uit over de nietigheid van het aardsche bestaan. Verdraagt zijn stem in de lucht. Dan de volgende scène van de ontwaakte menschheid: het magische dooréén krielen van steen-dragers en sjouwers, met als décor-begrenzingsen de noest werkende smeden en bouwers, waarlijk prachtig naar de climax toegedreven, het eerste groote moment: de ontdekking van het kerkraam. Hier was in kortst denkbare trekken door de volkomen harmonieuze eenheid van inhoud en vorm een schier tooverachtig beeld geschapen van deze verre tijden, hier was tevens een schoon en sober rythme verkregen, dynamisch en massaal, dat alleen al voldoende zou zijn om gansch een spel te redden; bovendien zoo gansch organisch in het openluchtspel passend als maar denkbaar was.

Inderdaad was dit een grootsche inzet, die alles beloofde, zoo deze schoonheid slechts volgehouden werd.

Het bleef niet zoo.

Na deze climax kwam er een verslapping, een verslapping in tempo en rythme, een lichte verwarring. Hier waren de uitbeeldingsmiddelen niet voldoende meer, om sprekend te zijn; hier was bovendien te weinig actie. Het samenpakken der massa tot een bewegingloze vorm waaruit zoo nu en dan enkele klanken hoorbaar werden was niet in staat op enigerlei wijze te ontroeren. Doch daarna was de lijn weer stijgend: in de volksdansen n.l. Wel had ik mij hier nog meer Renaisancistische brille gedacht, bloembestrooming b.v. en groter levendigheid, doch de kleurige doorenmenging en het vroolijke handgeklap waren het aanzien ten volle waard. De onaangenaam symbolische hongerfiguren, die buiten het programma bovendien onbegrijpelijk waren, bleken niet in staat de groote ontsteltenis en schrik, die zij veroorzaakten, aannemelijk te maken. Zoo ook de heele omsingeling en de veroorzaakte ontzetting bij de massa: het was wel te begrijpen, indien men wist dat de figuren hongerfiguren waren, maar om te ontroeren moet een beeld niet slechts begrijpelijk maar ook sprekend zijn en dit was geenszins het geval. —

Hierna was weer een stijgende lijn merkbaar: de ontdekking van de machine. Sterk en expressief waren de wegbereiders met de volgende massa: de hel witte pakken en de wonderlijke gebaren en later, na de minder geslaagde tweede insluiting, de zoekende lichtstraal en de beklimming van de muur. Een prachtig moment was de aanvang van het productie-systeem, de uitstekende vondst van de schijven, die in het steigerwerk werden rondgedragen in het schoone licht, gaf een zeer goed effect.

Dan nog kwam er een gedeelte, dat ten volle aan te stellen eischen beantwoordde: het schijvenballet. De wondere kleuren-doorenmenging, het wanhopig machinale erin, de ontzettende eentonige regelmaat, maakten dit ballet tot wat het op zijn hoogst zijn kon:

demonisch. Ook de specialiseering, de meerdere productie, waren sprekend en overtuigend. En wanneer temidden dezer waanzin van doodende regelmaat, van verschrikkelijke massale zielloosheid vanuit de tribune één enkel mensch aangelopen komt, ongemaskerd en met ontbloot bovenlijf, één mensch tegenover allen, die met prachtig volle stem en grootheid van gebaren zich tegen de massa te weer stelt, dan is er een moment van ontroering geschapen, dat ieder bij zal blijven die het zien en begrijpen mocht.

Gaaf is de gansche uitbeelding van de mensch-rol, slechts het, door de regie aangegeven vroolijke huppelpasje waarmee hij vluchtte voor de inderdaad woedende menschenmassa, detoneerde. Nog prachtig is het beeld van de aan het rad geketende mensch, dat als een tweede kruisiging was, doch daarna valt het spel met een smak.

Het mechanisch ballet is een onding, even vervelend als on-aesthetisch en des te verwerpelijker na het goede schijvenballet. Het dansen van Mevrouw van der Vies, op zich zelf wel waardeerbaar, kon geenszins den indruk wekken mechanisch te zijn, waarbij niet vergeten dient te worden hoe moeilijk de gestelde opgave was.

Het einde, de eerste twee opvoeringen mallotig, bleek in de derde opvoering te redden; daar ging er werkelijk een zekere mechanische macht uit van de tractors, daar werd de aandacht inderdaad op den mensch geconcentreerd, als eenig mogelijk redder. Een compositioneele fout was, dat aan het einde niet wederom het koor medezong met het eeuwigheids-motief. —

Ik vrees, mij eenigszins aan een droge opsomming van feiten schuldig te hebben gemaakt, en men bedenke, dat het voorgaande geschreven is voor lezers, die verondersteld worden het scenario in extenso te kennen.

Het grootste bezwaar van D. 16 M. M., dat ik als zoodanig tot mijn verwondering slechts in de critieken van de studenten-bladen terugvond, is dat het gedurende sommige gedeelten niet vermocht te ontroeren. Dat de mate van waardeering bepaald moest worden door de som van ontroeringen gedurende bepaalde momenten. Voor mij was deze som nog groot: de magistrale inzet tot en met de ontdekking van het kerkraam, de wegbereidersscène, het schijvenballet en de menschen-scène, dit alles was van een zeer hooge schoonheid. En tenslotte, wat wil men nog meer? Wij staan hier voor een nog geheel onontgonnen gebied, wij verrichten volkomen pionierswerk, en men kan gerust zeggen, dat dan al het goede dubbel telt.

Zeker, er zijn fouten gemaakt. De veranderingen na de eerste opvoering waren bijna geen van alle verbeteringen: het spel met het eerste product vormde een uitnemende overgang, de bekorting van de machinescène van drie phases op één was te groot, het weglaten van de tekst tijdens het mechanisch ballet maakte film en jazz onbegrijpelijk. Ook zijn er na afloop natuurlijk vele details op te sommen, die voor verbetering vatbaar waren, doch de geweldige arbeid aan dit spel verbonden maakte, dat niet aan alles gedacht kon worden.

De tekst van het spel was op sommige oogenblikken heel goed, ik noem b.v. het rythmische proza in het eerste gedeelte, de tekst van den mensch. Slechts was een bezwaar, dat de loud-speakers niet functioneerden zooals men zich dit gedacht had, ongetwijfeld was het vaak zeer goed, dat de diepere nuances van de stem verloren gingen, maar bij den mensch was het zeer zeker een bezwaar. In latere opvoeringen werd echter een mogelijkheid gevonden, die misschien in de toekomst van groote waarde zal blijken: toen werd n.l. geprobeerd, de mensch zonder geluidsversterking te laten spreken. Hij bleef dan op vrij groote afstand van de microfoon staan, doch toch werd het geluid, door een gelukkig toeval, versterkt, zoodat het zeer ver weerklonk, terwijl alle nuanceeringen van de menschenlijke stem behouden bleven. De opsomming van namen Einstein, Freud... was wat kinderachtig en nietszeggend. —

De muziek was, naar verluid, slecht, doch mijn ontechnische ooren werden bijvoorbeeld door het eeuwigheidsmotief wonderwel bekoord, terwijl ook in het verdere gedeelte zeer wel apprecieerbare gedeelten waren. Men vergete niet, dat het in de eerste plaats gelegenheidsmuziek is, dat dus de componist aan handen en voeten is gebonden, terwijl er ook op vrij willekeurige wijze mee is omgegaan.

Een laatste belangrijk punt, wat dit spel ons voor de toekomst geleerd heeft, en in welke richting er verder gegaan moet worden, hoop ik later te bespreken, om dan ook nog op het voorgaande terug te komen.

A. F. d. B.

(Wordt vervolgd).

**ZOEKT VARIA VOOR
- DEN ALMANAK -**

W. NIJVELD
 MARKT 27
 TELEFOON No. 71

Kruidenierswaren
 - Comestibles -

Ontvangen:
 Nieuwe Bessensap
 Frambozensap
 Boschbessensap
 Jams van alle
 vruchtensoorten

Verkades Artikelen

Hebt gij reeds een proef-
 rit gemaakt met het
 nieuwe **Ford** wonder?

Wendt U hiertoe tot
N.V. KINESIS
 OFFICIAL **Ford** DEALERS

POORTLANDLAAN No. 124 — TELEFOON No. 906

**Sigarenmagazijn
 't Prinsenhof**
 Oude Delft 105
 TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
 SIGAREN EN
 SIGARETTEN
 - MERKEN -

Indische Sigarettten
 H. D. Mac Gillavry

Het Adres
 voor import sigaren
 Henry Clay - Bock

OPGERICHT  1864

**CONFISEUR PATISSIER
 CUISINIER GLACIER**
J.J. VANGILS
 FA. GUSSENHOVEN

Binnenw. sl 30 Delfg. weg. 5
 Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
 (spec.) Stengels, pal-
 miers, bollen enz.
 Tartin Chestre
 en andere kaaskoekjes
 Hollandsche Wafels



EEN KIKKJE
 IN ONZE
 MAGAZIJNEN
 ZAL U NIET
 TELEURSTELLEN

FIRMA C. H. POOT - Woninginrichting - BRAB. TURFMARKT 21-23

J. STOLK
 v. h. Firma L. H. van Dop
 Hippolytusbuurt 10
 Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
 Groenten, Binnen-
 en Buitenlandsche
 Vruchten

Fruitmanden

UW ADRES
 voor HEEREN MODES is



Gebrs. GIESSEN
 MARKT 30 - Filiaal WIJNHAVEN 13
 OPGERICHT 1829

Ongetwijfeld koopt U het beste bij
W. G. V. D. HAM
 Oosteinde 165 - Tel. 885
 Fred. Hendrikstraat 9 -:- Oude Delft 111, Tel. 157

Wij leveren U uitsluitend eerste kwaliteit
 FIJNE VLEESCHWAREN EN COMESTIBLES
 PRIMA KAASSOORTEN EN
 DELFTSCHE ROOMBOTER

Grootste sortering:
 VLEESCH- EN VISCHCONSERVEN.
 !!!!! LAGE PRIJZEN !!!!!

Bestellingen worden aan
 huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend.

Spekslagerij
 Oude Kerkstraat 9
 Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
 TER STEDE.

Aanbevelend,
 A. M. STEIJGER.

ARTISTIEKE
 BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
 TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

JU JITSU

voor Straatgevecht

leert **TOEPOEL**

oud-amateur Kampioen van Nederland,
 eenige leeraar met dioloma N. B. B.

Den Haag John Camphuysstraat 165/7
 Telefoon 72252 - Vraag prijskaart

A. J. Prins

Choorstraat 4 - Delft

Passerdoozen 9 P f 11.75
 Id. verbeterde 9 P f 16.65
 Id. Richter verbeterde
 7P f 17.25

Alles met x scharnier
 en rechtgeleiding

REKENLINIALEN
 DICTSLAANDE TEEKEN-
 TAFELS VERSTELBAAR
 met rechtgeleiding f 30.-

Dictaat Cahiers
VULPENHOUDERS
 25 jaar garantie