



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. P. BOURDREZ; THESAURIER: J. H. J. DE JONG;  
REDACTEURS: A. F. DE BOOY, H. MEYER, J. M. MATTHIJSEN, H. J. STOKVIS, O. W. P. MOHR  
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25  
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.  
5e JAARGANG — VRIJDAG 12 OCTOBER 1928 — 12 BLZ. No. 5

## ALMANAK 1929

Nog steeds bestaan er plannen, 7 December een Almanak te doen verschijnen. Niet alleen, dat alle leden daartoe dezer dagen de kleine Leeszaal moeten bezoeken, om hun adressen te controleren, teneinde deze correct in den Almanak te krijgen, maar bovendien wordt het nu de hoogste tijd,

Mengelwerk,  
Teekeningen, en  
Varia

in te zenden. De uiterste termijn daartoe is 1 November a.s.

Mocht ge nog niet begonnen zijn, doe dit dan heden.  
Mocht ge wel begonnen zijn, maak dan Uw bijdrage af.  
Mocht ge Uw bijdrage af hebben, zendt haar dan in.  
Het Redactie-adres blijft Spooringsel 63.

Mondelinge audiënties worden door alle leden der Redactie gaarne toegestaan.

DE ALMANAK-REDACTIE.



## REDACTIONEEL

### ENQUETE ONBEWOOND EILAND.

Op onze enquête, welke vroeg naar de zes boekwerken, die onze lezer zou medenemen, indien hij door de een of andere omstandigheid werd gedwongen op een totaal onbewoond eiland te gaan huizen, zijn reeds vele antwoorden binnen gekomen, welke wij hieronder publiceeren. Wij maken er voorts onzen lezers met den meesten nadruk op opmerkzaam, dat ook de volgende week door de Redactie op een nog grooter aantal antwoorden wordt gerekend.

1. L'île des pingvins — Anatole France.
2. Julio Jurenito — Ilja Ehrenburg.
3. Nederl. Poëzie in 100 Verzen — Dirk Coster.
4. Dichtertje — Nescio.
5. Brüder Karamasoff — Dostojewski.
6. Het geheimzinnige Eiland — Jules Verne.

J. P. BOURDREZ.

1. Ulysses — James Joyce.
2. Faust — Goethe.
3. Zangen v. Maldoror — de Lautréamont.

4. Shakespeare.
5. Ned. Poëzie in 100 verzen — D. Coster.
6. Divina Comoedia — Dante.

J. L. VAN VERRE.

Als het door U bedoelde eiland werkelijk geheel onbewoond is, zou ik het zekere boven het onzekere (eventuele zeemeerminnen) verkiezen en U willen vragen of U mij toestaat inplaats van 6 boeken, één meisje (ook naar mijn keuze) en 5 boeken mee te nemen. Zoo ja:

1. de Bijbel.
2. das Ehebuch.
3. Robinson Crusoe.
4. een Schetsboek.
5. een opschrijfboekje met kalender.

- In het andere geval:
1. de Bijbel.
  2. Hoe leer ik timmeren?
  3. 40 recepten voor eiergechten\*).
  4. Het amateur radio ontvangstation.
  5. een Schetsboek.
  6. een opschrijfboekje met kalender.

K. J. PERK.

1. Dostojewski: Die Brüder Karamasoff.
2. Bijbel.
3. Dirk Coster: De Nederlandsche Poëzie in honderd verzen.
4. Dante: La Divina Comoedia, in een Fransche vertaling.
5. Goethe: Faust.
6. Hamsun: Het laatste Hoofdstuk.

A. F. DE BOOY.

1. Riolerings door J. Rothuyzen.
2. Adam in Ballingschap, J. van den Vondel.
3. Elementaire Staatsinrichting, Mr. Dr. J. Zijlstra.
4. „Waarom werd Pisuisse vermoord?“ Leo Lauer (prijs 10 cent).
5. Een boek = 20 riem à 144 vel closetpapier.
6. „Zelf aan 't stuur“, Prof. R. Casimir.

Bij intekening op de geheele serie, gratis, als extra premie, het voor den balling zeer belangrijke troostwoord: A. F. de Booy, Beschouwing over D. 16 M. M. (opgedrongen aan het Delftsch Studenten Corps).

N. B. Vindt gegarandeerd geen kritiek op het eiland.

GRAS. =  
GRAEFF.  
ROEST.  
AMMERS.  
SMIT.

1. Rembrandtbijbel.
2. Aphorismen van Goethe.
3. Uitgebreid leerboek der analyse.
4. Stundenbuch — Rilke.
5. Sprookjes van Pouchkine.
6. Cézanne.

O. W. P. MOHR.

\*) Op onbewoonde eilanden wemelt het altijd van de vogels.

1. De Bijbel.
2. Hamlet.
3. Lorenziano (de Musset).
4. Hò-Jò-Ki (Kamo No Chòmei).
5. Robaryat (Omar Khayyam), vertaling van Frans Toussaint.
6. Lettres de Mon Moulin (Alphonse Daudet).

R. E. VAN GEUNS.

1. Een of ander padvindershandboek.
2. Een boek over mogelijke landbouwcultures.
3. Eerste hulp bij ongelukken.
4. Oorlog en vrede.
5. Gösta Berling.
6. Rembrandtbijbel.

E. A. PLATE.

1. Handleiding Patience.
2. Moderne geneeskunde.
3. Het Draadloos Amateurstation.
4. Bijbel.
5. Atlas.
6. Robinson Crusoe.

I. DUFOUR.

1. Bijbel.
2. De volmaakte Kampeerder.
3. Malle gevallen.
4. Robinson Crusoe.
5. Hoe bouw ik een kano?
6. Korte geschiedenis der wereld.

F. E. VOS.

1. Robinson Crusoe.
2. Bijbel.
3. Tusschen Olifanten en Krokodillen.
4. 3 jaar in het Poolijs.
5. Patience spelen.
6. De Zeilsport.

C. L. M. LAMBRECHTSEN.

Bij voorkeur zou ik meenemen de volgende vijf boeken van de serie „Weten en Kunnen“:

1. Hoe schiet ik het best wild?
2. Hoe vil ik een konijn?
3. Hoe brouw ik gerstebier?
4. How to do een eiland in 14 dagen?
5. Hoe bespuit ik mijn vruchtboomen?
6. Een kookboek.

C. ROSCAM ABBING.



Vanaf 9 October worden verkiezingen gehouden voor den Senaat van het Delftsch Studenten Corps.

Candidaten door den Senaat gesteld:

F. Prakke,	President.
P. Donk,	Secretaris.
G. L. van Heel,	Thesaurier.
H. E. Kruyt,	Archivaris.
W. James,	Commissaris.

Vanaf 5 October wordt een verkiezing gehouden voor de Stemburgcommissie.

Candidaat door den Senaat gesteld:

H. M. A. van Berkel, Commissaris.

Vanaf 5 October worden verkiezingen gehouden voor de Commissie tot Redactie van het Officieel Orgaan van het Delftsch Studenten Corps en der C. C. voor Studiebelen „De Spiegel“.

Candidaten door den Senaat gesteld:

J. L. van Verre,	Hoofdredacteur.
J. L. Poelhekke,	Thesaurier.
J. D. Banting,	Redacteur.
F. I. L. Schönfeld,	Redacteur.

Vanaf 9 October wordt een verkiezing gehouden voor de Commissie tot Redactie van het Officieel Orgaan van het Delftsch



De *Virtus Concordia Fides* bevat een beschouwing over het Lustrumnummer van „de Spiegel“. Enkele opmerkingen willen wij aanstippen. De Leidenaren kunnen blijkbaar de burgerlijk, Zondagsche sfeer van de plaat op blz. 7, niet aanvoelen en daarom niet bewonderen. Evenmin zijn zij in staat, de groote vreugde en blijdschap, die de springende en rennende paarden, met golvende manen uitdrukken, te waardeeren. De uitgelaten levensblijheid van deze dieren gaat geheel langs hen heen. Bovendien meenen zij, dat de bijdrage van Melis Stoke in dit nummer niet thuis hoort. Zelfs bemoeien zij zich met de questie of Melis Stoke wel iets te maken heeft met een Delftsch Studentenblad! Zij vinden het jammer, dat de omslagteekening een poovere illustratie is van het krachtige en goede artikel, dat het nummer opent. Dat linoleumsneden op speciaal papier gedrukt moeten worden, hebben zij waarschijnlijk vergeten. Maar genoeg hiervan.

In Leiden gaat men trachten een afdeling van de Filmliga op te richten. Er is geen sprake van spontaniteit, want eerst moet de heer Scholte een lezing houden over het werk en het streven van de Filmliga. Verder worden de eerstejaars toegesproken door de praeses van de Virtus redactie. De woorden van de praeses collegii aan de nieuwe leden zijn eveneens afgedrukt.

In *Propria Cures* spreekt de redactie haar jaarlijksche troonrede uit. Dan volgen vele rede's. In de litteraire kroniek wordt besproken: Verworvenheden van Mevrouw Roland Holst. De heer H. Br. gaat zich verliezen in schoone taal. Een bespreking van Merijntje op het tooneel en de Ligt's boek Wereldcrisis en wijsbegeerte en bovendien enkele woorden over de Filmliga maken dit nummer lezenswaardig.

Ook in de *Vox Studiosorum* inaugureele rede's, maar daarnaast eenige bijdragen, die geen rede's inhouden, geen boekbesprekingen zijn of verslagen van tooneel of lezingen, maar verhalen uit de brein van een schrijver.

De vorige A. K. O. schrijver die, door hoofdpijn gehinderd, meende met deze korte woorden te kunnen volstaan, vergat eenige belangrijke en dus noodzakelijke „aanstippen“ uit de brein van de Virtusschrijvers. De heer A. F. K., niet te verwarren met A. F. Kamp, zegt nog veel meer. „De grooteren kan hij niet bewonderen“, zoodat het niet te gewaagd is te veronderstellen, dat deze heer zich bij voorkeur bij het kleine houdt. Jammer is het, dat de heer K. zoo zelden de Spiegel leest, hetgeen blijkt uit de, laat ons euphemistisch zeggen, onknappe opmerking van den heer K., dat er in het Lustrumnummer vele nieuwe hoofdjes voorkwamen (zoo meent hij).

Ondergeteekenden bevelen met kracht het bijwonen van de lezing van den heer Scholte aan.

W. F. Noordhoek Hegt.  
Ph. B. F. Hoyer.  
P. H. A. Dresselhuys.  
A. Ripperda Wierdsma.  
A. F. van Manen.  
D. P. M. Gratama.  
B. Moret.  
A. Visser.  
H. A. J. Bothenius Brouwer.

Bravo! Wij ook.

„Wij willen het van elkaar het er ook inzien.“ Wij ook.

Nochtans is dit het eerste blijde symptoom, dat het oude Leiden zijn reactionnaire starheid eens laat varen. Dit doet weldadig aan, hoewel wij veronderstellen, dat slechts de bovenafgedrukte handteekeningen van overtuigende kracht zijn. Wat er boven staat is minder hoopvol.

Studenten Corps en der C. C. voor Studiebelen „De Spiegel“.

Candidaat door den Senaat gesteld:

A. A. van Ammers, Redacteur.

Weer lid geworden van het D. S. C.:

C. van Holthe, Oude Delft 171.  
J. de Haas, Noordeinde 36.

Bedankt voor het lidmaatschap of afgevoerd van de ledenlijst van het Delftsch Studenten Corps:

A. Th. L. de Groot, D. J. Schaap, J. G. Ankerman, C. J. Asselbergs, P. W. A. van Hattum, T. W. Hommes, V. G. H. Kersten, H. J. Kist, J. L. van Krimpen, A. Verwer, G. B. van Straaten, Th. A. Resink, J. van Maren, E. F. van Marle, J. M. Rhede van der Kloot, T. M. Koster, J. Honing.

Namens den Senaat,

W. W. KALIS, Secretaris.



## VEREENIGINGEN

### D. S. D. G. VRIJE STUDIE.

De eerste der 8 filmvertooningen, welke het D. S. D. G. „Vrije Studie”, dit jaar weer met medewerking van de D. S. A. F. V. zich voorstelt te geven, zal plaats vinden op

Vrijdag 19 October a.s.

te 20 uur, en zal uitsluitend zijn gewijd aan het werk van de Fransche Cinéaste Germaine Dulac, welke waarschijnlijk zelve hare films zal komen toelichten.

In verband met het grootte aantal belangstellenden zoowel in als buiten het Corps, welke deze avonden wenschen bij te wonen, kan op het oogenblik nog niet worden medegedeeld in welke zaal de vertooningen zullen worden gehouden. Men zij er evenwel van verzekerd, dat dit tijdig zal geschieden, door middel van convocaties en op het bord in de vestibule.

### D. S. S. G. A. V. ODIN.

Ook dit jaar weer zal Odin lessen laten geven in boksen, schermen en turnen door hiertoe bevoegde leermeesters.

Waar vorig jaar gebleken is, dat voor het schermen een dusdanig enthousiasme bestaat, dat bij één oefenmiddag in de week de jonge schermers niet voldoende van het onderricht van den scherm-instructeur kunnen profiteren, heeft het Bestuur gemeend een tweeden oefenmiddag te moeten instellen.

De bedoeling is dat op één der oefenmiddagen uitsluitend aan jonge schermers onderricht zal worden gegeven, terwijl de andere oefenmiddag meer voor oudere schermers zal zijn bestemd. Op beide middagen bestaat echter voor *alle* schermers gelegenheid onderling te oefenen.

De jonge schermers kunnen zooals gewoonlijk van het materiaal der vereeniging gebruik maken.

Ingaande met 15 October zullen alle lessen hervat worden.

De oefenmiddag voor jonge schermers is gesteld op Dinsdagmiddag van 4½—6; die voor andere op Woensdagmiddag van 4½—6, beide in den Gymnastiekzaal van de H. B. S. in de Maarten Trompstraat.

De bokslessen zullen dit jaar weer onder de voortreffelijke leiding van den heer Schulp plaats hebben in de Gymnastiekzaal van de Lagere School aan de Vlamingstraat op Dinsdagavond van 8½—10.

De turnlessen zullen worden gegeven op Maandagmiddag van 5—6½ uur in de Gymnastiekzaal van de voornoemde H. B. S.

Het Bestuur verwacht, dat van deze lessen een ruim gebruik zal worden gemaakt, en hoopt dat in het bijzonder de eerste jaars in grooten getale op de oefenmiddagen zullen verschijnen.

### D. S. M. G. APOLLO.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten:

N. P. Kapteyn,	<i>President.</i>
E. L. F. Bolomey,	<i>Secretaris.</i>
H. E. Kruyt,	<i>Thesaurier.</i>
J. W. G. Sloet van Marxveld,	<i>Bibliothecaris.</i>
A. C. D. de Graeff,	<i>Vice-Secretaris.</i>

### D. S. R. V. LAGA.

Het Bestuur stelt candidaat voor de Verificatie-Commissie over het jaar 1927—1928, de heeren:

C. J. Markies.  
P. M. van Doormaal.  
J. J. Stenger.

De *Onderlinge Wedstrijden* zullen dit jaar plaats hebben op Donderdag 1 en Vrijdag 2 November a.s. Verroeid zullen worden:

Vaste Banken — Tub en Tub-sliding.  
Overnaadsche Skiff: juniors en seniors.  
Overnaadsche Twee.

Overnaadsche vier: juniors en seniors (*Hoofdnummer*).  
H. H. Fuifroeijs, begint *nu* Uw lichte training reeds!!

Namens het Bestuur,  
TJ. JAMES, *Secretaris.*

### D. S. T. G.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten voor de Verificatie Commissie:

F. Prakke, *Secretaris.*  
P. M. van Doormaal.  
A. F. de Booy.

### DELFTSCHE STUDENTEN SCHAAKCLUB.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten:

C. Roscam Abbing,	<i>President.</i>
H. I. da Costa,	<i>Secretaris.</i>
B. R. M. Soengangoes Samsi,	<i>Thesaurier.</i>
C. van der Gaag,	<i>Commissaris.</i>

### D. S. R. C.

Antwerp- British Sports Club tegen Delftsche Studenten Rugby Club. 18—6.

Toen we weer over de rammelende Moerdijkbrug waren gegaan en met een bus van het station Berghem naar het sportveld in Merxem waren gebracht, stonden we aan het begin van onze eerste wedstrijd van het seizoen tegen de A. B. S. C. Een kleine lunch versterkte de spelers en bij prachtig weer werd de wedstrijd begonnen.

In de eerste tien minuten bedreigde Delft voortdurend de Antwerpsche goallijn, maar kon niet doorbreken.

Dit was vooral aan het threequartersspel der Delftenaren die te weinig fors en doortastend speelden, te wijten. De lichte bouw van de threequarters, waarin bovendien nog een paar geblesseerden speelden, was hier waarschijnlijk óók schuld aan.

De Delftsche forwards staken gunstig af. Zij vormden een sterke en doortastende eenheid. De scrum werd bijna altijd door hen gewonnen en ook in het gewone spel bleken zij opgewassen tegen de Antwerpenaren, waarbij vooral de threequarters, halfbacks en fullbacks uitblonden.

Door één „try” en twee „drops” ging de rust in met 11—0 voor Antwerpen.

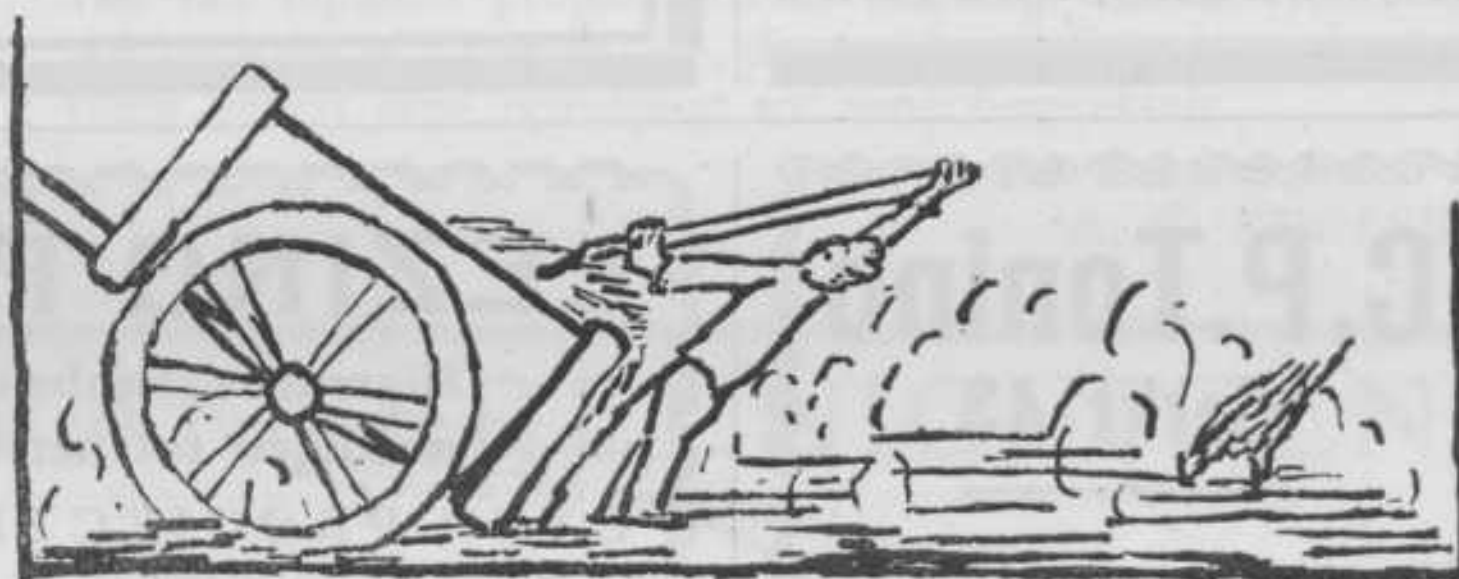
Na de rust bleek Delft nog sterker in het veld maar vaak ontbrak de definitieve doorbraak.

Eindstand 18—6.

Zoo we erin slagen onze threequarters te verbeteren is het zeker dat de D. S. R. C. 28 October op H. V. V. haar eerste overwinning van dit seizoen zal halen.

Daarvoor is een intensieve training noodig. Speciaal het eerste jaar mag nu toch eindelijk wel eens actief worden.

Eerste jaars, elke Dinsdag van 12—2 geoefend aan de Parallelweg! Douches en handdoeken op het terrein.



## DE MESTVAALT

Adreswijzigingen:

J. F. Kremer,	Rotterdamsche weg 76.
A. J. van Romondt,	Koornmarkt 25.
M. L. Zélander,	Oude Delft 35.
A. van Haagen,	Oude Kerkstraat 1a.
P. H. J. A. de Booy,	Noordeinde 48a.
A. Lopez Cardozo,	Hugoplein 5.
H. Simon Thomas,	Poortlandlaan 82.
T. Michielsen,	Leuvenchesstraat 47, Scheveningen.

## REPETITOREN



TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij Ir. J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79, Tel. 330, Delft.

THEORETISCHE MECHANICA, KINEMATICA EN TOEGEPASTE MECHANICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T.H. Toegep. Mech., Rotterdamsche weg 9, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL.VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar R. K. Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel” Hippolytusbuurt 6, Tel. 160

**„Au Condor“**  
Plein 8  
Den Haag

---

Het eerste huis voor  
Import Sigaren,  
Sigaretten en  
Tabakken



**1<sup>ste</sup> Rotterdamsche**  
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

Ongevallen-,  
Automobiel- en  
Motorrijwiel-  
Verzekering.

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c - Tel. 1220-1239-1240



MANÈGE  
VAN DER  
VELDE

SCHIEVENINGEN

DUNSTRAAT 6-8  
TELEFOON 50016  
RIJ-ONDERRICHT  
HANDEL IN LUXE PAARDEN  
PENSIONSTALLING

---

DRUKKERIJ MEINEMA  
|| STAAT STEEDS ||  
|| VOOR U GEREED ||

**„HERMETA“**  
NIEUWSTRAAT 7

IN

Fijne Dameskousen  
Elegante Heerensokken  
Moderne Slobkousen  
Prima Handschoenen  
Fijne Dames-  
Ondergoederen

A. G. VEER-VERSTEEG

**NED. ACADEMIE VOOR MUZIEK**  
Rotterdam: Mauritsweg, O. Zeedijk' Gr. Hilledijk. Den Haag:  
Nw. Schoolstraat. Laan van Meerdervoort, Herman Kosterstr.

AFD. DELFT

**CONSERVATORIUM  
VOOR MUZIEK**

ROTTERDAMSCH WEG No. 1 — TELEFOON No. 11  
DIRECTEUR: JAN KEYZER

Onderwijs in piano, viool, cello, orgel, fluit, declamatie, solozang,  
kustdans, muziek wetenschappelijke vakken.

HOOFDLEERAREN:  
viool: ARTHUR OROBIO DE CASTRO - piano: BERNARD  
TABBERNAL - cello: LEO RUYGROK - solozang: Mevr. M.  
ZALSMAN VERSTEEGH - muziek wetenschappelijke vakken:  
JAN KEYZER

Inlichtingen aan het Secretariaat van 9.30—5.30 en Vrijdagavond  
van 7.30—8.30. Spreekuur van den Directeur: Woensdag 3—5.

**Heinekens'**  
Bier-

brouwerij Maatschappij  
BROUWERIJEN  
te AMSTERDAM en ROTTERDAM

Grootste Bierbrouwerij-  
onderneming in Nederland

Hoofdagent,  
**J. T. POST.**

**C.P. Tonino**  
Markt 43

Prachtige sortering

**Tafelzilver**

GROOTE KEUZE  
**RINGEN**

Specialiteit in  
MASSIEF GLADDE TROUW-  
EN VERLOVINGSRINGEN

**LEZING PROJECTIE**

Hiermede hebben wij de eer U uit te  
noodigen tot het bijwonen der lezing

OVER PROJECTIE (MET LICHTBEELDEN)

in de bovenzaal der Sociëteit „Eens-  
gezindheid“ op WOENSDAG 17  
OCTOBER, 's-AVONDS 8 UUR



**Delftsche  
Fotohandel**

CORPSLEVERANCIER

**Fred. Alex Albers - Peperstraat 15**

Uw keus  
Uw smaak  
Uw belang  
Uw voordeel

VINDT U BIJ

**'T PRINSENHOF**  
SCHOOLSTRAAT 12  
TELEFOON 1305

Wij garandeeren U naast  
prima kwaliteiten, steeds  
versche artikelen tegen  
concurrerende prijzen.

**Passagebureau  
J. de Kuysers & Zonen**  
Oude Delft 229-231  
Opgericht in 1822

Agenten van de  
Rotterdamsche Lloyd  
en de Maatschappij  
„Nederland“.

Bespreekt Uwe  
Indische Passage bij ons.

SPOORBILJETTEN NAAR  
:-: ALLE LANDEN. :-:



VRAAGT EENS AAN  
hoe U door eenvoudig  
huren eigenaar kunt  
worden van een 1e klas

Piano, Orgel  
Gramfoon of  
Radio-toestel

Het is het klaverblad van vier  
en brengt geluk in Uw huis.

Bezoekt eens zonder  
verplichting onze  
Toonzalen PEPPERSTR. 2-8-10

Voor Piano's, Vleugels en Orgels VOORSTRAAT 38-40

**N.V. HEES & Co. - DELFT**

**SOLLEMANS**  
BUITENWATERSLOOT 23  
DELFT

TELEFOON N° 144

HANDEL  
IN  
BRANDSTOFFEN





## TECHN. HOOGESCHOOL

### Wijziging in den Lesrooster cursus 1928—1929.

Hiermede wordt bekend gemaakt, dat de teekenoefeningen Beschrijvende Meetkunde van Prof. Dr. H. Bremekamp voor B1 op Maandagmiddag 2—4 uur tot aan de Kerstvacantie verplaatst worden naar Donderdagvoormiddag van 10—12 uur.

De Secretaris van den Senaat,  
P. MEYER.

### Cursus in de Italiaansche taal.

De heer Dr. E. Morpurgo te Amsterdam is voornemens Maandagsavonds, te beginnen met Maandag 29 October, in het Hoofgebouw der Technische Hoogeschool twee lessen te geven, de eerste van 7.30—8.30 voor beginnenden, de tweede van 8.30—9.30 voor meergevorderden. Voor het volgen dezer lessen is de prijs voor ingeschrevenen aan de Technische Hoogeschool f 15.—, voor niet-ingeschrevenen f 30.—. Men kan desgewenscht de beide voordrachten op één avond bijwonen. Voor hen, die aan dezen cursus willen deelnemen, ligt een lijst ter teekening in het Hoofgebouw der Technische Hoogeschool, Oude Delft No. 95; ook kan schriftelijk opgave worden gedaan aan dit adres aan den concierge, den heer W. B. Esseling.

Prof. Ir. C. L. van der Bilt maakt bekend, dat hij Zaterdag 13 October a.s. verhinderd is college te geven.

Prof. Ir. J. A. Bakker maakt bekend, dat hij Vrijdag 12 October a.s. wegens excursie verhinderd is college te geven.

Prof. Dr. F. E. C. Scheffer maakt bekend, dat hij in verband met het samenvallen van zijn college met dat van Prof. Dr. H. B. Dorgelo, Maandag 8 October a.s. nog geen college zal geven.

Prof. Ir. J. C. Dijkhoorn maakt bekend, dat hij in de week van 8 tot 13 October a.s. verhinderd is college te geven.

Prof. Dr. Ir. C. J. van Nieuwenburg maakt bekend, dat hij de geheele volgende week (8—13 Oct.) verhinderd is colleges te geven.

Prof. Dr. W. A. Versluys maakt bekend, dat hij het college voor 4e-jaars Bijzondere Onderwerpen Wiskunde zal aanvangen op Donderdag 11 October a.s. van 2—3 uur.

Prof. Ir. M. J. Granpré Molière maakt bekend, dat het college „Het Woonhuis” zal aanvangen op Woensdag 17 October en het college „Stadsaanleg” op Donderdag 25 October a.s.

Prof. Dr. Ir. D. F. Slothouwer maakt bekend, dat hij op Vrijdag 12 en Zaterdag 13 October a.s. verhinderd is onderwijs te geven.

Prof. Dr. C. H. van Os maakt bekend, dat het college 4e-jaars Bijzondere Onderwerpen wegens excursie niet gegeven zal worden op Vrijdag 12 October a.s. maar op Vrijdag 19 Oct. a.s.

Geslaagd voor het Ingenieurs-examen voor Werktuigkundig Ingenieur: A. Verwer.

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor Electrotechnisch ingenieur: J. W. Jonkers.

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor scheikundig ingenieur: Mej. M. E. van de Kleinemulder.

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor Werktuigkundig ingenieur: J. P. van den Berg.

### Praktische Cursus.

Prof. Sleswijk stelt zich voor, bij voldoende deelname, op 5 November een cursus te beginnen over Hygiënische Onderzoekingsmethoden. Deze leergang zal 5 à 6 weken duren en gehouden worden

4 of 3 maal per week, een en ander in overleg met de deelnemers. De deelnemers storten f 10.— waarborgsom, waarvoor zij de noodige hulpmiddelen in bruikleen ontvangen. Het gebruik van een eigen mikroskoop is gewenscht (echter niet noodzakelijk), aangezien het Laboratorium niet voor iederen deelnemer zulk een instrument beschikbaar kan stellen.

Volgens de desbetreffende bepalingen worden de Technologen van het 3e en 4e Studiejaar in de gelegenheid gesteld, desgewenscht één of meer leergangen te volgen in de zoogenaamde facultatieve vakken. Zij kunnen gedurende dien tijd worden vrijgesteld van het praktisch werken in het Scheikundig Laboratorium, terwijl hun plaats aldaar, na afloop van den bijzondereren cursus, weder te hunner beschikking komt.

Het geregeld en met gunstig resultaat volgen van den bijzondereren cursus wordt bij het kandidaats examen mede in aanmerking genomen.

De hygiënische cursus zal in hoofdzaak de volgende onderwerpen omvatten:

- 1e. Beginselen der bacteriologische techniek, voor zoover noodig voor hygiënisch onderzoek. De belangrijkste pathogene microben.
- 2e. Biologisch onderzoek van dierlijke voedingsmiddelen, in het bijzonder van melk.
- 3e. Onderzoek en reiniging van drinkwater en van de lucht.
- 4e. De leer der desinfectie.
- 5e. Onderzoek der belangrijkste dierlijke cellen, weefsels en fermenten (o. a. bloed).
- 6e. Serologisch onderzoek en de specificiteit der eiwitten.
- 7e. Enkele menschelijke afscheidingsproducten.
- 8e. Physiologische verrichtingen in verband met het arbeidsproces: hart, ademhaling, spieren en zenuwen.

Zij die aan dezen cursus wenschen deel te nemen, worden uitgenoodigd zich zoo spoedig mogelijk, maar uiterlijk vóór 29 October, in het Hygiënisch Laboratorium, Phoenixstraat 18 bij ondergeteekende aan te melden.

Het aantal plaatsen is beperkt, het eerst komen in aanmerking de studenten van het 3e en 4e studiejaar, die in het bezit zijn van het diploma propaedeutisch examen, daarna eventueel ook ouderen of jongeren. Zij, die worden geplaatst, ontvangen tijdig vooraf eene oproeping tot eene bespreking.

De Conservatrice,  
A. G. KROESE.

## VAKVEREENIGINGEN.

### ELECTROTECHNISCHE VEREENIGING.

Het Bestuur der Electrotechnische Vereeniging heeft zich als volgt samengesteld:

J. L. Bonebakker,	President.
J. M. Ledeboer,	Secretaris.
J. Huges,	Penningmeester.
F. Smit,	Commissaris.
W. van der Lee,	Vice-President, Afgev. C. C.



### OVER DE RECTORAATSREDE VAN PROF. KIST.

Zoo er twee methodes bestaan om examen te doen en het rendement van de jaarexamenmethode is 40 % voor de propaedeuse en het rendement van de vrije examenmethode is 25 % voor de propaedeuse, welke is dan de beste examenmethode.

Wel! De jaarexamenmethode van prof. v. Royen, want 40 % is meer dan 25 %.

Het is werkelijk weer eens hoog noodig de bezwaren tegen de tegenwoordige studie regeling op te werpen, wanneer het betoog over de waarde der nieuwe studieregeling van den Rector Magnificus prof. Kist, deze foute grondslag heeft.

Hoe vaak zullen we nog moeten betoogen, dat we hier uit eigen vrije wil studeeren.

Hoe vaak zullen we nog moeten betoogen dat de maatschappij *mensen* met technische kijk en niet ingenieurs die tot het ras

der rechttopgaande en met rede begaafde zoogdieren behooren, noodig heeft.

De Technische Hoogeschool moet er alleen naar streven zelfstandige, technisch wetenschappelijke leiders te kweeken. De grootindustrie breidt zich geweldig uit, maakt de arbeiders steeds afhankelijker. In de zich nu vormende nieuwe maatschappijbouw, zal de ingenieur als leider komen te staan. De richting waarin hij streeft zal van bepalende waarde zijn voor de nieuwe maatschappijbouw.

De doorsnee student zal niet in staat zijn, met zijn T. H. opleiding, het verantwoordelijke leiderschap te aanvaarden, maar zal geregeld naast zijn technische studie, zijn sociale persoonlijkheid moeten vormen die de maatschappij eischt. Het verhaal van de jonge ingenieur die voelde de verantwoordelijke leiding niet te kunnen dragen en zijn leven sleet op teekenzaal is toch werkelijk geen sprookje.

Ik wil nu eenige deelen aanhalen van de rede van prof. N. C. Kist en mij alleen bepalen bij de vraag: „Wat is de waarde van deze statistiek?” De tweede belangrijke vraag „Waarom is het percentage der „op tijd studeerenden” zoo klein”, wil ik in dit artikel buiten beschouwing laten, evenals dit ook in de rectoraatsrede gebeurde.

Welnu, de leiding van onze Technische Hoogeschool zegt over de studie en de studieregeling:

„Het streven naar bekorting van de studie was ook wel de voornaamste reden voor de studie en examenregeling bij Kon. Besluit van 14 September 1923.”

„Het belang voor de studenten en voor de maatschappij in het algemeen van een niet te lange studie en een groot percentage van afstudeerenden ligt voor de hand.”

Dit is zooals wij de nieuwe studieregeling ook altijd gevoeld hebben. De technische begrippen „produceer meer!” „efficiency!” kan men er uit proeven. De duur der studie is het bepalende en aan de hand hiervan zal men de nieuwe studieregeling omtrent zijn waarde voor de opleiding van ingenieur gaan beproeven.

Waarom komt er direct, vergoelijkend tegenover de studenten die meenden hun taak groter te moeten zien en sussend tegenover kleine opkomende gewetens bezwaren achteraan:

„Van even groot of grooter belang is het echter, dat zij, die het einddiploma der Hoogeschool krijgen, goede ingenieurs en maatschappelijk bruikbare mensen zijn.”

De T. H. uit zichzelf bekommert er zich immers niet om (cultuur-geschiedeniscollege). Zij organiseert alleen en maakt productiestatistiek.

Zij merkt alleen over de qualiteit der afgeleverde snelproductie op:

„Deze laatste eischen brengen echter mee, dat aan de eerste niet zoo voldaan kan worden als overigens wel te wenschen ware.”

Waarom houdt de T. H. nog rekening met die oude afgesleten argumenten tegen de studieregeling. Er moet organisatie komen, dan stijgt de productie zooals dat op het voorbeeld van de K. M. A. te Breda ook altijd geweest is.

Welnu, steekt allen dan de loftrumpet over het slagen van de productieverveling der Technische Hoogeschool tengevolge van haar nieuwe systeem en laat met haar klinken:

„De vergelijking nu leert, dat het percentage dergenen, die op tijd het propaedeutisch examen deden voor de groep der civiel, werktuigkundig, scheepsbouwkundig en electrotechnische studenten, die tezamen de groote meerderheid vormen der aan onze Hoogeschool ingeschrevenen, enorm vooruit is gegaan.”

„De vermeerdering van 19 à 28 % tot 40 à 42 % is zeer belangrijk. Men kan zeggen, dat de studieregeling van 1923 aan haar doel heeft beantwoord en een woord van hulde aan collega L. A. van Royen die destijds als Rector Magnificus met zooveel toewijding de totstandkoming van die regeling bevorderd heeft en wiens werk met succes is bekroond, mag hier zeker niet achterwege blijven.”

Maar degenen die de leiding in de industrie op zich willen nemen, zullen altijd moeten blijven protesteeren.

F. P.

### GOED — BETER — FRIESCH.

Friezen aller oorden vereenigt u. Behoudt uw rassenbewustzijn. Gedenk uw geschiedenis. Bedenk, dat uw land de oorsprong van de Hollandsche beschaving is.

Hier zij een gedeelte geciteerd:

„In het jaar 754 n. Chr. gaven de Friezen de stoot tot invoering van 't Christendom, 't begin van de beschaving, door Bonifacius en z'n gevolg, de kortste weg naar den hemel te wijzen. Vele Hollanders gingen in die dagen daarop naar Friesland om kennis te maken met dit land, de oorsprong van hun cultuur. Deze lieden werden steeds zeer gastvrij ontvangen door een speciaal daartoe opgericht comité „De dorschvlegel” dat in Stavoren zetelde, voorzitter was „Greate Pier”. In de slappe tijd maakte dit comité plezierreises door Holland, waar het dan zeer gefêteerd werd, als dank voor de genoten gastvrijheid. Als vermeldenswaardig feit is hier op z'n plaats, dat in het jaar 1256 de Hollanders om „Greate Pier” aan het lachen te maken hun graaf Willem II bij Hoogwoud

door het ijs lieten zakken. Dit beviel „Greate Pier” zeer goed, zoodat hij teruggekomen in Friesland, in 't jaar 1345 nog een Hollandsche graaf bestelde, ditmaal stuurde men Willem IV, die dan ook bij Warns onder groote hilariteit in 't moeras verdween.”

Dit was echter de laatste grap die hij met de Hollanders uithaalde, de wilde haren waren er nu eenigszins uit. Hij pakte de zaak nu ernstig aan en organiseerde een reeks lezingen in Holland over „De Friesche cultuur en haar Hollandsche aanhang”. 't Spontaanst werd hij ontvangen in Delft, dat toentertijd nog zeer impulsief was en groot enthousiasme betoonde voor z'n pioniersarbeid. (Dat deze succes gehad heeft behoeft men niet te betoogen, want hoevele Hollandsche woorden zijn er niet uit de Friesche af te leiden).

Na zijn vertrek werden er allerwege Friesche vereenigingen opgericht, met het doel z'n werk voort te zetten en Holland te verfrieschen (vgl. verfrisschen), d. w. z. beter te maken.”

Dit ter illustratie van uw roemrucht verleden.

Ook heden ten dage bestaat in Delft een Friesche vereeniging! Friezen, zorg dat zij niet voor haar voorloopers onder doet, laat haar één der vitalste vereenigingen van het D. S. C. zijn, laat zij het Corps verfrieschen, laat zij het verleden van Friesland in het heden doen voortleven.

Friezen, Friesche afstammelingen, teekent daarom op de lijst voor het gezelschap „Frisia” in de vestibule van de Societeit Phoenix.

P. T.



LUSTRUMREUNIE TE BANDOENG  
op den 31en Augustus en den 1en September 1928.

Uittreksel uit den brief van den Thesaurier van den Senaat,  
den heer J. M. Ledeboer.

Door de data van de Reunie, den 31en Augustus en den 1en September, waren te Bandoeng meer Reunisten aanwezig, dan anders mogelijk was geweest.

Ik werd daar zeer keurig ontvangen en logeerde bij den heer Pigeaud van wien de gedachte was uitgegaan. Het programma van den eersten dag bestond uit een excursie naar de beroemde Boschsterrenwacht, een 8 K.M. boven Bandoeng, teneinde per kijker de zon te kunnen zien opgaan, hetgeen door den regen volkomen mislukte, maar niettemin gezellig was. Tevoren was de Lustrumreunie geopend in het Hotel Preanger, waar de oudste Reunist, de Heer Houwink, aanving met de aanwezigen te verzoeken het Io Vivat te zingen. Aldaar maakte ik kennis met de 28 Reunisten en hunne dames, die in Indië bij dergelijke feesten mede aanwezig zijn.

Des avonds werd geborreld in Hotel Preanger, daarna kwam een epidiascopische vertooning van de door mij meegebrachte volledige serie Lustrumfoto's in de leeszaal van het Hotel, die met vele Lustrum reclameplaten versierd was. De aanwezigen hadden zeer veel interesse voor het Spel, vooral, omdat ze er uit de kranten niets van begrepen hadden en allemaal de gedachte hadden, dat Delft weer rood geworden was, wat vooral in Indië een doodzonde is. Ik had de foto's van het Spel met die van de repetitie's zoo gerangschikt, dat er eenigszins een beschrijving van de gang van het Spel bij te geven was. Na de Spelfoto's werden de foto's van de Reunieoptocht en de andere feestelijkheden vertoond. Na afloop van deze vertooning hield de Heer Menalda van Schouwenburg een rede.

Toen de feestgangers voor het grootste gedeelte waren verdwenen, ging ik met een aantal jongere Oud-leden, o. a. de heeren Hazeu, Jelgerhuis Swildens, Beynen e. a., naar de groote Societeit Concordia, waar we de geheele nacht verder bleven en ondanks witte pakken en een zitje aan de straat, was de stemming al weer dadelijk zoo, dat ik me in Delft dacht.

De volgende dag begon met een tweede excursie en wel naar de papierfabriek Padalarang, beheerd door een enthousiast Reunist, den heer Spillenaar Bilgen, vroeger een groot man van Laga. 's Avonds was het groote Reuniediner, met een E-vormige tafel, waaraan ik aan het begin van de middelste poot met de jongeren zat en tegelijk tegenover den heer Spillenaar Bilgen, die de tafel presideerde. Kort na de opening stelde de tafelpresident een

dronk op H. M. de Koningin in, waarna ik een rede mocht houden. Hierin begroette ik de aanwezigen namens den Senaat en verklaarde o. a. mijn overkomst naar Bandoeng als een gevolg van het besef, dat Indië zoo belangrijk voor Holland is en stelde een dronk in op alle Oud-leden van het Delftsch Studenten Corps. Na mij antwoordde de heer De Jongh, directeur der Gouvernements-bedrijven en o. a. Oud-lid van het Bestuur der Societeit; in hoofdzaak vertelde hij, dat hij zijn eed van trouw aan de Corpsmaagd nooit gebroken had, wat er ook van andere soortgelijke eeden mocht zijn terechtgekomen, tenslotte dronk hij op den Senaat, waarna het Io Vivat werd gezongen en vele in de zaal etende andere gestudeerden weer opstonden. Niemand trok zich verder iets van de rest van de eetzaal aan; later werd zelfs uren, dagen, maanden, jaren gezongen, geheel in stijl met alle lichten uit en een gong, waarbij overal het diner stilstond. Verder werd er gedronken op de Societeit, op de dames, die terugdronken, enz. Ook dit feest werd tot laat in den nacht op de Societeit Concordia voortgezet. Velen vertelden mij een dergelijk min of meer officieel bezoek zeer op prijs te stellen.

Ik heb het te Bandoeng werkelijk vorstelijk gehad; men had mij zelfs een keurige 4-persoons FN zonder chauffeur ter beschikking gesteld, waarmee ik iederen morgen in het beroemde Tjihampelas ging zwemmen.

Deze tropische Lustrumviering beantwoordde overigens wonderwel aan de beschrijving van Melis Stoke in de Lustrumspiegel.

**STEUNT**  
UW ADVERTEERDERS

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

**TREEDT**  
ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET DRUKKERIJ W. D. MEINEMA HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

# LAATSTE BERICHTEN

D. S. T. 3.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten:

- J. D. Banting, *President.*
- E. N. P. van Es, *Secretaris.*
- L. E. J. Brouwer, *Thesaurier.*
- P. Tuininga, *Commissaris A.*
- O. W. P. Mohr, *Commissaris B.*

## AGENDA.

### DELFT.

- Dinsdag 16 Oct. Dietsch Studenten Verbond. Lezing F. Timmermans  
Aula der T. H. 8 uur.
- Vrijdag 19 Oct. Vrije Studie. Filmavond.

### DEN HAAG.

- Zaterdag 13 Oct. Kon. Schouw. : Het proces Mary Dugan.
- Zondag 14 Oct. Kon. Schouw. : Merijntje Gijzen's Jeugd (2 uur).  
Kon. Schouw. : " " " (8.15).
- Maandag 15 Oct. Kon. Schouw. : Nora.
- Dinsdag 16 Oct. Kon. Schouw. : Heeft Constance gelijk?
- Woensdag 17 Oct. Kon. Schouw. : Een Faillissement.
- Donderdag 18 Oct. Kon. Schouw. : Merijntje Gijzen's Jeugd.
- Vrijdag 19 Oct. Kon. Schouw. : Het Verzoeningsfeest.



### INSTITUUT VOOR OOGONDERZOEK

ONDER LEIDING VAN DEN HEER H. BERTEL, ARTS

SPREEKUR VAN DEN ARTS  
ALLE WERKDAGEN 's-MIDDAGS  
van 2 tot 5 UUR  
CONSULT F 1.00

NIEUWSTRAAT 2 - DELFT

H. BERTEL, ARTS - L. M. VAN TETTERODE, OPTICUS



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de

### Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGESTRAAT 66-70  
TELEFOON No. 42

Onze gepasteuriseerde melk in flesschen is een betrouwbaar product, zie de diverse verslagen van den keuringsdienst.



Hofleverancier

Stoomblekerij en Chemische Wasscherij  
**„Ozon”, Voorburg**  
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg  
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING  
**Fijngoed - Strijkerij**

Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar.

**H. O. SLOK Azn.**  
Choorstraat 23 - Tel. 1116  
Oosteinde 25

De Geldersche winkel levert u zeer fijne kwaliteiten !!!!

Fijne vleeschwaren, Roomboter Melange - Kaas - Eieren en Comestibles voor zeer billijke prijzen.

Omzet groot, minimum winstmarge, bovendien alles steeds versch!

BELEEFD AANBEVELEND

### INTERWOVEN SOKKEN

IN  
KATOEN  
FIL  
WOL

PRIMA KWALITEITEN

*W. Croon*  
TELEFOON 484  
PEPERSTRAAT 7

### Teekentafels compleet vanaf f 27.-.

De „Hala”-lamp ter bevestiging aan de teekentafel.

### Rekenlinialen

Kilimeter- en Logarithmen-papieren.

**Th. VAN LEIPSIG**  
Wijnhaven, h. Peperstraat

**J. SCHILLING**

KLEERMAKER

LAAN VAN OVERVEST 5

DELFT

TELEFOON 557



BEVEELT ZICH

BELEEFD AAN

# HET ADRES

voor Uw koffietafel is

**Fa. G. J. Bruigom — Delft**

Binnenwatersloot 38

Telefoon 99



**C. W. van der Snel** Koornmarkt 68

Delft, Telefoon 65, Postrekening 44178

**VLEESCHHOUWERIJ**

Eerste kwaliteit Rund-, Kalfs-, Varkens- en Lamsvleesch

Sigaren- en  
Sigarettenmagazijn

**H. Hekman**

- Oude Delft 97 -

Naast het Hoofdgebouw

Grootste keuze  
**ROOKARTIKELEN.**

Import - Sigaretten

Turksche-Egyptische- Amerikaansche,  
Algiersche - Indische enz.

Diverse soorten Pijp-  
en Sigarettentabak

Sigaren van de beste fabrieken.

Pijpen . . . . . Pijpen

Concurrerende prijzen

**Een goed adres**

VOOR

**Huisschilder**

en

**Glazenmaker**

is

**D.v.Noortwijk**  
Markt 66a - Delft

**DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING**

**J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT**

TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,  
Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

Heeren Studenten!

Mogen wij ons beleeft aanbevelen voor de  
levering van uitsluitend eerste kwali-  
teit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUUR-  
BOTER, KAAS, EIEREN en FIJNE VLEESCHWAREN  
tegen scherp concurrerende prijzen.

Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,  
Kromstraatsteeg 3 :-: Telefoon 1008

**D.R.U.K.K.E.R.I.J**  
**W.D. MEINEMA**



HIPPOLYTUSBUURT 6

**DELFT**

*Overhemden  
en  
classen*

HOEDEN :  
BORSALINO  
ITA-MAYSER  
enz.



**J.J. PETIT**  
HYP. BUURT 31  
DELFT

**J. Baretta**  
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151

Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionair in  
**GROENTEN  
EN FRUIT**

voor bin-en- en buitenland

Leverancier  
Societeit „Phoenix”

**TH. LAMMERS**

PEPERSTRAAT 4 - Tel. 400



Lak Molières  
Bruine Molières  
Zwarte Molières  
merk BALLY.



**Fa S. WOLTERBEEK'S**

Fijne vleeschwaren-,

Comestibles-,

Delicatessenhandel

De Oudste (opgericht 1868)

De fijnste kwaliteiten!

De grootste sorteringen!

WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199

**A. J. KRAPELS**

Parfumeriën en

Toiletartikelen

SALONS  
VOOR DAMES  
EN HEEREN

VLAMINGSTRAAT 34  
TELEFOON 1362

**Drukkerij W. D. Meinema**

Hippolytusbuurt 6 - Delft

Speciaal ingericht voor

— Dissertaties —

Verschillende tevredenheids-  
betuigingen ter inzage

Indien noodig leveren wij dissertaties in eenige dagen

♦♦♦♦♦  
Onderget. sinds 5 jaar naar  
volle tevredenheid DE Meub-  
el-Leverancier der D. S. S.  
„Phoenix” beveelt zich be-  
leeft bij H. H. Studenten aan  
voor reparaties en nieuw  
levering van alle soorten  
Meubelen. — Vraagt prijs  
welke door mij billijk bere-  
kend wordt.

**F.M.D.v.d.GAAG**

Adres:

**VOORSTRAAT 66<sup>A</sup>**

werkplaats

TELEFOON No. 1061  
of PIET HEINSTRAT 82

♦♦♦♦♦





### INVENTARIS.

Ik heb eens de anecdote hooren vertellen, dat het onder journalisten gebruikelijk is, er een soort zakboekje op na te houden, waarin alles, wat ook maar eenigszins hun gebied raakt, staat opgeschreven; een soort vocabulaire dus, met de bedoeling dat de betrokken verslaggever ten allen tijde op zijn gebied(en) een hoeveelheid parate kennis voor het grijpen heeft, die hij maar op heeft te slaan om onmiddellijk tot een blijkbaar noodig oordeel over te gaan. Waarschijnlijk is dit echter goeddeels een sproke, doch zoo ooit dan moet het toch wel bij Hollandsche tooneelrecensenten bewaarheid worden. Ik stel me zoo voor, dat deze heeren hun vocabulaire in een bepaald aantal punten hebben ingedeeld, of wel dat er een alphabetisch register in zwang is, waarbij ieder geheugenwerk vermeden kan worden; zoo zal bij voorbeeld bij de *a* staan: Anti-oorlogsstuk met laat ons zeggen een verwijzing naar Vredeswerk A, zoodat dan den schrijver reeds geargumenteed gebrek aan originaliteit kan worden verweten, voorts Aankleding met verwijzing naar den grooten meester Van der Lugt, waar dus velen nog heel wat kunnen leeren, enz., enz.

Ik volg nu den aldus uitgerusten recensent naar het spel Inventaris, ten tooneele gebracht door het D. S. T. G. en geschreven door Maurice Delhaie. Bij de *D* staat achter Delhaie: Cocktail, waarachter wederom *f. k.* hetgeen voor ingewijden beteekent flauwe *k. l.* De man weet dus al meer en is op het ergste voorbereid. Hij bekijkt het programma en slaat op bij de *v.* Vreemde talen: would be ontwikkeld doen. Zijn oordeel begint vasteren vorm aan te nemen, het gaat bijna beginnen dus kijkt hij nog even bij Dilettanten en bij Studenten, vindt als eenig verdienstelijk punt *Açoka*, opgevoerd door Leiden waar immers koninklijke toeschouwers waren en zegt tot zijn collega naast hem, dat het wel niet veel zaaks zal zijn, die ook tot deze slotsom is gekomen. Maar stil, het spel begint. Eerst is er niet veel van te zeggen, bij de *Z* staan geen zwaaiende gordijnen vermeld, maar . . . ah! daar hebben we iets. Gauw de *S* weer opgezocht, juist daar is het: speler uit de zaal — Pirandello. Dus gegapt ook nog, het oordeel is zoo goed als gereed. Daar begint de eerste acte, een nieuw décor en . . . Jawel hoor, daar hebben we de *k*: Kale muren — Russisch. Dus dubbel gegapt, klaar zijn we. Veel kan men door de vingers zien, maar er zijn grenzen!

Hè, hè, 't is pauze, dat werd tijd ook. Toch nog even aan meneer Willink uit den Haag vragen, wat die 'r wel van vindt, want al ben je voor je zelf ook nog zoo overtuigd, er even met anderen over praten kan toch geen kwaad. Nou, en dan moet je net Luc hebben, dat is echt een artist hoor, een Kunstenaar met een groote *K.* Moet je z'n filmcritieken maar lezen, dat is af, daar neem ik m'n hoedje voor af. En overal heeft die man nou verstand van hè, 't is heusch niet alleen dat hij het meeste weet van de Film van alle menschen in het land, maar ook weet die een macht van schilderkunst, en van Tooneel, en nog een heeleboel dingen meer. Nee, dat is nou werkelijk iemand, waar veel van is te verwachten. Een arrivée kan je 'm gerust noemen. „Dag meneer Willink, hoe gaat het met u? En wat zegt u er wel van, vanavond?” „Ach, wat zal ik u zeggen? Ik had er al niet het minste vertrouwen in, die Delhaie is nu letterlijk een man van niets . . . Niet alleen dit, hoor, maar ook op het gebied van de Film bijvoorbeeld . . . Nee, 't is maar goed, dat Van Dalsum dat Spel grootendeels in handen heeft, daar heb ik tenminste nog wel eenig vertrouwen in. Maar wat dit product betreft . . . toegevendheid, tegenover dilettanten is goed, maar er zijn grenzen.” „Juist wat ik dacht, er zijn grenzen. Neem nou 's wat er aan dat stuk origineel is — Pirandello, Rusland, would-be intellectueel doen, d'r zit geen schijntje originaliteit bij!” „Ja, en was het dat alleen maar . . . het is een warboel anders niets.” Straks even bij de *w* kijken dacht de ander, „maar wat ik zeggen wou . . .”

Drein maar voort, heeren recensenten, dompel uw mufte ziel in de kleverig-burgerlijke poel uwer gedachtetjes, en gaat maar door voortdurend blij te geven van uwe volstreckte incompetentie. Vergeeft mij echter, dat ik niet meer naar u luister, maar staat mij toe u aan te bevelen, voortaan maar brandjes te verslaan, het bespaart u het voor u per slot ongewenschte inzicht in uwe geestesgesteldheid.

Er zijn menschen met een levens- en tijdsbeschouwing en er zijn er zonder; die van den heer Maurice Delhaie is, voorzover we hem uit zijn oeuvres kennen, negatief, terwijl een ernstige en

droeve kern vaak verhuld wordt door een speelsche, warme luchthartigheid. Negatief, omdat Delhaie ten slotte alleen maar zegt, dat there is something rotten in the state of Europe, maar dit zegt hij dan ook op een wijze, die de warmste belangstelling verdient. Iedere schrijver heeft een bepaalden vorm waarin hij zich bij voorkeur uit, doch tevens is hij voor dezen vorm vaak aan strenge regelen gebonden, die hem, bij tekort aan schrijfroutine en onvolkomen techniek, dwingen den geliefkoosden vorm eenigermate geweld aan te doen. Het lijkt me niet te gewaagd, uit te spreken, dat Maurice Delhaie zijn vorm in Inventaris het meest nabij is gekomen. Hier verhinderde hem niets zijn origineele doch ietwat verwarde geest de vrije hand te laten, hier kon hij op de wijze der groenencomédie en der ouderwetsche draken de lach en de traan tot een gaaf geheel verbinden, hier was het hem mogelijk zijn nooit streng beredeneerde doch eer intuitieve overtuigingen ongeordend in een groot aantal personen te voorschijn te brengen. Sommige schrijvers vermogen niet hun persoonlijkheid in hun werk aan den lezer te openbaren, vaak waarschijnlijk omdat zij slechts rudimentair aanwezig is, andere plegen één persoon te scheppen, die kennelijk hun meeningen verkondigt, die hun sympathie heeft, voorzover zij hun eigenzelf beminnen, de heer Delhaie echter gebruikt vele personen met elk één tikje van zichzelf en het is merkwaardig, dat men precies weet wanneer de schrijver de gesproken woorden nadrukkelijk onderschrijft en wanneer niet. Liederen, die de eischen waaraan een kunstwerk moet voldoen op den duim kennen, plegen dit een euvel te noemen, doch wat raakt mij eigenlijk goede of slechte techniek zoo lang een werk warm en levend is? Hoofdzaak is en zal altijd blijven wat ik de vitaliteit van een werk wil noemen, de mate waarin de hevigheid van des schrijvers leven blijkt.

En deze vitaliteit van Inventaris is voorzeker groot, want zelfs de luchthartigheid is op zich zelf een contrapunt van twee antipoden: lach en traan, comédie en tragedie, en als zoodanig warm en speelsch tegelijk. Komisch is de koetsier bij de herhaling van zijn levensmotto: „Ik zeg maar, je mot er niks aan doen” maar ligt in dezelfde woorden niet een tragische ondertoon van gansch een vernietigd leven besloten? Sterker nog, is dit niet après tout een noodlottig gevolg van een naoorlogsche levensbeschouwing, waarvan Van Schagen in Nederland, of, sprekender voorbeeld nog, de Montherland in Frankrijk een vooraanstaand vertegenwoordiger is? <sup>1)</sup>

Lachwekkend is de dorpsgek, die slechts de zoogezegde kwade dronk kent, maar is in deze figuur niet heel luchtigjes maar heel scherp tevens een machtig levensvisioen van de ondergang der gansche menschheid aangegeven?

Delhaie is hier als de man, die met zijn hond speelt, en dit zóó intensief doet, dat de hond die grollend en krollend tegen hem op springt, tenslotte wegloopt en niet weet of hij huilen of lachen moet, want hij heeft zich bij het spelen flink bezeerd.

Héél grappig zijn ze, de figuren uit Inventaris, één voor één zijn ze bij tijden zeer belachelijk. Doch is er, anders bezien, somberder beeld denkbaar, dan dit troepje „lieden aan den zelfkant der samenleving” als in het kroegje verzameld is. Eén voor één dragen ze de dood in zich, met vlijmzekere noodlottigheid. De koetsier, de dorpsgek, de Franschman, de Rus, de Amerikaan, het meisje met de ziel, de treurende weduwe aan de trap, dit is waarlijk een beeld, waaruit een trieste obsessie te suggereeren zou zijn, het is een beeld, dat op andere wijze dan Maurice Delhaie gedaan heeft, maar met hetzelfde goddelijke decortje, magisch kan zijn in den hoogsten zin. Gelukkig echter heeft Delhaie dit niet gewild, omdat hij anders zichzelf geweld aan had moeten doen en omdat wij anders dezen Inventaris gemist zouden hebben. Want dit is een mentaliteit die mij zeer na ligt en ik weet, dat ik niet de eenige ben. Het droevige bespottelijk te maken, maar niet wijl onmachtig het ware droevige te creëren, het grappige door één kleine wending een echo van diepste tragiek te geven, en dit alles vereenigd in een drama waarvan intrigue en handeling en spanning gansch anders dan op de rationeele wijze der klassieken verkregen worden, zie dat is een voorbeeld eener mentaliteit, die velen als representatief voor de gansche studentenwereld zien. Een goddelijk stuk, dit Inventaris, gekristalliseerd uit jaren van groenencomédie en Cocktail, en als zoodanig een jong en frisch en levend geluid.

De man, in wien de laatste levenskiemen van het stervend Europa zich geconcentreerd hebben, wil zijn Inventaris opmaken. Hij wil zich voor éénmaal, wellicht voor altijd, ontworstelen aan de knellende banden der burgerlijkheid, hij wil niet langer langzaam doodbloeden en vecht nog ééns een wanhopigen strijd uit. De

<sup>1)</sup> „Niets is, dat niet goddelijk is” (Van Schagen); „al wat leeft heeft gelijk” (de Montherland); „je mot 'r niks aan doen” (= 't geeft toch niks, de koetsier).

inventaris komt er, de inventaris die een trieste ontkenning van alle mogelijkheid moest worden, doch de dichter betaalt hiermede het laatste wat hij heeft en levert zich willoos en wetenloos over aan de burgerlijkheid, aan den dood . . . Achter elk woord, achter ieder gebaar, in elke komische situatie grijnst de dood. Onontkoombaar, fataal. Alle strijden is hopeloos want aan deze greep is niet meer te ontkomen. Nog één is er, die nog niet overgeleverd is: de dorpsgek. Maar ach, hij is strijdens moe, hij is te zeer geslagen door de weeën van zijn tijd.

De dochter van de weduwe is wellicht nog te redden, doch het a-vitale voortterren op de zielsgloed is niet in staat zich zelfstandig te handhaven.

Zoo spreekt Inventaris ondanks alle scherts, die het des te bekoorlijker maakt, een definitief woord, dat saam te vatten is in het bekende liedje „Zoo gaat Jantje naar de bliksem toe” . . .

Zoals gezegd, Inventaris is een goddelijk stuk, hoe volstrekt onkundig recensenten er ook over denken mogen. Het moet nu eindelijk eens uit zijn met alle wanbegrip, het wordt ten hoogste tijd, dat in toonaangevende kringen de harde waarheid beseft wordt, dat het Nederlandsch Tooneel op apegapen ligt, en dat Inventaris honderd malen beter en honderd malen levender is dan de schreeuwende armoë, die het programma der beroepsgezelschappen vertoont. Zij, die met mij het hart vreugdig voelden opbonzen toen het kroegjes-décor zichtbaar werd, zullen wellicht begrijpen, hoe dierbaar dit stuk ons moet zijn, hoe het D. S. T. G. nà Cocktail, nà Gas, een stap verder heeft gedaan op den ingeslagen weg, en hoe begaanswaard deze weg is.

Wat het spel betreft: de dichter had goede momenten, doch was over het algemeen te zwak, de Rus had eveneens een boel sterker gekund, doch vrijwel alle overigen speelden uitnemend. Speciaal de Franschman — hoewel hij soms de overigen ietwat dooddrukte — de dwarskijker, de dorpsgek en de dochter der weduwe verdienen een eervolle vermelding ten volle. Behalve Ploon waren trouwens alle dames-rollen welverzorgd. De régie, van de heeren Franken en Van der Vies, moet speciaal hulde gebracht worden voor de zeer goede belichtingseffecten en andere technische vondsten, terwijl er nog vele andere roemenswaardige details overblijven. En ach, in het stuk-zelf zijn allicht ook fouten aan te wijzen — het zwakke voorspel b.v. — doch waar dient het voor, deze in extenso uit te pluizen, als er zooveel goeds tegenover staat?

A. F. d. B.

## DELFTSCHE SCHOUW

Als ik ons aller huis in ga  
dan spied ik blij de kruising na  
van 't oudere jaar en Kruizinga.  
Maar dan krijg ik een duizling dra,  
omdat ik voor een uiting sta  
('t is geen cultuur van Huisinga),  
van de bloem der Delftsche mijnstudenten,  
verzameld met hun assistenten,  
die deelen in 't amusement en  
één ruilt al zijn zuurverdiende centen  
in voor voedsel voor zijn mijnstudenten.  
Het derde jaar dat niets meer schijnt te voelen  
Moest nu maar zitten naast de stoelen;  
hier toonde het zich ten zeerste naar,  
het werd dus opgeruimd door 't eerste jaar.  
Ons Corps is kinderlijk verrast  
met al die namen in de kast;  
wel 't meest met de namen voor 't hoogste college,  
eens was dit een bijzonder privilege,  
nu is het nog slechts bon ton te noemen  
zich op zoo'n titel te beroemen.  
De a.s. bewoners der roode kamer,  
vinden een voorgalerij toch veel voornamer.  
Daarom zal Jan Schipper leeren moeten  
voort te sluipen op bloote voeten.  
Reeds nu bestelt men zonder talmen,  
uit Insulinde dadelpalmen;  
die zullen dan hun takken reiken  
waar nu de roode zetels prijken.  
De onderste drie van den Senata  
worden gebonden met Ballata-  
riemen uit de zaak van Prakke,  
want zoo belet men hen gemakke-  
lijker te springen in gordijn of lampen,  
wanneer hun zenuwen te kampen  
krijgen met hun oer-begrippen  
en zij naar boven willen glippen.

SCHRIJFT  
SCHRIJFT  
SCHRIJFT

ZOEKT.....  
ZOEKT.....  
ZOEKT.....

TEEKENT  
TEEKENT  
TEEKENT

VARIA  
ALMANAK 1929!!!

**W. NIJVELD**  
 MARKT 27  
 TELEFOON No. 71

Kruidenierswaren  
 - Comestibles -

Ontvangen:  
 Nieuwe Bessensap  
 Frambozensap  
 Boschbessensap  
 Jams van alle  
 vruchtensoorten

Verkades Artikelen

Hebt gij reeds een proef-  
 rit gemaakt met het

nieuwe **Ford** wonder?

Wendt U hiertoe tot

**N.V. KINESIS**  
 OFFICIAL **Ford** DEALERS

POORTLANDLAAN No. 124 — TELEFOON No. 906

**Sigarenmagazijn**  
**'t Prinsenhof**  
 Oude Delft 105  
 TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE  
 SIGAREN EN  
 SIGARETTEN  
 - MERKEN -

Indische Sigaretten  
 H. D. Mac Cillavry

Het Adres  
 voor import sigaren  
**Henry Clay - Bock**

OPGERICHT  1864

**CONFISEUR PATISSIER**  
**CUISINIER GLACIER**

**J. J. VANGILS**  
 FA. GUSSENHOVEN  
 Binnenw. sl. 30 Delfg. weg. 5  
 Telef. no. 18 Telef. no. 295

**Zoute Krakelingen**  
 (spec.) Stengels, pal-  
 miers, bollen enz.

Tartin Chestre  
 en andere kaaskoekjes  
 Hollandsche Wafels



**J. Naaktgeboren**  
 AANNEMER VAN  
 TIMMER-, METSEL-  
 EN BETONWERKEN

NIEUWE PLANTAGE 122a  
 Telef. 530 - Postrek. 48742

N.V. KOOLHOVEN'S  
 GOEDERENHANDEL  
 OUDE DELFT 101-103  
 3e Huis vanaf de T.H.

HEERENMODE  
 ARTIKELEN

ROKOVERHEMDEN  
 WITTE WOLLEN TRUIEN  
 WOLLEN VESTEN  
 PULLOVERS

NAPPA HANDSCHOENEN  
 Peau de Suede Handschoenen  
 Met bont gevoerde Handschoenen  
 LAGA COSTUUMS

Delftsche Sportcostuums  
 Rugby—Hockey—Concordia  
 D.H.C. Shirts, enz. enz.

!!!ZIE DE ETALAGES!!!

**J. STOLK**  
 v. h. Firma L. H. van Dop  
 Hippolytusbuurt 10  
 Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,  
 Groenten, Binnen-  
 en Buitenlandsche  
 Vruchten

**Fruitmanden**

**UW ADRES**  
 voor HEEREN MODES is



**Gebres. GIESSEN**  
 MARKT 30 - Filiaal WIJNHAVEN 13  
 OPGERICHT 1829

Ongetwijfeld koopt U het beste bij

**W. G. v. D. HAM**  
 Oosteinde 165 - Tel. 885  
 Fred. Hendrikstraat 9 -:- Oude Delft 111, Tel. 157

Wij leveren U uitsluitend eerste kwaliteit  
 FIJNE VLEESCHWAREN EN COMESTIBLES  
 PRIMA KAASSOORTEN EN  
 DELFTSCHE ROOMBOTER

Grootste sortering:  
 VLEESCH- EN VISCHCONSERVEN.  
 !!!!! LAGE PRIJZEN !!!!!

Bestellingen worden aan  
 huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend.

**Spekslagerij**  
 Oude Kerkstraat 9  
 Telefoon 178

Specialiteit in fijne  
**VLEESCHWAREN**

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER  
 TER STEDE.

Aanbevelend,  
**A. M. STEIJGER.**

ARTISTIEKE  
 BLOEMBINDERIJ

**„FLORAL ART”**

FIRMA  
**GEBR. VANDER VALK**

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT  
 TELEF. 980 - POSTGIRO 121830



**WATERVASTE  
 TEEKENINKT**

Nederlandsch Fabrikaat met een Wereldvermaardheid

**A. J. Prins**  
 Choorstraat 4 - Delft

Passerdozen 9 P f 11.75  
 Id. verbeterde 9 P f 16.65  
 Id. Richter verbeterde  
 7P f 17.25

Alles met x scharnier  
 en rechtgeleiding

REKENLINIALEN  
 DICTSLAANDE TEEKEN-  
 TAFELS VERSTELBAAR  
 met rechtgeleiding f 30.-

Dictaat Cahiers  
**VULPENHOUDERS**  
 25 jaar garantie



snel - sierlijk - betrouwbaar

**G. VAN DONK**  
 OUDE DELFT 10

Agent der onovertroffen  
**Rudge-Whitworth**  
 MOTOREN

Rep. inrichting en stalling  
 voor motoren rijwielen  
 en automobielen



**J. P. DE KONING**  
HIPPOLYTUSBUURT 24

Leverancier van het  
Delftsch Studenten Corps

**in Hoeden en**

**Heerenartikelen**

LAGA COSTUUMS

**P. M. Tamson - 's-Gravenhage**

Nieuwstraat 7-9

**Richter**

**passerdoozen IXP, enz.**

**Microscopen**

**Voorwerp- en dekglasjes**



**Champagne**

Louis

**Roederer**

**Reims**

Représenté par:

**R. V.**

Hoogewerf Chabot & Visser's  
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

**C. M. Meeuwis**

**KAPPER**

Hippolytusbuurt 37  
**DELFT**

Parfumerieën en  
Toilet-Artikelen  
van de Huizen

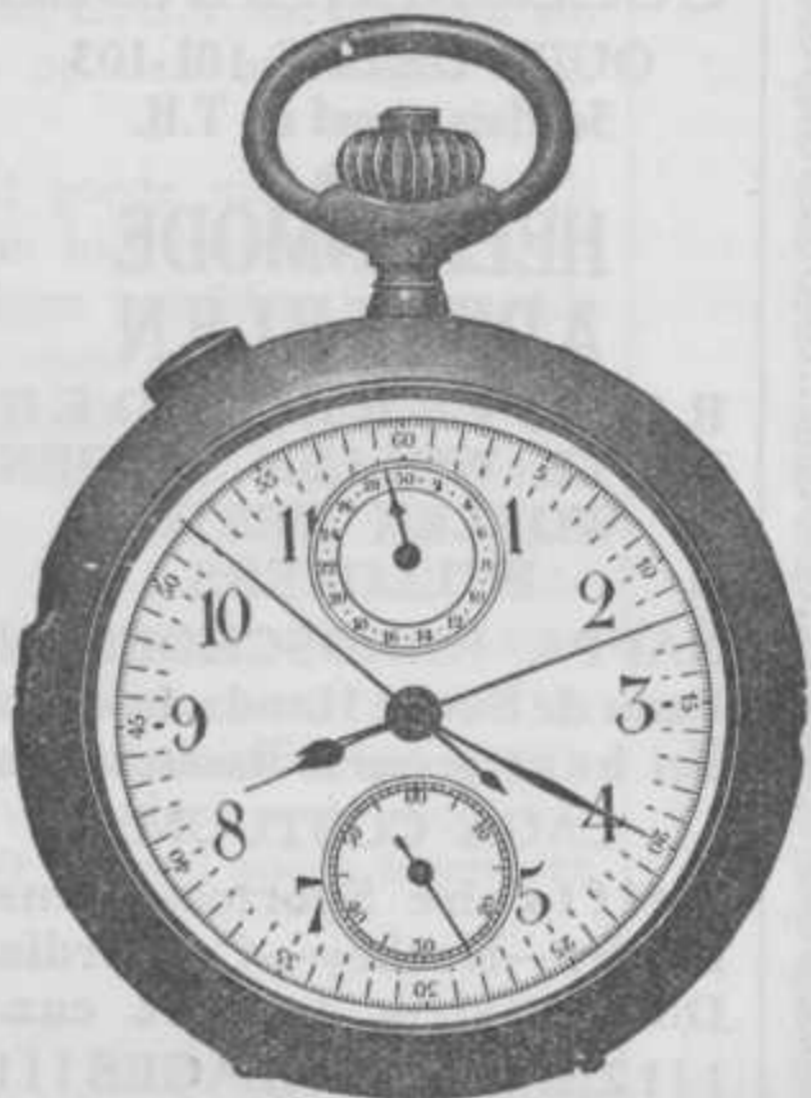
**HOUBIGANT  
ROSINE COTY**

**SPECIALE  
HEERENSALON**

**SPORTHORLOGES**

steeds in voorraad

$\frac{1}{5}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{100}$  seconde



**CHRONOMETERS**

in Zilver en Nikkel

ALLEEN PRIMA KWALITEIT

Reparatie-inrichting

Onbreekbare Horlogeglazen

**Fa. v. d. SCHOOT**

ROELOFFS, Gedipl. Uurwerkm.

HIPPOLYTUSBUURT 13

TELEFOON 599



HOPLEVERANCIER  
VAN H. M. DE KONINGIN

Steeds eerste kwaliteit

Levert U de

Luxe Brood-, Koek-  
en Beschuitbakkerij

**A. W. UNGER**

Markt 21 - Tel. 222

**Wildcentrale  
't Centrum"**

Verwersdijk 20 - Delft  
**L. LUGTIGHIED**

Het voor U aangewezen  
adres voor levering van alle  
wild, gevogelte, versche  
eieren en conserven.

Alle leveringen onder volle garantie

Alle benodigdheden  
voor de Lunch



**HOTEL CENTRAL**  
CAFE-RESTAURANT  
WIJNHAVEN 6-7

**HUIS VAN DEN EERSTEN RANG**

**Eerste Delftsche Muziekschool**

Dir. G. H. BROUWER

OUDE DELFT 120 — DELFT

LESGELD f5,—  
2 LESSEN PER WEEK

Gelegenheid tot dagelijksche studie aan de SCHOOL zonder kosten  
Violen en cello worden gratis in bruikleen afgestaan.



**G. DE BRUIJN**  
KAPPER D.S.C.

**Dames- en  
Heerenkapper**

OUDE DELFT 74  
TELEFOON 641

**Garage de Phoenix.**

CLUBGARAGE

**D.S.M.**

NAAST DE SOCIETEIT

Vertegenwoordiger

**Harley Davidson  
Motorrijwielen**

Uit voorraad leverbaar.

AANBEVELEND

**W. ROUKEMA,**  
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

**ELECTRO- EN RADIO- TECHNISCH-BUREAU**

**E. A. F. SCHRÖDER — DELFT**

OUDE DELFT 28 — TELEFOON 685

AFD. ELECTRICITEIT:

Ruime keuze in STAANDE LAMPEN, GLOEILAMPEN, KE-  
TELS, SIGARENAANSTEKERS, STRAALKACHELS enz.

AFD. RADIO:

Steeds voorradig: alle onderdelen en toestellen van beken-  
de merken. Laden van accus. Vraagt gratis demonstratie.

**P. FUYKSCHOT**  
OUDE DELFT 122

**„Van Schijndel"**

SCHOENEN VOOR  
DAMES  
HEEREN EN  
KINDEREN

UITSLUITEND 1<sup>e</sup> KWALITEIT

**FRED. J. 'T HART**

OUDE DELFT 88

TELEFOON 678

Wil gaarne U leveren:  
de MUZIEK voor uw  
studie en ontspanning;  
de SNAREN voor uw  
viool, en  
de PLATEN voor uw  
gramafoon.

Agentschap:

**„His Masters Voice"**