



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. L. VAN VERRE; THESAURIER: J. L. POELHEKKE;
REDACTEURS: J. M. MATTHIJSEN, O. W. P. MOHR, J. D. BANTING, F. I. L. SCHÖNFELD, A. A. VAN AMMERS
VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/HD.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
5e JAARGANG — VRIJDAG 16 NOVEMBER 1928 — 10 BLZ. No. 10

ALMANAK 1929

verschijnt dit
jaar niet!!



DE MUZIEK BIJ HET SPEL D. 16 M.-M.

Aan U, vele ex-medewerkers en enkele toeschouwers van het Lustrumspel D. 16 M.-M., dit woord ter opwekking.

Er wordt U een laatste en eenige kans geboden, Uw spel weer te zien leven, weer te hooren spelen, beter en grondiger dan foto's, tekstboekjes, zelfs tegels dit voor U kunnen, vollediger, dan elke beschrijving dit vermag.

Dit bereikt U, door slechts het klavier-uittreksel uit de Muziek bij 't Spel (kortweg: „Suite D. 16 M.-M.“) aan te schaffen, door Uw naam op de intekenlijst daarvoor op de lessenaar der S. P. te plaatsen.

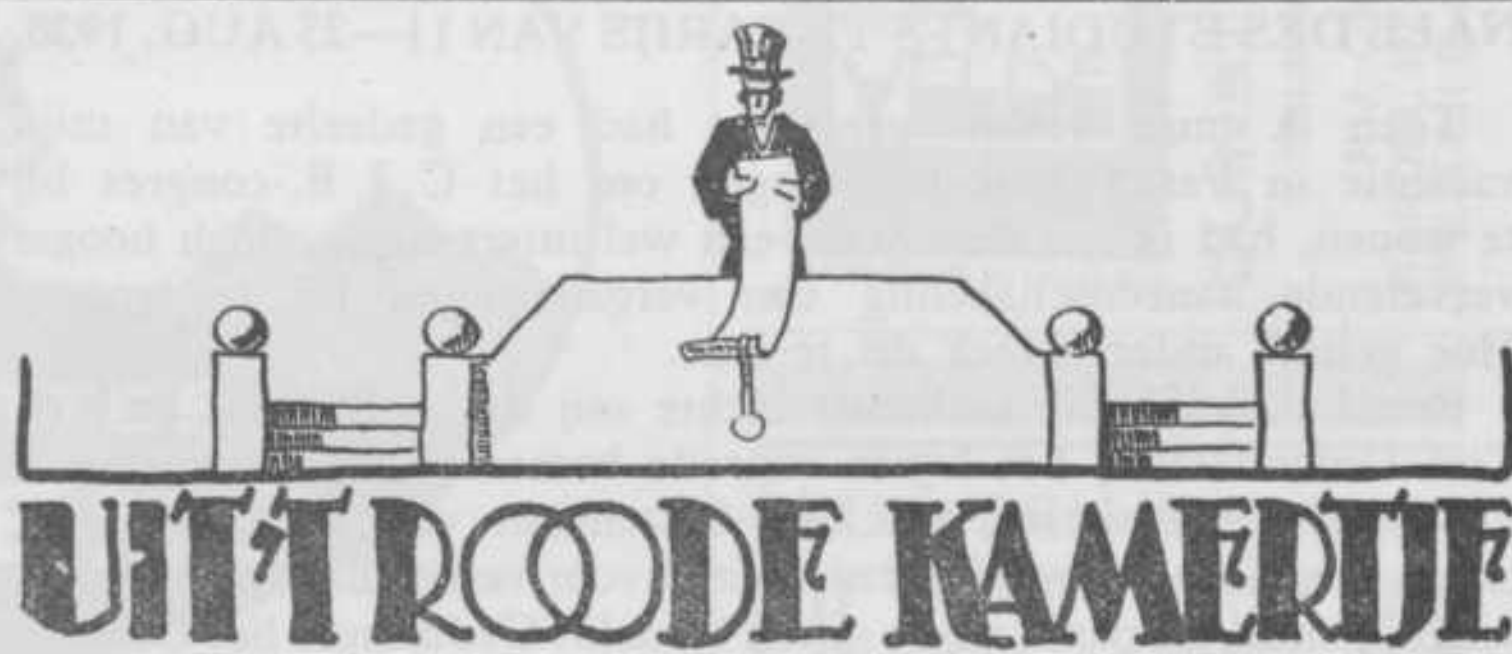
De prijs bedraagt bij intekening voor 200 exemplaren f 1,90 à f 2,60 en wordt door den heer G. L. van Heel geïnd op 1 December a.s. Bij onvoldoende intekening zal echter de prijs met f 1,50 à f 1,75 verhoogd moeten worden. Helpt dus elkaar en teekent op de lijst!

De heer Leo Smit zelf schrijft ons nog: „de meest doelmatige vorm zou zijn een suite van 5 à 6 deelen, elk getrokken uit de muziek voor de meest karakteristieke scènes. — De volgorde zou gelijk zijn aan die van 't Spel, zoodat op deze wijze de geheele ontwikkeling van het stuk te volgen is aan de hand van dit klavier-uittreksel. — Het geheel zou worden een beknopt werk, niet moeilijk te spelen, en een volkomen overzicht biedend over de ontwikkeling van het Spel.”

Dient nog te worden vermeld, dat het keurig omslag voorzien zal worden van een verkleinde afdruk van de tekening van den heer Van Erp.

Uw laatste kans, melomanen, zoowel als a-muzikalen, teekent in vóór 1 December.

TOM MICHIENSEN.



ADRESWIJZIGINGEN.

F. Westerveld van Leeuwenhoeksingel 28.
N. de Ronde Bresser van Leeuwenhoeksingel 11.
A. L. Lopez Cardozo, Hugo de Grootplein 5.
A. van Roggen Hoornbruglaan 8, Rijswijk.
V. P. Rochat Voorstraat 95a.
J. H. Albarda van Aerssenstraat 68, den Haag.
J. M. Ledeboer Oude Delft 176.

H. van Rhee, Fabritiusstraat 5, is lid van het D.S.C. gebleven.



VRIJE STUDIE.

2e Filmavond van het D.S.D.G. „Vrije Studie” en de D. S. A. F. V. op Vrijdag 16 November 1928, 8 uur, in 't Gebouw voor W. en W. — Programma:

- 1e. Documentaire Film Letland.
- 2e. Germaine Dulac: Twee fragmenten uit „Les Folies des Vaillants”.
- 3e. Jacques Feyder: Visages d'Enfants.

CAROUSSEL.

De Caroussel-rij-oefeningen zullen Woensdag 21 November aanvangen 's middags om 3 uur.

Vrijdag 23 November a.s. worden de Interacademiale Hippische Wedstrijden, dit jaar door Leiden georganiseerd, te Wassenaar gehouden. 't Wedstrijdterrein is gemakkelijk te bereiken vanaf de halte Renbaan. Zie nadere aankondiging over 't aanvangsuur op het bord in de vestibule der Societeit „Phoenix”.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

21 November 20 uur, Pater R. van Sante O. P. over „De grondslagen van de Nationaliteitskwesitie,” in de Aula, Oude Delft 118.

Zij, die de werkzaamheden van het Dietsch Studenten Verbond nog niet kennen, worden bijzonder tot deze lezing uitgenoodigd, daar onbekendheid hen vaak verkeerd doet oordeelen over de Dietsche beweging.

REISCOMMISSIE

REIS NAAR ENGELAND.

Even moet een fout gecorrigeerd, door misverstand in Engeland ontstaan. In de 10 pond is de prijs van de boot niet inbegrepen. De bootprijs is 2e klasse f 20.40 (enkele reis), 1e klasse f 27.60. Echter dringen wij erop aan, dat, indien mogelijk, gebruik zal worden gemaakt van de K. L. M., die ons 10 pCt. reductie geeft voor de houders van Identity Cards. De Reiscommissie dringt ten zeerste aan op gebruikmaking der K. L. M., daar bij niet voldoende gebruikmaking daarvan de 10 pCt. reductie waarschijnlijk zal worden ingetrokken.

Het programma van de reis zal U zoo snel mogelijk worden toegezonden. Verzoeken spoedig opgave van de namen der deelnemers(sters) te zenden.



Xe CONGRES VAN DE CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ETUDIANTS TE PARIJS VAN 11—25 AUG. 1928.

Toen ik mijn besluit genomen had een gedeelte van mijn vakantie in Parijs door te brengen om het C. I. E.-congres bij te wonen, had ik het denkbeeld een wel interessante, doch hoogst vervelende aaneenschakeling van vergaderingen bij te wonen. Hoe geheel anders bleek dit te zijn.

Reeds dadelijk bij aankomst lachte mij de schitterend gelegen Cité Universitaire, het logies voor de komende dagen, tegemoet. De Cité Universitaire, aan den buitenkant van Parijs gelegen, is een instelling van studententehuizen voor verschillende nationaliteiten, geheel uit particuliere giften betaald. Gedurende het Congres was men juist begonnen een Nederlandsch tehuis te bouwen. Vooral het Fransche tehuis is schitterend ingericht en geen kosten waren blijkbaar gespaard. Rondom schitterende gazons waren de diverse „pavillons” gegroepeerd, met in het midden het Pavillon Central, dienend voor vergader- en recreatiezalen en aan één der zijanten het restaurant. Iedere student heeft een zit-slaapkamer met vaste waschtafel, terwijl op iedere gang twee warme en koude douches zijn en in de benedenetage enkele baden.

Een inwoner had zich te houden aan een streng reglement met o. a. de volgende bepalingen: Ieder moet vóór één uur 's nachts binnen zijn; geen bezoek van buiten zonder voorkennis van den directeur; na elf uur 's avonds mag niemand meer bezoek hebben ook niet van medestudenten.

Volgens mijn meening zal een Hollandsch student zich vrijwel niet aan dergelijke bepalingen willen houden, gewend als hij is volkomen vrij te zijn. Ook het systeem zit-slaapkamer met betrekkelijk weinig gezelligheid is weinig aantrekkelijk.

Gedurende het Congres waren deze bepalingen gelukkig vervallen.

De meeste deelnemers aan het Congres vertoefden in de Cité, wat in zoo'n geval natuurlijk verre te verkiezen is boven een verspreide inkwartiering in hotels, vooral voor de onderlinge kennis-making en wat bovendien het voordeel heeft goedkoop te zijn. Ook de vergaderingen waren in de Cité in het reeds genoemde Pavillon Central, zoodat alles geconcentreerd was en men gedurende de pauzes heerlijk liggend in het gras even uit kon rusten.

De maaltijden konden in het Cité-restaurant of in de stad worden genuttigd. Practisch ontbeten de meesten in de Cité en lunchten en dineerden in de stad in een daarvoor aangewezen restaurant, waarheen men per autocar werd vervoerd. Alle maaltijden, evenals het logies, werden betaald met bonnen, die den eersten dag aan de deelnemers werden uitgereikt.

De organisatie van het Congres was goed; alleen vroeg men zich wel eens af hoe het financieel af moest loopen. Ieder, die een maaltijd- of logiesbonboekje wilde hebben, ging naar het daarvoor ingerichte bureau, vroeg erom en kreeg onmiddellijk de bonboekjes, zonder dat daarvan eenige aanteekening werd gehouden. Bovendien werden de eerste dagen de maaltijdbonnen niet opgevraagd, zoodat de betrokken restaurateur naar willekeur een aantal diners zou kunnen opgeven, zonder dat de organisatie iets kan zeggen.

De organisatoren hadden voor voldoende afleiding gezorgd: ontvangsten, diners, excursies en theaterbezoek stonden op het programma. Ik bezocht de Comédie Française, de Opéra Comique, het Théâtre Martigny en de Moulin Rouge; steeds was voor uitstekende plaatsen zorg gedragen.

De volgende ontvangsten stonden op het programma: Ontvangst bij l'Institut de la Coopération Intellectuelle, welke hoogst vervelend



De Virtus put zich uit in litteraire-, tooneel- en filmcritieken, brengt tevens een 9-regelig gedicht en een artikel over de scheiding der jaren.

Bezwaren tegen een vorig AKO-schrijver heeft de P. C., omdat de „Spiegelhel”(1) niet textueel heeft geciteerd en Brugman inplaats van Brugmans schreef. Wij herstellen dit gaarne en maken onze lezer er tevens op attent, dat in de rede van den Rector niet de donderjool, maar de jaarsgewijze donderjool werd afgekeurd. Overigens behouden wij ons het recht voor, over iedere instelling ook over een specifiek Amsterdamsche, een „driest oordeel” uit te spreken. Verder wordt tegen een niet A.S.C.-lid de uitzonderingspositie van het Corps verdedigd en de onmogelijkheid van een algemeene studentenvertegenwoordiging bepleit. Mengelwerk en berichten vullen het nummer.

In de Vox behalve eenige tooneelbesprekingen een koffieboonenverhaaltje en veel mededeelingen van vereenigingen.

De vraag „Waar gaan wij heen?” stellen wij met Der Clercke Cronike zoolang „Potemkin” en „Metropolis”; „De groote Parade” en „What price glory”; „Variété” en „Looping the loop” op één lijn worden gesteld.

Ceres bevat onder ingezonden stukken de verzuchting, dat „de inhoud van de laatste zes nummers hetzelfde, n.l. stierlijk vervelend is.” We moeten ons hierbij geheel aansluiten.

was; ontvangst op l'Hotel de Ville, waar een militaire kapel een concertuitvoering gaf en waar de schitterende zalen konden worden bewonderd en ten laatste een ontvangst op het Ministère de l'Instruction Publique. Op deze Receptie hield Minister Herriot een schitterende rede, terwijl er na afloop gelegenheid tot dansen bestond.

Verschillende diners werden aangeboden, n.l. op de Sorbonne, op het Ministère des Affaires Etrangères en door de Union Nationale de France. Vooral het laatste diner op den laatsten dag van het Congres was zeer genoeglijk en werd alleen wat overschaduwd door het aanstaande vertrek. Ook moet zeker vermeld worden het diner in Robinson, een plaatsje vlak bij Parijs. De namen der restaurants zijn daar allemaal iets dergelijks als „La vrai arbre”, „Le vieil arbre”, „Le grand arbre”, enz., een gevolg van het feit, dat bij ieder restaurant een levensgrote boom staat, waarin op verschillende hoogten prieeltjes zijn gebouwd. Na afloop van het diner werd gedanst. Ook werden hier verschillende studentenliederen gezongen; opmerkelijk was, dat vrijwel alle buitenlanders het Gaudeamus igitur zongen, het zal dan ook zeker aanbevelenswaardig zijn, dat de Nederlandsche studenten dit allen kunnen zingen.

Rest nog iets te vertellen over de gemaakte excursies. Georganiseerd was een tocht naar Versailles, een tweedaagsche excursie naar Rouen en Le Havre en een excursie naar Reims.

Voor de excursie naar Rouen en Le Havre vertrokken wij des Zaterdag 7 u. 20 per trein naar Rouen. Na de bezichtiging van Rouen werden de deelnemers ontvangen door de Maire, waarna een lunch werd aangeboden door la Ville de Rouen. Reeds des middags vertrokken wij naar Le Havre. In Le Havre werden we ondergebracht in een pas gebouwd, gelukkig nog niet gebruikt landverhuizerskamp, waar we sliepen evenals in militairen dienst op stroommatrassen, hetgeen tot vele gemakkelijke tooneelen aanleiding gaf. In Le Havre was weder een ontvangst in l'Hotel de Ville, terwijl des avonds de kermis werd bezocht, waar echter bijna uitsluitend goktenten aanwezig waren. Den volgenden morgen werden de deelnemers verdeeld in drie groepen; één groep ging per boot naar Rouen langs de Seine, één groep bleef in Le Havre en de derde groep bezocht Trouville en Deauville. Ook deze twee plaatsen, vooral Trouville hadden veel last van Zondagspubliek, aangevoerd voornamelijk met autocars tot zelfs uit Parijs.

De excursie naar Reims geschiedde gedeeltelijk per taxi, gedeeltelijk per autocar, hetgeen 5 à 6 uur rijden is. In Reims werd door de stad een schitterende lunch aangeboden, besproeid met champagne van de daar levende champagnefirma's, wier kelders des middags werden bezocht. Bij de autotocht zag men nog vele kapot geschoten huizen, soldatenschuilplaatsen e. d. Ook kwamen we langs verschillende groote en kleine oorlogskerkhoven, de herinnering aan den grooten oorlog.

Terugziend op de in Parijs doorgebrachte tijd, kan ik niet anders zeggen, dat deze buitengewoon genoeglijk en ook zeer leerzaam is geweest. De stemming onder de deelnemers, zoowel mannelijke als vrouwelijke, was uitstekend, hetgeen bovendien door de geheele organisatie in de hand werd gewerkt.

In het volgend nummer hoop ik in het kort eenige mededeeling te doen van de behandelde kwesties, mede als toelichting op het ter lezing liggend rapport.

W. W. KALIS.

INGEZONDEN

SOCIALISTISCHE PROPAGANDA.

Geachte Heer V.

In „de Spiegel” van 9 November stelt U eenige vragen naar aanleiding van een inzending van Hein van Wijk in de V.C.S.B. Berichten nos. 4 en 5. Naar mijn beste weten wil ik U hierop antwoorden.

Het is niet mogelijk, de meening van de V.C.S.B. over „de schuldvraag” weer te geven, omdat hieromtrent geen gemeenschappelijk oordeel bestaat.

Ieder V.C.S.B.-er heeft zijn vrije persoonlijke meening op elk gebied. Dit verklaart tevens, waarom de critiek langer uitbleef, dan U verwacht hadt. Immers, bovengenoemd betoog was niet een uiting namens den V.C.S.B., maar een persoonlijk inzicht, wat als zoodanig waarde had. Geen der leden voelde zich dan ook gedrongen om deze „aftandsche argumentatie” oogenblikkelijk te lijf te gaan.

Ik wil U wel zeggen, dat velen, waaronder ikzelf, anders er over denken dan Van Wijk*), maar dat is voor hen en voor mij nog geen reden, om dit in een ingezonden stuk in de Berichten om te zetten.

Vershil van meening wordt meestal niet in de Berichten maar in de afdeeling zelf uitgevochten. Ik maak U hierop attent, opdat U niet den geheelen V.C.S.B. beoordeele naar een persoonlijke uiting in de Berichten of naar het uitblijven van een tegenovergestelde meening. Het is vruchtbaarder de aandacht te besteden aan het afdeulingsleven dan aan de Berichten, reden, waarom ook de helft der tegenstanders van Van Wijk van critiek afzagen. De andere helft las de Berichten niet of slecht, U hebt hen daarin een duchtig lesje gegeven!

Ik schaam me. —

N. P. K.

*) Ik moge hier volstaan met te vermelden, dat ik een „nieuwe cultuur” en een „nieuwe wereld” (d. w. z. de oude wordt afgedankt) onmogelijk acht en ondankbaar tevens; noodig is, dat er groote schoonmaak gehouden wordt, waaruit de oude cultuur met nieuwe glans zal te voorschijn komen, en waarbij vele zaken op een andere plaats zullen staan.

Teekentafels
compleet
vanaf f 27.-.

De „Hala”-lamp
ter bevestiging
aan de teekentafel.

Rekenlinialen
Millimeter- en
Logarithmen-
papier.

Th. VAN LEIPSIG
Wijnhaven, h. Peperstraat

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct



DUINSTRAAT 6-8
TELEFOON 5016
RIJ-ONDERRICHT
HANDEL IN LUXE PAARDEN
PENSIONSTALLING

DRUKKERIJ MEINEMA

|| STAAT STEEDS ||
|| VOOR U GEREED ||

Passagebureau
J. de Kuyser & Zonen
Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons
SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:



FIRMA C. H. POOT - Woninginrichting - BRAB. TURFMARKT 21-23



Hofleverancier

Stoomblekerij en
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

H. O. SLOK Azn.
Choorstraat 23 - Tel. 1116
Oosteinde 25

De Geldersche winkel
levert u zeer fijne
kwaliteiten !!!!

Fijne vleeschwaren, Roomboter
Melange - Kaas - Eieren en
Comestibles voor zeer billijke
prijzen.

Omzet groot, minimum
winstmarge, bovendien alles
steeds versch!

BELEEFD AANBEVELEND

**O
D
I
K**

FOTOGRAAF

VLAMINGSTRAAT 50

TELEFOON 1060

Sigarenmagazijn
't Prinsenhof

Oude Delft 105

TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -

Indische Sigarettten
H. D. Mac Cillavry

Het Adres

voor import sigaren
Henry Clay - Bock



BANKETBAKKERIJ
CHOCOLATERIE

A. Q. v. d. ZIJDE

VOORSTRAAT 104

DELFT

TELEFOON No. 1046

W. NIJVELD
 MARKT 27
 TELEFOON No. 71
 Kruidenierswaren
 - Comestibles -
 Prima kwaliteit
 Met zorg
 behandelde waren
 Billijke prijzen
 Prompte en nette
 bediening

Hebt gij reeds een proef-
 rit gemaakt met het

nieuwe **Ford** wonder?

Wendt U hiertoe tot

N.V. KINESIS

OFFICIAL **Ford** DEALERS

POORTLANDLAAN No. 124 — TELEFOON No. 906

„HERMETA”
 NIEUWSTRAAT 7

IN

Fijne Dameskousen
 Elegante Heerensokken
 Moderne Slobkousen
 Prima Handschoenen
 Fijne Dames-
 Ondergoederen

A. G. VEER-VERSTEEG

OPGERICHT  1864

CONFISEUR PATISSIER
CUISINIER GLACIER
J. J. VANGILS
 FA. GUSSENHOVEN
 Binnenw. sl. 30 Delfg. weg. 5
 Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
 (spec.) Stengels, pal-
 miers, bollen enz.
 Tartin Chestre
 en andere kaaskoekjes
 Hollandsche Wafels

Drukkerij W. D. Meinema

Hippolytusbuurt 6 - Delft

Speciaal ingericht voor
 — Dissertaties —

Verschillende tevredenheids-
 betuigingen ter inzage

Indien noodig leveren wij dissertaties in eenige dagen

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
 Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
 TER STEDE.

Aanbevelend,
 A. M. STEIJGER.

UW ADRES
 voor HEEREN MODES is



Gebrs. GIESSEN
 MARKT 30 - Filiaal WIJNHAVEN 13
 OPGERICHT 1829

ARTISTIEKE
 BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
 TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

B. VETH & CO
 18  79
DELFT

Betrekt Uwe melk en melkproducten van de

Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGESTRAAT 66-70
 TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT
 Streng toezicht over de melk op
 eigen laboratorium. Gerechtigd tot
 het voeren van het Rijksbotermerk

Koopt bij voorkeur de artikelen
 voor Uw koffietafel bij
W. G. V. D. HAM

Oosteinde 165 - Tel. 885

Fred. Hendrikstraat 9 -:- Oude Delft 111, Tel. 157

Wij leveren U het beste voor lagen prijs, zooals:

Jongwest zalm 98 ct. per groot blik.

Delmonte zalm groot blik 83 cent.

Sardines Filip en Canaud groot blik 100,
 klein blik 65 cent.

Perziken, groot blik slechts 60 cent.

Ananas op siroop 48-55 ct per gr. blik

Leverpastei de beste merken Hunnink,

Stegeman, Ijseldijk, Tieleman & Dros,
 25—35—37 cent per blik.

v. d. Heyden's conserven — Verkade's

artikelen - Wijnen van Kempinsky & Co.

Hero conserven

Zie vooral de etalage Oude Delft 111

bij de Binnenwatersloot.

Bestellingen worden aan huis bezorgd.

F.M.D.v.d.GAAG

Adres:

VOORSTRAAT 66^A

werkplaats

TELEFOON No. 1061

of PIET HEINSTRAT 82

J. STOLK

v. h. Firma L. H. van Dop

Hippolytusbuurt 10

Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
 Groenten, Binnen-
 en Buitenlandsche
 Vruchten

Fruitmanden



TECHN-HOOGESCHOOL

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor Werktuigkundig ingenieur: W. E. Eggink, W. H. Kam, A. J. Verkaik.

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor Scheepsbouwkundig ingenieur: B. Danilov, A. Varvaroff.

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor Electrotechnisch ingenieur: M. J. van den Abeelen.

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor electrotechnisch ingenieur: M. A. L. Beun.

Geslaagd voor het Candidaatsexamen voor Werktuigkundig ingenieur: D. B. Mans.

Prof. Ir. W. Schermerhorn maakt bekend, dat hij geen college zal geven op Donderdag 15 November 1928, in verband met excursie van Practische Studie.

Prof. Ir. A. S. Buisman maakt bekend, dat hij verhinderd is op Donderdag 15 November a.s. college te geven, wegens excursie.

Prof. Dr. Ir. J. A. Schouten zal op Donderdag 15 November 1928 geen college Theoretische Mechanica geven en ook geen oefenmiddag houden, wegens op dien dag plaats hebbende excursie.

De oefenmiddagen worden hierdoor 1 week opgeschoven.

De Privaat-docent Dr. Ir. H. Gelissen maakt bekend, dat hij Donderdag 15 November a.s. college zal geven van 4—5 uur in zaal 31 van het Scheikundig Laboratorium.



BOEKBESPREKING

DOSTOJEVSKY.

„Daar waar Dostojevsky onbegrijpelijk is, daar begrijpt de moderne menschheid zich zelf nog niet.”

Dit is de centrale gedachte in het Essay van Dirk Coster over Dostojevsky, waarvan een tweede druk is verschenen.

Coster valt in zijn Essay den heer Serge Persky aan, ijverig vertaler van Russische werken in 't Fransch, die bovendien een eigen werk over de Russische litteratuur het licht heeft doen zien. Want in Serge Persky hebben wij te zien een mensch, die zich op het standpunt stelt van Dostojevsky's „vreemdheid”, een vertegenwoordiger van de eeuw, die achter ons ligt, en die in Dostojevsky slechts kan zien een schrijver van een aantal uitzonderingsgevallen, een aantal menselijke gebeurtenissen en die tevens hier en daar „problemen heeft besproken”.

Coster neemt heftig stelling tegen alle dialectiek, die de „onbegrijpelijkheid-per-se” van Dostojevsky bewijzen wil en de ondoorgrondelijke, speciaal Russische diepten, die geen Westers begrijpen kan. Want, klinkt zijn profetische stem, het wordt voor Nederland ten hoogste tijd, om zich eindelijk en voor goed bewust te worden, dat het verschil tusschen de Westersche en de Russische ziel anders is van aard, dan men het totnogtoe steeds heeft voorgesteld. Het onderscheid tusschen de Westersche en de Russische ziel is geen wezensverschil, maar een graadverschil, het is niet de aard der gevoelens, maar het is de intensiteit der gevoelens.

Dostojevsky heeft in zijn werken den algemeenen mensch

beschreven en ragfijn ontleed, maar in verwijde proporties. Zooals door een kaarsvlam voorwerpen vergroot en grillig geprojecteerd worden op de muur, zoo staan daar de menschen in Dostojevsky's boeken, Myschkin, Stafrogin enz., geprojecteerd door den geest van Dostojevsky. En door deze projectie dreigen zijn figuren onherkenbaar te worden. Alle afmetingen zijn zoo vergroot, de gevoelens zijn zoo verhevigd, hartstochten zijn opgelaaid tot een alles verterend vuur. „Doch dit is een onherkenbaarheid, die bestemd is, in een diepere herkenning om te slaan en dan een zelfherkenning zonder weerga.” Deze gedachte leidt tot de centrale idee van het essay, die wij bij den aanvang van dit artikeltje citeerden.

Dat Coster een geestdriftig en warm bewonderaar is van Dostojevsky, het blijkt uit iedere regel van het geschriftje. Zijn geestdrift verleidt hem soms tot geweldige mededeelingen: „In Dostojevsky's waanzin heeft de moderne mensch zijn eigen mogelijkheden thans voorgoed herkend. Wat hij was, wat hij is, en wat hij worden kan, hij begint het af te lezen van Dostojevsky's geheimzinnige teksten.”

Zelfs ziet Coster in Dostojevsky een propheet, die boven de 19de eeuw het lang verwachte visioen van een leven zooals het zou moeten zijn, gegeven heeft. Wanneer eenmaal onze technische cultuur boven onze hoofden te samen zal zijn gebroken, dan zal de mensch eener nieuwe en wijdere cultuur in de werken van Dostojevsky nog altijd het onweerhoudbare voorgevoel zijner eigen wereld eerbiedig erkennen moeten.

De bewondering van Dirk Coster staat wel in scherpe tegenstelling met de wijze, waarop Serge Persky de figuren van Dostojevsky apprecieert: „Il faut reconnaitre que le personnage de Myschkin, si étrange qu'il soit, ne manque pas de vraisemblance.”

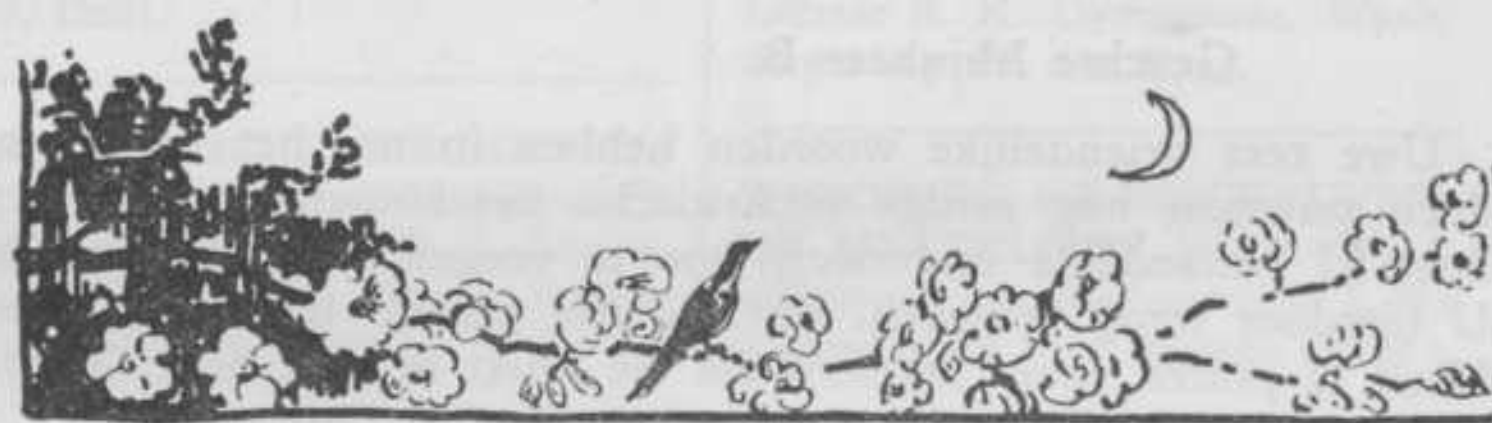
Aan het eind van het essay heeft Coster bij deze tweede druk opgenomen een artikel, dat reeds in de April-aflevering van de Stem verschenen is en onder den naam „Wedloop” gedachten bij deze tweede druk bevat. Wat Coster deed aarzelen een tweede druk uit te geven van zijn geschrift, het was het gewijzigde tijdsbeeld. In 1919, toen het essay verscheen, slechts één groote verwachting na het ontzettende lijden gedurende den wereldoorlog, thans in 1928 „vermeerderde haat en herboren luchthartigheid en harde roekeloosheid.”

De naam werd ontleend aan den loop van de wereld, zooals Coster die aanziet, namelijk een wedstrijd tusschen de ziel en het werktuig, met als inzet het leven. Coster verklaart nog uitdrukkelijk, dat „Wedloop” slechts een herziening is van de enkele bladzijden van het essay, die aan de 19de eeuw gewijd zijn. Dostojevsky en zijn levensvisioen blijven feitelijk daar buiten.

Wanneer wij zoo juist gewag maakten van de geestdrift en liefde, die Coster brachten tot hier en daar weinig reële uitdrukkingsvormen, dan legt Coster zelf al een pleister op de wonde. Want, zegt hij aan het slot van „Wedloop”, men neme het boekje, in zijn essentiele gedeelten, éér als een gedicht in proza dan een bezonnen betoog, een verwachting namelijk en een bewondering, en deze in het rythme eener taal vertolkt.

In zijn „Wedloop” is de profetische sfeer van het essay overgegaan tot geschiedkundige, kalm betoogende beschouwingen.

M.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

MIJN PROEVE VAN WAARACHTIGE KUNST.

Vanavond wil ik Kunst produceeren. Ik geloof dat ik er langzamerhand achter ben wat ware Kunst is. En daarom grijp ik de pen om te gaan bouwen aan een kunstuiting van de hoogste orde. Ja pen, we zullen iets gaan schrijven dat algemeen menscheijk is, voor alle tijden, met gebruik van al de organische uitdrukkingsmiddelen die aan het proza eigen zijn.

Het wordt zeker mooi. Ik ken al de oervoorwaarden voor waarachtige Kunst. Men zal zelfs kunnen bewijzen, dat het mooi is, en wie doet me dan nog wat? Of het werkelijk schoon zal zijn pen? Maar natuurlijk toch. Als ik weet wat de essenties van het ware proza zijn en gewapend met al die kennis een diep, algemeen-menscheijk probleem verwerk, dan zal ik je kunnen argumenteeren, dat het schoon is. Nu ja, je moet weer niet al te ver vragen, tenslotte moet je die argumenten ook een beetje aanvoelen.

Welnu pen, ik ga geen verhaaltje schrijven, geen anecdote, jij begrijpt er nu ook niets van. Nee, dat herinner ik mij heel goed,

dat mag niet. Ik weet het uit zeer bevoegde bron, van iemand-die-de-Kunst-heelemaal-ontleed-heeft-en-weet-wat-ze-eigenlijk-is-en-die-zijn-meening-durft-zeggen-zoo-maar-dwars-tegen-die-van-al-de-burgerlijk-weldenkende-menschen-in. Anecdotes schrijven dat deden de menschen vroeger, dat noemden ze kunst, maar die kunst is dood. Ik ga levende Kunst schrijven, warmbloedige, springlevende Kunst, die doortrokken zal zijn van het felle jagende rythme van onze moderne tijd. Ik ga heel mooi Nederlandsch schrijven, ik heb er een grammatica en een woordenboek bij, en ook niets geen vieze dingen zullen er in voorkomen, dat is allemaal een gevolg van dat gewroot in de menschelijke ziel. Hoe die menschen van die dooie kunst dat toch in hun hoofd haalden? Natuurlijk allemaal om de sensatie, om 't pikant te maken daardoor werd 't verkocht. Maar wij hebben ze door, en met onze argumenten kunnen we ze in al hun burgerlijkheid zoo echt fijntjes aan de kaak stellen.

Ik heb niets van al die sensatie noodig. Mijn werk zal gemeenschapskunst zijn. Ik zal de gemeenschap in al haar omvang bereiken, tot de minste arbeiders toe. Ze zullen weglopen van hun radio en bioscoop, waarmee ze zich nu tevreden moeten stellen, want mijn Kunst is ware Kunst en ware Kunst is een gemeenschapsuiting. Mijn werk zal tot iedereen spreken door de haast filmische directheid van mijn dynamisch beeldingsvermogen, dat de handeling nog zal verheven. Want ik voel het daverend rythme van mijn tijd en daaruit zal mijn werk geboren worden.

Begrijp je dat niet pen? Ik merk het wel, ook jij bent vastgeroest in die oude begrippen, jij staat nog steeds op dat burgerlijke standpunt waar ik zoo'n bizondere hekel aan heb. Ik ben vast met je beduvelde, je hebt zeker een andere meester gehad voordat ik je als nieuw kocht. Natuurlijk, mijn werk zal óók geschreven zijn voor alle tijden. Maar met zijn rythme, zijn vitaliteit zal het inhaerent zijn aan de onze, dat is zoo. Zou dat zoo moeilijk te combineeren zijn? Ik weet werkelijk op 't oogenblik niet zoo gauw hoe dat ook weer zit. Dat moet ik toch nog eens even vragen. Laten we zoolang nog maar wat wachten, dan ga ik nu een borrel drinken, want ik heb zoo'n suf gevoel in mijn hoofd. Maar dat kan toch niet van onze moderne theorieën over Kunst komen, want die zijn allen even helder en klaar, zuiver en logisch.

A. A. v. A.



Aangemoedigd door de groote plaats die wij hem in het vorig nummer van „de Spiegel” toekenden, zond de heer Blokhuis ons een proeve van woordkunst, tevens bedoeld als excerpt van het college van Prof. Huizinga.

Hoewel wij aanvankelijk meenden deze bijdrage te moeten doorzenden naar Astra besloten wij, na den Heer Blokhuis, die secretaris van de Mijnbouwkundige Vereeniging is — dit terzijde — te hebben gesproken en zijn interessante uiteenzettingen over de vierde dimensie te hebben aangehoord, hem nogmaals in de gelegenheid te moeten stellen zich bij onze Lezers populair te maken.

Geachte Mijnheer B.

Uwe zeer vriendelijke woorden hebben in mij het verlangen doen ontstaan nog eenige egokritische beschouwingen aan het door U behandelde onderwerp toe te voegen. Ik wil trachten U hierdoor terug te geven, wat Gij mij geleerd hebt door over Uzelf te praten, want argeloos als Ge blijkt te zijn, hebt Gij in Uwe appreciatie Uw ziel gelegd en zodoende ontbloot.

Ik wil U dit hieronder aantoonen.

Uit het feit, dat Gij een der groote oerhartstochten, atavistisch in den besten zin van het woord, ik bedoel het instinctieve getrappel, pervers hebt genoemd, blijkt Uwe intellectualistische levensopvatting.

U noemt de Charleston pervers dus onnatuurlijk, maar luistert:

Oude wilde stammen, 's avonds om een kampvuur, in evenwicht met de natuur, opeens een bezetenheid, wilde schokkende lijven van een woest dansende horde op trillende grond, begeleid door de geluiden van het oerwoud.

Een balzaal, wat muziek, alles gedompeld in een walm van banaliteit.

Plotseling brengt de muziek door een toeval hetzelfde geluid voort, dat vroeger de hordedansen begeleidde, noem het de lokroep van den auerhaan of de kreet van den Braziliaanschen papegaa.

Kijk nu naar een van de meisjes om U heen, haar oogen zijn strak gaan staan, starend in de verte, zij luistert met het hoofd in den nek en wijdopen neusgaten, en opeens trappelt zij, gehoor gevend aan een oude haar onbekende drang.

Dat is de Charleston, een atavisme, dus het meest natuurlijke

in ons, want het is de laatste rest uit een tijd, waarin we nog geheel één waren met de natuur.

Door Uw verkeerd inzicht in deze belangrijke kwestie, is het mij mogelijk geworden U zielkundig te analyseeren.

Gij zijt intellectualist, Gij wilt de wereld begrijpen door haar te schematiseeren, te catalogiseeren op logischen grondslag.

Op deze wijze rondlopend, ontwaart Gij een verschijnsel en probeert het te verklaren.

Gij behandelt het met eenige axioma's en in een logisch systeem hieromheen gebouwde stellingen; het blijkt niet te catalogiseeren. Dan begaat Gij de fout, dit verschijnsel tegennatuurlijk te noemen, omdat het U niet lukte, het denkend te kunnen begrijpen. Gij denkt, dat de Natuur logisch is, Gij ziet dus het intellectualisme als doel, het is slechts middel; Gij zijt een dimensie te laag. Dit komt, omdat het door U ontworpen systeem, dat uit eenige waarnemingen door interpolatie stellingen heeft gedestilleerd, alle contact met de natuur heeft verloren, want het is gebouwd op logischen grondslag en de natuur is a-logisch instinctief.

Hopende hiermede U voldoende over Uzelf te hebben ingelicht, verblijf ik met de meeste hoogachting,

G. L. BLOKHUIS.

P. S. Ik wilde even opmerken, dat Gij mij ergens verkeerd geciteerd hebt, ik heb n.l. nooit geschreven hakig hoekige beentjes, maar hakig hoekig armgebaar.

Tot slot vermelden wij, dat de letter B. in de vorige aflevering een afkorting is van Blokhuis. Toevalligerwijze echter begint onze naam ook met een B. Gelukkig is dit het eenige wat wij met den Heer Blokhuis gemeen hebben.

B.

Geachte Mijnheer B.,

Niet omdat het onderwerp van Uw even onverkwikkelijken als onvruchtbaren woordenstrijd met den anderen Heer B., mij ook maar eenigermate na aan het hart ligt, maar om de wijze waarop U zich verdedigt tegen het eenig-juiste commentaar dat de Spiegel m. i. op Uw artistieke verrichtingen in Astra, kon geven, wil ik op Uw bovenstaand schrijven ingaan.

Gij verwijt den Heer B., dat hij een der grootste oerhartstochten, het instinctieve getrappel van nou ja U weet wel, pervers heeft genoemd, maar het is niet waar. Hij schreef dat Uw zinneloos, inhoudloos, Astra-product een zwoel-pervers milieu suggereerde, en dat is volkomen juist, want anders ware het met al zijn onbeduidendheid niet in Astra opgenomen. Gij moet het zelf ook gevoeld hebben, want in stede van Uw gedicht te sturen aan de Spiegel, die waarlijk op het gebied van origineele kunstuitingen niet verwend wordt, en die U in zijn lezerskring een niet door burgerlijke vooroordeelen vertroebelde appreciatie voor goede zwoel-perverse producten kan garanderen, verkoopt gij Uw kunsten aan een handelsreizigers-blad.*)

Gij wrijft den Heer B. een intellectualistische(?) levensopvatting aan, omdat hij tracht Uw gedicht te analyseeren, gij noemt hem een dimensie te laag, omdat hij 't intellectualisme(?) als doel zou stellen, en tusschen de regels is uitsluitend te lezen: „je begrijpt mijn gedicht niet, dus heb je geen gevoel.”

Dan Uw vergelijking van de wilden met hun Charlestonkreten om het kampvuur met de jongedames die beginnen te brieschen als er negers op een saxofoon blazen. Dát noemt gij het meest natuurlijke in ons, eenig overblijfsel uit den tijd, dat we nog één waren met de natuur, leve Rousseau. Het papier is geduldig, maar dat gij U niet schaamt om als normaal te beschouwen, dat die vrouwen zich niet kunnen beheerschen en met wijd-open neusgaten gaan hinniken, in stede van U te ergeren over een dergelijk gebrek aan beschaving, is een ergerlijke miskening van onze cultuur.

Blijkens Uw bovenstaand geschrijf zijt gij reeds nu verward in een zelfgenoegzaam, geborneerd intellectualisme; misschien waart gij niet serieus, maar dan wil ik Uw Umwertung aller Werte niet onweersproken laten.

Misschien waart gij ook wel serieus; dat is dan gevaarlijk voor U en dan blijft U maar één houding over, n.l.: „Maar man, 't was toch maar flauwe kul.” Die heeft nog het voordeel tegenwoordig zeer courant te zijn.

J. M. L.

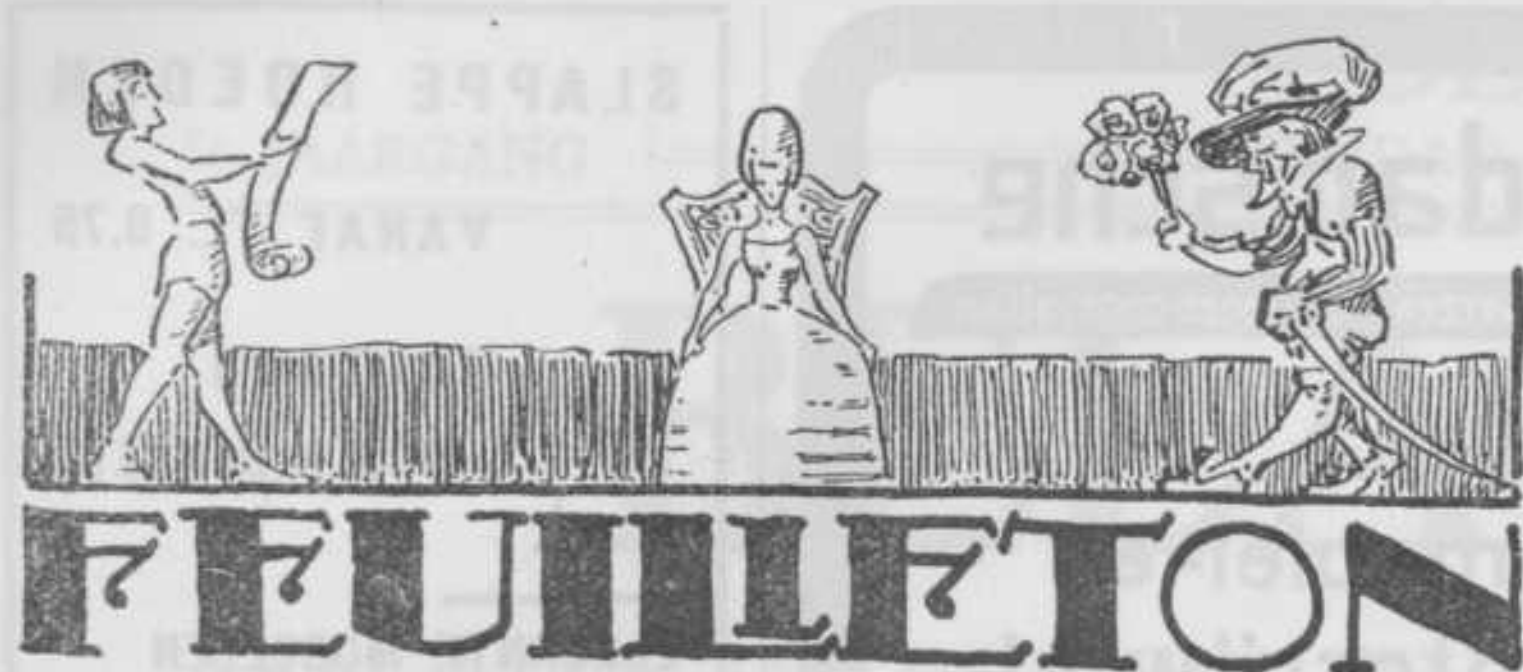
*) Niet geheel juist. Alm. red. 1928.

LAATSTE BERICHTEN

TECHNOLOGISCH GEZELSCHAP.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

W. A. de Haas,	Voorzitter,
W. James,	Secretaris.
Mej. A. M. Douw,	Penningmeesteresse.
H. Westerveld,	afgevaardigde C.C.
Th. W. te Nuyl,	Excursie-leider.



DE GEBROEDERS KYRIAVEGLJUBOV.

Een familieroman, door □

Wij vangen dit verhaal aan met een citaat uit de dagboeken van His Honourable Sir Lever Trean, dewelke vertellen van de bevindingen opgedaan tijdens de voorlaatste particuliere expeditie naar de Brongebieden van de Witte Nijl, waaraan de bekendste autoriteiten van de Salvation Army niet alleen hun moreelen, doch ook hun, bovenal gewaardeerden, financieelen steun verleenden *).

„Zondag 3 Januari. Volgens afspraak rustten wij dezen dag van zonsopgang tot zonsondergang. Om 10.15 uur startten wij. De vier verkenningsgaleien roeiden in een rustig tempo stroomopwaarts, gevolgd door de kerkgalei, die ongeacht het vuile water, een slecht nummertje roeien weggaf. Ik had mij op de commando- brug van het tweede vaartuig geposteerd en onderging de be- tooverende invloed van de vredige aanblik die de rechter Nijloever bood. Eindeloos strekten de droge woestijnbeddingen zich uit, met hier en daar de kleine heuveltjes en de palmboomen.

Een late derwish spoedde zich op zijn dromedaris naar het Zuid-Westen, waar de schier onmerkbare glinstering van een minaret nog juist de groote moskee van Abn Hammed deed vermoeden.

Aan boord had iedereen zich al te ruste begeven en slechts het rhythmisch gekreun der galeiboeven, gemengd met het piepen van de slidings, verdeelde de wijsche stilte in perioden. Van tijd tot tijd klonk de matte stem van den stuurman, de pezige slaven aanzettend tot meerderen spoed.

Evenzoo hooren wij in de sleur van het dagelijksch leven slechts af en toe de stem van Boven”

We vatten het verhaal drie bladzijden verder weer op:

„ Juist waren we de gevaarlijke Doodenbaai gepasseerd, toen het bankje van onzen galeislag vastliep, waardoor hij een snoek ving. Het schip raakte zoozeer uit de koers, dat het den tactischen stuurman onmogelijk werd de galei af te houden van den oever van een vreemdsoortig cirkelvormig eiland, dat plotseling voor ons uit de duisternis opdoemde. Een aanvaring werd onvermijdelijk. Met een doffe smak drong de boeg van ons vaartuig eenige decimeters in den oever; tegelijkertijd knapte de bezaansmast. Daar het moreel van de ploeg volgens den stuurman een geduchten knak had gekregen, besloot ik verdere werkzaamheden voor dezen nacht te doen staken en op het eiland te overnachten.

Niemand van ons vermoedde toen nog, welke geweldige voeten dit kleine ongeval nog in de aarde zou hebben.”

(Wordt vervolgd).

*) De gelden werden bijeengebracht door een vrijwillig Corps Salvation Soldiers, dat gedurende de collecte de deerniswekkende liederen van den toentertijd toonaangevende generaal Booth ten beste gaf.



OVER DE KRITIEK OP „TANTALUS” VAN A. F. DE B.

De Heer A. F. de B. geeft in de eerste alinea van zijn kritiek zijn meening te kennen over de boeken van Mevrouw Van Ammers-Küller en de heer A. F. de B. behield de einddruk van „nou ja la la” en van „laat ik nu maar een borrel gaan drinken want ik heb zoo'n suf gevoel in mijn hoofd.”

Deze stijl van een kritiekus van even in de twintig, tegenover mevrouw Van Ammers-Küller is m. i. op zijn minst onbeleefd en ook een afbrekende kritiek behoeft niet ongepast of krenkend te zijn en dit hoort zeker niet thuis in het officieel orgaan van het Delftsch Studenten Corps en van de Centrale Commissie voor Studiebelenen, daar dit tegenover de buitenwereld zeer zeker niet ten goede van het Corps komt. Verder stijgt de waarde van deze kritiek hierdoor niet en verliest door zoo'n begin veel van zijn opbouwend karakter, dat een kritiek in de eerste plaats eigen moet zijn; tevens is het van den kritiekus een teeken van zwakte, dat hij tot dergelijke zinsneden zijn toevlucht moet nemen, ook o. a. woorden als „lekkere” pg. 10, regel 7, dat daar geheel en al overbodig is.

J. de R.

De beschouwingen van den heer De R. zijn gansch en al door- trokken van de befaamde „Dat kan je niet doen” geest, die ik altijd heb gehaat en verfoeid. Ik heb er geen verdere woorden voor over; lieden, die zelfs van '80 niets geleerd hebben, wensch ik niet te bestrijden.

A. F. d. B.

REPETITOREN



ELECTROTECHNIEK voor E, C, W & S bij Ir. W. de Boer, Juliana- laan 8, Delft.

NATUURKUNDE EN THERMO- DYNAMICA bij Dr. W. Mander- sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij Ir. J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79, Tel. 330, Delft.

THEORETISCHE MECHANICA, KINEMATICA EN TOEGEPASTE MECHANICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T.H. Toegep. Mech., Rotter- damsche weg 9, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, Primulastraat 34, Den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maar- ten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVEN- DE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar R. K. Gymnasium, Waals- dorperweg 37, den Haag.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVEN- DE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

**Indien Uw inzendingen
er Maandag 12 uur zijn
verschijnt de Almanak
!!!! TOCH !!!!**

Heinekens'
Bier-
 brouwerij Maatschappij
 BROUWERIJEN
 te AMSTERDAM en ROTTERDAM
 Grootste Bierbrouwerij-
 onderneming in Nederland

Hoofdagent,
J. T. POST.

1^{ste} Rotterdamse
 Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

**Ongevallen-,
 Automobielen- en
 Motorrijwiel-
 Verzekering.**

GEVESTIGD TE ROTTERDAM
Boompjes 8c - Tel. 1220-1239-1240

SLAPPE HOEDEN

VANAF FL. 9.75

STETSON
 LINCOLN BENNETT

ELEGANTE MODELLEN

W. Croon

TELEFOON 181
 PEPPERSTRAAT 7

„Au Condor“
 Plein 8
 Den Haag

Het eerste huis voor
 Import Sigaren,
 Sigaretten en
 Tabakken



Stalhouderij
KÖHLER
 Telefoon 14076

Levering van 1ste kl. equipages
 voor alle gelegenheden

de Ruyterstraat 50-51 - 's-Gravenhage

D. DRUKKERIJ
W. D. MEINEMA



HIPPOLYTUSBUURT 6
DELFT

A. J. Prins
 Choorstraat 4 - Delft

Passerdoozen 9 P f 11.75
 Id. verbeterde 9 P f 16.65
 Id. Richter verbeterde
 7P f 17.25

Alles met x scharnier
 en rechtgeleiding

REKENLINIALEN
 DICHTSLAANDE TEEKEN-
 TAFELS VERSTELBAAR
 met rechtgeleiding f 30.-

Dictaat Cahiers
 VULPENHOUDERS
 25 jaar garantie



**Delftsche
 Fotohandel**

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Groote sorteering CAMERA'S
 — tegen laagste prijzen —
 Ontwikkelen en afdrukken
 — tegen billijk tarief —

Vakkundige behandeling

Uw keus
 Uw smaak
 Uw belang
 Uw voordeel

VINDT U BIJ
'T PRINSENHOF
 SCHOOLSTRAAT 12
 TELEFOON 1305

Wij garandeeren U naast
 prima kwaliteiten, steeds
 versche artikelen tegen
 concurrerende prijzen.

C. P. Tonino
 Markt 43

Prachtige sorteering
Tafelzilver

GROOTE KEUZE
RINGEN

Specialiteit in
 MASSIEF GLADDE TROUW-
 EN VERLOVINGSRINGEN



VRAAGT EENS AAN
 hoe U door eenvoudig
 huren eigenaar kunt
 worden van een 1e klas
 Piano, Orgel
 Gramfoon of
 Radio-toestel

Het is het klaverblad van vier
 en brengt geluk in Uw huis.

Bezoekt eens zonder
 verplichting onze
 Toonzalen PEPPERSTR. 2-8-10

Voor Piano's, Vleugels en Orgels VOORSTRAAT 38-40
N.V. HEES & Co. - DELFT

SOLIMANS
 BUITENWATERSLAAT 23
DELFT

TELEFOON 144
 HANDEL
 IN
BRANDSTOFFEN



BELANGRIJK!

AAN ALLE INGESCHEVENEN AAN DE TECHN. HOOGESCHOOL

De Vereniging van Delftsche Ingenieurs heeft een Commissie uit hare leden samengesteld, teneinde een uitgebreid onderzoek in te stellen naar de woningtoestanden van de Delftsche Studenten. Het niet genoeg te waardeeren initiatief van deze Vereniging in deze kwestie breidt zich uit naar alle studeerenden aan de Technische Hoogeschool. Het is de meening van eenige leden der Vereniging, dat de tegenwoordige, vaak nog primitieve woontoestanden dringend verbetering behoeven. Zij meenen, dat deze toestanden niet voldoen aan redelijke hygienische eischen. Mocht een uitgebreid onderzoek naar deze toestanden als resultaat opleveren, dat inderdaad verandering zeer gewenscht is, en dat de behoefte daaraan ook door de studenten wordt gevoeld, dan zou de Vereniging voor Delftsche Ingenieurs trachten de noodige stappen te doen die tot verbetering zouden leiden. Natuurlijk kan er op velerlei wijze verbetering komen: men kan overwegen een soort studentenhuus voor een zeer groot aantal studenten te stichten, men kan ook een soort Cité Universitaire met paviljoenen in het leven roepen, men kan tenslotte ook nog op geheel andere wijze

tot een oplossing geraken, maar allereerste noodzaak is, dat men tot een juist inzicht omtrent de tegenwoordige toestand komt.

Daarom heeft de Vereniging voor Delftsche Ingenieurs twee afgevaardigden uit de studentenwereld verzocht, haar zoo goed mogelijk op de hoogte te stellen van de huidige Delftsche woontoestanden en daarom vindt U hieronder een enquête, met welke beantwoording deze hoogst belangrijke kwestie staat of valt.

Het is een levensbelang voor elke(n) student(e) aan de T. H., dat deze enquête volledig beantwoord wordt, en met den meesten nadruk verzoeken wij U dan ook Uw antwoorden vóór Zaterdag 24 November a.s. te zenden naar A. F. de Booy, Oude Delft 1 (zie keerzijde).

De vragen 3 tot en met 15 zijn slechts bestemd voor degenen, die in Delft woonachtig zijn, en verder verzoeken wij korte en duidelijke beantwoording.

Nogmaals vestigen wij er met nadruk de aandacht op, dat het van het hoogste belang is, dat deze enquête door een ieder wordt beantwoord, omdat er werkelijk zeer ingrijpende veranderingen mee gemoed kunnen zijn.

(Hier afscheuren).

ENQUÊTE.

Vraag 1. Waar is Uw woonplaats? — Wat is Uw studiejaar?

Antwoord 1:

Vraag 2. Zoo ge niet in Delft woont, is dit een gevolg van het feit, dat U de comfort en (of) hygiëne in de beschikbare woningen onvoldoende acht?

Antwoord 2:

De nu volgende vragen zijn slechts bestemd voor degenen, die in Delft wonen.

Vraag 3. Hebt U een zit- en slaapkamer, zitkamer met alfoon of zitslaapkamer?

Antwoord 3:

Vraag 4. Hebt U een gemeubileerde kamer gehuurd?

Antwoord 4:

Vraag 5. Hoeveel betaalt U hiervoor per maand? (Gas en electriciteit inbegrepen).

Antwoord 5:

Vraag 6. Hebt U een watercloset in Uw woning?

Antwoord 6:

Vraag 7. Hebt U bad of douche?

Antwoord 7:

Vraag 8. Hoe is de verlichting in Uw huis? (b.v. gas, electr.).

Antwoord 8:

Vraag 9. Hebt U een slaapkamer die voorzien is van tenminste één raam van $\pm 2 M^2$. oppervlakte.

Antwoord 9:

Vraag 10. Zoudt U eventueel willen gaan wonen in een soort studentenhuus (voor ong. 200 studenten).

Antwoord 10:

Vraag 11. Of zoudt U eventueel willen gaan wonen in een studentenstad bestaande uit paviljoenen (elk voor ong. 20 studenten).

Antwoord 11:

Vraag 12. Of acht U behoud van den tegenwoordigen toestand in principe gewenschter?

Antwoord 12:

Vraag 13. Acht U den tegenwoordigen toestand geheel en al bevredigend?

Antwoord 13:

Vraag 14. Zoo neen, hebt gij eenig oordeel in welken vorm verbetering het beste zou zijn? (geen details en geen finantieele opzet).

Antwoord 14:

Vraag 15. Acht U totstandkoming van een overdekte bad- en zweminrichting en van goede sportterreinen gewenscht?

Antwoord 15:

Opmerkingen:

Naam:

Adres:

BELANGRIJK

AAN ALLE INGEGENREVENIEN AAN DE BOON HOOGESCHOOL

De Vereniging van Delftse Ingenieurs-Commissie... (text continues with details of the association and its goals for the engineering students of the Delft University of Technology)

Wat eerste hulp voor
Import Sigareten
Sigaretten en
Tabakken

Levenswijze
voor alle gelegenheden

DELF

A.J. Prins
 Choorstraat 4 - Delft

Delftsche
Fotohandel

DELFT

C.P. Tonino
 Markt 43

Tafelzilver

GROOTE KEUZE
RINGEN

N.V. HBS & Co. - DELFT

DELFT

Aan den Weledelgeboren Heer A.F. DE BOOY

Vertegenwoordiger van de Centrale Commissie voor Studiebelenen

OUDE DELFT 1

DELFT