



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. M. LEDEBOER; THESAURIER: J. L. POELHEKKE;
REDACTEUREN: O. W. P. MOHR, J. D. BANTING, F. I. L. SCHÖNFELD, A. A. VAN AMMERS

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
5e JAARGANG — VRIJDAG 7 DECEMBER 1928 — 10 BLZ. No. 13



REDACTIONEEL

HOE STAAN WIJ TEGENOVER DE POLITIEK?

Een vorig maal hebben wij deze vraag beantwoord met: „vrij onwetend en vrij onverschillig”, wij hebben op het verkeerde in dezen toestand gewezen en wij hebben in de verbetering ervan, als een algemeen studentenbelang, een taak van de Centrale Commissie voor Studiebelenzen gezien.

Ook hebben wij betoogd, dat het voor een studentengemeenschap hoogst ongewenscht is ooit weer een bepaalde politieke kleur aan te nemen en wij hebben ieders vrijheid om er een persoonlijke meening op na te houden een van de sieraden van ons Corps genoemd, in één woord wij hebben aangenomen dat het Corps in wezen neutraal is en voor alle meeningen openstaat, ook al komen al zijn leden uit een bepaalde klasse der maatschappij voort.

Maar een herlezing van een aantal artikelen in de Novembernummers van „Virtus Concordia Fides”, gewijd aan de Leidsche „Tribune-kwestie”, deed ons inzien, dat er verschil kan bestaan tusschen neutraal en neutraal. Wat toch is daar gebeurd. De „Tribune”, orgaan van de communistische partij, lag er op de leestafel en velen ergerden zich over uitlatingen in dit blad, ja vonden zelfs de onhebbelikheden tegen de Koningin stootend voor hun rechtsgevoel omdat ze in ons land niet strafbaar zijn. Het resultaat was, dat de „Tribune” van de leestafel weg werd gestemd, waarna de voorstanders van behoud zich in den Virtus begonnen te roeren, ook al konden zij evenmin als wij, iets aan de „Tribune” als zoodanig apprecieeren. Terecht veroordeelde men „het boycotten van een bepaalde richting door een vereniging van jongelieden die zich nog tot staatsburgers hebben te vormen” en de „niet te miskennen neiging om het Corps in een bepaalde politieke richting te dwingen.”

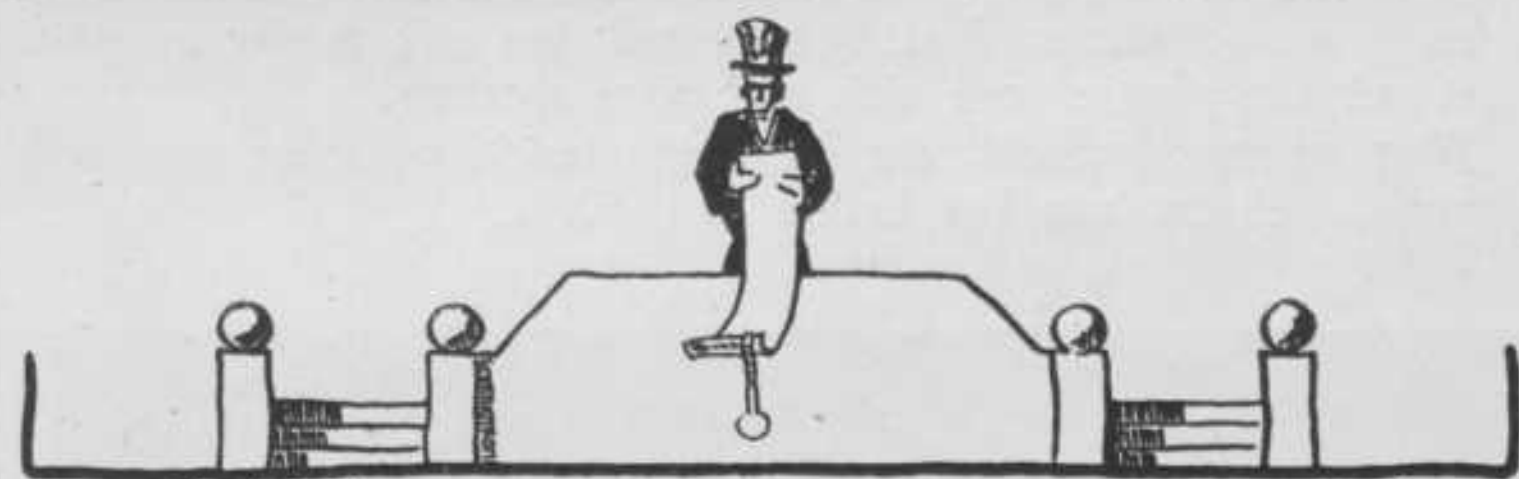
Zóó staat men er dus in Leiden voor: men heeft over de zaak nagedacht en gestemd en zich openlijk van een reactionnaire kant laten zien. De tegenstanders van deze „stijl” laten niet na, dit het Corps bij herhaling onder den neus te wrijven.

Hoe staan wij nu tegenover dit geval? Denken wij ons politiek neutraal omdat wij alleen de z.g. neutrale „grootte bladen” lezen? Dan kunnen wij alweer een Virtus-schrijver aanhalen, die de grootte dagbladen noemt: „de vertegenwoordigers van burgerlijk-liberale, naar het conservatisme overhellende gezindheid, die ook heerscht in kringen waaruit de meerderheid van het Corps wordt gerecrueteerd.” Vinden wij dáár onze neutraliteit in opvattingen, die van de onze weinig verschillen? Of zijn wij pas waarlijk neutraal als wij niet slechts kennis nemen van die uitingen die bij ons, in verband met de omgeving waarin wij opgegroeid zijn, de meeste weerklink vinden, maar ook van die welke zich het scherpst tegen de bestaande politieke orde verzetten? Wij kunnen ons toch eerst neutraal noemen wanneer wij kennis nemen van juist die op-

vattingen die hun belangrijkheid voor ons minder ontleenen aan het aantal personen dat haar huldigt, dan aan de mate waarin zij van de onze verwijderd zijn.

Willen wij aan het beginsel van onze politieke neutraliteit vasthouden, dan zullen wij ons ook over de Tribune-kwestie moeten uitspreken. Want wij behoeven ons niet te schamen den terugslag te voelen van een belangrijke stap van een Corps waarmee wij zoo nauw verbonden zijn, temeer waar wij reeds schreven, dat de aard der studie en de meerdere vrije tijd in plaatsen als Leiden zeker tot meer politieke belangstelling bijdragen. Wij ontveinzen ons nooit, dat dergelijke belangstelling bij ons vrij beperkt is: de Tribune ligt niet op onze leestafel, en als hij er had gelegen, zou hij er door de heele kwestie in Leiden even rustig zijn blijven liggen. Maar nu de toekomstige voorgangers van ons publieke leven de koppen in het zand steken en weigeren kennis te nemen van een strooming, hoe verwerpelijk misschien ook, waartegen zij later zullen hebben te strijden, nu kunnen wij ons toch moeilijk, door het laten wegblijven van de „Tribune”, eens verklaren met een richting welke reeds uit de erover gevoerde polemiek in de „Virtus”, verwerpelijk blijkt.

Wij verzoeken dus den bibliothecaris der Societeit Phoenix, de leestafel van de „Tribune” te voorzien en om geen verdenkingen op ons te laden vragen wij er de „Bezem”, ook al een prachtig scheldblad, bij. Het mogen schandbladen zijn, zij mogen kleine partijen vertegenwoordigen en zij mogen schelden om er hun brood mee te verdienen, maar zij staan beide aan den zelfkant van ons politieke leven, dat in al zijn lauwheid misschien door zijn uitersten het scherpst getypeerd wordt. Slechts dan zijn wij neutraal, wanneer wij den Corpsleden die er belang in stellen, ook al zijn 't er nog zoo weinig, de gelegenheid geven van deze uitersten kennis te nemen. Na wat te Leiden gebeurde, houdt het wegblijven van de „Tribune” voor ons instemming met de daar genomen besluiten in! L.



UIT 'T ROODE KAMERDE

Corpsvergadering op Dinsdag 11 December 1928 ten 20 ure op de Societeit Phoenix. — Agenda:

Agenda:

1. Opening en Notulen.
2. Goedkeuring Jaarverslag.
3. Goedkeuring Balans.
4. Voorstel tot dispensatie van Art. 13, Hoofdstuk IX.
5. Voorstel tot dispensatie van Art. 7c Hoofdstuk V.
6. Goedkeuring Begrooting.
7. Rondvraag.
8. Sluiting.

Leden van het D. S. C., niet-leden van de Soc. Phoenix, die van de Balans en Begroting kennis wenschen te nemen, gelieven hun voornemen aan den Senaat schriftelijk kenbaar te maken.

Namens den Senaat,
W. JAMES, *Vice-Secretaris*.

Tot Hoofdredacteur van de Commissie tot Redactie van het Officieel Orgaan van het D. S. C. en der C. C. voor Studiebelangen is gekozen de Heer:

J. M. Ledebor
als eenig gesteld candidaat volgens art. 12, Hoofdstuk VIII.

De Stem- en Schouwburg Commissie maakt bekend, dat vanaf 30 Nov. 1928 eene verkiezing gehouden zal worden voor de Verificatie- en Décharge Commissie volgens art. 15, Hoofdstuk V.

Candidaten door den Senaat gesteld:

P. J. C. Vos.
J. Huges.
F. H. Stieltjes.

Namens de Stem- en Schouwburgcommissie,
A. H. J. VAN GOCH, *Secretaris*.



VEREENIGINGEN

D. S. D. G. „VRIJE STUDIE”.

Voordracht van Dr. L. U. Grondijs over Russische Folklore, met medewerking van Mevrouw Grondijs (zang) in nationaal costuum en Mej. N. Wagenaar (piano), op Maandag 10 December 1928, 20 uur in de Bibliotheek van de Technische Hoogeschool.

Introducties uitsluitend schriftelijk aan te vragen voor 9 Dec. a.s. bij den Secretaris, den Heer W. A. de Haas, Voorstraat 94.

S. C. V. te Delft.

Dinsdag 11 December wandelrit naar Meyendel, met gelegenheid tot springen. Meet 2 uur aan de Witte Brug (Scheveningen). Zelf voor paarden zorgen. Inteekelijst op de lessenaar der S. P.

D. S. A. F. V.

Het Bestuur wil bij dezen nogmaals alle leden opwekken tot deelname aan de *Jaarlijksche Onderlinge Fotowedstrijd*, met sluitingsdatum 19 Januari. Voor nadere mededeelingen zie rondgestuurde convocaten.

D. S. M.

Start voor tocht naar Autotentoonstelling te Brussel om half negen van de Soc. Phoenix.
Denkt om het nationaliteitsbewijs.

DELFTSCHE STUDENTEN ALPENCLUB.

Het Bestuur is thans in de voor ons allen verheugende gelegenheid, de woorden, die het geschreven heeft in de vorige Spiegel, te staven met een plaatje. Het zal een ieder duidelijk zijn, dat de uitdrukkingen, die het Bestuur toen bezigde, de realiteit slechts zeer pover benaderen. Het Bestuur wil dan ook verder zwijgen. Het wil het plaatje voor zich zelf doen spreken.

Nog zij medegedeeld, dat het kerkrentje op meer genoemd prentje, behoort aan het kerkje van *Bivio*.



In de *Virtus* worden eenige ruzietjes uitgevochten, die waarschijnlijk in besloten kring al lang beslecht zijn. Behalve tooneelcritieken twee meer positieve litteraire bijdragen; één over poëzie en een goede boekbespreking over Top Naeff.

Utrechtsche redacteuren konden het nummer van de *Vox* niet geheel verzorgen, doordat zij de watersnood moesten keeren. Eén met een tweede prijs bekroonde inzending: „De dood van een zwerfer”, en een uitvoerige beschouwing van het leven van St. Nicolaas, — waarbij in de mythologie, die de eeuwen om hem heen gesponnen hebben, verschillende heidensch-germaansche elementen worden aangewezen (verwantschap met Wodan!) — vormen de voornaamste inhoud van dit nummer.

P. C. kletst één kolommetje over „Bett und Sofa” en twee-een-half over „Erts 1929” vol. Een bijzonder kolderig „kolderhoekje” en een voortgezette strijd over geloof en verdraagzaamheid.

Der Clercke leent haar kolommen tot propaganda voor de Vredesactie en tot een zeer breed opgezet artikel over Radio en beschaving, waarbij we voorloopig nog aan een indeeling van storingsen bij de ontvangst toezijn.

In de „Berichten uit den Vrijz. Christelijken Studentenbond” lees ik het volgende:

„De Bond (d. i. de V. C. S. B.) bestaat uit studenten, die (tenminste de doorsnee waarmee wij rekening moeten houden), in de 1e plaats zich inspannen met college-loopen en studeeren, die in de 2e plaats hiervan uitrusten door officieel rusten of fietsen, wandelen e. a. in 't algemeen sporten; hiermee wordt een deel genoeg gecombineerd. In de 3e plaats hebben zij tijd voor hetzelfde genoeg in anderen vorm, hun muzikaal-intellectueel-ethisch-religieuze enz. ontwikkeling.”

Men heeft mij voorts verzekerd, dat althans de Delftsche afdeling der V. C. S. B. voor 75 % uit Corpsleden bestaat.

Dit alles roept bij mij een paar kleine bedenkingen op. De doorsnee Hollandsche student toch, ik dacht dat het bekend was, loopt zelden college, rust nimmer officieel, fietst of wandelt nimmer als sportbeoefening, is nimmer voor zijn genoeg ethisch of religieus, nauwelijks muzikaal of intellectueel.

Hij houdt zich daarentegen bezig:

1e. Met gezelligheid, met drinken, eten, praten en feesten met vrienden.

2e. Met sporten als roeien, tennissen, slaan, schelden, of kaarten als verkwikkende bezigheden.

3e. Met liefhebberijen op kunstgebied als lezen, muziekmaken.

4e. Met algemeene ontwikkeling, kennismaken en onderzoeken der problemen des levens, desnoods, maar zeker niet in de eerste plaats op ethisch en religieus gebied.

5e. Met studeeren, dit is in de meeste gevallen voor hem het onbelangrijkste, want vervelendste.

Als ik deze twee beelden van de bezigheden des students vergelijk, staat goddank het laatste meer in de werkelijkheid.

A. F.

D. S. SCHAACKLUB.

Dinsdag j.l. speelde het achtal een vlotte wedstrijd tegen Lasker (Utrecht). De verwachtingen waren niet hoog gespannen; te grooter was de verrassing toen Delft tegen 't einde met 4—2 voor stond. Echter won Pannekoek aan 't eerste bord ten slotte, na een gecompliceerde partij. De laatste partij moest worden afgebroken in ongeveer gelijken stand, zoodat de uitslag voorloopig 4—3 voor Delft is.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

Studieavond op 12 December 1928 in het Gebouw voor Decoratieve Kunst, Oude Delft 75, over: „De Indonesische beweging.” Inleider: de Heer Satiman, arts.

Dit jaar zal doorgedaan worden met het houden van studieavonden om de leden in de gelegenheid te stellen meer met den spreker in contact te komen, en daardoor een diepere overtuiging inzake Dietsche aangelegenheden te verkrijgen.

Voor de eerste twee studieavonden is als onderwerp gekozen „Het Nationalisme in Indië”, waarvan de eerste avond op 12 Dec. a.s. zal plaats hebben.

Het ligt in de bedoeling het aantal bezoekers van deze studieavonden beperkt te doen zijn. Diegenen die in aanmerking wenschen te komen voor de studieavond van Woensdag a.s. kunnen zich daartoe bij het Bestuur opgeven.

KRONIEK

CONCOURSEN-AVOND.

I.

Dit was nauwelijks een feest, het had niets van de geanimeerde concoursen van vroeger! Drie en dertig inschrijvingen van het officieel bridgeconcours! Om zeven uur de Societeit gesloten! Misschien was de veel te geringe publicatie, aan de zaak gegeven, ook debet aan de weinige belangstelling.

Misschien ook ware het concours in het vervolg te noemen: Het verboden gokschaal. Bij de verboden film zaten meer echte Corpsleden dan ooit op Corpsvergadering of Spelrepetitie; gelukkig was het een sof, dus was hun likkebaardende aanwezigheid misplaatst en praatten zij over kunst. Het moest verboden zijn.

Ondertusschen beoefenden eenige welingelichte ouderen op de Societeit het verboden spel Skat, waarbij Van Goch en De Vooys zich verrijkten. Ook het later aangevangen bridgeconcours leverde een zege op voor de zeer oude garde Lefebvre en Gooszen, die Stieltjes en Stokvis in de laatste ronde sloegen. De troostflesch werd gewonnen door het team van de als een Phoenix herrezen Nagtegaalvereniging.

Het écarté bleek even moeilijk als bridge: Lefebvre sloeg Deenik.

Het biljartconcours tenslotte stond op een zeer laag peil. Schrikbarend is de laatste jaren de kwaliteit van dit spel bij ons achteruit gegaan en nieuwe krachten komen niet op als gevolg van de toestand waarin het materiaal verkeert. Tijdens het Lustrum waren de biljards opgeborgen in het fietsenhok, hetgeen een wachten met aanschaffen wettigde. Thans echter hadden reeds lang verbeteringen moeten zijn aangebracht. Ook het optreden van de eerstejaars die zich geregeld in de biljardzaal terugtrekken, is hieraan schuld. Kenners vonden op de linkervoortafel voetsporen van Pabon, terwijl in een kuil van 't andere even slechte biljard de overblijfselen van een uitsmijter werden gevonden. Uitslag:

Carambole: Lieftinck I, Pasteur II. Zakken: da Costa.

Het oesterconcours werd door den Consumabel gewonnen. L.

II.

Dit was een bijzonder geslaagd feest, het had niets van de vervelende concoursen van vroeger! Slechts 33 paren bridgden,

VAKVEREENIGINGEN

Electrotechnische Vereeniging.

Lezing met lichtbeelden op Woensdag 12 December, des avonds 8 uur in zaal β van het gebouw voor natuurkunde en electrotechniek, te houden door Ir. J. J. Numans over: Radiotelefonie Holland-Indië.

Leegwater.

Excursie naar Parijs van Zondag 16 tot Vrijdag 21 December a.s. Vertrek: Delft 10.16, Rotterdam 10.50. Vrijdag. Vertrek Parijs 0.15. Aankomst Rotterdam 11.05.

Bezichtigd zullen worden de fabrieken van: Citroën. — Westinghouse. — Babcock en Wilcox. — Coty. — De Centrale te Gennevilliers, terwijl dit programma nog wordt uitgebreid (Pathé Frères. — Farman e. a.).

Zij die willen profiteeren van de belangrijke reductie op de Ned.-Belgische en Fransche Spoorwegen en van het speciale Leegwater-rijtuig moeten zich uiterlijk Zaterdag 8 December a.s. voor 12 uur hebben opgegeven op de definitieve lijst bij Van de Vaart, Gebouw voor W. en S.

Zij die zich later opgeven, kunnen nog wel mee mits de opgave vóór 12 Dec. is geschied, echter zonder van de genoemde reductie te kunnen profiteren. Zij behooren dan voor eigen reisbiljetten te zorgen. De kosten zullen bedragen f 40.— waarin echter geen warme maaltijden begrepen zijn, aangezien het in Parijs voordeliger uitkomt de maaltijden particulier te gebruiken.

Genoemd bedrag uiterlijk te voldoen 12 December a.s. bij Van de Vaart. — Paspoort vereischt.

hetgeen een groote vooruitgang beteekent, vergeleken met vorige jaren. Gelukkig was er weinig publiciteit aan gegeven, zoodat vele menschen huppelden langs de bridgetafeltjes, zonder dat de stemming bedorven werd, door een sinistere stilte. Dit beteekent dus eveneens een vooruitgang.

Ook de film was druk bezocht, hetgeen geenszins verwonderlijk is, aangezien de Filmiga ons een schoone kunst opdischte.

Daar het te vervelend is te vermelden, wie de diverse partijen gewonnen hebben, zullen wij verder geen andere indrukken bij den lezer pogen te wekken. □

Teekentafels
compleet
vanaf f 27.-.

De „Hala“-lamp
ter bevestiging
aan de teekentafel.

Rekenlinialen
Millimeter- en
Logarithmen-
papier.

Th. VANLEIPSIG
Wijnhaven, h. Peperstraat

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct



DUINSTRAT 6-8
TELEFOON 50016
RIJ-ONDERRICHT
HANDEL IN LUXE PAARDEN
PENSION STALLING

DRUKKERIJ MEINEMA

STAAAT STEEDS
VOOR U GEREED

Sigarenmagazijn
't Prinsenhof
Oude Delft 105
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -

Indische Sigaretten
H. D. Mac Cillavry

Het Adres
voor import sigaren
Henry Clay - Bock

1^E LUSTRUM



CORPSLEVERANCIER

PEPERSTRAAT 15 — TELEF. 1329

Ter gelegenheid van het vieren onzer
1^e Lustrum, zal op Zaterdag 8 December
de zaak van half 3 tot 4 uur gesloten zijn,
in dien tijd zal er receptie worden gehou-
den, om daarna weder de zaak te openen.

Hoogachtend,
FRED. ALEX ALBERS.

Delftsche
Fotohandel



FaS. WOLTERBEEK'S

Fijne vleeschwaren-

Comestibles-

Delicatessenhandel

De Oudste (opgericht 1868)

De fijnste kwaliteiten!

De grootste sorteringen!

WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199



J. Naaktgeboren
 AANNEMER VAN
 TIMMER-, METSEL-
 EN BETONWERKEN

❧

NIEUWE PLANTAGE 122a
 Telef. 530 - Postrek. 48742

HET ADRES
 voor Uw koffietafel is
Fa. G. J. Bruigom — Delft
 Binnenwatersloot 38 Telefoon 99



C. W. van der Snel Koornmarkt 68
 Delft, Telefoon 65, Postrekening 44178

VLEESCHHOUWERIJ
 Eerste kwaliteit Rund-, Kalfs-, Varkens- en Lamsvleesch

TH. LAMMERS
 PEPPERSTRAAT 4 - Tel. 400

Lak Molières
LAK PUMPS



vanaf f 15.—
 Uitsluitend 1ste kwaliteit

Een goed adres
 voor
Huisschilder
 en
Glazenmaker
 is
D.v.Noortwijk
 Markt 66a - Delft

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING
J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT
 TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken, Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

Heeren Studenten!
 Mogen wij ons beleeft aanbevelen voor de levering van uitsluitend eerste kwaliteit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUURBOTER, KAAS, EIEREN en FIJNE VLEESCHWAREN tegen scherp concurreerende prijzen.

Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,
 Kromstraatsteeg 3 :-: Telefoon 1008

Sigaren- en Sigarettenmagazijn
H. Hekman
 - Oude Delft 97 -
 Naast het Hoofdgebouw

Grootste keuze
ROOKARTIKELEN.
 Import - Sigaretten
 Turksche-Egyptische- Amerikaansche,
 Algiersche - Indische enz.

Diverse soorten Pijpen Sigarettentabak
 Sigaren van de beste fabrieken.
Pijpen Pijpen
 Concurreerende prijzen

Uw keus
Uw smaak
Uw belang
Uw voordeel

VINDT U BIJ
'T PRINSENHOF
 SCHOOLSTRAAT 12
 TELEFOON 1305

Wij garandeeren U naast prima kwaliteiten, steeds versche artikelen tegen concurreerende prijzen.

J. Baretta
 Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151
 Postrekening No. 109854

Koopman
 en Commissionair in
GROENTEN
EN FRUIT
 voor binnen- en buitenland

Leverancier
 Societeit „Phoenix”



WATERVASTE
TEEKENINKT

Nederlandsch fabrikaat met een wereldvermaardheid

BANKETBAKKERIJ
EDUARD B. VOS
 v. h. C. WATERREUS
 Cameretten 1 - Telefoon 25

Speciaal adres voor:
 Boterletters,
 Gevuld Speculaas,
 Dik Speculaas,
 Roomborstplaat

Ruime sortering
 Luxe doozen bonbons
 en
 Kerstgeschenken.

Levering van Warme
 en Koude Schotels

A. J. KRAPELS

Parfumeriën en
 Toiletartikelen

SALONS
 VOOR DAMES
 EN HEEREN

VLAMINGSTRAAT 34
 TELEFOON 1362

CONSERVATORIUM
VOOR MUZIEK

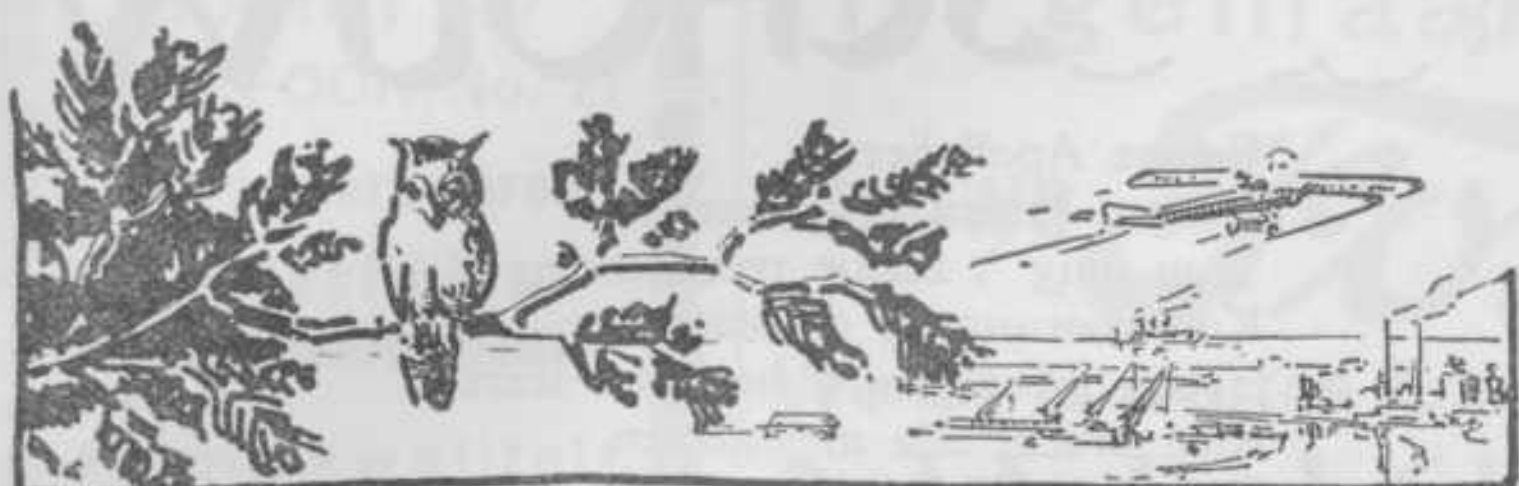
ROTTERDAMSCH WEG No. 1 — TELEFOON No. 11
 DIRECTEUR: JAN KEYZER

Hervat of begin heden Uw lessen
 in Piano, Viool, Cello, Orgel,
 Solozang en declamatie.

Inlichtingen aan het Secretariaat van
 9.30-5.30 en Vrijdagavond van 7.30-8.30



snel - sierlijk - betrouwbaar
G. VAN DONK
 OUDE DELFT 10
 Agent der onovertroffen
Rudge-Whitworth
MOTOREN
 Rep. inrichting en stalling
 voor motoren rijwielen
 en automobielen



TECHN-HOOGESCHOOL

TENTOONSTELLING IN DE BIBLIOTHEEK DER TECHNISCHE HOOGESCHOOL TE DELFT.

Telken jare richt de Delftsche Bibliotheek een tentoonstelling in, waarop een deel van hare rijke verzameling boeken, platen en kaarten wordt uitgesteld. Het vorige jaar was de tentoonstelling gewijd aan de vliegtuigtechniek, thans is de keuze gevallen op de droogmakerijen, die voor de economische ontwikkeling van ons land reeds vele eeuwen een belangrijken rol spelen. De tentoonstelling concentreert zich op de beide grootste werken, die op dit gebied ondernomen werden, zoodat een voornaam plaats werd toegewezen aan de Haarlemmermeer en aan de thans in gang zijnde afsluiting en gedeeltelijke inpoldering der Zuiderzee.

Voor hen die in dit onderwerp belang stellen, zij in het volgende een kort overzicht gegeven van de drie groepen waaruit de tentoonstelling is opgebouwd.

De eerste groep bevat de literatuur betreffende het droogleggen van de Haarlemmermeer. De oudste boeken die de bibliotheek over dit onderwerp bezit, zijn: „het Haarlemmermeerboek” van J. A. Leeghwater in de negende druk (1724) en de „Aanmerkingen over den tegenwoordigen staat van de Haarlemmermeer” door Cornelis Velsen (1727). Allen, die hun licht later over deze zaak lieten schijnen, zijn door hun geschriften vertegenwoordigd. Een aantal afbeeldingen der stoomgemalen en kaarten van de Haarlemmermeer voor en na het droogleggen verlichten dezen groep. De kaarten toonen hoe dit meer in den loop der tijden grooter werd en steeds meer land verslond zoodat het een gevaar werd, dat onze voorouders tot den strijd dwong.

Deze groep bevat ook een fraai gekleurde kaart van het waterschap Rhijnland.

De tweede groep bevat de literatuur over de Nederlandsche polders, gerangschikt volgens de provincies. Ook hier treft men fraaie waterschapskaarten aan. De bemalingsinrichtingen zijn hierbij opgenomen en zoo vindt men er aan de eene zijde de zeventiende eeuwse Hollandsche watermolen, beschreven in het „Groot volkomen molenboek” van 1734, en daartegenover de moderne gemalen van Friesland te Lemmer en het zoo juist voltooide gemaal van Delfland te Maassluis. De technische dienst van Delfland stelde voor dit doel een aantal teekeningen en een maquette ter beschikking.

Bovendien zijn er een paar fraaie teekeningen en foto's van de thans in aanbouw zijnde gemalen te Medemblik en te den Oever, welk materiaal door den Dienst der Zuiderzeewerken beschikbaar gesteld werden.

De derde groep handelt over de Zuiderzee. In chronologische volgorde liggen alle plannen uitgesteld, die in den loop der tijden voor het droogleggen hiervan zijn gemaakt. Onder de boeken bevindt zich het „Wisconstich Filosofisch Bedrijf” van Hendrik Stevin (1667), waarin op pag. 47 van het 12e boek reeds een plan tot droogmaking van de Zuiderzee wordt aangegeven, dat wel als het eerste zal mogen worden aangemerkt. Ook hier werd het eigen materiaal aangevuld met eenige foto's en platen, welwillend ter beschikking gesteld door den Dienst der Zuiderzeewerken, terwijl de Fototechnischen Dienst der Koninklijke Luchtvaart Maatschappij verschillende luchtfoto's der Zuiderzeewerken in bruikleen afstond.

De tentoonstelling zal gedurende de maand December van 10—5 uur geopend zijn en is toegankelijk voor belangstellenden.

Geslaagd voor het ingenieurs-examen voor Werktuigkundig ingenieur: W. L. Boerendans, M. J. Broekman, J. N. Hiensch, R. S. H. Hylkema, A. de Jong (met lof), C. E. Kampman, Ir. F. Schuylenburg (met lof), J. P. M. van Waes.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Civiel-ingenieur: L. van Geuns.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Electrotechnisch ingenieur: F. Ballot, P. W. Wöhrmann.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Werktuigkundig ingenieur: D. B. Mans.

Prof. Ir. J. C. Dijkhoorn maakt bekend, dat hij verhinderd is op Vrijdag 7 December a.s. college te geven.

Prof. Dr. C. H. van Os maakt bekend, dat hij verhinderd is tot nadere aankondiging college te geven, wegens ongesteldheid.

Prof. Dir. Ir. J. Böeseken maakt bekend, dat hij verhinderd is tot nadere aankondiging college te geven.

De Privaat-docent Prof. Dr. J. A. Veraart maakt bekend, dat hij 10 December a.s. verhinderd is college te geven. Het college van 17 December gaat wel door.

Prof. ir. E. J. F. Thierens maakt bekend, dat hij Dinsdag 11 December a.s. van 1—2 uur verhinderd is college te geven.

Wijziging in den Lesrooster Cursus 1928—1929.

Het College B2 op Woensdag 10—11 van Prof. ir. M. J. Granpré Molière wordt verplaatst naar Donderdag 11—12.

Het College B2 op Donderdag 11—12 van Prof. ir. G. Diehl wordt verplaatst naar Woensdag 10—11 en het College B1 van Woensdag 10—11 naar Donderdag 10—11.

De oefeningen Beschrijvende Meetkunde B1 van Prof. dr. H. Bremekamp worden verplaatst naar Woensdag 9—11.

Al deze veranderingen gaan in met den aanvang der colleges na de Kerstvacantie.



BETT UND SOFA.

Deze film belooft veel toen zij in een reeks van prachtig bijeengehouden beelden de sfeer weergaf van slapend en ontwakend Moskou.

Toen zakte het al af. De aankomst van den trein in Moskou miste het tempo, de oorspronkelijkheid van beelden en het rythme van b.v. „Le train sans yeux”.

Het was routinewerk van een technisch goed geschoold mensch, misschien wel imitatie, maar geen kunst.

Het is wel het meest onbegrijpelijke in deze film, dat de prachtigste dingen afwisselen met het grofste lapwerk. Een goed voorbeeld hiervan vormen de laatste scenes in de kliniek.

Deze waren verschrikkelijk, melodramatisch, slecht. Men heeft het gevoel alsof de regisseur eigenlijk niet goed wist, wat hij moest doen.

Eerst schildert hij ons twee mannen en een soort van genotsbeestje, dit zelfs zoo goed, dat men, wanneer de vrouw voor het eerst merkt, dat zij zwanger is, nog niet voelt hoe tragischeigenlijk opeens het conflict is geworden.

Dat bewijst, dat de film tot hier toe een kunstwerk kan zijn, want men blijkt in staat een verrot en misselijk scenario in een serie van zoo logische natuurlijke beelden op te bouwen (vooral het milieu was prachtig), dat men op het kritieke moment ook zegt „nou ja de kliniek” en eerst later tot bezinning komt.

Het ergste is echter het slot van de film; als dit thee zetten bedoeld is als een soort stemmingsbeeldje, zooiets als „Kniertje met het pannetje soep”, dan is het wel van een zeer goedkoop soort sentimentaliteit.

Vat men het op als de meening van den regisseur „nou ja de vrouw is weg, dus moeten we zelf thee zetten”, dan weet men hoe hoog de waarde der tegenwoordige Nieuw Russische Cultuur moet worden aangeslagen.

Het meest teleurstellende in deze film is wel het ontzettend weinig positieve, dat de Sovjetcultuur blijkt te bezitten.

Neem de man!

Waarschijnlijk bedoeld als een soort mooie Karel, een brok primitiviteit met diepe hartstochten, wars van alle beschaving, werkelijk levend, het ideaal type van een proletarier. Wat maakt men ervan in de film? Een onbelangrijke schoft met zoo nu en dan wel eens een goede grap. Typisch is ook in dit verband de minachting, die men in Rusland heeft voor de erfstukken van hun oude cultuur.

Standbeelden, hier b.v. van paarden, zijn goed om op te zitten, om brood op te eten, verder hinderen ze.

Van den typograaf is niets te zeggen, hij is gewoon in alle opzichten, hij speelt alleen goed.

Heel goed is de opname in de drukkerij, de oneindig voortlopende rol papier, overal om je heen, telkens veranderend.

De vrouw is voor mij de meest onbegrijpelijke rol.

Toen ze opgestaan met een zwart gezicht de ontbijttafel in orde maakte, moest de tekst mij leeren, dat ze zich huissloof voelde.

Ik had gedacht, dat ze willekeurig met haar verkeerde been uit bed was gestapt.

Verder wordt ze behandeld als een soort genotsinstrument, afwisselend door twee mannen, is hier schijnbaar volkomen tevreden mee, tot ze een kind moet krijgen, en dan wil ze opeens vrouw worden.

Dat een dergelijk onlogisch, onwaarschijnlijk scenario filmisch een mislukking moet worden, is volkomen begrijpelijk.

Ziet men geheel van het scenario af, dan blijft er toch nog geen kunstwerk over.

Vergelijk b.v. de damspelscene met het kaartspel uit Therèse Raquin.

Vergelijk het milieu bij het ontwaken, met het ontwaken in „de Moeder”, enz., overal blijft deze film achter.

Zij is volgens mijn meening gemaakt door een technisch goed geschoold man, die de kunst behoorlijk van anderen heeft afgekeken, in staat is om heel aardige scenes in elkaar te zetten, waaraan echter telkens de kleinigheid ontbreekt, die het tot kunst stempelt.

Kortom een analysator, een chirurg, maar zonder inspiratie.
BLS.



HET HEERENCONCERT VAN „APOLLO”.

Het publiekje, gewapend met bisschopwijn en appelbollen, was bereid alles te dragen, maar ziet! het programma vertoonde ditmaal een verrassend stijgende lijn.

Na eenige vloeiende volzinnen, ter opening van dit Concert door den President, den Heer Kapteyn uitgesproken, bracht de Heer Muntinga ons een vioolsonate van Corelli, op een weinig overtuigende wijze; de weinig steun biedende begeleiding van den Heer Kolkman was waarschijnlijk de reden van een weinig eenheid gevend samenspel; toch werd het derde gedeelte met meer piëteit uitgevoerd.

De pianist trad nog na de pauze op met een Mazurka van Godard, van welke keus wij hem helaas een sterk verwijt moeten maken; naar wij hopen, begrijpt hij achteraf, dat een dergelijk onbelangrijk, vervelend, haast ordinair salonmuziekje — overigens niet kwaad gespeeld — niet op een serieus programma behoort. Van meer smaak getuigde de keuze van een Notturmo en een Humoresque van Grieg, niet echter de uitvoering ervan. Het eerste werd door den Heer Boland te aarzelen, geheel zonder de fijne atmosfeer, hier onontbeerlijk, ten einde gebracht; in het tweede slaagde hij erin, eenige stemming en Schwung te brengen.

Van alle eerstejaars, die dezen avond debuteerden, valt te constateeren, dat zij niet *boven* het muziekstuk hunner keuze staan, het niet meester zijn, misschien ook wel niet geheel begrijpen. Hun wil tot optreden is loffelijk; jammer is het, dat zij zich niet met meer liefde op hun voordracht voorbereiden. Zij moeten zich hierom niet laten ontmoedigen, maar met toewijding verder gaan; en laat het, dien avond luisterende of afwezige eerstejaar beseffen, dat de prestaties op het Heerenconcert meer nog dan die op een orkestrepitatie, een staalkaart zijn van hun capaciteiten, en dus op een volgend concert toonen, wat zij kunnen.

De uitvoering van een Serenade van Mel Bonis en een Andante en Scherzetto van Rabaud voor fluit, viool en piano, door de Heeren Bonebakker, Kapteyn en Scheffer, viel op door harmonisch samenspel, mooi timbre der solo-instrumenten en fijn-gevoelde pianobegeleiding; een „slip” van den strijkstok van den President, werd, gezien de zenuwloopende organisatiemoeilijkheden voor dezen avond, gaarne vergeven.

De Heer Matthijsen beschikt over een gevoeligen, muzikalen aanslag, en een rijpe visie, maar een weinig gecontroleerd pedaalgebruik. De Etude van Chopin kon ons zeer bekoren, evenals de Tango van Albeniz, waarvan hij een vergeestelijkte, iets te droome- rig-onheldere, opvatting aan den dag legde.

Het Trio op. 99 van Schubert, een sterk en schoon werk, werd door de Heeren Bornhaupt, Sanders en Scheffer muzikaal en niet zonder begrip van zaken voorgedragen; echter liet, met name in het tweede deel het samenspel wel wat te wenschen over, eenigszins geremd door den cellist, die van zijn partij niet geheel zeker bleek, en wel eens een onzuiverheid deed hooren; de violist gaf muzikaal, echter hier en daar wat onafgewerkt, spel. De begeleiding was uitmuntend, evenals bij de nu volgende „Introductions et variations sur un thème original” van denzelfden componist, voor fluit en piano, melodius, smaak- en stijlvol ten uitvoer gebracht.

Na de officieele sluiting van den President, ving het officieuze deel aan met een combinatie van melodrama en optische effecten, welke veel mogelijkheden voor de toekomst bood.

Een mooie avond, van veel genieten en kennismaking met componisten en executanten.
TOM M.

DELFTSCHE SCHOUW

Eenige Apolloheeren,
Gingen samen concerteeren.
Tom ging 't zaakje recenseeren,
Kon vooruitgang constateeren:
„Toch moet je nog heel wat leeren.”
Rien bracht alle melomanen
Door zijn droomrig spel in tranen.
't Publiek gespeend van rotte peren,
Ging maar wat applaudiseeren.
Piet had veel te organiseeren,
Kon zijn strijkstok slecht beheeren.

Doe je niet met bridgen mee,
Of met skat of écartée,
Vind je ook biljarten naar,
Eet dan maar oesters en kaviaar.
Rustig kun je nu verteren,
Sinterklaas betaalt de beren.

De Almanak heeft proffen van hun wijn beroofd,
En voorts zijn Maas en Tirion verloofd.

'T STOEPJE

Waarde Heer J. C. G. Boot,

Bij het overlezen van Uw rede, gehouden ter gelegenheid van de diësviering van de Sociëteit Phoenix, hinderde mij een passage, waar U sprak over oordeelen. En wel het volgende: „jammer vind ik het, dat er onder ons lieden zijn, die de onverbreekelijke eenheid van Corps en Sociëteit zoo weinig voelen, dat zij, hoewel op de Sociëteit niets beteekenend, zich meenen te kunnen uitspreken over Corpstoestanden en Corpstkwesties.”

Mèt U, betreur ik het, dat er lieden zijn, die oordeelen, en op de Sociëteit niets beteekenen; d. w. z. de Sociëteit niet als hun thuis beschouwen, zoolang ze in Delft verblijven; òf, als de kamer van een vriend, indien hun dat geluk niet eigen is.

Maar wát zegt U? de onverbreekelijke eenheid van Corps en Sociëteit? Waarom niet van: Sociëteit en Corps (de Senaat huurt toch kamer en archieven).

Neen, waarde Heer J. C. G. Boot! de eenheid van het Corps, die zich vormt door de Sociëteit, Apollo, Voetbal, en zich uit in Lustra, de Spiegel, den Almanak, Laga.

Ieder, die werkelijk interesse heeft voor Corpsgebeuren, in den zoo ruimen zin, en niët hij, die elken avond, zoo U wilt „dag en nacht”, komt zitten, alleen maar zitten, in of òp een stoel van de Sociëteit, heeft het inzicht om te oordeelen over de zaken, die hem na moeten liggen, en waarvoor hij zich interesseert.

Met de meeste hoogachting,
F. L. PASTEL.

REPETITOREN



ELECTROTECHNIEK voor E, C, W & S bij Ir. W. de Boer, Juliana-laan 8, Delft.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij Ir. J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79, Tel. 330, Delft.

THEORETISCHE MECHANICA, KINEMATICA EN TOEGEPASTE MECHANICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T.H. Toegep. Mech., Rotterdamse weg 9, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, Primulastraat 34, Den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar R. K. Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

W. NIJVELD
 MARKT 27
 TELEFOON No. 71

Kruidenierswaren
 - Comestibles -

Prima kwaliteit
 Met zorg
 behandelde waren
 Billijke prijzen
 Prompte en nette
 bediening

Hebt gij reeds een proef-
 rit gemaakt met het

nieuwe **Ford** wonder?

Wendt U hiertoe tot

N.V. KINESIS
 OFFICIAL **Ford** DEALERS

POORTLANDLAAN No. 124 — TELEFOON No. 906

„HERMETA”
 NIEUWSTRAAT 7

IN

Fijne Dameskousen
 Elegante Heerensokken
 Moderne Slobkousen
 Prima Handschoenen
 Fijne Dames-
 Ondergoederen

A. G. VEER-VERSTEEG

OPGERICHT  1864

**CONFISEUR PATISSIER
 CUISINIER GLACIER**

J.J. VANGILS
 FA. GUSSENHOVEN
 Binnenw.sl. 30 Delfg. weg. 5
 Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
 (spec.) Stengels, pal-
 miers, bollen enz.
 Tartin Chestre
 en andere kaaskoekjes
 Hollandsche Wafels


 Hofleverancier

Stoomblekerij en
 Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg
 Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
 Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
 soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
 verkrijgbaar.

Spekslagerij
 Oude Kerkstraat 9
 Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
 TER STEDE.

Aanbevelend,
 A. M. STEIJGER.

RED. J. 'T HART
 OUDE DELFT 88
 TELEFOON 678

**DE NIEUWSTE
 DANSMUZIEK**
 op
 gramfoonplaat
 en bladmuziek

Agentschap:
 „His Masters Voice”

UW ADRES
 voor HEEREN MODES is



Gebrs. GIESSEN
 MARKT 30 - Filiaal WIJNHAVEN 13
 OPGERICHT 1829


PIANO'S
 in huur en op
 gemakkelijke conditiën.

G. J. M. VAN HOEK
 OUDE DELFT 80 TELEFOON 481

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
 GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
 DRUKKERIJ W. D. MEINEMA
 HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

Onderget. sinds 5 jaar naar
 volle tevredenheid DE Meubel-
 Leverancier der D. S. S.
 „Phoenix” beveelt zich be-
 leefd bij H. H. Studenten aan
 voor reparaties en nieuw
 levering van alle soorten
 Meubelen. — Vraagt prijs
 welke door mij billijk bere-
 kend wordt.

F.M.D.v.d.GAAG
 Adres:
VOORSTRAAT 66^A
 werkplaats
 TELEFOON No. 1061
 of PIET HEINSTRAT 82

ARTISTIEKE
 BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
 TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

Boekhandel J. D. HEINECKEN v/h J. C. BOK
 HIPPOLYTUSBUURT 4 — TELEFOON 634

VOOR DE
KERSTMIS

Ruime keuze, Hollandsche, Engel-
 sche, Fransche en Duitsche Romans.

Mooie sorteering postpapier
 Belast zich met de leve-
 ring van **STUDIEBOEKEN**

Groote leesbibliotheek met meer dan
 1800 boeken.

**LATELIER
 ODIJK**

VOOR FOTO'S

VLAMING/TR. 50
 TEL. 1060



J. P. DE KONING
HIPPOLYTUSBUURT 24
Leverancier van het
Delftsch Studenten Corps
in Hoeden en
Heerenartikelen
LAGA COSTUUMS

P. M. Tamson - 's-Gravenhage
Nieuwstraat 7-9

Richter
passerdoozen IXP, enz.

Microscopen
Voorwerp- en dekglasjes



Champagne
Louis
Roederer
Reims
Représenté par:
A. V.
Hoogewerff Chabot & Visser's
Wijnhandel
Den Haag Rotterdam Arnhem

C. M. Meeuwis
KAPPER
Hippolytusbuurt 37
DELFT

Parfumerieën en
Toilet-Artikelen
van de Huizen
HOUBIGANT
ROSINE COTY

SPECIALE
HEERENSALON



AMERIKAANSCH
BRILLEN EN
PINCE-NEZ

worden evenals gewone
BRILLEN op voorschrift
van H.H. Oogartsen
tegen uiterst lage prijzen
geleverd door

Fa. v. d. Schoot, Hippolytusbuurt 13,
OPGERICHT 1878 DELFT TELEFOON 599



HOFLEVERANCIER
VAN H. M. DE KONINGIN

Steeds eerste kwaliteit

Levert U de
**Luxe Brood-, Koek-
en Beschuitbakkerij**
A. W. UNGER
Markt 21 - Tel. 222

Wildcentrale
„t Centrum“
Verwersdijk 20 - Delft
L. LUGTIGHEID

Het voor U aangewezen
adres voor levering van alle
wild, gevogelte, versche
eieren en conserven.
Alle leveringen onder volle garantie
Alle benodigdheden
voor de Lunch



HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT
WIJNHAVEN 6-7

HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

Eerste Delftsche Muziekschool
Dir. G. H. BROUWER
OUDE DELFT 120 DELFT

LESGELD f5,-
2 LESSEN PER WEEK

Gelegenheid tot dagelijksche studie aan de SCHOOL zonder kosten.
Violen en cello worden gratis in bruikleen afgestaan.



G. DE BRUIJN
KAPPER D.S.C.

Dames- en
Heerenkapper
OUDE DELFT 74
TELEFOON 641

Garage de Phoenix.
CLUBGARAGE
D.S.M.
NAAST DE SOCIETEIT
Vertegenwoordiger

Harley Davidson
Motorrijwielen
Uit voorraad leverbaar.
AANBEVELEND
W. ROUKEMA,
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

ELECTRO- EN RADIO- TECHNISCH-BUREAU
E. A. F. SCHRÖDER — DELFT
OUDE DELFT 28 — TELEFOON 685

AFD. ELECTRICITEIT:
Ruime keuze in STAANDE LAMPEN, GLOEILAMPEN, KE-
TELS, SIGARENAANSTEKERS, STRAALKACHELS enz.

AFD. RADIO:
Steeds voorradig; alle onderdeelen en toestellen van beken-
de merken. Laden van accus. Vraagt gratis demonstratie.

P. FUYKSHOT
OUDE DELFT 122

„Van Schijndel“
SCHOENEN VOOR
DAMES
HEEREN EN
KINDEREN

UITSLUITEND 1^e KWALITEIT

N.V. KOOLHOVEN'S
GOEDERENHANDEL
OUDE DELFT 101-103
3e Huis vanaf de T.H.

HEERENMODE
ARTIKELEN
ROKOVERHEMDEN
WITTE WOLLEN TRUIEN
WOLLEN VESTEN
PULLOVERS
NAPPA HANDSCHOENEN
Peau de Suede Handschoenen
Met bont gevoerde Handschoenen
LAGA COSTUUMS
Delftsche Sportcostuums
Rugby—Hockey—Concordia
D.H.C. Shirts, enz. enz. enz.
!!!ZIE DE ETALAGES!!!

BOEKBESPREKING

WINTER, van Friedrich Griese, Uitgeversbedrijf „De Spiegel”, Amsterdam.

Dit boek van Griese, een Mecklenburgsch schrijver, vertoont een groote gelijkenis met het bekende werk van Knut Hamsun: „Het Laatste Hoofdstuk”. Niet alleen, dat de stijl van Griese geïnspireerd schijnt door Hamsun, maar ook de inhoud komt overeen met genoemd boek. Waar toch in „het Laatste Hoofdstuk” Hamsun aan het slot door een groote, alles vernielende brand het sanatorium en vele levens van wegwijnende menschen van den aardbodem met een machtig gebaar wegmaait, zoo zien wij in „Winter” allerlei natuurrampen elkaar opvolgen, die de arme eenvoudige boerenhoeven in het veen van „de Lange Buurt” teisteren en die tenslotte de oude boeren op de hoeven door koude en honger doen sterven. Rampen, elkaar opvolgend in hevigheid, te beginnen met een schrijnende langdurige hitte tijdens den zomer. Het gras is bruin geschroeid door den zon, die hoog aan den hemel dagen achtereen haar felle stralen neerschiet op het vee, dat met uitgedroogde bekken in de weiden ligt. Het water in de putten zinkt dieper en verdwijnt tenslotte geheel. De droogte wordt opgevolgd door stormen en zware regenbuien. Laag neerhangende wolken komen uit het westen, vegen over de zachtglooiende heuvels. De hoeven gaan gedrukt onder een loodgrijze wolkenmassa, daken worden losgerukt door huilende stormwinden in de diepdonkere nachten. Tenslotte wijkt de storm. De hoeven herademen, maar in den nacht wordt alom zacht gepiep vernomen. De grond is bezaaid met grijze dieren: een rattenplaag. De ratten dringen de stallen binnen. Vreten de toch reeds door de droogte dunne aren leeg, bijten in de warme lichamen van het vee. Het schijnt, dat de hoeven niet genoeg voedsel voor den komenden winter zullen hebben. Weinig hooi voor de dieren en weinig graan voor de boeren. Maar daar komt de koude reeds aangeslopen. Bruingrijze wolken ontlasten zich boven de Lange Buurt, sneeuw-jachten bedekken alles onder een dikke laag. Iedere nacht stapelt zich sneeuw op sneeuw. De boeren moeten geulen graven met dijken aan weerszijden. De koude neemt toe, dringt in de hoeven binnen. De boeren stoppen kieren en gaten dicht met stroo . . .

De hoeven leven traag voort, angstig voor de toekomst. Levensmiddelen nemen staag af. Het vee heeft geen hooi meer, het staat met bebloede bekken, van het knagen aan het hout, in de stallen. De nood neemt toe. Dieper geraken de hoeven onder de sneeuw. Zij worden 's nachts beslopen door vossen en overdag maken kraaien het loopen buiten gevaarlijk. De koude wordt vlijmscherp. Enkele boerenzonen wagen het erop uit te gaan, probeeren de stad te bereiken. Zij trekken weg, maar na een week zijn zij niet teruggekeerd. De oude boeren en boerinnen wachten, wachten. Op een avond meenen zij het stellig te weten, dat de zonen thans thuis zullen komen. De laatste restjes voedsel worden bij elkaar gebracht. Want een groot feest zal gevierd worden bij hun terugkomst. Dan zitten de oudjes bijeen ergens op een hoeve. Het eten staat op tafel. Zij wachten. Het duurt lang, maar de zonen komen niet. Dan eten zij het eten zelf op, vallen er als uitgehongerde dieren op aan. De een na den ander. De zonen komen niet . . .

Dan trekt Jona, de boer op Kroog met zijn vrouw door de sneeuwvelden. Hij heeft de staldeuren opengezet, heeft de vrijheid aan zijn vee gegeven. De laatste menschen kijken naar hen, kunnen zich echter niet losmaken van de bescherming van dak en muur. Jona trekt verder. Komt langs hoeven waarvan de staldeuren openstaan. Dood vee ligt op het stroo. De hoeven zijn verlaten.

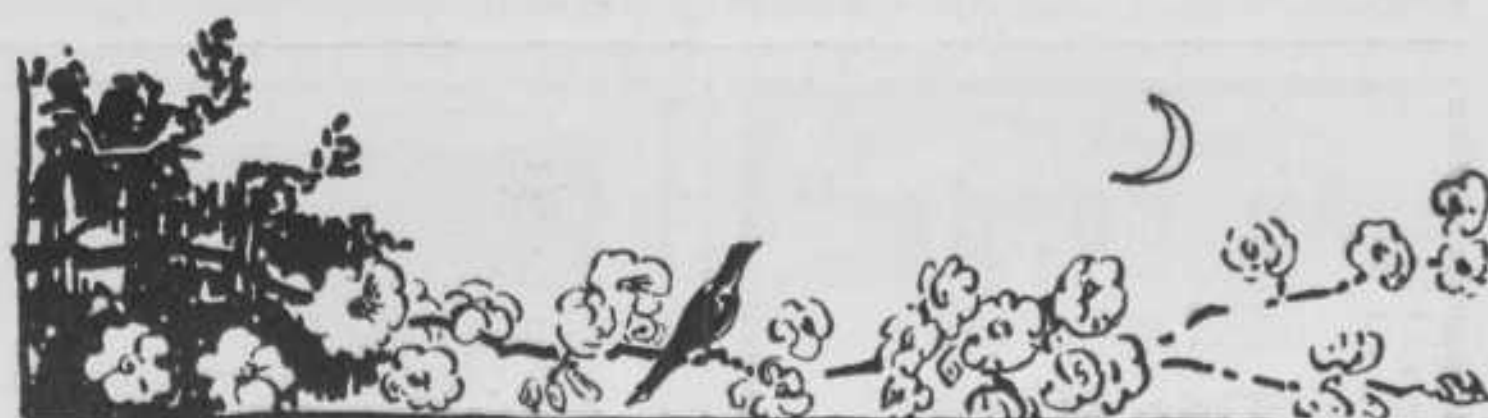
Onder de neerdrukkende hemel leven de boeren van de Lange Buurt. Wij zien hun kleine gedachten, hun angst, hun liefde. Jona, een natuurmensch, geboren in een hut en opgegroeid te midden der bosschen, zoon van een Russischen knecht en van de dochter van de boer op Kroog, heeft de plaats ingenomen van de oude boer op Kroog. Hij merkt de komende zware tijden aan het eigenaardig gedrag van zijn vee; het schitteren van de sterren aan den hoogen zomerschen hemel en het zachte ruischen in de luchten fluisteren hem een donkere toekomst in het oor. En hij zwerft en jaagt met zijn hond door de velden. De oude vrouw, Gundel, leeft onder de boeren, de vrouw, die allen behulpzaam is bij de geboorte van nieuw leven, die uren lang aan het doodbed zit te waken en die de laatste woorden prevelt voordat het lijk door de keetbewoner in de kist wordt gelegd. De boeren kennen haar allen. Zij zijn bang voor haar vreemde uitspraken, die ver in de toekomst vooruitzien, die steeds bevestigd worden. Wij zien in de zomeravonden knechten en meiden de velden in gaan en laat 's nachts terug keeren. Het ruwe leven van moord en doodslag om een beminde, van drank, honger en ellende, het wordt ons alles beschreven, niet door iemand, die de schrale boerenwereld vreemd is en die haar van buiten af tracht te benaderen, maar door iemand, die midden in het rauwe leven der boeren staat en die vooral hun angst kent. Want in dit boek is prachtig beschreven hoe deze eenvoudige boeren onder invloed staan van de natuurmachten, hoe zij in ieder vreemd verschijnsel, dat voor hen nieuw



Naar de Delftsche Courant meldt, wordt in het verslag der rapporteurs aan B. en W. niet slechts aangedrongen op het verbeteren van straatnaamborden en volkshygiëne, maar ook op het tegengaan — zelfs krachtiger tegengaan — van nachtrumoer, met name door studenten. Waarop B. en W. antwoordden:

„Het is langs dezen weg, dat in de laatste jaren voor het eerst een klacht over nachtrumoer, met name door studenten, is binnengekomen. Wel is er van verschillende zijden geklaagd, dat de studenten tegenwoordig in Delft „niets” meer mogen doen. Getracht zal worden het juiste midden te vinden.”

Blijkbaar stellen B. en W. een bloeiend studentenleven toch nog op prijs.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

UIT HET DAGBOEK VAN DE CORPSMAAGD.

(Copyright G. en P.)

November. Eindelijk heb ik dan vandaag m'n nieuwe japonnetje gekregen, waar ik al weken lang reikhalzende naar uitgezien heb. 't Staat me heel goed en ik voel me als geheel vernieuwd, jammer dat er van 't jaar geen lustrum is.

Vrijdag 23 November. Kroegdiës! Volgens mijn gewoonte klom ik op de toren om Delft stilzwijgend kond te doen van deze gewichtige dag en ging daarop direct naar de Sociëteit. Ik trof daar het geheele gezelschap in blijde verwachting aan op hetgeen komen zou. Weldra kwam de president met z'n gevolg binnen, ik nam m'n plaats vlak tegenover hem in en luisterde met gespannen aandacht naar z'n rede. De revue van 't Sociëteitleven riep een schat van herinneringen bij me wakker

„30 Juni. Koffievlaglunch, 70 personen.” Onwillekeurig schoot me de gedachte door het hoofd, dat 't toch wel merkwaardig is, dat de „haut-finance” in den lande slechts eens in de 2 jaar in staat blijkt te zijn een voldoende aantal jongelui naar Delft te zenden, die capable zijn de ware geest van 't clubverband te vatten.

Het besluit van de rede was buitengewoon belangwekkend en getuigde van groote menschenkennis, gepaard gaande met een frappant generaliseerend vermogen. Na een scherpzinnig betoog wist n.l. de president het geheele derde jaar een geweldige klap in het gelaat toe te brengen. Ik had echter medelijden met de stakkers! Verder vernam ik dat op de Sociëteit onbeteekenende menschen het in hun hoofd haalden een oordeel te uiten over 't Corps, ja zelfs over Corpskwesties.

Vergeefs trachtte ik den zin van deze woorden te doorgronden, de president dit persoonlijk te gaan vragen durfde ik niet, aangezien ik niet de kans wou loopen, gerangschikt te worden onder de menschen die „er niets van begrijpen.” Ik ging dus naar de commissariskamer om te onderzoeken of er over deze belangrijke kwestie soms schriftelijke aanwijzingen zouden bestaan.

Inderdaad vond ik in het „Secretaris particulier” een aanduiding:

Belangrijke Sociëteitsleden zijn zij die:

1. „er iets van begrijpen”;
2. het recht verleend is boven te eten.
3. een welwillende houding tegenover het Bestuur aannemen;
4. niet in 1926 zijn aangekomen.

1, 2 en 3 te beoordeelen door het Bestuur.

Dat was me te veel, stilletjes ben ik naar huis gegaan.

is, een kwaad teeken zien, dat de natuur het niet goed met de boeren van de Lange Buurt meent en voor heeft.

In „Winter” wordt voornamelijk beschreven het verband tusschen de natuur en de mentaliteit der boeren. Daardoor worden de boeren als groep gezien, daarom poogt dit boek ook minder een apart karakter te beschrijven. De boer Jona wordt ons als voorbeeld gegeven, waarbij door zijn natuur-afkomst alle eigenschappen extra duidelijk te voorschijn treden.

De vertaling heeft wel het eigen karakter van de stijl behouden, echter storen vele germanismen.

J. M. M.

Heinekens'
Bier-
 brouwerij Maatschappij
BROUWERIJEN
 te AMSTERDAM en ROTTERDAM
Grootste Bierbrouwerij-
onderneming in Nederland

Hoofdagent,
J. T. POST.

1^{ste} Rotterdamse
 Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

**Ongevallen-,
 Automobielen- en
 Motorrijwiel-
 Verzekering.**

GEVESTIGD TE ROTTERDAM
Boompjes 8c - Tel. 1220-1239-1240

SLAPPE HOEDEN

VANAF FL. 9.75

STETSON
 LINCOLN BENNETT

ELEGANTE MODELLEN

W. Croon
 TELEFOON 484
 PEPPERSTRAAT 7

„Au Condor“
 Plein 8
 Den Haag

Het eerste huis voor
 Import Sigaren,
 Sigaretten en
 Tabakken

Stalhouderij
KÖHLER
 Telefoon 14076

Levering van 1ste kl. equipages
voor alle gelegenheden

de Ruyterstraat 50-51 - 's-Gravenhage

Passagebureau
J. de Kuysen & Zonen
 Oude Delft 229-231
 Opggericht in 1822

Agenten van de
 Rotterdamsche Lloyd
 en de Maatschappij
 „Nederland“.

Bespreekt Uwe
 Indische Passage bij ons.

SPOORBILJETTEN NAAR
 :-: ALLE LANDEN. :-:

H. O. SLOK Azn.
 Choorstraat 23 - Tel. 1116
 Oosteinde 25

De Geldersche winkel
 levert u zeer fijne
 kwaliteiten !!!!!

Fijne vleeschwaren, Roomboter
 Melange - Kaas - Eieren en
 Comestibles voor zeer billijke
 prijzen.

Omzet groot, minimum
 winstmarge, bovendien alles
 steeds versch!

BELEEFD AANBEVELEND

P. Verkroost-fa. Buzzini
 METSELAAR EN AANNEMER

SCHOORSTEENVEGER EN
 ROOKVERDRIJVER VAN RIJKS-
 EN GEMEENTEGEBOUWEN

VOORSTRAAT 70
 TELEFOONNUMMER 1042

J. STOLK
 v. h. Firma L. H. van Dop
 Hippolytusbuurt 10
 Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
 Groenten, Binnen-
 en Buitenlandsche
 Vruchten

Fruitmanden

C. P. Tonino
 Markt 43

Prachtige sorteering
Tafelzilver

GROOTE KEUZE
RINGEN

Specialiteit in
 MASSIEF GLADDE TROUW-
 EN VERLOVINGSRINGEN

VRAAGT EENS AAN
 hoe U door eenvoudig
 huren eigenaar kunt
 worden van een 1e klas

Piano, Orgel
 Gramfoon of
 Radio-toestel

Het is het klaverblad van vier
 en brengt geluk in Uw huis.

Bezoekt eens zonder
 verplichting onze
 Toonzalen PEPPERSTR. 2-8-10

Voor Piano's, Vleugels en Orgels **VOORSTRAAT 38-40**
N.V. HEES & Co. - DELFT

S. OLIMANS
 BUITENWATERSLOOT 23
DELFT

TELEFOON 1444
HANDEL
 IN
BRANDSTOFFEN