



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE:

HOOFDREDACTEUR: J. M. MATTHIJSEN; THESAURIER: H. HISSINK; REDACTEUREN: F. I. L. SCHÖNFELD, A. A. VAN AMMERS, C. ROSCAM ABBING, H. DE LUSSANET DE LA SABLONIERE, M. C. BRAAT  
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25  
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.  
6e JAARGANG — VRIJDAG 15 NOVEMBER 1929 — 12 BLZ. No. 9



Het is onmogelijk zóó akelig te zijn als de lezer.

Met bovenmenselijke inspanning heeft de Almanak-Redactie zichzelf gedurende meerdere weken genoopt op de hemelgerende demonstratie al Uwer kwalijke eigenschappen te reageeren met een mild gebaar.

Voortdurend is het ons gelukt met dien fijnen takt, die den aristocraat kenmerkt, U op Uwe tekortkomingen te wijzen, den schoonen schijn scheppend, als wilden wij de schuld op eigen schouders laden. Doch aan alles komt een einde! Wij kunnen niet langer voortgaan in eidelooze goedertierenheid.

Wij werpen het blad van den mond en het U voor de voeten, U toebulderend:

**ER IS NIET ÉÉN MENGELWERK-  
VERHAAL**

**Dat is Uw schuld!**

**ER IS GEEN ENKEL VARIUM**

**Dat is Uw schuld!**

**ER ZIJN VEEL TE WEINIG  
TEEKENINGEN**

**Dat is Uw schuld!**

Indien Maandag 18 Nov. 12 uur geen teekeningen en Vrijdag 22 Nov. geen mengelwerken binnen zijn, zullen allen den Almanak, en wij U verachten.

DE ALMANAKREDACTIE.

## REDACTIONEEL

DE FILMAVONDEN VAN „VRIJE STUDIE”.

Wanneer opnieuw gewezen wordt op de Filmavonden, die ook dit jaar georganiseerd worden door „Vrije Studie”, dan is het vooral om de onlangs geinaugureerde leden van het Delftsch Studenten Corps in kennis te stellen met het streven der Nederlandsche Filmliga, maar ook voor de ouderen, die reeds gedurende twee jaar het werk der Liga konden gadeslaan, is een woord ter opwekking en herinnering volkomen op zijn plaats. Immers schijnt het alsof de belangstelling voor de films, die „Vrije Studie” bracht, geringer was in 't afgelopen, dan in 't eerste jaar, toen de Filmliga door zijn plotseling verschijnen alom een zekere nieuwsgierigheid wekte. Deze verminderde belangstelling wordt echter niet gerechtvaardigd door zwakheid van de zijde der Filmliga. Want de programma's, die vorig jaar vertoond zijn, bevatten films zooals „La Coquille et le Clergyman” van Germaine Dulac. „Bett und Sofa” van Room. Van Raismann: „Gevangenis”, Walter Ruttmann: „Berling”, Renz Clair: „Chapeau de Paille et d'Italie” enz. enz., allen films, die de aandacht van velen verdienden en die het bestaansrecht van de Filmliga onomstootelijk bewezen. Zonder de Filmliga waren deze films, uitingen van een wordende filmkunst, onherroepelijk aan Nederland voorbij gegaan.

Het behoeft wel nauwelijks gezegd te worden, want te algemeen bekend is het, dat de bioscopen, zooals wij die kennen: de groote theaters, met mollige, bonte tapijten, met hel-lichte reclame letters, met vibreerende, zangerige orgeltoonen en eau-de-coty-geuren; de schamele gebouwtjes met bedwelmende walmen van één-centsigaren en op den grond chocoladepapier en Piratedoosjes, slechts één doel voor oogen hebben: geld. Dus is allereerst bepalend voor de keuze der bioscoopdirecteuren, in welke mate de film, die zij zullen draaien, het groote publiek trekt. Dagelijks moet hun bioscoop gevuld zijn. Iedere film moet minstens één week lang uit alle rangen en standen menschen naar de bioscoop dwingen. De bioscoopdirecteuren zijn dus, krachtens hun doelstelling, genoopt, zich geheel te richten naar de smaak van het bioscoopbezoekend publiek. En aangezien het een feit is, dat deze categorie zeer sterk naar den middenstand georiënteerd is, die in al die jaren, vanaf het ontstaan der film tot heden, gespeend is gebleven van eenig onderscheidingsvermogen, die 't omgooien van een emmer water als hoogste uiting van humor en een happy-end als diepste gevoel aanvaardt, zoo valt het te verklaren, dat wekelijks de bioscopen centra's vormen van waaruit weeke en valsche sentimentaliteit, allergeodkoopste burgermanshumor en prollige-grappigheid als het hoogste goed aan de wereld verkocht worden.

„En uit dit monsterhuwelijk van celluloid en dollar is het kind de film te vondeling gelegd!” In deze poel van leugen en bederf worstelt de film om haar bestaan. Als bij toeval, ja bij ongeluk mag men wel zeggen, komt in den laatsten tijd, in de groote bioscooptheaters een enkele film terecht, die geenszins aan boven-



genoemde eischen voldoet, maar integendeel kiemen in zich draagt van groote schoonheid, van een zich ontwikkelende filmkunst. Zoo een enkele film der Sovjetproductie: De laatste dagen van St. Petersburg, De Moeder en Ruttman's Berlin. Voorwaar een verblijvend teeken. Evenwel, waar zoo'n film is als een zwarte zwaan te midden van vele witten, zoo doet het draaien ervan eerder een vergissing vermoeden. Maar tevens mag men niet uit het oog verliezen, dat de algemeene voorliefde voor alles wat Russisch is, hierbij op een handige wijze kan worden uitgespeeld, zoodat deze symptomen allerminst op een gewijzigd, dus beter inzicht bij de bioscoopdirecteuren behoeven te duiden. Ondanks de verdrukking en miskenning echter zijn er in Frankrijk, Duitschland en ook in Nederland kunstenaars, die zich door middel van de film willen uiten. Wij willen niet langer gespeend blijven van dit avantgarde werk, van een kunstuiting van onzen tijd.

Twee jaar geleden kwam in Nederland een kleine groep van menschen bij elkaar, menschen die niet langer konden aanzien, dat alles wat schoon is in de film, dreigde te sterven, wyl het zich niet uiten kon. Zij dan wisten in de film mogelijkheden, die eenmaal tot ontwikkeling gekomen, getuigen zouden van filmkunst. Zij zagen in de film een kunst met eigen wetten, met eigen uitdrukkingsmiddelen: zij geloofden in een zelfstandige filmkunst.

Twee jaar geleden werd te Amsterdam opgericht de Nederlandsche Filmiga; Delft vormt hiervan een buitengewone afdeling. De Nederlandsche Filmiga stelt zich ten doel films te vertoonen, die om welke redenen dan ook, in bioscopen niet gedraaid worden, die echter niettemin door zekere groepen van menschen ten volle kunnen worden gewaardeerd. In haar blad: Filmiga heeft zij een orgaan voor zelfstandige, onafhankelijke filmcritiek, waarin de programma's zoowel worden aangekondigd als op een diepgaande wijze worden besproken. Tevens bestaat de gelegenheid films van de Amerikaansch-Duitsche massaproductie aan een onomwonden critiek te onderwerpen. (Uitgever is J. Clausen, St. Jansstraat 38-40, Amsterdam).

Het D. S. D. G. „Vrije Studie” heeft zich aangesloten bij de Liga en vertoont in samenwerking met de D. S. Amateur fotografen-Vereeniging meestal op Vrijdagavonden in het gebouw van W. en W. programma's van de Liga. Leden van één der vereenigingen kunnen toegang verkrijgen tot deze filmavonden. Ook dit jaar moet de afdeling Delft der Nederlandsche Filmiga, door ongekend groot ledental en onverflauwd enthousiasme bloeien en aldus een steun vormen voor het Liga-werk in 't algemeen. Acht programma's zullen wederom worden vertoond, die om technische redenen dit jaar helaas eerst in November kunnen aanvangen, maar waarvan de qualiteit geenszins onder zal doen voor die van vorige jaren. Het eerste programma zal brengen Carl Dreyer's: „La Passion de St. Jeanne d'Arc”.

Daarom zij hier nogmaals met de meeste nadruk gezegd, voor de eerste jaars in 't bijzonder: „Teekent op de lijsten voor de filmavonden van „Vrije Studie”.

#### DE REDACTIE.



## VEREENIGINGEN

### D. S. M. G. APOLLO.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten:

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| E. A. Plate,        | President.       |
| A. C. D. de Graeff, | Secretaris.      |
| T. Michielsen,      | Thesaurier.      |
| E. W. Vreedenberg,  | Bibliothecaris.  |
| L. C. W. Bornhaupt, | Comm.-Vice-Secr. |

### VRIJE STUDIE.

Dr. M. van Blankenstein, correspondent van de Nieuwe Rotterdamsche Courant, zal een lezing houden over: „De veiligheid van de vrede in het nieuwe Europa”.

Sinds het einde van den oorlog is men bezig de bestendigheid van den vrede te verzekeren. Men stichtte de Volkenbond, en het Internationaal Hof van Arbitrage, men hield vredes en ontwapeningsconferenties. En wat is het resultaat? Wij weten het niet. Maar over 't algemeen zijn onze verwachtingen niet te hoog gespannen. Het mensdom heeft nog niet een zedelijk zoo hooge trap bereikt, dat oorlog uitgesloten is. Wat nu de diplomatie en de internationale organisatie bereikt heeft en nog bereiken kan, dat zal Dr. van Blankenstein, die als vertegenwoordiger van de pers het streven in deze richting van nabij meemaakt, in zijn lezing uiteenzetten.

Deze lezing zal op Maandagavond 18 November om 20 uur in de Bibliotheek der T. H. gehouden worden. Introducties voor belangstellenden, niet ingeschrevenen aan de T. H., zijn op schriftelijke aanvraag verkrijgbaar bij den secretaris.



Vox Studiosorum, 8 Nov.

Prof. Eijkman heeft de nobelprijs verworven. Hoe men dat doet kunt U in het hoofdartikel lezen. De almanak bedelt wederom op zielige wijze. In de bijdrage „Kunst” wordt op gemakkelijke wijze de draak gestoken met de drang naar kunst en religie in den mensch. Verder een voortzetting van de feuilleton Margareth en verslagen en kronieken.

Propria Cures, 9 Nov.

De feuilleton Société internationale des propriétaires d'ames” lijkt mij wat gezocht geestig. De film de „Patriot” krijgt een gunstig oordeel. Uit een opwekking voor de filmiga blijkt, dat men in Amsterdam ruim tweemaal zooveel betaalt als hier.

Virtus Concordia Fides, 1 Nov.

In deze Virtus vinden we het verslag van de Corpsvergaderingen over de Lustrumspelen. Zooals men weet werd het plan Nijhoff aangenomen. Iemand klaagt over de onaesthetische, harmonie-orkestachtige, protserige fluweelen lappen, die dienst doen als vaandels van de Corpsvereenigingen. Of de schoonheidszin het winnen zal van de traditielievende piëteit, betwijfelen we. Eenige „huis-, tuin- en keukenmenschen” vallen de redactie aan, omdat deze hun te veel zwaarwichtig proza en poëzie te verwerken geeft. Zij verlangen „een van vroolijken humor tintelenden Virtus”. Zij vinden een geestig weekverslag van het grootste belang. Leidsche notitie lezend, leven we even met den schrijver en zijn gedachten mee. Een weemoedig gedichtje „Herfst”. „Moderne doch zeer geserreerde roman” kan om z'n kolder en z'n spot op lustrumspelen gewaardeerd worden. Verder weekverslag en off. berichten.

Virtus Concordia Fides, 8 Nov.

Leidsche notitie is wederom zeer verdienstelijk. Gelijk ik voorspelde komt men verontwaardigd op tegen het voorstel tot vernieuwing van de vaandels, die met de naam de enige zijn, die stand houden, van de oprichting af. Verder verslagen en mededeelingen.

Der Clercke Cronike, 9 Nov.

Ha! Teekeningen in de Clercke! Maar, wat is dat? Ik zal niet mijn teleurstelling en verontwaardiging beschrijven, als ik merk, dat de Clercke zich teekeningen en gedichten verschaft door deze over te nemen uit een boekje, dat besproken wordt. Een uitgebreide bespreking van de film „De Moeder”. De comédie van het geluk blijkt de Groningers ontroerd te hebben.

### Filmiga.

Voor de beteekenis van deze spruit van „Vrije Studie” verwijs ik naar het hoofdartikel in dit blad.

De eerste film zal „La passion de St. Jeanne d'Arc” zijn.

Deze winter zullen acht filmavonden gehouden worden, waarvoor het bestuur de beschikking over zaal 120 van W. en W. hoopt te verkrijgen. De leden van „Vrije Studie” en de D. S. A. F. V. kunnen hiervoor intekenen tegen f 4.— op de Corpsrekening. Voor introducties geldt hetzelfde als bij de lezingen. De aankondiging zal in de Spiegel en in de plaatselijke bladen te vinden zijn.

H. VAN MOURIK BROEKMAN, Secretaris.  
Noordeinde 11.

### DEBATINGCLUB.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| J. D. Veegens,      | Voorzitter.     |
| J. B. Pot,          | Secretaris.     |
| F. I. L. Schönfeld, | Penningmeester. |

In de afgelopen maand heeft het Bestuur contact gekregen met den heer Hendrik Willem van Loon te Veere. Deze heeft zich bereid verklaard naar Delft over te komen op Dinsdag 3 December, alwaar hij stellingen zal verdedigen voor de Debatingclub over „Amerikanizeering”.

Deze stellingen zullen nader bekend gemaakt worden.

### D. S. SCHAAKCLUB.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| H. I. da Costa,            | President.   |
| A. P. C. Smits van Burgst, | Secretaris.  |
| C. van der Gaag,           | Thesaurier.  |
| S. Laman Trip,             | Commissaris. |

Het ligt in het voornemen van het Bestuur, Woensdag 20 Nov. een aanvang te maken met den winterwedstrijd. Zijn verwachtingen baseerende op de groote belangstelling, die telken jare pleegt uit te gaan naar deze krachtmeting op schaakgebied, ziet het Bestuur een zeer enthousiaste inschrijving tegemoet.

Inteekelijst op de lessenaar!

Ook mededinging van het eerste jaar wordt buitengewoon op prijs gesteld!!



D. S. H. C.

D. S. H. C.—VICTORIA 2—4.

Het eerste contact van ons elftal met eerste-klas-hockey, zij het dan ook gedegradeerd eerste-klas, heeft ons niet die débacle gebracht, die algemeen verwacht en voorspeld werd. Wel werd met 4—2 verloren, maar het was een wedstrijd waarop wij met voldoening kunnen terugzien, vooral omdat de eerste goals in deze competitie tegen Victoria gescoord werden. Het was een strijd van jeugdig enthousiasme tegen routine van meer ervaren spelers, waarbij aan onze zijde alleen van Hasselt zich technisch op één lijn met de tegenstanders wist te stellen, terwijl ook Reuchlin en Boon soms blijk gaven het spel niet te Delft geleerd te hebben.

In de eerste helft werden wij volkomen overspeeld en het zag er slecht uit toen een off-side-goal gevolgd werd door een leelijke misser van Kruyt, die ook een doelpunt kostte. Een fraai doelpunt bracht daarna de stand met rust op 3—0. Na de rust ging Kruyt voor spelen en Ferman, die wat langzaam was, achter; dit bleek een groote verbetering. Weldra maakte James de eerste goal na een fraaie solo-ren, waarbij hij echter op het laatste oogenblik aarzelde met het gevolg, dat er een Delftenaar doorliep tot op de doellijn, zoodat het ook een off-side-goal was. 4—1 en 4—2,

alweer van James, volgden snel. Door deze uitslag wordt de krachtsverhouding zeer goed weergegeven.

Een wanklank werd slechts vernomen door het optreden van een der scheidsrechters, een potsierlijk uitgedost persoon, die zijn gebrek aan kennis van den buitenspelregel trachtte te verbergen achter een al te groote beslistheid in zijn optreden, terwijl hij met een soort vervolgingswaanzin overtredingen die slechts het gevolg waren van gebrek aan technisch kunnen en die met een vrijen slag zeer voldoende gestraft zouden zijn, voor misdadige opzet aanzag, met het gevolg, dat roekeloze geweldenaars als Smits van Burgst en Reuchlin waarschuwingen wegens gevaarlijk spel opliepen. Gelukkig was zelfs dit niet in staat de gemoedelijke stemming te bederven.

V. C. S. B.

Op Woensdag 20 November houdt B. de Ligt des avonds ten acht ure een lezing voor de Delftsche Afdeeling der V. C. S. B. in de bovenzaal van de bibliotheek der T. H. (ingang Doelenstraat).

Onderwerp: „Geweld en Geweldloosheid”. Na afloop gelegenheid tot debat.

Alle belangstellenden zijn welkom.



DUINSTRAAT 6-8  
TELEFOON 50016  
RIJ-ONDERRICHT  
HANDEL IN LUXE PAARDEN  
PENSIONSTALLING

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

DRUKKERIJ MEINEMA  
STAAT STEEDS  
VOOR U GEREED

**C. P. Tonino**  
Markt 43

Prachtige sortering

**Tafelzilver**

GROOTE KEUZE

**RINGEN**

Specialiteit in  
MASSIEF GLADDE TROUW-  
EN VERLOVINGSRINGEN



### De moderne koffergamophone

doet niet meer onder voor de gewone apparaten.

Verbluffend natuurlijke weergave.

Zeer luxueuze mahonie koffer ..... F 35.—  
Columbia koffer met flinke platenberging, klein model,  
gemakkelijk te dragen ..... „ 60.—  
Columbia, dezelfde in luxe uitvoering..... „ 75.—  
His Master's Voice Koffergamophone met bijzonder  
krachtigen en edelen toon ..... „ 90.—  
Limania koffers in zeer luxe uitvoering en diverse  
kleuren..... F 40.—, F 60.—, „ 95.—  
Op alle apparaten langdurige garantie.  
Desgewenscht kan voor deze koffergamophoons de betaling naar  
keuze geregeld worden.

**N. V. HEES & CO. - DELFT**  
Toonzalen Peperstraat 8-10

**BOKSEN....**

voor Straatgevecht

leert **TOEPOEL**

oud-amateur Kampioen van Nederland,  
eenige leeraar met diploma N. B. B.

Den Haag John Camphuisstraat 165/7  
Telefoon 72252 - Vraag prijskaart

H.H. SPOORSTUDENTEN

Gebruikt Uw **12** uurtjein **Central Lunchroom**

HIPPOLYTUSBUURT 8 — DELFT

MATIGE PRIJZEN INTIEM ZITJE

**TREEDT**

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE  
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET  
DRUKKERIJ W. D. MEINEMA  
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

**N.V. BROUWERIJ****D'ORANJEBOOM**

OPGERICHT 1671

**ROTTERDAM**

**2½ eeuw ervaring  
garandeert U prima  
bier.**



**TH. LAMMERS**  
PEPERSTRAAT 4 - DELFT

ONTVANGEN:

Heeren Molieres  
Bally Economic



IN LAK, BRUIN, ZWART  
Prijs f 16.75

\*\*\*\*\*  
Onderget. sinds 5 jaar naar volle tevredenheid DE Meubel-Leverancier der D. S. S. „Phoenix” beveelt zich beleeft bij H. H. Studenten aan voor reparaties en nieuw levering van alle soorten Meubelen. — Vraagt prijs welke door mij billijk berekend wordt.

**F.M.D.v.d.GAAG**

Adres:

**VOORSTRAAT 66<sup>A</sup>**

werkplaats

TELEFOON No. 1061

of PIET HEINSTRAT 82

\*\*\*\*\*

Studenten Automobilisten

**Uw ADRES** voor  
**Technische olie**  
is en blijft

**W. KOELMAN**

Telef. 12064. Rotterdam  
Berglustlaan 66, Hillegersberg

**SLAPPE HOEDEN**

VANAF FL. 9.75

STETSON

LINCOLN BENNETT

ELEGANTE MODELLEN

*W. Crown*

TELEFOON 484  
PEPERSTRAAT 7

LEDERWAREN  
REISARTIKELEN  
SPORT ARTIKELEN

**JAN  
MALTHA**

OUDE  
LANGENDIJK 22  
TELEFOON 674

REPARATIE  
INRICHTING

FABRIEK VAN  
LEDERWAREN

**HET ADRES**

voor Uw koffietafel is

**Fa. G. J. Bruigom — Delft**

Binnenwatersloot 38

Telefoon 99

GA NAAR

**BERVOETS**

voor betrouwbare Heeren- en Kinderkleeding

Modeartikelen — Schoenen

TELEF. 374 - WIJNHAVEN HOEK BOTERBRUG

Garage de Phoenix.

CLUBGARAGE

**D.S.M.**

NAAST DE SOCIETEIT

Vertegenwoordiger

**Harley Davidson**

**Motorrijwielen**

Uit voorraad leverbaar.

AANBEVELEND

**W. ROUKEMA,**

PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

**J. SCHILLING**

KLEERMAKER

LAAN VAN OVERVEST 5

DELFT

TELEFOON 557



BEVEELT ZICH  
BELEEFD AAN

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING

**J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT**

TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken, Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

**Eerste Delftsche Muziekschool**

Dir. G. H. BROUWER

OUDE DELFT 120

DELFT

LESGELD f5,—

2 LESSEN PER WEEK

Gelegenheid tot dagelijksche studie aan de SCHOOL zonder kosten. Violen en cello worden gratis in bruikleen afgestaan.

Wildcentrale  
„t Centrum“

Verwersdijk 20 - Delft

**L. LUGTIGHEID**

Het voor U aangewezen adres voor levering van alle

wild, gevogelte, versche eieren en conserven.

Alle leveringen onder volle garantie

Alle benodigdheden  
voor de Lunch



**J. C. KUYPERS**

KAPPER v/h D.S.C.  
CORN. TROMPSTR. 19

Salon voor Scheren en Electrisch haarsnijden. Verkoop van Parfumeries van **HOUBIGANT, PIVER, enz. enz.**



**J. J. G. CNOOPS**

OUDE DELFT 218

TELEFOON 595

**Heerenkleeding**  
naar maat

HOEDEN — OVERHEMDEN

SOKKEN — DASSEN

NAPPA EN WILDLEDER HANDSCHOENEN

**„Au Condor“**

Plein 8  
Den Haag

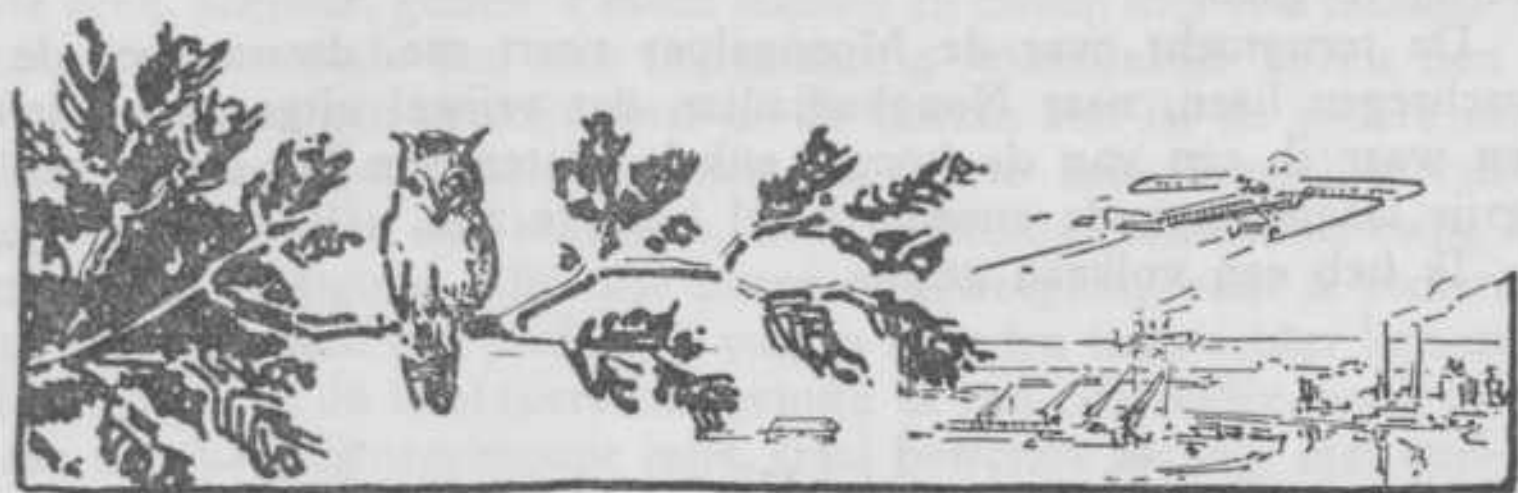
Het eerste huis voor

Import Sigaren,

Sigaretten en

Tabakken





## TECHN. HOOGESCHOOL

De Bibliothecaris der Technische Hoogeschool stelt zich voor om, bij voldoende deelneming, op Woensdag 20 en 27 Nov. telkens twee voordrachten te houden over: „Het systeem der Wetenschappen”.

Deze voordrachten zullen op beide Woensdagen plaats vinden 's middags van 3—5, met een kwartier pauze, in de Bibliotheek van de Technische Hoogeschool (Doelenstraat).

Zij, die het voornemen hebben deze voordrachten te volgen, worden verzocht hun naamkaartje te zenden aan den Bibliothecaris der Technische Hoogeschool te Delft.

## VAKVEREENIGINGEN

### TECHNOLOGISCH GEZELSCHAP.

Het Bestuur van het Technologisch Gezelschap heeft zich als volgt samengesteld:

A. F. Kremer,	Voorzitter.
J. C. G. Boot,	Secretaris.
Mej. M. Knottenbelt,	Penningmeesteresse.
J. M. Böeseken,	Afgevaardigde C. C.
J. Roelofs Heyermans,	Excursieleider.

## REISCOMMISSIE

De Reiscommissie maakt bekend, dat van 4—12 Januari 1930 te Davos de 2 Akademische Welt-Winterspiele gehouden zullen worden, georganiseerd door de Verband der Schweizerischen Studentenschaften (V. S. S.) in opdracht van de C. I. E.

De Reiscommissie acht het van het grootste belang dat zoo veel mogelijk wintersportliefhebbers aan deze wedstrijden deel zullen nemen. Zij wekt daarom allen, die belangstelling gevoelen voor de wintersport op, om, hetzij door deelname, hetzij als toeschouwers, blijk te geven van hun interesse in deze zoo belangrijke spelen.

Zij, die zich opgeven krijgen 50% reductie van de Zwitsersche grens naar Davos en terug. Men wordt ondergebracht in de Sport-hotels voor de lage prijs van 6 frs. per dag. De opgave geschiedt door invulling en verzending van de bestelkaart, waarna men het volledige programma toegezonden krijgt. Dit programma geeft inlichtingen omtrent alles, wat voor de deelnemers van belang kan zijn, zooals vereischten voor deelname, huisvesting, wedstrijd-reglement e. d.

De Reiscommissie hoopt op groote deelname. Moge blijken, dat de Nederlandsche Student in enthousiasme en praestaties niet achterstaat bij zijn meer met wintersportervaring buitenlandse collega's!

Adres: Breestraat 41, Leiden.

## REPETITOREN



NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 18393.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag (te bereiken met buslijn R van Station H.S.M.)

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

# INGEZONDEN

## HET TOEKOMSTIG LANDSCHAP DER ZUIDERZEEPOLDERS.

Het Nederlandsch Instituut voor Volkshuisvesting en Stedebouw liet onder bovenstaande titel een studie verschijnen, die zeker van bijzonder belang is voor civiele en bouwkundige studenten. Waar bespreking van dergelijke uitgaven in „de Spiegel” niet gebruikelijk is, moge hier slechts de aandacht gevestigd worden op deze belichting van een groot stuk nationale arbeid \*).

\*) Verkrijgbaar bij het Ned. Inst. V. e. S., Kloveniersburgwal 70, Amsterdam. Ingenaaid f 2.50, gebonden f 4.25.



## OPENING THEATER „DE UITKIJK”.

Heien.

Jardin du Luxembourg.

Jeanne d'Arc.

Het kleine, genoegelijke, pijpela-bioscoopje aan de Prinsengracht is de kern van de filmiga geworden. Hier beginnen de ligafilms hun ronde door het land, om den volke de mogelijkheden van de film als kunst te verkondigen. De oprichting van dit theater is de eerste stap buiten de besloten kring van de ligaafdeelingen.

Het oude filmfragment van omstreeks 1900 toont ons, hoe interessant documentaire films voor onze nazaten zullen zijn. De kleederdrachten en de simpele vormen van verkeer zijn gemakkelijk om te zien.

„Heien” van Ivens overtuigt ons, dat het oog, dat schoonheid wil zien, overal en in alles schoonheid kan vinden. En de camera is het hulpmiddel, waardoor wij met den kunstenaar kunnen meekijken en meelevens. We zien de arbeid van het heien in de drassige bodem, ontleed in zijn onderdeelen. Ivens staat niet zorgvuldig toe te zien, maar kijkt vlot en levendig, toch niet onrustig, om zich heen. Daardoor is deze film levend van begin tot eind.

Jardin du Luxembourg van Franken, is voor ons Delftenaren geen verrassing. Wie zijn Parijsche brieven in de Spiegel gelezen heeft en hem dus van zijn vroolijke, vlotte, speelsche, vaak spottende kant heeft leeren kennen, zal hem terug vinden in deze film. We lachen om zijn geestige vergelijkingen en genieten mee van het spel van kinderen en vogels.

„La passion de St. Jeanne d'Arc” van Dreyer. Deze film heeft niet zijn schoonheid te danken aan de ontwikkeling van de filmkunst, want wat bereikt is, is vrijwel uitsluitend toe te schrijven aan het buitengewoon goede spel. De tekst van de rechtszitting bestaat uit korte vragen en antwoorden en tusschen vraag en antwoord in, geeft deze film ons gezichten, alléén gezichten, van de rechters en van Jeanne. Maar dit spel van gelaatsuitdrukking is zóó ongeloofelijk goed, dat de toeschouwer zich geheel opgenomen voelt in deze gebeurtenis. Hij voelt een intens medelijden met Jeanne en een felle haat tegen de zelfvoldane rechtsprekende priesters. In dit proces is Jeanne d'Arc geen heilige, maar een gefolterd, ontroerend eenvoudig boerenmeisje, dat zich vaak niet staande kan houden tegenover de listige rechters. Maar soms, wanneer zij geheel in 't nauw gedreven wordt, maakt de pijnlijke lijdende trek op haar gezicht plaats voor een heldere, visionaire blik. Dan is zij de heilige.

De volmaakte filmfotographie maakt hier mogelijk, wat met tooneelspel nooit te bereiken zou zijn: Gezichten, die men anders nooit gelijktijdig zou kunnen zien, worden nu achter elkaar geprojecteerd en als close-up tot den toeschouwer gebracht. Niets ontgaat hem van de wijze, waarop Jeanne en de rechters reageeren op de vragen en antwoorden in deze zitting. Hier speelt de film dus een secundaire maar zeer belangrijke rol, die men niet moet onderschatten.

v. M. B.



## REISINDRUKKEN

INDIE.

I.

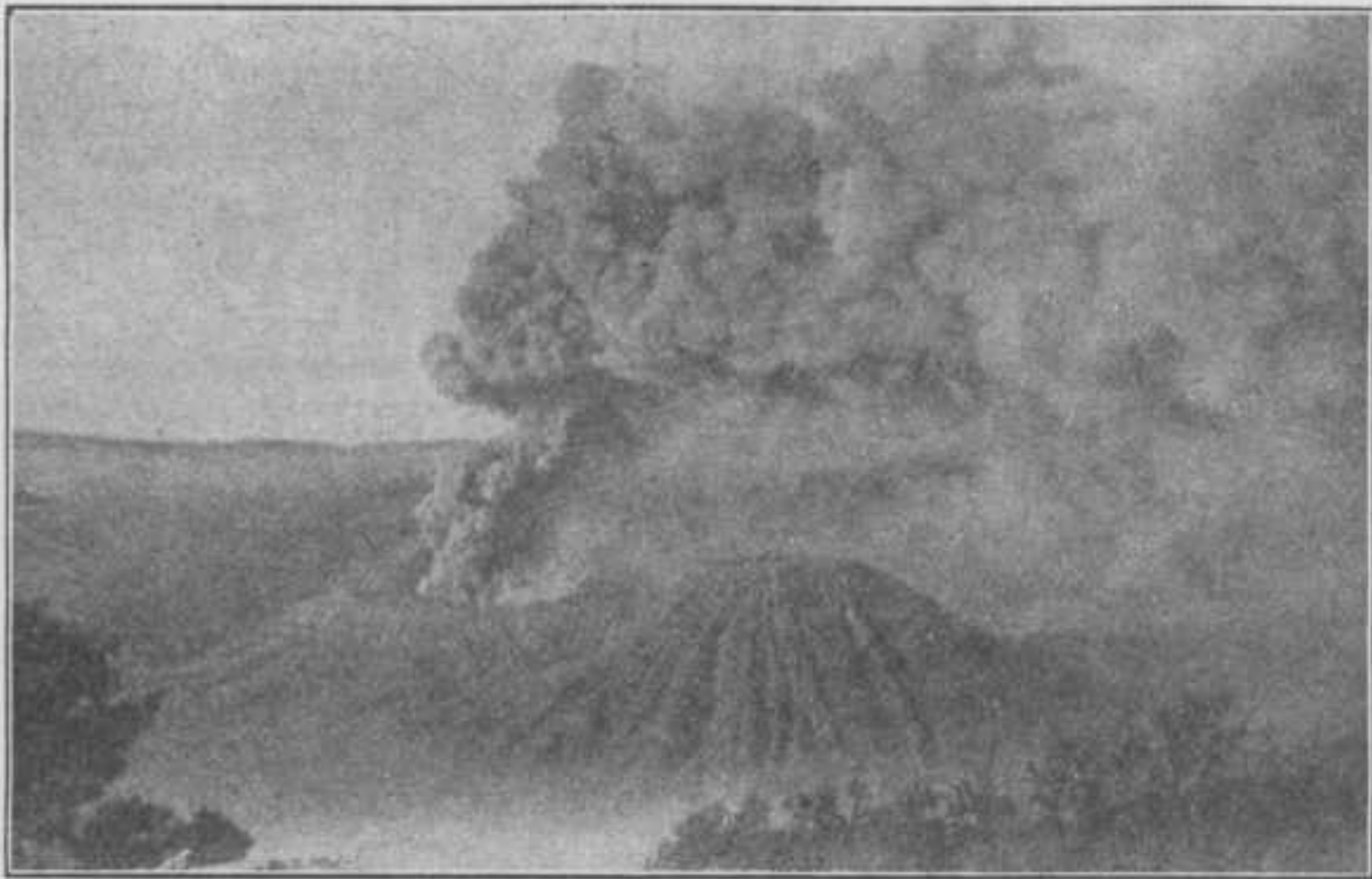
Somber grauw is de lucht, alles om mij heen is grijs bestoven, de kleine planten zijn dood, de boomen staan als half vergane,



door den tijd aangevreten zuilen van een eeuwenoude tempelruïne.

Langzaam beklimt mijn paard het steile kronkelende boschpad dat van Tosani voert naar den top van den Penandjaän, langzaam volgen de koelies met de meegenomen proviand, onwillig en verwonderd, dat de toean juist nu den tocht naar Penandjaän en Bromo wil ondernemen.

Reeds gedurende een week is de Bromo weer bezig. Grootte hoeveelheden asch en dampen worden uitgestooten en deze drijven als een sombere dreigende wolk af naar het noorden, naar Tosani en Nongkodjadjar, de beide bergdorpen waar duizenden Europeanen jaarlijks versterkende koelte komen zoeken, ontvluchtend de warme kustplaatsen. Overal waar de wolk overheentrekt, daalt een regen van fijne aschdeeltjes neer, die alles bedekken en overal indringen. De inlanders beschermen oogen en ooren zooveel mogelijk met allerlei doeken en sarongs, ze zijn bevreesd en spreken fluisterend over vorige keeren dat de berggeest gesproken heeft. Ze vertellen verhalen van vurige vlammen, die ze boven den berg gezien hebben en voorspellen weersveranderingen en allerlei onheil.

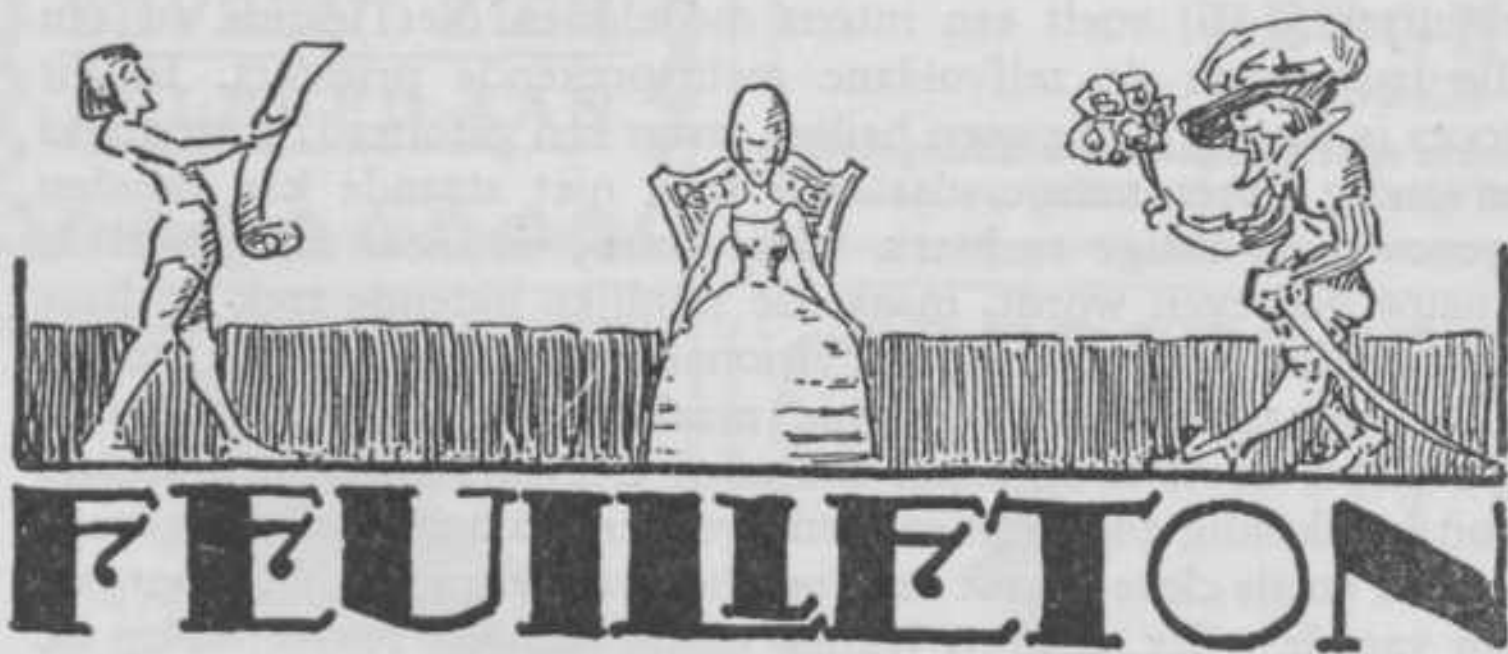


Gezicht op den Bromo vanaf de Penantjaän helling.

Laat in den middag zijn we boven. De top van den Penandjaän ligt gelukkig juist buiten de aschwolk, en zoo heb ik hier een prachtig uitzicht. Beneden me de Zandzee, doodschen en verlaten, met daarin de kleine kegelvormige Bromo. Uit den krater stijgt een zware rookzuil omhoog, die somber zwart afsteekt tegen den rooden avondhemel. Lang duurt dit tafereel niet, de zon verdwijnt snel, het wordt koud, en ik zoek de berghut op, waar het zien van vele wollen dekens behaaglijke herinneringen en aangename vooruitzichten geeft.

Te vijf uur is de nachtrust ten einde. Het wordt al licht en ik haast me weer naar 't hoogste punt. Langzaam komen de bergen uit het donker naar voren, de rookkolom uit den Bromokrater wordt fantastisch belicht, doet denken aan een enorme pot Bengaalsch vuur met steeds wisselende kleuren. De zon komt boven de bergen uit en weldra is het licht genoeg, zoodat mijn kleine kodak zijn werk kan doen.

Voorzichtig gaat het nu de vrij steile helling af, de Zandzee in. Hier ligt de asch in een dikke grijze laag. De aschwolk, nu boven me, dreigt zwart en donker. De betonnen trap, die sedert de Javareis van Hertog Albrecht van Mecklenburg den Bromo-



WAAROM ZIJ WILDE.

III.

De Nachtelijke Beroving.

Een witte nevel hing boven de dauwbedruppelde weiden, schoof over de rivier, kroop langzaam tegen de berghellingen naar boven. De zon wierp haar gulden stralen door de wazige mist, droogde het vochtige gras, wekte de krekels, die terstond hun dagelijksch concert hervatten, deed het water glinsteren en schitterde op de ruiten van de hoeve. Het was heel stil; de boer was met zijn knechten naar de akkers vertrokken, een aarzelende rookpluim steeg uit den schoorsteen en vervloede tegen den blauwen hemel.

Bij de achterdeur stond Arina. Schoon was zij; wonderlijk mooi, juist nu in de schuchtere stralen van de zon. Zij keek naar de toppen der boomen en lachte tegen de twitterende vogels, die, geveild door hare belangstelling, wipten van tak tot tak.

Arina had het bovenlijf ontbloot; haar jonge borsten blonken

kegel opvoert, ligt onder een dikke aschlaag, alleen de leuning steekt er boven uit. Tot ongeveer tien meter van den kraterwand zet ik de tocht voort, dan komt er plotseling een verandering in de rookzuil, zwaardere wolken, die een doordringende zwavelreuk verspreiden, vloeien over den rand en 't lijkt me raadzamer om terug te gaan.

De terugtocht over de Moengalpas voert me, dwars door de aschregen heen, naar Nongkodjadjar, dat vrijwel uitgestorven is, en waar ik een van de hoogst enkele gasten van het onder een grijs laagje liggende enorme hotel blijkt te zijn.

Ik heb een vulkaan gezien.

## II.

Het is middag.

Fel schiet de zon haar stralen af op het sloom neerliggend landschap. Alles trilt van de hitte.

Mijn trein raast voort door eindeloze rijen van sawah's en suikertuinen; voor de raampjes zijn de dicht-geweven gaas-horren opgehaald en men hoopt vergeefs iets minder hitte, iets meer versche lucht en niet al te veel stof binnen te krijgen. Eindelijk het reddende station, we zijn in Djokja. Nog voor de trein geheel stil staat, stroomt een golf van op een vrachtje beluste koelies de wagen in; ze grijpen naar koffers en tassen, meestal tegen den zin van den onthutsten en vertoornden eigenaar, die echter door de heeteluchtbehandeling van de laatste uren genoeg murw geworden is om deze wederrechtelijke inbeslagneming gelaten te ondergaan. Na enkele minuten van verhoogde activiteit, bereik ik, door middel van een voertuig, dat met het begrip rijtuig niets meer uitstaande heeft, en toch als zoodanig dienst doet, het hotel en zijg in een stoel neer, me voor niets meer interesseerende dan voor vele koude dranken. En als deze hun werk gedaan hebben, begin ik rond te kijken en me bewust te worden van de omgeving waarin ik zoojuist ben terecht gekomen.

Stel U voor, lezer, een lange, eindeloos lange rechte straat maar ook weer geen gewone straat, het is een zeer bijzondere straat, een straat in Djokja!

Het is ondertusschen avond geworden. De zon heeft, zooals overal in Indië om zes uur ongeveer bedacht dat zij overbodig en hinderlijk was en is in snelle vaart achter den horizon verdwenen, ons slechts een zeer kort oogenblik van overgang gunnende.

De lange rechte straat ligt nu voor ons, vreemd verlicht door de maan en door de talloze kleine olielampjes uit de winkeltjes. De bevolking schrijdt plechtstatig voorwaarts, langzaam en bezadigd, rustig de diverse uitstallingen beschouwend zonder merkbare kooplust; de mannen in hun stijlvol donkerkleurig baadje en sarong met de kunstig geplooidde hoofddoek, de vrouwen iets kleuriger, maar toch ook donker, met dof gouden sieraden. Men voelt het, hier is stijl, adel, waardigheid. Hier en daar een kratonbewoner met sierlijk bewerkte kris, geheel volgens den regel op den rug in de sarong bevestigd. De waronghoudsters, hoofdzakelijk Chineesche spleetoogige miniatuurvrouwtjes, zitten voor hun toonbankjes te babbelen en slechts hun kleine oogjes verraden, dat zij letten op de in en voor den winkel circulerende menigte. Af en toe draaft met luid gebel een voertuig ons voorbij, de koetsier meestal slapend, achterop de katjong, de hulp-jongen, waarvan niemand het doel en de werkzaamheden begrijpt, maar die nooit ontbreekt. Ze vervoeren je voor fantastisch lagen prijs, je moet echter geen haast hebben, want ondanks de verfijnde wreedheid,

van zonlicht. Zij hield een druipende doek in de hand; gore zeepbellen dropen langs haar armen, haar hals. Zij liep naar de pomp en boog het lenig lijf onder den ruischenden straal, zoodat de fonkelende droppels ver weg spatten. Toen strekte zij de slanke armen omhoog en liet de zon haar lichaam kussen; zij lette niet op de dunne stralen, die langs haar borst, haar flauw-welvende rug gleden en verdwenen in haar rokken. Met haar ijle, teere stem zong zij de bylina van Kostroek, den bluffer. Helder zweefde de monotone melodie over het erf, de vogels zwegen, de varkens hielden op met hun knorrend gewroet in den mestvaalt, de hoenders kakelden niet, de krekels zelfs staakten hun irritante muziek.

Gij begrijpt, dat waar in dezen roman de ik-persoon ingevoerd is, hiervan slechts in buitengewone omstandigheden afgeweken zal worden; is het daarom verwonderlijk, dat ik mij achter een dikken boom bevond en het niet dagelijksch, verheffend schouwspel met verklaarbare interesse gadesloeg? Arina had een diepen indruk op mij gemaakt, zij was een meisje dat en door natuurlijke gratie en door bescheiden coquetterie een plaats in mijn hart verworven had, zooals het slechts aan enkele zéér begeerlijke vrouwen gelukt was. Daarom had ik dien morgen, door onrust gedreven, reeds vroegtijdig het bed verlaten en mij stil begeven naar de hoeve van boer Sadko, ten einde mijn secretaresse te kunnen aanschouwen, alvorens zij de geestdoodende, plichtmatige arbeid op mijn kantoor beginnen zou. Zoo hoorde ik haar zingen van den wreedten tsaar Iwan Wasiljewitsj. Zoo zag ik haar een lang grauw hemd aantrekken en verdwijnen in het huis.

Van achter een bouwvallig schuurtje stapte nu de student, wiens vlotte D-trein manieren mij steeds weer hinderen, te voor-



waarmee de paardjes mishandeld worden, is hun onderworpenheid aan den zweepdrager slechts zeer incidenteel.

Plotseling een nieuw geluid, een schelle fluittoon, paardengetrappel, een rijtuig, een feestrijtuig, een senaatsrijtuig, met vele roode kussens en een deftigen bok. Op dezen bok twee vorsten; de eene, koetsier, gezien 's mans leidsels en zweep met een vreemdsoortig vuurroode jas, een merkwaardig hoofddeksel boven den hoofddoek en een gezicht alsof hij de Sultan zelf is; de andere in het donkere kratonkostuum met de groote kris, kennelijk van meer gewicht dan zijn buurman. In de achterbak een derde, zwijgzame, roode figuur. Alle drie zitten onbeweeglijk, want al steken zij ver uit boven het profanum vulgus beneden hen, achter hen in het rijtuig zit de hoofdpersoon, gehuld in een eenvoudig, hoog tot aan den hals dichtgeknoopt jasje, fraai bewerkte sarong, met stijfgeplooiden hoofddoek en kleine muiltjes aan de fijne bloote voeten.

Maar het gezicht, de oogen, ik ken ze, ik heb ze meer gezien . . . en plotseling herinner ik me dwaze feesten in de aloude S. P., merkwaardige creaties als Zwarte Piet en onaangename groentijdsgebeurtenissen op O. D. 81!

Hoe is het mogelijk? 'k Heb echter reeds lang geleerd, me over niets meer te verwonderen, uit dus een kreet en rijd het volgend oogenblik zelf in deze pronkkoets. Nu begint een hoogst merkwaardige rit. Voor, achter, ja zelfs naast me het Oosten, mysterieus en geheimzinnig in het maanlicht en dan gesprekken over Holland en Delft, het Corps en de kroeg! Verhalen komen los, over het leven in den kraton en de moeilijkheden om er weer aan te wennen, na tien jaar Holland en vier jaar Delft! En ondertusschen rijden we voort, door de buitenwijken nu, door stille lanen, langs de woningen van dezen neef en dien oom en dien anderen neef, ten laatste langs de kraton zelf, de voor Westelingen zoo geheimzinnige „verboden stad”, over de uitgestrekte aloon-aloon en dan weer terug, de stad weer in . . .

Den volgenden morgen staat al vroeg een groote auto voor 't Hotel en we rijden naar buiten, naar de eeuwenoude tempels, Prambánan, Menoet, Boro Boedoer. Alleen de zwaarbekriste lijfslaaf, die, na al wat hij tot zijn, nu Europeesch gekleeden, heer en meester zegt, steeds onderdanig de sembah maakt, herinnert nog aan den droom van den vorigen dag.

Aan den slaperigen tempeldienaar van Prambanan betaalt mijn



Dansende vrouwen in de binnenlanden van Zuid-Sumatra.

schijn. Hij waande zich onbespied. Een stille verrukking straalde uit zijn oogen. Hij stak de handen in de zakken en liep, het hoofd omhoog, met het air van een overwinnaar.

Waarom brak het potlood, dat ik toevallig in mijn handen had; waarom trokken mijn beenige vingers lange, grijze haren uit mijn ruigen baard?

Inplaats van de zoo gewenschte vrede hing thans een sfeer van gespannen jaloezie op mijn kantoor. Het meisje voor halve dagen pruilde; zij die tot voor kort in het brandpunt van ons beider belangstelling had gestaan, werd nu met geen blik meer waardig gekeurd; zwoel waren de parfums, gewaagd de toiletten waarmede zij althans een deel onzer aandacht weder op zich vestigen wilde; doch ook deze paardemiddelen faalden. Zij werd in ieder opzicht door Arina overtroffen en toen wij haar de laatste troefkaart uit de hand sloegen, en het wanhopig aanbod, 's middags uit vrije wil te blijven, beslist weigerden, nam het arme meisje haar ontslag en eenige dagen later werd haar danig verminkt lijk uit de rivier opgevischt.

Deze jongste triomf van Arina droeg het zijne er toe bij, dat onze genegenheid aangewakkerd, onze onderlinge jaloezie verscherpt werd. Voor mij was dit een nieuwe gewaarwording: had ik vroeger door mijn overwicht en ouderdom als heerscher van het dorp niets in mijn weg gevonden, wanneer ik mijn wil ten uitvoer wilde brengen, thans was er een baardeloos iemand, die mij de lekkerste hapjes afsnoepte en wien, waarschijnlijk door zijn onstuimige jeugd, meer enthousiasme ten deel viel, dan mij. Dit was dan ook de oorzaak, dat een duister plan rijpte in mijn gedachten. Daar ik vermoedde, dat Peter, de student, in meer dan een liefdes-

gastheer vijf cent als „inlander” en ik een dubbeltje als „vreemde Oosterling”.

Raar!

### III.

Lezer, ik heb iets schoons gezien, en ik zal het ook U laten zien, want het is waard gezien te worden.

Aanschouw deze foto, zie de slanke gratie en de gratieus slankheid, waarmee deze Sumatraansche schoonen zich voortbewegen; of eigenlijk is dit geen voortbewegen in den alledaagsch-burgerlijken zin van het woord, dit is schuiven, glijden, ja, dit is dansen!

Elke beweging is afzonderlijk vastgesteld en bestudeerd, elke



Dansende dorpschouwen.

buiging van de hand heeft zijn aparte beteekenis, de kleeding is tot in de kleinste finesses verzorgd en berekend, om het effect zoo groot mogelijk te maken; en dan niet het effect tegenover den toeschouwer, neen, zuiver een schoonheidsuiting voor eigen genot.

Stijf van het goud hangen de zware gevouwen pronkdoeken over de fijne schouders, elk van deze doeken is een product van jarenlange arbeid, de gouden hoofd- en armsieraden zijn prachtig bewerkt.

Op de andere foto ziet ge twee oude heeren, beiden van omstreeks vijftig à zestig jaren. Het zijn dorpschouwen, getuige het gouden hoofddeksel en de stok met gouden knop, die de achter hem staande man in bewaring heeft gekregen.

De een heeft een oude gekleede jas weten te bemachtigen, en beiden dragen schoenen, waarop ze slechts moeilijk vooruitkomen; maar ze zijn belangrijk en de schoenen zijn noodig, om dit aan anderen duidelijk te maken. De medaille voor langdurigen trouwen dienst aan het Gouvernement pronkt op de jas.

En ook deze lieden voeren een dans uit, met langzame voorzichtige bewegingen, in haast komischen ernst. Ze zijn populair bij de omstanders en worden telkens met applaus bedankt en gehuldigd. Steeds lossen ze elkaar af, opdat allen een beurt kunnen krijgen; want het is voor hen een eer en een teken van aanzien, om voor het gansche volk te kunnen toonen, dat zij de oude volkskunst nog steeds beheerschen.

Lezer, dit alles was schoon en ik wilde dat gij het gezien hadt, zooals ik het heb gezien: met eigen oogen.

A. d. G.

betrekking had gestaan, alvorens hier te komen (gezien zijn routine) besloot ik tot elken prijs photo's of brieven van zijn vroegere minnaressen in handen te krijgen en deze Arina te toonen, waardoor ik zeker zou zijn van mijn succes, daar onze dochters bigamie, in welken vorm ook, behooren te verafschuwen.

Daartoe koos ik een donkeren nacht uit, ik gleed als een schaduw het huis van Peter binnen. Gelukkig wist ik de juiste plaats waar zich zijn bureau bevond en reeds had mijn tastende hand een uitpuilende geheime lade ontdekt, toen ik eenig gedruisch in de kamer er naast hoorde en Arina zeide, dat het nu warempel wel tijd werd, dat zij naar huis ging. Waarna er verwarde geluiden tot mij doordrongen en het jonge paar de kamer binnentrad, waarin ik mij bevond. Het licht knipte aan en beiden uitten een kreet. Arina kruiste haar armen voor de borst, als vreesde zij, dat mijn blik door het tullen nachtgewaad heen zou dringen, en trok de warme bontjas over haar schouders. De student stond met gefronste wenkbrauwen op den drempel. Daar het een stellige gewoonte van mij is, nimmer terug te komen op een eenmaal geslagen, misschien droevig figuur, zal ik dus van de verdere gebeurtenissen niet reppen.

In stede haar naar het ouderlijk huis te brengen, zooals ik Peter bij het eenigszins wrange afscheid beloofd had, bracht ik Arina naar mijn eigen, geriefelijke woning, waardoor zij slechts luttele oogenblikken blootgesteld werd aan de venijnige koude van den Russischen lente-nacht, en vrijwel ongestoord de morgen kon afwachten, ten einde hare ouders met een verklarend en verontschuldigd schrijven mijnerzijds, gerust te stellen.

(Wordt vervolgd).



ARTISTIEKE  
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA  
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT  
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

**1<sup>ste</sup> Rotterdamse**  
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

Ongevallen-,  
Automobiel- en  
Motorrijwiel-  
Verzekering.

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c - Tel. 01237, 01238, 01239

**SOLIEMANS**  
BUITENWATERSLOOT 23  
DELFT

TELEFOON N<sup>o</sup> 144  
HANDEL  
IN  
BRANDSTOFFEN



**Spekslagerij**  
Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178


Specialiteit in fijne  
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1<sup>e</sup> KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.

Aanbevelend,  
A. M. STEIJGER.

**DRUKKERIJ**  
W. D. MEINEMA  
HIPPOLYTUSBUURT 6



De capaciteit der drukkerij wordt  
regelmatig grooter.

Dissertaties leveren wij thans des-  
noods in enkele dagen.

De eerste order van onze grootste  
clients was vaak 50 visitekaartjes.

Ook Uw bestelling visitekaartjes  
wordt gewaardeerd.

OPGERICHT 1864

**CONFISEUR PATISSIER**  
CUISINIER GLACIER  
**J. J. VAN GILS**  
FA. GUSSENHOVEN

Binnenw. sl. 30 Delfg. weg. 5  
Telef. no. 18 Telef. no. 295

**Zoute Krakelingen**  
(spec.) Stengels, pal-  
miers, bollen enz.  
Tartin Chestre  
en andere kaaskoekjes  
Hollandsche Wafels

**Sigarenmagazijn**  
**'t Prinsenhof**  
Oude Delft 105  
TELEFOON N<sup>o</sup>. 585

GERENOMMEERDE  
SIGAREN EN  
SIGARETTEN  
- MERKEN -  
GEIMPORTEERDE  
SIGARETTEN

Het Adres  
voor import sigaren  
Henry Clay - Bock

**PAARDRIJDEN,**  
**DE SPORT DIE JONG HOUDT**

Geen gezonder en  
aangenamer sport dan deze; reeds  
de lessen zijn een genot

Wensch U op goede paarden in ruime  
moderne manèges vakkundig en aange-  
naam onderricht in paardrijden tegen  
uiterst billijke prijzen, wendt U dan tot  
een der onderstaande manèges.  
Bij aanmelding van grootere rijclubs  
gereduceerde prijzen

ROTTERDAM: Tuindersstraat 115, Tel. 50207  
SCHEVENINGEN: Oranje Manège, Alkmaarsche-  
straat 22, Telefoon No. 52924  
HAARLEM: Linnaeuslaan 21, Tel. No. 10062



**Heineken's**  
het  
meest  
getapte  
**B I E R**

Hoofdagent,  
**J. T. POST.**

**J. STOLK**  
v. h. Firma L. H. van Dop  
Hippolytusbuurt 10  
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,  
Groenten, Binnen-  
en Buitenlandsche  
Vruchten

**Fruitmanden**

Wilt U er van overtuigd zijn iets fijns te koop  
voor uw koffietafel, doet dit dan bij

**W. G. VAN DER HAM**

Wij leveren U het beste van  
het beste voor billijken prijs

Neemt U eens proef met onze fijne vleeschwaren en prima  
kaassoorten. Bezoekt vooral voor vleesch- en vischcon-  
serven ons filiaal

Grootste sortering  
zalm, sardines enz.  
Verkade's koek- en biscuitsoorten  
Depôt wijnen van Kempinsky en  
Hero Conserven.  
De echte Delftsche Roomboter

OUDE DELFT 111b b/d BINNENWATERSLOOT — TELEFOON 157

BESTELLINGEN WORDEN AAN HUIS BEZORGD  
AANBEVELEND: W. G. VAN DER HAM

OOSTEINDE 165 - Telefoon 885  
FREDERIK HENDRIKSTRAAT 9  
OUDE DELFT 111b - Telefoon 157



## UIT 'T ROODE KAMERDE

REDE, UITGESPROKEN DOOR DEN HEER F. PRAKKE,  
TER GELEGENHEID VAN ZIJN AFTREDEN ALS  
PRESIDENT VAN DEN SENAAT VAN HET  
DELFTSCH STUDENTEN CORPS.

*Mijne Heeren Senatoren,  
Mijne Heeren Eereleden van de Senaat,  
Mijne Heeren te installeren Senatoren,  
Mijne Heeren Leden van het Delftsch Studenten Corps,  
Mijne Heeren,*

Voor de laatste maal is het mij hedenavond vergund, U toe te spreken als president van den Senaat. Het is van zeer groot belang, dat het Corps zich telkens weer realiseert wat het is, wat het doet en wat het wil. Uit den aard der zaak leenen de redevoeringen van den President van den Senaat er zich bijzonder toe, om algemeene beschouwingen te geven over het Corpsleven.

Het is geen holle frase, wanneer ik zeg, dat het afgelopen jaar mijn inzicht in het Corpsleven zeer heeft verruimd en verdiept.

Des te duidelijker voel ik het als mijn plicht, maar ook als een behoefte om met U vanavond het Corps te beschouwen. Ik wil het zien als een gemeenschap, die mij zeer dierbaar is. Niet cynisch dus, maar ook niet als een instelling, waarvan niets dan goeds mag gezegd worden. Deze beide standpunten geven te veel blijk van een gebrek aan inzicht en werkelijke liefde voor het Corps.

Ik wil het Corpsleven niet waardeeren naar zijn uiterlijke verschijning, maar naar de innerlijke drijfveeren. Een maatstaf, die gij ongetwijfeld als juist zult erkennen.

Wanneer men het tegenwoordige Corpsleven beziet, dan zou men tot goed begrip de studententijd in twee deelen kunnen verdeelen. Een verdeling, die slechts schematisch en in haar algemeenheid waar is.

In het kort kan men deze twee perioden als volgt omschrijven.

De eerste periode is het tijdperk ingeluid door den groentijd. Het begint met de ontwikkeling van het karakter en de zuivering van de persoonlijkheid, gelijk dat op die leeftijd ook zeer voor de hand ligt. Aan de eene zijde is het zoeken en het zich openstellen een zeer sterk stuwend element, aan de andere zijde is de zoo noodige analyse een sterk negatieve kracht.

De vorming van het karakter is in dit tijdperk het belangrijkste.

In de tweede periode moet op deze gevonden waarden opgebouwd worden.

De persoonlijkheidsvorming is dan het belangrijkste.

Ik hoop U aan te toonen, dat er voor het Corpslid een moeilijke overgang ligt tusschen deze twee tijdperken. Een overgang, die echter juist door een goed begrip van de eerste periode moet komen. Een tweede periode, die door goed inzicht in de eerste periode en met behoud van de waarden erin, de meest algemeene basis voor persoonlijkheidsontwikkeling biedt.

De eerste periode is de tijd, dat alles aangevallen wordt. De tijd dat vele heilige huisjes bezwijken onder de meedoogenlooze kritiek van het vrije denken. De gemengde samenstelling van het Corps heeft het groote voordeel, dat het individu er met de meest uiteenlopende meeningen in aanraking komt, dit vrijwaart een sterk eenzijdige kritiek, die het individu in een zekere richting wil stuwten. De eerste studenten jaren zijn de vuurdoop voor de ideeënwereld van de enkeling.

Men kan nu natuurlijk tegenwerpen, dat de enkeling nooit tot de meest consequente afbraak van zijn niet eigen elementen in staat is. In zijn absoluutheid wil ik deze vraag in het midden laten, maar het beginsel van de veelzijdige kritiek op, en het zich openstellen voor alles en allen, wil ik hoog houden en hier duidelijk stellen. Het is voor het individu vooral in zijn ontwikkelingstijd noodig, zijn *eigen* basis te vinden. Ons groote voorrecht is de mogelijkheid in den studententijd onafhankelijk van meerderen of minderen, en in botsing met anderen, de grondslagen te leggen van de persoonlijkheid. Zoo men in den studententijd de vraagstukken misschien wel in zeer grooten getale onder het oog heeft gehad, maar zij altijd direct van een zekere zijde werden belicht, heeft de verworven levenshouding zeer sterk het gevaar met een schoon, doch bouwvallig paleis te mogen worden vergeleken.

De realiteit van het latere leven, waarin men zich toch niet van andersdenkenden kan afsluiten, zal de overtuiging in dat geval omverstootten. Men zal dan, wanneer dit bijna niet meer mogelijk is, merken heelemaal van onder af aan op nieuw te moeten beginnen. Of zoo men onoprecht is, zal men zich heilige huisjes in grooten getale scheppen om de niet passende overtuiging in geen geval te hoeven opgeven.

Daarom is de algemeene basis van de vrije ontwikkeling, waarop zich het Corps kan stellen de eenig juiste voor den studententijd en voor het latere leven de minst gevaarlijke. Zij gaat dus uit van de premisse, dat de student zich persoonlijk verantwoordelijk voelt voor zijn eigen levenshouding.

Het vrije denken, met het niet aanvaarden van heilige huisjes, heeft zeer de ontwikkeling van de spot bevorderd.

Het komt mij voor, dat spotten, dat het beschouwen is van een onderwerp uit verschillende extreme standpunten, waarbij dus telkens een andere zijde van het onderwerp als de belangrijkste gesteld wordt, de eenig juiste wijze is voor het subject om zijn eigen waarheid te vinden, evenals men in de wetenschap de waarheid vindt, door het onderwerp van alle zijden te belichten.

De spot is zeer ontwikkeld in de studentengemeenschap, Boven alle redeneeringen heeft spot voor haar scherpte en alzijdigheid van treffen. Het stellen van een vraagstuk buiten zijn proporties, het aanvallen van een overtuiging op de meest onverwachte wijze, ontwikkelt ongetwijfeld bij de leden van de gemeenschap de zelfactiviteit. Het wekt in het individu op de behoefte naar duidelijke fundatie van eigen standpunt, en daarnaast tot ontdoen van het standpunt van dat, wat niet eigen is. Voor een redeneering kan men de oogen sluiten, voor spot niet, omdat zij ons treft op onverwachte oogenblikken op onverwachte punten en tot verdedigen noopt. Het overal zoeken en analyseeren zonder banden is ongetwijfeld een hoofdtendenz van het Corpsleven.

In dezen zin beschouwt, wil ik dan ook betoogen, dat de waarde van een Corpsgemeenschap voor de aankomende leden en voor de jongere jaars in de eerste plaats ligt in de vraag: „In hoeverre waardeert de Corpsgeest het ongebonden zoeken naar eigen waarden van haar leden, met op zij zetting van officieele normen en in hoeverre is de onderlinge kritiek en spot ontwikkeld?”

In de maatschappij kan deze waardebeperking niet zoo gesteld worden, door de banden van afhankelijkheid die daar zijn, welke officieele normen moesten vaststellen. Ons Corps leven biedt echter wel de technische mogelijkheden voor een dergelijke leefwijze.

De beperking, de nuttigheidseisch en de beleefdheid zijn eigenschappen, die zeer terecht in de eerste studenten jaren op den achtergrond worden geschoven. In de maatschappij kan dat niet. Het grensverschil dat hier bestaat bepaalt niet de moreele waarde doch is door de technische mogelijkheid vastgesteld.

Wanneer wij de beperking, de nuttigheidseisch en de beleefdheid primair gaan stellen in de eerste studenten jaren, zou het Corps ongetwijfeld vervallen tot een oude-mannen vereeniging.

In de technische mogelijkheid en de wenschelijkheid ligt mijns inziens proefondervindelijk de grondslag van de bewering, dat er in het Corps andere normen mogen heerschen dan in de maatschappij. Wat juist is in de buitenwereld, kan fout zijn in het Corps.

Het is een veelvuldig gemaakte fout van hen, die dit niet in hun studententijd hebben begrepen, dat zij als gevestigde burgers in de maatschappij, hun studententijd als een jeugdzonde gaan zien. Ze vergeten, dat het Corps en de buitenwereld elk naar eigen normen moet worden beschouwd, een fout die ook wij studenten soms maken.

En nu ben ik gekomen aan de scheidslijn, die er komt wanneer de behoefte naar de synthese, de opbouw van de persoonlijkheid de overhand begint te nemen.

Want het zou een vastloopen in het negatieve, in cynisme zijn, wanneer men niet zou kunnen opbouwen op de grondslagen in de eerste jaren van de studententijd gelegd.

Deze periode zal niet bij allen tegelijkertijd komen en zij zal niet plotseling komen, maar toch treft zij ons telkens, wanneer wij oudere studenten beschouwen.

Sommigen keeren zich af van het societeitsleven, omdat ze alles eerste jaarsachtig vinden en dus waardeloos. Anderen daarentegen kunnen zich niet losmaken van de geest in het eerste tijdperk. Zij zien niet in, dat zelfs de meest juiste analyse voor de persoonlijkheidsvorming nooit doel maar altijd middel is. Zij houden het principe van „alles onbevooroordeeld ondergaan” hun heele studententijd hoog en zij loopen vast, omdat er niets bij hen eigen is dan den leefregel, dat men zich nooit binden moet en zooveel mogelijk invloeden moet trachten te ondergaan.

Inderdaad is het moeilijk om in de studententijd naast de waarde van veelzijdigheid op een zeker oogenblik de waarde van de keuze, de eenzijdigheid, te stellen. Het studentenleven werkt hiertoe niet mee, het kan niet twee richtingen tegelijk zijn. Dat het dat niet is, is geloof ik voor velen een onoverkomelijke moeilijkheid. Velen hebben niet de persoonlijke stuwkracht en de durf om op zekere punten tot het vrijuit erkennen van banden in het leven te komen. Hun heele studententijd zijn zij zoo bang voor bekrompenheid, en autoriteit, dat zij hun eigen autoriteit vergeten. Zij komen er niet toe normen te bepalen of zelfs te zoeken.

Men neemt in het Corps veelal niet aan, dat iemand in volle vrijheid normen aan zichzelf stelt. Men noemt het een gebrek aan breede levensstijl. Omdat dit geen standpunt is, maar een geheel intellectuele leefregel, is deze houding zuiver redelijk absoluut te verdedigen.

Ik zou er tegenover willen stellen, dat de vrijheid, die wij als studenten in zoo'n ruimte mate hebben, is de vrijheid te gaan, die wegen, die voor ons de beste zijn, maar niet de vrijheid om altijd te blijven op het kruispunt waarvan uit vele wegen gaan. Wij allen moeten onze richting zoeken en hebben dan de plicht die richting te volgen.



Dat het erkennen van een richting nog geenszins insluit, dat men zich verder afsluit, lijkt me zoo duidelijk, dat ik me niet verplicht voel deze opvatting hier te verdedigen.

Juist omdat het stadium van de ongebondenheid is doorgemaakt, is men zich ook later nog genoeg bewust van de waarde ervan.

Het nadrukkelijk kiezen van de richting een goed ingenieur te worden, brengt eischen met zich mee, welke voor een deel persoonlijk zijn en dus voor ieder verschillend. Echter zijn er enkele algemeen geldende eischen, waaraan een student in de technische wetenschappen moet voldoen.

In de eerste plaats natuurlijk de technische wetenschappelijke vorming. Daarnaast staat echter de vorming voor de sociale en de politieke zijde van de ingenieursbetrekking.

Het Corps staat voor te bevorderen, naast de algemeene vrije ontwikkeling van het individu ook die ontwikkeling, welke noodig is om een volwaardig ingenieur te worden, voor zoover de T. H. die niet kan geven. Daarom ligt de eisch ook een standpunt te ontwikkelen t. o. v. de sociale en politieke vragen, typisch op het gebied van het Corpsleven. In verband met het vorige gezien, in het tweede deel van het studentenleven in het bijzonder.

Zoo men het gebied der sociale en politieke belangstelling mag nemen als maatstaf voor de opbouw van de persoonlijkheid in het Corpsleven, komt men ongetwijfeld tot een bedroevend resultaat.

In het Corps voelen wij ons slechts zeer betrekkelijk verantwoordelijk voor elkaar. Deze norm, die voor de vrije persoonlijkheidsontwikkeling ongetwijfeld te verdedigen is, wordt zonder meer overgebracht op de buitenwereld. Ook hier wil men het principe van de vrije ontwikkeling van alle individuen zelfstandig en vergeet men de les der historie in dezen.

Uit dit voorbeeld blijkt nog weer eens hoe gevaarlijk het veelvuldig voorkomend door elkaar halen van Corps- en maatschappijnormen is. Wij hebben in ons Corps andere toestanden, andere mogelijkheden.

De groote vrijheid, die wij in onze studententijd hebben, moeten wij in de eerste plaats voor onze persoonlijkheidsontwikkeling gebruiken, maar daarnaast hebben wij ook de plicht en het voorrecht ons beter op onze toekomstige werkkring voor te bereiden. Geloof niet, dat gij daar later nog wel tijd voor zult hebben. Gij kunt overtuigd zijn zeer weinig vrije tijd als ingenieur te hebben. Kostbaar is de tijd in Uw studententijd. Juist als ingenieur worden wij direct na het afstuderen midden in het sociale en politieke gebeuren gezet. Wij krijgen er veel directer contact mee dan het meerendeel der afgestudeerde studenten. Dit moest een reden zijn om vooral in onze latere studiejaren ons in te werken in deze problemen.

De maatschappij wordt op het oogenblik zeer belangrijk bepaald door haar socialen en politieke strijd. Het is pijnlijk te zien hoe daar praktisch alle studenten buiten staan.

Niet wil ik opkomen voor een partijkiezen van de studenten, het gevaar der eenzijdigheid is dan groot, maar wel is het hoog tijd, dat de studenten zich beter bewust worden, dat zij zich in dezen voor te bereiden hebben op hun latere werkkring. Willen wij Corpsleden de pretentie hebben, beter geschikt te zijn als toekomstige ingenieurs dan de niet Corpsleden, laten wij dan inzien, dat de waarde van een ingenieur ongetwijfeld wordt bepaald niet alleen door zijn persoonlijkheid en technische wetenschappelijke kennis, maar ook door zijn inzicht in de sociale en politieke problemen van dezen tijd.

De belangstelling en de activiteit voor de sociale en politieke problemen is dus een consequentie van de stelling, dat Corpsleden de beste ingenieurs worden.

Bij mijn installatierede wees ik op het belang van onderlinge kritiek op de wijze van groenen. Het is verkeerd om naar uiterlijke verschijnselen de waarde van den groentijd te bepalen. Het is mij echter gebleken, dat verscheidene Corpsleden niet de verantwoordelijkheid kunnen dragen, voor de machtige positie tegenover den groen, die hun gegeven wordt. Zeer moeilijk is dit te beoordeelen door iemand, die de daad ziet, maar niet de motieven weet. In eenige gevallen heeft onderzoek door de Senaat uitgewezen, dat zelfs enkele vooraanstaande Corpsleden, zich tot handtastelijkheden hebben laten verleiden, die geenszins geoorloofd waren. De Senaat heeft in twee gevallen zeer ernstige straffen uitgedeeld. Ik verzoek U wel te bedenken, dat een zeer juist instituut als de groentijd valt, wanneer de Corpsleden de noodige machtsverhouding misbruiken voor eigen willekeur.

Het is de Senaat ook opgevallen, dat sommige Corpsleden de macht die zij in den groentijd hebben, zien als een macht, gegrond op minderwaardigheid van den groen. De machtsverhouding is er alleen om technische redenen.

Direct wil ik er tegenover stellen, dat de genoemde excessen geenszins het karakter van den afgeloopen groentijd hebben bepaald. Het grootere aantal ontgroeners heeft ongetwijfeld wel de intensiteit van de ontgroening verhoogd.

Ik doe een beroep op U te realiseeren, dat de groentijd een waardevolle instelling is, nauw verbonden aan ons studentenleven, maar dat zij ook is een instituut, dat berust op het inzicht en het verantwoordelijkheidsgevoel van de Corpsleden.

Tot slot mijne heeren, een enkel woord over de studieregeling. Met trots kan het Corps terug zien op zijn intensieve actie voor

de hervorming van de examenregeling. Belangrijke resultaten zijn reeds bereikt. Met eenig recht mogen we tegemoet zien, dat binnenkort bijna alle voorstellen van het Corpsrequest worden toegestaan. Ik wensch hier een woord van dank te brengen aan alle hoogleeraren, die onze actie als een rechtvaardige hebben gesteund.

In het bijzonder breng ik den vorige rector-magnificus, prof. T. K. L. Sluyterman, een woord van dank.

Aan de studenten is nu ongetwijfeld het woord om te toonen, dat zij de nieuwe examenregeling waard zijn.

Mijne heeren, hiermede ben ik aan het eind van mijn beschouwingen gekomen.

Ik zal nu overgaan tot de plechtige overdracht der Senaatsfuncties.

Mijne heeren Eereleden van den Senaat. Grooten dank is de Senaat U verschuldigd voor de bijstand, die gij hem hebt verleend. De steun van Eereleden is waardevol bezit voor den Senaat.

In het bijzonder wil ik den Heer A. F. Kremer danken voor zijn hulp aan den Senaat verleend gedurende den groentijd.

Mijne heeren mede-Senatoren.

Ik zal dit oogenblik niet gebruiken om aan mijn gevoelens van vriendschap aan dankbaarheid jegens U uiting te geven. Gezamenlijk hebben wij onze taak vervuld, gezamenlijk treden wij weer terug in het Corps. Ik weet, dat dit jaar ons veel nieuwe waarden heeft gebracht. Wij zijn het Corps dankbaar voor de gelegenheid, die het ons bood.

Mijnheer Van Doormaal.

Ik ken Uw liefde voor het Corps. Ik weet bij U de capaciteiten om zoo noodig zelfstandig Uw weg te gaan. Daarom weet ik, dat gij de verantwoordelijkheid, welke de President van den Senaat heeft te dragen, zult kunnen dragen. Gij kent bovendien het Corps en zijn streven door Uw ervaring in andere besturen. Met vol vertrouwen en de beste verwachtingen draag ik mijn functie aan U over.

Met dezen hamerslag dechargeer ik mijzelf als president van de Senaat en installeer den heer P. M. van Doormaal als president van den Senaat van het Delftsch Studenten Corps.

#### REDE, GEHOUDEN DOOR DEN HEER P. M. VAN DOORMAAL, TER GELEGENHEID VAN ZIJN INSTALLATIE ALS PRESIDENT VAN HET DELFTSCH STUDENTEN CORPS.

*Mijnheer Prakke,*

Het is een schoone en eervolle taak voor mij U te kunnen toespreken in mijn functie van president van den senaat, wetende dat ik op dit oogenblik de gevoelens vertolk van hen, die gij gedurende het afgeloopen jaar op zoo voorbeeldige wijze hebt geleid.

Groot zijn de opofferingen, die gij U in het afgeloopen jaar getroost hebt ter wille van ons Corps, groot is de dank van het geheele Corps, die U toekomt.

De financiële afwikkeling van het lustrumspel werd door Uwen senaat tot een succesvol einde gebracht, hetgeen gezien de omstandigheden geen gemakkelijke opdracht is geweest.

Uw ambtsperiode is een tijd van vruchtbare wetgevende arbeid geweest; gij was het, die inzag dat de reeds lang gemaakte plannen tot wetswijziging spoedig verwezenlijkt dienden te worden en onder Uw leiding kreeg het D. S. C. een nieuwe wet.

Dat vrije studie een levensvoorwaarde is voor ons Corps, hebt ge niet slechts ingezien maar er ook naar gehandeld. Versch ligt ons allen nog de Corpsvergadering in het geheugen, dit voorjaar gehouden, waar ge op krachtige wijze het standpunt van Uwen senaat inzake de nieuwe studieregeling verdedigde en de algemeene instemming van het Corps mocht ondervinden.

Alhoewel nog geen officieele mededeelingen zijn gedaan in hoeverre veranderingen in de bestaande studieregeling zullen worden aangebracht, vertrouw ik er toch op dat Uw bemoeiingen in deze richting blijvende waarde voor ons zullen opleveren.

Het zou mij te ver voeren hier alles op te sommen, hetgeen door Uwen senaat tot stand werd gebracht; ik zal slechts volstaan met de opmerking, dat gij Uw taak volbracht hebt op een wijze die ons aller bewondering afdwingt.

Ik zeg U hartelijk dank voor alles, wat ge in het afgeloopen jaar voor het Delftsch Studenten Corps gedaan hebt!

*Mijne Heeren Senatoren,*

Ook aan U is het Corps veel dank verschuldigd. In alles wat door Uw senaat tot stand werd gebracht hadt ge een groot aandeel.

Het is voor mij een eer U, die allen zoo nauwgezet Uw plicht hebt vervuld, van Uwe functie's te mogen ontheffen.

Bij dezen hamerslag dechargeer ik de heeren P. Donk als secretaris; G. L. van Heel als thesaurier; H. E. Kruyt als archivaris en W. James als commissaris van den senaat en installeer achtereenvolgens in deze functie's de heeren G. J. A. Galestin, A. A. van Ammers, C. B. Roest en K. W. A. Beukema toe Water.

*Mijne Heeren mede-Senatoren,*

Op ons rust thans de zware plicht leiding te geven aan het Corps.

In het komende jaar zal veel van Uwe krachten gevergd worden, zult ge dikwijls Uw eigenbelang moeten wegcijferen, waar het betreft het dienen van de belangen, die U toevertrouwd zijn.

Een groot deel van ons succes zal afhangen van het feit of wij elkaar in alle opzichten kunnen aanvullen. De tijd die nu komt,



zal bewijzen of wij dat kunnen; in dezen tijd zullen wij elkaar beter leeren kennen. Laat ons hopen, dat onze samenwerking een prettige en een vruchtbare is.

*Mijne heeren eereleden van den Senaat en Oud-Senatoren,*

Het is een goede gewoonte dat de nieuw optredende Senaat op dit voor hem zoo belangrijke oogenblik de bijstand van honorair en oud-Senatoren inroept voor het komende jaar. Het in zijn geheel wisselen van den Senaat heeft als gevolg, dat de nieuwe Senaat in den beginne tegenover vraagstukken komt te staan, waarbij hij Uw hulp noodig heeft.

Uit naam van mijn Senaat verzoek ik U om ons naar beste krachten te steunen.

*Mijne Heeren, leden van het Delftsch Studenten Corps,*

Het oogenblik waarop de leiding van het Corps in andere handen wordt overgedragen is een oogenblik, dat bij uitstek geschikt is om zich af te vragen hoe wij tegenover het Corps moeten staan, daar dit toch de eerste vraag is waar tegenover de nieuwe Senaat zich geplaatst ziet. En dan zal ik U antwoorden, dat wij dit terug kunnen brengen tot de vraag hoe wij tegenover onze studententijd moeten staan, immers voor ons is Corps en studententijd één.

De studententijd is een zeer belangrijke, wellicht de meest belangrijke periode van ons leven. Het is de periode, waarin ons karakter gevormd wordt en vaste richtlijnen aanneemt, die een beslissende invloed op ons latere leven zullen uitoefenen, het is de tijd, dat wij ons moeten voorbereiden op het leven dat ons wacht.

In dien tijd moeten de eigenschappen verkregen worden, welke de toekomstige leider van de maatschappij moet bezitten; in dien tijd moet de student naast zijn wetenschappelijke vorming opgeleid worden tot mensch, moet hij zich bewust zijn van den achtergrond: de maatschappij. De maatschappij vraagt menschen, die een zelfstandige persoonlijkheid zijn; alleen zij zullen leiding kunnen geven aan anderen, niet degenen, wier levensopvatting gebaseerd is op eenige van huis meegekregen principes.

Het is echter niet gemakkelijk om zich tot een zelfstandige persoonlijkheid te ontwikkelen!

Gij allen zult voor U zelf er van overtuigd zijn, dat een wordingsproces zich in U aan het afspelen is; gij allen voelt welk een groote invloed het Corpsleven hierop uitoefent.

Als ge terugdenkt aan het oogenblik, dat ge als groen voor de eerste maal kennis maakte met ons Corps, zult ge met vreugde constateeren, dat Uw blik zich verruimd heeft, dat een nieuwe wereld van ideeën zich voor U geopend heeft.

Ge zult merken, dat Uw belangstelling is gewekt voor dingen, waarover ge vroeger nooit had nagedacht, dat ge een geestelijk bezit hebt meegekregen dat zijn waarde nooit meer zal verliezen.

En daarbij moet Uw dank uitgaan naar het Corps, dat U dit alles heeft gegeven.

Gij moet een groote verplichting gevoelen jegens het Corps, dat U het schoonste schonk, wat het te schenken had en ge moet de wensch koesteren iets terug te geven voor alles wat ge ontving.

Ge hebt als corpslid groote verplichtingen — het corps wordt gedragen door U — gij hebt te zorgen, dat anderen van het corps hetzelfde kunnen verwachten wat gij ervan ontvangen hebt.

Toon Uw enthousiasme voor alle corpsaangelegenheden en laat geen tijd en moeite U te veel zijn, wanneer het corps om Uw diensten vraagt.

Ik zeg U, het corps zal vaak om Uw diensten vragen.

Helaas kan ik niet zeggen dat gij allen altijd Uw tijd en moeite gegeven hebt, waar het gold het behartigen van de belangen van Uw corps. Het is een betreurenswaardig feit dat het dit jaar herhaaldelijk is voorgekomen dat op het eervolle verzoek een leidende plaats in het corps te gaan innemen, hierop een negatief antwoord van den betrokkene werd verkregen. Er zijn omstandigheden dat het niet mogelijk is een corpsfunctie op zich te nemen, maar er zijn ook vele gevallen waar het met eenige goede wil en opoffering wél mogelijk is.

Nog erger is het dat het nog steeds voorkomt dat er in ons midden menschen zijn die eenmaal een bestuursfunctie bekleedend, dit blijkbaar voldoende vinden en het niet noodzakelijk achten alle consequenties te aanvaarden die aan die functie verbonden zijn. Droeë is het om te zien hoe vele er onder ons zijn die, het Societeitsleven dat toch zoo'n belangrijke plaats in het corpsleven inneemt, nog steeds niet naar waarde schatten — die in de societeit niets anders kunnen zien dan een gelegenheid waar men eten, biljarten en bruiden kan.

Zij allen zijn niet in staat het corps in den waren zin van het woord te dragen. Ik hoop dat mijn woorden U tot nadenken zullen stemmen, ik hoop dat U thans ernstig zult onderzoeken of ge misschien ook hoort tot hen, die op het corps parasiteeren. Hoe de resultaten van die analyse ook zijn bedenkt steeds dat al is misschien veel verloren toch nooit alles verloren is, dat ge nog steeds in de gelegenheid bent iets van U zelf aan onze kleine gemeenschap te geven.

Het vraagstuk dat op het oogenblik in het brandpunt van onze belangstelling dient te staan is het vraagstuk der vrije studie, immers zonder vrije studie kan het studenten leven dat meer beoogt te zijn dan een wetenschappelijke opleiding zich niet vrij ontwikkelen.

De huidige studieregeling wordt door ons beschouwd als een,

die de vrijheid van den student aan banden legt, dien den student belemmert de noodige belangstelling te hebben voor tal van vraagstukken, welker bestudeering voor zijn vorming tot zelfstandig persoon onontbeerlijk zijn in die op onmiskenbare wijze reeds zijn stempel op het geheele studenten leven heeft gedrukt.

Het is thans niet alleen een corpsbelang, het is een algemeen studenten belang dat vrije studie weer zijn intrede doet in de T.H. en daarom zal het ook op onze weg liggen die algemeene belangen te dienen.

Zooals U weet worden de algemeene studenten belangen behartigd door de vakverenigingen, in engeren — door de Centrale Commissie uit de vakverenigingen samengesteld in ruimeren zin. Wilt ge dus de algemeene studenten belangen dienen steunt dan allereerst de vakverenigingen en de Centrale Commissie.

Tot voor enkele jaren werden de studie belangen uitsluitend behartigd door de centrale commissie, toen werd ingezien dat er ook specifieke Corps belangen zijn welke door de Centrale Commissie als algemeen instituut niet behartigd kunnen worden en besloot de Senaat dit weer als onderdeel van zijn taak te beschouwen.

En zoo hebben wij het afgelopen jaar kunnen zien hoe de Senaat zich daadwerkelijk met het vraagstuk der vrije studie heeft beziggehouden, gij allen weet welke richtlijnen door den Senaat hier werden aangegeven.

Het is nog niet te zeggen, wat er precies bereikt is, maar wel dat er misschien veel bereikt is.

Het werk dat door onze voorgangers werd opgevat zal door ons worden voortgezet al is het op het oogenblik niet mogelijk aan te geven in welke richting.

Laat ons hopen dat deze nieuwe Senaat dezelfde samenwerking mag ondervinden van de opperste leiding der T.H. als zijn voorgangers.

De groentijd is dit jaar op de gewone wijze verlopen zonder dat zich buitengewone excessen hebben voorgedaan. Het is gebleken dat er nog altijd menschen zijn, die denken dat de beste methode van groenen is het slachtoffer een boek te laten lezen of hem een fiets te laten schoonmaken, menschen, die zich liever niet met de groentijd moeten bezighouden. Bij voorbaat roep ik U hulp voor de volgende groentijd in, weest U dan bewust van de verantwoordelijkheid die op U rust doordat gij het recht hebt te ontgroenen. Oefent onderling scherpe kritiek uit over de wijze van ontgroenen, alleen dan zal de groentijd de waarde behouden, die zij voor de aanstaande Corpsleden moet hebben.

Het is dit jaar weer gebleken dat in vele kringen een foutieve opvatting omtrent corpstoestanden bestaat, de groentijd heeft hiervan een aantal frappante voorbeelden opgeleverd.

De corpspropaganda blijkt nog niet voldoende intensief te zijn; getracht zal worden de aanstaande studenten op bredere basis voor te lichten.

De Senaat zal zijn aandacht laten gaan over het vraagstuk der woningtoestanden in Delft. Daar de toestanden van studentenkamers in velerlei opzichten nog middeleeuwsch zijn te noemen, zal getracht worden pressie uit te oefenen op het beter inrichten van zulke woningen.

Het stemt ons tot ontevredenheid te moeten zien dat een aantal takken van sport, die vroeger in het corps veel beoefend werden, thans aan het kwijnen zijn. Ge weet allen de rede daarvan: gebrek aan goede sportterreinen.

Als wij buitenlandsche hoogeschoolen beschouwen, dan zien wij, onder welke gunstige omstandigheden vele takken van sport daar beoefend worden, welke prachtige sportterreinen daar ter beschikking der studenten staan en dan vragen wij ons af, waarom dat bij ons niet kan.

Men zegt wel dat de tegenwoordige tijd in het teeken der sport staat welnu laat men dan inzien dat het niet langer aangaat dat naar Delft gaan beteekent dat men zijn sport er voor goed deel aan moet geven.

Of het Corps zich zelf de middelen zal weten te verschaffen om een einde aan de bestaande toestand te maken is twijfelachtig; wel meen ik te kunnen veronderstellen dat er buiten het corps menschen zullen zijn die de onhoudbaarheid van de toestand inziende tot helpen bereid zijn.

Ofschoon de sportcommissie reeds voorbereidend werk verrichte, zijn nog geen positieve resultaten bereikt — De Senaat zal trachten de kwestie tot een oplossing te brengen.

Mijne heeren, ik heb U thans gezegd wat ik U te zeggen had. Ik hoop dat gij U ervan bewust bent wat het Corps in Uw leven beteekent — zoo gij dat zijt dan twijfel ik niet of gij zult steeds pal staan voor Uw geliefde Delftsch Studenten Corps.

Ik heb gezegd.

De Senaat heeft zich als volgt samengesteld:

P. M. van Doormaal,	<i>President.</i>
G. J. A. Galestin,	<i>Secretaris.</i>
A. A. van Ammers,	<i>Thesaurier.</i>
C. B. Roest,	<i>Archivaris.</i>
R. W. A. Beukema toe Water,	<i>Commissaris.</i>

Namens den Senaat:

G. J. A. GALESTIN, *Secretaris.*



**N. VENEMA**  
 HEEREN- EN  
 DAMESKLEEDERMAKER  
 BONTWERKER  
 HOOGEWAL 4  
 TELEFOON 13126  
 DEN HAAG

**SPECIAAL  
 ENGELSCH  
 STOFFEN**

ALGEMEENE EN TECHNISCHE BOEKHANDEL  
**J. D. HEINECKEN**  
 HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT - TELEFOON 634

Voorhanden alle in gebruik zijnde studieboeken voor de Technische Hoogeschool; Passerdoozen enz.

Boeken, welke niet voorhanden zijn worden vlug en zonder prijsverhooging geleverd.

**Passagebureau  
 J. de Kuyser & Zonen**  
 Oude Delft 229-231  
 Oppericht in 1822

Agenten van de  
 Rotterdamsche Lloyd  
 en de Maatschappij  
 „Nederland”.

Bespreekt Uwe  
 Indische Passage bij ons.  
 SPOORBILJETTEN NAAR  
 :-: ALLE LANDEN. :-:

UW ADRES voor  
 SIGAREN EN  
 SIGARETTEN  
 is ALLEEN

**Sigarenmagazijn  
 ARENA**  
 Binnenwatersloot 32

Wij noteeren voor onze sigaretten de laagste prijzen. Doozen van 50 en 100 stuks steeds voorradig.

Import Sigaretten en Sigaren uit de klas fabrieken  
 Uitgebreide  
 Postzegelhandel.

**Uw adres voor Luxe Auto's  
 Garage L. v. d. WERF**

**Nieuwe Langendijk 65-65a - Tel. 985**



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de  
**Delftsche Melkinrichting**  
 DIRKLANGESTRAAT 66-70  
 TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT  
 Streng toezicht over de melk op  
 eigen laboratorium. Gerechtigd tot  
 het voeren van het Rijksbotermerk

**HEERENKAPPER**  
 SPOORSINGEL 31

Speciaal adres voor  
**SCHEREN EN  
 HAARSNIJDEN**

Scheren . . . 15 ct  
 Haarsnijden. . . 40 „  
 Frictions. . . 25 „

AANBEVELEND  
**F. J. VAN GALEN**

  
 Hofleverancier

N.V. Stoomblekerij en  
 Chemische Wasscherij  
**„Ozon”, Voorburg**  
 Telegram-Adres: Ozon-Voorburg  
 Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle  
 soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING  
**Fijngoed - Strijkerij**

Volledig tarief op aanvraag  
 verkrijgbaar.

  
 CORPSLEVERANCIER

**Delftsche  
 Fotohandel**

**Fred. Alex Albers - Peperstraat 15**

Groote sorteering CAMERA'S  
 — tegen laagste prijzen —  
 Ontwikkelen en afdrukken  
 — tegen billijk tarief —

**Vakkundige behandeling**

**ALLES**

wat U  
 noodig hebt  
 om Uw kamers  
**GEZELLIG**  
 te maken, vindt U  
 in ruime sorteering bij

**J. A. C. van LOON**  
 Vrouwjutenland 5-7-9  
 TELEFOON 657

**EET  
 HANHART'S  
 BROOD**

met goud  
 bekroond



**Stalhouderij  
 KÖHLER**

Telefoon 14076

**Levering van 1ste kl. equipages  
 voor alle gelegenheden**  
 de Ruyterstraat 50-51 - 's-Gravenhage

**H.H. Studenten**  
 !

Bij een bezoek aan  
 den Haag is uw adres  
 voor een fijn belegd  
 broodje of croquet bij

**Joh. P. Zonneveld**  
 Spuistraat 65  
 b/h Spui