



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE:

HOOFDREDACTEUR: J. M. MATTHIJSEN; THESAURIER: H. HISSINK; REDACTEUREN: F. I. L. SCHÖNFELD, A. A. VAN AMMERS, C. ROSCAM ABBING, H. DE LUSSANET DE LA SABLONIERE, M. C. BRAAT  
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.  
6e JAARGANG — WOENSDAG 18 DECEMBER 1929 — 14 BLZ. No. 13

## KERSTNUMMER

### PLUS VRAI QUE LA VIE.

Iedereen is wel eens 's nachts langs het postkantoor gekomen. Misschien zelfs in de Kerstnacht wel eens? Neen? Het doet er ook niet toe, eigenlijk, want ook dan is er niets aan te zien, behalve dat de ramen verlicht zijn en ergens achterin eenige ambtenaren brieven uitzoeken, of geld tellen of wat ook.

Een van die lieden is Jan Kisjes; dat is ook erg onbelangrijk, maar hij zit vanavond al zoo lang brieven uit te zoeken, en vooral veel briefkaarten. Gelukkig Nieuwjaar staat er wel eens op, maar meestal „Merry Christmas and a Happy New Year” en een varkentje, of een kerstmannetje, of Bonzo's. Een enkelen keer staat er een grap op in het Engelsch; dat begrijpt Kisjes dan niet, maar het plaatje erbij is meestal ook heel grappig. Kisjes bekijkt ze allemaal, want er zijn heele mooie bij en daarom duurt het bij hem zoo lang. Kijk, daar heb je weer zoo'n gek opschrift: God Jul! maar wat een prachtig prentje. Twee menschen in een slee, die door het bosch rijdt. Middenin een ronde maan van echt goud, daar krijg je pijn van aan je oogen, als je er lang op kijkt bij het schelle lamplicht.

Meestal staat er in die briefkaarten alleen maar: Vroolijk Kerstmis, Piet, Moeder, oom Niec. Of: veel heil en zegen! Jetty, en dan zit er een zegel op van 1½ cent. Die zit er hier ook op en toch staat er een heel verhaal. Kisjes leest het, want er moet waarschijnlijk port bij.

— Beste Jongen, ik wil morgenavond weer thuis zijn. Ik heb tante Ans overgehaald, dan komt ze maar mee. De trein is 8.17 in Bilthoven, als je kunt kom ons dan afhalen en stuur anders Peter met den wagen. Tot morgen dan. Een zoen van je Tienieke. —

Dan keert Kisjes de kaart weer om en kijkt naar de twee menschen in de ar.

God Jul, wat zou dat beteekenen. Gosjemijne, wat een sneeuw ligt er op die dennetakken. Deze hier in de slee is zeker Tienieke. Kisjes zit met zijn hoofd op de handen voor de tafel vol met kaarten en kluift op den steel van zijn poststempel. De regen slaat glinsterende puntjes op de groote ruit voor hem. Als je door je oogharen heen kijkt zijn het net sterretjes. Net sterretjes van Bethlehem, met één lange staart omlaag en twee korte stralen opzij. Als je met je hoofd beweegt, dan draaien de stralen mee. Daar is Kisjes nu mee bezig. Ondertusschen zegt de andere postbeambte: „Hè, he, ik ben klaar, zie zoo. Zeg Sjonnie, wat zit jij daar nog te hannelsen. Nou ik ga er van dé hoor, je denkt erom dat je de boel afsluit. En het licht uitdraaien — ja ik moet je alles zeggen, sufkop. Affijn, eet ze met happies. Bonsjour hoor!”

Kisjes hoort hem niet; hij is allang ergens in Bilthoven, tusschen hooge dennen in een lange laan van donkere boomen. In een ar zit Tienieke, en naast haar tante Ans. Midden boven den weg staat een groote naakte maan en veel sterretjes van Bethlehem eromheen. Kisjes kan duidelijk alles zien, hoewel het erg donker is. Peter smakt met de lippen, de hoefijzers glanzen en trappen brokken sneeuw tegen de ar. Tienieke heeft hooge laarsjes aan, op haar pels liggen wollige vlokjes, in haar kraag is haar adem gebleven als stekelige ijzel; ze houdt de blauw en roode bandjes vast van de schaatsen op haar schoot. Nieuwe schaatsen van Nooitgedacht, naast andere pakjes en doozen met cadeautjes in wit papier. En in die nachtelijke tocht door een volmaakte stilte, dit onwennige en plechtige glijden tusschen zwarte boomenwanden rechthoekig op de maan toe, in de nieuwe blauw en roode bandjes van de schaatsen en in de onbetreden sneeuw naast den weg is er iets onhollandsch en kerstachtigs, iets wat te maken heeft met rendieren en zilveren bolletjes en een krib, en iets, wat Kisjes' hart doet silstaan van een heerlijke, bange verwachting van onbekends en groots en gelukkigs.

De ar zwaait door een bocht, het bosch uit; aan beide zijden liggen in een blauwen schemer heel laag en ver de gladbesneeuwde weilanden. De maan blijft recht van voren schijnen op den spiegelenden weg, het silhouet van den paardenkop is scherper geworden, je hoort de schelletjes heel klaar en glazig en plotseling zegt tante Ans merkwaardig duidelijk en dichtbij: „Is het nog ver kind, ik begin koude voeten te krijgen.” Dan klinkt het heldere stemmetje van Tienieke met opbeurende, wat gemaakte vroolijkheid: Nog drie uur. Kisjes hoort drie slagen; de velden en de lichtende horizon, de lucht die zoo juist nog heel hoog was, dat alles wordt donker, of is weg, alsof men de oogen gesloten had, en dan is er niets anders dan een zacht ruischen, als van regen tegen een ruit en een zoete loomheid, rustig en moe, heel langen tijd.

Dan — kleine lichtjes worden groot, de ar zwaait een oprit in, de deur gaat open en een vloed van warmte en licht neemt hen op, en over het zachte diepe vloerkleed in de hal komt de oude huishoudster aanschuifelen. „Eindelijk zijn ze thuis, ik dacht al dat u nooit kwam! De oude mevrouw goed? Betje! Mevrouw is er.” Betje sjouwt met warme kruiken.

Tienieke heeft haar voile en shawl afgedaan, nu doet ze haar pelsje uit en een jakje, en nog iets en steeds meer, altijd door; ze gaat zitten op een oude kist met koperen beslagen, om haar laarsjes uit te trekken, en als ze een been over het andere slaat, kan Kisjes eventjes haar knie zien. In 't midden staat tante Ans, ze ademt alsof ze nog buiten was in de kou, dichte nevelwolken;

het oudje helpt haar uit haar wollen doeken en mantels. En opeens gebeurt dat, waarvan de bange nadering al lang verwacht was: tante Ans laat haar armen vallen — een zacht en zwak gillette — dan zakt ze langzaam, langzaam op den grond. Het oudje pakt haar vast, maar kan haar niet houden en schreeuwt wild: Tieneke! en dat lijkt op een vreemde wijze op: God Jul!

Door het raam is de besneeuwde tuin te zien, daarachter midden in het bosch een glanzend lichtveld: van achter het veld kijkt de kale maan. En er is geen oudje meer en geen tante Ans, alleen dit plaatje in het venster en de donkere hal, alleen de bange blijheid van deze duisternis en van de afwezigheid van eenigen afstand tusschen Kisjes en haar, die misschien wel Tieneke is, er is alleen nog de heerlijke glinstering van zwarte oogen, die opeens vlakbij zijn, de flitsende herinnering hoe zij haar laarsje uittrok op de oude kist, en dadelijk daarop diezelfde gelukzaligheid, waardoor zoo zoet en zwakjes tante Ans moest roepen toen zij wegzakte, versmeltend, een gelukzaligheid die zich een seconde later oplost in de trillende vervoering van lichamelijk bijeen zijn. —

Den heelen volgenden dag is Kisjes vervuld van een voortdurend tegenwoordig gevoel van verliefdheid voor haar, van wie hij droomde. Haar gedaante, en het geheim van wat er tusschen hen is overgevallen in het een of andere oude buitenhuis in het bosch staat achter alles wat hij denkt, doet, zegt: En deze verliefdheid is honderdmaal scherper zelfs dan alles wat hij in zijn prilste jeugd gevoeld heeft. In 't diepst van zijn ziel weet hij, dat geen redeneering hem ooit ervan zal overtuigen, dat in heel de wereld niet zoo iemand bestaat als deze Tieneke met haar zwarte oogen, en dat ze nooit zal weten door welke verwarrende en kostelijke herinnering — hun gemeenschappelijke herinnering — hij heel dezen dag beheerscht wordt.

Het merkwaardigste is wel, dat ook overdag de onbegrijpelijke vreugde hem niet verlaat en dat in het heele geval een paar nieuwe schaatsen een rol speelden, en ook een vaag verband met rendieren en iets onhollandsch.

O.



### WIJ, DE V. C. S. B. EN HET KERSTFEEST.

Menigmaal hoort men de stelling verdedigen, dat de dagen voor Kerstmis ten deele beheerscht worden door een dynamische zichtbaarheid. Anderen voegen hier aan toe, dat het Kerstfeest gedragen wordt door een zichtbare dynamiek. Op mystieke gronden is dit wellicht te verdedigen. Want, zeggen zij: een surrealistische beschouwing, mits consequent doorgevoerd, over uiterlijk en houding van den Kerstman kan nimmer in overeenstemming gebracht worden met zijn woonplaats.

Anderen weer zeggen: uiterlijkheden scheiden, innerlijke waarden binden. Ergo, ik-bedoel, wij moeten van het Kerstfeest maken, een ideaaltoestand, die wij ons steeds als een schim voor oogen dienen te houden. Wij gelooven, dat meer activiteit en opwekking tot activiteit van het Kerstfeest behoort uit te gaan, hoewel wij meenen, dat van een verslapping van den Kerstgeest in zijn vele vormen niet kan worden gesproken.

Te weinig treft men vaak aan het besef, dat het Kerstfeest een prachtig geboden kans is, die wij met beide handen moeten aangrijpen.

Voor den handelaar in religieuze artikelen daarentegen geldt, dat de-zaak-waar-het-om-gaat, nimmer met het karakter te verwarren is, doch slechts met de persoonlijkheid ten nauwste verband houdt. Zoo mogen wij niet, hoewel wij den kaars aan den Kerstboom kunnen navoelen, het streelen van het glinsterend Engelenhaar, als het doel van ons leven beschouwen. Het innerlijk bewustzijn van den student, Corplid of niet Corplid, dient aan maatschappelijke toestanden en verhoudingen in de zoo-ingewikkelde samenleving getoetst te worden, wil het opgewassen zijn tegen de problemen, die wij ons moeten stellen. Dan zal een gelijktijdige opbloei van het zielsbewustzijn in het studentenleven verantwoord zijn. Immers zegt Rathenau: Es musz eine Lebensform gefunden werden, welche der Entfaltung der Seele adaequat ist. Wat nu bedoelt Rathenau hiermee? Niet anders dan wat Schweitzer's dienstbare menselijkheid ons leert bij 't beantwoorden van zijn vraag: Wat is nationalisme\*).

Zullen we nu beneden aan de haard een kopje koffie gaan drinken?

MENS.

\*) Verval en wederopbouw der cultuur, pg. 55.



Vox, 6 Dec.

De uitslag van de eerstejaarsprijsvraag levert weinig hoop voor de toekomst op. We zouden de Vox graag eens een frissche vroolijke verjonging toewenschen, want dit blad is wel erg rustig en bezadigd. Dit nummer is daarvoor weer een bewijs. Wat geestig bedoelt te zijn, is een mislukking. Dat mag niet in een studentenblad.

Propria Cures, 7 Dec.

Hein van Wijk voelt zich als een vreemde eend in de bijt in de P. C.-redactie. Zijn afscheid overtuigt ons nog eens, hoe goed het is, dat dit heer verdwijnt. Het is niet zijn socialisme, dat ons ergerde, zooals hij zelf veronderstelt van zijn tegenstanders, maar zijn pedante, opdringerige, zelfverzekerde houding is hinderlijk. Het is jammer voor 't socialisme, dat dergelijke personen het verdedigen. Een nieuwe redacteur wijst bij zijn intrede op een rotte plek in de studentenmaatschappij, de rotte plek die m. i. de P. C. sterk aangetast heeft. Het is de met verantwoordelijkheidsbesef overladen, cultureel bewustwordende student. Famke wil na de kerstvacantie nog eens haar zoetige huwelijkskoek in de P. C. opdisschen. Ik wensch de redactie een goede smaak toe. Typeerend voor de oude mannetjes geest van P. C. is de veroordeeling van de Ligafilms w. o. le Chien Andalou.

Het kroegjoolverslag doet aan afschuwelijke getapte eerstejaarsverhalen denken.

Virtus, 6 Dec.

De redactie mag zich schamen voor het prentje op de voorpagina. Noch als mos, noch als „scherts" is dit te verdedigen. In de Leidsche notitie wordt het slapende Corps wakker geranseld met de roe van Zwarte Piet. Een aardig idee is de verzameling Sinterklaasverzen voor de juridische proffen. Een pan-germaansch gedicht, opgebouwd uit germanismen met eenige Sinterklaasverhalen en tooneelrecensies van „Puberteit" en „De man in Monnikspij" vullen dit nummer.

Der Clercke Cronike, 7 Dec.

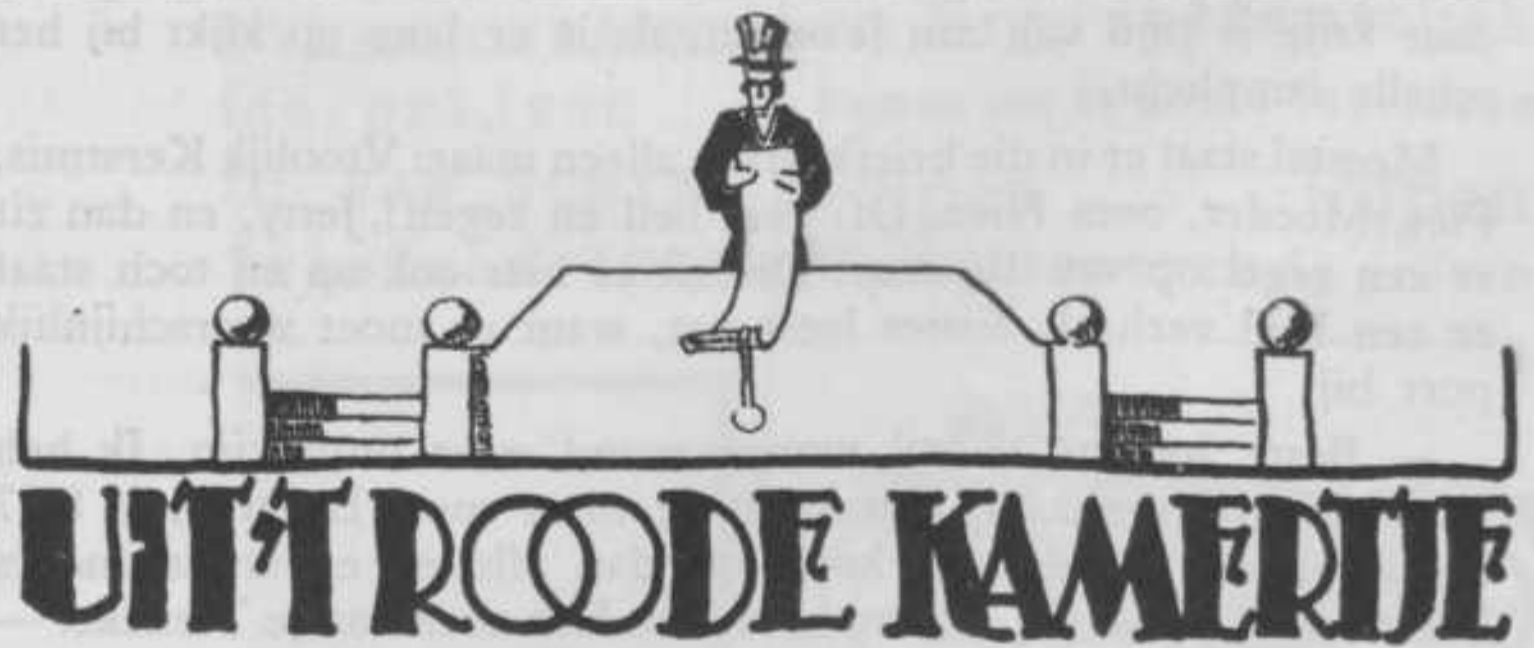
De Clercke rehabiliteert zich op de voorpagina. „Interview" is uitstekend. Behalve twee slechte gedichtjes is dit nummer gevuld met lezing verslagen over spiritisme en Indië, een pleidooi voor het behoud van een Drentsch heideveld en bioscoopbesprekingen.

Vox, 13 Dec.

De rector en van af- en aantredende Senaten spreken redes uit, die over 't algemeen weinig inhoud hebben. De aftredende rector spreekt over het verantwoordelijkheidsbesef van den student ten opzichte van het Corps, waarmee ik het niet graag eens zou zijn. De optredende rector spreekt over enkele actuele zaken, o. a. over de faculteitenkwestie en Corpspropaganda. Het vrije studentenleven hekelt een nare mentaliteit.

P. C., 14 Dec.

Famke maakt door alle spot die zij uitlokt de P. C. gedurende de laatste drie weken zeer leesbaar. Kroniek geeft een vies tooneeltje. Veel kunst, muziek en andere verslagen. Kolderhoekje is van ouds afschuwelijk. De bezwaren tegen Hein van Wijk zijn buitengewoon bekrompen. De studentenpersredacteur schrijft mij prolige humor toe, waar van een zefout sprake is.



Geinaugureerd als Leden van het Delftsch Studenten Corps, O. van Bochel, G. J. Breedveld, F. O. Neuman, J. G. van Poppel, E. J. van Naersen, F. H. Putman Cramer, R. P. van Kerckwijck.

Namens den Senaat,

K. BEUKEMA, Vice-Secretaris.

Verkiezing vanaf 11 December volgens Hoofdstuk VII, Art. 1 van de Wet van het D. S. C. voor de Verificatie en Décharge Commissie.

Candidaten door den Senaat gesteld:

J. M. Ledeboer,

J. Bosscher,

J. M. Matthijsen.

Namens de Stem- en Schouwburgcommissie,

A. F. KREMER, Commissaris.



## LEVEN?

Waarom hangt de maan altijd scheef  
Tusschen de boomen?  
Meisje, als je wist, wat ik schreef  
Over mijn bange droomen,  
's Avonds in mijn stille kamer,  
Als mijn venster open staat,  
Hoor ik dan mijn hartgehamer,  
Dat zijn droevig liedje slaat.

Windewiek, Windewiek,  
Ik ben zoo alleen,  
't Hart is zoo koel, en 't hoofd zoo ziek  
En mijn ziel vol troebelend gewezen.  
Windewiek dat is de tijd.  
Windewiek, die gaat altijd  
Over de hoofden, over de menschen  
En waar hij gaat, dat weet er geen.

Pierrot staat bleek  
Zijn luit is stuk.  
Geen centimeter het venster week,  
Waarachter wenkte het voos geluk,  
Ja God, laat vrij Uw druppels vallen  
Op het kermend krengenaas,  
Dat rottend rond drijft langs de wallen,  
In het murmelend grachtgeraas.

Des nachts op mijn koele leger,  
Lig ik bleek-zwoel uitgestrekt,  
Voel ik hoe mijn diepste wezen,  
Zich naar 's Levens kern toestrekt.

J. J. F.



## „OORLOG-VREDE”.

Geachte Heer Roscam Abbing,

Zeer erkentelijk ben ik voor uw antwoord op „Oorlog-Vrede”. Waar het er in de eerste plaats om te doen is, den oorlog als machtsmiddel af te breken en uit de wereld te helpen, ben ik verheugd over elk artikel in de Spiegel dat, op welke gronden ook, den oorlog veroordeelt.

Ik ben mij bewust zeer eenzijdig utilistische beschouwingen te hebben gehouden, echter met een vooropgezet doel. Dat ik dit doel niet nader omschreven heb, is een fout, ik hoop die nu te herstellen. Niettemin ben ik U er dankbaar voor dat U de andere zijde van het vraagstuk naar voren hebt gehaald in Uw artikel, waarin U als contrast uitsluitend zedelijke argumenten aanvoert.

Maar juist dit, het zedelijk argument als middel ter bestrijding van den oorlog, hoe zuiver en overtuigend ook gesteld, acht ik ten eenenmale *onvoldoende* om werkelijk een volgenden oorlog te voorkomen. Ik ga geheel met U mee, wanneer U den oorlog verwerpt als „onzedelijk en menschonwaardig”, maar, in het besef dat zedelijke overwegingen niet den doorslag geven bij 't al of niet voeren van oorlog doch veeleer utiliteitsmotieven, meen ik, dat het logischer en dus doelmatiger is om het kwaad in den wortel aan te tasten en dus vooral deze utiliteitsmotieven te ontzenuwen.

U stelt primair: de oorlog is onzedelijk en dus ontoelaatbaar. Dit is zuiver en principieel juist.

Er is nog een tweede opvatting n.l. de oorlog is onzedelijk, maar toch toelaatbaar, indien het zedelijke doel is: bescherming en handhaving der zelfstandigheid en der nationale onafhankelijkheid.

Deze twee opvattingen, in andere woorden: het doel heiligt niet of wel de middelen, hebben elk hun bestaansrecht, tenzij men de

onjuistheid van een van beide kan aantonen. En dan staat of valt de tweede opvatting met de *mogelijkheid* van bescherming en handhaving; zie hierover het eerste artikel in no. 11. De praktijk wijst aan, dat bij de meerderheid de eerste opvatting ondergeschikt is aan de tweede of aan overwegingen van utilistischen of anderen aard.

Hoe veelvuldig deze tweede, oogenschijnlijk onwederlegbaar logische, doch in wezen foute redeneering voorkomt, kan men in de onmiddellijke omgeving zien. Herinner U slechts, hoe, na de publicaties in 't U. D. over de Belgische quaestie, vele studenten, overigens diep overtuigd van het slechte en onzedelijke van oorlog, onmiddellijk bereid en — enthousiast waren om, in geval van oorlog met België, mee te vechten, „omdat die schoften . . .”, hiermede het oorspronkelijk primaire argument „onzedelijk” ondergeschikt makend aan andere overwegingen. Het is niet moeilijk te raden in welken graad dit verschijnsel zich bij anderen dan studenten heeft voorgedaan.

In zuiverder, doch des te onrustbarender vorm vindt men deze redeneering in de pers. De pers, die reeds voor een groot deel de onzedelijkheid van den oorlog erkent, die Kellogg verheerlijkt, omdat hij den oorlog als onrechtmatig afgeschafte wil zien, houdt tevens door dik en door dun vol: „zoolang gevaar dreigt, moeten wij maatregelen nemen om in een verdedigingsoorlog ons grondgebied te beschermen”, hiermede dus den oorlog in principe handhavend.

Hier zien wij dus op uitgebreide schaal het verschijnsel, dat men, hoewel met U den oorlog als menschonwaardig veroordeelend, toch den oorlog behouden wil.

Dus wil men met vrucht den oorlog bestrijden, dan kan men zich niet *beperken* tot het argument, dat de oorlog onzedelijk is. Dit kan alleen voor enkelen, die zich sterk genoeg voelen, het doorslaggevend motief zijn. (Dit raakt aan de individueele dienstweigerings, waar ik zoometeen op terugkom).

Maar wilt U, behalve Uzelf, ook anderen tot de overtuiging brengen, dat de oorlog verkeerd is, dan dient U ieder, die zich vastklampt aan de doeltreffendheid en dus zedelijkheid van een oorlog om zich te *verdedigen*, dit laatste houvast uit de hand te slaan door motieven aan te voeren, die de *ondoeltreffendheid* van den oorlog aantonen.

Dat te doen, was o. m. de bedoeling van het eerste artikel. De oplossing, die daarin ter sprake komt, in 't kort: algemeene weigering van elken dienst op oorlog gericht door alle hoofd- en hand-arbeiders, noemt U „krachtloos”. Ik ben benieuwd of U een krachtiger middel, voor de massa beschikbaar, aan de hand kunt doen.

Bij Uw bespreking van de individueele dienstweigerings (i. d. w.) doe ik U opmerken, dat ik dienaangaande twee *feiten* constateerde, n.l. de i. d. w. is 1e. moeilijker, 2e. minder doeltreffend. Het eerste is niet een reden om niet te weigeren, allicht niet, maar niet iedereen zal er de kracht toe hebben, dat is alles. De i. d. w. heeft zeer grooten invloed ten goede; wie er dus toe in staat is, weigert. Echter de praktijk leert, dat slechts enkelen, de besten, het willen en kunnen. Dus voor de massa is dit geen oplossing. Bovendien, zakelijk gezien: waar bij de i. d. w. het voor oorlog noodige werk door een ander wordt overgenomen, bij de algemeene weigering het werk stop staat, is dit laatste middel doel-treffender.

Dit doel is niet direct een geheel andere mentaliteit te kweken (dat is geen kwestie van een paar jaar), doch in de eerste plaats: oorlog voorkomen, wat, buiten kwestie van zedelijk of onzedelijk om, mogelijk is, door het inzicht bij te brengen „dat de groote massa's tegen haar eigenbelang in voortgaan systematisch aan de voorbereiding van den modernen oorlog mede te werken, den oorlog, waarvan zelfs Ford toegeven moet, dat hij slechts gevoerd wordt ten voordeele van kleine, gewetenlooze groepen.” \*).

Indien U deze redeneering, die steunt op morele en praktische gronden „tweelachtig” wilt noemen, wil ik U dat gaarne gunnen. Het is maar een woord, nietwaar? Men kan het ook „tweeledig” noemen. M. i. is het onvruchtbaar om dit vraagstuk alleen uit zedelijk oogpunt te beschouwen en te becritiseeren („Zondeval van het Christendom”) of te trachten tot een oplossing te brengen. De economische en utiliteitsfactoren zijn aanwezig en men kan er zich niet van afmaken door de superioriteit van het zedelijke boven het praktische aan te wijzen en daarmede alle overwegingen van bruikbaarheid als *onbruikbaar* te verwerpen.

Gelukkig, het zij nog eens herhaald, vallen het onzedelijke en het ondoelmatige hier samen.

## Conclusie:

1. de oorlog is te veroordeelen op zedelijke gronden. Dit blijkt niet voldoende om hem af te schaffen.
2. het zedelijke noch het economische doel bereikt men met oorlog. Elk argument om oorlog als middel toe te passen vervalt hiermee.
3. de vrede worde verzekerd door systematische voorbereiding op algemeene weigering om direct of indirect mede te werken aan den collectieven moord.

N. P. K.

\*) Vrij naar B. de Ligt.

## H.H. Studenten eischt

op Uw wasch-  
tafel een stukje

### Lilienmilch-Seife

de beste zeep  
ter verpleging der huid

Prijs per stuk f 0.25

Doos à 3 stuks f 0.70

### Bonds-Drogisterij

N. VISSER

ASS. APOTHEKER

Breestraat 53 - Delft

ALGEMEENE EN TECHNISCHE BOEKHANDEL

## J. D. HEINECKEN

HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT - TELEFOON 634

Voorhanden alle in gebruik zijnde  
studieboeken voor de Technische  
Hoogeschool; Passerdoozen enz.

Boeken, welke niet voorhanden  
zijn worden vlug en zonder prijs-  
verhoging geleverd.

W. D. Meinema, Delft  
Drukker-Uitgever

Verschenen:

Prof. H. TER MEULEN

en

Dr. J. HESLINGA

### Nieuwe Methoden

voor Elementair-

analyse

Prijs . . . f 1.25

Zooeven verscheen:

### AANVULLING

Prijs . . . f 0.50

UW ADRES voor  
SIGAREN EN  
SIGARETTEN  
is ALLEEN

### Sigarenmagazijn

## ARENA

Binnenwatersloot 32

Wij noteeren voor onze sigar-  
retten de laagste prijzen.  
Doozen van 50 en 100 stuks  
steeds voorradig.

Import Sigaretten en  
Sigaren uit de klas fabrieken  
Uitgebreide  
Postzegelhandel.

Uw adres voor Luxe Auto's

## Garage L. v. d. WERF

Nieuwe Langendijk 65-65a - Tel. 985

B. VETH & CO



Betreekt Uwe melk en melkproducten van de

### Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGESTRAAT 66-70

TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT  
Streng toezicht over de melk op  
eigen laboratorium. Gerechtigd tot  
het voeren van het Rijksbotermerk

Besteld nog heden

## „AMSTEL“ BOCKBIER

bij

### H. B. LINTZ

DE GEER 50 - DELFT

TELEFOON 70

HOOFDAGENTSCHAP  
BEIERSCH BIERBROUWERIJ  
„DE AMSTEL“

WIJNHANDEL  
LIMONADEFABRIEK



Hofleverancier

N.V. Stoombleekerij en  
Chemische Wasscherij

### „Ozon“, Voorburg

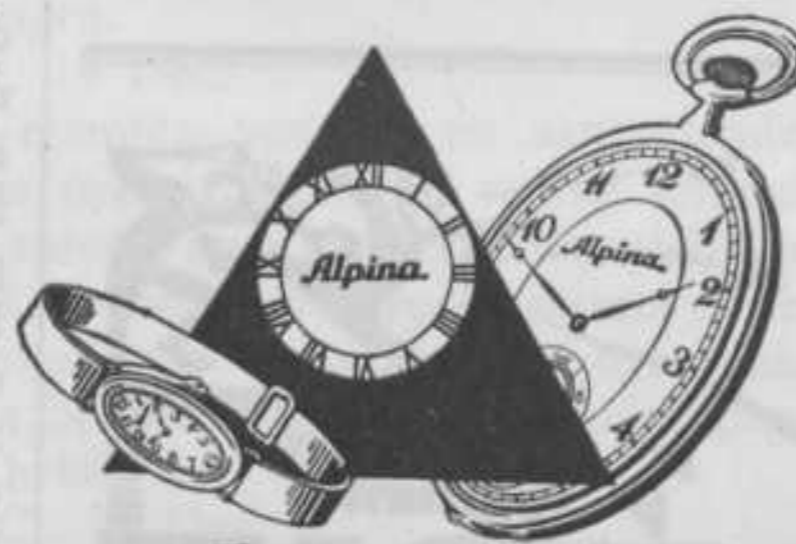
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg  
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle  
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING  
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag  
verkrijgbaar.

Een uurwerk  
is  
een geschenk  
van blijvende  
waarde



**Alpina**

## Fa. v. d. SCHOOT

HIPPOLYTUSBUURT 13 - TELEF. 599

H.H. Studenten

Bij een bezoek aan  
den Haag is uw adres  
voor een fijn belegd  
broodje of croquet bij

Joh. P. Zonneveld

Spuistraat 65

b/h Spui

## C.P. Tonino Markt 43

Prachtige sortering

### Tafelzilver

GROOTE KEUZE

## RINGEN

Specialiteit in  
MASSIEF GLADDE TROUW-  
EN VERLOVINGSRINGEN



## Delftsche Fotohandel

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Groote sortering CAMERA'S

— tegen laagste prijzen —

Ontwikkelen en afdrukken

— tegen billijk tarief —

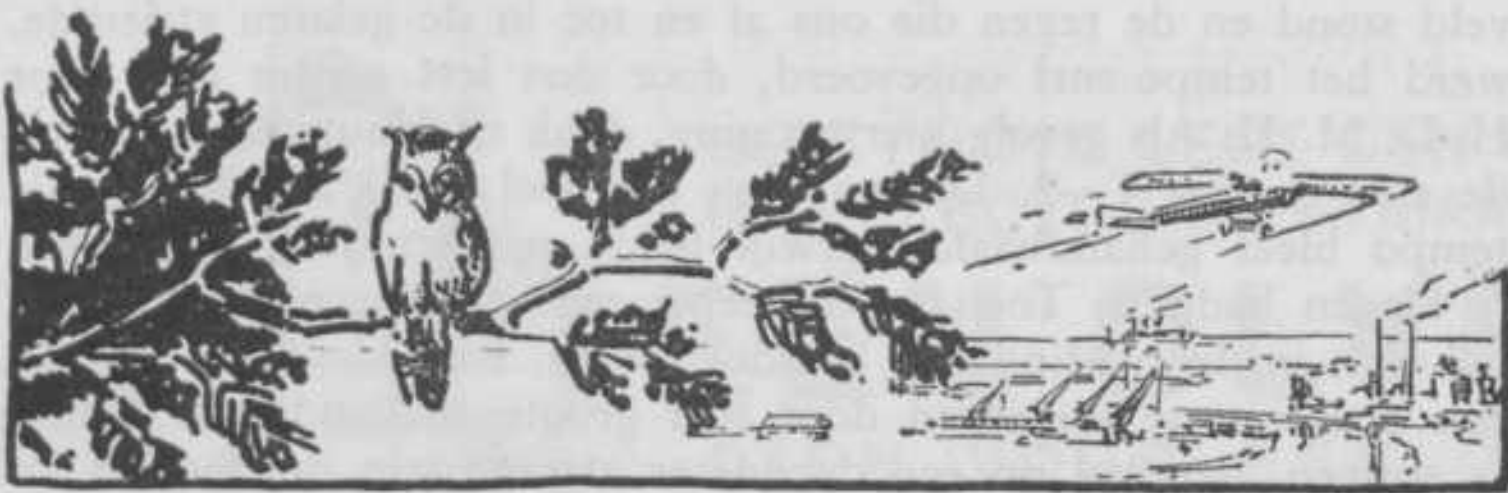
Vakkundige behandeling

GERESERVEERD  
VOOR

J. DE KONING

BILJARDMAKER

KOORNMARKT 51



## TECHN. HOOGESCHOOL

Overeenkomstig art. 28 van het Reglement voor de Technische Hoogeschool, vastgesteld bij Koninklijk Besluit van 24 Juni 1905, Stbl. No. 215, zal de Kerstvacantie dit jaar aanvangen na afloop der namiddaglessen op Vrijdag 20 December a.s. De lessen zullen op Maandag 6 Januari 1930 worden hervat.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: C. Broekmeyer, J. Spaan.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Civiel Ingenieur: H. J. W. Westenberg.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Bouwkundig Ingenieur: Jhr. A. P. Wesselman van Helmond.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Werktuigkundig Ingenieur: H. M. Braam, A. J. Gideonse, J. W. H. Lambach.

Lector Dr. ing. H. Hencky maakt bekend, dat hij op Maandag 16 December 1929 van 9—10 uur geen college zal geven wegens excursie.

Prof. ir. P. Landberg maakt bekend, dat hij wegens deelname aan een excursie verhinderd is van 16—20 December colleges te geven.

### NEDERLANDSCH-AMERIKAANSCH FUNDATIE.

De Wetenschappelijke commissie der Nederlandsch-Amerikaansche Fundatie verzoekt studenten aan de Nederlandsche Universiteiten en Hoogescholen (met inbegrip van pas afgestudeerden), die in 1930 gedurende eenige maanden hunne studiën zouden wenschen voort te zetten in de Vereenigde Staten, zich, met opgave van hun tot dusver afgelegde studiën en met een omschrijving van hun studieplan in Amerika, onder overlegging van aanbevelingen, vóór 15 Januari a.s. schriftelijk aan te melden bij den secretaris der commissie Professor Dr. H. A. Brouwer, Geologisch Instituut der Universiteit van Amsterdam.

Aan een beperkt aantal wordt door de Fundatie steun verleend, welke in hoofdzaak uit vergoeding der reiskosten zal bestaan. Ook voor studeerenden die geen subsidie begeeren, bestaat gelegenheid om van de aanbevelingen der Nederlandsch-Amerikaansche Fundatie gebruik te maken.

In verband hiermede wordt verzocht tevens op te geven of een uitzending al dan niet van het verlenen eener subsidie afhankelijk wordt gesteld.

## VAKVEREENIGINGEN

Civiel en Bouwkundig Stud.-Gezelschap „Practische Studie”.

Excursie naar Sluiskil—Brussel—Seraing—Maastricht, 10—15 Januari.

10 Jan. 7.45 Vertrek Delft, over Goes, Hoedekenskerke, Terneuzen, naar Sluiskil. Lunch te Sluiskil. Bezichtiging van de in uitvoering zijnde betonwerken voor de S. A. Ammoniac Synthétique et Dérivée. Gezamenlijk eten in Brussel. Overnachten in Brussel.

11 Jan. Bezichtiging van la Construction Soudée (electrisch gelaschte constructie). Gezamenlijke lunch. Daarna vrij.

12 Jan. 's Avonds verzamelen aan 't station. Reis naar Luik.

13 Jan. 's Morgens naar Seraing. Bezichtiging van Hoogovens, Staal fabrieken en Walswerken.

14 Jan. 's Morgens naar Maastricht. Bezichtiging van de E.N.C.I. (Eerste Ned. Cement Industrie). Eventueel nog bezichtigen van de betonwerken van de Ammoniakfabriek der mijn „Maurits” te Lutterade. Aankomst te Delft 23,33.

Voorloopig geraamde onkosten f 42,50. Inschrijvingslijst op W. en W. Open tot de Kerstvacantie.



## FEUILLETON

### HET REGENT.

Thans weet ik lezer, waar gij woont. Het was louter toeval, dat ik U ontdekte; en, wat belangrijker is, zonder dat gij het bemerkte. Want mij zult gij wel niet gezien hebben, toen gij wuifdet naar het scharreltje, dat iederen dag weer aan Uw huis voorbij gaat. Ook ik zag haar, zeker lezer, maar haar heupwiegen was niet voor mij bestemd en zij glimlachte niet naar mijn zijde.

Ik sta vaak tegenover Uw venster. Ook nu. En dat is werkelijk niet prettig, want de regen valt reeds langer dan een kwartier. Hij dreigde den geheelen ochtend te zullen vallen, maar toen zat ik thuis en hij weet welk een genoegen ik er in schep mijn pantoffels aan te trekken en te kijken naar de haastige menschen met natte gezichten, beslagen brillen en bespatte broeken. Het hinderde hem blijkbaar, dat ik droog achter het raam zat en mij stil verkneukelde in het leed van zijn slachtoffers. Daarom vielen de droppels; eerst traag en onzeker, juist toen ik stond tegenover Uw venster. Ook nu liepen de menschen sneller, zetten de kraag op en duwden een parapluie open. Ik deed dit niet. Want ik heb slechts een kraag en bovendien stond deze reeds op.

De regen ruischte langs de daken, stroomde door de goot. Ik ben één pas naar voren moeten gaan, omdat een straal juist viel in mijn hals. Nu is mijn hoed doorweekt; langs mijn jas kruipen dikke droppels in mijn schoenen. Toch blijf ik staan, hoewel mijn trein straks zal vertrekken. Ik sta boven den regen. Dit is behalve een onaantastbaar, een al zeer gemakkelijk aan te nemen standpunt. En trouwens, ik amuseer mij. Ja lezer, met U.

Gij hebt Uw huisjasje aangetrokken, en staart naar buiten, naar den grijzen hemel, naar de druipende stammen van de lusteloze boomen, lusteloos als gij zelf; naar den natten hond, die snuffelt aan een pilaar, hoewel de regen wel vele geuren zal hebben doen verdwijnen. Naar de glimmende straten, die bedekt met afgevallen bladeren, glad en glibberig zijn als gewoonlijk.

Gij keert U om en neemt een boek. Stellig is het Ivans. Ik lach om de komische ernst, waarmee gij de problemen uitknobelt. Maar gij zijt niet levendig genoeg, uw actie is te sloom. Gij valt mij tegen. Daar klapt het boek dicht, goddank en gij kijkt naar de beverige straal op uw ruit. Dit is al bijzonder vervelend en ik wil nu niet langer blijven. Gij hebt mij bovendien verschrikkelijk opgewonden. Ik ga weg. Dag lezer.

Door den nu fijnen motregen loop ik naar den trein van kwart voor vijf en ga een etentje halen in den Haag. Er is niet veel tijd meer. De straatlantaarns worden aangestoken, plekken geel in wazigen mistkring. Een auto plest voorbij. Een fietser, gebogen over zijn stuur, zeilt langs een groentenkar. Rinkelende slaggersbel. Ik trap in een plas.

Voor mij uit loopen twee opgeschoten knapen. Zij hebben lang haar, dat krult over het stijve boordje. Bij iederen stap klikt hard een dikken wandelstok op de steenen. Onder den arm dragen zij een teekenkoker. Wij kennen allen deze lieden —

Hun stemmen klinken luid. Ik leer de namen van teekenzaalbedienden en hoor glossen over het college.

Toevallig loop ik juist midden achter hen. Zij stappen, onbewust van mijn aanwezigheid, gehoorzaam vlak voor mijn voeten. Het zijn mijn paarden, die mij trekken moeten, die mij snel moeten trekken, want ik wil den trein van kwart voor vijf halen, omdat ik immers ga eten in den Haag. Ondanks den regen, die reeds een uur valt, die mijn jas doorweekt heeft en mijn broekspijpen doet kleven tegen mijn beenen, ondanks deze verdrietelijkheden, vermaak ik mij, — eerst met den lezer, nu met mijn paarden. Ha! Maar waarom loopen zij niet sneller? Zij weten niet hoe hun heer te dienen! Het zijn luie, vadzige paarden! Een dergelijke afwezigheid van plichtsgevoel irriteert mij. Ik bal mijn vuist en sla hen op het hoofd, beuk op de schouders, ransel de kromme ruggen. Mijn zweep trilt; treft fel en pijnlijk. Zij krimpen ineen, verschrikt, steigeren, rennen weg in wilde vaart. Wij naderen het station . . . de bleeke klok . . . loket . . . ik haal den trein.

— Natuurlijk is dit alles slechts phantazie. Wel trap ik den een, koel-berekend, tegen den linkerhak. Hij kijkt om, grijnst, grijpt naar den vetten rand van zijn hoed en zegt „Pardon”.

M. C.



### D. S. M. G. APOLLO.

Een klein, doch select gezelschap, gevormd door de meest enthousiaste Leden vierde op waardige wijze den 81en verjaardag van Apollo met een bezoek aan de alom bekende Muziekinstrumentenfabriek van Kessels in Tilburg. Hier werd hen op leerzame wijze duidelijk gemaakt, hoe in een kleine ruimte oudtijds politiefluitjes en trommels werden vervaardigd. Bijzonder interessant was de pianofabricage, die bestond uit het aan elkaar voegen van Duitse tusschenproducten. Eigengedrukte muziek van voor 50 jaar was de trots van het bedrijfje.

Voorthobbelen in een even aftandsch vehikel arriveerde men in Breda. Een bekwaam leider vertoonde de veelzijdigheid van het Mastbosch, maar vermocht niet in een rusthuis een borrel te verschaffen. In een beroemd restaurant werd daarna een, door talrijke speeches opgeluisterden maaltijd genuttigd. Zwoele tonen, ontlokt aan een Brabantsche viool, konden de minder muzikaal aangelegde stamgasten niet bekoren.

De terugreis liep zonder ongelukken af.  
*Naschrift.* — De Redactie heeft gemeend, de onderteekening Egb. Vredenberg uit kiesheid te moeten weglaten.

### D. S. R. V. „LAGA“.

Den 20sten December a.s. zal de traditioneele sluitingstocht naar hotel „Witte Brug“ plaats hebben. Aldaar zal een lunch gehouden worden, waarvan de kosten ± f 2.50 bedragen.

Deze tocht is eigenlijk speciaal voor U, fuifroeiers; gij kunt nog éénmaal dit jaar van het voortreffelijke materieel gebruik maken; laat Uw kans niet voorbijgaan en stapt allen in de boot en neemt de riem ter hand, teneinde een roemrijke tocht door de Haagsche grachten te maken.

### S. C. V.

Het Bestuur stelt zich voor in het voorjaar een uitvoering te geven. De leden, die een nummer willen rijden op deze uitvoering, worden verzocht zoo snel mogelijk hun plannen aan het Bestuur mede te deelen.

### D. S. A. F. V.

Het Bestuur heeft gemeend de Leden in de gelegenheid te moeten stellen de opnamen, die zij in de Kerstvacantie maken nog mede te laten dingen in den Onderlingen Fotowedstrijd. Daarom is de inzendingstermijn verlengd tot 25 Januari 1930. Het Bestuur rekent nu echter op een extra groote deelname!

### D. S. H. C.

Bloemendaal II — D. S. H. C. 1—1.

Een onverwachte uitslag. Bloemendaal II toch, dat in de competitie als tweede vermeld staat, werd wel geacht in staat te zijn van Delft te winnen, evenals dat bij de eerste ontmoeting het geval was (Toen verloor Delft met 3—1). Dat dit zich niet herhaald heeft, komt omdat Delft langzamerhand ingespeeld raakt en nu veel meer op de bal gaat zitten. Aan beide zijden werd met groot enthousiasme gespeeld, wat later zelfs in lichte ruwheid ont-aardde; v.d. Waals keerde met een verwrongen linkeroog naar Delft terug, de B'daalsche keeper strompelde na afloop weg, werd vrijwel weggedragen. Ook de gladheid van het veld speelde ons parten. Nadat Ledeboer ons in de eerste speelhelft de leiding had bezorgd door hard in de hoek te schieten, kwam hij vlak na half-time zoo leelijk te vallen dat hij bijna zijn pols gebroken had; behalve dat had hij in zijn scheenbeen een wond, die zoo gaapte, dat krammen noodig bleek. Was de rust twee minuten eerder begonnen dan zou Delft misschien de leiding gehouden hebben, want toen scoorde B'daal de gelijkmaker.

H. D. M. II—D. S. H. C. 2—2.

Wij hebben eindelijk zóó leeren spelen, dat de tegenpartij niet wint. Zaterdagmiddag werd H. D. M. II op eigen terrein een overwinning door de neus geboord; We speelden voor den vierden maal in dit seizoen gelijk. De uitslag was nu wel wat gunstiger

dan verleden keer, toen speelden we ook op Zaterdagmiddag, hadden echter de „Schooieravond“ achten den rug.

Om half drie (wel wat laat voor dezen tijd van het jaar) stelden beide elftallen zich op. Ondanks de orkaan die dwars over het veld stond en de regen die ons af en toe in de gelaten striemde, werd het tempo snel opgevoerd, door ons iets eerder dan door H. D. M. II. Als gevolg hiervan ging, dank zij Houtsma en James de rust in met 1—2. Daarna ging het spel gelijk op, het snelle tempo bleef gehandhaafd, terwijl beide partijen niet over pech te klagen hadden. Toen onzen keeper eens gepasseerd was en de bal zich in de richting van het doel begaf, wist Heyning ons van een doelpunt te vrijwaren door met groote snelheid naar achter te stuiven, den bal op een decimeter afstand van de doellijn tot stilstand te brengen en weg te schieten. Geheel onverwacht wist H. D. M. II eenige minuten voor het eind gelijk te maken.

De competitiestand is op het oogenblik als volgt:

	gesp.	gew.	gel.	verl.	voor—tegen	pnt.
Victoria I .....	7	6	1	0	27—5	13
Bloemendaal II ....	8	4	3	1	17—11	11
H. D. M. II .....	7	3	2	2	18—13	8
Delftsche Stud.....	8	1	4	3	15—17	6
M. H. C. II .....	7	1	3	3	7—13	5
H. O. C. II.....	7	0	1	6	3—28	1

### DIETSCH STUDENTEN-VERBOND, AFD. DELFT.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

J. Versluys, Voorzitter.  
 A. A. M. de Block, Secretaris.  
 L. J. P. M. Raedts, Penningmeester.  
 W. James, Bestuurslid voor „Onze Koloniën“.

Het bestuur zal met ingang van Januari 1930 onder de leden die daartoe den wensch te kennen geven, een portefeuille laten circuleeren, waarin opgenomen zullen worden eenige bladen en brochures uit Nederland, Vlaanderen en Zuid-Afrika, om het mogelijk te maken het verloop te volgen van en het inzicht te verruimen in de stroomingen die, met het D. S. V., de nationale ontwikkeling der Dietsche volken helpen bevorderen.

Zooveel mogelijk zullen de verschillende meeningen over de vele vraagstukken — de Vlaamsche beweging, de ontwikkeling van de Zuid-Afrikaansche beschaving enz. — tot uiting komen, van de meest gematigde tot de meest extremistische.

Opgaven, mondeling of schriftelijk, bij het bestuur.

Namens het Bestuur:

A. A. M. DE BLOCK, Phoenixstraat 33.

## NAGEKOMEN BERICHTEN

### TENTAMEN TOEGEPASTE MECHANICA.

Op Vrijdag 17 en Dinsdag 21 Januari 1930 zal van 2—5 in zaal 207 Gebouw W. & S. een schriftelijk tentamen worden afgenomen over de derde jaars leerstof van het vak Toegepaste Mechanica.

Zij, die aan dit tentamen wenschen deel te nemen, moeten zich, voor zoover zij zulks nog niet hebben gedaan, daartoe vóór 15 Januarie a.s. aanmelden bij den assistent Ir. A. van der Neut.



NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 18393.

### Verhuisd

naar HOORNBRUGLAAN 84, Rijswijk (Z.-H.)

Ir. W. J. VOLLEWENS.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag (te bereiken met buslijn R van Station H.S.M.)

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel“ Hippolytusbuurt 6, Tel. 106



DE STUDIE LEGT DEN GRONDSLAG VOOR HET INTELLECTUEELE EN MAATSCHAPPELIJKE LEVEN,

# EEN OLVEH-POLIS

DIEN VOOR EEN ONAFHANKELIJK EN ONBEZORGD BESTAAN.



ONDERLINGE LEVENSVZERKERING VAN EIGEN HULP - KORTENAERKADE 3, DEN HAAG



DUINSTRAAT 6-8  
TELEFOON 50016  
RIJ-ONDERRICHT  
HANDEL IN LUXE PAARDEN  
PENSIONSTALLING

### Te huur aangeboden

te RIJSWIJK (Z.H.) bij gep. ind. off. fam. een keurig gemeub. zit- en slaapkamer (ineenlopend) met str. water (dicht bij tramhalte) c.q. met ontbijt.

Brieven onder No. 5, Boekhandel J. D. HEINECKEN, Delft.

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



CIGARETTES  
LAURENS

Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

Heineken's  
het  
meest  
getapte  
**B I E R**

Hoofdagent,  
J. T. POST.

### Garage de Phoenix.

CLUBGARAGE

# D.S.M.

NAAST DE SOCIETEIT

Vertegenwoordiger

## Harley Davidson Motorrijwielen

Uit voorraad leverbaar.

AANBEVELEND

W. ROUKEMA,  
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372



Stalhouderij

# KÖHLER

Telefoon 14076

Levering van 1ste kl. equipages

voor alle gelegenheden

de Ruyterstraat 50-51 - 's-Gravenhage

EET  
HANHART'S  
BROOD

met goud  
bekroond



**TH. LAMMERS**  
PEPERSTRAAT 4 - DELFT

ONTVANGEN:

Heeren Molieres  
Bally Economic



IN LAK, BRUIN, ZWART  
Prijs f 16.75

\*\*\*\*\*  
Onderget. sinds 5 jaar naar volle tevredenheid DE Meubel-Leverancier der D. S. S. „Phoenix“ beveelt zich beleeft bij H. H. Studenten aan voor reparaties en nieuw levering van alle soorten Meubelen. — Vraagt prijs welke door mij billijk berekend wordt.

**F.M.D.v.d.GAAG**

Adres:

**VOORSTRAAT 66<sup>A</sup>**

werkplaats

TELEFOON No. 1061  
of PIET HEINSTRAT 82

\*\*\*\*\*

Studenten Automobilisten

**Uw ADRES** voor  
**Technische olie**  
is en blijft

**W. KOELMAN**

Telef. 12064. Rotterdam  
Berglustlaan 66, Hillegersberg

**SLAPPE HOEDEN**

VANAF FL. 9.75

STETSON

LINCOLN BENNETT

ELEGANTE MODELLEN

*W. Kroon*

TELEFOON 484  
PEPERSTRAAT 7

LEDERWAREN  
REISARTIKELEN  
SPORTARTIKELEN

**JAN  
MALTHA**

OUDE  
LANGENDIJK 22  
TELEFOON 674

REPARATIE  
INRICHTING

FABRIEK VAN  
LEDERWAREN

H.H. SPOORSTUDENTEN

Gebruikt Uw **12** uurtje

**in Central Lunchroom**

HIPPOLYTUSBUURT 8 — DELFT  
MATIGE PRIJZEN INTIEM ZITJE

GA NAAR

**BERVOETS**

voor betrouwbare Heeren- en Kinderkleeding

Modeartikelen — Schoenen

TELEF. 374 - WIJNHAVEN HOEK BOTERBRUG

Wildcentrale  
„t Centrum“

Verwersdijk 20 - Delft  
**L. LUGTIGHEID**

Het voor U aangewezen  
adres voor levering van alle  
wild, gevogelte, versche  
eieren en conserven.

Alle leveringen onder volle garantie

Alle benodigdheden  
voor de Lunch

**J. SCHILLING**

KLEERMAKER

LAAN VAN OVERVEST 5  
DELFT  
TELEFOON 557



BEVEELT ZICH  
BELEEFD AAN

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING

**J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT**

TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,  
Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

**Eerste Delftsche Muziekschool**

Dir. G. H. BROUWER

OUDE DELFT 120 — DELFT

LESGELD f 5,—  
2 LESSEN PER WEEK

Gelegenheid tot dagelijksche studie aan de SCHOOL zonder kosten.  
Violen en cello worden gratis in bruikleen afgestaan.

**ALLES**

wat U  
noodig hebt  
om Uw kamers

GEZELLIG

te maken, vindt U  
in ruime sor-  
teering bij

**J. A. C. van LOON**

Vrouwjattenland 5-7-9  
TELEFOON 657



**J. C. KUYPERS**

KAPPER v/h D.S.C.  
CORN. TROMPSTR. 19

Salon voor Scheren en Elec-  
trisch haarsnijden. Verkoop  
van Parfumeries van  
**HOUBIGANT,**  
PIVER, enz. enz.

PROF. DR. HK. DE VRIES:

**Beknpte Differentiaal- en Inte-  
graalrekening**

562 bladz., royaal formaat — gebonden f 15.—

PROF. DR. J. G. RUTGERS:

**Beknpte Analytische Meetkunde**

Het platte vlak — De ruimte.

471 bladz., royaal formaat — gebonden f 9.—

PROF. DR. F. SCHUH:

**Beknpte Hoogere Algebra**

685 bladz., royaal formaat — gebonden f 15.—

Uitgaven P. NOORDHOFF, Groningen - Postgiro 6593

**„Au Condor“**

Plein 8  
Den Haag

Het eerste huis voor  
Import Sigaren,  
Sigaretten en  
Tabakken



# DE SPIEGEL

6: JAARGANG

WOENSDAG 18 DECEMBER 1929

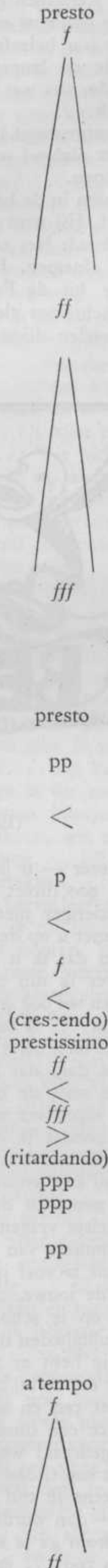
DERDE BLAD No. 13



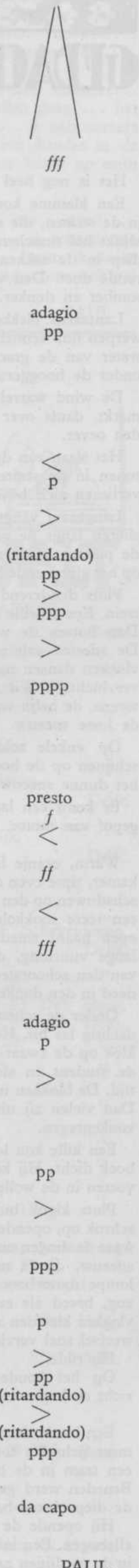
das ewige lied vom nachzuge.

lichter.....  
lichter.....  
lichter.....  
rot,  
weisz,  
blau,  
grün,  
bahn frei?  
bahn frei!  
bahn frei!!  
weiter, immer weiter,  
schneller, immer schneller,  
sechzig, siebzig,  
achtzig, neunzig,  
hundert  
kilometer pro stunde!

der sechsachsige  
mitropaschlafwagen  
rasselt  
über die schienen.....  
dududu.... dududu....  
dududu.... dududu....  
dududu.... dududu....  
immer schneller,  
schneller, schneller,  
schneller, schneller  
den takt  
zum  
ewigen liede  
vom schlafcoupé....  
.....  
.....  
nein.....  
gott.... hans.....  
du.... hier.... ja....  
du.... jetzt.... ja....  
nein.... gott.... nein....  
oh.... ja.... jetzt....  
jetzt.... jetzt.... jetzt....  
hier.... du.... hans....  
du.... du.... du....  
ja.... nein.... du....  
du tust mich weh....  
nein..... ach.....  
ach..... nein.....  
ja.... oh.... gott....  
hans.... hans....  
ach.... du.... du....  
du.... du.... du....  
hans.... ach.... gott....  
gott.... gott....!!!  
du.... du....  
.....  
.....  
dududu.... dududu....  
dududu.... dududu....  
dududu.... dududu....  
dududu.....  
.....  
.....  
grünes licht.  
signal auf fahrt.  
weiter, immer weiter  
in die nacht  
hinaus!!  
sechzig, siebzig,  
achtzig, neunzig,  
hundert  
kilometer pro stunde!



der vierachsige  
wagen dritter klasse  
rasselt  
über die schienen....  
dudu.... dudu....  
dudu.... dudu....  
dudu.... dudu....  
immer schneller,  
schneller, schneller,  
schneller, schneller,  
den takt  
zum  
ewigen liede  
des sterbens.....  
.....  
.....  
ach.....  
oh.... oh.....  
gott.... heinz.....  
aach.... oh.... nein.....  
gott.... gott.... gott....  
..... mir tut so weh.....  
so weh.... weh.....  
oh.....  
ich sterbe.....  
ich sterbe.....  
heinz gib mir deine hand ....  
ja.... so.... so....  
ich bin so krank.....  
oh.... ach....  
.... mmmm.....  
.... mmmm.....  
.... mmmm.....  
.... tot.... heinz.....  
.... heinz.... mmmm....  
.... du.... du.....  
du.....  
.....  
.....  
dudu.... dudu.....  
dudu.... dudu.....  
.....  
.....  
arzt im zuge.... ?  
arzt im zuge.... ???  
arzt im zuge.... !!!  
.....  
Jawohl! hier!!  
.....  
Bitte, kommense  
mit nach vorne.  
eine frau entbindet.  
schnell, schnell....  
.....  
dudu.... dudu....  
dudu.... dudu....  
.....  
herr doktor  
stirbt sie?.....  
.....  
dudu.... dudu....  
dudu.... dudu....  
.....  
stirbt sie?.....  
.....  
dudu.... dudu....  
dudu.... dudu....  
.....  
herr doktor?.....?  
.....  
.....  
rotes licht.....  
bremsen.....  
.....  
dudu.... dudu  
dudu.... dudu  
dudu.... dudu  
du.... du....  
du.... du....  
du.....  
.....  
halt.....  
.....





## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

### KERSTMIS.

Het is nog heel vroeg.

Een klamme kou, gedragen door den woelenden wind, hangt in de straten, die stil zijn en leeg. Slechts een enkele zware stap klinkt hol tusschen de hooge huizen, wanneer een agent, handen diep in de zakken, een glinstering van sabel bij de heup, zijn ronde doet. Dan verglijdt de echo weer, en stil zijn de straten, somber en donker.

Lantaarns plekken geel tusschen de natte, naakte boomen en werpen hun schuchter schijnsel op de ruwe steenen en het zwarte water van de grachten, die traag voortkruipen en zich wringen onder de hoogerugde bruggen van Delft.

De wind warrelt door de sloppen en stegen, buitelt over de markt, danst over het woelige water, dat mokkend klotst tegen den oever.

Het slaan van den torenklok. Loom en traag vallen de donkere tonen in de straten, dringen zich door de grauwe sneeuwvlucht, verliezen zich boven de verre, vage weiden.

Langzaam vangt het aan te sneeuwen. Kleine, schrale vlokken slieren langs de gevels der huizen, tuimelen tegen de daken, in de plassen in de nauwe stegen, op de nat-glinsterende bruggen, op het glimmende asphalt.

Plots denderend door de stilte, het dreunend rythme van een trein. Een schrille stoomfluit. Het kermen van de stroeve remmen. Dan botsen de wagens tegen elkaar met verstervend gekreun. De sneeuw valt nu dichter, de wind neemt af. Grootte, dichte vlokken dansen naar beneden. Het is alsof het nachtelijk duister vervluchtigt. Wit zijn de daken, wit de straten, de bruggen, de torens, de helm van den agent, die loopt met harde stappen door de losse sneeuw.

Op enkele zolderkamers brandt licht. Zwarte gestalten verschijnen op de hoeken der straten. Een auto glijdt plessend door het dunne sneeuwdek. Even snerpt de claxon.

Er komt een lage boot onder de brug te voorschijn, met dof gepof van motor.

Warm, oranje licht verspreidde de groote schemerlamp in de kamer, tipte even aan de etsen en foto's achter glas, wierp donkere schaduwen op den muur. Uit het aschbakje steeg langzaam omhoog een teere rookkolom van pas gedoofde cigaret. In den grooten open haard smeulden enkele houtblokken, plots oplaaiend met lange vuurtong, die rossig schijnsel wierp op de gladde tegels van den schoorsteenmantel en flauw de pook lang-lijnig glimmen deed in den donkeren hoek. Een rustige warmte hing in de kamer.

Onder de schemerlamp, zat, languit gestrekt, de student. Aandachtig las hij. Het was heel stil in de kamer. Slechts de antieke klok op de zwaar-houten kast tikte bescheiden. Af en toe zuchtte de student en sloeg een bladzijde om. Langzaam verstreek de tijd. De blokken in den haard waren verkoold, nog enkele gloeiden. Dan vielen zij uiteen met drogen plof, verspreidden een vurige vonkenregen.

Een kille kou loerde achter de gordijnen. De student sloeg het boek dicht. Hij keek naar het stervende vuur. Toen stak hij zijn voeten in de wollen pantoffels en huiverde in de warme kamerjas.

Plots klonk buiten het eentonige geluid van een motor. Hij schrok op, opende de gordijnen. Slap, koud licht viel naar binnen, waar de dingen onwaarschijnlijk leken. Hij zag de blauw-glanzende sneeuw, die 's nachts gevallen was, het zwarte water, waar de lompe motorboot diepe rimpels verglijden deed; een schuimend zog, breed als een sluier zich ontplooiend, achter zich. Enkele vlokken kleefden aan zijn venster. Hij zag het glinsterend naaldenweefsel snel vervloeien en kruipen langs het glas in dunne straal.

Hij rilde.

Op het koude slaapkamertje rengde hij verwoed het raam richt en begon zich langzaam te ontkleeden.

Een harde deurslag wekte hem. Hij dommelde nog. Er drongen meer geluiden tot hem door. Hij hoorde de schrijnende gil van een tram in de bocht. Zwaar dreunde een vrachtwagen voorbij. Beneden werd gepraat. De harde, schelle stem van de juffrouw, de diepe brom-bas van een man.

Hij opende de oogen en richtte zich half op, steunend op de ellebogen. Een intieme schemer hing in de kamer. Door een spleet in de gordijnen zag hij de somber-grijze hemel, griauw, troosteloos,

zwaar. Toen, met een ruk, draaide hij het hoofd om en keek op het horloge naast zijn bed. — Half vijf. Alle Jezus.... Had hij verdomd lang gemaft. Ja, 't was laat geworden gisteravond. Maar een goed boek. Verrekt goed boek. Even zonk hij terug in het lauwe bed en trok de dekens over zich heen. De kilheid van de kamer kroop langs zijn rug. Zijn handen waren koud. Er kwam weinig van werken den laatsten tijd.... die korte dagen.... maar och, wat zou het.... nog een paar dagen en dan de Kerstvacantie.... naar huis, heelemaal uit die T. H.-rommel.... Er zou wel een Kerstboom zijn thuis, voor de zusjes.... ja, verdomd gek toch eigenlijk, zoo'n telkens weer terugkeerend feest. De speelgoedwinkels hangen slingers van glazen ballen voor de ruiten, suikerbakkers maken kerstkransen. Er rijden vrachtauto's met denneboomen door de stad. De bladen verschijnen met kerstnummers, je leest van blijdschap en vrede. Hoe lang wel niet? Iederen winter weer opnieuw, steeds hetzelfde. Men zal het nu toch wel weten! Vrede.... haha.... vrede op aarde. Vijftien jaar geleden bonkten de kanonnen aan den horizon.

En je keert in tot je zelf, maakt je balans op, die natuurlijk negatief is, maar dat is juist de bedoeling, want ter gelegenheid van het Kerstfeest gaat een dikke streep er door en per één Januari begin je opnieuw en tracht het vol te houden, enfin hetzelfde dat je ieder jaar beleeft. En dan Oud en Nieuw, ook weer ieder jaar hetzelfde en langzamerhand terug naar Delft. Nu deze dagen maar kalm aan, wat lezen, klooiën.... en Vrijdag een laatste feest.... Almanak....

Stil vergenoegd lag hij te glimlachen in het warme bed, starend naar het plafond waar twee groote vliegen rusteloos achter elkaar aan kropen.

Beneden in de half-duistere kamer, stond in een hoek de koffie-maaltijd. Hij nam de muts van den trekkpot en schonk thee. Zij was ijskoud. Het ei was taai en leerachtig. Hij belde de juffrouw en liet afnemen. Het was onbehagelijk kil in het vertrek; even vouwde hij de Rotterdammer open en keek snel de kolommen door. Achteloos gleden de bladen op den divan. Toen hij buiten kwam vielen dikke vlokken uit den zwaren, grauwen hemel.

M. C.



### KERSTAVOND.

(Een verhaaltje voor Studenten)

Ja, lezer — u is er toch niet boos om dat ik u zoo aanspreek en mij zoo direct tot u wendt; het is immers veel genoegelijker en plezieriger nietwaar, u zoudt zich haast kunnen voorstellen dat ik met u op de sociëteit, of in een café, of in een trein gezeten was, en dat ik u nu een verhaaltje ga vertellen, een verhaaltje, waarover ik mij zeer zeker een beetje schaam, maar omdat ik mij af en toe ook wel eens een beetje over u schaam,.... nu ja.... stil maar.... ik begin direct.... u moet even geduld hebben.... ik moet toch eerst een kleine inleiding vinden.... nietwaar....?

Weet dan, dat ik u het een en ander ga vertellen over twee kaartjes voor de bioscoop en Miepje, het meisje uit de sigarenwinkel tegenover mijn huis, waar ik dagelijks mijn pakje sigaretten koop, zoodat ik dit meisje zeer geregeld zie en spreek, welke feiten mij onder andere aanleiding gaven, haar eens uit te noodigen met mij een avond in de bioscoop door te brengen, wat op zijn minst genomen dom was, want lezer, dat moet je nooit doen, een meisje vragen: „Zeg ga je eens mee naar de bioscoop?” Je weet immers van te voren al hoe het weer zal zijn: zoodra het licht uit is voel je een handje, dat een beetje warm en vochtig is, in de jouwe, ze komt dicht tegen je aan zitten en legt haar hoofd op je schouder, ze zegt schat en lieveling en dergelijke onbenulligheden tegen je — ach het is natuurlijk wel eens grappig, maar je hebt er al zoo heel gauw genoeg van; het goedkope luchtje dat ze bij zich draagt hindert je, en juist wanneer je meent met het een en ander eens een aanvang te moeten maken, dan blijkt ze een dusdanige belangstelling voor de vervelende onzin die afgedraaid wordt te toonen, dat daar ook al niet veel van terecht komt; dan zit je met een wrevelig gevoel in je stoel, je hebt weer eens je tijd en je geld verknoeid, het genoegen is vrijwel nihil — dan wordt zij wat gewilliger, je loopt een beetje warm — en daarom ga je een volgende keer weer en dan is het ook weer precies zoo.... ja.... dat wist ik allemaal wel, maar omdat het

toen al de heele week dag in dag uit allerellendigst regende en Miepje geen kopje thee wil komen drinken op de kamer van mijn vriendje.... ze is een net meisje, en die doen dat niet.... en ja.... 't is zeker toch donker daar in de bioscoop.... ja.... jezus.... dan trap je er weer in.... ach lezer, dat kent u misschien nog wel honderd duizend keer beter als ik.... Goed, wij spraken dan af: Donderdag avond om vijf minuten voor acht bij de ingang. (De voorstelling begint om acht uur). En nu begint dan feitelijk pas mijn verhaaltje.

Ik ben om kwart voor acht bij de bioscoop, want.... ja.... jezus.... het is niet zoo plezierig als er nog menschen achter je zitten.... tenslotte ga je niet voor de film naar een bioscoop, die is toch altijd bijzonder vervelend en bijzonder slecht.... godbewaarme ja.... nou.... daarom neem ik de plaatsen vast vooruit.... het blijkt me vijf gulden te kosten.... eigenlijk jammer.... voor dat geld had ik achttien biertjes van een kwartje kunnen drinken.... met de fooi erbij.... ja....

Ondertusschen is het al bijna vijf minuten voor acht.... er komen steeds meer menschen.... kerels met petten.... die zitten voor dertig cent.... en kerels met dassen, hoeden, jassen en vrouwen in bontmantels.... die nemen dezelfde plaatsen als ik.... ik kijk alle vrouwen aan.... maar Miepje is er nog niet bij.... nou ja.... misschien is er iets, waardoor ze niet precies op tijd kan zijn.... ik zal haar een eindje tegemoet gaan....

Ik ga de straat op.... van de bioscoop uit naar links, want ik weet dat ze van die kant komen moet.... maar als ik misschien een pas of twintig gedaan heb, dan bedenk ik me opeens.... ze zou toch ook wel eens van rechts kunnen komen.... dus maak ik snel rechtsomkeert en ga weer naar de bioscoop terug.... maar als ik daar ben, dan zeg ik tegen me zelf dat het waanzin is dat ze van rechts komt, natuurlijk komt ze van links.... dus wandel ik weer die kant uit.... om na twintig passen toch maar weer om te keeren.... en dan blijf ik binnen wachten.... het is niet zoo prettig om in de regen te loopen.... ik zal de plaatjes maar eens gaan bekijken.... om me een houding te geven.... en een sigaret.... de vierde sinds kwart voor acht.... opsteken....

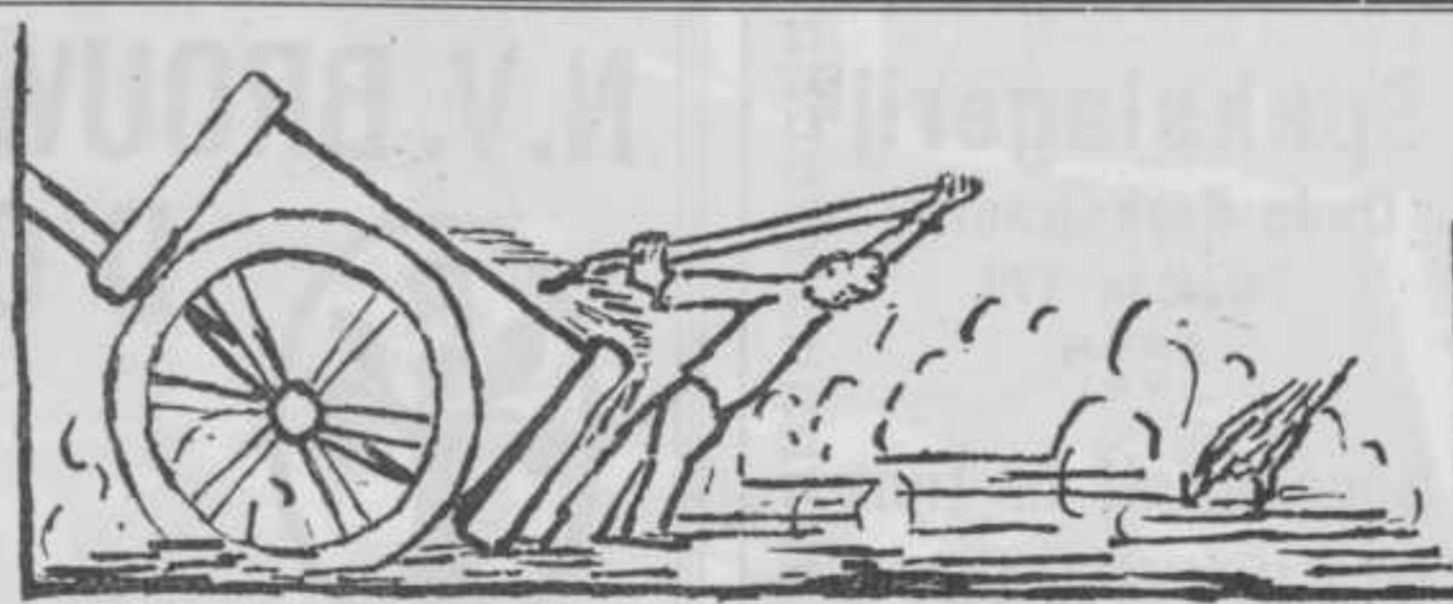
Als er nu maar geen vriendjes langs komen.... dat wachten staat zoo gek.... ginds loopt ook nog een vent heen en weer.... die verkeert zeker in hetzelfde geval als ik.... hij kijkt op z'n horloge.... ja, 't is al acht uur.... acht uur.... 't is toch verdomme geen manier dat Miepje er nu nog niet is.... als ze niet kan, laat ze dat dan behoorlijk zeggen, inplaats van mij hier voor Piet Snot te laten staan.... die vent voelt zich ook niet erg plezierig, dat zie je.... ik zal hem eens begripend toelachen.... hajo, gaat het al wat beter.... hij vindt het niet lollig.... nou kijkt de portier naar mij.... ja jezus man, ik weet wel dat je rotvoorstelling al lang begonnen is, maar daar kom ik niet voor, ik wacht hier op Miepje.... eigenlijk kan ik hier toch niet blijven staan.... ik sla een figuur tegenover die kerel en de kassajuffrouw.... dat wijf zit ook al zoo te kijken.... godverdomme.... achttien biertjes.... als ze nou niet komt, dan sleep ik een andere mee naar binnen.... maar het regent.... er loopt zeker niets op straat dat nog eenigszins de moeite waard is om mee te nemen in een bioscoop op plaatsen van een rijksdaalder.... die kaartjes zijn morgen niet meer geldig.... maar alleen ga ik die rommel niet bekijken.... vijf piek naar god.... achttien biertjes.... bah, wat een rotzooi.... stomme stumper ben ik.... wie neemt er nou plaatsen van te voren.... die vent gaat weg.... hij heeft gelijk.... ik ga ook.... die peestscharrel kan verrekken.... voor altijd.... nou in godsnaam maar naar huis.... een beetje leeren.... godverdomme wat een rotzooi.... vijf jan.... ik zal me zeker snok houden tegen de vriendjes.... als ze dit hooren, lachen ze me uit.... terecht.... zeer terecht.... stomme rotzak.... twee kaartjes.... geen Miepje.... zelfs geen plaatsvervangster.... nu.... jezus.... 't is wel om verdoemelijk kwaad te worden.... wat een zijkweer.... allicht dat er nou niks buiten is.... behalve.... verrek.... daar komt er nog een uit een zijstraat.... ze loopt een vijftig meter voor me uit.... dat zou een laatste kans kunnen zijn.... mijn pas een beetje versnellen.... ze ziet er van achteren niet kwaad uit.... natuurlijk valt de andere kant enorm tegen.... dat zul je zien.... ze heeft goeie beenen.... behoorlijk lichaam.... nou.... direct aanpakken.... of.... eerst voorbijloopen tot die lantaarn, daar blijven staan en een sigaret opsteken.... nee verdomme.... geen tijd verliezen.... dus het eerste.... nu ben ik naast haar.... toch eerst eens zien wat voor gezicht ze heeft.... godverdomme.... Miepje!!! Ik ben sprakeloos.... ik weet niets te zeggen.... 't is ook niet nodig.... zij ratelt al: me moe heb me opgehouden en toe was 't al zoo laat en toe dach ik, ik gaat niet meer, je ben toch al weg.... de bekende uitvluchten.... natuurlijk liegt ze.... het loeder.... ze had geen zin.... Waarom zegt ze dat niet.... nou zal ik zeggen dat ze op kan lazeren.... ja.... verdomme.... maar nou moet ze niet zoo dicht bij me komen staan.... ik zit nog steeds met die twee kaartjes.... daar krijg ik geen achttien biertjes meer voor.... nee.... als ik haar nu nog eens vraag ben ik wel een verschrikkelijke zak.... ja.... wat is dat moeilijk.... wat zegt ze.... of ik niet boos op 'r ben.... allicht wel.... godbewaarme ja.... maar.... mijn avond is nou toch al verpest.... in elk geval is dan dat geld niet heelemaal weggesmeten.... en 't is toch

wel een best kindje.... 't is eigenlijk godvergeten misselijk van me.... ja.... ik moet 'r nou laten staan.... dat zou de juiste houding zijn.... dan krijgt 't kreng er de smoor in.... net goed.... voor een volgende keer.... dan lapt ze me dat niet weer.... wat zegt ze nu weer.... dat 't nog geen half negen is.... wat zou dat.... ze schijnt nou wel te willen.... ja.... nou, vooruit dan maar.... als m'n vriendjes 't maar niet te weten komen.... dit rottige karakterlooze optreden.... hoewel.... omdat 't een bijzonder lief diertje is.... misschien zij ook wel.... ja.... jezus....

Wij wandelen naar de bioscoop.... en gaan naar binnen.... de gekleurde kasteelen aan de Loire zijn in vollen gang.... het is goed donker.... er zit niemand achter ons.... ik heb immers besproken plaatsen.... gelukkig.... ik voel een handje in de mijne.... ze schuift naar me toe.... legt haar hoofd op mijn schouder....

De rest is niet belangrijk lezer, evenals u.... ja.... goed.... blijft u nog even zitten.... ja.... kijk eens.... ik schaam me zeker wel over die geschiedenis met Miepje.... maar ik dacht zoo.... dat u.... net als mijn vriendjes.... misschien ook wel ja.... jezus....

PAUL.



## DE MESTVAAL

NAAM	NIEUW ADRES	
H. A. A. Bals	Oostsingel 16	Delft.
L. R. Beijnen	deze naam hebben wij niet	"
J. A. Bouvy	Wijnhaven 12	"
C. J. A. Cuipers	deze naam hebben wij niet	"
W. A. Gevers Deynoot	Oude Delft 57a	"
W. Hötte	Rotterdamsche weg 29	"
W. James	Vlamingstraat 56	"
J. S. Kooy	Hippolytusbuurt 12/14	"
C. van Meeuwen	Bentinckstraat 11 Den Haag.	"
F. O. Neumann	Oude Delft 206	Delft.
C. E. W. van Oven	Koornmarkt 52	"
A. van Roggen	Hoornbruglaan 8 Rijswijk.	"
S. F. J. van Rooyen	Oude Delft 136	Delft.
B. A. Moret	Oude Delft 206	"
M. H. Dubourcq	Peperstraat 2	"
W. B. K. Henkes	Wijnhaven 10a	"
F. I. L. Schönfeld	Haagsche Straatweg 51 Scheveningen.	"
L. van der Waals	Oude Delft 170	Delft.
F. E. Vos	Kolk 3	"
P. Tuininga	van Leeuwenhoeksingel 28	"
J. K. O. Sloos	Laan van Meedervoort 53 Den Haag.	"
F. Sizoo	Noordeinde 1	Delft.
N. H. Henket	van Leeuwenhoeksingel 22	"
W. F. Happé	Cornelis Trompstraat 44	"
J. J. Granpré Molière	Hoendiep 17 Hoogkerk.	"
J. V. Egberts	Kolk 3	"
H. van Doormaal	Hippolytusbuurt 27	"
J. E. H. van Dongen	Oude Delft 136	"
F. J. Dermout	Voorstraat 95	"
B. L. van Delden	Koornmarkt 17	"
A. J. J. Lambeek	Koornmarkt 17	"
A. W. Koppejan	van Boetzelaarlaan 69 Den Haag	"
H. J. Kolkman	Koornmarkt 30a Delft.	"
A. J. de Jager	Waarnemerschool Vliegkamp Soesterberg	"
J. de Hulster	Ant. Duyckstraat 149 Den Haag.	"
H. J. Houtman	S.R.O.G. Kromhoutkazerne Utrecht.	"
A. Corts	Oude Delft 37a Delft.	"
P. J. G. Colthoff	Ant. Duyckstraat 173	Den Haag.
P. H. J. A. de Booy	Malakkastraat 222	"
J. Boon	Leeuwenhoek singel 18	Delft.
H. H. Beer	Hugo de Grootstraat 30	"
H. A. W. Bakx	Voorstraat 95	"
The Sing Bic	Oostsingel 51	"
M. L. Zélander	Oude Delft 35	"
J. M. Hoeffelman	Cornelis Speelmanstraat 28 Den Haag.	"
J. Kniphorst	Verhulststraat 98	"
H. Lammers	Voorstraat 9 Delft.	"

Bedankt als lid van het D.S.C.:

W. Hirschig, B. C. C. Müller, G. van de Polder, C. H. van Raalten.

ARTISTIEKE  
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA  
GEBR. VANDER VALK

HOUITTUINEN 18-24a - DELFT  
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

**1<sup>ste</sup> Rotterdamse**  
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

Ongevallen-,  
Automobiel- en  
Motorrijwiel-  
Verzekering.

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c - Tel. 01237, 01238, 01239

**SOLIMANS**  
BUIERWATERSLAOT 28  
DELFT

TELEFOON N<sup>o</sup> 144  
HANDEL  
IN  
BRANDSTOFFEN



**Spekslagerij**  
Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178

Specialiteit in fijne  
**VLEESCHWAREN**

OPGERICHT 1863

1<sup>e</sup> KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.

Aanbevelend,  
A. M. STEIJGER.

**N. V. BROUWERIJ**

**D'ORANJEBOOM**  
OPGERICHT 1671  
**ROTTERDAM**



2 1/2 eeuw ervaring  
garandeert U prima  
bier.

OPGERICHT  1864

CONFISEUR PATISSIER  
CUISINIER GLACIER  
**J. J. VAN GILS**  
FA. GUSSENHOVEN  
Binnenw. sl. 30 Delfg. weg. 5  
Telef. no. 18 Telef. no. 295

**Zoute Krakelingen**  
(spec.) Stengels, pal-  
miers, bollen enz.  
Tartin Chestre  
en andere kaaskoekjes  
Hollandsche Wafels

**Sigarenmagazijn**  
**'t Prinsenhof**  
Oude Delft 105  
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE  
SIGAREN EN  
SIGARETTEN  
- MERKEN -  
GEIMPORTEERDE  
SIGARETTEN

Het Adres  
voor import sigaren  
Henry Clay - Bock

**N. V. HEES & CO. - DELFT**  
Fabriek van Muziekinstr. en Radio apparaten.  
Electr. Kunstspel en Handspel Piano's. — Electr. Pneuma-  
tische en Handspel Orgels. — Keuze uit plm. 300 instrumenten.  
Levering van elk gewenscht merk tegen den laagsten prijs.  
Toonzalen VOORSTRAAT 38—40.

His Master's Voice, Columbia, Worldtophone, Stand-, Tafel-  
en Koffer apparaten, platen en benoedigheden.  
Speciale H & C Radio-apparaten en Gramofoonversterkers,  
gebouwd in moderne en antieke kasten, keuze uit  
ruim 200 diverse modellen.

Groote keuze violen, strijkstokken, snaren en benoedigheden.  
Hoofd-depot Guitaren en Mandolines GELAS. — Koperen  
en houten blaasinstrumenten. — Jasz artikelen.  
Muziekboeken voor alle instrumenten.

PEPERSTRAAT 8—10.

Magazijnen DEN HAAG { Prinsstraat 36—38.  
Fred. Hendriklaan 295.

**J. STOLK**  
v. h. Firma L. H. van Dop  
Hippolytusbuurt 10  
Telefoon 159 - Delft


Aardappelen,  
Groenten, Binnen-  
en Buitenlandsche  
Vruchten

**Fruitmanden**

**N. VENEMA**  
HEEREN- EN  
DAMESKLEEDERMAKER  
BONTWERKER  
HOOGEWAL 4  
TELEFOON 13126  
DEN HAAG

SPECIAAL  
ENGELSCH  
STOFFEN

**DRUKKERIJ**  
**W. D. MEINEMA**  
HYPPOLITUSBUURT 6



De capaciteit der drukkerij wordt  
regelmatig grooter. ■

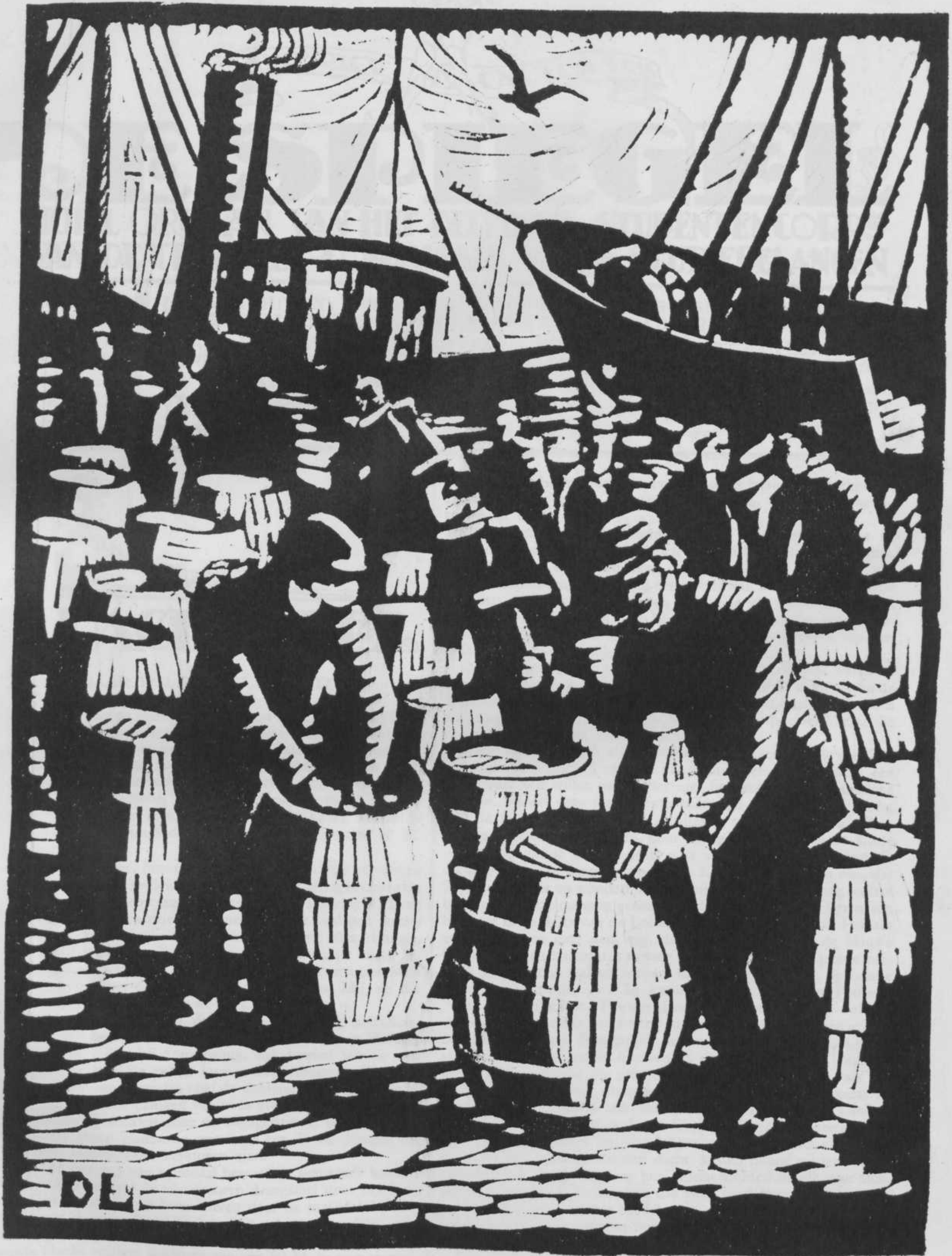
Dissertaties leveren wij thans des-  
noods in enkele dagen. ■

De eerste order van onze grootste  
clients was vaak 50 visitekaartjes.  
Ook Uw bestelling visitekaartjes  
wordt gewaardeerd. ■

**Passagebureau**  
**J. de Kuyser & Zonen**  
Oude Delft 229-231  
Opgericht in 1822

Agenten van de  
Rotterdamsche Lloyd  
en de Maatschappij  
„Nederland”.

Bespreekt Uwe  
Indische Passage bij ons.  
SPOORBILJETTEN NAAR  
:-: ALLE LANDEN. :-:



ROOIJENHART

ARTISTIEK

F. RALPH

GEWELDIGE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

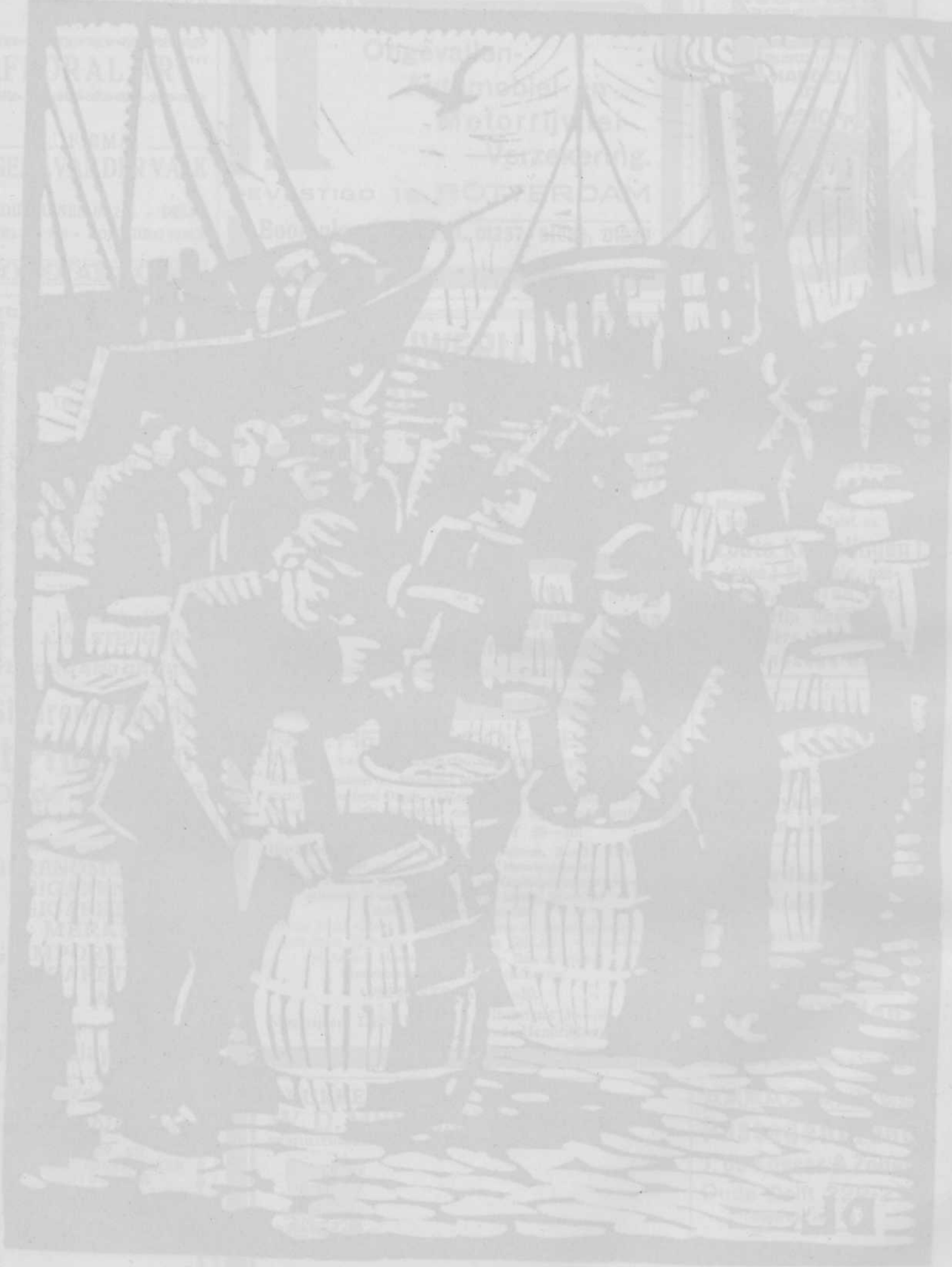
DE

DE

DE

Rotterdamsche

COLLEMAN



SPECIAL  
ENGLISCHE  
STOPPEN

De kwaliteit der Engelse...  
 Deze...  
 De...  
 Ook...

Rotterdamsche...  
 en de...  
 'Nederlands...  
 ...