



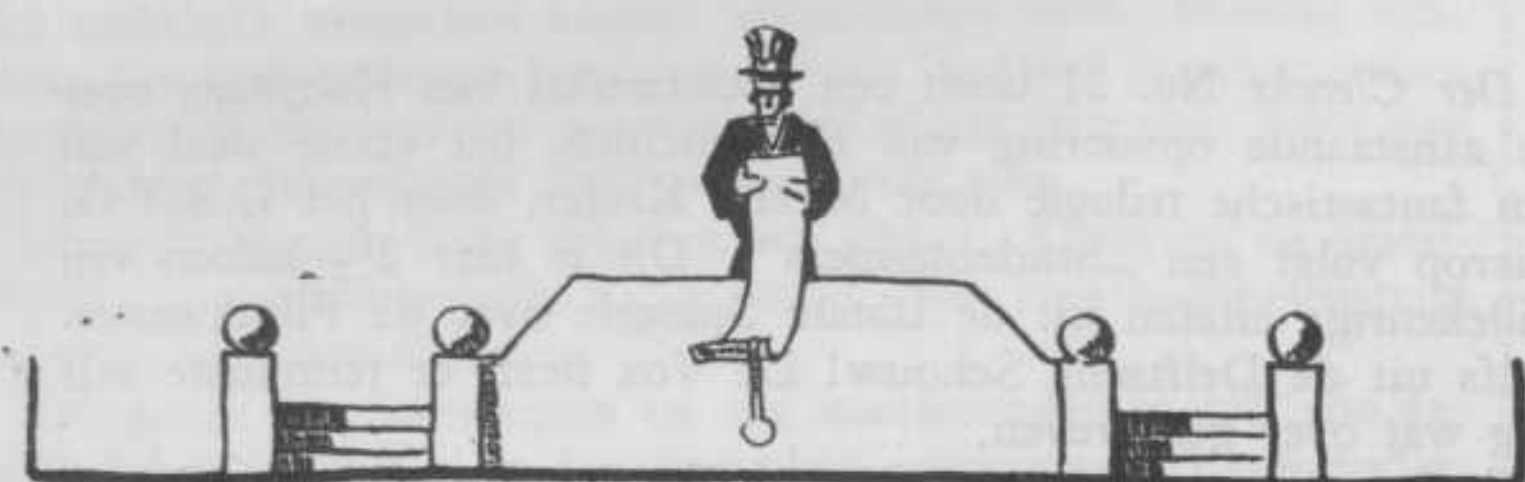
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: THESAURIER (TIJDELIJK-WAARNEMEND HOOFDREDACTEUR): H. HISSINK
REDACTEURS: H. DE LUSSANET DE LA SABLONNIÈRE, H. VAN MOURIK BROEKMAN, A. A. M. DE BLOCK
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
6e JAARGANG VRIJDAG 14 MAART 1930 10 BLZ. No. 21



UIT 'T ROODE KAMERDE

CORPSDIES.

Het Programma van de Feestelijkheden ter gelegenheid van den 82sten Dies Natalis van het Delftsch Studenten Corps luidt als volgt:

Donderdag 20 Maart:

- 16—17 uur: Senaatsreceptie op de Senaatskamer.
- 17 uur: Borrel met „Musical Entertainment”.
- 24 uur: Diesrede President Senaat. Daarna opvoering van het Eerstejaarstooneel, gevolgd door kroegjool met Smeehuizen en draaiorgel.

Vrijdag 21 Maart:

- 12 uur: Vaarjool. Vlootparade voor de Societeit Phoenix. Daarna wordt het ruime sop gekozen en zal het eskader zijn steven N. N. West ten N. O. wenden, om ten slotte op de reede van de Wijkerbrug te gaan bunkeren. Aan de bemanning wordt alsdan gelegenheid gegeven de receptie van den Senaat aldaar te bezoeken. Hierna keert het eskader naar zijn basis terug. De Senaat stelt een prijs beschikbaar voor het best versierde vaartuig en spreekt de hoop uit dat er van de versiering dit jaar in tegenstelling met de laatste jaren meer werk gemaakt zal worden.
- 17 uur: Borrel met muziek op de Boveneetzaal.
- 19 uur: Collation op de Societeit Phoenix. (Inteekelijsten op de lessenaar in de voorzaal).
- 21½ uur: Opstelling fakkeloptocht naar de Paardenmarkt.
- 22½ uur: Ontsteking Vuurwerk op de Paardenmarkt, aangeboden door het D. S. C. aan de Delftsche Burgerij.
- 23 uur: Terugtocht via het Prinsenhof naar de Societeit Phoenix.
- 24 uur: Muziek, aangeboden door het Eerste Jaar. Bar.

Groepen van minstens 10 Tweede Jaars wordt hierbij tot Dinsdag 25 Maart gelegenheid gegeven Candidaten uit hun jaar bij den Senaat in te dienen voor de Functie van Commissaris B van de Commissie tot Redactie van den D. S. Almanak voor het jaar 1931.

Namens den Senaat:

G. J. A. GALESTIN, Secretaris.



VEREENIGINGEN

VRIJE STUDIE.

Ledenvergadering, op Dinsdag 18 Maart te 20 uur, in de Boveneetzaal der Societeit Phoenix.

- Agenda: Opening.
- Notulen.
- Wetswijziging.
- Rondvraag.

D. S. H. C.

De Interacademiale 27 Febr. 1930.

Een verwarmende zon aan een wolklooze hemel begunstigde dit jaar de interacademiale hockeydag. Van 's ochtends tien tot 's middags vier uur was de vlakte van Waalsdorp bezaaid met een bonte mengeling van kleuren. Kwart over tien begonnen de wedstrijden van de voorronde: Leiden III—Delft III, Utrecht II—Delft II en Amsterdam—Rotterdam.

Van de eerste wedstrijd had men kunnen verwachten, dat deze een volledige scherts zou worden. Echter is het tegendeel gebleken. Beide partijen vatten het ernstig op en door eenig geluk wist Delft III reeds spoedig een voorsprong te behalen (rust 2—3). Na halftime bleek Fortuna te lui zich naar de andere helft van het veld te begeven, hetgeen ten gevolge had, dat Leiden III weldra de stand op 5—3 bracht, waarmee het in de eerste ronde kwam.

Op een aangrenzend veld speelden Utrecht II en Delft II een vrij snelle en enthousiaste wedstrijd. Het ontbrak echter beide voorhoedes aan een krachtig en zuiver schot. Hoewel Delft meestentijds aanvallend spel vertoonde, hadden enkele doorbraken van Utrecht een beter lot verdiend. Wegens ziekte van De Kok nam Pasteur de keeperplaats in, welke hij met veel succes bekleedde. Vooral wanneer hij uitliep en eens flink mocht trappen, bleek hij geheel in zijn element te zijn. Ondanks verlengen bleef de stand 0—0. Door loting kwam Delft II in de eerste ronde, waar het Leiden III zou ontmoeten.

In een zeer matige partij hockey, won Rotterdam net van Amsterdam met 1—0 waardoor het tegenover Delft I in de eerste ronde zou komen te staan.

Intusschen waren eenige eerste ronde wedstrijden begonnen, n.l. Leiden I—Utrecht I en Wageningen—Leiden II. Utrecht I had wel ongelukkig geloot door direkt tegen de winnaars van

vorig jaar en de door velen als favoriet voor dit jaar genoemden te moeten spelen. Maar in een goede wedstrijd gaf Utrecht Leiden uitstekend partij. Met 2—1 moest Leiden I zich tevreden stellen. Wageningen met van Voorst van Beest in de voorhoede gaf Leiden II geen kans. Met 2—0 bezorgde het zich de plaats tegenover Leiden I in de 2de ronde.

In de eerste ronde speelden ook twee Delftsche elftallen. Delft I overdonderde Rotterdam met 9—0! Verder commentaar overbodig! Delft II wist in een gelijkopgaande strijd met 1—0 van Leiden III te winnen. Pasteur geraakte door het gebrul van eenige zonnebadende Leidenars dermate in voetbalstemming, dat hij zijn stick wegsmeet en een hard schot in zijn beide handen opving. Bovendien verzoon hij het kunstje op de bal te gaan zitten, hetgeen de achter-de-tralies-van-het-doel-brullende Leidenaren zoo oneerlijk vonden, dat de scheidsrechter een strafbully uit de gevormde kuil toekende. Het doelpunten mislukte den Leidenaar echter deerlijk.

In de tweede ronde, de demifinale, speelde Leiden I weer niet bovenmatig goed. Immers, zonder Wageningen te beleedigen, een elftal van louter eerste klassers behoorde toch betere dingen te zien te geven. Met een kleine 3—1 overwinning plaatste Leiden I zich in de eindstrijd. Delft I had gemakkelijk spel tegen het tweede elftal, hoewel het in deze wedstrijd de twee eenige tegengoals boekte. Vooral het doelpunt, dat Cox, die eerst in het derde elftal had gespeeld, uit een hooge voorzet van links maakte, mag niet onvermeld blijven. Eindstand 7—2.

Toen kwam na eenigen tijd rusten, de eindstrijd. De geheele Senaat was bij deze gebeurtenis aanwezig. Het spel van Delft I en Leiden I in de vorige partijen en de herinnering aan Leidens prestaties in Amsterdam, deed een hardnekkige, gelijkopgaande strijd verwachten.

In het begin ging de bal in het middenveld in een hoog tempo heen en weer, maar weldra bleek dat Delft het gevaarlijkst was. De voorhoede vormde een goed geheel. Maar het was vooral de middenlinie die de toestand volkomen beheerschte. Hierin viel vooral het enthousiaste spel van Reuchlin op. De meeste aanvallen van Leiden stuitten reeds op deze verdediging zoodat de achterhoede maar zelden behoefde in te grijpen en zich verder met buitenspel zetten bezig hield. Polis heeft dan ook vrijwel niets te doen gehad. Dat deze meerderheid op eigen helft niet in grootere cijfers is uitgedrukt, is behalve aan pech met eenige schoten, aan de uitstekende Leidsche verdediging toe te schrijven. Hun voorhoede speelde te veel individueel om succes te hebben. Van de beide Delftsche goals namen Leegstra en James er ieder een voor hun rekening.

Op de S. P. bood de Senaat een borrel aan, die zeer geanimeerd verliep. Voor het diner waren zooveel gegadigden, dat niet alleen het dispuut volledig bezet was maar zelfs een twintigtal menschen beneden moest zitten. Vele speeches werden afgestoken en de Senaat overhandigde de winnaars de door haar uitgeloopte wisselbeker, terwijl de elf spelers als aandanken een speldje van de D. S. H. C. kregen. Een uiterst gezellige kroegjoolstemming volgde, waaraan Codolban een groot aandeel had.

G. A. HEYNING.



OCCULTISME ALS WETENSCHAP.

Lezing voor Vrije Studie gehouden op 26 Februari 1930
door Drs. W. H. C. Tenhaeff.

Na een uiteenzetting over het ontstaan, de groei en de vertakking in verschillende richtingen van de wetenschappelijke psychologie concentreerde de heer Tenhaeff de aandacht op een van de jongste spruiten der psychologie: de parapsychologie. De parapsychologie is de wetenschap der supernormale verschijnselen. Occultisme, een meer algemeen bekend woord, is onjuist, omdat de wetenschap zich alleen met het waarneembare en niet met het occulte, verborgene bezighoudt. Verschijnselen zooals telepathie, helderziendheid, psychometrie, telekynese, ectoplasma en de zogenaamde spiritistische verschijnselen worden door de parapsychologie bestudeerd en onderzocht.

Uit de geschiedenis blijkt, dat deze verschijnselen niet van den laatsten tijd zijn, maar altijd en overal zijn waargenomen, zij 't ook onder andere naam. Men denke aan de magie bij Grieken en Romeinen, aan de heksen en stigmatismen in de middeleeuwen, aan de helderziendheid van een Svedenborg.

In Engeland werd in de vorige eeuw de Society for Psychical Research opgericht om deze verschijnselen grondig te onderzoeken en vast te leggen.

(Vervolg op pagina 3).



De *Vox* No. 6 publiceert een zeer lang, van onbelangrijkheden overvloeiend jaarverslag van P. H. R. M., te onpas uitgebracht alvorens de leden zich in vreugderoes gingen bedwelmen. In de laatste kolom echter enkele goede opmerkingen over het societeitsleven. Verder een voortreffelijk feuilleton en slechte recensies.

De *Vox* No. 7 bevat een oproep tot steun aan Bulgaarsche studenten. Artikelen over filmcensuur naar aanleiding van het Vrije Studie-conflict, over de Vrijwillige jagers der Utrechtsche Hoogeschool in 1830, vullen met een Indisch spook-feuilleton en een uitmuntend Cheeselets over waardigheidsbekleeders in het Corps dit zeer goede nummer.

De *Virtus* No. 516 heeft weer een Leidsche notitie. Phasen is een voortreffelijk gedicht. Meer niet aanwezig.

De *Virtus* No. 517 bevat slechts gedichten. Maar dan ook 7. Wel prettig als afwisseling.

Der *Clercke* No. 20 verhoogt haar onleesbaarheid door een hoofdartikel in het Afrikaansch over Psychologie.

Der *Clercke* No. 21 heeft een hoofdartikel van Hooykaas over de aanstaande opvoering van Homunculus, het eerste deel van een fantastische trilogie door Maxim Kröjer, door het G.S.T.G. Hierop volgt een „Studentenpers”. Dit is hier 2½ kolom vrij willekeurige citaten uit de laatste Spiegel over de Filmkwestie. Zelfs uit de Delftsche Schouw! De *Vox* heeft er tenminste zelf nog wat over geschreven.

Eenige vrij zware kolommen over „Hagel en Vuur”, en verslagen.

Ceres Maart 1930 bevat een onbenullige inauguratierede, eenige verwarde en booze opmerkingen over de lezing van den heer De Booy (zie wederom hoe de *Vox* hierop reageerde), een belangrijk verslag, dienende tot opheffing van de zgn. aspirantentijd na de groentijd, een goede houtsnede en een oorspronkelijke bijdrage.

De *P. C.* No. 19 recenseert weer. Hein verzet heel wat werk: Kunst, Westfront 1918, Boston, Cement. Het eenige wat te apprecieeren is, is van de hand van P. R. M. En van de hand van den Persredacteur!

Juicht, lezer, juicht met ons in fanatieke vreugde! De *P. C.* heeft beleedigd!

En niet zoo maar de eerste de beste, maar U, mij, ons allen, het Corps, den Senaat. Zij legt een President van den Senaat van het D.S.C. woorden in den mond, die slechts kunnen getuigen van een zielige machteloosheid tegenover de wil van de Commissie tot Redactie van het O. C. „de Spiegel”, welke de Senaat zelve ingesteld heeft en wier leden, zooals gij denkt, hij ter verkiezing voordraagt en benoemt. Maar neen: „De Spiegel recruteert zijn redacteurs uit zeer bijzonder georiënteerden uit het Corps”!

Die arme President, die zijn opgekropt verdriet hier in Delft niet kan uiten en dat nu moet doen in Amsterdam bij dien wellwillend begrijpenden Persredacteur! Ach, had hij het de Redactie toch gezegd en zij had hare kolommen volgaarne opengesteld voor deze droeve klacht, mits natuurlijk behoorlijk gearchumenteed, waardig van toon enz. Maar nu is de Redactie het dan toch te weten gekomen.

Mocht zij te kwader ure bemerken dat de redactie homogeen is, dan zal haar eerste werk zijn deze homogeniteit te verstoren.

Mocht zij bemerken, dat zij te onpas unaniem is in haar meening dat het Corps slechts bestaan kan krachtens zijn exclusiviteit, dan zal haar dat een reden zijn terstond een pancorpsist te recruteeren uit de menigte der leden. Want ja, wat is waar? Is hare meening beter dan die van een ander? Moet zij niet ieder mensch achten?

Maar ook gij, geachte *P. C.*-redactie, tua res agitur! Wij lezen dat uw redactie in haar oordeel over de Spiegel steeds eenstemmig is. Dan kan niet zijn! Zoekt in de uiterste duisternissen van Corps, Unitas, Sanctus enz., tot gij een wezen vindt, zoo laag gezonken, dat het met dat oordeel niet accoord gaat en neem dat op in uw kring. Versaag niet! Zoekt en gij zult vinden. De groote traditie van *P. C.* staat op het spel en zij mag niet te gronde!

De *P. C.* No. 20 geeft teken van eenig leven. Hein wordt belachelijk gemaakt. Er wordt wat gedicht en er is een feuilleton.

Hierna somde de spreker een groot aantal „eminente geleerden” op, die zich met de parapsychologie bezighielden, om geheel ten onrechte daaruit een argument te halen voor de waarde van deze wetenschap.

Zoals iedere natuurvorscher, bedient ook de parapsycholoog zich van werkhypothesen, die op zijn onderzoek en feitenmateriaal geen invloed hebben, zijn verklaring echter een subjectieve tint geven.

De hypothesen van Freud en Jung over het voorbewuste, het onderbewuste en nog dieper gelegen bewustzijnslagen worden ook voor vele parapsychologische verschijnselen gebruikt. De dichter voelt een inspiratie in zich opkomen en moet schrijven. Dichten is hooren en 't gehoorde opschrijven. Rekengenieën zijn gewoonlijk kinderen of imbecielen, die 't antwoord zien of hooren.

Automatisch schrijven is een splitsing van persoonlijkheid, die ook als pathologisch verschijnsel bij hysterie voorkomt. Een bij iedereen voorkomend verschijnsel is de intuïtie.

Het waakbewustzijn van den mensch is maar een klein deel van zijn totale bewustzijn. De weg van het onderbewustzijn naar het waakbewustzijn voert langs de weg der automatismen, welke geleid worden door het onbewuste wilsleven. Men onderscheidt: Censorische (zintuigelijke) automatismen, zooals dichter- en reken- genie en motorische automatismen, zooals automatisch schrift. Mediumschap wordt verdeeld in natuurlijk mediumschap (dichter) en kunstmatig mediumschap: actief (magie, wakker worden op vastgestelden tijd) en passief (hypnose).

Telepathie is overbrengen van boodschappen of gedachten langs andere dan zintuigelijke kanalen. De afzender denkt en de ontvanger voelt geheel onafhankelijk van plaats en tusschenstof. Spontane telepathie kent vrijwel iedereen.

Hallucinaties komen in pathologische gevallen veelvuldig voor. Men denke aan delirium en krankzinnigheid. Maar ook bij normale, niet ziekelijke menschen komen hallucinaties voor. Meestal visioenen van stervenden op hun stervensuur. Toestand tusschen waken en slapen is hiervoor het gunstigste. Hallucinaties voor meer dan één persoon (klimmende fakir) komen ook voor.

Verwant hieraan is de telepathische droom. Kinderen en primitieven zijn vatbaarder voor hallucinaties, daar hun waakbewustzijn nog niet zoo ontwikkeld is.

Telepathie van stervenden en van overlevenden is niet zoo gemakkelijk te verklaren. In de wetenschap overheerscht 't eenvoudighedsprincipe. Daarom zoekt men de meest voor de hand liggende verklaring. Men verklaart daarom hallucinaties van gestorvenen met z. g. uitgestelde of latente telepathie; voor verschijning van dooden na jaren is deze theorie echter nauwelijks bruikbaar. In

elk geval is 't goed rekening te houden met de mogelijkheid, da iets van den mensch voortleeft, dat zich in bepaalde vormen kan manifesteren. Verschillende menschen (o.a. Steiner, Leadbeater, van Eeden) hebben hun eigen lichaam buiten zichzelf gezien, echter verbonden door een koord.

Doordat steeds op verschillende plaatsen en tijden de zelfde verschijnselen voorkomen, heeft men hierin een aanwijzing voor de betrouwbaarheid, aangezien fantasie overal en altijd anders is.

Van media gaat een onbekende energie uit. Afdrukken in leem en parafine zijn overeenkomstig die van de normale verschijning van het medium, terwijl dit medium niet in staat is geweest zelf deze afdruk te veroorzaken (laboratorium controle). Men veronderstelt een z.g. metaorganisme, dat wellicht ook na de dood kan blijven bestaan.

Voorloopig moet de parapsychologie elk geval afzonderlijk beoordeelen, aangezien het leggen van een verband nog wel te speculatief is.

De parapsychologie dringt langzamerhand door in andere wetenschappen.

In de theologie worden vele bijbel- en heilige verhalen duidelijk. Voor de biologie hebben het ectoplasma en het organiserend principe waarde.

In de geneeskunde maakt men gebruik van genezende media en magnetisatie (al is hieronder veel kwakzalverij).

In de rechtspraak heeft helderziendheid reeds vele belangrijke gegevens verschaft.

De techniek heeft echter van parapsychologische verschijnselen nooit gebruik gemaakt¹⁾.

Deze lezing van den heer Tanhaeff kenmerkte zich door wetenschappelijke zakelijkheid (uitgezonderd de opsomming van klinkende namen met titels). Niets zei de spreker, wat hij niet kan verantwoorden. Daarom zullen ongetwijfeld zoowel zij die op sensatie belust waren, als zij die een verklaring van alle occulte verschijnselen verwachtten, teleurgesteld zijn. Zeer belangwekkend was het daarentegen te hooren, hoe deze jonge tak van de psychologische wetenschap bezig is zich te ontwikkelen in nuchtere zakelijkheid, geheel los van de geloofsvoorstellingen van spiritisten en theosofen.

B.

¹⁾ Als men tenminste de intuïtie van ingenieur en uitvinder uitschakelt.

B.



**MANEGE
VAN DER
VELDE**
SCHEVENINGEN

DUINSTRAAT 6-8
TELEFOON 50016
RIJ-ONDERRICHT
HANDEL IN LUXE PAARDEN
PENSIONSTALLING

DRUKKERIJ MEINEMA
|| STAAT STEEDS ||
|| VOOR U GEREED ||

Orange 2 ct



Bleu 2½ c



**D.R.U.K.K.E.R.I.J
W.D. MEINEMA**

**HIPPOLYTUSBUURT 6
DELFT**

Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

STEUNT uwe Adverteerders
zoo steunt gij uzelf...

Heineken's
het
meest
getapte
BIER

Hoofdagent,
J. T. POST.

DRUKKERIJ
W. D. MEINEMA
HYPPOLITUSBUURT 6



De capaciteit der drukkerij wordt
regelmäßig grooter. ■
Dissertaties leveren wij thans des-
noods in enkele dagen. ■
De eerste order van onze grootste
clients was vaak 50 visitekaartjes.
Ook Uw bestelling visitekaartjes
wordt gewaardeerd. ■

Garage de Phoenix.
CLUBGARAGE
D.S.M.
NAAST DE SOCIETEIT
Vertegenwoordiger
Harley Davidson
Motorrijwielen
Uit voorraad leverbaar.
AANBEVELEND
W. ROUKEMA,
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

C.P. Tonino
Markt 43

Prachtige sortering
Tafelzilver

GROOTE KEUZE
RINGEN

Specialiteit in
MASSIEF GLADDE TROUW-
EN VERLOVINGSRINGEN



CORPSLEVERANCIER

Delftsche
Fotohandel

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Groote sortering CAMERA'S
— tegen laagste prijzen —
Ontwikkelen en afdrukken
— tegen billijk tarief —

Vakkundige behandeling

Onderget. sinds 5 jaar naar
volle tevredenheid DE Meubel-
Leverancier der D. S. S.
„Phoenix” beveelt zich be-
leefd bij H. H. Studenten aan
voor reparaties en nieuw
levering van alle soorten
Meubelen. — Vraagt prijs
welke door mij billijk bere-
kend wordt.

F.M.D.v.d.GAAG
Adres:
VOORSTRAAT 66^A
werkplaats
TELEFOON No. 1061
of PIET HEINSTR. 82



Hofleverancier

N.V. Stoombleekery en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

Voor Uw koffietafel is en blijft toch
W.G v.d. HAM

het besteadres

Wij leveren U steeds eerste
kwaliteiten dagelijks versch

Grootste sortering

Vleesch en vischconserven
Verkade's artikelen
Wijnen van Kempinsky

Zie vooral de Etalage: **OUDE DELFT 111**
bij de Binnenwatersloot

Bestellingen worden
aan huis bezorgd

Aanbevelend:
W. G. VAN DER HAM

Oosteinde 165 (hoek Molslaan) Telefoonnr. 885
Oude Delft 111, Tel. 157 - Frederik Hendrikstraat 9

Studenten Automobilisten

Uw **ADRES** voor
Technische olie
is en blijft

W. KOELMAN

Telef. 12064. Rotterdam
Berglustlaan 66, Hillegersberg

H.H. Studenten
eischt

op Uw wasch-
tafel een stukje

Lilienmilch-Seife

de beste zeep
ter verpleging der huid

Prijs per stuk f 0.25

Doos à 3 stuks f 0.70

Bonds-Drogisterij

N. VISSER

ASS. APOTHEKER

Breestraat 53 - Delft



Stalhouderij

KÖHLER

Telefoon 14076

Levering van 1ste kl. equipages

voor alle gelegenheden

de Ruyterstraat 50-51 - 's-Gravenhage

EET
HANHART'S
BROOD
■ met goud
bekroond ■



TECHN-HOOGESCHOOL

Propaedeutische examens vóór de Zomervacantie 1930.

Zij, die wenschen deel te nemen aan de propaedeutische examens, behooren uiterlijk op 12 April 1930 een behoorlijk ingevuld aangifteformulier in te leveren bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling Examens.

De aangifte kan niet geschieden, voordat de krachtens art. 127 der Hoogeronderwijswet voor toelating tot het examen gevorderde som ten bedrage van f 60.— is betaald.

Betaling wordt gevorderd:

1e. indien men het propaedeutisch examen wenscht af te leggen voor de eerste maal;

2e. indien men het propaedeutisch examen geheel of gedeeltelijk wenscht af te leggen na reeds tweemaal — geheel of gedeeltelijk — te zijn afgewezen.

De betaling kan uitsluitend geschieden door storting of overschrijving op postrekening No. 44248, kantoor Delft (Technische Hoogeschool, College-, inschrijvings- en examengelden), onder vermelding van de reden der storting of overschrijving. De bewijzen van gedane storting of overschrijving moeten niet meer worden ingezonden bij bovengenoemde administratie.

De aangifte kan in een daartoe in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool geplaatste bus worden geworpen of per post worden toegezonden aan genoemd adres.

Indien enkel een aanmeldingsformulier wordt ingeleverd moet dit niet in een couvert gesloten zijn; het kan zonder meer in bovengenoemde bus worden geworpen.

Zij, die voor het eerst aan het examen zullen deelnemen, moeten de aanvraag, gesloten in een couvert, vergezeld doen gaan van het eindexamendiploma der Hoogere Burgerschool, van het getuigschrift van bekwaamheid tot de studie aan een universiteit in de faculteit der wis- en natuurkunde (zie art. 122 der Hoogeronderwijswet), of van eenig ander gelijkwaardig getuigschrift.

Wie zich voor een examen heeft aangegeven en daaraan niet of slechts gedeeltelijk deelneemt, wordt als afgewezen beschouwd.

Zij, die wegens geldige redenen wenschen vóór een bepaalden datum of op bepaalde data te worden geëxamineerd, behooren dit op een afzonderlijk en bij hunne aangifte in te sluiten formulier te vermelden.

Wie tevens deelneemt aan het a.s. candidaatsexamen, moet zulks bij de aangifte vermelden.

Aangifte-formulieren, formulieren voor wenschen en stortingsbiljetten ter betaling der examengelden zijn verkrijgbaar bij de „Technische Boekhandel en Drukkerij J. Waltman Jr.”

Desverlangd worden schriftelijk of mondeling nadere inlichtingen verstrekt door den Secretaris van de Afdeling der Algemeene Wetenschappen (Gebouwen aan de Jaffalaan, elken Woensdag van 10—11 uur), of door de Administratie der Technische Hoogeschool.

Namens de Afdeling der Algemeene Wetenschappen,
Dr. F. SCHUH, Voorzitter.
Dr. H. BREMEKAMP, Secretaris.

Candidaats-examens vóór de Zomervacantie 1930.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan één der vóór de zomervacantie 1930 af te nemen candidaatsexamens, hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk Zaterdag 12 April 1930 zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling examens.

De aangifte kan niet geschieden, voordat de krachtens art. 127 der H. O.-wet voor toelating tot het examen gevorderde som ten bedrage van f 60.— is betaald.

Betaling wordt gevorderd:

1e. indien men het candidaats-examen wenscht af te leggen voor de eerste maal;

2e. indien men het candidaats-examen geheel of gedeeltelijk wenscht af te leggen na reeds tweemaal — geheel of gedeeltelijk — te zijn afgewezen.

De betaling kan uitsluitend geschieden door storting of overschrijving op postrekening no. 44248 (Technische Hoogeschool, college-, inschrijvings- en examengelden), onder vermelding van de reden der storting of overschrijving. De bewijzen van gedane storting of overschrijving moeten niet meer worden ingezonden bij bovengenoemde administratie.

Nauwkeurige opgave van het examen of van het gedeelte van het examen, waaraan men zich wenscht te onderwerpen, wordt verzocht.

Indien enkel een aanmeldingsformulier wordt ingeleverd moet dit niet in een couvert gesloten zijn; het kan zonder meer in een in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool geplaatste bus worden geworpen.

Wie zich voor een examen heeft aangegeven en daaraan niet of slechts gedeeltelijk deelneemt, wordt als afgewezen beschouwd.

Zij, die wegens geldige redenen wenschen vóór een bepaalden datum of op bepaalde data te worden geëxamineerd, behooren dit op een afzonderlijk en bij hunne aangifte in te sluiten formulier te vermelden. Zoo mogelijk zal dan aan hunne wenschen worden tegemoet gekomen.

Formulieren voor aanmelding of wenschen, zoomede stortingsbewijzen voor examengeld voor de bovenbedoelde examens zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool,
F. WESTENDORP, Rector Magnificus.
H. S. HALLO, Secretaris.

Candidaatsexamens 1930.

Voor de deelnemers aan de excursie naar de U.S.A. zal het examen in de Toegepaste Mechanica plaats hebben op 25 en 28 Maart a.s. telkens des middags van 2 tot 5 uur, in zaal 207 van het Gebouw voor W. en S., Nieuwelaan 76. Tegelijk hiermede en te zelfder plaatse zal het tentamen gehouden worden voor hen, die toestemming tot deelneming verkregen hebben.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel Ingenieur:
H. Broersma, J. C. P. Hofkes.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: C. G. Hartland.

VAKVEREENIGINGEN

Technologisch Gezelschap.

Lezing op Vrijdag 14 Maart 1930, des avonds 8 uur, in zaal 32, Hoofdgebouw, ingang Westvest.

Bakeliet, zijn plaats tusschen de electr. isolatoren, zijn bereiding en verwerking, zijn eigenschappen, zijn technische mogelijkheden. Lezing te houden door Ir. R. Houwink, Leider der Philips' Bakelietfabriek te Eindhoven.

REPETITOREN



NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVEN-DE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 18393.

ELECTROTECHNIEK voor C. W. E en S., Ir. W. de Boer, Julianalaan 8, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVEN-DE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag (te bereiken met buslijn R van Station H.S.M.)

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel” Hippolytusbuurt 6, Tel. 160



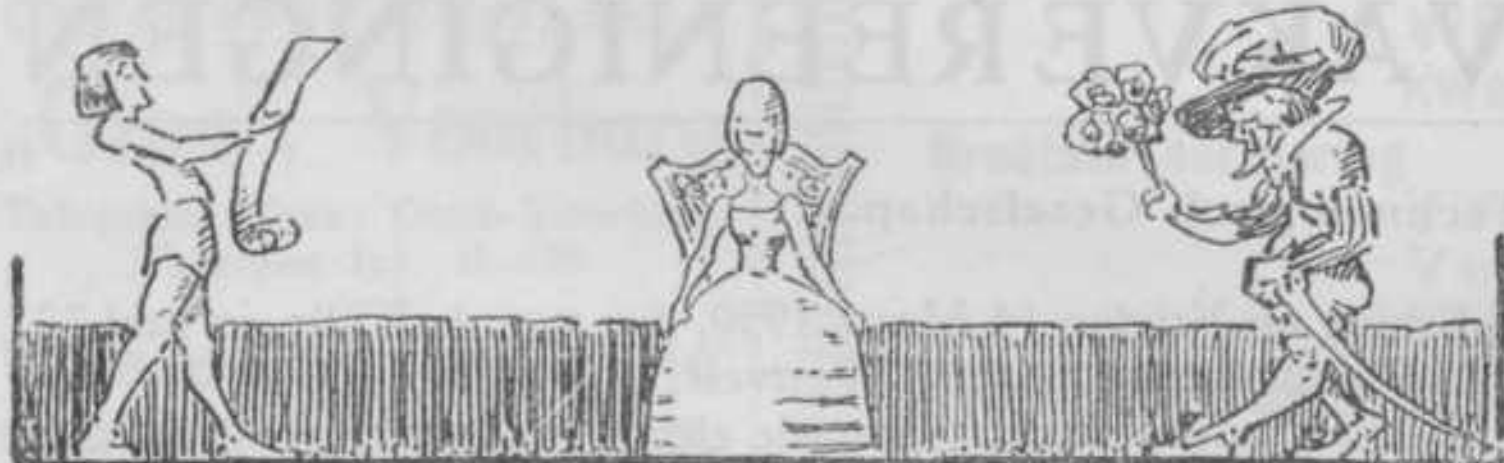
De film van heden, geeft onze omgeving weer, teruggebacht tot twee dimensies. Een wereld, waarin wij ons uiterst gemakkelijk verplaatsen kunnen, doch niet thuis gevoelen. Slechts onze wrevel wordt opgewekt, wanneer wij een auto niet zien wegrijden in een straat, maar kleiner en kleiner worden; wanneer wij een hoe goed ook gegrimmeerde karakterkop leeg, vlak en onsmakelijk vinden. En het eenige, dat in staat was deze onvolkomenheid scherp te omlijnen, deze fouten in een zoo helder mogelijk daglicht te stellen, werd aangewend om de film te „volmaken”. Men gebruikte het geluid om de werkelijkheid te benaderen. Thans hoort men een auto zich verwijderen, doch ziet dit niet. Men ziet iemand lachen in een vertrek waarvan de afmetingen verwrongen zijn en ergens uit een luidspreker schalt de lach afkomstig uit een groote, ruime zaal. De eenzame stap in een steenen gang legt niet de nadruk op langdurige, weggrollende echo's, omdat wij kijken tegen een mismaakt ganggedeelte en ons niet bevinden tusschen de wanden, onder de zoldering. Daarom verzetten wij ons onbewust tegen irreele brokstukken, die in onhandige proporties worden opgediend.

Het essentiele bezwaar, dus thans door de invoering van het geluid op onwaardige wijze aangedikt, deed zich tijdens de geheele ontwikkeling van de film gevoelen, en hoezeer men trachtte dit op verschillende wijze te camoufleren, werd er geen oplossing voor gevonden.

Reeds kort nadat de film ontstaan was, werd een leemte gevoeld bij zijn vertooning. Terstond trachtte men deze leemte aan te vullen, en kwam, als vanzelfsprekend terecht bij de muziek. Aanvankelijk slaagde men er in de onvolmaaktheid te verdoezelen, daar de muziek stemming schiep en er op deze wijze zelf op de wonde gestreken werd. Men suggereerde de massa dus een volkomenheid, een afgerond geheel, hetwelk argeloos aanvaard werd.

Na deze mijlpaal gepasseerd te zijn, trachtte men langs twee wegen, n.l. de evolutie van de film qua film en de volmaking van de muzikale begeleiding het gestelde ideaal te benaderen. Zoo werd eenerzijds de aandacht gewijd aan scenario, spel en montage, terwijl wat de begeleiding betreft men o.a. het orgel te hulp riep, dat zich dank zij onbepaalde, nazale tonen bij uitstek voor een gave combinatie leende. Men ging er zelfs toe over speciale muziek bij de films te componeeren.

Langzamerhand echter deed de leemte zich weer gevoelen en begon men ook het bedriegelijke van deze franje in te zien. Men



FEUILLETON

EX-LEX.

Een boeiend verhaal uit de mousseerende piraten-wereld, dat de nadruk legt op de zin van het leven, aan de hand van talrijke feiten uit de nuchtere werkelijkheid die op smakelijke wijze worden opgedischt en met vaardige hand verbonden tot één logisch geheel.

Vierde Hoofdstuk.

Het Rooversnest.

Thans ware het schoon te veronderstellen, dat werkelijk de arme vluchtelingen aan het scherpe oog van de zeeschuimers ontsnapt waren; zij, hoewel uitgeput door vermoeienissen en ellende een Hollandsche koopvaarder ontdekten, die hen liefderijk opnam en verpleegde (terwijl schielijk het roer gewend werd bij de ontstellende tijding van de aanwezigheid der piraten!) Dat zij veilig en goedsmoeds het Vaderland bereikten, waar zij terstond en met goedkeuring van beider familie, in het huwelijk traden; dat zij tot op heden toe rustig en tevreden leefden, wanneer zij niet inmiddels gestorven zijn.

Maar wat gebeurde!

legde zich toe op het visuele gedeelte en bereikte dit verrassend resultaat, dat plotseling de schier onmisbare muziek nagenoeg overbodig bleek. Er was o.i. thans een analoog surrogaat, dat echter op een beduidend hooger plan stond, in plaats van de muziek getreden; maar geen van beiden was in staat, dit spreekt van zelf, het bezwaar uit den weg te ruimen.

De eenige oplossing is de drie-dimensionale film, waardoor dus de grensmuur tusschen film en toneel wegvalt; ook voor filmsche films zal de stereoscopische weergave beter voldoen, doch dit is zuiver een menschenlijke eisch naar de grootst mogelijke volledigheid. Onze stomme, vlakke film heeft niet de pretentie een volledige afspiegeling te zijn van de werkelijkheid, hij amuseert, verveelt, ontroert al naar gelang spel en scenario. De geluidsfilm heeft deze pretentie wel, maar ergert door op arrogante wijze geluiden te goochelen uit een plat vlak. Het geluid tenslotte kan zijn rechte plaats vinden in de drie-dimensionale film, thans dringt het de onvolmaaktheid van de hedendaagsche film op onkiesche wijze naar voren.

D.

MELODIE DER WELT.

Deze film is gemaakt in opdracht van de Hapag, welke maatschappij dus verwacht, dat de menigte na het zien van deze film zal gaan reizen. Ik hoop het niet. Althans hoop ik, dat zij het niet zullen doen, zooals hun op deze film als ideaal voorgehouden wordt.

In een half uur doorkruist gij de geheele wereld en doet een maximum aantal indrukken op: Kijk, zoo drinken de Chinezen thee en zoo doen wij het; voor Boeddha rol je over de vloer, voor Christus kniel je. Ziet u het? Ja, maar niet te lang kijken, we moeten nog meer zien: In Tokio rijden rickshaws, in Londen auto's en in de woestijn zijn alleen kameelen. Dat wisten we al, maar het is toch wel eens merkwaardig het met eigen oogen te zien. Maar alweer: niet te lang. Voort!

Zoo reizen de Amerikanen, wij nog niet allen.

Dit wekt geen nieuwsgierigheid, alleen vermoeidheid. De schoonheid wordt opgeofferd aan het tempo en dit laatste doet u dan ook gaarne toegeven: Dit is film. Maar dit tempo is slechts te apprecieeren in kleine onderdelen als daar, waar de jacht naar het snelheidsrecord wordt voorgesteld: de meesleepende beelden van steeple-chases, motorrennen, wedlopen in steeds sneller opeenvolging, of daar waar een korte hevige impressie gegeven wordt van de oorlog, of de arbeidsscènes. En als zoodanig opent deze film wellicht nieuwe mogelijkheden en kan zij ons even begeisteren.

Bij wat ik zou willen noemen het toeristendeel echter, geen spoor van leven, geen zeggen: Ziet wat er leeft in deze wereld, wat voor schoons deze aarde u bieden kan. Hoe gaarne zouden wij bv. langer blijven bij de Chineesche tempeldansen, maar het wordt

Inderdaad! Het door drank beneveld oog ziet niet veel en nachtkijkers moesten nog worden uitgevonden. Het is unfair Kapitein Arend Pietersz. euvel te duiden, dat hij niet kon vaststellen in welke richting het roeiboortje zich verwijderd had. Wel, dat hij met een nonchalant gebaar het pistool weer terug in den gordel stak en zijn metgezellen bewoog de rhumflesch niet alleen te laten. Met een smerigen vloek, sloeg hij de lage deur van de kajuit achter zich dicht.

Opgeruimd haalde stuurman Hendrik Jacobsz. adem. De rimpeltjes uit zijn jongensachtig gezicht verdwenen. „Wij vluchten thans...” fluisterde hij Anna in het oor, die zich dicht tegen hem aangeveld had. Het schrandere meisje zeide niets. Mogelijk was zij bevreesd, dat haar ijle stem tot het kaperschip door zou dringen, of wel gevoelde zij zich zóó gelukkig, dat zij geen woorden vond, zich te uiten. Slechts knikte zij ijverig. „Ik ben thans gelukkig!” besepte zij plotseling. Hoe vreemd. Waren het de emotievolle oogenblikken, of de gelukkige ontsnapping, die haar gemoed hadden gewijzigd? Doch zij verkoos niet over deze netelige kwestie na te denken. Met groote, angstige oogen keek zij naar het trotsche, nog immer dreigende kaperschip, dat kleiner en kleiner werd. Slechts het eenzame geklots van de korte golven tegen de voorplecht en het frissche geplets van de spattende riemen verstoorde de stilte. „Hendrik Jacobsz., het is jou beurt”, zuchtte eensklaps de kapitein en keek met spijtige oogen naar een dikke blaar, die blijkbaar nogal pijnlijk was. „Wat is de koers?”, vroeg de stuurman, als steeds gereed de orders van zijn chef te vernemen. Claes Jansz. krabde zich het hoofd. „Rechtdoor!” fluisterde Anna plotseling, „ik zal die lieve ster wel in het oog houden, gaat U maar slapen, Vader!” „Rechtdoor!” herhaalde de eerste stuurman mechanisch. Maar intusschen begreep hij, en glimlachte blijde.

Wel bitter was dus de ontgoocheling, toen de morgen aanbrak. Een frisch windje was opgestoken en scheurde de nevelen uiteen. De zon steeg langzaam boven de heuvelen van het eiland, waar de onwetende inboorlingen in lange rijen geschaard, haar eerbiediglijk begroetten. Drie maal sloeg het grijze opperhoofd met een versche rotang op het vetste varken, dat onder het uitstooten van gillende en knorgeluiden het hazenpad koos. „Tan, tan!” riepen de papegaaien het smadelijk na, en dit was een verheugend

ons niet gegund. Evenmin is in deze snelle opeenvolging van beelden een speelse humor te ontdekken of lichte ironie. Neen, het is slechts een vooze opeenstapeling, een satanische nachtmerrie.

Geen menschen ontmoeten wij op onze rondreis, maar min of meer curieuze wezens of, beter gezegd, net zulke curieuze wezens als wij zelf, alleen met wat andere manieren. Allen wonen op een van die bollen, die als inleiding en als slot vertoond worden en die zich, beschenen door eenige bundels bleek licht, door het heelal bewegen. Wat doet het er toe of wij deze of andere gewoontes hebben? Het zijn alle min of meer zinnelooze uiterlijkheden, die voldoen aan onze onbelangrijke behoeften. Een Gothische kathedraal, een Aegyptische tempel, een Boroboedoer, het is alles in den grond hetzelfde. Wij zijn geen menschen, die wel op dezelfde aarde wonen en dezelfde wolken boven onze hoofden zien trekken, maar overigens in onze opvattingen en gedachten soms lijnrecht tegenover elkaar staan; wel neen, wat zijn onze gedachten waard, wij zijn allen marionetten op hetzelfde tooneeltje.

Deze gedachte maakt zich van u meester bij het zien van dit cerebrale product. de B.



BOUTADE.

Het lijkt wel, of het noodlot van tactiek veranderd is. Vroeger trachte het me klein te krijgen, door van tijd tot tijd harde gevoelige klappen te geven, het deed mijn beste vriend sjeezen, het maakte dat ik de trein miste, toen ik naar een heel leuk feest ging, het liet me voor een herexamen zakken, het stal mijn fiets. En nu, nu ik eindelijk geleerd heb, mijn geluk niet van groote voor- of tegenspoeden te laten afhangen, maar van de kleine details van iederen dag, nu schijnt het wel, dat het noodlot me ook hier wil gaan hinderen.

Dat het vandaag zulk onaangenaam koud regenweer is, kan toeval zijn — het is pas Maart — hoewel ik het wel heel onplezierig vind; maar al dat andere, hoe komt dat? Waarom ziet Delft er vandaag ineens zoo haveloos uit? Dat is anders toch nooit. Hoe komt die dikke smerige laag vuil op de straten? Waarom is het ijzer van de hekken voor de huizen verroest en verbogen, en waarom zijn de palen waar dat ijzer aan vast zit bijna allemaal afgebrokkeld en leelijk? Wie heeft het water van de grachten zoo dik en troebel gemaakt, dat de schuiten er nauwelijks door kunnen komen, en wie heeft al die groote blauwe stoepstenen gebarsten en scheef gelegd?

teeken. Nu mocht men de daggodin aanschouwen en langzaam rezen de rijen, als steeds verrukt over het gouden weerzien.

De verwarmende stralen wekten de vluchtelingen, die verkleumd en bevangen door de groote temperatuurswisseling in de boot zaten. Plotseling strekt Anna de armen omhoog en juicht: „Een schip. Een schip!”

Terstond herkennen de geroutineerde zeelieden het vaarttuig. Het is de kaper.

„Zullen wij ons verdrinken?” vraagt de eerste stuurman moede-loos. Hij heeft de handen voor het gezicht geslagen en snikt. Het groote lichaam schokt. Hij gelijkt een hulpbehoevend lam dat het ooi nog niet ontberen kan.

— Foei! Hendrik Jacobsz. Dit past U niet. Ziet hoe Uwe verloofde reeds plannen maakt om opnieuw de wreede piraten te ontsnappen. Hendrik . . . Stel ons niet te leur. Wees een man. Maar we zullen ons niet behoeven te schamen, we kennen je Hendrik, je zult moedig de gevaren onder de oogen zien, en moedig sterven als je tijd gekomen is.

Terwijl het kaperschip over de zeeën snelt, zitten de drie gevangenen treurig bijeen, thans nog eenzamer, nu het verraad van Berend, de kajuitsjongen was ontdekt en het arme knappje terstond werd opgehangen aan de fokkera; waar hij, wijl niemand er aan dacht hem los te snijden, als een stomme aanklacht tegen het bruut geweld meezwiert over de oceanen.

„Waarheen?”

Deze simpele vraag werd een obsessie. Wie wist een antwoord? Zeker wel Arend Pietersz.! Maar van hem zouden zij niets vernemen. Ook de reusachtige neger die hen 's morgens en 's avonds eten verstrekke en telkenmale zichtbaar onder den indruk kwam van de schuchtere oogopslag van het tengere meisje, liet niets los. Een zucht van verlichting ontsnapte dan ook onze vrienden, toen eindelijk het zeerooversschip een kleine baai invoer, waar enkele andere, soortgelijke schepen vroolijk op de baren dobberden. Onder de boomen nabij het strand waren enkele huizen gebouwd. Een talrijke menigte stond op den oever en juichte geestdriftig de binnenkomenden toe.

Is dat soms niet het noodlot, dat me al mijn plezier bederven wil, wie anders dan de booze zelf kan van dat alles de schuld zijn?

De kachel, waarom trekt die zoo slecht? Hoe komt het, dat mijn kamergenoot zijn gebruikelijke twee glazen melk aan de koffie nog vlugger en hoorbaarder naar binnen klokte dan anders? Het ergert mij toch al zoo geweldig. De ploeterij heeft vandaag weer vergeten de suikerbus bij te vullen, zoodat ik mijn thee, die trouwens veel te slap is uitgevallen, vooreerst nog weer niet kan drinken. En de opgave voor mijn grafoprent, waar is die gebleven? Dat zou ik tenminste wel eens willen weten, waar die gebleven is, ik heb er nu al een half uur naar gezocht.

Ja, dat zijn toch dingen, die niet van zelf kunnen gebeuren, en zeker kunnen ze niet zoo allemaal op één dag komen, zonder dat daar wat achter steekt. Maar wat helpt het me, om dat te weten. Tegen reële gebeurtenissen kan je je verzetten, of je kunt ze ontloopen, maar met al die kleine dingen valt niets te beginnen. Het zal wel het beste zijn, om maar naar bed te gaan. Hoor nu toch die wind weer eens aan de ramen rukken. Of de boel niet stuk kan.

Ik schei er mee uit, maar als het morgen geen beter weer is, met zonneshijn, en andere mooie dingen, dan sta ik niet op.

Ra.



D. S. T. G.

Op Donderdag 27 Maart zal in Stads Doelen de opvoering van „De Godin der bergen” van Lord Dunsary door het D.S.T.G. plaats hebben. Deze gebeurtenis zal worden gevolgd door een officieus bal in de foyers van Stads Doelen.

Kaarten voor uitvoering en bal met souper zijn te betrekken bij den Secretaris en in Stads Doelen, op Dinsdag 25 Maart. Tevens zal een lijst voor de muziek, de Ober Bayerische Kapelle uit „Lion d'Or” te Rotterdam, den leden ter teekening worden aangeboden.

Het bestuur verwacht voor het bal een groote belangstelling, waar voor een uitmuntend souper zal worden zorg gedragen.

„Nu weten wij waar wij aan toe zijn”, mompelde Claes Jansz. „Arm meisje . . .” Hij streek Anna over het hoofd, die zich echter fier oprichtte en zeide thans te zullen bewijzen, uit welk hout zij gesneden was.

Nauwelijks waren de ankers uitgeworpen, of een schare piraten kwam aan boord en bewonderde de veroverde schatten met groote luidruchtigheid. Ook de gevangenen werden voor den dag gehaald en bekeken. Men kraaide van plezier om Anna's schoonheid, men prees de kloeke gelaatstreken en harde spieren der beide Hollanders. Maar de kaperkapitein kwam tusschenbeide. Op zijn bevel werd Anna door twee mulatten opgenomen en snel landwaarts gedragen. Met droeve oogen keek de stuurman haar na, doch wist zich te beheerschen.

„En voor U, vrienden”, sprak Arend Pietersz., „heb ik een verrassing. De gevangenen lieten zich echter niet misleiden en toonden zich volkomen onverschillig. „Volg mij!” zeide de roover licht geërgerd en zonder om te zien stapte hij in het doorzichtige water, dat nauwelijks tot de knieën reikte. Met groote passen liep hij naar een der hutten, waarvan de deur half open stond. Even bedacht hij zich, toen trapte hij deze open en trad de kamer binnen in welks hoek zich een trap naar beneden bevond. Hij ontstak een fakkel, die op tafel lag en daalde naar beneden. Bevreemd keken de Hollandsche zeelieden elkaar aan. „Vaarwel”, mompelde Kapitein Claes Jansz. Geroerd drukte de eerste stuurman de hand van zijn vroegere meester.

Grillige schaduwen wierp de fakkel op de steenen wanden. Plotseling stond Arend Pietersz. stil voor een zwaar beslagen deur. Hij keerde zich even om en grijsde. Een koude rilling liep de mannen langs de rug. De sleutel knarste. Toen zagen zij wat zich achter de deur bevond.

„Jou vuile rotschoft!” barstte Kapitein Claes Jansz. los. De echo's rolden langs de trap naar boven. Maar ook in de kamer . . . Stuurman Hendrik Jacobsz. keek met wijdgeopende oogen. Hij had de lippen stijf opeengeperst. Er was een geniaal plan bij hem opgekomen.

(Slot volgt voorloopig niet).

TH. LAMMERS
PEPERSTRAAT 4 - DELFT

ONTVANGEN:

Heeren Molieres
Bally Economic



IN LAK, BRUIN, ZWART
Prijs f 16.75

1^{ste} Rotterdamse
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

Ongevallen-,
Automobiel- en
Motorrijwiel-
Verzekering.

GEVESTIGD TE ROTTERDAM
Boompjes 8c - Tel. 01237, 01238, 01239

SLAPPE HOEDEN

VANAF FL. 9.75

STETSON
LINCOLN BENNETT

ELEGANTE MODELLEN

W. Crown

TELEFOON 184
PEPERSTRAAT 7

W. D. Meinema, Delft
Drukker-Uitgever

Verschenen:
Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA

Nieuwe Methoden
voor Elementair-
analyse

Prijs . . . f 1.25

Zooeven verscheen:
AANVULLING
Prijs . . . f 0.50

H.H. SPOORSTUDENTEN

Gebruikt Uw **12** uurtje
in **Central Lunchroom**
HIPPOLYTUSBUURT 8 — DELFT
MATIGE PRIJZEN INTIEM ZITJE

GA NAAR
BERVOETS
voor betrouwbare Heeren- en Kinderkleding
Modeartikelen — Schoenen
TELEF. 374 - WIJNHAVEN HOEK BOTERBRUG

Wildcentrale
„t Centrum“
Verwersdijk 20 - Delft
L. LUGTIGHEID
Het voor U aangewezen
adres voor levering van alle
wild, gevogelte, versche
eieren en conserven.
Alle leveringen onder volle garantie
Alle benodigdheden
voor de Lunch

J. SCHILLING
KLEERMAKER
LAAN VAN OVERVEST 5
DELFT
TELEFOON 557

BEVEELT ZICH
BELEEFD AAN

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING
J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT
TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,
Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.
Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

Eerste Delftsche Muziekschool
Dir. G. H. BROUWER
OUDE DELFT 120 — DELFT

LESGELD f 5,—
2 LESSEN PER WEEK

Gelegenheid tot dagelijksche studie aan de SCHOOL zonder kosten.
Violen en cello worden gratis in bruikleen afgestaan.

ALLES
wat U
noodig hebt
om Uw kamers
GEZELLIG
te maken, vindt U
in ruime sor-
teering bij
J. A. C. van LOON
Vrouwjattenland 5-7-9
TELEFOON 657

J. C. KUYPERS
KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

Salon voor Scheren en Elec-
trisch haarsnijden. Verkoop
van Parfumeries van
HOUBIGANT,
PIVER, enz. enz.

TREEDT
ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
DRUKKERIJ W. D. MEINEMA
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

Fa. L. H. VAN MIERLO
MARKT 38 TELEF. 554
Kleding gemaakt en naar maat
Sportkleding naar maat
Vraagt onze uitgebreide Stalencollecties

„Au Condor“
Plein 8
Den Haag

Het eerste huis voor
Import Sigaren,
Sigaretten en
Tabakken



CAROUSSEL.
't Kostbaar kleinood.
Gevers Deynoot:
Wilde vaart,
Houten paard!
Vossestaart
Sterk gebit.
Eén cent de rit.

ARTISTIEKE
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VAN DER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
OPGERICHT 1671
ROTTERDAM



2 1/2 eeuw ervaring
garandeert U prima
bier.



Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

PROF. DR. J. A. BARROW:
ANALYTISCHE MEETKUNDE

Deel I — Het platte vlak . . . geb. f 10.20
Deel II — De ruimte geb. f 14.50

PROF. DR. J. G. RUTGERS:
**INLEIDING TOT DE ANALYTISCHE
MEETKUNDE**

Deel I — Het platte vlak . . . geb. f 6.50
Deel II — De ruimte geb. f 6.50

PROF. DR. J. G. RUTGERS:
BEKNOPTA ANALYTISCHE MEETKUNDE

A. Het platte vlak. B. De ruimte.
Compleet geb. f 9.—

P. NOORDHOFF N.V. - GRONINGEN

OPGERICHT 1864

**CONFISEUR PATISSIER
GUISINIER GLACIER**
J.J. VAN GILS
FA. GUSSENHOVEN
Binnenw.sl. 30 Delfg. weg. 5
Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
(spec.) Stengels, pal-
miers, bollen enz.
Tartin Chestre
en andere kaaskoekjes
Hollandsche Wafels

Sigarenmagazijn
't Prinsenhof
Oude Delft 105
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -

GEIMPORTEERDE
SIGARETTEN

Het Adres

voor import sigaren

Henry Clay - Bock

VOOR DE KOFFIETAFEL
BEL EVEN OP No. 163

L. V. D. MAAREL
VOORSTRAAT No 5.
Roomboter, Kaas, Eieren,
Fijne Vleeschwaren enz.

H. B. LINTZ

GEER No. 50 DELFT TELEF. No. 70

WIJNHANDEL

FABRIEK VAN LIMONADES - SPUITWATER
HANDEL IN NATUURLIJKE EN MEDICINALE WATEREN

J. STOLK

v. h. Firma L. H. van Dop
Hippolytusbuurt 10
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
Groenten, Binnen-
en Buitenlandsche
Vruchten

Fruitmanden

N. VENEMA

HEEREN- EN
DAMESKLEEDERMAKER
BONTWERKER

HOOGEWAL 4

TELEFOON 13126

DEN HAAG

SPECIAAL
ENGELSCH
STOFFEN



EEN H&C RADIOTOESTEL

compleet met gramfoonversterker en pick
up in één smaakvolle kast is het univer-
seele en ideale instrument voor muziek-
reproductie. De fabrikanten der H & C
apparaten bezitten een 30-jarige ervaring
op het gebied van geluidsweergave, welke
resultaten in deze apparaten zijn neergelegd.

Levering franco en bedrijfsklaar door
geheel Nederland.

Vraagt nog heden catalogus
Betaling naar keuze

F 425.—

N. V. HEES & CO. - DELFT

Fabriek van Muziekinstrumenten. Toonzalen PEPPERSTRAAT 8-10

Passagebureau

J. de Kuyser & Zonen
Oude Delft 229-231

Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons.

SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-: