



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: THESAURIER (TIJDELIJK-WAARNEMEND HOOFDREDACTEUR): H. HISSINK
REDACTEURS: H. DE LUSSANET DE LA SABLONNIÈRE, H. VAN MOURIK BROEKMAN, A. A. M. DE BLOCK
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

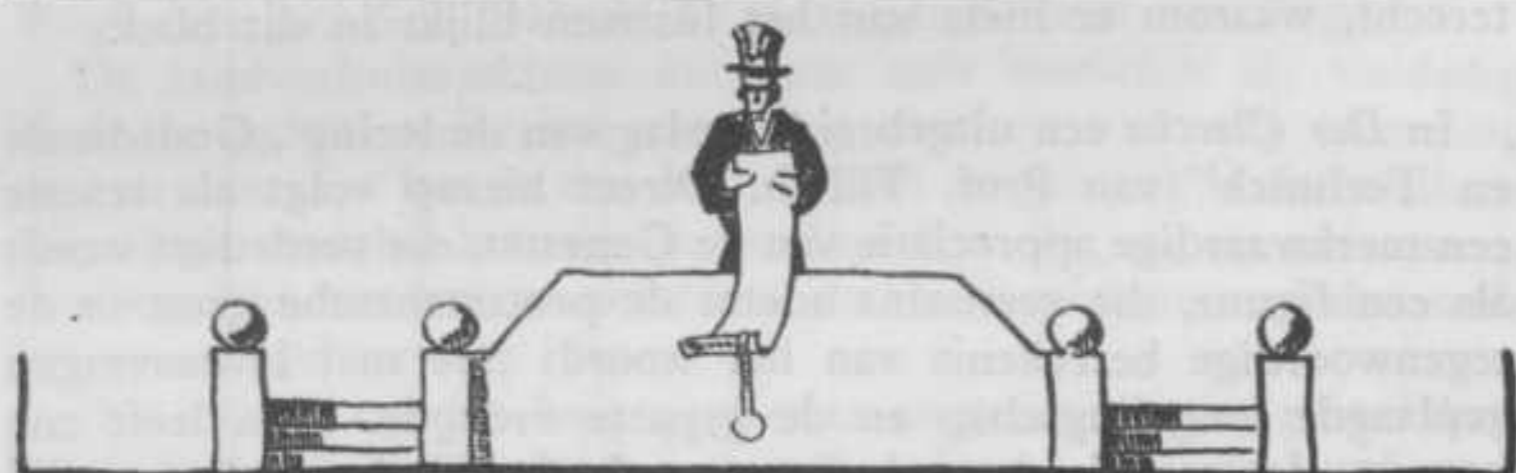
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.

6e JAARGANG

VRIJDAG 21 MAART 1930

10 BLZ. No. 22



UIT 'T ROODE KAMERDE

REDE, UITGESPROKEN DOOR DEN PRESIDENT VAN
DEN SENAAAT, DEN HEER P. M. VAN DOORMAAL,
TER GELEGENHEID VAN DEN 82STEN DIES NA-
TALIS VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS.

*Mijne Heeren Senatoren,
Mijne Heeren Eerededen van den Senaat,
Mijne Heeren Bestuurders der Societeit Phoenix,
Mijne Heeren Leden van het Delftsch Studenten Corps.*

Nu wederom, naar oude gewoonte, twaalf sombere slagen hebben geklonken door deze zalen en ons er aan hebben herinnerd, dat het leven steeds doorgaat, is het voor mij een eervolle taak op dit bij uitstek geschikte oogenblik met U een blik terug te werpen in het verleden. Gij allen zult bij het zingen van onze oudejaarsavondzang bevangen zijn door ontroering; gij allen zult bemerkt hebben hoe weer even in Uw gemoed opflitste dat warme gevoel, dat liefde voor het Corps wordt genoemd; gij allen waart U ongetwijfeld toen bewust van de schoonheid die er gelegen is in de vriendschap van jongeren. Op dat oogenblik zult ge ook beseft hebben, dat ge de thans 82-jarige herdacht op de zelfde wijze, als onze voorvaders dit deden, en de band met hen die voor U het Delftsch Studenten Corps waren, zult ge zeer zeker als een hechte gevoeld hebben; gij zult U afgevraagd hebben of gij wel waardig waart drager te zijn van deze geest, die in de lange rij der jaren in het Corps geleefd heeft. En plotseling moet het U helder voor den geest gestaan hebben, dat sombere slagen een vorige generatie uitluidden en voor U een teeken waren hier binnen te treden, dat even sombere slagen voor U een teeken zullen zijn Uw onbekommerd studentenleven te verwisselen voor een ander en dat ge dan Delft zult verlaten in de zoete hoop, dat alles wat U daar dierbaar is geworden, onder de goede zorgen van jongeren bewaard zal blijven. En op dat oogenblik waart ge U ongetwijfeld bewust van de verplichtingen die ge jegens Uw Corps hebt — toen hebt gij allen ingezien, dat ge het Corps naar beste kunnen hebt te steunen. Laat ons hopen, dat deze gevoelens niet beperkt blijven tot het plechtige oogenblik der jaarwisseling, maar dat zij gedurende onze geheele studententijd ons gedrag bepalen; immers alleen dan zal het Corps de vooraanstaande plaats kunnen blijven innemen die het thans heeft.

Wanneer ik thans met U terugzie op het afgelopen jaar, moet ik U allereerst mededeelen, dat naar mijn meening het Corpsleven zeer bloeiend is geweest; de jaren van achteruitgang waarvan Almanakken en Spiegels van eenige jaren geleden getuigen, schijnen achter ons te liggen; het Corps heeft op velerlei gebied blijk gegeven van een gezonde vitaliteit.

In de allereerste plaats wil ik hier wijzen op het vele goede werk,

dat door de vorige Senaat is tot stand gebracht in verband met de studieregeling. Hoewel nog geen officieele mededeelingen door de opperste leiding der Technische Hoogeschool gedaan zijn, in hoeverre zal worden tegemoet gekomen aan de wenschen der studenten, vervat in het request van den Senaat Prakke, kan ik toch de hoop uitspreken, dat wij thans niet ver meer zijn van het oogenblik, waarop een regeling, die gedurende zeven jaar door het Corps beschouwd is als eene, die de vrijheid van studie, welke meer beoogt te zijn dan wetenschappelijke opleiding, aan banden legt, vervangen wordt door eene, waar naast wetenschappelijke opleiding meer plaats zal zijn voor zelfstandige vorming.

Ik geloof dat ik hier namens U allen spreek, wanneer ik de Senaat Prakke voor zijn bemoeiingen in deze onze hartelijke dank betuig.

In het afgelopen jaar bleef de vriendschappelijke betrekking tusschen den Senaat der T. H. en de Senaat van het D. S. C. gehandhaafd, wat reeds blijkt uit het talrijke bezoek van hoogleraren op het borreluur op de Societeit Phoenix ter gelegenheid van de Dies der T. H.

De oude vogel „Phoenix” had wederom een groot aandeel in de feestvreugde in het afgelopen jaar; velen zag hij vereenigd onder zijn vlerken. Met spiedend adelaarsoog heeft hij er voor gewaakt, dat geen ongewenschte individuen hier binnen drongen; dat slechts gebruiken, die zijn instemming hadden, tot mos werden verheven. Het is een verheugend feit, dat in den laatsten tijd weer meer belangstelling bestaat voor kroegjolen en andere typische societeitsfeesten, al ontveinzen we ons niet, dat nog steeds een groot deel van onze kleine gemeenschap daar geheel buiten staat. Met vreugde denken we terug aan al de genoegens, die deze oude getrouwe ons in het afgelopen jaar verschafte en waarin het Bestuur door zijn goede zorgen een groot aandeel had.

Laga heeft een ongelukkig seizoen achter den rug. Met enthousiasme togen we allen naar het Noordzeekanaal op den dag van de vorige varsity, er vast op vertrouwend dat Laga, dat ook reeds in 1928 had verloren, thans weer de lange rij van overwinningen zou openen. Het heeft niet mogen zijn. Laat ons hopen, dat dit jaar na het hoofdnummer de Laga-vlag in top ga en het lied der Delftsche roeiers klinkt over het Noordzeekanaal. Met trots konden we in Augustus in de kranten lezen, hoe dapper de stuurmanlooze vier zich op de Europeesche kampioenschappen in Polen gedragen had — het was een ware vergoeding voor de teleurstellingen der Varsity.

„Vrije Studie” begint meer en meer de belangrijke plaats in te nemen, welke dit gezelschap toekomt. De filmvoorstellingen der Nederlandsche Filmliga dragen hier het hunne toe bij. Zij mogen zich in een zeer uitgebreide belangstelling verheugen. Een betreurenswaardig feit is het, dat de lezingen van het Gezelschap over het algemeen slecht worden bezocht; dit is slechts te verklaren of uit laksheid of uit weinig belangstelling voor cultureele onderwerpen. Laat ons hopen, dat dit in de toekomst verandere.

De D.S.A.F.V. had een groot aandeel in het succes der filmvoorstellingen en het bestuur toonde zijn activiteit door het organiseren van een tentoonstelling.

Odin herwint langzamerhand zijn plaats in het Corps.

Caroussel was dit jaar gastheer op de Interacademiale Ruitwedstrijden. Deze wedstrijden mochten zich in algemeene belangstelling verheugen en na afloop daarvan vereenigden zich vele deelnemers uit andere steden aan een diner op de S. P.

Ook de Hockey Club organiseerde interacademiale wedstrijden. De eindstrijd, die door vele Delftenaren werd bijgewoond, eindigde in een kranige Delftsche overwinning, wat de feestvreugde des avonds op de Societeit ten top deed stijgen.

In November bestond de Voetbalvereniging 40 jaar. Het geheele Corps vierde dit feest mee: wedstrijden — schertswedstrijden — bloemen — recepties en een feestmaaltijd werkten mede om deze dagen tot onvergetelijke te maken.

Apollo gaf eenige weken geleden een zeer geslaagd concert. Het zware werk van Doppler toonde, wat zelfs een studenten-geselschap door samenwerking kan bereiken. De Piet Hein Rhapsodie deed de gemoederen opbruisen en een ieder medeleven met de caprices van het orkest.

Het Tooneelgezelschap had nog geen gelegenheid een blijk van zijn kunnen te geven. Vol belangstelling zien wij de uitvoering van „De Goden uit de Bergen” tegemoet.

Het geesteskind der Almanakredactie vond alom een hartelijke ontvangst; het mengelwerk en de qualiteit der teekeningen maakten deze Almanak weer tot een typisch Delftsche. Ik breng hier aan den bloemkoolredenaar hulde voor de wijze waarop hij dit jonge leven heeft ingeluid en vele Corpsleden en oud-leden de uitreiking van den tachtigsten Almanak tot een onvergetelijk iets heeft gemaakt.

De Spiegel vierde even na den groentijd zijn eerste lustrum. Toen kwam duidelijk tot uiting, welk een belangrijke plaats dit orgaan reeds in het leven van het D. S. C. inneemt. Het lustrumnummer kan een uitstekende prestatie der redactie worden genoemd.

De Stem- en Schouwburgcommissie kweert zich van haar taak op een wijze, zooals we dat van haar gewend zijn.

De Debating Club organiseerde dit jaar slechts weinig goede avonden. Het feit, dat eens een Corpslid als inleider optrad, maakt hier echter veel goed. Met algemeen enthousiasme werd deze avond begroet.

De Rugby Club behaalde dit jaar vele overwinningen en onderscheidde zich door het maken van een aantal buitenlandsche trips door bijzondere activiteit.

Het bestuur der IJclub werd, daar het kwik niet onder nul daalde, niet uit zijn winterslaap gewekt.

Hetzelfde kan gezegd worden van het bestuur der Tennisclub, dat op geenerlei wijze van wakker-zijn blijk gaf.

De Alpenclub, Motorclub en Schaakclub gaven ieder hun leden veel goeds.

Wanneer wij een oogenblik terugdenken aan de vorige Diesviering, dan bekruipt ons een droef gevoel, als we bedenken dat iemand, die zoo langen tijd het Corps gadesloeg en er zoo veel van hield, dat Jan Schippers op deze voor hem zoo bijzonderen dag niet meer in ons midden is. Gij hebt allen gehoord bij Uw terugkeer na de groote vakantie in Delft, dat Jan wegens droevige familieomstandigheden het Corps vaarwel moest zeggen. Op wreede wijze werd een einde gemaakt aan die lange rij van jaren, waarin hij zijn beste krachten aan ons heeft gegeven. Laten we hem nooit vergeten.

Mijne Heeren, laat ons thans onze blik van het verleden afwenden en op de toekomst richten. Ik twijfel er niet aan of ge zult het na mijn woorden op velerlei punten niet met mij eens zijn, maar ik vertrouw er op, dat gij Uw beste krachten zult geven overall daar, waar wat is op te bouwen. Zoo zal dan onze generatie waardig zijn voort te zetten, wat onze voorvaderen begonnen en de drager te zijn van den geest, die altijd in het D. S. C. heeft geleefd.

Mijne heeren, ik verzoek U met mij te willen drinken op het heil van het Delftsch Studenten Corps!



VEREENIGINGEN

SOCIETEIT PHOENIX.

Jubileum van Frans de Groot.

Ter gelegenheid van het feit, dat Frans de Groot op Zaterdag 29 Maart e. k. 40 jaren in dienst zal zijn van de Societeit Phoenix, stelt het Bestuur zich voor dien middag een feestelijke receptie te organiseren in de voorzaal der Societeit.

Het Bestuur verwacht, dat vele leden op deze receptie zullen verschijnen. De Societeit biedt een vrije borrel aan, van 4 tot 6 uur.

Namens het Bestuur:

H. I. DA COSTA, *Secretaris*.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCH.

S. S. van Dine — Het Greene-Mysterie.
R. van Genderen Stort — Hinne Rode.
Alie van Wijhe-Smeding — De ontmoetingen van Rieuwertje Brand.



De *Vox* heeft een hoofdartikel over novitiat of groentijd. Wij begonnen dus dit hoogst belangrijke onderwerp aandachtig te bestudeeren. Evenwel, het gaat over plaag- en vraagvisites. De *Vox* is ook van de U.V.S.V. Een ernstige bespreking van de uitvoering van het Utrechtsch Studenten Tooneel.

En dan twee ingezonden stukken naar aanleiding van het artikel over de filmkwestie. Uit het eerste het volgende citaat: „Het is zeer noodzakelijk, dat de bron, die onze weetgierigheid stilt, helder is. En een film, waarbij op zooveel technische en artistieke vereischten dient gelet te worden, zal door helderheid in het vertolken van de idee zeker niet uitblinken.” Het tweede stukje gaat uit van de stelling: „Dat kan je zoo maar niet zeggen.” Verder een goed versje.

De *P. C.* heeft na 36 jaren een nieuwe kop. Ook deze versterde vlakvulling past goed bij het blad. Een nieuwe redacteur treedt op mysterieuze wijze in. Dinatorium Serenum is eindelijk een goede oorspronkelijke bijdrage. Iets over Cyriel Buysse is het eenige vermeldenswaardige onder de besprekingen, die gelukkig wat minder in aantal zijn.

De *Virtus* heeft wederom een voortreffelijke Leidsche Notitie en eenige zeer levende rijmen. Een ingezonden stuk vraagt o. i. terecht, waarom er niets van het lustrum blijkt in dit blad.

In *Der Clercke* een uitgebreid verslag van de lezing „Godsdienst en Techniek” van Prof. Tillich. Direct hierop volgt als reactie een merkwaardige appreciatie van de Genestet, die verdedigd wordt als een figuur, die geenszins ademt de protestantsche geest in de tegenwoordige betekenis van het woord: „de met levensvragen geplaagde jongelingschap en de gepaste vreugde. Men leeft zoo bewust, dat men heelemaal niet meer leeft. We leven in een tijd van verworping en wie niet meehuilt met de wolven, is waard opgegeten te worden, want hij ergert de anderen.

De geest van de Genestet was helder en vriendelijk en zijn geloof was het leven zelve met het gezicht op het vredig duindorp met de torenspits.”

Mogen deze woorden ook door het blad zelve eens overwogen worden.

Verder een levende critiek op eenige schilderkunst.

Antoon Thiry — Izegrim.

George Sylvester Viereck en Paul Eldridge — Mijn eerste twee duizend jaren (Autobiographie van den wandelenden jood).

II. FRANSCH.

Princesse Bibesco — Portraits d'Hommes (Ferdinand de Roumanie, Herbert Henry Asquith, Anatole France, Jean Lahovary).

Raymond Escholier — Quand on Conspire.

Joseph Delteil — La Fayette.

Joseph Jolinon — Les Revenants dans la Boutique.

Paul Valért — Variété II.

III. ENGELSCH.

Laurence W. Meynell — Bluefeather.

IV. DUI TSCH.

Maxim Gorki — Erlebnisse und Begegnungen.

„ „ — Das blaue Leben.

Hans Heyck — Deutschland ohne Deutsche. (Ein Roman von übermorgen).

Anatolij Mariengof — Zyniker.

Rainer Maria Rilke — Briefe an einen jungen Dichter.

Tynjanow — Wilhelm Küchelbecker, Dichter und Rebell. (Historischer Roman).

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.

Hartmut Piper — Die Gesetze der Weltgeschichte. (Der gesetz-mässige der Völker Cinas und Japans).

Kees van Dongen — Rembrandt. (Holland-Vrouwen-Kunst).

Leo Trotzki — Mein Leben. (Versuch einer Autobiographie).

Stefan Zweig — Drei Dichter ihres Lebens. (Casanova, Stendhal, Tolstoj).

„ „ — Drei Meister. (Balzac, Dickens, Dostojewski).

VII. KOLONIEN, LAND- EN VOLKENKUNDE, REISBESCHRIJVINGEN.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Wilhelm Haas — What is European Civilization?

Elie Halévy — The World crisis of 1914—1918.

X. KUNST.

Frans Masereel — Die Idee. (Ein Bilderroman in 83 Holzschnitten).

ODIN.

De jaarlijksche onderlinge wedstrijd voor jongeren ter voorbereiding voor de Interacademiale Wedstrijden, hadden plaats op Woensdag 12 Maart. De uitslag is als volgt:

- op sabel: 1. Valeton.
2. J. Boon.
3. C. Vinkhuysen.
op degen: 1. J. Boon.
2. C. Vinkhuysen.

De wedstrijden waren spannend te noemen. Er was maar een klein overwicht onder de prijswinnaars. Op sabel werd door ieder 4 partijen gewonnen, zoodat 't ging om de treffers. Verder was 't peil vrij goed.

De groote onderlinge wedstrijd om de beker van het kampioenschap van „Odin” zal plaats hebben op Maandag 31 Maart, 's avonds 8½ uur op de Societeit Phoenix.

Teekent allen in.

STUDENTEN CAROUSSELVEREENIGING TE DELFT.

De nieuwe wet ligt gedurende twee weken ter lezing op de kleine leeszaal.

DELFTSCHE STUDENTEN RUGBY CLUB.

Tournée door Engeland.

Donderdagmiddag 27 Febr. vertrokken 17 opgewekte Delftsche Rugby'ers per S.S. Batavia IV naar „het” land van Rugby.

De landverhuizersklasse ontpopte zich werkelijk als zoodanig door het geheel ontbreken van eenig comfort, wat onze stemming niet drukte. Tot laat in den avond zaten we gezellig in de kombuis bij elkaar, waarbij het niet te merken was, dat we op zee waren, zoo windstil was het, en waardoor de sterke zeemansverhalen over storm etc. achterwege bleven.

Het wakker worden had op minder aangename wijze plaats door het heftig achteruitslaan van de schroef, wat in onze luxehutten dezelfde gewaarwording is als het rijden op een boerenkar zonder veeren. Niettemin was deze manoeuvre vanwege de dikke mist geregeld noodig. Hierbij kwam nog, dat eenige kwaadwillige leden van ons gezelschap, die te vroeg waren opgestaan en hier naderhand berouw van hadden, hun ergernis trachtten te wreken door ook de anderen te wekken. Bijna zonder vaart gleden we zelf alsmaar toeterende, langs plotseling opdoemende silhouetten, die als schimmen weer in de mist verdwenen, terwijl hun scheepsklok nog lang te hooren was. Eindelijk kwamen we in Gravesend. Alvorens echter de loopplank uit te leggen begonnen de werklui aan den wal eerst onze bemanning mede te deelen, dat Sharkey Scott geslagen had.

Door de treinreis naar Londen in de prettig verwarmde wagens kwamen we even wat op ons verhaal, zoodat we in de beste stemming aan het Victoria Station door onze Engelsche vrienden afgehaald werden, om ons onmiddellijk naar hun schoolgebouw „The Architectural Association” te begeven. Hier dronken we een goed glas sherry, zoodat we weer geheel de oude waren. Na nog even een kijkje op Piccadilly Circus genomen te hebben, haastten wij ons naar de lunch, waarna we gezamenlijk met onze gastheeren per L.M.S. naar Elstree gingen, waar hun „ground” ligt. De mist was ondertusschen opgetrokken en we begonnen onze eerste wedstrijd dan ook bij prachtig weer op een uitstekend veld. De wedstrijd verliep allerprettigst. Alhoewel we met 17—0 verloren, waren we niet de mindere in deze verhouding. Daarbij speelde aan hun kant een internationaal mee, die door zijn taktiek en snelheid vaak een bres in onze verdediging maakte. Onze threequarters waren niet productief genoeg. Van de forwards dient gezegd, dat wij de scrummage lang niet genoeg wonnen, wat vaak kwam door te laat zijn. Pabbruwe maakte eenige mooie „runs”, van een nogal flinke „hands off” ondervond hij gelukkig geen gevolgen. Na de rust begonnen wij weer met frisschen moed en het zag er plotseling naar uit of we iets zouden gaan bereiken, eenigen tijd hadden wij het overwicht op het veld, dat we echter niet in punten konden omzetten. Het was voor ons een uiterst leerzame en joviaal gespeelde wedstrijd. Na afloop werd de „tea” gebruikt op het Clubhuis, die smaakte of we het verdiend hadden. 's Avonds werd ons op de A. A. een heerlijk diner aangeboden, waarbij wij onze gastheeren een lesje gaven in het estafettedrinken van Engelsch bier, wat zij erg grappig vonden, maar wat ons achteraf nogal wat buikpijn bezorgde. Onze president bedankte in een gloedvolle Engelsche rede.

Den volgenden morgen was het om 10 uur verzamelen bij St. Paul Station, vanwaar we per Southern naar Beckenham Hill gingen om te spelen tegen „The Old Dunstonians”. Alweer een prachtig veld, een prachtig clubhuis en prachtig weer. Dat we onze 2e wedstrijd ook verloren en nog wel met 14—6, was absoluut onnoodig. Binnen 2 minuten maakten onze tegenstanders zonder eenige moeite 2 try's tot groote verbazing van 15 Delftsche slungels, die met slappe handen in hun slaperige oogen stonden te wrijven. Toen was het genoeg we werden wakker en het ging beter, de scrummage

werd zelfs uitstekend doch de threequarters wisten er geen voordeel uit te trekken, na de rust zakten de forwards bedenkelijk in, om tegen het einde nog eens flink aan te pakken. Ook deze wedstrijd verliep heel prettig, alhoewel hij niet zoo leerzaam was als de eerste.

Met voldoening kunnen we op onze 2 wedstrijden terugzien; we hebben er veel van geleerd, vooral wat betreft taktiek, opstelling etc. Ze werden alle 2 uiterst fair gespeeld, van onze kant te fair of liever gezegd te schuchter. Rugby is een bij uitstek mannelijke sport die dan ook flink en doortastend gespeeld moet, worden zonder dat het spel zelf er onder zou lijden.

Na afloop van de lunch op het Clubhuis van „The Old Dunstonians” reden we per bus naar het groote stadion in Twickenham, waar de match The Army—Royal Navy zagen, wat voor ons op rugbygebied een openbaring was. Het tempo was geweldig van het begin tot het einde en zoowel het samenspel als het persoonlijk spel was ontzaglijk. Na den wedstrijd vertrok een gedeelte van ons weer naar Holland, terwijl de rest nog eenige dagen de gast was van onze A. A. vrienden, die zich op alle mogelijke manieren uitsloofden om ons verblijf aantrekkelijk te maken. Woensdagochtend kwamen we, wederom in de mist, de Waterweg binnen.

De tante van Maarten heeft ons beide overtochten uitstekend gechaperonneerd!

Eind volgende week komt het A. A.-vijftiental naar Holland om tegen ons te spelen. Helpt allen mee, dat hun ontvangst en verblijf hier een succes is voor Delft.

Komt allen Woensdags van 12—1 oefenen.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

Woensdag 26 Maart a.s. zal Prof. Dr. P. Geyl uit Londen in de aula der Technische Hoogeschool spreken over „1830—1930”. Deze conscientieuse historicus die een geheel nieuw licht heeft geworpen op de geschiedenis der Dietsche landen, en zijn zienswijze al vele jaren propageert, zal er ongetwijfeld in slagen op heldere wijze de vraagstukken, die aan de orde van den dag zijn, in verband met hun historie te belichten.



DELFTSCH STUDENTEN TOONEEL GEZELSCHAP.

De Goden uit de Bergen.

De jaarlijksche uitvoering van het D. S. T. G. zal plaats vinden op Donderdag 27 Maart 1930, te half negen, in de schouwburgzaal van Stads Doelen en gevolgd worden door een bal en een souper met dames, in hetzelfde etablissement. Leden van het D.S.T.G. hebben de beschikking over een persoonlijke kaart en een introductiekaart (op naam) voor hunne dame. Verdere introductiekaarten (eveneens op naam, behalve voor mannelijke ingeschrevenen aan de Technische Hoogeschool) zijn te betrekken bij den Secretaris, na schriftelijke aanvraag, uiterlijk op Maandag 24 Maart. De kaarten kunnen worden afgehaald en de plaatsen kunnen worden gekozen op Dinsdag 25 Maart, van twaalf tot twee uur, op Stads Doelen, op Maandag en Dinsdag van half vijf tot half zeven, op de Societeit Phoenix.

In tegenspraak met vorige berichten, zijn de muzikanten uit „Central” te 's Gravenhage voor het bal geëngageerd, en de Ober Bayerische Kapelle uitgeschakeld: zij hebben bloote enkels en naakte knieën.

Een mededeeling, die ongetwijfeld vele fijnproevers onder de leden van het D.S.T.G. tot blijdschap zal stemmen, is, dat de chef-kok van Anjema, het beschaafde restaurant aan den Vijverberg, zich beschikbaar heeft gesteld de spijzen voor het souper toe te bereiden, zoodat we zonder grootspraak durven voorspellen, dat de uitvoering van het welgekozen menu volkomen gewaagd zal zijn aan die van het weloverwogen tooneelstuk, en wij verwachten daarom, dat talloze gasten zich aan beide evenementen zullen wagen. Temeer waar de lente, die zich hand over hand van ons gedachtenleven meester maakt, dan door hare manifeste aanwezigheid, haar vat vol weldaden zal uitschenken in de vele onvolgkropte gemoederen. Verwacht gij nog iets van het leven? Neemt dan deel aan de laatste en schoonste uit de stoet der gebeurtenissen.

J. Baretta
Delft
Voorstraat 105 - Tel. 151
Postrekening No. 109854

Koopman
en Commissionair in
**GROENTEN
EN FRUIT**
voor binnen- en buitenland

Leverancier.
Societeit „Phoenix”

ARIEL
SPECIAL TOPSNELHEID 145 K.M.

**The Modern
Motorcycle.**

DE AANGEWEZEN MOTOR
VOOR H.H. SPORTMAN

Vraagt catalogus en demonstratie
zonder verplichting bij

H. SLOK
ROTTERDAMSCHWEG 13

Talens
DIEPZWART



**OOST
INDISCHE
INKTEN**

GERESERVEERD
VOOR
J. DE KONING
BILJARDMAKER
KOORNMARKT 51

HET ADRES
voor Uw koffietafel is
Fa. G. J. Bruigom — Delft
Binnenwatersloot 38 Telefoon 99



J. Naaktgeboren & Zonen
Telef. 530 - Giro 48742
NIEUWE PLANTAGE 122a

AANNEMERS VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKEN

Onderhoud van huizen enz.

**WHISKY
KING WILLIAM IV** Verlaagde prijs
f 6,- p. flesch

Prima Schotsch Product van het
huis John Gillon & Co., Ltd. te Leith.
Munt uit door volkomen rijp-
heid en bijzonder zachte flavour.

N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's
Wijnhandel Den Haag — ROTTERDAM — Arnhem



C. W. van der Snel
TELEFOON 65
POSTREKENING 44178
KOORNMARKT 68
DELFT

Vleeschhouwerij
1^e KWALITEIT
Rund-, Kalfs-, Varkens-
en Lamsvleesch

Conservatorium voor Muziek.
ROTTERDAMSCHWEG 1

Inschrijving van nieuwe leerlingen voor alle
vakken. Piano, Cello, Solozang, Viool, Orgel
en Declamatie.

Heeren Studenten!
Mogen wij ons beleefd aanbevelen voor de
levering van uitsluitend eerste kwali-
teit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUUR-
BOTER, KAAS, EIEREN en FIJNE VLEESCHWAREN
tegen scherp concurrerende prijzen.

Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,
Kromstraatsteeg 3 :-: Telefoon 1008

Sigaren- en
Sigarettenmagazijn
H. Hekman
- Oude Delft 97 -
Naast het Hoofdgebouw

Grootste keuze
ROOKARTIKELEN.

Import - Sigaretten
Turksche-Egyptische- Amerikaansche,
Algiersche - Indische enz.

Diverse soorten Pijp-
en Sigarettentabak
Sigaren van de beste fabrieken
Pijpen Pijpen
Concurrerende prijzen

C. M. Meeuwis
KAPPER
Hippolytusbuurt 37
DELFT

Parfumerieën en
Toilet- Artikelen
van de Huizen
**HOUBIGANT
ROSINE COTY**

**SPECIALE
HEERENSALON**



Ons ADRES is:
J. J. G. CNOOPS
OUDE DELFT 218
TELEFOON 595

Het is ook Uw adres voor
Heerenkleeding
naar maat
en Heeren Mode Artikelen



Rudge-Whitworth
Buitengewone kwaliteit
't Hoogst in prestatie
Het laagst in prijs
Prijzen vanaf 640 gulden
(compleet).

G. VAN DONK
OUDE DELFT 10
Reparatie en stalling



TECHN-HOOGESCHOOL

Prof. T. K. L. Sluyterman maakt bekend, dat het responsie college over Fransche Renaissance is uitgesteld tot Vrijdag 28 Maart a.s.

Prof. J. C. Andriessen maakt bekend, dat hij voorloopig drie maal, te beginnen op 18 Maart a.s., op Dinsdag van 11—12 uur een college over Werktuigbouwkunde zal geven voor studenten W2.

Prof. dr. ir. D. F. Slothouwer maakt bekend, dat hij verhinderd is op Zaterdag 22 Maart a.s. college te geven.

Prof. dr. J. G. Sleeswijk stelt zich voor een drietal voordrachten te houden over: Indrukken van een Studiereis in West-Indië, met lichtbeelden, en wel op Maandag 24, 31 Maart en 7 April, des namiddags van 1—2 uur in het Hygiënisch Laboratorium.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: C. de Klerk.

NAGEKOMEN BERICHTEN

D. S. D. G. Vrije Studie.

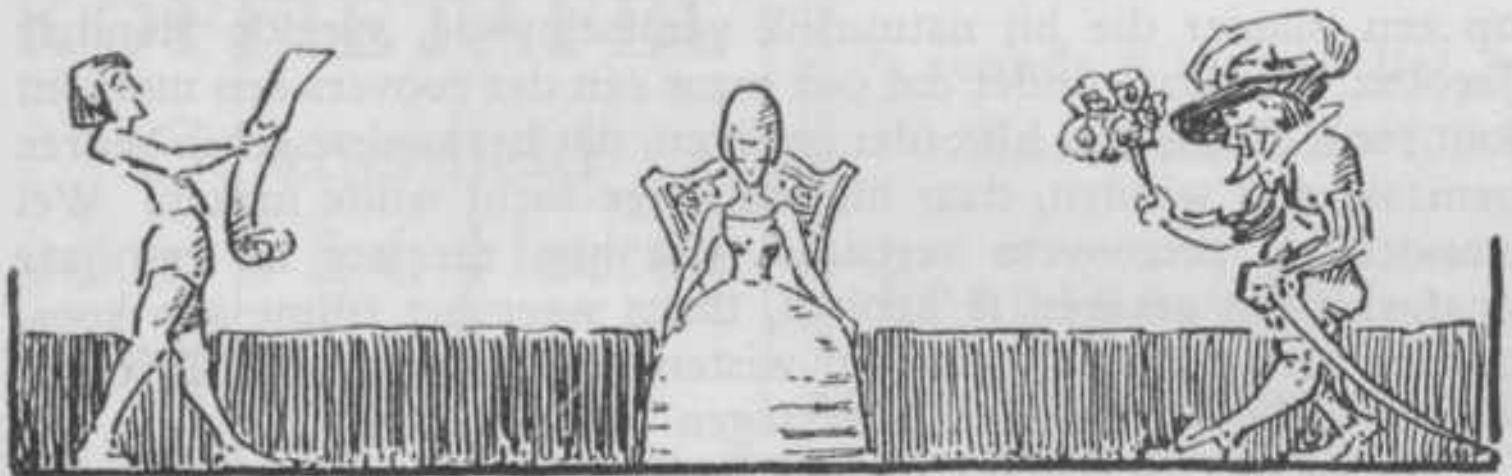
Lezing Dinsdag 25 Maart 1930, 20 uur, Bibliotheek van de Techn. Hoogeschool, Doelenstraat. Spreker: Prof. Mr. M. W. F. Treub. Onderwerp: Nederland en Indië.

Introducties voor allen, behalve voor manlijke ingeschrevenen aan de Technische Hoogeschool, zijn schriftelijk aan te vragen bij den Secretaris.

Filmliga.

Maandag 31 Maart 1930, 20 uur, Stads Doelen. Programma: Films van de Keukeleire.

Toegankelijk voor leden en buitengewone leden, benevens curatoren en docenten der T.H. en leden der D.V.S.V. Inlichtingen omtrent en opgave voor het buitengewoon lidmaatschap bij den secretaris, Noordeinde 11.



FEUILLETON

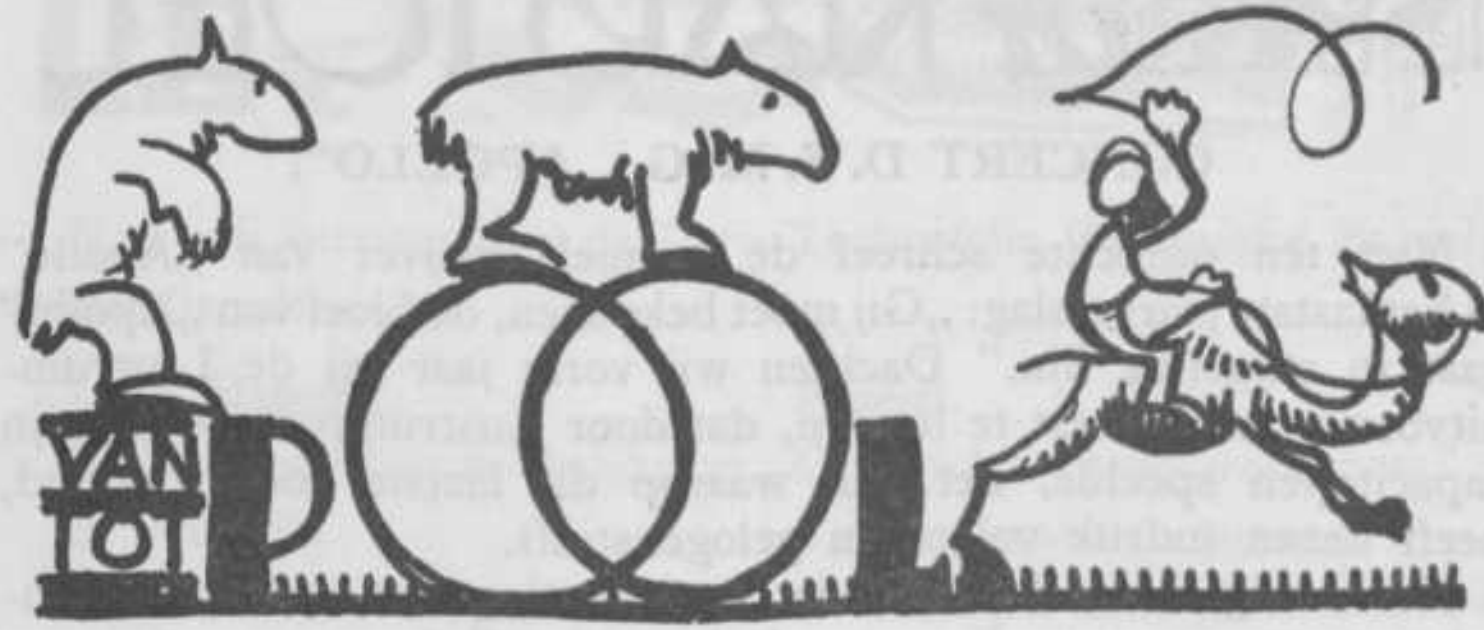
EX-LEX.

Een boeiend verhaal uit de mousseerende piraten-wereld, dat de nadruk legt op de zin van het leven, aan de hand van talrijke feiten uit de nuchtere werkelijkheid die op smakelijke wijze worden opgedischt en met vaardige hand verbonden tot één logisch geheel.

Vijfde Hoofdstuk.

De vermomming.

„Dit was dus de verrassing . . .” vroeg Claes Jansz op dreigenden toon en alle aanwezigen voelden dat een uitbarsting geen tien tellen op zich zou laten wachten. Maar niet de kapitein zou het offensief inluiden. Hendrik Jacobsz bukte zich, (quasi om zijn schoenveter dicht te knopen!) maar pakte in werkelijkheid den snooden zee-roover bij het been en slingerde hem door de lucht. Claes Jansz, die steeds met iedere mogelijkheid rekening hield, had ook hieraan



Belsazar, de koning van Babylon viert zijn laatste feest en schenkt wijn aan zijn duizend geweldenaren en hoont Jehova.

Te middernacht verschijnt een hand en schrijft: Mene mene tekkel upharsin.

Denzelfden nacht wordt hij door zijn knechten vermoord.

Spiegelt u.

Gij vierde uw leven uit, los hebt ge u gemaakt van alle banden die u wilden vasthouden. Thans echter hebt ge uw laatste feest gevierd: de Corpsdies.

En wij schrijven voor u:

Het is nu genoeg.

Hora est.

Steunt uw moede hoofd in de handen en denkt. Wordt u bewust zooals allen. Verhef u niet meer boven de menigte. Wees gelijk aan allen. Het oogenblik is gekomen om te besluiten u niet later met voeten te laten treden door hen, die ge nu veracht.

Nog is het tijd.

Handhaaf u en: Indien uw oog u hindert, ruk het uit!

Ach, hadde ik de stem van Stentor, die zoo luide kon roepen als 50 anderen, dan zou ik u mee willen sleepen in een ijzelijke schreeuw, een kreet, stijgend ten hemel, vol stalen energie. Alles voor de techniek en de techniek voor . . .

Vaartwel, verdoemde zielen!

EN GEEFT U NOG HEDEN OP VOOR DE A.S. EXAMENS!

gedacht, en stapte snel ter zijde. Met doffen smak kwakte Arend Pietersz. tegen de steenen muur en brak den schedel. Als de weerlicht rukte de stuurman hem het mes uit den gordel en sprong de kamer binnen.

Anna lag, ten deele ontkleed, vastgesnoerd op een tafel. Naast haar stond een glimmende neger, wiens herculische gestalte (Jansionius reikte tot zijn oksel) de beide Hollanders echter weinig vrees inboezemde. „Het is nog niet te laat” schenen Anna's oogen te zeggen. Spreken kon zij niet, een groote prop linnen was in haar mond geduwd. De neger grijsde en toonde zijn witte tanden. „De massa's dood moeten”, zeide hij in gebroken Hollandsch en nam een ijzeren voorhamer ter hand, die tegen de muur stond. Met de kreet van een wild dier sprong hij op Anna's vader toe, en zelfs vóórdat deze besepte wat er gebeurde, had de zware hamer zijn hoofd verpletterd.

Kapitein Claes Jansz. was er geweest!

Een titanische woede maakte zich van den stuurman meester, toen hij den man, aan wie hij zooveel te danken had, zag vallen. Bovendien vocht hij voor de oogen van zijn meisje. De neger bleek zeer bedreven te zijn in het hamerzwaaien; de moedige Hollander daarentegen maakte handig gebruik van het eenige alternatief dat de rabaut hem overliet: hij sprong gezwind naar de plaatsen waar de hamer niet neder kwam en ontsnapte alzoo aan de vinnige slagen. De fakkel was uitgedoofd, de deur naar boven dichtgevallen. De kaars die in het kleine vertrek brandde, kwam aan het eind van haar leven. Nog enkele flikkeringen, een laatste stuiptrekking en een diepe duisternis heerschte in het vertrek. Thans verlichtten de lange vuurtongen die de hamer bij het mislaan uit de steenen trok, de sombere strijd. Eindelijk drong het tot den neger door, dat hij op dergelijke wijze niet verder kwam. „Hoe dan?” De tijd die

VAN DEN KLAPSTOEL

CONCERT D. S. M. G. „APOLLO”.

Niet ten onrechte schreef de kroniekschrijver van „Apollo” in het laatste jaarverslag: „Gij moet bekennen, de bloei van „Apollo” gaat in stijgende lijn.” Dachten wij vorig jaar bij de Lustrumuitvoering een orkest te hooren, dat door Lustrumroes boven zijn capaciteiten speelde, het peil waarop dit laatste concert stond, heeft dezen indruk volkomen gelogenstraft.

Het is algemeen bekend, dat de bezetting van een studenten-orkest aan groote wisselingen onderhevig is; alle corpsverenigingen kennen dit verschijnsel, maar door het speciale karakter van Apollo, immers t'element van samenwerking speelt in deze vereeniging zoo'n allesoverheerschende rol, bestaat hier groote kans op ups and downs. Dat van dit laatste geen sprake is, we betoogden het tegendeel reeds, is iets dat men niet genoeg kan waardeeren. Van bevoegde zijde vernamen wij, dat de bezetting van het orkest iets zwakker was, dan 't vorige jaar; wij kunnen niet anders dan onze groote bewondering uitspreken voor Apollo's voortreffelijken dirigent, den heer Ruygrok, die ondanks dit feit toch zoo'n prachtig resultaat bereikte.

Als eerste nummer door het orkest te spelen, stond op het programma de symphonie no. 102 van Haydn. Dit, in Nederland slechts weinig gespeelde werk, (gansch niet wonderlijk, als men weet dat uit Haydn's vruchtbaar brein ongeveer honderdvijftig symphonieën zijn voortgekomen) gaf ons een goede gelegenheid tot kennismaking met de eigen krachten van Apollo. De versterking door Haagsche blazers was in dit nummer en het daarna volgende fluitconcert van Mozart n.l. vrij gering en bovendien nemen in deze werken, de blazers niet zoo'n hervorragende positie in, als bij de moderneren, Dopper en v. Anrooy, die na de pauze gespeeld werden.

Het strijkerskwartet bleek uitmuntende eigenschappen te bezitten, waarbij wij vooral de eerste violen willen noemen. Toch was er geen hinderlijk verschil tusschen eerste en tweede violen, iets dat vooral zoo storend werken kan, bij het overnemen van figuren.

De moeilijkheden lagen bij deze symphonie niet zoo zeer op technisch gebied, als wel aan de uitvoering. 't Is bij een symphonie van Haydn absoluut noodzaak, dat het werk met groote frischheid en oprechtheid gespeeld wordt. De heer Ruygrok slaagde er vrijwel volkomen in, dit te bereiken. In het mooie Andante b.v., dat één groote solo voor de eerste violen is, terwijl de rest van het orkest begeleidt, toonden dezen een bewonderenswaardigen „dash”. Het hieropvolgende Menuet vonden wij eenigszins een inzinking; wij hadden 't liever wat luchtiger gehoord. De Finale was weer voortreffelijk in zijn geestige vlotheid. Als eindindruk kunnen wij zeggen, met zeer veel genoegen met dit werk te hebben kennis gemaakt.

Na Haydn's Symphonie, beklom de heer ir. J. L. Bonebakker, eerelid van het bestuur, slechts noode gemist uit de rij der blazers, het podium, nu als solist. Dat het Apollobestuur niet gearzeld heeft

den Heer Bonebakker te verzoeken als solist op te treden, na de vele groote solistennamen, die al op de Apolloprogramma's geprikt hebben, bewijst genoeg over zijn capaciteiten. Onze hooggespannen verwachtingen zijn verre overtroffen. Het technisch uiterst moeilijke fluitconcert van Mozart, heeft hij, goed gesteund door dirigent en orkest, met waarlijk groote muzikaliteit voorgedragen. Wel is waar liet de solist zich soms verleiden tot te groote onstuimigheid, waaronder de geacheveerdheid van zijn spel vanzelfsprekend wat leed, maar waar steeds een innige muzikaliteit uit zijn spel sprak, willen wij, in verband met het feit, dat de heer Bonebakker eerst sedert zeer kort Delft verliet, hem dit gaarne vergeven. Een bewijs van groote waardeering en een blijvende herinnering was het gouden lidmaatschap, dat de heer B. ontving uit de handen van den president van Apollo, den heer Plate. Terecht sprak deze de hoop uit, dat het spel van den heer B., gegroeid in het orkest, de tegenwoordige orkestleden zal brengen tot dergelijke prestaties.

Na de pauze was het programma gewijd aan Nederlandsche componisten, namelijk Cornelis Dopper en v. Anrooy. Over de Ciaconna Gotica van Dopper, als eerste nummer na de pauze gespeeld, kunnen we, als werk, kort zijn. In verband met de onlangs gevierden zestigsten verjaardag van den componist, is dit werk in den laatsten tijd herhaaldelijk door de groote orkesten gespeeld en daarbij uitvoerig in de bladen besproken. We zullen ons dus beperken tot de interpretatie. Eerlijkheidshalve moeten we bekennen, dat bij 't vernemen van de keuze van dit stuk, bij ons vermoedens omtrent hoogmoedswaanzin van het Apollobestuur opkwamen. De Ciaconna Gotica toch, is een werk moeilijk van techniek, moeilijk van voordracht; met recht kan men hier spreken van voetangels en klemmen. Daar kunnen zelfs gewiekste orkestleden als die van het Residentieorkest van meepraten. Wij maakten tenminste van hen mee, dat ze bij één van de vele verraderlijke afsluitingen, die in dit werk voorkomen, grandioos in de daar verborgen strik liepen.

Nu we Apollo dit werk hebben hooren uitvoeren, met groote toewijding en muzikaal begrip, met een innerlijke bewogenheid, die treffend was, nu aarzelen wij niet 't en bestu! en dirigent en orkest geluk te wenschen. Het was voortreffelijk! Natuurlijk zouden we nog wel kleine onvolmaaktheden kunnen noemen, maar laten dit in verband met het gepresteerde, liever na.

Tot slot van dezen avond werd de Piet Hein rhapsodie van Dr. van Anrooy gespeeld. De blazers vervullen hierin een zeer belangrijke rol, en waar de orkestversterking uit de discipelen van v. Anrooy zelf bestonden, wisten deze er wel een en ander van te maken. Wij hoorden het werk reeds vele malen uitvoeren *) en telkens treft ons weer 't frissche en geestige ervan.

Hiermede was het concert beëindigd en werd de rij der gebruikelijke toespraken geopend door den president van den Senaat. Bijzonder verheugd waren wij te hooren, dat door deze uitvoering, tevens de aloude zeeheld, wijlen Piet Hein, gehuldigd was.

Het concert werd gevolgd door een officieus Souper-Dansant, dat gehouden werd, in de foyer van de Doelen. Zoo goed als het concert verzorgd was, zoo weinig zijn we te spreken over de voorbereiding van het bal. Een deel van de balbezoekers bleek zelfs te zijn ondergebracht in een hoogst onaanzienlijk nevenzaaltje. Naar wij vernemen, hebben niettemin velen zich kostelijk weten te amuseeren.

*) Op de grammophon.

C.

de stroeve negerhersen en noodig hadden om deze korte vraag te denken, was voor Hendrik Jacobsz. voldoende, om met één stoot het mes tot aan zijn vuist in het hart van zijn tegenstander te drijven!

Met een zucht van verlichting opende hij de deur en bevrijdde Anna, die terstond luid weeklagend naar het lijk van haar vader liep. Beduusd stond de stuurman te kijken. „En ik heb je nog wel gered”, mompelde hij. — Ja Hendrik, zoo zijn de vrouwen.

Maar Hendrik Jacobsz. had een groot hart. „We moeten er iets op bedenken, meisje”, keerde hij zich tot Anna, „want er loopen op het eiland nog honderden van deze schobbejakken rond.” Hij sloeg de armen over de borst en dacht na. Ook Anna huilde niet meer, doch trok diepe rimpels op haar voorhoofd. „Ik weet het”, zeide plotseling de bedaarde stuurman. Hij liep naar het lijk van Arend Pietersz. en ontdeed het van de kleeven, welke hij snel zelf aantrok. Voorzichtig wilde hij de snor van den zeeroover afscheren, toen het bleek dat deze valsch was, wat zijn werk aanzienlijk gemakkelijker maakte. Met een weinig negerspuch (dat voortreffelijk kittende eigenschappen bezit), kleefde hij deze onder zijn neus, wreef vervolgens zijn gelaat in met grove aarde, zoodat het leek alsof hij zich in maanden niet gewasschen had, drukte de breedgerande hoed diep in de oogen en was het spiegelbeeld van Arend Pietersz. Op drie meter afstand zouden zelfs diens beste vrienden niet twijfelen. Hij legde snel de drie lijken achter in het vertrek, wierp een laatsten blik op zijn ongelukkigen schoonvader, draaide de sleutel om, nam Anna bij de hand en liep de trap op naar boven. Halverwege hielden zij plotseling stil. „Hoer!” zeide Anna met een ernstig gezicht, en stak een klein wijsvingertje omhoog. Uit de kamer, waarin de trap uitkwam, klonken ruwe stemmen. Even keken de twee gelieven elkaar lang aan. Toen raakten hunne lippen zich in een lange kus.

Thans is het zaak jullie rol te spelen, zonder één enkele fout!

En dit lukte vrij goed. Hoewel hij zijn verloofde moest behandelen op een manier die hij natuurlijk verafschuwde, speelde Hendrik Jacobsz. dit klaar zonder dat ook maar één der roovers een moment lont rook. Reeds had hij order gegeven, dat het snelste schip zeilree gemaakt zou worden, daar hij een lange tocht wilde maken. Wel stonden de zeeroovers verbaasd, dat hun meester na een jaar onafgebroken gevaren te hebben, thans weer het ruime sop koos, zonder uit te rusten, maar zij wisten hoe grillig Arend Pietersz. was en gehoorzaamden zonder tegen te stribbelen.

„Brengh mij de sleutel van de schatkamer”, beval hij een der slaven, die ootmoedig in den hoek stond. Natuurlijk was dit een gewaagde zet, maar de stuurman was een moedig man. De slaaf knikte even en bracht werkelijk een sleutel, die bevestigd bleek te zijn aan een pezig Italiaan. „Open mij de deuren van de kamer”, zeide hij tot dezen Cerberus. Anna die in een hoek van de kamer het linnengoed versterde, droomde van stapels goudstukken, parels, robijnen en smaragden.

Maar juist toen de Hollander langzaam van zijn stoel verrees, stormde een klein negerjongetje binnen. „Liza heel boos”, huilde hij. „Liza wil dat meester komt . . .” Anna's hart dreigde stil te staan. De stuurman verschoot van kleur. Wie ter wereld was Liza? „H'm”, bromde hij. „Zeg aan Liza . . .”

Er klonk een luid geschreeuw buiten. Enkele zeeroovers vloekten, maar tusschen hun schorre stemmen door, krijschte een vrouw. Plotseling werd de deur opengeworpen en een beeldschoon meisje stond op de drempel.

„Zoo! . . .” begon zij. Maar keek toen aandachtig naar Hendrik Jacobsz. en van hem naar Anna. Deze durfden niet meer adem te halen. Beiden hadden Liza, de losse dochter van den kruidenier uit de Kalverstraat herkend.

Zou zij hen verraden?

(Wordt vervolgd).



UITVOERING S. C. V. TE DELFT.

Ofschoon vele dieren nog kort te voren onwennig en schichtig de versche bossen stroo met de slanke voet hadden betreden, verlieten ze nu, gerustgesteld door een luttel „ho braaf“, de warme lage stal. Een enkele klap op de achterhand gaf de goede dieren — zoo noodig — reeds de vereischte snelheid, waarmee zij de sierlijk beharkte en gekleurde manege insnelden. Niet dan met een zekere weemoed zagen wij, hoe het kleurig tapijt van geel en grasgroen door de trappende hoeven vaneen werd gereten, terwijl het zaagselzand hoog opvloog. Helaas werd veel te gauw het fraai tapijt zoo wreed verscheurt.

Gelukkig kon het gezicht van de fraaie beesten met hun edele hoofden onze aandacht spoedig afleiden, zoodat de droefheid voor een oprechte vreugde moest wijken. Telkens weer werd het oog geboeid door het vroolijk en hupsch gedartel in het zand.

De vurige bles „Homerus“ meenden wij wel even een zure mond te zien trekken, toen hare nog jeugdige berijder haar eenige prikken in de glansende flanken wist toe te dienen. Ook Ceasar, pas kort geleden geschoren en hierdoor wat prikkelbaar, sloeg even met de rechtervoet tegen het beschot, zoodat het dof geklop den toeschouwer deed huiveren. Of was het wellicht een dolle overmoed, waarin ze door de groote feestdag geraakt was?

Over het geheel genomen, werden alle nummers keurig en vooral beheerscht uitgevoerd. De vreemdste figuren deden de ruiters hun vervoermiddelen uitvoeren. Beurtelings à deux en à trois werd het veld doorkruist in cirkels, achten, rupsen en rechthoeken, eerst in draf, maar weldra in galop of ren om te eindigen in loopas of ruststand links.

Terwijl voor de kenners vele staaltjes van verfijnde rijkunst vielen te bewonderen, was ook voor den leek gezorgd. Want daar het paardrijden voor hem een doodeenvoudige zaak schijnt, moet het zuiver en nauwgezet uitvoeren van figuren of passen hem dan ook geweldig vervelen.

Hoe anders voor hem was dit met de sprong over de gedekte tafel en het nummer van den heer De Ranitz.



Naar wij vernemen is de Pyro Technische Commissie als volgt geïnstalleerd:

J. D. Banting,	<i>Praeses.</i>
H. M. van Mourik Broekman,	<i>Commissaris pyro-eroticarum.</i>
H. Hissink,	<i>Custos garnaliter mimosa.</i>
H. L. Kan,	<i>Comm. super-vomator. orientalum.</i>
H. J. S. Elink Schuurman,	<i>Consul ad perconcupinandum magistrum.</i>

REPETITOREN



NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Riiswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 18393.

ELECTROTECHNIEK voor C. W. E en S., Ir. W. de Boer, Julianalaan 8, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag (te bereiken met buslijn R van Station H.S.M.)

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel“ Hippolytusbuurt 6, Tel. 160



DUINSTRAAT 6-8
TELEFOON 50016
RIJ-ONDERRICHT
HANDEL IN LUXE PAARDEN
PENSIONSTALLING

KOFFIETAFEL

Gelegenheid
voor 5 à 6 Heeren
MARKT 81.

ANTHROPOSOPHISCHE VEREENIGING IN NEDERLAND

OPENBARE VOORDRACHT OVER MODERNE PROBLEMEN

Dinsdag 25 Maart: Ir. A. STRAKOSCH over

Mensch und Machine

's avonds 8 uur in het gebouw der VRIJE-SCHOOL
WAALSDORPERWEG 12 DEN HAAG

Toegang f 0.50

Fietsen kunnen
worden gestald

Th. VAN LEIPSIG

Wijnhaven, h. Peperstraat

Teekentafels

compleet met bord
en rechtgeleiding
vanaf f 27.-.

Teekenborden,
-haken, -Portefeuilles,
Driehoeken

Passerdoozen
Dictaatcahiers
Vulpenhouders

Wacht U voor namaak!

Archshoe

NED. OCTROOI 4466

Welfschoen

ALLEEN:

CHOORSTRAAT 26
TELEF. 1247 — DELFT

W. H. Heijne den Bak

DRUKKERIJ
W. D. MEINEMA
HYPPOLITUSBUURT 6



De capaciteit der drukkerij wordt
regelmatig groter.

Dissertaties leveren wij thans des-
noods in enkele dagen.

De eerste order van onze grootste
clients was vaak 50 visitekaartjes.

Ook Uw bestelling visitekaartjes
wordt gewaardeerd.

C. P. Tonino

Markt 43

Prachtige sortering

Tafelzilver

GROOTE KEUZE

RINGEN

Specialiteit in
MASSIEF GLADDE TROUW-
EN VERLOVINGSRINGEN

ARTISTIEKE
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
OPGERICHT 1671
ROTTERDAM



2½ eeuw ervaring
garandeert U prima
bier.



Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

FIRMA C. H. POOT
WONINGINRICHTING
BRAB. TURFMARKT 21-23

EEN KIJKJE

IN ONZE MAGAZIJNEN ZAL
U NIET TELEURSTELLEN

OPGERICHT 1864

CONFISEUR PATISSIER
GUISINIER GLACIER
J. J. VAN GILS
FA. GUSSENHOVEN
Binnenw.sl. 30 Delfg. weg. 5
Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
(spec.) Stengels, pal-
miers, bollen enz.
Tartin Chestre
en andere kaaskoekjes
Hollandsche Wafels

Sigarenmagazijn
't Prinsenhof
Oude Delft 105
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -

GEIMPORTEERDE
SIGARETTEN

Het Adres
voor import sigaren
Henry Clay - Bock

Fa. L. H. VAN MIERLO
MARKT 38 TELEF. 554
Kleding gemaakt en naar maat
Sportkleding naar maat
Vraagt onze uitgebreide Stalencollecties

TECHNISCH BUREAU B. J. WEIJLAND
VOLTA STOFZUIGERS

VLOERWRIJVERS **ELECTROLUX**

GRATIS DEMONSTRATIE - HUURKOOP VANAF F 7.- P. MAAND
OUDE DELFT 227 - DELFT - TELEFOON 935

J. STOLK

v. h. Firma L. H. van Dop
Hippolytusbuurt 10
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
Groenten, Binnen-
en Buitenlandsche
Vruchten

Fruitmanden

N. VENEMA

HEEREN- EN
DAMESKLEEDERMAKER
BONTWERKER

HOOGEWAL 4

TELEFOON 13126
DEN HAAG

**SPECIAAL
ENGELSCH
STOFFEN**



F 425.—

EEN H&C RADIOTOESTEL

compleet met gramfoonversterker en pick
up in één smaakvolle kast is het univer-
seele en ideale instrument voor muziek-
reproductie. De fabrikanten der H & C
apparaten bezitten een 30-jarige ervaring
op het gebied van geluidsweergave, welker
resultaten in deze apparaten zijn neergelegd.

Levering franco en bedrijfsklaar door
geheel Nederland.

Vraagt nog heden catalogus
Betaling naar keuze

N. V. HEES & CO. - DELFT

Fabriek van Muziekinstrumenten. Toonzalen PEPPERSTRAAT 8-10

**Passagebureau
J. de Kuysen & Zonen**
Oude Delft 229-231

Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons.

SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:



4

EET
 HANHART'S
 B.R.O.D.
 met goud
 bekroond

Standaard
 KÖHLER
 Levering van late kl. edupages
 voor alle gelegenheden
 de Ruyterstraat 50-51 - 's-Gravenhage

Een goed adres
 Huisschilder
 Glasmaker
 D.v.Noorwijk
 Markt 68a - Delft

**Heineken's
het
meest
getapte
BIER**

Hoofdagent,
J. T. POST.



J. P. DE KONING
HIPPLYTUSBUURT 24

Leverancier van het
Delftsch Studenten Corps
**in Hoeden en
Heerenartikelen**

Ontvangen:
LAGA COSTUUMS
Rokoverhemden
Rokvesten enz.



HOFLEVERANCIER
VAN H. M. DE KONINGIN

Steeds eerste kwaliteit

Lever U de

Luxe Brood-, Koek-
en Beschuitbakkerij

A. W. UNGER

Markt 21 - Tel. 222



G. DE BRUIJN
KAPPER D.S.C.

**Dames- en
Heerenkapper**

OUDE DELFT 74
TELEFOON 641

W. D. Meinema, Delft
Drukker-Uitgever

Verschenen:

Prof. H. TER MEULEN

en

Dr. J. HESLINGA

Nieuwe Methoden

**voor Elementair-
analyse**

Prijs f 1.25

Zooeven verscheen:

AANVULLING

Prijs f 0.50



**Delftsche
Fotohandel**

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Groote sorteering CAMERA'S
— tegen laagste prijzen —

Ontwikkelen en afdrukken
— tegen billijk tarief —

Vakkundige behandeling

OUDESTA ADRES
voor HEERENMODE IS



Gebrs. GIessen

MARKT 30

OPGERICHT 1 NOV. 1829



Hofleverancier

N.V. Stoombleekkerij en
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING

Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

Voor Uw koffietafel is en blijft toch
W. G. v.d. HAM

het besteadres

Wij leveren U steeds eerste
kwaliteiten dagelijks versch

Grootste sorteering

Vleesch en vischconserven
Verkade's artikelen
Wijnen van Kempinsky

Zie vooral de Etalage: **OUDE DELFT 111**
bij de Binnenwatersloot

Bestellingen worden
aan huis bezorgd

Aanbevelend:
W. G. VAN DER HAM

Oosteinde 165 (hoek Molslaan) Telefoonnr. 885
Oude Delft 111, Tel. 157 - Frederik Hendrikstraat 9

IMPERIA

met 500 c.c. M.A.G. dub-
belpoort kopklepmotor, ge-
heel electr., snelheidsmeter,
enz. f 850.—

PEUGEOT

Het oude beroemde merk,
met blokmotor en circula-
tie smering vanaf f 430.—

ZÜNDAPP

De populaire, onverwoest-
bare Duitse tweetact
vanaf f 450.—

VERT.:

J. RENOoy

JAN HENDRIKSTRAAT 62
DEN HAAG - TEL. 15207

Een goed adres

voor

Huisschilder

en

Glazenmaker

is

D.v.Noortwijk

Markt 66a - Delft



Stalhouderij

KÖHLER

Telefoon 14076

**Levering van 1ste kl. equipages
voor alle gelegenheden**

de Ruyterstraat 50-51 - 's-Gravenhage

**EET
HANHART'S
BROOD**

met goud
bekroond