



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: THESAURIER (TIJDELIJK-WAARNEMEND HOOFDREDACTEUR): H. HISSINK
REDACTEUREN: H. DE LUSSANET DE LA SABLONIERE, H. VAN MOURIK BROEKMAN, A. A. M. DE BLOCK
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.

6e JAARGANG

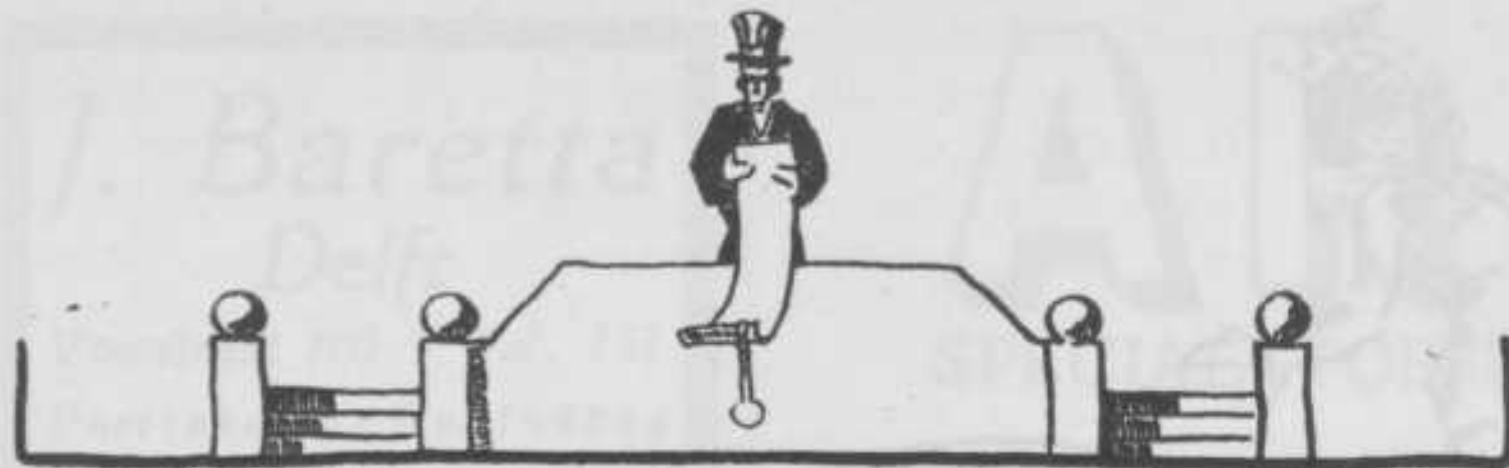
VRIJDAG 11 APRIL 1930

8 BLZ. No. 25

I N M E M O R I A M

A. TH. BURGERHOUT

9 APRIL 1930



UIT 'T ROODE KAMERDE

De Senaat van het Delftsch Studenten Corps geeft met groot leedwezen kennis van het overlijden van den heer A. Th. Burgerhout in leven lid van het D.S.C.

In verband hiermede neemt het Corps de rouw aan voor den tijd van een week ingaande Woensdag 9 April.

Namens den Senaat,
G. J. A. GALESTIN, *Secretaris.*

VEREENIGINGEN

VRIJE STUDIE.

Daar in de voorziening van de programma's van de Nederlandsche Filmliga een stagnatie is opgetreden, en het daardoor niet mogelijk is de twee resterende programma's vóór de Paaschvacantie te vertoonen, heeft het bestuur besloten, om een deel van de gelden voor de Filmliga voorstellingen aan de leden en de buitengewone leden te restitueeren.

VAKVEREENIGINGEN

Practische studie.

Maandag 14 April om 15.30 in zaal 114 van W. en W.: Voor- dracht met lichtbeelden van den Heer Ir. F. W. C. G. Stolk, Ingenieur b/d N.V. Pletterij v/h L. I. Enthoven & Cie. Onderwerp: Bewerking van bruggen in de fabriek en eenige algemeene opmerkingen.

Dinsdag 15 April: Excursie naar de N. V. Pletterij voorh. L. I. Enthoven & Cie. onder leiding van Prof. ir. N. C. Kist. Verzamelen vóór de Pletterij (Schieweg) om 13.30 uur.

Mijnbouwkundige vereeniging.

Buitengewone vergadering op Vrijdag 11 April 1930, des avonds om 8 uur, in zaal 96 van het inst. voor Mijnbouwkunde. Spreker: ir. P. F. de Zee m.i., Ingenieur bij de Staatsmijn „Emma” Titel: „De vooruitgang van de Staatsmijnen”.



'T STOEPJE

Heer C.,

Och wat zijt gij dom. Als ik niet wist dat vele lezers van de Spiegel nog dommer zijn dan gij, zou ik U niet antwoorden. Maar gij zijt bovendien verwaand genoeg om te meenen, dat gij bezwaren moet maken. Gij zijt een uitvretter, die alles tot zich neemt alsof 't hem toekomt en zijn neus ophaalt als 't hem niet bevalt. Gij zijt een pretentieuze parasiet, een ontstoken blinde darm in het overigens gezonde, maar door liefdes- en examenzorgen afgematte lijf van de Spiegelzot.

Gij, meneer C., durft mij te verwijten, dat ik mijn artikel met B. onderteeke? Gij, die een persoonlijk aanval onderteeke met C.? Meneer C., ik ben gaan zoeken, wie U bent. U moet met een stupide verwaande glimlach op Uw bête gezicht rondlopen. Bovendien bent U oud-lid van de Redactie. U bent dus geen Eere-lid. Hoe verwaand en dom, om prat te gaan op een functie, waarvoor men U niet waardig keurde!

Bij de C. in de Almanak zijn geen oud-leden van de Redactie. U bent dus ook nog een lafaard! U schrijft beleedigingen onder een schuilnaam! Is dat één van Uw vervelende, stuntelige grappen?

Peinzend welk lid van het D.S.C., dat aan de ballotage is ont-snapt, gij toch wel mocht zijn, liep ik in 't lentesonnetje over de Boterbrug. Plotseling . . . Eureka! Daar heb je hem! Zoo moet hij er uit zien! Ik sta voor de Spiegelruiten van het walgelijke gebouw van Bervoets. Achter die ruiten zie ik mijn gematerialiseerde voorstelling van Uw gezicht. Op de revers van Uw lente colbert hangt een briefje f 17.90. Na drie-en-dertig seconden naar Uw onbenullig glimlachend gelaat te hebben gekeken en de snit van Uw pak te hebben verfoeid, ben ik tot de conclusie gekomen, nooit te willen weten, wie gij zijt.



Vox 4 April.

In het hoofdartikel „Scharminkels” wordt naar aanleiding van „hagel en vuur” het vadsige van den Nederlandschen student aan de kaak gesteld. Dat is Utrecht! Het feuilleton over de boos wegge-loopen feut en het oude half idiote reunistje is nogal vervelend.

Onder Cheeselets een goed caroussel verslag. In één van de verslagen wordt begrijpelijkerwijs de Keukeleire verfoeid.

P.C. 5 April.

De nieuwe redacteur van dit Amsterdamsch, litterair, socialistisch, antroposofisch weekblad, Broekman, schrijft een vervelende „intrede”. Weer heel veel verslagen, zelfs over Sovjet Rusland en een bezoek aan Holland. Besprekingen.

De studentpers vindt, dat de Spiegel nu beter wordt. B. schrijft serieuze artikelen en verslagen en van Wageningen is verdienstelijk ¹⁾.

Virtus 4 April.

Een ingezonden artikel naar aanleiding van de rede van den praeses collegii bespreekt de vraag of het Corps een alle studenten vertegenwoordigend en daarvoor te moderniseeren lichaam moet zijn, of wel zijn kracht moet zoeken in eenheid door grondige selectie. Een Desillusie is een goed verhaal over kameraadschappelijke omgang van student en meisje. De zon straalt gelijk een examinandus.

Nu nog een Sempre verslag.

Der Clercke 5 April.

Het hoofdartikel wordt gewijd aan de verbouwing van de societeit „Mutua Fides.” Ondanks het moeilijke scheiden van het oude ziet men in, dat vernieuwing niet kan uitblijven. In een artikel over de Universiteit als bewaarschool, trekt men te velde tegen de misbruiken die uit de inschrijving voor enkele lessen voortkomen.

Een bespreking van Tijdsignalen en werk van Garnt Stuiveling. In dit blad kan men lezen, dat Delft de Interacademiale biljartwedstrijden smadelijk verloren heeft, waarover wij nooit zullen treuren. Hoe minder mensen in de biljartzaal hoe beter.

i) Deze periode van verval, deels toe te schrijven aan een halve redactie, moet de Spiegel ten spoedigste te boven komen.

Toch neem ik het U kwalijk, dat „Gij U zelfs niet schroomt”, de Nederlandsche taal zoo veelvuldig en ergerlijk te verkrachten.

Gij hebt iets van een dominee, meneer C, gij bekommert U om mijn zieleheil. Gij maakt U niet bezorgd om mijn artikel, maar om mijn karakterloosheid. Zijt Gij soms de moderator van het Corps? Wat gaat U mijn mentaliteit aan, zoolang gij 't eens zijt met de strekking van mijn artikel? Wilt gij mij bekeeren tot Uw flinke eenzijdigheid?

Gij zijt dom, omdat gij niet het verschil kunt of wilt zien tusschen onpersoonlijke objectiviteit en karakterloosheid. In alle onbenulligheid van Uw aanval hebt gij mij bewezen, dat mijn opzet, om mijn onderwerp onzijdig en objectief te behandelen, geslaagd is. Als ik wil aantoonen, dat een subjectief machtsgevoel onjuist is, dan zal ik dat niet moeten doen door mijn persoonlijke meening daartegenover te stellen.

Blijkbaar hebt gij nooit profijt getrokken uit het lidmaatschap van de Delftsche Studenten Debatingclub. Gij moest weten, dat men een betoog moet aanpassen aan de aard van het onderwerp, dat men behandelt.

BROEKMAN.

Geachte Heer C.,

Toen ik Vrijdagavond deze kolommen doorlas, trof mij Uw onaangenaam stukje, als een worm in een goudreinet. Ik kies deze vergelijking niet vanwege haar fraai symbool voor de „Spiegel”, maar omdat Uw woorden mij vertellen van de machteloze kronkelingen, waarmede Gij het laag-bij-de-grondsche tracht te ontworstelen. Wanneer dit, geachte Heer C., Uw uiterst kunnen is, zult Gij hier nooit in slagen.

Ik zal Uwe zinsnede: „vooral omdat ik me behalve tot U, wil richten tot Uw soort, waar moeilijk een beter en karakteristieker naam voor te vinden zou zijn, dan B,” buiten beschouwing laten, daar ik vertrouw, gelijk alle 73 B's uit de adreslijst van den Almanak dit doen, dat hier slechts sprake is van te-ver doorgedreven humor.

Des te feller zal ik echter de strekking van Uw schrijfsel aanvallen, dat blijk geeft van een domweg doorgevoerde eenzijdigheid. Het is verheffend wanneer men reageert op slappe verdraagzaamheid; doch waanzin, zoo deze geheel niet aanwezig is. Gij wilt coûte que coûte een bepaalde mentaliteit aanhangen. Een mentaliteit, die geforceerd consequent is en Gij tot het belachelijke toe volhoudt. „Laten wij onze frischheid behouden”, wilt Gij zeggen, „in Godsnaam geen compromis, zelfs niet de schijn er van”. Maar de normen, die deze mentaliteit dringend behoeft ten einde geen

paskwil te worden, hebt Gij verre achter U gelaten. Het stuk van den heer B. immers had tot groote verdienste tusschen twee partijen in te staan, plaatste het voor en tegen op dezelfde weegschaal. En Gij wilt dit verlagen tot karakterloosheid; een bewering, die Gij ongeargumenteed laat, omdat er geen argumenten voor te vinden zijn. Er rest mij dus slechts Uw stukje te beschouwen als een welwillende bladvulling of een oogenblikje gezellig schelden. Doch ook deze, zoo geringe pretentie, vermag ik het niet toe te kennen. Schelden is nuttig en zal het aanzien van den „Spiegel”, waar dit nog kan, doen stijgen. Doch een eerste vereischte is *raak* te schelden en niet te leuteren als Gij. Gij trachtte de geest van het artikel te omlijnen en dichtte hier enkele enormiteiten omheen, waardoor Gijzelve gefascineerd werd en onder welks verpestende invloed Gij conclusies trokt, die zowel lachwekkend als foutief zijn.

M. C.

DELFTSCHE SCHOUW

„Ave, ave, confrater
Ik drink liever bier dan water.”

De tijd vervaagt de grenzen,
Geen vormen scheiden meer
En innerlijke waarden,
Verrassen keer op keer.
Zij zullen hem niet temmen
Emielken den kadee;
Al hebt gij ook manieren,
Wij blijven Labansch vee!

Refrein

Aan d' oevers van de Leye
Daar ben ik grootgebracht.
In 't oude Rupelmonde
Heb ik mijn ziel verpacht.
Al in mijn schachtejaren
Daar op m'n eenzaam kot,
Kreeg 'k lange wilde-haren
Vierde mijn lusten bot:

Ging Salamander geven
En zong een vroolijk lied,
Wij lieten harde preiten,
Dit past den rechten Diet.

Vies, vuil Pallieterke,
Wat doe je op mijn kroeg,
Je drinkt er al mijn borreltjes,
Ik heb van jou genoeg.
Pyrolatrie verdrijven gaat
De walm, die van je leden slaat.

O Heyme Hzn., dronken lap
Wat klinkt Uw lallend lied,
Wij hadden in het heele Corps
Zoo'n feestganger nog niet.
O zeg, o zeg ons, kwalijk beest, } bis.
Wie is Uw meester toch geweest?

Varen, varen over zee
Dijxhoorn doet ook al mee.
Varen, varen over de baren,
Ik wou dat we in de haven waren.

REPETITOREN



ADMINISTRATIEF- EN STAATS-
RECHT, EN WATERSTAATS-
RECHT bij Mr. H. P. Bennowitz,
Binnenwatersloot 35, Tel. 1189, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVEN-
DE MEETKUNDE bij Ir. W. J.
Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.)
Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.),
Tel. Den Haag 18393.

NATUURKUNDE EN THERMO-
DYNAMICA bij Dr. W. Mander-
Isot, Gevers Deynootweg 135,
Scheveningen.

ELECTROTECHNIEK voor C. W.
E en S., Ir. W. de Boer,
Julianalaan 8, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVEN-
DE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee,
Leeraar Gymnasium, Waalsdorper-
weg 37, den Haag (te bereiken met
buslijn R van Station H.S.M.)

WISKUNDE, NATUURKUNDE,
MECHANICA, KL.VIERKANTEN
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maar-
ten Trompstraat 25

NICHOLSON'S

DEMI-SAISONS
REGENJASSEN

UITGEBREIDE COLLECTIE

W. Croon

TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



CIGARETTES
LAURENS

Rouge 3 ct

Vert 3½ ct



DUINSTRAT 6-8
TELEFOON 50016
RIJ-ONDERRICHT
HANDEL IN LUXE PAARDEN
PENSIONSTALLING

DRUKKERIJ MEINEMA
STAAT STEEDS
VOOR U GEREED

Garage de Phoenix.
CLUBGARAGE

D.S.M.

NAAST DE SOCIETEIT

Vertegenwoordiger

Harley Davidson
Motorrijwielen
Uit voorraad leverbaar.

AANBEVELEND

W. ROUKEMA,
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

Ons ADRES is:

J. J. G. CNOOPS
OUDE DELFT 218
TELEFOON 595



Het is ook Uw adres voor

Heerenkleeding
naar maat

en Heeren Mode Artikelen

Reeds Uw schoen?

Archshoe
NED.OCTROOI 4466
Welfschoen

ALLEEN:

CHOORSTRAAT 26
TELEF. 1247 - DELFT

W. H. Heijne den Bak

Een goed adres
 voor
Huisschilder
 en
Glazenmaker
 is
D.v.Noortwijk
 Markt 66a - Delft



Delftsche Fotohandel
Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Groote sorteering CAMERA'S
 — tegen laagste prijzen —
 Ontwikkelen en afdrukken
 — tegen billijk tarief —

Vakkundige behandeling

Heineken's
 het
 meest
 getapte
BIER

Hoofdagent,
J. T. POST.



Hofleverancier
 N.V. Stoomblekerij en
 Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
 Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
 Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
 soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
 verkrijgbaar.

Voor Uw koffietafel is en blijft toch
W.G.v.d.HAM
 hetbesteadres

Wij leveren U steeds eerste
 kwaliteiten dagelijksversch

Grootste sorteering
 Vleesch en vischconserven
 Verkade's artikelen
 Wijnen van Kempinsky

Zie vooral de Etalage: **OUDE DELFT 111**
 bij de Binnenwatersloot

Bestellingen worden
 aan huis bezorgd

Aanbevelend:
W. G. VAN DER HAM

Oosteinde 165 (hoek Molslaan) Telefoonnr. 885
 Oude Delft 111, Tel. 157 - Frederik Hendrikstraat 9

IMPERIA
 met 500 c.c. M.A.G. dub-
 belpoort kopklepmotor, ge-
 heel electr., snelheidsmeter,
 enz. f 850.—

PEUGEOT
 Het oude beroemde merk,
 met blokmotor en circula-
 tie smering vanaf f 430.—

ZÜNDAPP
 De populaire, onverwoest-
 bare Duitse tweetact
 vanaf f 450.—

VERT.:
J. RENOY
 JAN HENDRIKSTRAAT 62
 DEN HAAG - TEL. 15207

OULDSTE ADRES
 voor HEERENMODE IS



Gebros. GIESSEN
 MARKT 30
 OPGERICHT 1 NOV. 1829

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
 GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
DRUKKERIJ W. D. MEINEMA
 HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

TECHNISCH BUREAU B. J. WEIJLAND
VOLTA STOFZUIGERS
VLOERWRIJVERS ELECTROLUX

GRATIS DEMONSTRATIE - HUURKOOP VANAF F 7.- P. MAAND
 OUDE DELFT 227 - DELFT - TELEFOON 935

Onderget. sinds 5 jaar naar
 volle tevredenheid DE Meub-
 el-Leverancier der D. S. S.
 „Phoenix” beveelt zich be-
 leefd bij H. H. Studenten aan
 voor reparaties en nieuw
 levering van alle soorten
 Meubelen. — Vraagt prijs
 welke door mij billijk bere-
 kend wordt.

F.M.D.v.d.GAAG
 Adres:
Schoolstraat 9a
 werkplaats
 TELEFOON No.1061
 of PIET HEINSTRAT 82



G. DE BRUIJN
 KAPPER D.S.C.

Dames- en
Heerenkapper

OUDE DELFT 74
 TELEFOON 641



Stalhouderij
KÖHLER
 Telefoon 14076

Levering van 1ste kl. equipages
voor alle gelegenheden

de Ruyterstraat 50-51 - 's-Gravenhage

C.P.Tonino
 Markt 43

Prachtige sorteering
Tafelzilver

GROOTE KEUZE
RINGEN

Specialiteit in
**MASSIEF GLADDE TROUW-
 EN VERLOVINGSRINGEN**



TECHN. HOOGESCHOOL

De Rector Magnificus brengt in herinnering, dat overeenkomstig art. 28 van het Reglement voor de Technische Hoogeschool, vastgesteld bij Koninklijk Besluit van 24 Juni 1905 Stbl. No. 215, de Paaschvacantie zal aanvangen na afloop der namiddaglessen op Woensdag 16 April a.s.

De lessen zullen op Donderdag 1 Mei 1930 worden hervat.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Civiel ingenieur:
H. T. den Breejen, F. H. D. Heijligers.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor: bouwkundig ingenieur:
C. H. Grooten, T. K. J. Koch, C. T. Nix, R. C. Versteeg.

Geslaagd voor het Ingenieursexamen voor Electrotechnisch ingenieur: H. M. C. P. van den Belt, W. Brusse, P. Dekker, F. J. B. P. Ferdinandus, J. F. W. van der Meulen (met Lof), Ir. B. A. Overman (w.i.), N. C. F. Perquin, Ir. A. van Roggen (w.i.), C. W. Schoorel, H. P. J. Verbeek, Th. J. van Waveren.

De Hoogleraar P. Meyer zal het college Motoren voor W3 (tot nogtoe 's Woensdags van 11—12) tot aan de Paaschvacantie geven des Dinsdags van 10—11 in zaal 112.

De Privaat-docent ir. J. M. Louwerse zal op Dinsdag 1, 8 en 15 April a.s. des middags te 3,15 in zaal 106 Geb. W. en S. voordrachten houden over de „Bedrijfsadministratie“.



Zeer Geachte Redactie,

Daar naar mijne meening den laatsten tijd in Uw blad de Ernstige Levensproblemen zoo weinig plaatsruimte opeischen — ten onrechte, want nu ben ik genoodzaakt hiervoor wekelijks de *Propria Cures* te bestudeeren, wat tijdroovend is — zend ik U onderstaande studie van

DE PSYCHOLOGIE VAN HET KIND

of

De Ontmaskering van den kleine Francesco Johannes Jaapje

Flipje Vuurvlindertje Gijse Droomkoninkje Truitje Gijzen.

HET KIND.

Waarom, zoo vraag ik mij af, waarom in hemelsnaam ben ik, zijn wij, is het Nederlandsche volk bij voortdoring en even ongemerkt als schaamteloos bedot wat betreft dat merkwaardige wezen: het kind?

Het is buiten twijfel: de litteratuur is de schuldige; onze schrijvers en schrijfsters zijn het, die ons in zulk een mate voor het lapje hebben gehouden. Het is een vaak voorkomend verschijnsel, dat een litterair gewrocht, een zoogezegde roman ons een verkeerde voorstelling van een hoeveelheid menschen schenkt, ons een

onjuist inzicht geeft in een volksaard, een provincie-aard, de vrouwen-aard, de mannen-aard, de Hagenaar-aard enzovoort. Het is bekend, dat in Rusland vóór de revolutie, evenals trouwens nu, niet gelijk Dostojewski ons wil suggereeren, iedere straat op elk uur van den dag bevolkt is met minstens voor de helft dronken menschen; niet minder bekend is het, dat niet, gelijk men ook alweer uit denzelfden Dostojewski zou concludeeren, elke Rus van zijn geld of van andermans geld leeft en volstrekt niets uitvoert behalve in de knoop zitten; evenzeer en als laatste voorbeeld weten wij, in tegenstelling met de licht te trekken conclusie uit D's werken, dat niet elke militair in het Tsaristische Rusland generaal was.

Wij weten dit, het dient nadrukkelijk vastgesteld, niet omdat wij Rusland anders leerden kennen, doch omdat wij uit andere dan Dostojewski's werken de Russische volksziel leerden benaderen: niet uit Tolstoï, den door jeugduitspattingen bibberende grijsaard, die met socialistisch stemgeluid tegen dezelfde jeugd-uitspattingen predikt, niet uit Turgenieff, den fondant-zoeten coiffeur, noch uit Evreinow, den begaafden clown, doch uit den o, zoo simplen en op het eerste gezicht o, zoo vervelenden Tjehow, uit Gorki in zijn beste werk. Daaruit leerden wij begrijpen, voor zoover dat nog noodig was, dat Dostojewski's kunst monumentaal is, dat hij toppunten, eindpunten van typisch-Russische en in een ander opzicht typisch-Europeesche zielsconflicten hart en bloed gaf, slechts zeer fragmentarisch in den massa levend.

Hart en bloed, goddank, want zoodra deze ontbreken arriveeren we per Vliegende Hollander in het sombere land van Ibsen, den bloedloozen puzzelaar, die in het zweet zijns aanschijs zijn crossword-problemen in elkaar knoeide, om er poppenhuisje mee te spelen. Bij Ibsen is het al te opzichtig, dat zijn personen niet geleefd hebben en nooit zullen leven, dan dat we het er voor over hebben, er de typische vrouwenziel of welke ziel of aard dan ook, uit te voorschijn te goochelen, laat staan te aanvaarden. Dan liever gaan we verder, hebben er de beklimning van een berg voor over, en belanden bij Ibsen's grooten landgenoot Knut Hamsun, die in hooge mate behept is met die ééne essentiele eigenschap die de kunstenaars van de kunstenmakers onderscheidt: dat zijn werken doortrokken zijn van het roode bloed des levens. Toch ook, weten wij, dat niet alle Noren, althans alle behoorlijke Noren — dit zijn Noren, het spreekt haast vanzelf, met wie men nog wel eens een glaasje bier zou willen drinken — zwervers en landloopers zijn. Evenzeer zijn wij er van op de hoogte, dat niet — gelijk Hamsun ons leert — elke liefde van weerszijde nimmer tot geluk of zelfs tot een resultaat zal leiden. Ook dit weten wij, zoo niet van anderen, dan toch uit eigen waarneming.

En zoo zou ik kunnen voortgaan voor elk volk, voor elke verzameling menschelijke wezens in het bijzonder. Doch dit is niet mijn bedoeling, het is gelijk ik reeds schreef mijn opzet, aan te toonen, dat wij ons *toch* op een zeer belangrijk punt hebben laten bedotten: op het punt van het kind n.l.

Het komt méér voor, dat onze indruk een tijdlang blijkt foutief te zijn geweest: ikzelf ben erin geloopen door A. M. de Jong's brabantse cyclus. Hoe meer ik van het brabantse leven leerde kennen, hoe meer nattigheid ik voelde, en nu, eindelijk, na lezing van Antoon Coolen's boeken over hetzelfde Brabant weet ik het zeker: Brabant is niet, gelijk A. M. de Jong het beschreef, het is minder zoet, het is minder plat aan de andere kant, minder socialistisch ook, het is religieuzer, het is bloeiender, levender. En dan dat jochie, die Merijntje . . .

Ik ben weer terug bij het kind. Het is per slot niet zoo verschrikkelijk belangrijk, dat heel veel menschen, onder wie ook ik tot voor kort, zich door meneer de Jong, het Bergen-op-Zoomsche raadslid in het ootje heeft laten nemen wat het brabantse leven betreft. Het is evenwel bijzonder belangrijk, het is een volstrekte noodzaak, dat wij, jonge menschen, die allen een later huishouden overwegen, op de hoogte zijn van de psyche van het kind.

En nu, gij allen, die terwijl ge u op het huwelijk bezindet, genoeg naam met Kaiserling, Dr. van der Velde en nog enkele deskundigen, U troostend met het idee, dat kinderen krijgen wel aardig is, gezien al die aardige Johannessen, Flipjes, Vuurvlindertjes enz., gij, adspirant-verloofden, ik *mag* mijn ontdekking niet voor me houden, ik *moet* het onthullen, het hooge woord moet er uit: *es ist nicht war!*

Of de allermerkwaardigste coincidentie in alle boeken over kinderen, wat betreft de zoetheid, de fantaisie, de poëzie van het kinderleven boos opzet is of noodlottig toeval, het is een — zij het ongetwijfeld brandende — kwestie, die ik wellicht later in staat ben onder de oogen te zien; feit is, ik bezweer het u, en zal het hieronder bewijzen, dat in al deze boeken, van al die Heijermansen, van Eedens, de Jongs, Zomersen Vermeer enz., geen waar woord staat!

Hoezeer ook de gesignaleerde coincidentie bedriegend werkt, hoezeer ook gij, evenals ik, U in de luren hebt laten leggen, de waarheid *moet* ontmaskerd! Ik heb alle kinderboeken aan de ervaring getoetst, ik heb ze gewogen en te licht bevonden.

Wie de psyche van het kind wil bestudeeren moet, gelijk bij elke studie, historisch en specialiseerend te werk gaan. Ik deed zulks, d.w.z. ik koos één studie-object, wat dus de zuiverste conclusies moet geven, en koos daartoe, gezien de historische continuïteit van alle zaken in het heelal, een kind van nog niet één jaar oud. Ik zal U één dag met zulk een kind, met *het* kind dus in het algemeen tesamenbrengen.

Het is des ochtends half zeven. Gij, die zoojuist aan uw laatste souperdame — wetend wat een fascinerende invloed dat heeft — verteld hebt, dat ge omstreeks dien tijd slik-zat naar huis pleegt te waggelen, na een dol-woeste kroegjool, gij weet dat het dan reeds licht is. Doch, eilacie, gij dient u in te denken, een lid te zijn der kille maatschappij, gij moet om half acht op, en hebt na Uw inspannenden dagtaak Uw nachtrust brood-noodig. Het is dus half zeven. Het Kind ontwaakt. Alles is stil in huis, een ieder slaapt. Het daghet in den Oosten. Vrede is alom. De wind suizelt door de boomen. Wat doet nu Het Kind?

Gij weet het antwoord: Het ligt in bed, met open oogen te droomen, de gevleugelde zwaan treedt door het venster binnen, en Windekind fluistert aan de deur. Om het bed staan acht engeltjes en dagen, weken, maanden zou Het Kind zoo kunnen liggen.

Bij hebt het mis, arme Gij, Het Kind doet niets van dit alles: Het Kind wordt wakker, slaat de oogen op, doet zijn mond open en begint te jellen. Zóó oorverdoovende geluiden brengt Het Kind voort, dat Gij zelfs in Uw studententijd, als ge, naar ge zoopas aan Uw op één-na-laatste souperdame met zooveel smaak verteldet, na twee doorgeroide nachten als een lijk op Uw bed vieldet, dat Ge zelfs dan niet had kunnen slapen.

Uw aanvallige jonge vrouw stapt met een zucht het bed uit, en als haar sussen en toedekken van Het Kind na eenigen tijd nog geen einde maakte aan het concert, laat ge u een welgemeend en hartgrondig: „wat is tie vandaag vervelend” ontvallen, de restrictie vandaag er in der haast bijvoegend om een meeningsverschil met Uw vrouw te vermijden.

„Je bent zelf vervelend”, antwoordt Uw ega echter, „het is een schat . . .” En de intensiteit der klanken uit de borst van het kind neemt eer toe dan af.

Ge draait U een uurlang op Uw behaaglijke springveerenmatras om-en-om en staat eindelijk met hoofdpijn, onuitgeslapen en murwgebakt op. Ge komt beneden, het ontbijt is gereed, de gediensige heeft Het Kind in de box gezet en Uw vrouw, vermoeid door de vorige episode, is — met harteled denkt ge eraan, dat nu niet haar lieve handjes uw ei zullen pellen, waardoor het dubbel zou smaken — nog een uiltje gaan knappen.

Het is kwart voor acht. Het ontbijt smaakt, het ochtendblad is interessant, Uw doorgaans goede humeur keert weer: gij vergeet Uw hoofdpijn.

Het Kind staat rechtop in de box. Het kijkt naar U. Dan buigt het zijn hoofd en kijkt door de spijlen van de box wederom naar U. Gij ziet het en glimlacht. Gij weet het opeens: een wondere fee is het vertrek binnengetreten: haar voeten zijn sterren en haar hoofd is de zon. Het Kind bukt zich om naar de maan te kijken die ze in haar handen, die geurige bloemen zijn, heeft.

„Zoo kan zoo'n Kind urenleng genieten, door te meimeren”, denkt ge.

Doch Het Kind denkt er anders over. Het richt zich op, kijkt weer naar U, met zijn mond open en huilt. Neen, het huilt niet, het schreeuwt, het gilt. Gruwelijk is het geluid, dat Het te voorschijn tooverft, snijdend, dringend, onafwendbaar. Gij herinnert U een jaar uit Uw studententijd, toen onder U een saxophonist woonde en boven U een violist.

Als ge 's middags — gelijk ge, kort geleden nog, met zooveel aplomb aan Uw op-twee-na-laatste souperdame verteldet — met sherry of bier bij zat te komen van de kater van den vorigen nacht, placht bij U de gedachte op te komen, dat dit het ergste geluid ter wereld moest zijn. Nu weet ge wel beter. Het Kind gilt onophoudelijk. Ge zegt: „Tch, Tch, Tch, ka, ka, la, la”. Ge zegt veel van dergelijke woorden, die glimwormen, meent ge te weten, in gesprekken met kinderen ook bezigen. Het Kind blijft huilen.

Uw lieve vrouw komt in kimono naar beneden. „Kun je dat wurm nu geen oogenblik met rust laten”, zegt ze, „je weet dat het slecht is, als je het arme kind altijd door aan het huilen maakt”.

Ge zwijgt. Ge wilt geen ruzie met Uw lieve vrouw, en zeker niet op den vroegen ochtend. Zij gaat verder: Wat is er nu aan, om even kiekeboe te spelen, als die lieve schat daar plezier in heeft.” Zij heeft blijkbaar begrepen, dat het bukken van het hoofd van Het Kind beduidt, dat Gij „Kiekeboe” moet zeggen, en Gij zegt het: Het Kind lacht. Uw lieve vrouw gaat weer naar boven. U zegt nog vele malen Kiekeboe en het Kind blijft zich bukken en weer oprichten tot ge een oogenblik een kijkje in de krant wilt nemen. Het Kind begint te huilen. Gij zegt Kiekeboe en Het lacht weer. Gij zoudt toch graag nog wat eten en de krant lezen, doch het is U onmogelijk. Ge moet zonder tusschenpoozen Kiekeboe zeggen, of het gekrijsch begint weer. Ge vlucht, te vroeg, naar Uw kantoor. „Het krijgt zeker tanden”, meimert ge onderweg.

Ge komt weer thuis met de koffie. Ge kust Uw lieve vrouw, die glimlacht. De maaltijd lacht U toe. Ge ziet een prettig uur vóór U, met een stil spelend en fantasieerend kind en een opgewekt babbellende vrouw. Ge gaat zitten. Het Kind staat in de box en

heeft een servetring — Uw servetring — in de hand. Het kijkt ernaar.

„Nu denkt Het, dat die servetring de zee is, en het wapen, dat erin gegrift staat, een vlinder”, peinst ge. Het Kind laat de servetring buiten de box op den grond vallen en zegt: „Pakke”. Het is één der weinige woorden, die Het kent. Gij glimlacht, Uw lieve vrouw glimlacht en ge schuift Uw stoel achteruit, bukt U, raapt den ring op en geeft hem aan Het Kind terug. „Je moet bief zeggen” zegt Uw vrouw. Ge zegt „bief”, hetgeen beteekent, in de taal die naar ge meent gelezen te hebben, dauwwurmen tot kinderen spreken, „alsjeblijft”. Het Kind zegt „Dag”, wat beteekent „Dank je” en laat de servetring weer vallen en zegt weer „Pakke” en glimlacht.

Gij glimlacht ook en zegt „straks hoor”. Het Kind begint te krijschen. „Merkwaardig”, denkt ge, „dat is het besef der vergankelijkheid, dat het eerste leed in de kinderziel brengt.” Ge hebt dit in Francesco Jaapje Gijzen gelezen. Ge raapt de ring weer op. „Bief”. „Dag”.

Ge wilt gaan eten, doch weer kwakt het kind de servetring op den grond. „Pakke”.

Ge zegt „Verrek”. „Als je heelemaal niets voor die lievert over hebt, zal ik 'm wel oprapen, al heb ik ook pijn in mijn rug”, zegt Uw lieve vrouw. Ten derde male raapt ge hem op, en tien seconden later ligt hij er weer en krijscht Het Kind, daar Ge niet direct op „Pakke” reageert. Ge gaat naar Het Kind toe en streelt Het, om Het tot rust te brengen.

Het helpt, doch een onaangename geur stijgt tot U op. Gij trekt Uw neus op en wendt U af. De intuïtie Uwer lieve vrouw heeft alles begrepen. „Nou, zeg, net of jij met tien maanden zindelijk was,” zegt ze boos. Het Kind gilt alweer.

„Ach lieverd, wat is er dan, wil Moeder 'm maar voor je oprapen.” Hongerig en alweer te vroeg gaat ge naar de fabriek.

Ge komt thuis om vijf uur en ontsluit de deur. Uw dagtaak is naar behooren volbracht, een geurig kop thee wacht U, ge zijt vreugdig gestemd. Niets, denkt ge, gaat boven huiselijke gezelligheid. De deur gaat open. en Ge hoort Het. Ge had Het al buiten kunnen hooren, indien ge opgelet hadt, want lawaai maakte Het genoeg. Op zulke momenten is kattengejank muziek, peinst ge somber. Ge slaat de deur weer toe en gaat naar de societeit. In de garderobe trekt ge Uw jas uit en hoort een brokstuk van een gesprek „Zoodra er kinderen zijn, kan een huwelijk gelukkig blijven. Dat zie je aan . . . (dat zijt ge zelf) Die komt hier nooit meer. En zoolang ze hier niet komen, geef ik je op een briefje, dat ze gelukkig getrouwd zijn.” Ge gaat naar binnen en het gesprek stopt.

Om half zeven zijt ge weer thuis. Het Kind ligt in bed. „Waar kom jij zoo laat vandaan” zegt Uw lieve vrouw misnoegd. Ge besluit eerlijk te zijn, want nog nimmer beloogt ge Uw vrouw.

„Ik heb even een borrel gedronken; toen ik thuis kwam schreeuwde Het Kind zoo, dat ik rechtsomkeert maakte”.

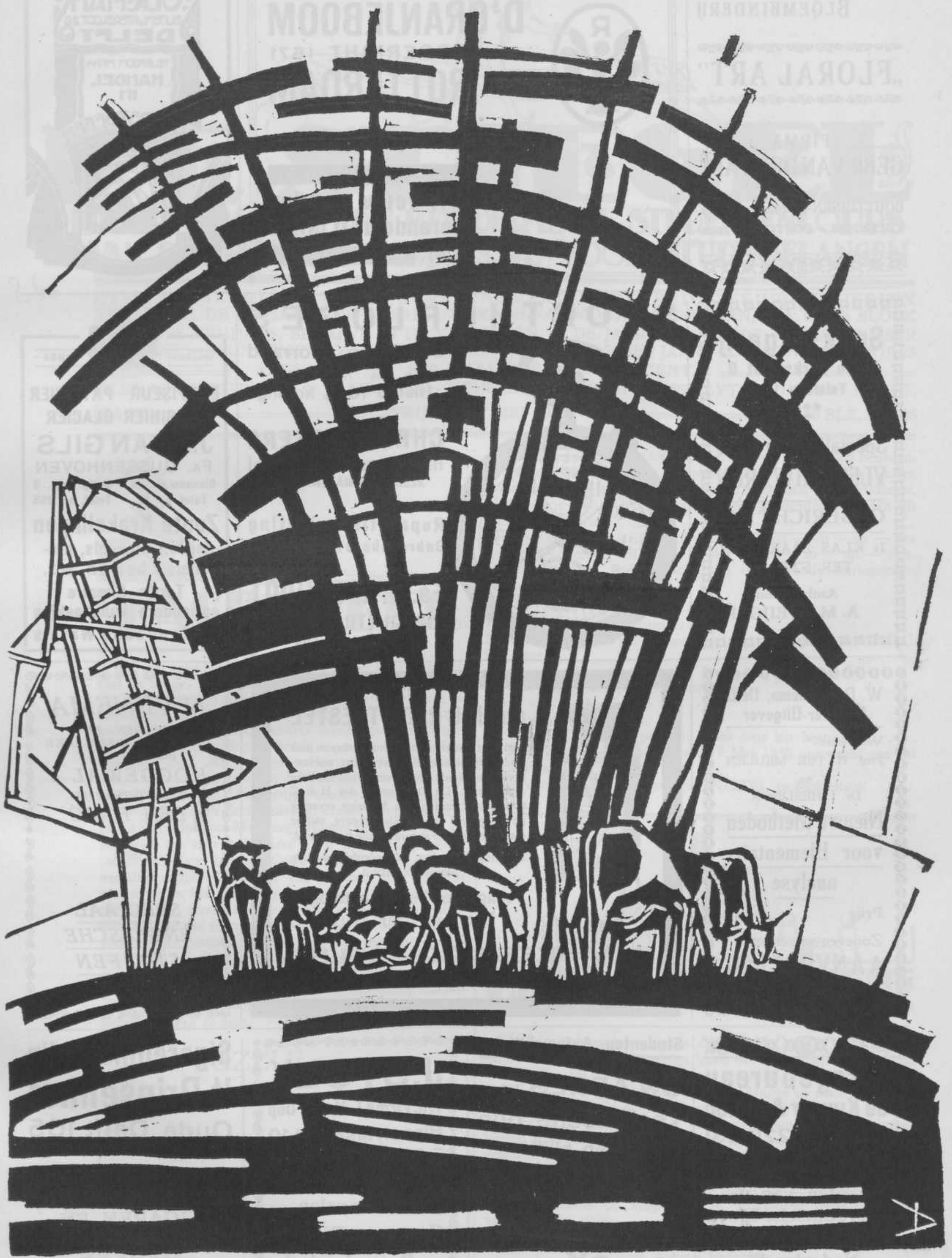
„Da's nou ook wat”, zegt Uw vrouw, „Het arme wurm is nog nooit zoo lief geweest. Het heeft de heele middag met boeken gespeeld. Wat jou tegenwoordig scheelt mag de hemel weten”. En mokkend scheidt ze de soep op Uw bord. Zwijgend verloopt het diner, en na afloop gaat uw vrouw, vermoeid naar ze zegt, naar bed.

Gij blijft achter en rookt Uw sigaar. Voor de laatste maal zijt Ge bereid, Het Kind te vergeven. In boeken vinden de kinderen, zonder ze te lezen, al de raadselen der schepping terug, ze behandelen ze met devote eerbied. Ze zijn vaak wijzer dan de menschen. Dit weet ge uit het boek van Flipje Koosje. Ge besluit nog even wat te werken en het goed te gaan maken met uw vrouw. In Uw studeerkamer is het een bende: al Uw boeken en schriften liggen niet slechts op den grond, ze zijn verscheurd, aan flarden gerukt, onbruikbaar geworden. Een ziedende drift komt in U op. Ge wilt naar boven rennen, naar Uw vrouw, want op Het Kind kunt ge Uw woede niet koelen. Ge denkt aan de scène van daarstraks en met filosofische berusting blijft ge staan. Ge blijft staan en een wrange glimlach komt op Uw gelaat. Een helder licht is in Uw brein gekomen. Opeens, met ontstellende, met doodelijke zekerheid, wéét ge.

Wéét ge, als ik: dat Kinderen niet de wezens zijn, die ge U gedacht had, dat ze noch zachtzinnig, noch fantasieerlijk, noch poëtisch zijn. Dat Kinderen duivels zijn, die altijd gillen, altijd iedereen pesten, altijd alles stukmaken, altijd kwijlen en onaangenaam geuren. Dat het grove en driftige egoïsten zijn, met als eenig bestaansrecht, dat ze eens volwassen zullen zijn, als U.

Ge denkt aan Uw lieve vrouw, met wie ge ruzie hadt, door Het Kind geprovoceerd. Ge denkt aan Uw huwelijksgeluk en met dezelfde glimlach denkt ge, dat ge omderville daarvan Het Kind zult moeten verdragen. Ge besluit, ook maar te gaan slapen, en U met Uw vrouw te verzoenen, wie weet begint het gedrocht morgen om vijf uur al te blèren.

En altoos blijft dezelfde wrange glimlach op Uw gelaat. Plots verstart de glimlach tot een grijns, een duivelsche grijns met een vroolijk glimpje. Ge gaat naar Uw boekenkast en haalt er de Kleine Francesco Johannes enz. uit. Ge legt het vlak bij de box van Het Kind. „Om mee te spelen”, denkt ge, en terwijl Uw grijns zich verbreedt gaat ge naar boven.



ARTISTIEKE
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
OPGERICHT 1671
ROTTERDAM



2 1/2 eeuw ervaring
garandeert U prima
bier.



Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

SPORTHORLOGES

steeds in voorraad
1/5 1/10 1/100 seconde
Hierop 10% korting



CHRONOMETERS
in Zilver en Nikkel
ALLEEN PRIMA KWALITEIT

Reparatie-Inrichting
Onbreekbare Horlogeglazen

Fa. v. d. SCHOOT
HIPPOLYTUSBUURT 13
TELEFOON 599

OPGERICHT 1864

CONFISEUR PATISSIER
CUISINIER GLACIER
J.J. VAN GILS
FA. GUSSENHOVEN
Binnenw.sl. 30 Delfg. weg. 5
Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen
(spec.) Stengels, pal-
miers, bollen enz.
Tartin Chestre
en andere kaaskoekjes
Hollandsche Wafels

W. D. Meinema, Delft
Drukker-Uitgever

Verschenen:
Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA

Nieuwe Methoden
voor Elementair-
analyse

Prijs . . . f 1.25

Zooeven verscheen:
AANVULLING
Prijs . . . f 0.50



EEN H&C RADIOTOESTEL

compleet met gramfoonversterker en pick
up in één smaakvolle kast is het univer-
seele en ideale instrument voor muziek-
reproductie. De fabrikanten der H & C
apparaten bezitten een 30-jarige ervaring
op het gebied van geluidsweergave, welker
resultaten in deze apparaten zijn neergelegd.

Levering franco en bedrijfsklaar door
geheel Nederland.

Vraagt nog heden catalogus
Betaling naar keuze

F 425.—

N. V. HEES & CO. - DELFT

Fabriek van Muziekinstrumenten. Toonzalen PEPPERSTRAAT 8-10

N. VENEMA

HEEREN- EN
DAMESKLEEDERMAKER
BONTWERKER

HOOGEWAL 4

TELEFOON 13126
DEN HAAG

SPECIAAL
ENGELSCH
STOFFEN

Passagebureau
J. de Kuyser & Zonen
Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”.

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons.
SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:

Studenten Automobilisten

Uw ADRES voor
Technische olie
is en blijft

W. KOELMAN

Telef. 12064. Rotterdam
Berglustlaan 66, Hillegersberg

J. STOLK

v. h. Firma L. H. van Dop
Hippolytusbuurt 10
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
Groenten, Binnen-
en Buitenlandsche
Vruchten

Fruitmanden

Sigarenmagazijn
't Prinsenhof
Oude Delft 105

TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -
GEIMPORTEERDE
SIGARETTEN

Het Adres
voor import sigaren
Henry Clay - Bock