



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. DE RANITZ; GRIFFIER: F. J. HULSHOFF POL; REDACTEUREN: H. I. DA COSTA, J. H. VAN HOLTHE TOT ECHTEN, W. HUYGENS, A. E. TEN BROEKE, A. E. LINDO
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/HD.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
8e JAARGANG VRIJDAG 5 FEBKUARI 1932 10 BLZ. No. 18



REDACTIONEEL

Corpsvergadering op Donderdag 11 Februari 1932 om 7¾ uur op de Boveneetzaal der Societeit Phoenix.

Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Goedkeuring besluiten A.S.V. van 20 Jan. 1932.
4. Dispensatie Art. 16, Hst. XI.
5. Vaststelling abonnementsprijs Officieel Corpsorgaan.
6. Rondvraag.

De besluiten der A.S.V. van 20 Jan. 1932 te Utrecht, liggen in de kleine leeszaal ter lezing.



VEREENIGINGEN

D.S.M.G. APOLLO.

Het bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

W. J. van Heeckeren,	<i>President.</i>
J. C. Visser,	<i>Secretaris.</i>
J. Hudig,	<i>Thesaurier.</i>
A. E. Lindo,	<i>Bibliothecaris.</i>
L. H. op ten Noort,	<i>Commissaris, Vice-Secretaris.</i>

D.S.D.G. EN A.V. ODIN.

Algemeene Vergadering op Donderdag 11 Februari, op het Dispuut van de S.P.

1. Opening.
2. Notulen.
3. Financiën.
4. Rondvraag.
5. Sluiting.



ALMANAK 1932.

Het is de commissie tot redactie gelukt een almanak samen te stellen, die slechts in geringe mate de verslappung, die van allerwegen geconstateerd werd, weerspiegelt. Dat zij hiertoe in staat was, heeft zij voor een belangrijk deel aan de enthousiaste medewerking der eereleden te danken. Het valt dan ook te betreuren, dat zich geen jonge krachten van uitmuntende capaciteiten dit jaar kwamen aandienen. Dit tekort zal vooral waar het het mengelwerk betreft, in de komende jaren steeds meer voelbaar worden. Toch zijn wij van meening dat deze Almanak, dank zij de groote verscheidenheid harer bijdragen, waaronder enkele zeer geslaagde, een vrij zuivere spiegeling geeft van het inwendige leven en als zoodanig een goede plaats onder zijn voorgangers inneemt.

Voor wij tot de bespreking zelve komen, schijnt het ons noodig eerst iets te zeggen over de maatstaven bij de beoordeeling aangelegd. Deze vinden hun vergelijkingsmateriaal natuurlijk in de vorige almanakken. Toch kan men eischen stellen aan uitbeelding en afwerking der teekening, die essentieel niet verschillen van die, gesteld aan gelijksoortige producten uit de buitenwereld. Het Corpslid echter, is op de hoogte van de interne omstandigheden, de almanak heeft zijn sympathie, en is als zoodanig ook instaat de speciale uitdrukkingvorm te verstaan, die aan de buitenwereld verborgen blijft. Juist daarom schijnt het ons van meer belang de verdienstelijke kanten naar voren te brengen, dan hier een klachtenlijstje neer te schrijven, waarin slechts het allerbeste geroemd wordt. Dit neemt echter niet weg, dat wij ons wel zullen hoeden voor een willekeurige lofrede over een middelmatig product, met eenige angstvallige kritiek, zooals dit in Groningen gebeurd is. Om met de teekeningen te beginnen.

De omslag, bezet met de zinrijke symbolen uit het studentenleven, is als geheel een weinig te druk. Een sieraad van den almanak vormt evenwel ook dit jaar de kalender, waarvan het ons slechts spijt, dat zij met het getal twaalf gebroken heeft. Dit breekt de indeeling en wij hopen dat dit het volgende jaar niet meer zal gebeuren. De vijf plaatjes, die wij te zien kregen, zijn echter bijzonder goed. Zij getuigen van een zeer oorspronkelijke fantasie, schoonheid van vormen en winnen bij nauwkeuriger beschouwing nog in bekoring. Het zeer persoonlijke, speciaal op het Delftsch studentenleven betrekking hebbende, vormt een zeer waardevol element in deze kalender. Ook het prentje D.S.C. is zeer decoratief. Een zeer bijzondere

plaats in dezen almanak nemen de grappige caricaturen op pagina 198, 200, 206, 244 in. Vooral de laatste scheen ons verdienstelijk.

Boven genoemde teekeningen vormen, tezamen met de zéér humoristische illustraties van het H.U.H.-verslag, enkele van het verhaal Dwalertje en de knap geteekende portretten, het beste wat deze almanak aan teekenaar heeft opgeleverd. Vanwege hun oorspronkelijkheid verdienen de praatplaatjes onze aandacht. Zij zijn echter in beeldende kracht, misschien aan een gebrek aan technische vaardigheid te wijten, beneden de mogelijkheden van het idee gebleven. Toch is b.v. het plaatje „Onder het roode licht der lantaarn” en „Bij het meisje” heel aardig.

Onder hetgeen verder onze aandacht trok, zijn het variaplaatje en de verslagen, vanwege hun originaliteit, wel het belangrijkste. Aan de uitwerking van het eerstgenoemde is echter weinig zorg besteed.

Verder kunnen nog de teekeningen bij het Apollo-verslag, de Technische Hoogeschool, en de schermers onder het Odin-verslag, als goed vermeld worden.

Even willen wij nog memoreeren hoe de verbeterde Vasantana menig goede herinnering in ons geheugen wakker riep. Dat evenwel de stuntelige prent bij het Spiegel-verslag geplaatst werd, is alleen door een persoonsgelijkenis te verklaren.

Ook betreuren wij het, dat voor het Tooneel-verslag geen beter hoofdje werd gevonden.

De gemeenplaats om varkens boven de namenlijst der niet-Corpsleden te plaatsen, blijkt zeer terecht.

Beslist slecht kan de prent bij het schaakverslag genoemd worden.

Laat dit over het teekenaar voldoende zijn, maar wij willen niet verder gaan voor opgemerkt te hebben, dat nieuwe ideeën voor de vastgestelde hoofdjes in de traditioneel geworden stijl, langzamerhand uitgeput beginnen te raken, waardoor het noodig schijnt naar nieuwe wegen te zoeken. Dat dit, waar het de kalender betreft, zoowel dit als verleden jaar mogelijk is gebleken, moge daarvoor een aansporing zijn. Een ander feit is, dat aan de afwerking de laatste jaren steeds minder zorg wordt besteed. Met het idee schijnt men tevreden (voorbeeld variaplaatje). Dit alles blijkt duidelijk bij het doorkijken van de bloemlezing van teekeningen, die wij tezamen met den Almanak mochten ontvangen. Hoe veel meer men dikwijls met een meer verzorgde techniek in vroeger jaren vermocht te bereiken, moge de tegenwoordige teekenaars tot voorbeeld strekken.

Het streven van de redactie om in de samenstelling een grootter eenheid tot stand te brengen dan het vorig jaar het geval was, door zorgvuldige sorteering der teekeningen, is met eenig succes bekroond geworden.

Dat bij teekenaar een enkel slecht of middelmatig plaatje zijn plaatsing vond, is te wijten aan het feit, dat zoovele hoofdjes te vullen waren, anders is het met het mengelwerk gesteld, waar overvloed (157 bladzijden) van aanwezig was en de kritiek van de redactie wel iets scherper had kunnen wezen. Toch bevat dit naast middelmatige, uitstekende verhalen.

Het H.U.H.-verslag. Een trilogie over het leven met een zeer geslaagd derde gedeelte over vrouw Borst.

„Faits Divers”. Een historie in den trant onzer sappige griezelverhaal-schrijver Bordewijk met een goed contrast in de gemoedelijke stijl en huiveringwekkende inhoud. Helaas niet angstwekkend genoeg om het contrast voldoende tot zijn recht te doen komen. Slechts bij het verhaal van de levend gekraakte bochel, hebben wij een zalige siddering door onze wervelkolom voelen gaan.

„Libel”. De fijn-doorwerkte psychologie van dit voorvalletje van elken dag bevat vooral voor den insider zeer vele goede kanten.

„Doorgestoken kaart”. Een wissellooper, een klerk, een verbrand kindje, een hysterische meid en een doodgraver vormen de personen van deze bizarre geschiedenis, die vermoeiend werkt doordat de schrijver aan de verschillende personen gedachten toeschrijft die de zijne zijn en allermint bij deze individuen passen. Over het algemeen werden ons teveel dingen gesuggereerd die er niet zijn. Het is te veel verzinsel. Zoo werden wij nimmer geërotiseerd door de geile kus van Greta Garbo. Toch bevat dit verhaal menige geestige opmerking.

„Janus” kon ons slechts weinig bekoren.

„De Corpsvergadering” is het eenige verhaal, dat wij met stijgende ergernis gelezen hebben. Deze geschiedenis van den Jan Kak-student is inderdaad slechts geschikt om meisjes van 15—18 jaar te imponeren. Wij meenen, dat de schrijver op zijn oude roem heeft willen teeren en zouden hem een „Mene tekel” voor de voeten te willen werpen, opdat hij zijn talenten in den vervolg beter zal gebruiken. Wij willen dit verhaal evenwel niet voorbijgaan, zonder de vlotte stijl, goede opbouw en spitse toespraken hun recht te hebben doen wedervaren. De mentaliteit van het geheel stond ons echter tegen.

„Met de krant in de dancing” is een goed gedicht, dat wij met genoegen gelezen hebben. „Marcus” is zeer vlot geschreven,



Virtus, 29 Jan. '32. Begin van een Almanakbespreking. Het doet pijnlijk aan ook hier het Kolléwijn'sch aanhangers te zien vinden. Stervend Europa is goed. Verder een onbelangrijk nummer.

Vox, 29 Jan. '32. 3 Almanakbesprekingen. Volgens de bespreking van de Almanak van het U.S.C. kan deze de redactie niet in de schoenen worden geschoven. Verder wordt haar alle hulde gebracht die haar toekomt.

Bespreking van het Studentenliederboek door F. R. Coers leek ons overbodig na de voortreffelijke die in ons blad heeft gestaan. „Het Zondagsboekken” is grappig. Verder vervelend en duf.

P. C., 30 Jan. '32. Geen taal is gemeen genoeg om de gevoelens te schetsen die zich wederom van ons meester maakten bij de doorbladering van dit nummer. Ware het niet, dat wij verplicht zijn kennis te nemen van de stroomingen in de diverse Corpora, dan zouden wij de Redactie nu eens zonder omwegen willen te verstaan geven, dat we geen prijs meer stellen op de toezending van dit blaadje.

Ceres, Januari '32. Bevat een lange, dorre Rede ter gelegenheid van de Almanakuitreiking. Indien inderdaad de mentaliteit van het W.S.C. zijn uiting vindt in deze rede, dan kunnen wij het slechts prijzen, dat ons deze paskwil bespaard is gebleven in den rij der erkende Corpora.

Broeder Matthijsen verzocht ons het volgende bericht te willen opnemen:

Wij lezen in „het Zoeklicht” (Christelijk weekblad voor oud en jong):

„Evangelist Nestor Komartschuk (geb. 27 October 1884 te Bielsk) kwam in 1917 in Amerika tot bekeering. Daar hoorde hij het Evangelie des Kruises, gaf zich aan den Heere en besloot Hem te dienen. Nadat hij naar zijn geboorteplaats Bielsk (vroeger wit-Rusland, nu Polen) was teruggekeerd, begon hij daar meteen van den Heiland te getuigen. De Heere zegende dit getuigenis zóódanig, dat thans in Bielsk en omliggende dorpen reeds meer dan 200 geloovigen zijn. Br. Komartschuk staat bij de geloovigen daar ter plaatse goed aangeschreven en hij heeft er in de afgelopen jaren met grooten zegen gearbeid.”

Nog wordt vermeld, dat de broeder van Nestor Stefan, zich geheel aan den Heere gaf, terwijl hij dit in zijn handel en wandel liet uitkomen.

maar de psychologie scheen ons niet overtuigend. Zij wisselde te veel tusschen gewoon en zeer buitengewoon. Misschien was dit de reden, dat zij ons weinig wist te boeien. Het schijnt beïnvloed te zijn door „Horreurs sympathiques”, evenals „Babette”, maar voor dit laatste is het begrijpelijk. „Dwalertje”. Deze fantastische geschiedenis, verluchtigd met humoristische teekeningen, was ons zeer sympathiek. Zij had niet die moeilijkheden van een karakterontleding te overwinnen en daarom ook minder verdienste, maar geeft sneller een goed resultaat. Er kwamen eenige zeer treffende beelden in voor.

„Getikt”. Deze alleraardigste geschiedenis, die in den almanak wel zeer op zijn plaats was. „Gigue”. Een pittig, humoristisch proza, vol treffende typeeringen en geestige wendingen. Het vormt tezamen met Babette verreweg het beste mengelwerk. „Babette”. Is het eenige verhaal dat tot een wezenlijke karakteruitbeelding begint te naderen, al overheerscht hier ook nog dikwijls de mentaliteit eener bepaalde groep. De mooie, vlotte stijl boeit voortdurend, terwijl goede ideeën als de film en de geschiedenis van de harlekijnen, een zeer persoonlijk cachet aan het verhaal geven. De ontwikkeling en psychologie van dit verhaal waren dikwijls treffend.

Dit zijn verhalen, waarop de almanak trotsch kan zijn. Moge nog een enkel woord volgen over feiten die ons typeerend schenen voor de almanak als spiegel van het interne leven. Stijlen uit de vroegere jaren galmen nog na en het zoeken naar oorspronkelijkheid bevindt zich tegenwoordig op de grens van wezenlijk originaliteit en excentriciteit. Dat dit laatste in het dagelijksch leven vaak in idioterie ontaard, is een verschijnsel, dat men den laatsten tijd veel heeft kunnen constateeren.

v. H. t. E.



REIZEN. Folklore.

Dit jaar zal in Nice met Mi-Carême een Fête des Nations gegeven worden voor welks opluistering de stad uit een groot aantal landen, groepen studenten van beiderlei kunne uitnodigt. Aangeboden worden: reis heen en terug vanaf Parijs, verblijf en maaltijden gedurende 5 dagen te Nice, alles op voorwaarde dat men nationale costuums meebrengt en daarin eenige malen voor 7 à 8 minuten optreedt met nationale dansen.

Programma:

Le départ aura lieu le 2 Mars 1932 le soir par train spécial de 2e classe.

Arrivée à Nice le 3 Mars dans la matinée. Repos, déjeuner. *Jedi.* 14 hr. Bataille de fleurs. M. le Maire de Nice mettra une voiture fleurie à la disposition des participants à raison de 1 voiture par groupe ou nation.

Les autres membres auront une tribune spéciale et les fleurs seront mises à leur disposition gracieusement.

16 hr. Les groupes seront distribués entre le Palais de la Méditerranée, l'Hotel Négresco, l'Hotel Ruhl et le Casino Municipal à raison de 4 ou 5 nations par établissement. Ces groupes feront des petites exhebitions de chant ou de danse de 7 à 8 minutes.

Chaque thé de gala sera sous le patronage des Consuls des nations qui participeront à ce Thé et présidé par une grande personnalité.

20 hr. Diner de Gala au Palais de la Méditerranée ou paraîtront seulement une jeune fille de chaque groupe, chargée de présenter la poupée.

Les autres pourront ou se reposer jusqu'au lendemain matin ou assister à la Redoute Blanche, ou elles seront reçues en costume et où un buffet spécial leur sera réservé.

Vendredi. Repos jusqu'à midi.

Après le déjeuner départ pour Monaco ou elles figureront en cortège devant le Prince et la Princesse de Monaco.

Chaque Président de groupe présentera son groupe au Prince et les Présidentes iront rendre leur hommage à la Princesse qui les recevra.

Ensuite représentation de folklore qui durera jusqu'à 18 heures Retour à Nice pour diner.

Vendredi soir: Diner et puis Gala des Vedettes.

Samedi. Repos jusqu'à 18 heures. Représentation au Palais des Fêtes.

20 hr. 30 à 23 hr. 30 Palasis des Foires et Eldorado.

Dimanche. 10 hr. du matin. Grand cortège.

14 à 16 hr. 30. Grand kermesse sur la Promenade des Anglais et le Jardin Albert I.

18 hr. Diner.

20 hr. Retour.

Bij deelneming van minstens 10 manlijke en 10 vrouwelijke deelnemers zal men vertrekken 2 Mrt. en terugkeeren op 8 Mrt. Kosten beperkt tot 2e klasse retour Parijs ca. f 30.—. Opgaven vóór 13 Februari bij de Reiscommissie, Breestraat 41, Leiden.

R. A. HENKES, *Reiscommissaris.*



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

DE SINO-CHINEESCHE KWESTIE.
(Compositie).

't Is niet erg leuk hierover te schrijven, omdat dit actueel is, en niet vervelend omdat het zich bezighoudt met mijn persoonlijke gedachten.

Ik heb mij altijd verbaasd over de groote afstand, die ons van Mandsjoerije scheidt en 't mag dan ook genoemd worden in dit verband, dat wat gisteren gebeurde, men vandaag met alle details in de krant kan lezen.

Strategisch gezien biedt China veel moeilijkheden aan het binnenrukkende leger, want de weermacht heeft daar met spoorwegaanslagen te maken.

Arme Chineezzen.

Gasbommen!

Geen taal is gemeen genoeg hun uitwerking te schetsen van dezen. Shanghai. Tsapei.

Brand.

Moorden, moorden.

U weet niet wat ze inhouden . . .

Hier wordt alleen daarover gesproken.

Opzettelijk.

Zij hebben zich duchtig geweed. Zeker.

Zooeven werd gemeld: Nanking beschoten!

Nanking. . .

Hoe herinner ik mij Uw schoone dreven, Uw mooie lanen, Uw liefvallige meisjes. Hoe klopt mijn hart nog bij het weerbeleven van de grootsche festijnen in Uw eerste hotel . . .

Ik voel mij weer zwellen van vreugde, als ik denk aan de zoete maannachten in de Jang-tse-kiang in een klein bootje met een uwer schoonste meisjes.

Wordt Gij ook beschoten?

kan nog wel dansen,
bloemenkransen
leggen om U henen,
denken aan Uw zoete kuren,
die, gedurende de donk're uren,
mij 't herte deden weenen . . .

O, Nanking. . .

Het is niet makkelijk een oplossing te zoeken, want Gij ligt mij kersversch in mijn geheugen.

Bommen.

Granaten.

Stilte.

Ontzettende aschgrauwe stilte.

Stilte.

Langzaam kruipen.

Kermen.

H.



OUVERTURE.

De dirigent.

Hij buigt.

Eenig handgeklap uit de loges en de voorste rijen, plant zich voort, zwelt aan. Het klettert dan van de balcon, vult zich, en golft naar voren, terug. Een nieuwe stortvloed valt kletterend naar beneden, kolkt rond in een maalstroom van onderaardsch geroep, laait op.

Hij buigt, glimlachend.

Men bedaart. Nu vlamt het weer op. Het ruischt als de zee.

Hij buigt, nogmaals, zeer diep, draait zich om.

Men wordt stil.

Het hoesten van eenigen klinkt nog als een verre galm.

De dirigent tikte tweemaal, kort na elkaar, kijkt rond.

Zwaait met het stokje.

Plotseling is het niet meer leeg, het stokje.

Er krinkelt een toon aan. Het rent naar de punt, weer terug, zwaait er omheen en valt weg.

Diep beneden danst ergens een somber wijsje aan een draadje.

Er komen meer draadjes. Dikkere draadjes.

Draden . . . koorden . . . kabels.

Het stokje snijdt door volle accoorden. Plukt ergens een fluittoon weg, gooit hem op, vangt hem en snijdt dieper . . . drukt tegen het opstuwende koper, wijkt ervoor, wijkt, duwt, duwt ze naar boven, laat de pauken, stokken op de vellen rommelen, roffelen, hagelen, bonzen, kietelt de bassen, en beheerscht de juichende tonen der violen.

De dirigent deint mee, al harder en harder.

Het stokje zwaait rond, in woedende figuren, langzamer, cirkelt rond, en stopt trillend, — de muziek ijlt weg voor zijn linkerhand. —

Dan trekt het oneindig voorzichtig een fluit op, wijst hem den weg. De anderen krijgen weer vertrouwen.

Nu glijdt het stokje afwezig door, terwijl de dirigent zijn blad omslaat.

H.

DU WUNSCHT DIR MIT ANGST EIN GLUCK
UND KLAGST, DASS DIR NOCH KEINS ERSCHIENEN.
KLAG' NICHT, ES KOMMT GEWISS EIN GUNST'GER AUGENBLICK;
ALLEIN, BITT' UM VERSTAND, DICH SEINER ZU BEDIENEN;
DENN DIESES IST DAS GROSSTE GLUCK.



van 1879

Het gunstige moment, dat ieder mensch naar eigen verkiezing kan belevén, is het sluiten van een levensverzekering op jeugdigen leeftijd. Velen bedenken dat echter te laat en hebben de wrange vruchten te plukken van hun verzuim. Daarom wende ieder verstandig mensch zich, naar Gellerts raad, tijdig tot



Christian, Fürchtegott
GELLERT
duitsche dichter. (1715—1769)

O L V E H

ONDERLINGE LEVENSVERZEKERING VAN EIGEN HULP, KORTENAERKADE 1, DEN HAAG

STETSON
HOEDEN

NIEUWE
COLLECTIE

W. Croon

TELEFOON 184
PEPERSTRAAT 7

B. VETH & CO



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de

Delftsche Melkinrichting

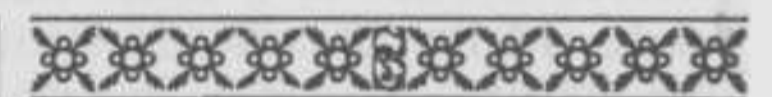
DIRKLANGESTRAAT 66-70

TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT
Streng toezicht over de melk op
eigen laboratorium. Gerechtigd tot
het voeren van het Rijksbotermerk

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA
MONOTYPE-DRUKKERIJ
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160



ARTISTIEKE
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830



Weet U
dat
W. G. v. d. Ham
OOSTEINDE 165, TELEF. 885
OUDE DELFT 111, TELEF. 157
FREDERIK HENDRIKSTR. 9
uitsluitend eerste kwa-
liteit tegen billijken prijs
levert zooals

Zalm vanaf 25ct p. bl.
Sardines „ 16,, p. bl.
Roomkaasjes 42ct p. st.
gr. bl. Pilschards 26 ct
Onze fijne vleeschwaren zijn
wederom in prijs verlaagd

Aanbevelend
W. G. van der Ham
Bestellingen worden aan huis bezorgd

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING

J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT

TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,
Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

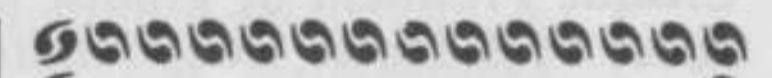
Café Restaurant „De Kroon”

v. h. Stations-Koffie huis
Houttuinen 26 - Tel. 17

Restaurant à la carte den geheelen dag. Zalen beschikbaar
voor vergaderingen, bruiloften en partijen.

Twee nieuwe WILHELMINA-BILLARDS geplaatst.

Prima consumptie. — Billijke prijzen. — AANBEV. JOH. DIJKHUIS



G. DE BRUIJN
KAPPER D.S.C.

Dames- en
Heerenkapper

OUDE DELFT 74
TELEFOON 641



**ZEISS
PUNKTAL**
SPECIAAL ADRES
VOOR
OPTIEK

OPTICIEN
FRANS H. DE WOLFF
Alléén PEPPERSTRAAT 9
TELEFOON 936.

F. D. MEIJER
MAGAZIJN DE

BAZAR

VOLDERS GR 3-4

TEL 2

8

7

COMPLETE
MEUBILEERING

BEZOEKT
ONZE

TOONKAMERS

OUDE DELFT 128^A

TELEFOON 1555



GEOPEND IEDEREN
DAG VAN 2—8 UUR
'sZATERDAGS 10 UUR

„HERMETA”

Speciaal Magazijn in
Kousen - Sokken
Handschoenen en
„Ribana” tricotages

Pyramid
Heeren en Dames-Zakdoeken

STOPPAGE
van kousen en sokken voor
Dames en Heeren Studenten

NIEUWSTRAAT 7
TELEFOON 1599



TECHN. HOOGESCHOOL

Prof. N. Lansdorp maakt bekend, dat zijn oefeningen zijn aangevangen op Maandag 1 Februari 1932.

Prof. ir. J. Haringhuizen is — wegens ongesteldheid — tot nadere aankondiging verhinderd college te geven en assistentie op de teekenzaal te verlenen.

Het college Stoomwerktuigen van Prof. ir. A. J. ter Linden voor W1, N1, E2 en S2 van Zaterdagmorgen 11—12 uur, wordt ingaande 6 Februari 1932 verplaatst naar Zaterdagmorgen 9—10 uur.

Prof. H. M. Luns maakt bekend, dat hij wegens ongesteldheid verhinderd is oefeningen te leiden.

In verband met de excursie zal prof. v. Iterson zijn college over: De kringloop der Elementen, niet hervatten op 2 Febr., maar eerst op 9 Februari a.s.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Mijningenieur: H. H. Duurentijdt, J. J. Roelants.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: L. Aronstein, J. J. Derksen, H. H. Heeroma, H. C. den Hertog.

VAKVEREENIGINGEN.

Leegwater.

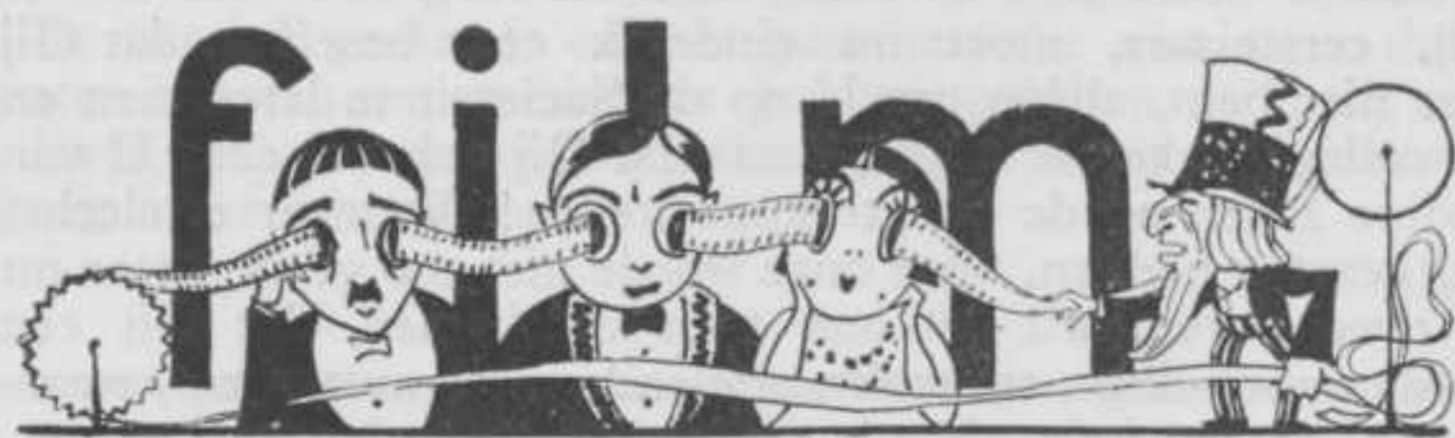
Excursie op Woensdag 10 Februari 1932, naar de Rotterdamse Droogdok Maatschappij. Vertrek Delft 12.44. Geen gezelschapsbiljet. Extra tram van Station D.P. naar Ruigeplaat. Inteenlijst bij Van de Vaart. Sluiting Dinsdag 9 Februari, 12 uur.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

Het bestuur heeft bericht ontvangen, dat de lustrumfeesten van de Vlaamsche Technische Kring aan de Universiteit van Gent, zullen plaats hebben van 27 Febr. tot en met 2 Maart. De leden van het D.S.V. en ook de studenten aan de T. H. die aanwezig waren op de tweede Dietsch Academische Leergang, worden uitgenoodigd hieraan deel te nemen. Voor logies en eten wordt geheel gezorgd.

Na de feestelijke ontvangst die de Vlamingen twee jaar geleden hier is te beurt gevallen, zullen de Delftenaren die aan deze uitnodiging gehoor mochten geven, zeker kunnen zijn van een groote gastvrijheid. Ook de kosten zullen tot een zeer klein minimum beperkt kunnen worden.

De deelnemers worden verzocht zich vóór 10 Febr. op te geven bij de secretaris: G. M. Key, Koornmarkt 11.



NAAKTFOTOGRAFIE.

Naakt? Schuin? Ha!...

Ik zie U gnuiven, ik zie de plotselinge interesse waarmee Gij U ietwat voorover buigt opdat niets van deze regelen voor U verloren zal gaan. Gij, voor wie reeds lang de tijd in een ver verleden ligt, dat lieve plaatjes uit Lach of

Astra door U minitueus werden bestudeerd, en ook Gij, die bij Waltman zoo een enkele keer in een verholten hoekje bladert in de „Ideale Nacktheit”, Gij allen zult door mij bitter worden teleurgesteld.

Eindeloos is de productie van foto's. Eindeloos zijn de stroommen waarin ze ons bereiken. Eindeloos is ook onze verveling bij het bekijken. Tientallen kranten, honderdtallen periodieken en ook reeds talloze boeken leggen zich speciaal toe op het reproduceeren van enorme hoeveelheden foto's.

Maar naaktfoto's?

Welnee!

Of misschien een enkel zeer speciaal georiënteerd blaadje en een doodenkel boek hier of daar.

Wanneer men zich richt naar het gebied der niet tot reproductie bestemde fotografie is het beeld, dat men ontwaart, voor zoover het de naaktfotografie betreft, slechts weinig gunstiger. Waaraan is de bijna volkomen abstinentie op dit speciale gebied te wijten? Fatsoen, schaamte en moraal? Angst om als abnormaal veroordeeld te worden? Schroom of huichelarij? Of is het gebrek aan initiatief, aan durf, aan technisch kunnen tenslotte?

Inderdaad is het technisch kunnen van grooter belang dan men aanvankelijk denken zou. Al mag het aanvankelijk vreemd schijnen, toch vormt het weergeven in grootendeels grijze of bruine tinten van de kleur van het menselijk lichaam, althans bij het blanke ras, evenzoo als het bij de kleuren der schilderkunst het geval is, een bijzonder teer punt, waarbij slechts goede smaak en fijn gevoel tot een bevredigend resultaat kunnen voeren. Of hier psychologische of wel andere oorzaken in het spel zijn, doet in dit verband weinig ter zake. Ook de stand van de figuur zelf en de plaatsing daarvan luistert buitengewoon scherp. Eén kleine nuance in houding en opname kan het karakter geheel wijzigen. Eén nonchalance bij de verlichting van de figuur of in de keuze van de achtergrond, kan de foto tot een banaal plaatje degradeeren. Heeft men zich dus eenmaal het menselijk lichaam gekozen als object voor een „kunstfoto” dan brengt dit vele en velerlei consequentie's met zich.

Aan U, vurige Delftsche Amateur Fotografen, om dit alles te overwinnen! Er ligt een terrein voor U braak, een terrein dat nog zelden betreden werd en dat onoverzienbare mogelijkheden voor U biedt! Weest pionier! Volhardt en Gij zult slagen!

G. F. JANSSONIUS.

REPETITOREN



ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen assistent T.H., Choorstraat 49.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen, Telefoon 555892.

STENOGRAFIE NEDERLANDSCH, MODERNE EN KLASSIEKE TALEN, MACHINESCHRIJVEN bij A. van Oel, Hugo de Grootstraat 65, Delft.

THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA (de Natuurkunde, indien gewenscht, met proeven) bij Dr. U. Ph. Lely, Leeraar Natuurkunde, van Blankenburgstr. 17, den Haag, Tel. 335740.

TOEGEPASTE MECHANICA, MECHANICA VAN GROND VOOR C. EN B. bij Ir. F. A. Marinkelle, Ass. T.H. Nieuwe Plantage 10, Delft.

WISKUNDE. ALG. en BIZ. NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, MECHANICA, BOUWKUNDE, THEORIE van MAXWELL, WISSELSTROOMTHEORIE, ELECTROTECHNIEK bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, THEORETISCHE MECHANICA EN KINEMATICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliegerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, THEORETISCHE MECHANICA en KINEMATICA bij Dr. M. Scheffer, redacteur van de rubrieken Vraagstukken en Oplossingen in „Christiaan Huygens”, Thomsonlaan 245, Den Haag, Telefoon 332775.



DE AVONTUREN VAN DEN BRAVEN SOLDAAT SCHWEJK GEDURENDE DEN WERELDOORLOG

door JAROSLAV HAZEK.

Sommige menschen wordt verweten, dat zij geen gevoel voor humor hebben, want gevoel voor humor wordt gemeenlijk — en terecht — voor een eigenschap gehouden, die den mensch siert. Men heeft ook menschen met meer en menschen met minder gevoel voor humor, waarvoor men dus onderscheidenlijk meer of minder respect dient te koesteren.

Ik heb dan ook een geweldig ontzag voor die humoristen, die de lotgevallen van den braven Schwejk zonder een aanvankelijke verwondering, allengs overgaande in een gevoel van verveling, ergernis, ja walging, hebben kunnen volgen. Mijzelf kan ik helaas niet tot deze bevoorrechten rekenen, want met den besten wil van de wereld heb ik dit boek niet anders dan matig interessant, grof en plat kunnen vinden en althans van de humor, de fijne ironie en de bijtende spot, die de Heer Hazek zoo veelvuldig worden toegekend ¹⁾, geen spoor kunnen ontdekken.

Nu lijkt mij fijne ironie in één boek moeilijk te combineeren met bijtende spot, maar dit doet weinig ter zake. We zouden slechts de bescheiden wensch kunnen koesteren — met alle verschuldigde eerbied natuurlijk voor de geniale oplossing dat „kritiek subjectieve waardebeoordeling is” — dat „de voorlichters der menschheid in het rijk der litteratuur”, alvorens hun eventueele erg uitbundige loftuitingen neer te schrijven, een weinig onderling overleg pleegden, waarmee het nuttig effect dezer voorlichting denkkelijk aanmerkelijk zou stijgen. Doch ik heb in dit „werk van een groot satyricus” nergens iets van „fijne ironie”, „tintelende humor”, „scherpe humor” of „wereldhumor” kunnen bespeuren, op zijn hoogst slechts een wat armzalig pogen tot spot.

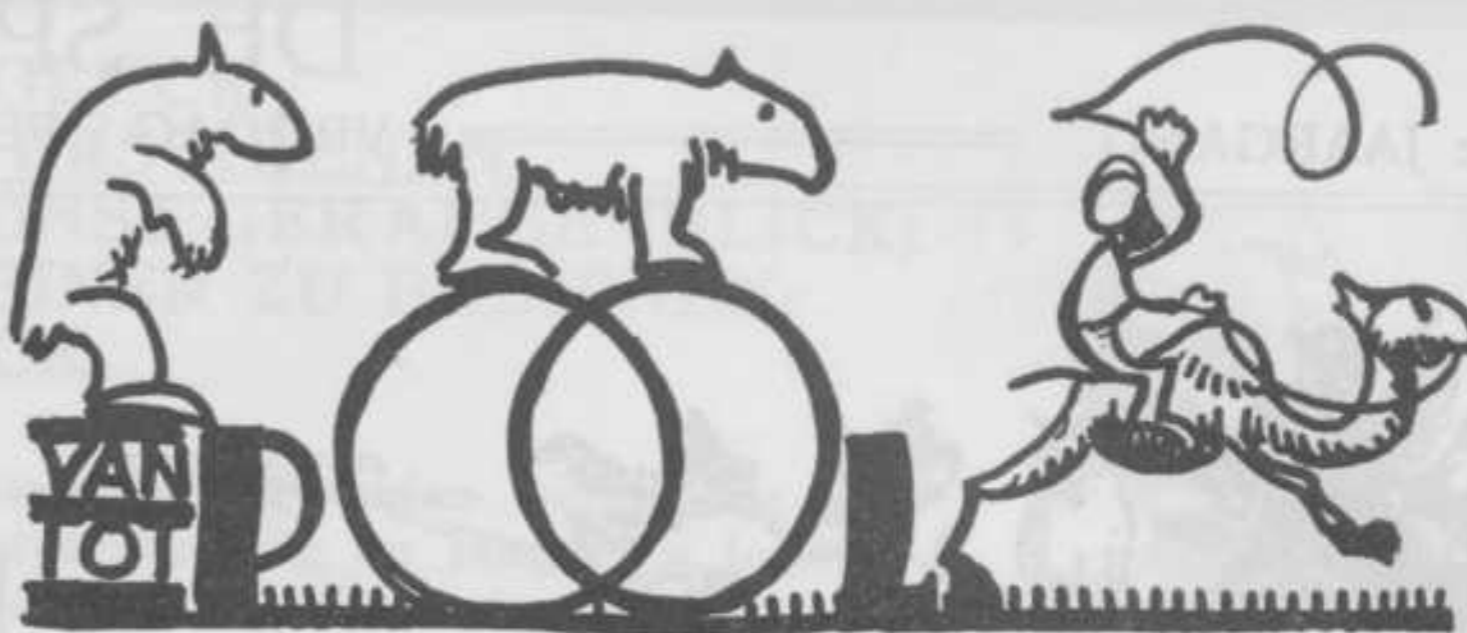
Om de Tribune, die een zeldzame overeenkomst in taalrijkdom en uitdrukkingwijze met dit boek vertoont, kan ik wel eens lachen, doch wellicht werkt daarbij het aloude komische effect der herhaling. Ik zou me ook nog wel voor kunnen stellen, dat de, meest buitengewoon grove, grappige gebeurtenissen in het leven van Schwejk, indien smakelijk en luchtig verhaald, komisch zouden kunnen werken. Maar als dergelijke, vrijwel steeds even onsmakelijke voorvallen — we genieten volle zeven bladzijden van het leuke verhaal hoe Schwejk den stomdronken aalmoezenier naar huis brengt, waarbij ons zelfs de bijzonder geestige situatie, dat zoo'n dronken iemand dubbel ziet, niet wordt onthouden — door de wanstaltig gekleurde bril van Hazek moeten bezien, die bovendien aldoor goed laat uitkomen, dat 't grappig is, maar in zijn satyre toch niet kan nalaten nu en dan een paar bladzijden lang „alle gekheid op een stokje” te spelen en zijn fantasie-rijke vocabulaire van „schoeljes, bedriegers en ander tuig” op al wat in Oostenrijk geen eenvoudig Tsjechisch soldaat is, los te laten, ja dan is zoo'n boek niet meer te genieten. (Hazek, en dat vindt-ie erg mooi van zich zelf — zooals hij achterin vertelt — zou zeggen, dat ie er van kotste).

Ik las dit boek in de Hollandsche vertaling (van S. van Praag), ik weet niet in hoeverre die achterstaat bij de Deutsche, maar hij heeft in ieder geval het voordeel, dat men in eigen taal nog duidelijker aanvoelt, hoe ontzettend plat dit werk van „een modernen Cervantes” is.

De figuur van Schwejk had een betere biograaf verdiend. Het D.S.T.G. is van plan geweest, met het 10e Lustrum der Vereeniging, van dit boek, dat behalve dat het grof en vervelend is, er zich door zijn karakter en opbouw wel bij uitstek weinig toe leent, een tooneelbewerking te geven. Ik realiseer thans eerst, wat ons goddank bespaard is gebleven. Want voor de mijns inziens eenige mogelijkheid om er nog iets van te maken, n.l. slechts de figuur en de naam Schwejk aan dit boek te ontleenen, betwijfel ik, of de dan vereischte betere biograaf nu zoo maar een, twee, drie in Delft te vinden ware geweest.

A. v. A.

¹⁾ Er bevindt zich voorin de Hollandsche uitgave een serie uittreksels uit diverse kritieken.



LEZING VRIJE STUDIE: PROF. DR. SPAHN.

Vol verwachting hebben wij ons Donderdag 28 Januari naar het Gebouw voor W. en W. begeven, om aldaar een van de grootste geesten (in Duitschland), op historisch gebied, een voordracht te hooren geven over: Pläne einer Europäischen Organisation und das Deutsche Reich.

Spreker werd in treffende bewoordingen door den heer A. A. van Ammers verwelkomd, waarbij laatstgenoemde op waarlijk uitnemende wijze de gevoelens van het „Ganze Publicum” heeft vertolkt, dat met groote aandacht de rede van den President heeft gevolgd. Hoewel het inderdaad ongemeen moeilijk is om in een geheel andere taal een gast te verwelkomen, is men ditmaal in het geheel niet teleurgesteld geworden, wat ook wel te verwachten was, ja, men heeft nu eens gehoord, hoe goed het kan.

Over het entré van het bestuur nog een kleine opmerking. Het was een indrukwekkende stoet, die zich langzaam op de gereserveerde plaatsen zette, ofschoon de Thesaurier met brandende sigaar eenigszins opviel. Bij den Heer Commissaris mochten wij eenig teveel aan brillantine constateeren, hetgeen echter niet hinderlijk was. En ook de Heer Secretaris deed zijn verschijning alle eer aan.

Wanneer wij dan komen tot de lezing zelf, dan valt in de eerste plaats te constateeren, dat spreker zich in zijn toespraak op meer dan buitengewone wijze had ingewerkt, zoodat hij zelfs in staat is geweest ons op aanschouwelijke wijze de moeilijkheden te laten zien, die zich in het vraagstuk bevinden. In het bijzonder dient er nog de aandacht op te worden, gevestigd dat spr. uit het hoofd sprak.

De inhoud van sprekers betoog kwam in het kort er op neer, dat er een verband te constateeren was tusschen de samenstelling van de Deutsche Statenbond en de huidige Volkerenbond. Spreker schetste uitvoerig hoe men drie gebieden onderscheiden kan, die wat geschiedenis betreft, geheel anders zijn, n.l.: de Rijn, Weichsel en Donau-gebied. De grenzen waren dan als volgt: Voor de Rijn naar het Oosten de Elbe, terwijl spr. de Loire als West-grens wilde zien. De Westelijke grens van het Weichselgebied was dan weer de Elbe en de Oostelijke de Arat, de Finsche Golf en de Karpaten, terwijl spreker in het Zuiden zeer beslist ook de Po-vlakte erbij wilde rekenen, want voor ieder, die dit niet zou doen, is volgens spreker's meening de geschiedenis onbegrijpelijk. Om dan de vrede te bewaren tusschen de grootmachten Pruisen, Rusland en Oostenrijk, werd de Statenbond gesticht. Analooq hiermede dan is het ontstaan van de Volkerenbond, waarbij spreker uitvoerig betoogde, dat Frankrijk steeds erop uit is geweest bondgenooten te verzamelen. Of niet Engeland en alle landen hetzelfde doen, was een vraag, die zich bij ons opdrong. 't Is wel zeer merkwaardig, dat men toch subjectief blijft, m. a. w.: spreker constateerde, dat Frankrijk steeds zichzelf wil bevoordeelen met de stichting van de Volkerenbond, terwijl Duitschland dat indertijd niet gedaan heeft. 't Schijnt onmogelijk, zelfs voor een historicus, zich op geheel neutraal standpunt te plaatsen. Toch is, hoewel men misschien voor dergelijke lezingen een absoluut objectief beschouwer liever zou hooren, het zeer interessant de meening van een zeer vooraanstaand persoon te kunnen hooren. Het is dan ook een zeer slecht teeken, dat er maar 2 eerstejaars zich uit hun klooi-leventje hebben kunnen ophijschen.

Gij, eerstejaars, moet nu eindelijk eens beseffen, dat Gij hier niet bent, alléén om U op de Societeit te laten zien en op collegebanken te zitten, maar dat Gij ook wel eens U van andere zaken op de hoogte kunt stellen! Wanneer er slechts vijf gezeten hadden, ware onze woede niet zoo groot, maar nu er twee waren, wil het ons toch voorkomen, dat Gij een horde onbenullige, tijdverkwanselende niets-nutten zijt, waarvoor God ons behoede, als Gij ouder geworden zijt.

Spreker eindigde met een zeer interessante probleemstelling, waar verschillenden nog lang op de Societeit over gedebatteerd hebben. Prof. Feldman, echter dankte, Prof. Spahn voor zijn uitnemende lezing, waarvan wij volgaarne de volgende woorden overnemen: „Der muss was im Kopfe haben.”

H.



ZOO ZIJN ER....!

Het is gelukkig, dat de mensch slechts een teeken des tijds is, zij het een kwalijk en ontsierend teeken des tijds.

Ja, ja, dat moet iedereen nu wel langzamerhand duidelijk zijn, de vele oorlogen die men al sedert onheugelijke tijden voert, bewijzen wel voldoende, dat de mensch als levend wezen niet in 't minst wordt geapprecieerd, en in 't geheel niet in Uwe behoefte aan prettige en goede dingen kan voorzien.

Hoe ontsierend de mensch werkt op bijvoorbeeld het Delftsche stadsschoon, moet U ook wel zijn opgevallen. Kent ge een verfijnder genot, dan, 's nachts van de Societeit komende, rustig op een doodstil bruggetje te staan, niets dat de stilte verscheurt, dan Uw eigen ongezonde reutelende ademhaling, die U echter al zoo vertrouwd is, dat hij U niet meer stoort? Ik zou echter onrechtvaardig zijn, als ik geen uitzondering maakte, die dan meteen de regel bevestigt: welk een geweldige symboliek zit namelijk verborgen in de maskerade van de exotisch gekleeden, welke geweldige zielsconflicten zijn ten slotte uitgewassen tot de monsterachtige conclusie, dat de schande „mensch” te zijn slechts een weinig is goed te maken door:

Zich buiten en *boven* zijn uitingen te plaatsen!

Ziehier als eerste weer het dankbaar object, dat steeds weer inspiratie brengt: dat is degene die aan de dooden zich voedt: doodgraver, lijkenaanzegger, en enkele hogere geestelijken.

De lijkenaanzegger, met welk een fijnen humor vervult hij zijn plichten, met welk een animo, een betere zaak waardig, wringt hij zijn gezicht steeds wederom in die geniale plooi (daarbij rekening houdende met de maatschappelijke positie van zijn klant), die ik telkens weer moet bewonderen, al is ook hij doordrongen van de nutteleloosheid van zijn werk, al weet ook hij dat de met bazuingeschal (aanzienlijke overledenen) en verzilverde-engelen-escortes ten grave gedragene, binnenkort... enfin, wij willen niet in herhaling vallen.

Maar genoeg, te veel aandacht wordt besteed aan het werk van dezen, laat ons liever een kijkje achter de coulissen nemen, laten wij met hen de blijde terugtocht vanaf het kerkhof meemaken.

In galop rijdt de lijkkoets over de hobbelige keitjes, vroolijk blinkeren de engelenkopjes in de zon, de zweep wordt nog eens over de paardjes gelegd, de martiale, tegelijkertijd wijs-berustende houding van onze vrienden gaat over in een rustig „zich op zijn gemak voelen”, vroolijk hossen hunne zilveren tressen op de cadans van de hoeven van het dartele tweespan voor den wagen. Na een kwartiertje rijden, een welkome afwisseling van het trieste begraven, en een exquis genot in het zonnige lenteweer, stuiven de paardjes de stalhouderij binnen.

„En nu,” zegt Ge, „wordt de verdere dag in verdiende rust doorgebracht, op pantoffels aan de huiselijke haard!” Maar neen, Ge vergist U, nijver als de mieren is dit goedje:

Snel worden de tressen gedemonteerd, de jas van boven opengelegd, een witte das met zorg gestrikt, hier en daar een bloempje met wat frisch groen bevestigd, een in vroolijke kleuren beschilderde wagen wordt voor den dag gehaald, een elegante zweep, eveneens in frivole opschik, wordt de inmiddels met een goedmoedige glimlach uitgeruste koetsier in de handen geduwd; ook de paardjes, die niet meer den zwaren last van zwarte kleeden hoeven te torsen, schijnen op te leven, en als een symbool der vreugde schiet het trouwrijtuig langs Uw raam.

L.

De Redactie maakt bekend, dat ieder verenigingsbericht naar Hippolytusbuurt 6 gestuurd moet worden, voorzien van de aanwijzing „De Spiegel”, omdat zulks dan alleen kan worden opgenomen. Verder wordt nogmaals de aandacht op de Wet gevestigd, waarin vermeld is, dat ieder verenigingsbericht gepubliceerd moet worden in het Off. Orgaan.

DELFTSCHE SCHOUW



Tooneelbestuur,
Kreeg 't zuur,
Moest na eindeloos hangen,
In Frankrijk Franken vangen.
Karel, Mannes, Hans,
Maakt rondedans,
Tot hun groote schande,
terug met leegte handen.

De oude zede
Niet vermeden:

Platgetreden,
Nieuwe leden.
Boa installeerde
Uitgeteerde,
afgeleerde
Janus en
Leutige Graaf,
Bralde weer braaf,
Van Bladeren,
Aspirant-winkelier,
Van de broodjes met bier,
Kan nu vergaderen.
Luijaards
Gaan gepaard,
Met dronkaards
Naar de haard.
Konden Archimedes vijgen
Uit hun pleerol krijgen.

Hooren wij, nog liever vijgen
Die, interesse toonend,
Maken het nog loonend.
Want de pafferige vleeschklompgeest
Verheerlijkt nu het luxebeest,
Inplaats van te beseffen,
Zoo de vreugd in 't hart te treffen.
Uitgevreten
Indolente Lagascheten.
Hersens maar niet zoeken,
Bij negerkoning Broeke.
Met Scheveninger pas,
En zwarte jas
Loopt hij zijne krachten,
Te verspillen langs de grachten.
Dufour blijft lief geduldig,
Is dus geheel onschuldig.

Debating in mateloos verkwijnen,
zal weldra wel geheel verdwijnen.

Waar is Braat?
In verre landen.

zonder Jan de Blicck,
Op het slappe koord der politiek,
Laat zijn Residentie,
In jammerlijke decadentie.

Waar schaamt'loos nederzitten,
Negatieve kankerpitten,
Indolente kwallen,
Blubberend samenballen,
Stomme lummels critiek gaan krijgen,
Werkeloozen in het zadel stijgen,
Daar kunnen wij ons op gaan schrijven.

Niemand kent
Apollo-president.
Op 't zinkend schip
Van Heeckeren, kip.

Natuurlijk Mineraalwater

Hollandia water
Spa "
Victoria "
Apollinaris "
enz.

Limonade Siropen
65 - 80 - 100 ct.

Phaff Wijnen

W. de Hoogh

Oude Delft 152 Telef. 15

N.V. v. HOUWENINGE & IJSSELSTIJN

BLOEMENMAGAZIJN
HOFLEVERANCIERS

L. HOUTSTRAAT 17 DEN HAAG

Correspondenten in alle Staten van
Europa en Amerika

Tel. 111974* - Tel.-Adres CALLA-HAAG - Giro No. 18828

Sigarenmagazijn 't Prinsenhof

Oude Delft 105
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -
GEIMPORTEERDE
SIGARETTEN
Het Adres
voor import sigaren
Henry Clay - Bock

DENKT U

er om dat U Uw wasch
klaar legt?

Laatonsze evenhalen!

Stoomwasscherij
„Hof van Delft”

voor de fijnere
Heerenwasch!

F_A Wed. P. KOENERS
Hugo de Grootstraat 106
Telefoon 721

ALPINA HORLOGES

UITSLUITEND BETERE
UURWERKEN

BIJ

Fa. van der SCHOOT

HIPPOLYTUSBUURT 13 — TELEFOON No. 599
EERSTE KLAS REPARATIE INRICHTING

Chemicalien. Verpakte geneesmiddelen.
Verbandstoffen. Ziekenverplegings- en
Toiletartikelen. Eau de Cologne.

Drogisterij „DE VIJZEL”

Markt 10

B. F. VAN MIERLO

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Zoo juist verscheen:

de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
Nieuwe Methoden

voor **Elementair-**
analyse

Prof. H. TER MEULEN
en

Dr. J. HESLINGA

72 bladz., met 9 photo's
en 25 tekeningen.

Prijs ingenaaid f 2.40

WOLLEN
OVERBLOUSES
BEDJAKJES
KOUSSEN
HANDSCHOENEN
SHAWLS
KRAGEN
CEINTUURS

M. A. VAN ESSEN

V/H. A. KOOLHOVEN
OUDE DELFT 149 - TEL. 486

N.V. BROUWERIJ



D'ORANJEBOOM

OPGERICHT 1671

ROTTERDAM

2 1/2 eeuw ervaring
garandeert U prima
bier.

Een goed adres
voor

Huisschilder
en
Glazenmaker
Is

D.v.Noortwijk
Markt 66a - Delft

FORMA NATURA

SCHOENEN op wetenschappelijke
grondslag vervaardigd door de voet-
kundige A. Bloemendal

Verkrijgbaar bij:

TH. H. KLOOSTERMAN

HIPPOLYTUSBUURT 26 — DELFT

Binnenkort zijn ook de nieuwe modellen verkrijgbaar
Het nieuwe modellenboekje is gratis te verkrijgen

BERVOETS

Onze voorjaarscollectie
is gereed

Ziet de etalages

Wijnhaven hoek **Boterbrug**

Telefoon 374



GEVESTIGD  1864

PATISSIER CUISINIER
J.J. VAN GILS
 FA. GUSSENHOVEN
 BINNENWATERSLOOT 30

EEN ZEER
 GOED ADRES
 VOOR ALLES OP
 GEBIED VAN
 BANKETBAKKERIJ
 EN KOKERIJ

BONBONS
 TEL. 18  TEL. 18


 CORPSLEVERANCIER

**Delftsche
 Fotohandel**

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Groote sortering CAMERA'S
 — tegen laagste prijzen —
 Ontwikkelen en afdrukken
 — tegen billijk tarief —

Vakkundige behandeling


 Hofleverancier

N.V. Stoombleekery en
 Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg
 Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
 Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
 soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
 verkrijgbaar.

SOLIMANS
 BUITENWATERSLOOT 28
DELFT

TELEFOON N° 144
**HANDEL
 IN
 BRANDSTOFFEN**



Practisch werken!!

Voor werkkleding naar
Fa. SCHREUDER

OVERALL'S
 met patentsluiting
 Atelier voor alle
 voorkomende maat-
 werk op dit gebied

Firma J. J. SCHREUDER
 BRAB. TURFMARKT 25-27-29-31 - TEL. 876

RUYS&C^o.

Expeditieuren
 Spoorbiljetten
 naar alle landen

**Indië-
 Passages**

Assurantien

OUDE DELFT 229/31
 TELEF. 1641

OFFICIAL CHEVROLET DEALER
 J. H. PREUNINGER & Co. - TELEFOON No. 875 - DELFT

Banden

Benzine

Olie



H. H. STUDENTEN

UW MAGAZIJN VOOR
 ROOKARTIKELN
 SCHRIJFEN TEEKEN-
 BEHOEFTE N IS

ROTTERDAMSCH E WEG 4

TEVENS POSTAGENT

L. PENNING
 D E L F T

P. M. TAMSON

NIEUWSTRAAT 6^A-7-9
 DEN HAAG TELEF. 112533

RICHTERPASSERDOOZEN

**NATUUR- EN SCHEIK.
 INSTRUMENTEN**

VAK- EN STUDIEBOEKEN

TEEKENBENODIGDHEDEN

BIJ

TECHNISCHE BOEKHANDEL

J. D. HEINECKEN
 HIPPOLYTUSBUURT 4