



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. DE RANITZ; GRIFFIER: F. J. HULSHOFF POL; REDACTEUREN: H. I. DA COSTA, J. H. VAN HOLTHE TOT ECHTEN, W. HUYGENS, A. E. TEN BROEKE, A. E. LINDO VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 9 8e JAARGANG VRIJDAG 12 FEBRUARI 1932 10 BLZ. No. 19

## HOFBERICHTEN

Verkozen volgens Hst. IX, Art. 6 tot President van de Voorloopige Feestcommissie voor het 17de Lustrum van het D.S.C. de Heer T. N. Houtsma, tot Secretaris de Heer J. D. Ferman, tot Lid de Heeren P. Donk, A. A. van Ammers, J. Boon.

Namens de Stem- en Schouwburg Commissie, HADINEGORO, *Secretaris*.

De Stem- en Schouwburg Commissie maakt hierbij bekend, dat vanaf 9 Februari 1932 verkiezingen gehouden zullen worden voor de Commissie tot redactie van het Officieel Corpsorgaan „De Spiegel”. Candidaten door den Senaat gesteld:

- W. Huygens, *Hoofdredacteur*.
- E. A. Kauffmann, *Redacteur*.
- P. H. Blom, *Redacteur*.

## WIJ NEMEN ONZEN HOED AF

SOCIETEIT PHOENIX

omdat zij de

## BIBLIOTHEEK

aanvulde met:

Nieuw aangeschafte boeken.

### I. NEDERLANDSCH.

Hendrik de Vries — Spaansche Volksliederen.

### II. FRANSCH.

Alexandre Arnoux — Carnet de route du Juif Errant.  
Jean Schlumberger — Saint-Saturnin.

### III. ENGELSCH.

Aeneas Sylvius Piccolomini (Pius II) — The Tale of the two Lovers.

### IV. DUI TSCH.

Pawel G. Nisowoj — Das Eismeer.  
Alja Rachmanowa — Studenten, Liebe, Tscheka und Tod. (Tagebuch einer Russischen Studentin).  
Helena Bobinska — Die Rache des Kabunauri.  
Tarassoff Rodionoff — Schokolade. (Eine Erzählung).  
Panteleimon Romanow — Drei Paar Seiden Strümpfe.  
Iwan Schmeljow — Vorfrühling.  
N.sTokunaga — Die Strasse ohne Sonne. (Ein japanischer Arbeiter-Roman).  
Wera Inber — Der Platz an der Sonne.

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.  
Théo van Gogh — Lettres à son Frère Vincent.

## VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Ferdinand Fried — Das Ende des Kapitalismus.  
Frank Thiess — Wiedergeburt der Liebe. (Die unsichtbare Revolution).  
Coudenhove-Kalergi — Stalin en Co.

voor de

S.C.V.

omdat

in verband met de ervaringen op de oefeningen opgedaan, het Bestuur het volgende „Reglement van orde” heeft vastgesteld:

1. Stilzwijgend is voor ieder mederijder op het oefeningsuur een paard besproken.
2. Dit paard wordt door de betrokken persoon betaald, tenzij 24 uur te voren, met opgaaf van reden, bij den Heer Heugens wordt afbesteld.
3. In geval van wegblijven zonder afbestellen zal het ieder lid vrijstaan, het besproken paard te berijden, en wel op kosten van de verzuimende ruiter.
4. Niet te voren aangekondigd te laat komen wordt beboet met f 0,50 per keer.

voor de

D.S.R.V. LAGA.

omdat zij het volgende bekend maakt:

Algemeene Vergadering op Vrijdag 19 Februari te 8 uur in het Dispuut der S.P.

Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Balans en Begrooting.
4. Geheim.
5. Rondvraag.
6. Sluiting.

Op Zaterdag 20 Februari te 8 uur zal de heer A. P. Petrie, Eerelid van Verdienste, op de Bibliotheek der S.P. een lezing over „Roeien” houden. Ter gelegenheid hiervan wordt een diner gehouden, waaraan leden van Laga en Oud-Laga kunnen deelnemen.

Inteekenlijst op de lessenaar!

Jonge roeiers, wij verwachten, dat U in grooten getale zult verschijnen.

en voor de

D. S. VOETBALVEREENIGING.

die mededeelt:

Op 17 en 18 Febr. a.s. worden in Wageningen de Interacademiale voetbalwedstrijden gespeeld. Zoo mogelijk zal een tweede elftal samengesteld worden. Zij, die wenschen mee te spelen, worden verzocht op de, op de lessenaar aanwezige lijst te willen teekenen. Ook de voetballende eerstejaars worden verzocht enthousiasme te toonen, desnoods door in Wageningen aanwezig te zijn als supporters. De samenstelling der elftallen zal nader bekend gemaakt worden.

# KUNST EN LETTEREN

VOORDRACHT D.S.D.G. „VRIJE STUDIE”.

CHARLOTTE KOHLERS: „STERVEND EUROPA”.

't Is een goede gedachte van het bestuur van het D.S.D.G. „Vrije Studie” geweest, mevr. Ch. Köhlers uit te noodigen tot het geven van een voordracht van „Stervend Europa”, naar een boek geschreven door Iwan Goll.

In de stampvolle zaal, waarin zich ook veel ingezetenen bevonden, heerschte voor den aanvang een nieuwsgierige spanning, die gelukkig niet te niet werd gedaan door een welkomstwoord, dat noodgedwongen iets ontzuchtterends heeft, hetgeen bij een voordracht als deze in het geheel niet gepast zou hebben. Bij het binnenkomen der zaal deed ons de zwarte kleur, die Mevr. Köhlers zich expresselijk gewenscht had, eenigszins vreemd aan, maar zoodra het verhaal begonnen was, merkten wij, dat dit inderdaad de eenig mogelijke sfeer was, waar men dit boek moest voordragen.

Deze voordracht behoort tot het beste wat wij op dit gebied ooit te hooren kregen. Een oogenblik heeft deze boeiende fantasie van het Stervend Europa voor ons geleefd en het is te hopen dat zij niet altijd voor ons leven zal zooals voor de droevige, decadente figuren uit de Bar de l'Ennui, wier eenige illusie nog slechts het oude Europa is. Begaafd zijn deze figuren, intelligent, toegerust met alle middelen van een eeuwenoude beschaving, maar juist dit maakt, dat zij de dood onder het hart dragen en in de Bar de la Mort, aan de voeten van de Notre Dame (symbool van de beschaving welke laatste hetgeen zij zich wanen), plegen zij uitgeteerd door verveling een massale, geestelijke zelfmoord. Zij hebben de vrijheid van den allerarmste, leven zonder doel, zonder geloof, zonder moraal, vervuld van bonte visioenen, waarin werkelijkheid en droom tot een bittere cocktail samenvloeien. Het is de Eurokok, die in hen gedrongen is, hen heeft leeggevreten en in hun ontzielde lichamen nog slechts cynisme en intense verveling heeft achtergelaten. Daarom hebben de boomen geen schaduw, de menschen geen God en geen liefde meer. Hun eenige eerozucht is erop gericht zich van anderen te onderscheiden en daarom hebben zij het moeilijkste vak gekozen, namelijk het nietsdoen, waardoor zij voortdurend tegenover hun eigen ik geplaatst worden.

Voortdurend wordt de vraag gesteld: „Is dit een begin of het einde.” Maar de droeve, pessimistische toon waarin hij gesteld is, laat geen twijfel. Er ligt voor deze overbeschaafde erfgenamen eener ten doode opgeschreven cultuur geen nieuwe waarheid aan de horizon, het „Ik weet niet” als grondslag voor het komende, is voor hen slechts een laatste sprank van hoop, van nog niet gansch verwoeste levenslust. Hoe weldadig wordt aan het einde de lijkenhuisatmosfeer verbroken door de verboden woorden: „Mijn hart! Mijn God! Ik heb lief!

De uitermate verfijnde techniek van voordragen boeide ons zéér, de plotselinge veranderingen in toonhoogte en intonatie, de overgangen van episch verhalen naar lyrisch, van gedeelten van smartelijke vervoering naar luchtige uitbeelding — bijvoorbeeld de zakenman, die wel een bijbelverkooper gebruiken kan — waarachter men echter een diepe haat vermoedt, van de natuurbeschrijving naar de kilheid van de schaduwloze boomen, de zeer goed uitgebeelde tegenstelling tusschen de woorden van La en Lu, de voortreffelijke uitbeelding van de geblaseerde bezoekers van de „Bar de l'Ennui” en de tragische gevoelsweerbarstigheid van den schrijver.

De innige wijze, waarop Mevr. Ch. Köhlers ons dit verhaal heeft voorgedragen, waarbij zij erin geslaagd is, deze menschen voor ons te doen leven, en een diepdoorvoelde vertolking van des schrijvers eigen gedachten te geven, vervult ons met grooten eerbied voor haar.

Wij kunnen niet anders zeggen, dan dat wij deze voordracht rekenen tot een van de besten, waarnaar wij hebben mogen luisteren. Nogmaals betreuren wij, dat het jongere jaar zich grootendeels deze schoone gelegenheid heeft laten voorbijgaan.

## BRILLANT DEBUUT

NORA VAN RAPPARD

*Van onzen muzikalen medewerker.*

K. EN W. 31 JAN.

't Was ongetwijfeld het orkest dat er het meest toe bijdroeg dezen middag voor ons te maken tot een verkwikkende en genotvolle gebeurtenis. Het zeer gevarieerde programma begon

# PERSBERICHTEN

Zal Amsterdam zich aansluiten bij de Socialisten?

## UTRECHT HEEFT HONGER!!

*Virtus-olifant is ernstig ongesteld.*

P. C., 6 Febr. '32.

Onze meening over dit blad is bereids lang bekend. Doch plichtsgetroouw nemen we de pen wederom ter hand om ons afgrijzen uit te spreken over deze vakarbeiders, die week aan week ons kwellen met hunne jeremiades over onderwerpen waarover we in „de Notenkraker” en „de Moker” veel beter en amusanter worden ingelicht. Enfin, ontwikkel je maar verder, jongens.

Vox, 3 Febr. '32.

Interessant is „Bij de Almanak-Statistiek”, dat vooral door het nauwkeurig uitgewerkte cijfermateriaal een geheel nieuw licht werpt op de interne toestanden van het Utrechtsch studentenleven. „Naar IJsland?” is bijzonder amusant geschreven. Verder lezenswaardigs vermochten we niet te vinden in dit nummer.

Virtus, 5 Febr. '32.

Er wordt veel copie uit de Almanak geslagen; het Njord-verslag wordt zeer geroemd: „duidelijk merkt men dat er een leider aan 't woord is,” wat hier blijkbaar als een aanbeveling geldt. Verder had de uitgave van dit nummer achterwege kunnen blijven.

Hoe moet het gaan als de Almanak uitgepurged is? Dan staat U op straat!

met Haydn. Vol van klank, helder en markant tot in de fijnste variatie's werd zijn Militär-Symphonie ten gehore gebracht. De strijd is bij Haydn niet beklemmend of wreed, het is een vroolijk spiegelgevecht, waarin de cavalerie in veelkleurige kleedij door de velden galoppeert en de troepen in een voorbeeldige orde en samenwerking ons een opmarsch doen aanschouwen die alle sombere gedachten verjaagt. Vooral in het derde gedeelte toont de componist al zijn schalksche kwaliteiten.

Na dit uitnemende begin stond Nora van Rappard voor de moeilijke taak met twee aria's, een van Mozart en een van Grétry de goede stemming te onderhouden. Het heeft zeker niet aan haar streven gelegen, dat er velen waren die eenige schraalheid in het geluid opmerkten. De zachte, rustige stem vond in de groote zaal geen passende omgeving en alleen zij die beschikten over een gevoelig oor en een vooraan gelegen plaats, konden ten volle genieten van de heerlijke coloratuur en van de groote zuiverheid, die voor zulke gedeelten een eerste noodzakelijkheid is. De voordracht paste zich op zeer goede wijze aan bij den gezongen tekst. Het lijkt ons echter, dat deze prachtige capaciteiten alleen bij kleinere uitvoeringen geheel tot hun recht kunnen komen.

In het volgende nummer vertolkte Jaap Stotijn het concert voor hobo en orkest van Goossens met een ongelooflijke virtuositeit en veel gevoel. Tot de laatste maat zong de hobo met prachtigen en vollen toon de talloze arabesken. Zonder één foutje speelde de solist dit lastige stuk, alsof het een eenvoudige melodie was. Het orkest vulde hem op zeer goede wijze aan. Een opgetogen applaus bedankte dan ook de uitvoerenden voor het buitengewone spel.

Tot besluit bracht Dr. van Anrooy eerst de ouverture uit „Der lachende Kavalier” van Röntgen, een stukje vol bravoure en onverwachte vondsten, waarbij het orkest geheel los kon komen en ondanks de kalme bewegingen van den dirigent een tintelende en levenslustige uitvoering ten beste gaf.

De indrukwekkende Tannhäuser-ouverture vormde ditmaal het slot, diep van toon in het begin, langzaam feller wordend en eindigend in een orgie van het koper. Geen spoor was er te merken van een routineweergave, zooals dergelijke stukken meestal te verduren hebben.

Het zeer druk bezochte concert vond hiermede een waardig besluit en ieder verliet voldaan het Gebouw, behalve de Delftenaren, want zij ontbraken nagenoeg geheel.

M.

# TRAGISCH EINDE VAN EEN BROODSCHRIJVER

Slachtoffer van eigen verhalen?

Men meldt ons uit Hollywood:

Heden bereikte ons de treurige mare, dat de heer Edgar Wallace, in leven romancier, aan een ernstige ziekte is bezweken en wij kunnen niet nalaten van dezen kundigen detectievenverhalenproducent te getuigen, dat zijn sportieve geest steeds was geneigd tot het scheppen van griezelige histories, puntige situaties, en van verdrongen lusten. Zijn oneindige fantasie stempelde hem tot een diep en groot mensch, die zich duizenderlei moeilijkheden van gebrekkigen, zwakzinnigen, neurasthenici en de helden der recherche kon voorstellen, en deze uitbeelden. Zelfs is hem gelukt zijn veelzijdigheid zoodanig op te voeren, dat hij de laatste jaren in staat was, aan eenige romans tegelijkertijd

te werken!

En nu hij heengegaan is, wellen gevoelens van diepen weemoed bij ons op. Immers hoe goed kunnen wij ons voorstellen met welke groote tegenspoeden hij te kampen gehad moet hebben, als zijn geest plotseling niet meer kon produceeren, terwijl de uitgever ongeduldig wachtte. Hoe diep kunnen wij medeleven met de innerlijke conflicten die zich in hem verscherpten, wanneer hij aan het schrijfbureau gezeten, hoofdpersonen tegen elkaar moest uitspelen om de misdadiger, ondanks zijn buitengewone slimheden en zijn doortrapte trucs, het onderspit te laten delven en de gravin gered was uit de klauwen der gevaarlijke roovers. Hoe kunnen wij zijn stemming navoelen, wanneer hij besepte, dat al de moeite, die hij zich getroost had, om de dorre massa in te lichten over de toestand in de onderwereld, op niets moesten uitloopen door de behaagzucht van de laatste, die zich niet verder verdiept. Maar de massa betaalde hem goed. In dit besef moet hij rust gevonden hebben. Want zijn spreekwoordelijke vroolijkheid was alom bekend...

Wij zullen hem in hooge eere gedenken en naar wij hopen vertolken wij de gevoelens van velen Delftenaren, wanneer wij verklaren dat met hem een groot schrijver verloren is gegaan.

## Kleine advertentiën

1—6 regels 75 cent, elke regel meer  
— 12 1/2 cent bij vooruitbetaling —

### CALQUEER- EN TEEKENWERK

Gevraagd door twee ervaren  
Teekenaars

Calqueer- en Teekenwerk.  
HUGO DE GROOTSTR.136a.

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP  
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ

|| STAAT STEEDS ||  
|| VOOR U GEREED ||

FIJNE HEERENWASCH  
OVERHEMDEN  
BOORDEN

**HELDERLUST**

HUGO DE GROOTSTRAAT 52

TELEFOON 540

ZOO NOODIG BINNEN 24 UUR

ARTISTIEKE  
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA  
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT  
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

## WHISKY KING WILLIAM IV

PRIJS  
f 5.65 p. flesch

Prima Schotsch Product van het  
huis John Gillon & Co., Ltd. te Leith.  
Munt uit door volkomen rijp-  
heid en bijzonder zachte flavour.

N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's  
Wijnhandel Den Haag - ROTTERDAM - Arnhem

## UW ADRES

VOOR MELK EN  
ZUIVELPRODUCTEN  
IS BIJ

**A. HARTEVELT**

SIMONSTRAAT 49 DELFT TEL. 1655

## Weet U

dat

### W. G. v. d. Ham

OOSTEINDE 165, TELEF. 885  
OUDE DELFT 111, TELEF. 157  
FREDERIK HENDRIKSTR. 9  
uitsluitend eerste kwa-  
liteit tegen billijken prijs  
levertzooals

Zalm vanaf 25ct p. bl.  
Sardines „ 16,, p. bl.  
Roomkaasjes 42ct p. st.  
gr. bl. Pilschards 26 ct

Onze fijne vleeschwaren zijn  
wederom in prijs verlaagd

Aanbevelend

### W. G. van der Ham

Bestellingen worden aan huis bezorgd

## H. H. STUDENTEN

Laat van uw Diners, Soupers of andere  
festiviteiten, in of buiten Delft, een foto  
maken door uw eigen fotograaf — die sinds  
1907 uw Wapen voert — en altijd bereid is  
te komen, waar en wanneer U dit wenscht.

Aanbevelend,

### J. C. WITTE, Corpsfotograaf

Coenderstr. 49, Delft - Tel. 240

Wij staan 10% af aan het  
Plaatselijk Crisiscomité.

## F<sup>a</sup>. A. Reichert

MARKT 1-3

## In Mantels

en

## Japonnen

Steeds iets nieuws



**PEEK & CLOPPENBURG - DEN HAAG**

Smoking Costumes vanaf f 48.—

<b>Whisky-</b>	Black & White . . . f 6.—
	Johnnie Walker . . . „ 6.25
<b>Soda</b>	Peter Dawson . . . „ 5.75
	Dewar's White Label „ 6.—
	Dewar's Victoria Vat „ 7.50
	Sodawater . . . . „ 0.10

**B. A. VAN DE VEN & Co.**  
DISTILLATEURS  
WIJNHAVEN 11 — TELEFOON 78

**Firma A. BERDING**  
PEPERSTRAAT 5 TELEFOON 623

**Dames-ondergoederen**  
**Kousen - Handschoenen**  
**Zakdoekjes**

Nieuwe Collectie: **HAPPY-COATS**

Onderget. wil met deze aan zijn geachte Cliënte melden, dat vanaf 1 Dec. 1.1. zijn Meubelmakerij, Stoffeerdery en woonhuis verplaatst zijn naar:

van **Bossestraat 45**  
Telef.: 1061  
Giro: 148427

Beleefd aanbevelend,  
**F. M. D. v. d. Gaag,**  
Meubelmaker  
D.S.S. Phoenix



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de

**Delftsche Melkinrichting**

DIRKLANGESTRAAT 66-70  
TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT  
Streng toezicht over de melk op eigen laboratorium. Gerechtigd tot het voeren van het Rijksbotermerk

HET NIEUWSTE IN  
DAMESHANDWERKEN  
ALLEEN IN HET

**HANDWERKHUIS „HET SPINNEWIEL”**

**JEANNE DEN BLANKEN**  
WIJNHAVEN 16 - DELFT

Naamlooze Vennoetschap  
**W. D. MEINEMA**

Zoo juist verscheen:  
de tweede, geheel omgewerkte en vermeerderde druk van  
**Nieuwe Methoden**  
voor **Elementair-analyse**

Prof. H. TER MEULEN  
en  
Dr. J. HESLINGA  
72 bladz., met 9 photo's  
en 25 teekeningen.  
Prijs ingenaaid f 2.40

Firma  
**J. Naaktgeboren & Zoon**  
Telef. 291 - Giro 48742  
NIEUWE PLANTAGE 122a

◆◆◆  
AANNEMERS VAN  
TIMMER-, METSEL-  
EN BETONWERKEN

Onderhoud van huizen enz.

Indien gij iets fijns wenscht voor de koffietafel op gebied van fijne vleeschwaren, comestibles of conserven

Bel dan op No. 179

Beleefd aanbevelend  
**TH. VAN ADRICHEM**  
BOSESTRAAT  
HOEK WILLEMSTRAAT

**N. VENEMA - DEN HAAG**

HEEREN- EN DAMESKLEERMAKER - BONTWERKER

ANNA PAULOWNA STRAAT 19 - TELEF. 113126

SPECIAAL ENGELSCHES STOFFEN

**C. W. van der Snel**  
TELEFOON 65  
POSTREKENING 44178  
KOORNMARKT 68  
DELFT

**Vleeschhouwerij**  
1<sup>e</sup> KWALITEIT  
Rund-, Kalfs-, Varkens-  
en Lamsvleesch

**„HERMETA”**  
Speciaal Magazijn in  
Kousen - Sokken  
Handschoenen en  
„Ribana” tricotages

Pyramid

Heeren en Dames Zakdoeken

STOPPAGE  
van kousen en sokken voor  
Dames en Heeren Studenten

NIEUWSTRAAT 7  
TELEFOON 1599

**N.V. v. HOUWENINGE & IJSSELSTIJN**

BLOEMENMAGAZIJN  
HOFLEVERANCIERS

L. HOUTSTRAAT 17 DEN HAAG

Correspondenten in alle Staten van  
Europa en Amerika

Tel. 111974\* - Tel.-Adres CALLA-HAAG - Giro No. 18828



**Rudge Whitworth**

Indien U kwaliteit voor Uw geld wilt kopen neem dan geen risico doch koopt RUDGE. SNEL. ZEER VAST op de weg en BETROUWBAAR.

Agent:

**G. VAN DONK**  
Oude Delft 10

Reparatie inrichting en stalling

## ONDERWIJS KUNSTEN WETENSCHAPPEN:

### Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap, zal de heer Hendrik Albert Stheeman, Mijn-ingenieur, op Woensdag den 17den Februari 1932, des namiddags van vier tot vijf uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door de Promotoren Prof. ir. H. F. Grondijs en Prof. dr. ir. J. A. A. Mekel.

De titel van het proefschrift is: „The geology of southwestern Uganda with special reference to the stanniferous deposits.”

H. TER MEULEN, *Rector Magnificus.*

De Secretaris van de Afdeling der Scheikundige Technologie van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Scheikundig Ingenieur, dat zal worden afgenomen in April a.s., zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 1 April 1932 bij den Secretaris van de Afdeling der Scheikundige Technologie, Prof. dr. ir. G. van Iterson Jr.

Prof. dr. J. A. Veraart maakt bekend, dat hij verhinderd is college te geven op: Maandag 15 Februari en Dinsdag 16 Februari 1932. Het Privatissimum op Woensdag 17 Februari 1932 gaat eveneens niet door.

Prof. ir. J. Haringhuizen heeft de colleges en oefeningen hervat, doch is op Donderdag 11 Februari verhinderd college te geven.

Prof. ir. M. J. Granpré Molière maakt bekend, dat hij tot nader aankondiging verhinderd is college te geven en oefeningen te leiden.

Prof. H. M. Luns maakt bekend, dat hij zijn colleges en oefeningen heeft hervat.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: E. W. Tadema Wielandt.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: A. J. Gideonse, F. M. Oberstadt.

De Nederlandsche Afdeling van de Commissie ter uitvoering van het Verdrag betreffende intellectuele toenadering tusschen Nederland en België, maakt bekend, dat ten behoeve van een afgestudeerde, een student, een geleerde of een kunstenaar van naam, die zijne studiën aan eene universiteit of hoogeschool in België wenscht voort te zetten of aldaar onderzoekingen of andere werkzaamheden wenscht te verrichten, beschikbaar is eene beurs, groot f 1200.— 's jaars.

Gegadigden kunnen zich uitsluitend schriftelijk aanmelden bij den Secretaris van de Nederlandsche Afdeling, Mr. H. J. Smidt, Departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, te 's-Gravenhage, vóór 15 Maart 1932.

's-Gravenhage, den 8en Februari 1932.

Namens de Nederlandsche Afdeling,

LIMBURG, *Ondervoorzitter.*  
H. J. SMIDT, *Secretaris.*

### Bibliotheek der Technische Hoogeschool.

Uit de Leeszaal wordt vermist: Landolt-Börnstein, Physikalisch-Chemische Tabellen, 5e Aufl. Band 2. Degene, die dit boek heeft meegenomen, wordt verzocht het zoo spoedig mogelijk weer terug te bezorgen.

Ir. Dr. A. KOREVAAR, *Bibliothecaris.*

## GRANDE FETE DE NUIT

Orchestre: Pierre Donk.

AVEC SES BOYS „LES TREIZE PETITS-CHAUVES”

LA BÊTE ET SON PARTENAIRE HISSINK

DANSANT LE „RUMBA”

We put hands on the world famous picture  
„D. 16 M. M.”

On nous a envoyé le film de luxe Donogoo Tonka

(Théâtre Pigalle Paris Centre)

ADMISSION LIBRE-JEUDI SOIR A MINUIT  
CHAMPAGNE HEIDSIECK-PLEASE DRESS

12 FEVRIERS 12

## ARBEIDERS-ORGANISATIES

### LEEGHWATER.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten voor de functie van: Secretaris: A. C. D. de Graeff (vacature I. Stam). Penningmeester: H. Hissink (vacature H. M. A. van Berkel). Commissaris: H. Pabbruwe (vac. H. Hissink). Archivaris: W. N. Slotboom (vacature A. C. D. de Graeff).

## BIEDEN ZICH BELEEFD AAN :

ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen assistent T.H., Choorstraat 49.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen, Telefoon 555892.

STENOGRAFIE NEDERLANDSCH, MODERNE EN KLASSIEKE TALEN, MACHINESCHRIJVEN bij A. van Oel, Hugo de Grootstraat 65, Delft.

THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA (de Natuurkunde, indien gewenscht, met proeven) bij Dr. U. Ph. Lely, Leeraar Natuurkunde, van Blankenburgstr. 17, den Haag, Tel. 335740.

TOEGEPASTE MECHANICA, MECHANICA VAN GROND VOOR C. EN B. bij Ir. F. A. Marinkelle, Ass. T.H. Nieuwe Plantage 10, Delft.

WISKUNDE. ALG. en BIZ. NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, MECHANICA, BOUWKUNDE, THEORIE van MAXWELL, WISSFLSTROOMTHEORIE, ELECTROTECHNIEK bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, THEORETISCHE MECHANICA EN KINEMATICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliogerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, THEORETISCHE MECHANICA en KINEMATICA bij Dr. M. Scheffer, redacteur van de rubrieken Vraagstukken en Oplossingen in „Christiaan Huygens”, Thomsonlaan 245, Den Haag, Telefoon 332775.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Mej. P. Blok, Leerares M. O. Voorstraat 63, Delft. Tel. 195.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel” Hippolytusbuurt 6, Tel. 160

## Buitenland.

### ACHTER DE SCHERMEN van de Ontwapeningsconferentie te Genève.

Hoe wij achter de geheime plannen kwamen.

#### Is Nederlandsche Mobilisatie noodig?

Nadruk geheel of gedeeltelijk verboden.

(Vau onzen Geneefschen correspondent.)

Het lukte niet meer.

De vraagstukken kwamen niet meer uit, de proeven liepen door onachtzaamheid in de war, onze teekening stond al meer dan een week afgedekt met een stofdoek in een hoek van den kamer. De ploerterij schudde het hoofd: „Mijnheer is er weer heelemaal uit, een paar dagen geleden werkte hij zoo flink.” Maar deze trouwe dame, die reeds zooveel geslachten dezelfde capriolen had zien maken, schreef onze rusteloosheid abusievelijk toe aan de nakende lente.

Het was iets heel anders!

De ontbottende boomen, de maagdelijke sneeuwlokjes, de geheimzinnige schemer van den vroegvoorjaarsavond maakte niet den minsten indruk op ons. De zenuwachtigheid hadden wij niet te danken aan de ranke meisjes op O. D. en Wijnhaven. Er hing iets belangrijks in de lucht.

Wij voelden het terdege en onze speurzinn werd geprikkeld. Waar moesten wij het zoeken, wat was het? In deze nerveuze dagen was onze hoofdbezigheid het volgen van de interessante causeriën op de Boterbrug. Maar hoewel zij gedifferentieerd waren naar een geniale phantasie, uitsluitel geven vermochten zij niet.

Toen kwamen de eerste berichten binnen.

„Branle-bas guerrier à Changhai pour la défense des concessions. L'amiral Shiozawa se serait suicidé. L'infanterie de marine nipponne à occupé les forts vers 4 heures. Les hostilités ont repris. Séance solennelle d'ouverture de la conférence du désarmement à Genève. Jamais encore à la S.D.N. assemblée n'avait été aussi nombreuse.”

Een zucht van verlichting ontsnapte ons. Hier kroop eindelijk de aap uit de mouw. Japan en China krakeelend, terwijl Genève de tanks en vliegmaschinen in de sloot wilde werpen. Wij voelden terstond waar onze plaats was. De spanning van het wachten was voorbij. Met een opgelucht gemoed kochten wij een kaartje Delft—Genève.

Wanneer men voor politieke doeleinden naar Genève gaat en te acht minuten vóór middernacht arriveert, is de „Chiquita” de beste gelegenheid zich het voornaamste wapen der diplomatie, een bekoorlijke vriendin, aan te schaffen. Dit stijlvol établissement, dat inplaats van twee, ter gelegenheid van de Conferentie tot drie uur openblijft, leverde inderdaad een keurcollectie bereidwillige dames op. Hoe groot was dus onze teleurstelling toen bij kennismaking bleek, dat het gros van deze lieve assistenten slechts zijdelings met de Conferentie in verband stond. Immers, van uit Berlijn, Budapest, Parijs, kortom vanuit alle amusementscentra, bleek dit onderhoudend volkje naar Genève te zijn gevloeid, ten einde, zooals wij reeds opmerkten, indirect van de bijeenkomst iets op te steken. Een blonde Zwitsersche tenslotte, de kleine Hänsi, werd ons door Emil, den sympathieken barman, als vlijtig, eerlijk en volkomen vertrouwd met de van haar verlangde zaken, aanbevolen.

Met een charmant vingertje wees zij ons de voornaamste diplomaten aan, welke na den ingespannen arbeid een opkikking zochten. Op ons bevel vlijdde zij zich daarop naast den Berlijnschen gezant van China, den heer Lone Liang Liu, met de opdracht van hem te weten te komen:

a. In welke stad eigenlijk precies de Chineesche regering gevestigd was.

b. Welke houding China zou aannemen t. o. v. een eventuele monopolie-eisch betreffende rijst-invoer van Ned.-Indië in China.

Zij kreeg hiervoor drie dansen tijd.

Onderwijl begaven wij ons fluitend, de handen in de zak en onverschillig kijkend ten einde niet op te vallen, in de richting van de bar, waar wij de Italiaansche delegatie zich duchtig zagen vermaken. Zeer snel waren wij de beste vrienden en onderhielden ons reeds met hunne vriendinnen, toen Hänsi met een stralend gezicht opdook om in de richting van de deur te wijzen. Wij volgden haar voorbeeld en in de taxi vertelde zij het volgende: China had de zetel van zijn regering

verplaatst naar . . . Shanghai! Niemand zou hem immers daar zoeken! De Japanners wisten dit, maar verklapten het geheim niet, daar de groote mogendheden natuurlijk zouden opstuiven. Wat betreft punt b had de Chineesche gedelegeerde geantwoord, dat een dergelijk verzoek van Amerika in behandeling was.

Als bewijs van erkentelijkheid gaven wij Hänsi een ferm hand. Zij bloosde en fluisterde: „ik weet nog iets! De leider van de Japanners, Sato, heeft aangepapt met de kleine Mary. Dat is de oude vriendin van Lone Liang Liu! —”

Toevallig logeerden wij in hetzelfde hotel als de Japansche delegatie en zat de kamermeisjesvermomming, die wij van Davidson hadden meegenomen, de lieve Hänsi als gegoten. Zij sloop als een hinde door de gang en verdween met een kushand om den hoek.

Den volgenden morgen, toen wij in pyama op het balkon de frisschen berglucht inademen, verscheen Hänsi. Zij was doodmoe. „Die twee hebben haast niet geslapen,” vertelde zij, „ik weet alles wat je weten wilt.” Terwijl wij ons schoren, lichtte Hänsi ons in. Wij maakten een enkele aantekening, kusten het handige meisje, dat als een groote pop onder de donzige dekens gekropen was, op het voorhoofd, en stapten in de lift om tijdens het ontbijt Aristide Agnero y Bethancourt, den Cubaanschen gedelegeerde van het een en ander op de hoogte te brengen.

Dien dag maakten wij een verrukkelijke wandeling. Het was goddelijk weer, een frissche wind woei over het meer, Hänsi hing aan onzen arm en zong haar hoogste lied. Wij lunchten in een klein dorpje in de nabijheid en namen voor de terugweg een fiacre. In het hotel gekomen wachtte in de hall de heer Agnero in groote opwinding. „Japan heeft alles ontkend, maar Amerika en Engeland hebben een ultimatum gesteld. De boel is verdaagd tot straks vijf uur. Ik moet weg.” „Wees kalm” verzochten wij. „Waar zijn de notulen.” Hij overhandigde een bundel papieren.

Het waren de officieele notulen van de Conferentie. Wij laten het belangrijkste volgen:

*Sato (Japan):* „Japan wil geenoorlog. Wij hebben overbevolking, overproductie, moeilijkheden in China, aardbevingen, heusch, Japan is niet zoo'n ideaal land. Maar wij willen toch ontwapening (toejuichingen van Oostenrijk, Duitschland, Zweden, Italië, Uruguay, Bolivia). Ik wil U vragen, mijnheer de Voorzitter, als man tegen man” . . .

*Henderson:* „Maar dat gaat toch niet, U is toch geen blanke?” (applaus van China, Siam, Ned.-Indië, Liberia).

*Sato (Japan):* Ik laat mij niet beleedigen. Ik zou het ultimatum aannemen, wanneer ons land intellectueelen had, maar wat kan men met Japanners beginnen? Mijne Heeren, in dit geval stemt Japan vóór ontwapening.”

„Hier zijn je papieren,” zeiden wij tot den onthutsten Cubaan, en snelden naar de telefoon.

's Avonds in Maxim's droeg Hänsi een allerbekoorlijkst toiletje. Zij had juist met Sir Eric Drummond gedanst en kwam ons halen voor een tango. „Vind je dit geen verrukkelijke dans?” fluisterden wij in het roze oortje. „Si, si,” antwoordde het schrandere meisje en neuriede: „C'est à cause du . . .” Maar ernstig wordend zeide zij: „Sir Eric wil je spreken.”

Sir Eric bleek vrij boos te zijn. „Japan neemt het ultimatum aan,” mompelde hij verstoord, „begrijp je daar een donder van?”

Wij bestelden een whisky en verzwegen het feit, dat wij Sato beloofd hadden Japan te zullen steunen met Delftsche ingenieurs. Hij was uitermate blij geweest en voelde zich verantwoord de oorlog te aanvaarden.

„En Frankrijk?”

„Frankrijk is op de hand van Japan. Italië steunt Engeland. Het wordt weer moorden.”

Sir Eric dronk snel een whisky, veel te snel voor een oud man, en speelde mismoedig met zijn horlogeketting. „De heele wereld gaat naar God. Dat is natuurlijk wel logisch, maar het had toch zoo gauw nog niet behoeven te gebeuren. En dan wilde men nog wel ontwapenen!”

Wij hielden een voorbijgaande dame staande en spraken de volgende dans af.

„Vertel nog even, is er al iets definitiefs besloten?”

Sir Eric haalde de schouders op. „De volgende bijeenkomst is Zaterdag. Henderson wilde eerst de critiek der journalisten hooren. Hang it all! Ja kindje, ik kom al!”

Hänsi trok hem aan zijn vest naar de dansvloer.

Zoo zijn de Conferentiedagen in Genève.

Brengen zij vrede of oorlog? Hoe lang moeten wij wachten — en waarop?

Stellen wij nu de vraag: „Moet Nederland in deze omstandigheden mobiliseeren,” dan luidt ons weloverwogen antwoord: Neen!

# GRUWELIJKE WAAN VOORSTELLINGEN

## van Oostersch potentaat

„Zalig zijn de armen van geest”

KONING ACHMID.

Koning Achmid had in zijn hofhouding een groote schare mannen, die in geest, in grootheid van ziel, kortom in al wat een mensch tot uitverkorene op dit ondermaansche maakt, uitmunten.

Daar waren mannen, die duimdikke werken hadden gewrocht over wijsbegeerte, over wat grooten uit oudere tijden hebben gezegd, gedaan en gewikt; zij waren meest ouden van dagen, uit wier mond weinig werd vernomen; doch elk luttel gezegde, zoo simpel het mocht klinken, had iets te beduiden.

Daar waren mannen, die gevoelig als het riet in den wind, hun indrukken in de vrije natuur verzamelden, die zij weerspiegelden in hun verzen, die slechts blijk gaven van ware liefde in de schepping. Hun blik was een starende, soms plechtig dweepende; zij spraken graag, doch niet tot hen, die waren als zij; uit hun woorden sprak slechts verlangen, om anderen met hun mede te doen verlangen.

Daar waren dan eindelijk de mannen, meest jongeren, wier gemoederen vervuld waren van hartstochten en begeerten, die een overhaast leven leidden, weinig schreven, veel lazen en vóór al veel zeiden, vele woorden doorwonden met zilverglinsterend spinrag van geest. Zij spraken graag tot elkander, edoch omhooggetild voelden zij zich eerst, als het lot hen in aanraking bracht met die ouderen.

Koning Achmid nu had een gemalin — geen vorst had zich een betere kunnen wenschen. Zij was het, die het statiekleed met de waardigheid wist te torsen, welke eene koningin betaamt. Doch daarmee was niet alles gezegd; zij wist haar echtgenoot en heer op de wegen te houden, die de sinds overoude tijden geëerbiedigde regeeringsgeschriften 's lands vorst hadden gebaad.

Zoo had dan koning Achmid alles, wat hem tot den gelukkige maakte, dien zijn onderdanen in hem zagen. Terwijl hij kon luisteren naar wat de wijsten des lands zeiden, en hij hun geschriften kon lezen zonder dat de volle zorg voor het welzijn van zijn volk op hem rustte, kon hij zich toch verheugen in het bezit van haar, die met haar liefdevol beleid hem steeds terzijde stond.

Dit al, het moet gezegd worden, was slechts schijn; koning Achmid was niet gelukkig. Uren placht hij te besteden aan lezen. Uren leende hij het oor aan woordvoeringen tusschen de mannen, die in eerbied tot hun heer en meester zich uitten.

Zijn bewondering was dan de sprakeloze van een kind. Het was de niet begripende, half jaloersche bewondering van den volwassene, die eeuwig kind is, de diepingewortelde, onvervulde wensch van óók zoo te kunnen denken en voelen als degenen, naar wie hij het voorrecht had te mogen luisteren.

„Zalig zijn de armen van geest” had hij hooren zeggen, doch hij wist zich niet zalig, ofschoon zeker, dat het hem ten eenenmale aan geest ontbrak. Wat hem na eenige jaren nog rampzaliger deed worden, was, dat hij begon te zien, dat ook zij, die hij zoo benijdde, bijna allen zochten naar het geluk.

Hij zag, hoe ergernis over hun medemenschen, weemoed en diepe teleurstelling de getuigenis waren van hun geschriften en woorden, hoe droefgeestigheid de ondergrond van het oogenschijnlijk schitterende bestaan was van vele zijner geliefkoosde jongemannen.

Neen, indien er een was van hen, die alles kon bezitten, wat hij verlangde, maar daarbij toch niet tevreden was, dan was dat Koning Achmid. En indien zijn gemalin het verheerlijkte gezicht van den vorst bij het vernemen der uitingen van zijn uitverkorenen had doorzien, dan had zij, vervuld van de moederlijke liefde tot haar heer, hem doen aanschouwen de eenvoudige, mooie dingen op deze wereld. Koning Achmid zou de laatste geweest zijn, die hierbij het geluk niet zou hebben gevonden.

E. A. K.

# NIEUW LICHT

## OP DE POPULARITEITS-

## ZWENDELAARS!

't Kan verkeerren  
Met dat installeeren:  
Niemand weren!  
Ga vermeerren.  
Dure kleeren,  
Fijne heeren.  
't Kan wel deren  
Van het Bladerig  
Waterig  
Verdoofd balhoofd.  
En zijn grootste woede,  
Betasten wij in koelen bloede.  
Is dat al bekend,  
Dubourcq President?  
Wordt met vergulde lach  
De verlepte vlag  
Der modderschuit.  
Wanneer gaat Paul eruit?  
Gaat Waszink zich wasschen,  
In lekker sopje plassen,  
Thuis zijn rug verstijven?  
Dan kan hij nog wat blijven.  
Maar als vieze kakkerlak,  
Jaagt hij meest-gewende bonken,  
Nog vóór zij iets gedronken  
Hebben, naar de kotsbak.  
Eens nog, voor te scheiden,  
Rosse haren laten snijden!

Reuchlin's koude kak,  
Zit verborgen onder claque.  
En na de deining  
Sterft Mallespiegel-Heyning.

Vrijdagavond ging de Hissink-hen,  
Met alle kuikens naar de middenren,  
Volgeschreven alle doek,  
Voor de oude flinke kloek.

Koffievlag, een jaar in barensnood,  
Perste N. V. eind'lijk uit haar schoot.  
Dit houdt nu op met leven,  
Nieuw dispuut wordt uitgeschreven.

Vliegclub is verpest,  
Met des rijken Cremers' mest.  
Debatting, op allerlaatste beenen,  
Is geheel verdwenen.  
Op haar afgesleten teenen,  
Liggen we te weenen.  
Naar de knikkende silenen,  
Die meenen,  
Dat 't Corps Debat kan spenen,  
Gooien wij met groote steenen.  
De secretaris,  
Niet meer dààr is.  
Doet geen zier,  
Heeft in boulevard en pier  
Alleen plezier.  
Albarda wordt in babywagen,  
Naar het knekelhuis gedragen.

Ieder die het ziet,  
Scheldt Jan's deficiet.  
Bij alle organen,  
Loopt men uit de banen,  
Abje alleen, totaal versloofd,  
Heeft veel te veel aan 't hoofd.  
Maar wij zijn ten einde raad,  
Vinden in U te schelden niet meer baat,  
Want de luie vleeschklompgeest,  
Indoleert een luxebeest.  
Ook de vorige keer geweest.  
Psychologisch onder Janus' deken gekeken,  
Is niets meer gebleken.

**C. MEEUWIS**  
HEERENKAPPER  
Hippolytusbuurt 37  
Telef. 1575

▼

GROOTE  
SORTEERING

TOILET-  
ARTIKELEN



**Instituut**  
voor  
**Oogonderzoek**

Spreekuren van den arts:  
Werkdagen: 's Middags van  
2—5 uur en op Marktdagen  
óók 's morg. van 9.30—12 uur

Consult f 1.— Nieuwstraat 2

Een GOED kop koffie  
is, hoewel een zeld-  
zaamheid, een van  
de kleine vreugden des  
levens.

Zulk een kop koffie  
is echter onze  
specialiteit!

**Lunchroom**  
**l'Espérance**  
Binnenwatersloot 12  
Tel 1351



Garage de Phoenix.  
W. ROUKEMA,  
TEL. 372  
CLUBGARAGE

**D.S.M.**  
NAAST SOCIETEIT

NASH  
AUTOMOBIELEN  
Harley Davidson  
Francis Barnett  
MOTOREN

**Stalhouderij Firma Wed. J. TH. MATER**  
HOUITTUINEN 20-23  
TELEFOON No. 464

**1e klasse Rijtuigen en Paarden**

**Een goed bed**  
koopt u bij  
**B.H. SANDHAUS**  
Hippolytusbuurt DELFT

**A. RUTGES**  
MARKT 15 - DELFT

DAGELIJKSCHE  
ONTVANGST VAN  
NOUVEAUTÉ'S

MAGAZIJN VAN  
WOLLEN- EN  
ZIJDEN STOFFEN

**„Au Condor”**  
Plein 8  
Den Haag

Probeert nu de juist  
ontvangen versche  
**„TOCCOS”**  
SIGARETTEN  
Egypt. Import

Op de Societeit Phoenix  
verkrijgbaar

**HORAX**  
DIVERSE BUREAU-, SCHEMER- EN  
TEEKENTAFELLAMPEN

AANBEVELEND,  
**J. V. BERGMAN**  
HIPPOLYTUSBUURT 22 - TELEFOON 662

**UNGER'S**  
ZOUTE BOLLEN EN -STENGELS

Hofleverancier Corpaleverancier

Speciale verpakking  
voor de tropen





**E. NOACK'S**  
Fijne Vleeschwaren  
uit de (Koninklijke fabrieken)  
behooren bij een fijne koffie-  
tafel.

Grootste sorteering hier  
ter stede.

Conserven en Comestibles,  
en zeer fijne Kaassoorten.

**C.C. WEIL**  
HIPPOLYTUSBUURT 17  
Telefoon 1286

**C.P. Tonino**  
Markt 43

Prachtige sorteering

**Tafelzilver**

GROOTE KEUZE  
**RINGEN**

Specialiteit in  
MASSIEF GLADDE TROUW-  
EN VERLOVINGSRINGEN

JOH. GRABIJN  
OUDE DELFT 190  
TELEFOON 512

▼

UW ADRES VOOR  
ELEGANTE MAATKLEEDING

DELFT

**J. Baretta**  
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151  
Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionair in  
**GROENTEN**  
**EN FRUIT**  
voor binnen- en buitenland

Leverancier  
Societeit „Phoenix”





TECHNISCHE BOEKHANDEL

J. D. HEINECKEN

HIPPOLYTUSBURG



Hofleverancier

N.V. Stoomblekerij en  
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg  
Telefoon Int. 19-20Wasscherij van alle  
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING

Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag  
verkrijgbaar.

CORPSLEVERANCIER

## Delftsche Fotohandel

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Groote sorteering CAMERA'S

— tegen laagste prijzen —

Ontwikkelen en afdrukken

— tegen billijk tarief —

### Vakkundige behandeling

## Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9

Telefoon 178



Specialiteit in fijne

VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.Aanbevelend,  
A. M. STEIJGER.

GEVESTIGD

- 1864 -

PATISSIER GUISINIER  
J.J. VAN GILSFA. GUSSENHOVEN  
BINNENWATERSLOOT 30

EEN ZEER

GOED ADRES

VOOR ALLES OP  
GEBIED VAN  
BANKETBAKKERIJ  
EN KOKERIJ

BONBONS

TEL. 18 TEL. 18

FA. WED. J. BREETVELT  
CHOORSTRAAT 35-37 - TELEFOON 849

Behangerij

Woninginrichting — Stoffeenderij

Groote sorteering prima dekens

ZIE ONZE ETALAGE!!!

## DODGE GARAGE

M. J. v. d. KRAAY TELEFOON 41

VOOR DE OUDE GARDE, VAN OUDS, TINUS V. D. KRAAY

VERHUUR VAN LUXE AUTO'S

NOORDEINDE 40



J. C. KUYPERS

DAMES- EN HEERENKAPPER  
CORN. TROMPSTR. 19Salon voor Scheren en Elec-  
trisch haarsnijden. Verkoop  
van Parfumeries van  
HOUBIGANT,  
PIVER, enz. enz.Houtepin  
SchoenenHIPPOLYTUSBUURT 29A - DELFT  
TELEF. 1404 GIRO 24179

## Moccasin SHOES

LUXE SCHOEISEL

lets apart voor lagen prijs

STEUN SCHOEISEL

Uiterst gemakkelijken pasvorm



## VAK- EN STUDIEBOEKEN

## TEEKENBENODIGDHEDEN

BIJ

TECHNISCHE BOEKHANDEL

J. D. HEINECKEN

HIPPOLYTUSBUURT 4

## N.V. BROUWERIJ

D'ORANJEBOOM

OPGERICHT 1671

## ROTTERDAM



2½ eeuw ervaring  
garandeert U prima  
bier.