



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

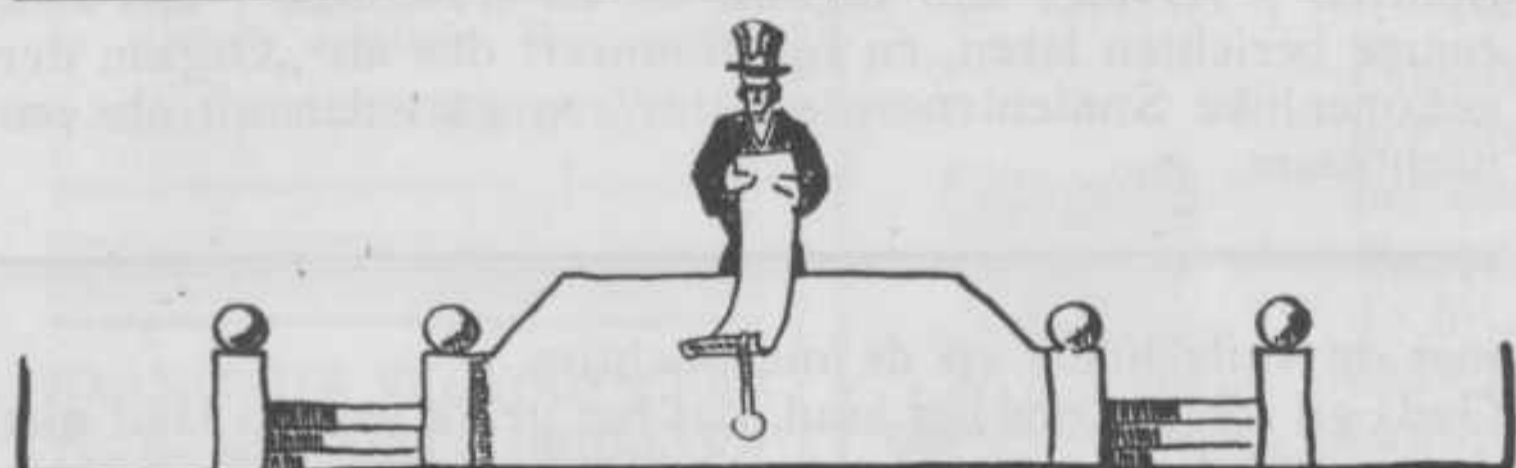
REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: W. HUYGENS; GRIFFIER: F. J. HULSHOFF POL; REDACTEUREN:
J. H. VAN HOLTHE TOT ECHTEN - A. E. LINDO - E. A. KAUFFMANN - P. H. BLOM

VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
8e JAARGANG VRIJDAG 10 JUNI 1932 8 BLZ. No. 32

HUPPELTJE - DÈN - NUMMER



UIT 'T ROODE KAMERDE

De Senaat maakt bekend, dat hij tijdens de Amsterdamsche Lustrumfeesten zal recipieeren op Maandag 4 Juni des namiddags om 16.30 uur in Hotel „American” Leidsche Plein te Amsterdam (Ingang Marnixstraat) en verwacht dat vele leden en oud-leden van het D. S. C. hier blijk van hun belangstelling zullen geven.

De Senaat stelt zich voor op den dag der Delftsche receptie een lunch te organiseren te 12.30 uren eveneens in Hotel „American”. Een ieder wordt verzocht hiertoe op de daarvoor bestemde lijst, liggende op de lessenaar, te teekenen. Kosten f 3,50.

Tevens vestigt de Senaat er de aandacht op, dat hij teneinde de leden van het D. S. C. gedurende de feestweek te Amsterdam onderdak te verschaffen, een aantal kamers heeft besproken in Hotel „Metropole” Rembrandtplein. Logies met ontbijt f 1,50 per nacht. Tevens zal in dit Hotel voor de bijzondere verzorging van de leden een Corpsbediende aanwezig zijn. Teekent op de lijsten op de lessenaar.

Het Programma van het Lustrum, door de feestelijkheden van Gemeentebestuur en Academischen Senaat anders ingedeeld dan op vorige Lustra, luidt als volgt:

Vrijdag 24 Juni:

Nereus wedstrijden.

Zaterdag 25 Juni:

Nereus wedstrijden.

Zondag 26 Juni:

Nereus wedstrijden.

Maandag 27 Juni:

21.45 uur: Ontvangst van de gasten der Universiteit door Curatoren en Senaat.

Dinsdag 28 Juni:

14.30 uur; Zitting van den Senatus Amplissimus in het Concertgebouw.

19.30 uur: Maaltijd aangeboden door den Senaat der Universiteit aan de vreemde Professoren.

20 uur: Corpsmaaltijd.

23.30 uur: Fakkeloftocht naar „Natura Artis Magistra”.

24.30 uur. Professoren-Kroegjool op N. I. A.

Woensdag 29 Juni:

10 uur: Boottocht voor Professoren.

20 uur: Concert in het Concertgebouw, onder leiding van Dr. Willem Mengelberg, aangeboden door het Gemeentebestuur.

22.30 uur: Ontvangst door het Gemeentebestuur in het Koninklijk Paleis.

Donderdag 30 Juni:

10—13 uur: Reunie's der verschillende Disputen en Gezelschappen.

13—14 uur: Ontvangst der Reunisten aan het Centraal Station.

14 uur: Optocht naar de Aula, waar het Corps-lustrum door den Rector van den I. S. S. A. geopend zal worden. Rede van den Reunie-Praeses Mr. B. C. J. Loder.

16.30—18 uur: Receptie van den Illustringimus Senatus Studiosorum Amstelodamensium.

22 uur: Eerste officieele opvoering van het openluchtspel „S. P. Q. A. '32” op het terrein van het voormalige Paleis voor Volksvlijt, ook aangeboden aan de gasten van den Senaat van de Universiteit. Na afloop der voorstelling zal er gelegenheid tot dansen zijn in het Paviljoen Vondelpark.

Vrijdag 1 Juli:

15.30—17 uur: Receptie van het Collegium Civ. Acad. Lugd. Bat. Supr.

16.30—18 uur: Receptie van den Senatus Veteranorum van het Utrechtsch Studenten Corps.

15—18 uur: Thé dansant in het Carlton Hotel.

21 uur: Feest door de Professoren aan alle studenten van de Universiteit in „Natura Artis Magistra”, aangeboden.

Zaterdag 2 Juli:

14—17 uur: Ruitermiddag in het Gooi, georganiseerd door de Amsterdamsche Studenten Rijclub „H. O. R. S.”

16.30—18 uur: Thé dansant in Hotel „t Bosch van Bredius”.

19 uur: Reunie-Diner.

22 uur: Tweede opvoering „S. P. Q. A. '32”.

23.30—24 uur: Ontvangst van de Reunisten door de N. I. A.-Commissie.

24 uur: Reunisten Kroegjool.

23.30 uur: Bal in het Carlton-Hotel aangeboden door den I. S. S. A. aan alle artisten, die zich bij het Lustrum verdienstelijk hebben gemaakt. Ook toegankelijk voor leden van het A. S. C. en de bevriende Corpora met hun dames.

Zondag 3 Juli:

12 uur: Reunie's van de Disputen met hun Honorairen.

16 uur: Thé dansant in het Bad-Hotel te Zandvoort.

22 uur: Derde opvoering van „S. P. Q. A. '32”.

Maandag 4 Juli:

15.30—17 uur: Receptie van den Sen. Ill. Stud. Gron.

16.30—18 uur: Receptie van den Senaat van het Delftsch Studenten Corps.

15—18 uur: Thé dansant in het Carlton-Hotel.

20 uur: Concert van het S. S. M. „J.Pzn. Sweelinck”.

24 uur: Officieel Corpsbal.

Dinsdag 5 Juli:

15—18 uur: Thé dansant in het Carlton-Hotel.

22 uur: Volksvoorstelling „S. P. Q. A. '32”.

Officieele sluiting van het Lustrum.

Nadere berichten betreffende prijzen der feestelijkheden enz. zullen nog worden meegedeeld.

Namens den Senaat,

H. A. E. DE VOS TOT NEDERVEEN CAPPEL,
Secretaris.

Reiscommissie A. S. V.

Aangaande de reis naar Rusland kan nog worden medegedeeld:

Prijs: f 190.— waarin begrepen 3e klasse trein, eenvoudig logies (behalve in Berlijn), maaltijden, Sovjet-visum en alle excursies en bezichtigingen vermeld in 't program, dat bij de Reiscommissaris te krijgen is.

Bij voldoende deelname kan bovendien 50 % reductie op de Deutsche spoorwegen verkregen worden, waardoor de prijs circa f 10.— goedkoper zal worden.

Opgaven uiterlijk 3 weken vóór den aanvangsdatum (1 Aug.) der reis bij de Reiscommissie der A. S. V. Breestraat 41, Leiden.

de Reiscomm. van Delft,
R. A. HENKES.

Bericht.

Als officieuze opening van de feestweek ter gelegenheid van het 300-jarig bestaan der Universiteit van Amsterdam zal op verzoek van de Algemeene Lustrum-commissie 1932 een Lustrumnachtfeest (Muziek — Tooneel — Dans — Beeld) georganiseerd worden door de Amsterdamsche Studenten Organisatie voor Moderne Kunst.

Deze organisatie stelt zich voor te brengen:

Darius Milhaud: La creation du Monde.

Igor Strawinsky: Histoire du Soldat.

Noces.

Deze voorstelling zal gehouden worden in het Theater Tuschinsky, en zal besloten worden met een feest door het geheele Theater!

Wij meenen U te moeten aansporen, dit uit cultureel oogpunt geenszins onbelangrijke nachtfeest te bezoeken, en raden U aan U ten snelste van een plaats te verzekeren door tusschenkomst van het bureau der A.S.O.M.K. Schubertstraat 18, Amsterdam.



HUPPELTJE DEN.

Land!

Uit spoorrails werd je gevormd.

O! Als wij soms nog eens onze oogen sluiten, laten wij dan de tijd vergeten; herinner het land alleen, dat groot door onze jeugd werd.

Land! werd je niet uit spoorrails gevormd, waarover de treinen uit verre streken het goud, dat een geluksland bergen kan, brachten?

Wij, gelukkigen! Het is zoet dagen aaneen gerania en madelieven te begieten, zij zijn de door God gezondenen om kleur aan dit leven te geven. Het is zoet over het water te mijmeren en te turen naar de forellen. Ziel, zij vluchten snel voor ons weg, dan keeren zij, als bezinnen zij zich en schenken zij ons de Gedachte.

Vogel Verstand! Vogel! je bent ongrijpbaar voor onze handen, alléén, onze blik volgt je vlucht, als tracht zij het verstand te vangen.

O! Verstand vlucht weg, dat zelfs onze blik je niet volgen kan, Forel! verberg je, hoor raad, en ontvang tucht, opdat je in je laatste wijs bent. Immers in het hart des mans zijn vele gedachten; maar de raad des Heeren, die zal bestaan.

Zoo werd het kind geboren.

Het had zijn vuile luier en het begon met rede te huilen.

Is rede immers niet de koppeling van gedachte en verstand.

Zoo at het kind met verstand de visch en in gedachten de vogel.

Het heeft de vogel gesmart zijn vleugels te moeten missen. Het kind greep de pennen er uit en maakt een Schrift, dat wij heden ten dage nóg lezen.

Zoo werd de gedachte gebannen, en de smart had de weg in onze harten gevonden.

Gij zult misschien lachen om Huppeltje Dèn, maar de lach zal gauw van uw lippen sterven, immers, gij zijt Nationaalteelt van dit treurig droomenland, de schreeuwende baby,



Virtus, 3 Juni '32. „Academieburgerschap” van de vorige week heeft twee breinen aan het werken gezet met als resultaat nog twee stukken „Academie burgerschap”. Lord Lister wordt ons waarlijk sympathiek in het artikel van die naam. Verder boekbesprekingen en vereenigingsberichten.

Propria Cures, 4 Juni '32. Dit nummer completeert de uitgave van dit nummer tot 432 bladzijden druks, en hoewel wij geen bewondering kunnen koesteren voor degenen, die zich tot taak hebben gesteld, meer woorden naast elkaar te plaatsen dan enig ander Studentenblad, begrijpen wij nu eerst, dat het motto „het doel heiligt de middelen”, dit blad de deplorable inhoud verschafte die ons elke week weer tandenknarsend naar de pen doet grijpen.

Nu wij dit ontdekt hebben, kunnen wij echter zonder boosheid de verschillende stukken beoordeelen naar het doel dat zij beoogen.

In 't bijzonder willen wij dus prijzen: Alg. Stud. Feestavond (1 pag.) „Diskussie” (1¾ pag.), en „Gij Vrouwen” (1 pag.). „Aan Ever” is slecht.

Clercke, 4 Juni '32. Dit nummer begint als „de Kroniek der Sporten”, vervolgt zijn inhoud als de „Tribune”, laat dan eenige berichten lezen, en functionneert dus als „Orgaan der gezamenlijke Studentenorganisaties” en gaat dan uit als een nachtkaars.

met de vuile luiers en de melkluchtjes.

God! gij schonk, ons het kind, dat het geluk van dit land niet dragen kon.

Waarom liet gij het schreien?

Voor zijn hoofd ziet ge een aureool het is slechts het bleeke schijnsel, dat de maan de aarde laat.

Kameraden!

Het land is geboren.

Schreeuwende babys traden in dit melkland, zoo groeide het geluid in de Zondagsche stilte der gelukzaligheid.

De schreeuwende babys werden echte jongens en meisjes, veel onderscheid tusschen beide klassen was er niet, het ging om de ware aristocratie des geestes.

De jongens en meisjes werden echte mensen, welgedaan, met spatelvingers en stoppelharen.

Zij vonden hun onbelangrijkheid in het bitterglasje, hoppel-poppel, en in de bijbel weerspiegeld.

Want waarlijk het volkje is onbelangrijk, maar het land houdt daarentegen de schoonste beloften in. Men hoeft het slechts te landmeten en te waterpassen.

Richt uw Theodolieten, gluur goed door het vizier, zie, het grijs des luchten is zoo teer, als voelt men de koele hand van een godin, die het land even beroerd maakt.

Valt daar niet een traan uit het oculair?

Men mag immers niet zondigen.

O, arme! waarom zondig ik in gedachten reeds.

De baby weet van dit alles weinig.

Zijn Dè geschreeuw brengt hem nog niet tot psycho analyse, men noemt hem de onschuldige.

Ter zijner eere worden processie's en tentoonstellingen gehouden, klinieken en tehuizen opgericht en bridgepartijen gespeeld.

De baby blijft brullen.

Zal ik trachten de baby langer te vergeestelijken?

Die dotterbloemen kosten mij de duurste oker verven, maar met het wit van de luier wil het niet lukken.

Er kringt zich een groote vlek op het smetteloze blank. Baby schreit! Dè . .

Ik zal naar zijn geschrei niet hooren, ik zal aan hem geen welgevallen hebben, maar door het zwaard en de pestillentie zal ik hen verteren.

Dan klakken alle kaakjes, Jantjes — Eerste Tandjes, tegen elkaar en als een krachtige krijgskreet klinkt — Dèn, De baby is weer in de door God gewilde natuur gekeerd, hij heeft Vogel Verstand zijn pennen gegeven en de visch Gedachte vindt zijn vrijheid terug.

Ik zelve prijs mij gelukkig, Huppeltje Dèn te zijn.

F. J. H. P.



Heil Genosse!

Haben Sie **Existenz-**sorgen, **Krankheiten** oder **Nervenschwäche?**

P.G., schreiben Sie dann noch heute an die Zentralverwaltung der A. G. „Rotes Haus“, Amsterdam!

Spezial-reisen im Sommer in die Hauptstadt!
Im Nordischen Venedig behauptet das I.S.S.A. im Juli sein 5 Jahr Plan zu vollenden. Man spricht schon von unerhörtem Juchhe, aber weil sich täglich die Meldungen organisierter Bluttaten, gemeiner Ueberfälle, unerhörtes Terror, Plünderungen und Meuchelmorde häufen, hat das Direktorium unsres Verbandes eine Konferenzion mit dem Auszensekretär des I.S.S.A. abgehalten und ist es ihm gelungen ein p.g.-Heim am Rembrandtplatz zu stiften.

Ausschreitungen der Rädelsführer drohen auch sie! Genosse. Erwache! Es flieszet unschuldiges Blut!

Suchet Erholung in unsrem Heim 30 Juni—4 Juli M. 2.50 pro Tag.

Hochachtungsvoll Zentralkommission
der „Rotes Haus“ A. G.

*Genosse Erwache!
Oder verrecke!*

Kleine advertentiën

1—6 regels 75 cent, elke regel meer
— 12½ cent bij vooruitbetaling —

TE HUUR

AANGEBODEN met 1 SEPT. ruime gemeub. Zit- en Slaapkamers. Voorzien van vaste waschtafels, douche en telefoon aanwezig. Prijs billijk.

Adres: SPOORSINGEL 63.

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ

|| STAAT STEEDS ||
|| VOOR U GEREED ||

Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel Peperstraat 15 Telefoon 1329

LAAT Uw opnamen bij ons
ONTWIKKELEN en AFDRUKKEN

Voor het a.s. seizoen gelden de zeer
VERLAAGDE TARIEVEN.

Ontwikkelen van platen of filmpaks:
per stuk 9×12 8 cent
per stuk 6×9 6 cent
Ontwikkelen van rolfilms:
4×6½, 6×9 25 cent
6½×11, 8×10½ 30 cent
Rolfilmen 6×9 met 6 opnamen 50 cent



FRED. ALEX. ALBERS
UW CORPS LEVERANCIER !!!



Oude Langendijk 8
Telef. 569 Delft

Chemicalien. Verpakte geneesmiddelen.
Verbandstoffen. Ziekenverplegings- en
Toiletartikelen. Eau de Cologne.

Drogisterij „DE VIJZEL“

Markt 10

B. F. VAN MIERLO

M. HOGERVORST
DELFGAUWSCHEWEG 165-167 - DELFT

RIJWIELEN BURGERS E.N.R. vanaf f 53.—
„ SIMPLEX . . . „ f 53.—
„ M.H. „ f 45.—

EERSTE KLAS REPARATIE INRICHTING

Fa. S. WOLTERBEEK

OPGERICHT 1868

WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199
DELFT

Fijne Vleeschwaren
Comestibles
Indische ingrediënten
Buiten- en Binnenl.
Kaassoorten

Het van ouds bekende adres voor
EIGEN GEKOOKTE EN UITGE-
SNEDEN GELDERSCHE HAM.

N.V. BROUWERIJ

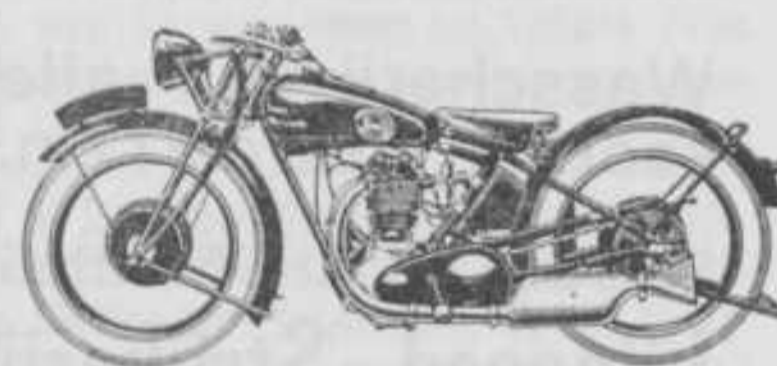


D'ORANJEBOOM

OPGERICHT 1671

ROTTERDAM

2½ eeuw ervaring
garandeert U prima
bier.



Rudge Whitworth

Indien U kwaliteit voor
Uw geld wilt kopen,
neem dan geen risico
doch koopt RUDGE.

SNEL. ZEER VAST op de weg en
BETROUWBAAR.

Agent:

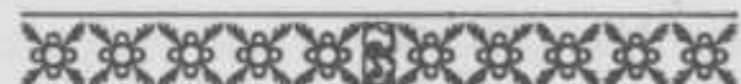
G. VAN DONK

OUDE DELFT 10

Reparatie inrichting en stalling

PEEK & CLOPPENBURG - DEN HAAG

Smoking Costumes vanaf f 48.—



ARTISTIEKE
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830



MANTEL MAGAZIJN
„DE DUIF”
CHOORSTRAAT
DELFT

VOORJAAR 1932

WIJBRENGENDIT SEIZOEN
HET NIEUWSTE TEGEN DE
LAAGSTE PRIJZEN.

Weet U

dat

W. G. v. d. Ham

OOSTEINDE 165, TELEF. 885
OUDE DELFT 111, TELEF. 157
FREDERIK HENDRIKSTR. 9

uitsluitend eerste kwa-
liteit tegen billijken prijs
levert zoals

Zalm vanaf 25ct p. bl.

Sardines „ 16,, p. bl.

Roomkaasjes 42ct p. st.

gr. bl. Pilschards 26 ct

Onze fijne vleeschwaren zijn

wederom in prijs verlaagd

Aanbevelend

W. G. van der Ham

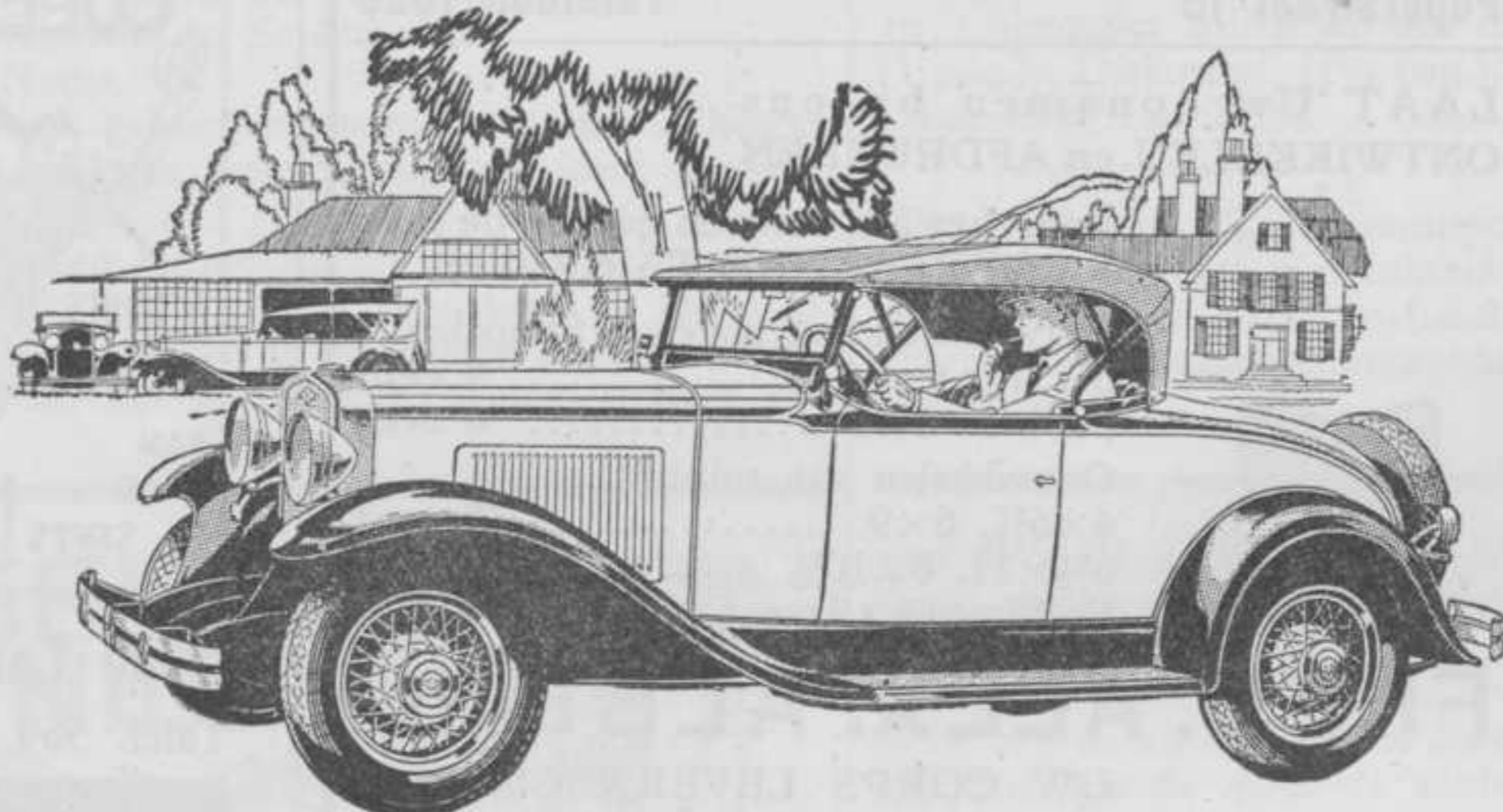
Bestellingen worden aan huis bezorgd

OFFICIAL CHEVROLET DEALER
J. H. PREUNINGER & Co. - TELEFOON No. 875 - DELFT

Banden

Benzine

Olie



Hofleverancier

N.V. Stoombleekerij en
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 778011

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING

Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

Vegetarisch Hotel-Restaurant „POMONA”
DEN HAAG - Molenstraat 53 - Tel. Int. 116067*

Rustige ligging in het centrum der stad - 170 Bedden
- Stroomend koud en warm water - Huistelefoon -
Badkamers op iedere étage - Centrale verwarming -
Kamer met 1 bed van f 3.25 af - Met 2 bedden
van f 7.- af - Restaurant à la carte — GEEN FOOIEN

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING
J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT
TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,
Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

WOLLEN
OVERBLOUSES
BEDJAKJES
KOUSSEN
HANDSCHOENEN
SHAWLS
KRAGEN
CEINTUURS

M. A. VAN ESSEN

V/H. A. KOOLHOVEN
OUDE DELFT 149 - TEL. 486

ARCHSHOES
WELF-
SCHOENEN
Ned. Octrooi 4466

Nederlandsche fabrikaten

Brengen vol-
komen rust in
de voetbodem

In groote verscheidenheid

Verkrijgbaar alléén:

CHOORSTRAAT 26
Telefoon 1247

W. H. Heijne den Bak

Practisch werken!!

Voor werkkleding naar
Fa. SCHREUDER

OVERALL'S
met patentsluiting
Atelier voor alle
voorkomende maat-
werk op dit gebied

Firma J. J. SCHREUDER
BRAB. TURFMARKT 25-27-29-31 - TEL. 876

RUYS&CO.

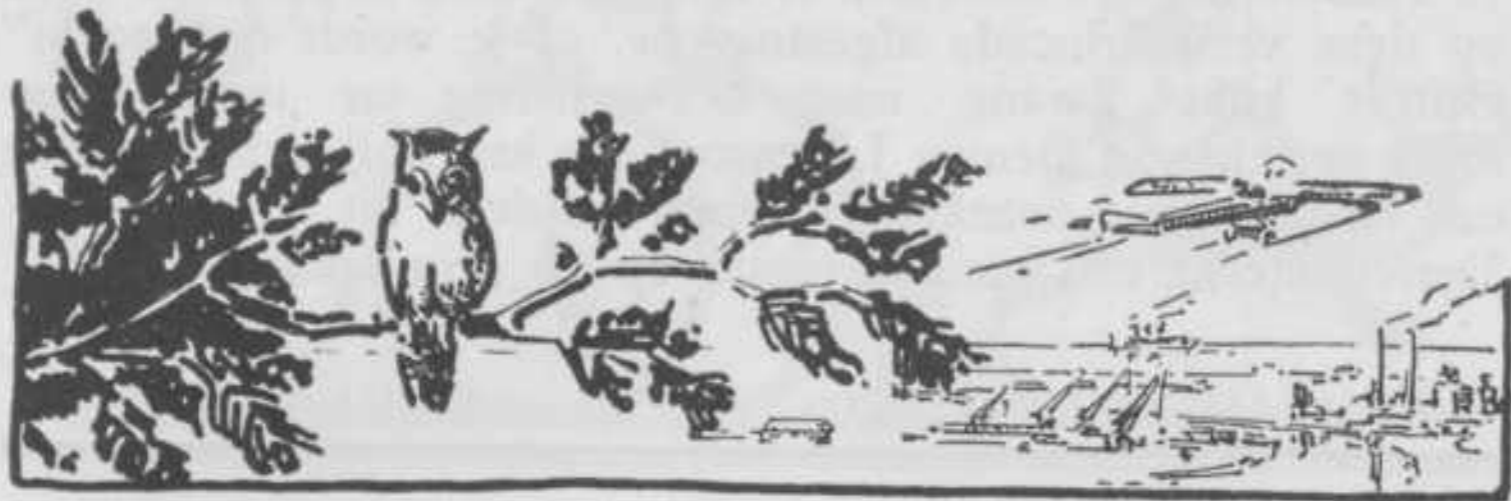
Expeditieuren

Spoorbiljetten
naar alle landen

Indië-
Passages

Assurantien

OUDE DELFT 229/31
TELEF. 1641



TECHN. HOOGESCHOOL

Woensdag 8 Juni 1932 werden door leerlingen en vrienden van wijlen Prof. Th. K. L. Sluyterman op een zeer eenvoudige doch plechtige wijze een gedenksteen en een geschilderd portret ter zijner nagedachtenis de Technische Hoogeschool aangeboden.

De voorzitter van het comité tot huldiging van de nagedachtenis van Professor T. K. L. Sluyterman, de heer J. C. Boks hield een toespraak, die wij hieronder laten volgen:

Vandaag, een jaar geleden, hoorden we van het overlijden van Professor Sluyterman. Velen zal deze gebeurtenis iets gezegd hebben. We zagen weer de karakteristieke figuur voor ons, en de eene gebeurtenis na de andere, die we met Professor Sluyterman doorleefd hadden kwam weer in onze herinnering. Of deze gebeurtenissen nu groepen van personen, studenten-corporaties of de geheele studie aan de Technische Hoogeschool omsloten, of dat het het persoonlijk contact was met een student, een afgestudeerde of een collega, in al deze dingen vertoonde Professor Sluyterman zich op dezelfde manier; een levendige belangstelling en medeleven met de gebeurtenissen en alle mensen in zijn omgeving.

Wie met hem in aanraking kwam vond iemand tegenover zich van nature beminnelijk, maar tevens met een raak oordeel, dat op de hem eigen geestige wijze werd geuit.

Mochten we met plannen bij Professor Sluyterman komen, om assistentie in het vak, waarin hij met zooveel liefde doceerde en waarin we in hem de kunstenaar leerden kennen en hoogachten, of in algemenere dingen om raad, dan wist hij — hoe ook de plannen waren — met een ruimen blik de goede tendenz er in aan te wijzen, onze geestdrift in duidelijker banen te leiden, of ons enthousiasme op te wekken voor de dingen, die hij schoon en goed vond. Zoo leidde hij ons in het vak en daarbuiten zonder ons een vorm op te dringen; en ons duidelijk maakte. Hij leerde ons objectiviteit over ons werk en onze daden en zal bij velen een belangrijke steen bijgedragen hebben in hun ontwikkeling als ingenieur, en zeker als mensch. Zoo kwam om hem heen een sfeer, die niet bepaald te definiëren is, een sfeer van vertrouwen, en tegelijk van bewondering voor zijn persoon en eerbied voor zijn kennis.

Ook dit gebouw, dat we kortweg wel eens noemen „Zijn gebouw”, leefde mee in die sfeer, en dat kwam niet alleen door de dingen aan de wanden en de voorwerpen, die hij er met zorg in koos, maar zeker door den bewoner ervan, dien we kenden en zoo graag ontmoetten.

Voelde Professor Sluyterman zich aangetrokken tot jonge mensen, en was het voor hem — zooals hij dikwijls zei — een behoefte om met hen om te gaan, vanzelf ontstond een band van wederzijdsche genegenheid, een band, die zijn ideaal was, en die hij gemakkelijk deed ontstaan. En ook hierdoor was de figuur van Professor Sluyterman van groote beteekenis voor de studenten.

Maar daaruit is ook te verklaren dat een groep reeds lang afgestudeerden met Professor Sluyterman hun jaarlijksche bijeenkomst hielden.

Veel zou nog over de verhouding van Professor Sluyterman's omgeving te zeggen zijn, zijn kracht waarmede hij een eenmaal opgezet plan veroverde, frissche vlotte verhalen, zijn geestig woord en zoovele trekjes, die we ons graag herinneren, maar het lijkt me genoeg om te zeggen, dat met het gevoel, dat hij uit ons midden weg is, zich een tegenhanger mengt: een blijmoedigheid, in het leven een mensch te hebben ontmoet als Professor Sluyterman.

Mijnheer de waarnemende President van het College van Curatoren der Technische Hoogeschool,

Het is mij een eer U namens de aanwezigen te kunnen zeggen, hoe zij het op hoogen prijs stellen, dat uw college het comité toestemming heeft verleend in het beroemde huis Poortugaal een gedenksteen te mogen aanbrengen, die de naam van Professor Sluyterman draagt. Door de eenvoud, waarmede de woorden der tekst op de plaat gerangschikt zijn en de keuze van mooie het materiaal, lijkt het mij, dat Mejuffrouw Mouton er in geslaagd is iets meer dan de naam aan deze plaat te geven,

en daardoor deze plaat heeft doen harmonieeren met het gebouw en zijn vroegeren bewoner. We hopen, dat de vele generaties, die nog na ons onder deze plaat door, de collegezaal zullen bezoeken, iets daarvan zullen begrijpen, en daardoor de sfeer, die hier was en nog hier hangt, zullen doen voortleven. Het portret van Professor Sluyterman, geschilderd door den heer Mension heeft het comité gemeend namens de aanwezigen te moeten aankopen, om ook aan diegenen, die na ons komen, het karakter dat daar uit spreekt voor te houden en om tezamen met de plaquette eenigszins een totaal beeld te geven van Professor Sluyterman en de genegenheid die we jegens hem koesteren.

Ik hoop van harte mijnheer de president, dat u beiden van ons voor de Technische Hoogeschool zult willen aanvaarden, dat gedenkplaat en beeltenis, zooals degene, die ze verbeeldten, dit was, een sieraad mogen zijn van de Technische Hoogeschool.

Namens het College van Curatoren aanvaardde Dr. Ir. F. G. Waller met groote dankbaarheid de gedenksteen en het schilderij, waarbij ook de heer Waller de bijzondere plaats, die Prof. Sluyterman, bij de Technische Hoogeschool heeft ingenomen, memoreerde.

P.

VAKVEREENIGINGEN.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

Algemeene vergadering op 16 Juni om 15.30 in de receptiekamer van de T. H.

Agenda:

1. Opening.
2. Verplicht stellen van de Dietsche Orde voor alle leden à f 1.— per jaar.
3. Bespreking jaarprogramma.
4. Sluiting.

O. B. SCHRIEKE, *Comm.*



ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen assistent T.H., Choorstraat 49.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen, Telefoon 555892.

STENOGRAFIE NEDERLANDSCH, MODERNE EN KLASSIEKE TALEN, MACHINESCHRIJVEN bij A. van Oel, Hugo de Grootstraat 65, Delft.

THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA (de Natuurkunde, indien gewenscht, met proeven) bij Dr. U. Ph. Lely, Leeraar Natuurkunde, van Blankenburgstr. 17, den Haag, Tel. 335740.

TOEGEPASTE MECHANICA, MECHANICA VAN GROND VOOR C. EN B. bij Ir. F. A. Marinkelle, Ass. T.H. Nieuwe Plantage 10, Delft.

WISKUNDE. ALG. en BIZ. NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, MECHANICA, BOUWKUNDE, THEORIE van MAXWELL, WISSELSTROOMTHEORIE, ELECTROTECHNIEK bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, THEORETISCHE MECHANICA EN KINEMATICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliogerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, THEORETISCHE MECHANICA en KINEMATICA bij Dr. M. Scheffer, redacteur van de rubrieken Vraagstukken en Oplossingen in „Christiaan Huygens”, Thomsonlaan 245, Den Haag, Telefoon 332775.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Mej. P. Blok, Leerares M. O. Voorstraat 63, Delft. Tel. 195.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA EN ELECTROTECHNISCHE VAKKEN bij Ir. H. W. G. van Gils, Hof van Delftlaan 52, Delft, tel. 1750.



HUPPELTJE-DEN

Zwak dringt een dof gehamer door tot in het privéwerk-vertrek van Denvis. J. Denson, directeur van de zoo juist op geheel nieuwe voet georganiseerde begrafenis-onderneming „Huppeltje-den”.

Dit gehamer duidt op het nijvere werken van honderden kistenmakers; de heer Denvis J. Denson voelt niet de symboliek van dit nauw merkbare, doch regelmatige geklop, dat de meer fantasierijke het idee geeft, dat langzaam maar zeker de grondvesten onder deze heer worden weggebroken.

En ach, welke redenen zouden Denvis nopen ingewikkelde vergelijkingen te gaan maken, waar hem, geheel begrijpelijk, dit constante gedreun als bewijs van de bloei en kracht van zijn onderneming, als muziek in de ooren moet klinken?

Inderdaad zit de heer Denson dan ook met een tevreden, haast zelfvoldane glimlach op de lippen aan het zware bureau in zijn geriefelijk en smaakvol gemeubileerde werkkamer, die door niets doet vermoeden, dat haar gedistingueerde rust haar verleend is, door het onsmakelijk feit, dat doode organismen tot ontbinding overgaan, en uit hygienisch oogpunt gevaar opleveren.

De directeur is zich dit daarentegen zeer goed bewust, en heeft daarom zijn onderneming gedoopt zooals hier boven werd aangegeven: „Huppeltje-den”, wat wij in ons onwelluidend Nederlandsch zouden vertalen door: „de een zijn dood is de ander zijn brood”, en heeft hiermede de oprechte indruk, die wij bij het binnentreden in zijn „allerheiligste”, van hem kregen, bevestigd.

En is ons niet deze zakenman oneindig sympathieker dan de leiders van minder lugubere ondernemingen, die neerkijken op het nuttige en zelfverloochenende bedrijf van Denvis J. Denson, en die zich schamen, deze zegswijze, die ook zoo op hen van toepassing is, als motto te voeren?

Neen, dengenen die door Denvis ter aarde worden besteld, zullen zonder aarzelen de poorten van het Paradijs worden geopend, zoetekens zal hun kist van eerste kwaliteit eiken langs de speurende oogen van Petrus schuiven, om de bewoner de eeuwige zaligheid deelachtig te doen worden.

En wanneer eindelijk het uur voor Denvis-zelf geslagen zal hebben, dan zal zijn naam op aarde in eeuwige dankbare herinnering blijven, en in de hemelen zal zijn goedheid hem tienvoudig worden vergolden.

Slechts één duidelijke aanwijzing omtrent de aard van het bedrijf waarin ge U bevindt krijgt ge door de aanblik van de met kwistige hand om vazen, beeldjes, lampen geworpen zilveren tressen, die U bij het binnentreden een oogenblik verbazen en verschrikken. En toch is deze zonderling schijnend voorliefde voor een zoo onaesthetische en angstaanjagende tooi, zeer goed verklaarbaar:

Hebt ook Gij niet, toen ge in besturen kwaamt, met liefde Uwe zoo juist verworven lintjes een eereplaats gegeven, niet beseffende dat een buitenstaander wel een zeer geringe indruk van Uw goede smaak moest krijgen?

En zooals bij U ieder lintje getuigt van de macht en het aanzien, die U in het Corps deelachtig zijn geworden, zoo is bij Denvis J. Denson iedere tres hem een getuigenis van de bloei van zijn bedrijf; want slechts bij iedere duizendste begrafenis wordt een nieuw exemplaar aan zijn collectie toegevoegd.

De heer Denson dus zit aan zijn bureau, rookt een sigaar, glimlacht, en peinst. Ja, hij peinst, en daardoor verdwijnt de glimlach van zijn gezicht, zoodat hij nu nog slechts rookt. De rook verbergt zijn gezicht een oogenblik voor onze blikken, en als zij optrekt zien we dat de glimlach plaats heeft gemaakt voor een verschrikte uitdrukking, die zich manifesteert door het herhaaldelijk zenuwachtig drukken op een belletje.

Eenige seconden van sloopende spanning verlopen dan kondigt een bescheiden tikje op de deur de komst aan van de eerste lijkenscheerder Zwang.

Denvis gooit hem geënerveerd een sigaar toe, zijn eigen in de prullemand, haalt hem er weer uit, en steekt hem achterste voren in zijn mond. Dan lacht hij verontschuldigend, en werpt hem boos het raam uit.

„Ja, eh, de kwestie is,” zegt Denvis geagiteerd, met de vingers op de tafel tikkende, „je hebt de goede naam van onze zaak schade gedaan. Je had moeten begrijpen dat het niet op gaat, om het eene oogenblik een afgestorvene in te leiden tot de eeuwige zaligheid, en het andere oogenblik je in een Kapperszaak te verhuren, om de menschen een uiterlijk te verschaffen, dat hen zal helpen, hun wulpsche lusten naar genoeg uit te

leven. Bovendien is daardoor nr. 22351, 1e Pinksterdag om 3 uur 's middags ter aarde besteld, ongeschoren in het graf gegaan, terwijl jij hielp decor te scheppen van de gedrochtelijke 1e Pinksterdag. Je hebt dus te kiezen: alsnog je plicht te doen op deze verwaarloosde afgestorvene, of je wordt ontslagen.” Ontzet kijkt Zwang naar het ernstige en meedoogenlooze gezicht van Denvis J. Denson, dan keert hij zich gebroken om en gaat met onzekere stappen de deur uit. Denvis steekt een nieuwe sigaar op en glimlacht.

L.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

HUPPELTJE-DEN

Hij bevindt zich met zijn oogen op vijf centimeter afstand van een baksteen van een hoekhuis van de Oude Langendijk en de Wijnhaven, de gedachte vermijdende, dat één van de vele langslopenden, die hem ongetwijfeld voor gek aanzien, hem eens een duw kon geven, zoodat de ruwe steen de zachte huid van zijn voorhoofd danig zou schaven, ja wellicht uiteenrafelen. Goed.

Hij realiseert slechts, dat dit leelijke vuile doorgroefde stuk baksteen ouder, veel, veel ouder is dan hij zelf.

Huppeltje-dèn is een slanke jonge man, met lang donkerblond haar, een Schiller-blouse en vriendelijke droomerige oogen. Toen hij vijf jaar oud was, droeg hij een zwart fluweelen broekje en een zijden blousje en zijn haar golfde neer tot op zijn schouders. Hij was dol op spelen in de wei en plukte den heelen dag madeliefjes.

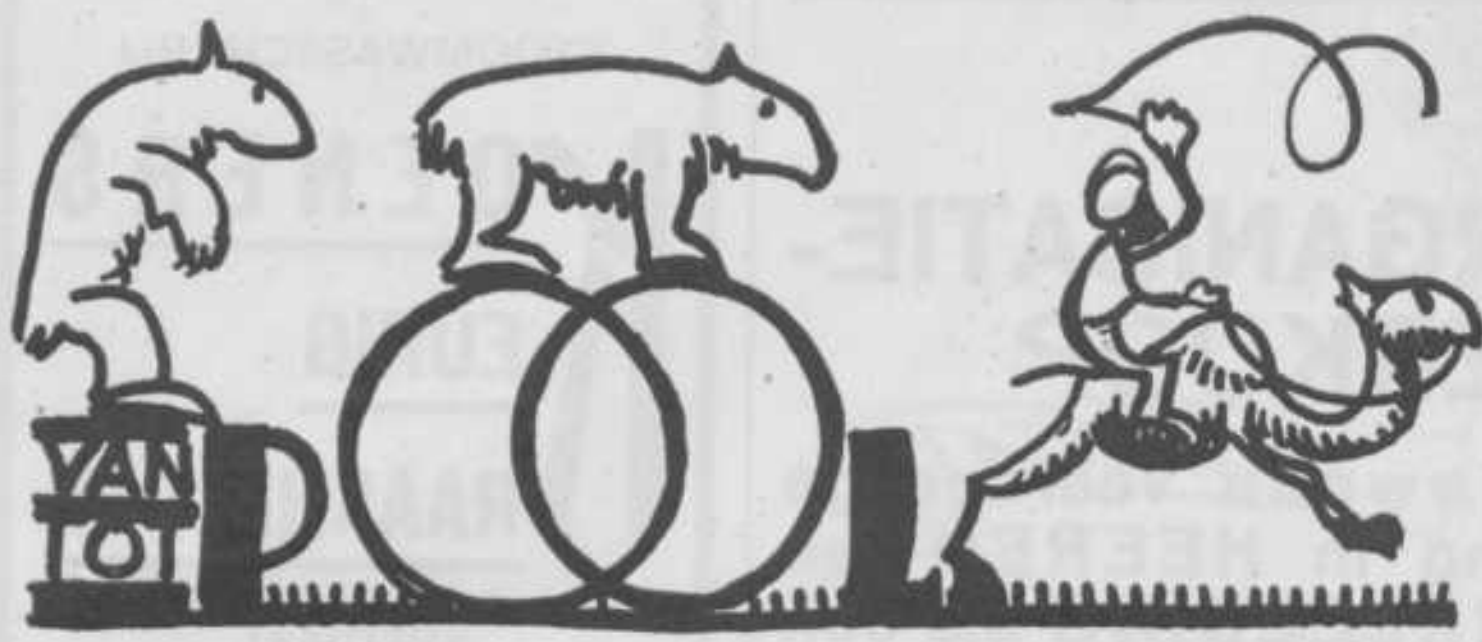
Soms werd hij opeens vreeselijk blij. Dan sprong hij op en huppelde op een allergrappigste manier naar zijn moeder, die haar armen spreidde en hem aan haar hart drukte. Het oudere zusje Amelia gaf hem daarom den bijnaam Huppeltje-dèn. Nu is hij twintig jaar en schildert. Nadat hij eenigen tijd naar dien baksteen heeft getuurd, gaat hij langzaam achteruitloopen, zijn gezichtsveld wordt grooter en hij ziet vele baksteen op en door elkaar. Bruin-rood en grijs-wit. Vuil. Dan een raam, waarvan de kozijnen wit geweest zijn en er achter een onogelijke bloempot. Hij loopt verder achteruit, totdat hij aan een tafeltje in Central zit. Wat hij nu voor zich ziet, is mooi, indrukwekkend schoon: Daar uit het gore grachtwater rijzen heele stapels steenen, rood, bruin, grijs, blauw. Er tusschen houten balken en glas en gordijnen. Dat zijn de huizen. Daar boven op wonderlijke tooisels van hoeken, krullen en pannen. Dat zijn de gevels. Maar dan daarachter, boven alles uit, omhuld door het oneindige trillende blauw, de ranke, hooge, puntige toren, met zijn krans van grillige, omhoogstrevende zuilen en pilaren. Doch waarom is dit kunstgewrocht gevoegd bij die zoojuist beschreven groezelige afgeknaagde steenen-massa toch zoo schoon. Is 't niet oorspronkelijk het reine van kleur, vorm en opzet, dat het menschelijk oog streelt?

Dit alles overdenkt Huppeltje-dèn en vraagt zich af, waarom andere menschen nooit over dit eenvoudige probleem nagedacht hebben. Zij maken er zich vanaf, door aan te nemen, dat het eigenlijk slechts aangeleerd is of verbeelding, dat men een ruïne of een steeg met krotten mooi vindt.

„Neen”, denkt Huppeltje-dèn, „de mensch voelt zich nu eenmaal geneigd en aangetrokken tot veel kwaads en leelijks: het wanstaltige en slechte overheerscht en het goede en schoone vormt een uitzondering en waarom: ja, hoe de schepping ook in zijn werk moge gegaan zijn, er is een onherstelbare fout gemaakt en door deze fout gaat alles in het leven en de maatschappij gebrekkig en verkeerd. Het zonnige blozende knapje, dat ik vroeger was, werd Huppeltje-dèn genoemd: dat was aardig en mooi; maar waarom in vredesnaam behoudt een mensch zijn naam, past mijn naam nu bij de persoon, die ik nu ben. Het oude wijf, dat daar ginds strompelt, heette als schoone jonge maagd wellicht Clara, maar nu . . . ja, waarom draagt zij toch in 's Hemelsnaam een gebloemde jurk?”

Zoo mijmert Huppeltje-dèn voort en ziet, hoe alles, wat het leven biedt, met zichzelf in tegenspraak is. En uit dit aardse leven moet hij de tafereelen schilderen, dit wordt hem te machtig. En in een vlaag van groote galgenhumor springt hij op en huppelt . . . huppelt het Hypoliet in.

K.



NED-EJLEPPUH

De volgende overlevering verhaalt de herkomst van het woord „Huppeltje-Den” de letterlijke vertaling van het Bosnische woord.

Het was in het jaar 1376, dat er in een klein dorpje, genaamd Srevro, een schoenmaker woonde, die een zware laryngitis had. De larynx van hem was zóó rood, dat hij 2 laryngoscopen noodig had, om te zien of zijn amandelen nog in tact waren. Dat bleek zoo te zijn.

In die tijd had men nog geen middelen uitgevonden om met goed gevolg een keeloperatie uit te voeren, zoodat dergelijke ziekten slechts door de natuur konden genezen.

De menschen, die daar woonden dachten echter het proces te kunnen verhaasten door de toovenaar er bij te roepen. Zoo ook onze arme schoenmaker.

Niet ver van dit dorpje Srevro woonde een liefvallig jong meisje, met haren zoo bruin als de bladeren van de Amerikaanse kastanje, en oogen zoo blauw als de achterkant van een luciferdoosje, merk „Zwaluw”, en tanden zoo wit als een gloednieuw boord.

Haar lendenen hadden de schoone lijn van een diablo, haar huid was zoo zacht als de pels van een zilvrevos. Haar slanke doch gespierde beenen gaven haar de gang van een hinde, en haar handen waren zoo fijn als die eener Vorstin.

Dit meisje heette Dianita.

Zij was gekleed in een luchtig kleedje, en aan haar kleine voetjes waren houten sandalen.

Iedere avond kon men haar zien op de top van een heuvel, de ondergaande zon beschouwend.

In het zelfde stadje leefde ook een Christen.

Hij was gehaat door geheel het land, want het was van hem bekend dat hij in het holst der nacht uit zijn huisje sloop, voorzichtig de weg volgde, en naar het kerkhof ging.

Sommigen hadden hem wel eens gevolgd, en waren huiverend van schrik teruggekomen, want zij hadden gezien, dat hij temidden der graven staande, de handen ten hemel hief, terwijl zijn mond bewoog. Daarna bukte hij zich, hield zijn handen voor de oogen, en duizend vogels kwamen aanvliegen van heinde en verre, en eenige van hen zetten zich op zijn gekromde gestalte, terwijl de anderen in groote kring er omheen zaten en voortdurend tsjilpten. Dan stond hij weer op, schudde de dieren van zich af, hief de handen weer ten hemel, en bleef zoo een uur staan.

Veelal gebeurde het dat de graven zich openden, en er nevelige gestalten uit te voorschijn kwamen. Verder wist men hier evenwel niet veel van, want niemand kon het uithouden, deze afschuwelijke aanblik nog langer te verdragen, maar vluchtte huiverend van ontzetting.

Het eigenaardige van het geval was, dat de Christen overdag op de meest ongedwongen wijze met het volk omging, zoodat men hem niet durfde te vragen, wat zijn nachtelijke tochten toch betekenden.

De schoenmaker had de toovenaar bij zich ontboden.

Evenwel was de toestand inmiddels zoo erg geworden dat genezing schijnbaar buitengesloten was.

Na herhaalde smeekbeden van de patient wilde de toovenaar nog wel zijn allerlaatste middel beproeven.

Daarvoor had hij het mooiste meisje in het land noodig. Hij zond een bode naar Dianita, om te vragen of zij hem wilde bijstaan.

Dianita antwoordde hem dat zij wel wilde gaan, maar niet alleen. In het geheele land zocht toen de toovenaar naar de man die met Dianita mee zou willen gaan, om de ongelukkige schoenmaker van zijn zwaren laryngitis te bevrijden. Maar iedereen was veel te bang zich hiertoe te leenen, omdat men geloofde dat, wanneer men zijn diensten aan een toovenaar aanbood, de ziekte, die men van de andere hielp bezweren, in het eigen lichaam overging.

Ten einde raad wendde zich de toovenaar tot de Christen, die niet door dergelijke bijgeloovige gedachten verhinderd werd zijn medemensch te redden.

De volgende morgen traden drie menschen bij de arme schoenmaker binnen. Of het nu aan het feit gelegen heeft, dat

DELFTSCHE SCHOUW

Wanneer wij, na 't lange zwijgen
de draden aan elkander rijgen,
die, door de nood der tijden,
hunne einden scheidden,
doen wij dit met somber hart,
moeten weer de stommiteiten,
de onaangename preiten,
de alombekende lammelingen
met nieuwe moed bezingen,
tot heil van hunne zielen,
die steeds dieper in d'afgrond vielen:
Koen en Janus, nooit gescheiden,
nog steeds bij Haas hun bedje spreiden.
Maar waar is de Baker-mat
van Adonis-Ad?
Ook bij Haas weer afgeschreven,
leidt hij nu een zwerversleven:
Nieuwe vrienden, ongehoord
zonder das en zonder boord! —
doceren hoe men wafels vent,
of hoe men melkboerwagens ment.
en Atje, joviale vent,
nu eerst zijn ware makkers kent.
Sic.

Een is er die hooger stijgt,
Keizerlijke Vrienden krijgt.
De Mikado van geel Japan
en Didi, edelman,
reizen rond in Cannes.
Aan wie heeft hij nu nagelaten
de kunst van onderhoudend praten?
Wie laat nu zijn hoorders rillen,
en weet de Waarheid uit te schillen,
uit der leugen troeb'le drillen?
Wie kan nu uren redeneeren,
Wiens phrasen-stroom is niet te keeren,
Wie kan er nu met spreken
Zelfs Didi's roen verbleeken?
As, lang gewacht, ver gebracht,
heeft de wijsheid nu in pacht.

Lieve Zomertoiletten
deden de bakens verzetten:
Een geheele groep
vertoont de luchtige coupe:
Braat gaat mee met de mode
Lefdoekje is zeker geboden.
Rudi, ook een fraaie snit
Bladeren-costuum ééinig zit.
Naar Scheveningen
Daar mededingen.
Bruine handjes
Nagelrandjes
Gele tandjes
Stoppelbaartje
Rozenhaartje.
De Thaesaurier van Schaken
doet ons braken.

In 't holst van de nacht
fluistert men zacht
over zekere dingen,
die zij opvingen
van het geniepige streven
van het V. F. C.-leven.

de Christen op het laatste moment zich heeft bedacht, of dat de toovenaar een woordenwisseling met hem gehad heeft (over het meisje?) is niet bekend, maar wel, dat de schoenmaker nog die zelfde ochtend overleed, terwijl voorbijgangers de Christen in razende vaart uit het huis zagen stormen, te paard springen, en in vliegende galop verdwijnen.

Twee dagen later hoorden de bewoners van het plaatsje waar de geheimzinnige begraafplaats was, een harde slag, en toen zij zich erheen begaven, zagen zij het lijk van de Christen in een denneboom hangen, terwijl kinderen er omheen huppelden. Van deze tijd af noemt men alle eigenaardige dingen in Bosnië „Huppeltje-Den”.

H.

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Profiteert van onze

REORGANISATIE- UITVERKOOP

Buitengewoon voordeelige
aanbieding in HEEREN- en
KINDERKLEEDING als ook
Maatwerk

COUWENBERGH

VOLDERSGRACHT hoek Vrouwjutenland
Telefoon No. 1072

STOOMWASSCHERIJ

KOENERS
EURIG
RAAKHELDER

SPECIAL
OVERHEMDEN
— BOORDEN —

VRAAGT INLICHTINGEN

HUGO DE GROOTSTR. 106/8
TELEFOON No. 721

N.V. v. HOUWENINGE & IJSSELSTIJN

BLOEMENMAGAZIJN
HOFLEVERANCIERS

L. HOUTSTRAAT 17 DEN HAAG

Correspondenten in alle Staten van
Europa en Amerika

Tel. 111974* - Tel.-Adres CALLA-HAAG - Giro No. 18828

P. M. TAMSON

NIEUWSTRAAT 6^A-7-9
DEN HAAG TELEF. 112533

RICHTERPASSERDOOZEN

**NATUUR- EN SCHEIK.
INSTRUMENTEN**

Sigarenmagazijn
't Prinsenhof
Oude Delft 105

TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -
GEIMPORTEERDE
SIGARETTEN

Het Adres
voor import sigaren
Henry Clay - Bock

ALPINA HORLOGES

UITSLUITEND BETERE
UURWERKEN

BIJ

Fa. van der SCHOOT

HIPPOLYTUSBUURT 13 — TELEFOON No. 599
EERSTE KLAS REPARATIE INRICHTING

Café Restaurant „De Kroon”

v. h. Stations-Koffiehuis
Houttuinen 26 - Tel. 17

Restaurant à la carte den geheelen dag. Zalen beschikbaar
voor vergaderingen, bruiloften en partijen.
Twee nieuwe WILHELMINA-BILLARDS geplaatst.
Prima consumptie. — Billijke prijzen. — AANBEV. JOH. DIJKHUIS



LAAT UW

VEREENIGINGSDRUKWERK
STEEDS VERVAARDIGEN BIJ
de drukkerij van



De Spiegel

Elke order wordt direct gereed gemaakt.