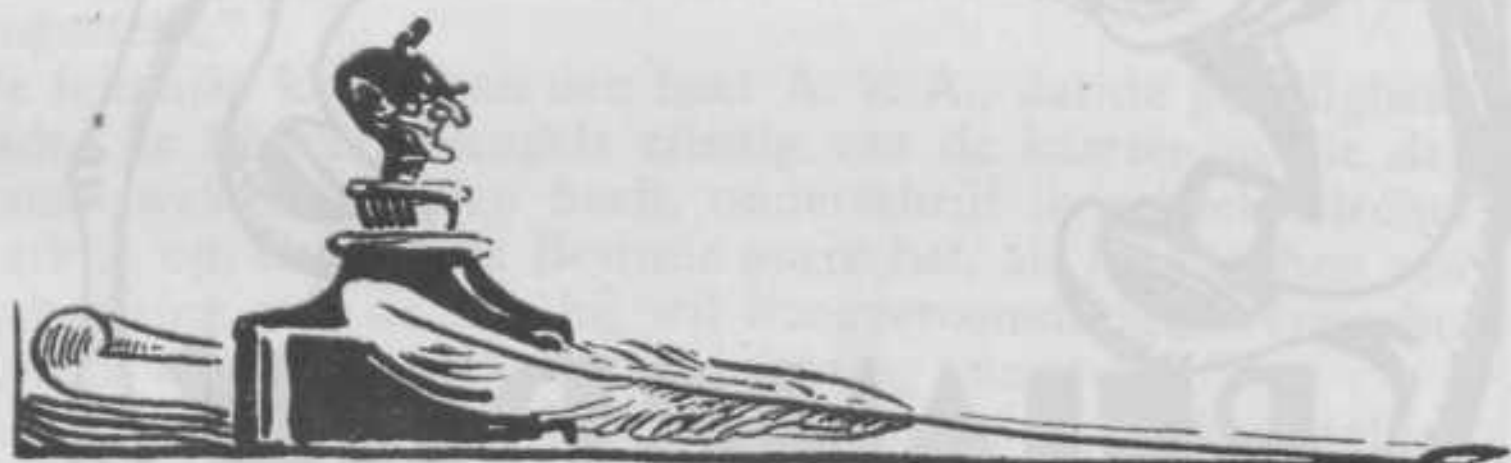




# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: A. A. VAN AMMERS; THESAURIER: H. HISSINK; REDACTEUREN:  
H. DE LUSSANET DE LA SABLONNIÈRE, M. C. BRAAT, C. B. ROEST, F. J. HULSHOFF POL  
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET LEDEN V/H.D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25  
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.  
UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6  
7e JAARGANG VRIJDAG 30 JANUARI 1931 10 BLZ. No. 16



## REDACTIONEEL

### BIJ DE OPRICHTING VAN DE DELFTSCHE STUDENTEN AERO CLUB.

Eenmaal waren onze voorouders de fiere beheersers der wereldzeeën, toen trok het hart van elken Hollandschen jongen naar het water. En al heeft ons kleine maar dappere landje zich die heerschappij door grootere mogendheden moeten zien ontnemen, de oude durf en taaië volharding onzer voorvaderen klopt nog in onze aderen. Nog is de lucht vrij en aarzelt de mensch dit gebied geheel voor zich te veroveren. Hier vindt de Hollandsche durf een gebied, dat nog braak ligt en waarop wij kunnen laten zien aan onze grootere burenen, waarin een klein land groot kan zijn. Daarom heeft de Redactie gemeend, dat het stoere initiatief, door eenige pioniers op Aero-gebied in ons Corps genomen, om te geraken tot de oprichting van een Delftsche Studenten-Aero-Club, ook van haar zijde vollen steun en sympathie verdient. Gaarne voldoet zij dan ook aan het verzoek van het voorloopig Comité van Oprichting, om hierbij het lied te publiceren, dat het zich als officieele clubhymne gedacht heeft. De Redactie spreekt de hoop uit, dat hiermede een krachtige stoot zal zijn gegeven, om de jonggeboren Vereeniging een gezond en bloeiend bestaan, steunend op een fier zelfbewustzijn, te verzekeren. Elkeen heffe dus Vrijdag a.s. bij de officieele oprichting op de wijze van „Zwei Herzen in drei viertel Takt“ uit volle borst deze regelen aan:

De hemel koepel roept ons toe,  
Kom mannen stijgt nu fluks in mij op.  
Zijt gij de aardsche zorgen moe,  
Omhoog je motorkop.  
Vliegen door het hemelruim,  
Een Vogel te zijn in Gods engelentuin,  
Te grijpen naar de zonnestraal  
Dat is ons hoog ideaal.

Wie jong is en van zessen klaar,  
Die gooit zijn kist in een feuille morte.  
Jan Olieslagers, Duymelaer,  
Lang leve onze sport.  
Voetje raakt de aarde niet,  
Weg zweven wij in het wazig verschiep.  
De vleugels dragen ons wiegend voort  
Tot in de hemelpoort.

Geen wrange vruchten proeven wij,  
Want al wat zoet is, dat is voor ons,  
En al wat zuur is gaat voorbij,  
Lang leef 't blij gegons  
Van de slanke adelaar,  
De edelste koning der vogelenschaar.  
Gedenken wij als de moed soms zakt  
De leuze: „Voor vrij? Contact!“

## UIT 'T ROODE KAMERTJE

De stemming voor de functie van vice-president van het Bestuur van de Delftsche Studenten Motorclub zal plaats hebben Dinsdag 3 Februari 1931, tusschen 17.30—18.30 en 19—20 uur op de Societeit Phoenix. Bestuurscandidaat: D. H. H. Koolen Tegencandidaat: A. van der Heyden. De uitslag van de stemming zal om 20 uur bekend gemaakt worden.

Namens de Stem- en Schouwburgcommissie,  
HADINEGORO, Secretaris.



## VEREENIGINGEN

### SOCIETEIT PHOENIX.

Vrijdag 30 Januari zal de nieuwe bierinstallatie in gebruik genomen worden. Van 0.00 tot 0.30 uur zal vrij bier geschonken worden. Er komt muziek.

### D. S. H. C.—BLOEMENDAAL III 3—4.

(De Redactie roept de clementie der lezers van „de Spiegel“ in voor onderstaande minder geslaagde bijdrage. Zij meent dat de frissche geest, die ondanks alles uit de impulsieve laatste regel spreekt, bij uitzondering deze opname rechtvaardigt).

O schande! Zelfs een derde klas club kan ons kloppen; dat mag niet meer gebeuren Delft! Laten we nu geen verzachtende omstandigheden aanvoeren, maar laten we ons met den president, die zich aan de kant stond te verbijten, geweldig schamen over ons jammerlijk gepruts. Liefst zou ik dezen wedstrijd vergeten, maar aangezien we dat toch niet kunnen, moge het dan een lesje zijn voor de volgende keeren. En dan tempo mannen!

## V. C. S. B.

De V.C.S.B. zal het spel „Kinderen van dezen Tijd”, door Henriette Roland Holst geschreven, nog eenige malen opvoeren, o. a. te Den Haag op Maandagavond 2 Februari, 8.15 uur, in de Koninklijke Schouwburg.

Plaatsen voor de voorstelling zijn verkrijgbaar in het gebouw voor Vrijzinnig Hervormden, Koornmarkt 75, vanaf Donderdag 22 Januari, tusschen 9 en 2 uur, en tevens op de Societeit Phoenix, tusschen 5 $\frac{3}{4}$  en 6 $\frac{3}{4}$  uur bij den heer A. C. D. de Graeff.

Plaatsbespreking vanaf Zaterdag 31 Januari 10 uur aan den Schouwburg.

## BIJZONDERE CORPSVEREENIGINGEN

### DELFTSCHE STUDENTEN AEROCLUB.

Eindelijk dan toch, zullen wij in staat zijn onze vleugels over de goede oude stad Delft uit te slaan. Inderdaad, nu het aan het vliegcomité, dat zich Donderdag 29 Januari heeft gevormd, gelukt is, over voldoende vliegmetaal te beschikken, moet het voor het, helaas, nog zeer groot aantal Corpsleden, die steeds een afwijzende houding tegen deze plannen hadden, wel duidelijk zijn, dat hier iets grootsch en moois verwezenlijkt is geworden.

Wij kunnen er niet genoeg op aandringen lid van de Aero Club te worden. Eerstejaars! teekent heden op de lijsten.

Het vliegcomité:

B. W. Swart, H. M. Dubourcq, E. Geldorp, K. Dym, P. Lanzing, P. Waszink, Tj. H. Leegstra, J. Knottenbelt, H. van Holthe tot Echten, R. Henkes, F. J. Hulshoff Pol, J. Voorst Vader.

Reeds kan worden meegedeeld dat als eeredlid van de D.S.A. benoemd zijn geworden: H. Lambrechtsen, T. van Blaaderen.

## VAKVEREENIGINGEN

### E. T. V.

Excursie naar Amsterdam op Donderdag 5 Februari 1931. 's Morgens: Bezoek aan het Laboratorium van de N.V. De Bataafsche Petroleum Maatschappij. — 's Middags: Bezoek aan het Laboratorium van de Rijksstudiedienst voor de Luchtvaart.

Vertrek Delft 8.48. Aankomst Amsterdam 9.49. Vertrek Amsterdam 16.15. Aankomst Delft 17.15. Inteeckenlijst bij Van Viersen (gebouw voor Electrotechniek en Natuurkunde). Kosten van gezelschapsbiljet Delft—Amsterdam plus koffiemaaltijd f 3.90. Sluiting der lijst Maandag 2 Februari te 16 uur.

Ir. C. Koning zal naar aanleiding van het bezoek aan het Laboratorium van de Rijksstudiedienst voor de luchtvaart een inleidend college over Aerodynamische meetmethoden geven op Maandag 26 Januari van 10—11, zoo noodig van 15—16 uur, in het gebouw van Werkt. en Scheepsbouwkunde. De excursie is beperkt tot de Natuurkundige leden van de Vereeniging en voor diegene die het college van Ir. C. Koning volgen.

Lezing met Lichtbeelden op Vrijdag 6 Februari 1931, te 20 uur, in zaal b van het Gebouw voor Natuurkunde en Electrotechniek. Spreker Ir. G. de Zoeten. Onderwerp: Onderzoek van materialen voor hooge spanning.

Leden, die hun contributie nog niet hebben voldaan, zullen alsnog tot 10 Februari 1931 in de gelegenheid worden gesteld deze te voldoen (gironummer 24630). Daarna zal over het bedrag, met verhooging van boete en inningskosten worden gedisponeerd.

P. F. BLICKMAN, *Secretaris.*

### Mijnbouwkundige Vereeniging.

I. Bijzondere Vergadering te houden op Dinsdag 3 Febr. des avonds 8 uur, in zaal 96 van het Inst. voor Mijnbouwkunde. Spreker: Prof. Dr. L. Rutten. Onderwerp: Over mode, traagheid en autoriteit in de geologie.

II. Bijzondere Vergadering te houden op Dinsdag 10 Febr. des avonds 8 uur, in zaal 96 van het Inst. voor Mijnbouwkunde. Spreker: Prof. Ir. H. F. Grondijs. Onderwerp: Het nieuwe Rusland, gezien door een mijnningenieur.

H. VAN ECK, *Secretaris.*



Virtus, 23 Januari.

Virtus had deze week zeker te weinig copie. Belangrijk is, dat het L. S. T. de aandacht vestigt op „Die junge Truppe”, een gezelschap jonge Berlijnsche tooneelspelers, die eenige moderne stukken opvoeren, onder regie van Gilles van Rappard. Zie verder Virtus. Kan het D. S. T. G. geen moeite doen, deze menschen hier te krijgen?

Vox, 23 Januari.

Het hoofdartikel kunnen wij onze lezers ten zeerste aanbevelen te lezen. Mogelijk, dat dan de Delftsche moraal beter wordt. Veel goeds is er zeker niet in dit blad te vinden, een stukje proza „doch eensklaps trilden de vreugdepsalmen...” is pijnlijk slecht. Almanakbespreking.

Propria Cures, 24 Januari.

Hè, ik was blei, toen ik de prooperia cuures uit hat geleesen. Die mensen zein zo ferschrikelik knap, en ik kan nouweleiks me herineren wat voor mooie dingen ze alweer over de vreeie liefde vertelden. Ja ik foel er ook feel foor om te gaan scharelen. Nu, in Amsterdam moeten ze maar eens het laatste bedreiv in de Spiegel leesen.



### TOONEEL.

Lezer, wanneer gij deze regelen in u opneemt, dan zult gij weten. Gij zult veel weten; doch het zal u beklemmen en als onzichtbare handen u den hals toedrukken, langzaam en onafwendbaar.

Veel is u reeds verteld door oude mannen en vergeelde boeken, maar wij zullen u iets anders doen gelooven.

Ziet gij dien berg, dien hoogen berg, den top in nevelen gehuld? Weet gij dat 50 paarden u naar boven slepen, zooals zij het uw vaderen deden? Heel hoog daar boven staat een oude veste met zware muren en trotsche poorten. Voor ieder van u boren wij slechts een klein gaatje in de stoere wallen. De poorten blijven gesloten, die zult gij nooit binnengaan. Als een zinlooze menigte zult gij u verdringen om deze gaatjes, bij al 't schoons daar binnen te zien. Gouden fonteinen, paarden bruischend omhoog spuitend voor een enkel zwijn, narren in kleurige gewaden, al buiteland de edelen met hun grollen vermakend. Als gij dan gaat smeeken, ja schreeuwen om meer schoons, steken wij door ieder gaatje lange naalden en ontnemen aan ieder van u 't licht een uwer oogen. Voortaan zult gij de wereld slechts van één zijde bekijken, onze zijde!

Als dan ons hoongelach weggestorven is, en plaats gemaakt heeft voor wrevel, stooten wij u van onze heilige muren. Gelijk een steenlawine stort gij den berg af in steeds wilder wordende vaart. De menigte die naar uw opgang staarde, zult gij verpletteren. Men zal denken dat gij aanvalt, doch het is slechts uw massa en snelheid, niet uw geest. Maar ver over dalen en wouden gaat dan de roep van uw hooggestemdheid en aan één oog blind, zult gij dien roep aanvaarden, gedwongen door ons en eigen ijdelheid.

Vijftig jaren reeds wordt telkenmale ieder jaar deze ceremonie herhaald en telkenmale groeit ons leger uit uw gelederen gevormd, aan tot een legioen der eeuwigheid.

Thans gaan wij u beloonen, want onze tevredenheid over uw zwaarte en aantal, is groot.

In een tempel, aan een vogel uit de oudheid gewijd, zal men u spijzigen. Slaven zullen u bocalen met koele dranken gevuld, toereiken. Vloeren zullen gepolijst worden, opdat gij de lijven kunt wiegen op de cadanzen van vreemde melodieën. Hoon zal u bespaard worden, valsche schaamte ver van u zijn. Voor de kreupelen en lammen onder u staan de gouden rolstoelen der spot steeds gereed. Kortom, het zal een machtig feest zijn. Als gij dan geheel bevredigd zijt aan drank en dans, zal ons slechts een droeve lach om de lippen spelen. Dan slaan wij de grijze gewaden dicht om de leden en bestijgen onzen berg weer, door u nagestaard. Na 7 Maart zullen wij aan uw oog onttrokken zijn. Gij blijft geloovig en bezielde achter.



De schrijver van het jongste Societeitsverslag grijpt gaarne de gelegenheid aan, hem door den heer A. v. A. op het Stoepje geboden, zijn in meer dan één opzicht met hem strookende meening toe te lichten. Hoewel gevleid door het toedichten van voorspellende gaven, meen ik, dat reeds geruimen tijd symptomen van een vervlakkend societeitsleven te bespeuren zijn, in kwijnend borreluur en schamel nachtvertier, althans buiten de midwintermaanden, zich uitend. En ik houd vol, dat dit aan afnemen van de neiging tot plezier te gezetter tijd en van de gave dit in den juisten vorm te genieten, in het kort, aan gebrek aan „stijl”, valt te wijten.

„Stijl”, het cliché, de tot op den draad versleten uitdrukking waaraan de heer A. v. A. zich gestooten heeft, en met geweld van epitheta verdoemd, doch die m. i. het meest volledig het begrip weergeeft, dat wel ieder meer of minder aanvoelt, doch dat niet is te definieeren, slechts eventueel als „uiting van beschaafde intuïtie” te omschrijven.

Mij dunkt, dat het versleten kleed te verkiesen valt boven de onschone begripsomschrijving. Zoo ergens, dan heeft zich hier: „wo Begriffe fehlten, ein Wort zur rechter Zeit sich eingestellt.”

De feitelijke klacht van den heer A. v. A., dat de gezelligheid onder de Phoenix-vleugels ernstig van de kaarten-manie der laatste weken te lijden heeft, onderschrijf ik geheel. Slechts merk ik op, dat hij het Bestuur overschat, als hij van hen een verbetering van de zoo hij wil hooggeroemde stijl verwacht. Slechts kunnen zij daartoe de richting aangeven.

In dezen hangt het van de leden individueel af, welke gezelligheid zij verkiesen. Een splitsing naar Leidsch voorbeeld, het graag bestegen stokpaardje van ieder wien de gang van zaken hoe dan ook mishaagt, en waartegen ik de argumenten niet nogmaals zal opsommen, kan dan ook geen uitkomst geven. Dat kan alleen de kreet: „noodlijdende gezelligheidszoekers, vereenigt u ter Societeit Phoenix, teneinde metterdaad de gesignaleerde verveling te keeren.”

d. C.

Het „ietwat duistere begrip stijl” is hiermede wel verduidelijkt en ik meen te begrijpen, dat het gelukkig in het Societeitsverslag niet gebruikt is in de bedenkelijke beteekenis van: cliché-houding, cliché-leefwijze van den Student naar toonaangevend voorbeeld van enkele „geslaagde oudere-jaarsfiguren”. Doch de keuze van het woord lijkt mij dan nog steeds niet gelukkig.

De achteruitgang van het Societeitsleven, die althans den laatsten tijd zich zoo bedenkelijk manifesteerde, moet worden toegeschreven aan een gebrek aan initiatief, aan spontaniteit en vitaliteit bij de leden en het terugwenschen van een „oude stijl” beteekent mijns inziens een oproep aan de leden om voortaan wat vroeger voor het etensuur te verschijnen en een borrel te bestellen, omdat dit altijd zoo gebeurd is en dus hoort. Gelukkig blijkt dit niet de bedoeling van den Heer d. C. geweest te zijn. Een aansporing tot de leden wat minder laks te zijn, wat meer vitaliteit te betoonen, is zeker op zijn plaats. Indien het resultaat zou zijn, dat de borrel toch slecht bezocht bleef, doch dat na het eten velen bij een glas bier nog wat bleven zitten, zou dit in 't geheel geen achteruitgang behoeven te beteekenen. Doch ik geloof niet, dat wie men m. i. terecht als „stijlriders” zou betitelen, het ook zoo zouden beschouwen. Wat de kwestie: „splitsing naar Leidsch voorbeeld betreft”, zij blijft m. i. onder de huidige omstandigheden van genoegzaam belang, om nogmaals onder het oog gezien te worden. Ik ben overtuigd, dat een actief Bestuur, dat al zijn aandacht aan het leven ter Societeit kan geven, in staat zou zijn in korten tijd de lamlendige stemmig der vorige weken (de laatste week toonde ook zonder die hulp gelukkig reeds een aanmerkelijke verbetering) te doen verdwijnen. In hoever daartoe de genoemde splitsing noodig zou zijn, en de eventuele nadeelen daarvan, hierover zal men in Bestuurskringen wellicht met betere argumenten kunnen oordeelen. Bezien wij echter slechts de stand van zaken zooals die op het oogenblik is, dan zouden we die argumenten toch wel eerst nog eens duidelijk willen hooren, alvorens overtuigd te zijn, dat splitsing werkelijk geenerlei vooruitgang zou brengen. Misschien dat wij daarom volgende week ons standpunt in deze kwestie wat verder uiteen zullen zetten.

A. v. A.



## BOEKBESPREKING

ALMANAK 1931.

Een vervaarlijk rood bandje heeft zijn plaats naast de goede Almanak van het vorige jaar ingenomen. En in het feit, dat geen der talenten die dezen vorigen Almanak leverden, Delft verlaten heeft, ligt een rechtvaardiging van de hoop, dat door hun meer verfijnde techniek en scherper psychologische kijk de teekeningen nog beter, het mengelwerk nog rijker zou zijn. Is het goede resultaat van 1930 bereikt? Wij meenen deze vraag met een beslist ja te moeten beantwoorden. Maar voegen er terstond aan toe: het toen bereikte maximum is een maximum gebleven.

Het is betreurenswaardig, hoewel misschien ook wel amusant, dat de Spiegel hoogstens voor vijftig menschen geschreven wordt, maar dat de Almanak dit exclusivisme ten top voert, door eveneens hoogstens vijftig leden van het Delftsch Studenten Corps volledig van zich te laten genieten; dit is zeer bedenkelijk. Al dadelijk treedt dit verschijnsel op bij den kalender, die getuigt van een verrassende gedachten-uitbeelding.

Het bandvignet, de slanke Corpsmaagd met de uitgestrekte armen, maakt een rustigen, kloeken indruk. Achter haar staat de Spiegel, op haar rechterhand rust de bol der wijsheid (en niet de Spiegel, hetwelk wij elders als charmante fout noteerden), op haar linkerhand een vogel, het symbool van de luchtige beschouwing, de antipode van wijsheid, verstand en intellect, kortom de aanvulling van de strakke ingenieursstudie, de Nachtegaal, de Phoenix. Later op de voorprent van den kalender zijn de motieven herhaald, alleen thans, duidelijker, sprekender, krachtiger. De bol der wijsheid is vervangen door de wekker, de vogel werd een jeneverkruik met bloesemranken. Bij beoordeeling van den kalender-zelf, moet vooropgesteld worden, dat deze niet thuis behoort in een Studenten-Almanak. De symbolen die de kalender steunen, konden bovendien niet overal gehandhaafd worden en hoewel dit niet de directe bedoeling was, droeg het bij tot de zooveel gelaakte onduidelijkheid. De drie motieven, welke wij er in herkennen konden, zijn:

1e. „Ik” en de Corpsmaagd.

2e. „Ik” en een maagd.

3e. Gebeuren der maanden in ons Corps.

Zoo klopt b.v. Augustus alleen met het tweede symbool. Juni en Juli juist weer niet met no. 2. Maar het is reeds gezegd, dat een strak handhaven niet de bedoeling was. Hoofdzaak was de dynamiek in den zin, en de statiek in het beeld.

De teekening van het Delftsch Studenten Corps heeft alleen waarde als een comble van fouten. Maar de plaats die het hier kreeg, is zeker te belangrijk!

De beste en meest specifieke Almanak-teekeningen zijn o. i. die van de T. H. en repetitoren. De hooge pijler der Hoogeschool, waar de professor met een breede grinnik twee scholieren uit laat tuimelen, de knorren die beneden met actentasch en teekenkoker onder den arm over de ophaalbrug wandelen, zijn geteekend met de oolijke bravoure die kenmerkend is voor den student. En dan de draaimolen van den repetitor, en juist onder het heiblok het geweldig ernstige mannetje, dat zijn uiterste best doet zich te concentreeren, om zoo veel mogelijk profijt te trekken van zijn drie gulden! Een eigen soort humor schijnt de teekenaar van de Variamannetjes te bezitten. Zij kijken zuur naar elkaar en gnuiven om de anderen. Het ontbreken van de varia tenslotte heeft veel protest verwekt; waarschijnlijk uit depot over de eigen machteloosheid. Het Corps diene het volgend jaar wel veel vlijmender en bijtender kritiek op zijn onderlinge vijanden te leveren, want werkelijk geestige varia kunnen een sieraad zijn van den Almanak.

Te Amsterdam heeft zich gevormd een comité voor Studenten-Vredes-Actie, hetwelk zich ten doel stelt de studenten te wijzen op de plaats, die zij in de Vredesbeweging dienen in te nemen, gezien de verantwoordelijkheid, die zij reeds nu en vooral later in dezen zullen dragen.

Als eerste stap zullen eind Februari een viertal avonden gehouden worden, waarop vóór alle studenten en gedeeltelijk dóór studenten over het vredesvraagstuk zal gesproken worden. Interacademiale en internationale samenwerking wordt in de toekomst beoogd.

Nadere inlichtingen bij het Secretariaat: Heerengracht 545.

Onderget. wil met deze aan zijn geachte Cliënteleden melden, dat vanaf 1 Dec. l.l. zijn Meubelmakerij, Stoffeerdery en woonhuis verplaatst zijn naar:

van Bossestraat 45

Telef.: 1061  
Giro: 148427

Beleefd aanbevelend,  
F. M. D. v. d. Gaag,  
Meubelmaker  
D.S.S. Phoenix



Wij leveren U een  
**Colb. Costuum**  
naar maat  
reeds van af Fl. 65.—

**J. J. G. CNOOPS**  
OUDE DELFT 218

**HEEREN-MODE**  
ARTIKELEN

Sigaren- en  
Sigarettenmagazijn

**H. Hekman**

Oude Delft 97 -  
Naast het Hoofdgebouw

Grootste keuze  
**ROOKARTIKELEN**

Import - Sigaretten  
Turksche-Egyptische-Amerikaansche,  
Algiersche - Indische enz.

Diverse soorten Pijp-  
en Sigarettentabak

Sigaren van de beste fabrieken

Pijpen . . . . . Pijpen  
Concurrerende prijzen.

**Conservatorium voor Muziek.**  
OUDE DELFT 171 TELEFOON No. 11

Directeur: N. J. ZU WIELING.

Inschrijvingen van nieuwe leerlingen. Piano,  
Viool, Cello, Solozang, Orgel, Declamatie,  
Fluit, enz.

Cursus onderwijs vanaf f 5.— per maand.

**DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING**  
**J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT**  
TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,  
Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

**WHISKY**  
**KING WILLIAM IV** PRIJS  
f 5.50 p. flesch

Prima Schotsch Product van het  
huis John Gillon & Co., Ltd. te Leith.  
Munt uit door volkomen rijp-  
heid en bijzonder zachte flavour.

**N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's**  
Wijnhandel Den Haag - ROTTERDAM - Arnhem

EEN GESCHENK VAN BLIJVENDE  
WAARDE IS EEN  
**UURWERK**

VAN

**Fa. van der SCHOOT**

HIPPOLYTUSBUURT 13 - TELEFOON No. 599

**M. HOGERVORST**  
DELFGAUWSCHEWEG 165-167 - DELFT

RIJWIELEN GRUNO . . . vanaf f 78.—  
" BURGERS E.N.R. " f 63.—  
" M.H. . . . . " f 50.—

**EERSTE KLAS REPARATIE INRICHTING**

Chemicalien. Verpakte geneesmiddelen.  
Verbandstoffen. Ziekenverplegings- en  
Toiletartikelen. Eau de Cologne.

**Drogisterij „DE VIJZEL”**

**Markt 10**

B. F. VAN MIERLO

**Stalhouderij Firma Wed. J. TH. MATER**

HOUTTUINEN 20-23  
TELEFOON No. 464

**1e klasse Rijtuigen en Paarden**



Betrek Uwe melk en melkproducten van de  
**Delftsche Melkinrichting**

DIRKLANGESTRAAT 66-70  
TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT  
Streng toezicht over de melk op  
eigen laboratorium. Gerechtigd tot  
het voeren van het Rijksbotermerk

**J. Baretta**  
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151  
Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionair in  
**GROENTEN**  
**EN FRUIT**  
voor binnen- en buitenland

Leverancier  
Societeit „Phoenix”

MANTELMAGAZIJN

„DE DUIF”  
CHOORSTRAAT  
DELFT

**HERFST EN WINTER**  
1930/31

WIJ BRENGEN DIT SEIZOEN  
HET NIEUWSTE TEGEN DE  
LAAGSTE PRIJZEN.

**OUDSTE ADRES**  
voor HEERENMODE IS



**Gebrs. GIESSEN**

MARKT 30  
OPGERICHT 1 NOV. 1829



## TECHN. HOOGESCHOOL

### Verslag over de prijsvragen

uitgeschreven in Juni 1929 en te beantwoorden vóór 15 September 1930 door studeerenden aan een Nederlandsche instelling van hooger onderwijs (ingevolge art. 37 der Hoogeronderwijswet).

#### Afdeeling der Scheikundige Technologie.

Op de door de Afdeeling der Scheikundige Technologie in Juni 1929 gestelde vragen zijn geen antwoorden ingekomen.

De Senaat der Technische Hoogeschool,  
H. S. HALLO, *Rector Magnificus*.  
H. TER MEULEN, *Secretaris*.

#### Delftsch Hoogeschoolfonds. Hoogeschoolraad.

De Commissie van Uitvoering van het Delftsch Hoogeschoolfonds heeft de eer U mede te deelen, dat zij in hare vergadering van den 26en November 1930, ter vervanging van den Heer Prof. Dr. W. Reinders, ingevolge artikel 17 der Statuten van het Fonds, tot haren secretaris heeft aangewezen: Prof. Ir. J. Haringhuizen te 's-Gravenhage, Stephensonstraat 24.

Namens de Commissie:  
C. FELDMANN, *Voorzitter*.  
J. HARINGHUIZEN, *Secretaris*.

Prof. ir. J. W. Thierry maakt bekend, dat hij het college Waterbouwkunde (Sluizen) C2 B2 Vrijdag 9—10 voormiddag op verzoek voortaan te 9.05 zal aanvangen en te 9.55 zal beëindigen, zulks met het oog op het dan volgende college Natuurkunde in het gebouw aan het Mijnbouwplein.

## EXAMENUITSLAGEN

De promotie tot doctor in de technische wetenschap van den heer W. J. Muller, werktuigkundig ingenieur, op 22 dezer, geschiedde met lof.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig Ingenieur C. J. A. Bax.

## REPETITOREN



ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen ass. T.H., van Leeuwenhoeksingel 15

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen, Telefoon 55892.

ENGLISH CONVERSATIONAL LESSONS f 1.— per hour by Mr. William W. Davidson, 27 van Leeuwenhoeksingel — Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag (te bereiken met buslijn R van Station H.S.M.)

WISKUNDE, BESCHR. MEETKUNDE, NATUURKUNDE, bij Donker, Bossestraat 38, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 18393.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Mej. P. Blok, Leerares M. O. Voorstraat 63, Delft. Tel. 195.

## VERPEINZINGEN

### REVE D'AMOUR.

Ik zat in een grooten, luien stoel in de hal van een hol van ontucht in Parijs, en probeerde mijn aandacht op de krant te concentreren. Maar die dwaalde steeds af naar de rumoerige straat, waar coquette dametjes met niet minder coquette schoothondjes voorbijtrippelden, of autobussen, met menschen volgeladen, voorbijsnorden.

Plotseling werd mijn aandacht getrokken door een bruidstoet, niet een gewone, neen, een zeer bijzondere; de bruidegom ontbrak namelijk.

Snel stapte ik het hol uit en opende het portiertje van de bruidskoets, waarin een piquant bruidje zat. Een flauwe geur van rozen woei me tegen, maar de bruid keek bedroefd. In haar oogen parelden tranen. Ik stapte in en troostte haar, terwijl we verder reden.

Bij haar huis stegen we uit en zaten wij aan aan een groot feestmaal, waarbij ook behoorlijk gedronken werd, vooral door mij.

Door de champagne overmoedig geworden, sloeg ik mijn armen om de bruid heen en kustte haar, en nog eens, en nog eens, ontelb're keeren.

Eindelijk gingen we dan naar bed en het spreekt van zelf, dat ik met haar naar haar slaapkamer ging.

We waren bezig ons te ontkleeden, toen eensklaps op de deur getikt werd. We gaven geen antwoord.

Daar zagen we de deurknop omdraaien, en . . . de bruidegom trad binnen. Hij haastte zich naar de bruid, maar ik was vlugger dan hij en sprong uit het raam.

Toen liep ik hard naar huis.

C. CH. LEGER.



## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

### LES EXTREMES SE TOUCHENT.

Het is avond; de reclames in de Wagenstraat lichten op. Rood, geel en blauw. Een groepje studenten kuiert rustig in de richting van het Hollandsche spoor.

Tjeri en Véral loopen voorop en zijn in druk gesprek gewikkeld over de bekoorlijkheden van Maupie en Jenny, waarmee zij in de Geit gedanst hebben.

„Lekker kind, die Jenny”, zegt de lange, blonde Véral, wiens licht-geruite plus four en krachtige houding hem iets opvallends geven. „Ik zou best voor eenigen tijd met het kind op willen trekken.”

„Och wat”, vindt de kleine, roode Tjeri, „ze houdt je toch maar voor de gek. Gisteren deed ze al even lief tegen Freddy.”

„Doet er niet toe”, verdedigt Véral zich. „C'est une fille pour l'amusement; en ik zal haar wel winnen.”

De anderen die wat achter gebleven zijn, zijn in een verwoed gesprek gewikkeld.

„Het is verdomd gemeen van je een hoer uit te schelden. Jij ploert denkt, doordat je dronken bent, zoo'n meisje, waar je niets van afweet, te mogen beleedigen . . .”

Het is Jan van Wemelen, die zich zoo opwindt en met gebalde vuisten voor een magere kerel met scherpe oogen en een sensueel gezicht staat.

„Houdt je er buiten, teem”, dondert de magere terug.

Juist op dit oogenblik stelt Véral voor in de „Drie Fleschjes”, waar zij aangekomen zijn, nog een Pilsje te gaan drinken. De ruzie wordt gesust en het gezelschap gaat naar binnen. In het lokaal zijn enkele burgers aanwezig, een vieze handelsreiziger en een dikke veekooper, die bij wijze van versterking nog snel een voorburgje bestellen.

In een oogenblik is het eerst zoo rustige kroegje vervuld van een vroolijk geroezemoes. Men heeft een geweldig plezier om een vette burgerman, die in de Geit verscheen in smoking met bruine schoenen.

Tjeri, die een groen-roode kakatoe in het oog heeft gekregen, benijdt het beest om zijn natuurlijke vederdracht. „De lieve God zorgt wel dat de vogels altijd volgens hun stand gekleed gaan, op dit punt staan wij menschen ver ten achter.”

Na nog een glas Pils besteld te hebben, staat hij op om de vogel eens wat over den kop te strijken. Erg goed bevat het hem niet, want als het beest hem in den vinger bijt, denkend dat het een apenoetje is, springt hij snel achteruit en ploft op een stoel neer.

Het Pilsje, dat hem door het slanke juffie gebracht wordt, drinkt hij snel leeg en begint dan somber te zeuren over de betrekkelijkheid der dingen en de waanzin van het leven.

Véral, die het hoort, schudt hem eens flink door elkaar en haalt hem weer in de kring. De radio speelt Happy days, en allen zingen mee, totdat Véral, die opgewonden geworden is, hen onderbreekt om een toespraak te houden.

Mijne Heeren. Een oogenblik vraag ik uw aandacht. Kort geleden was ik in een museum en zag daar het beeld van den ouden Egyptischen koning Achnaton. Het was leelijk en het achterhoofd was geheel misvormd, maar het gezicht was van een fijne, aristocratische schoonheid. Deze koning was een zonneaanbidder en voor hem was de zon niet alleen de bron van kracht en schoonheid, maar ook het symbool van de waarheid. Daarom liet hij de beeldhouwers en schilders uit zijn rijk komen en droeg hij hen op te breken met de traditie, en alles wat zij zagen naar waarheid te zien en uit te beelden. De mismaakte gestalten van zich en zijn gezin gaf hij tot voorbeeld. Nu zie ik daar boven de bar een zonneploeg en met u wil ik drinken op deze koning Achnaton en de zon kussen. Meteen sprong hij tot groote ontsteltenis van de kastelein en de burgerij op de bar en kustte de oude, bestofte zonneploeg. Het juffie vloog gillend weg, omdat ze dacht dat het om haar begonnen was en verschillende glazen vielen met luid gerinkel op den grond. De jazz stampte enthousiast Adeline en onder luid gejoel kwam de troep op straat.

Véral, die zijn vrienden kwijt geraakt is, loopt langs de Stationsweg. De lantaarns staan voor hem als een lange rij dansende vlammetjes en heel, heel hoog lichten de sterren. Zij vormen zich tot het zilver witte kleed van een meisje met lange, zwarte, golvende haren waarmee hij eens danste.

Mijnheertje, ga je mee. Wat heb je een lekkere snoet, vraagt een zachte, vleiende stem. Een schok gaat door hem heen. „Neen, ik heb geen tijd vanavond”, zegt hij, en zwaait verder. Mijnheer wilt u hier niet staan slapen. Mag ik uw naam weten . .

Het is Zaterdagmorgen. Over Delft hangt een dikke mist. De straat lijkt wel een Chineesch schimmenspel, alleen zonder verband of zin. Tjeri loopt over straat en voelt zich eenzaam. Het lijkt wel of je alleen op de wereld bent met deze mist.



### JOHN GALLYMORE'S AVONTUREN.

Sprakeloos van verbazing stond een beeldschoone jonge Amerikaansche van een lente of twee en twintig voor zijn bureau. „Maar hoe weet gij dat”, stamelde zij? „Ach”, antwoordde Spat, „het is vrij eenvoudig. Toen U op die stoel ging zitten, zette een electrisch contact een klok in werking, waarop nu staat 3 minuten over twee, terwijl een derde wijzer aangeeft, hoeveel maal na dat de klok begint te loopen, het contact, en voor hoe lang, is verbroken.” Hij lachte sympathiek. „Maar, zoo vroeg zij, „waar is die klok?” „Ha, ha, ha”, zei hij weer, „U gelooft mij niet?” Toen liet hij haar een klokje zien waardoor met een stift een diagram was gemaakt op een afrollend vel papier. Het geheel was op zijn schrijftafel ingebouwd en lag verborgen onder zijn brievenmap.

Ze lachte tegen hem. Hij keek scheel voor de mop. Toen stroomden haar de tranen langs de wangen. Hij troostte haar, en brokkelend en hakkelend kwam toen haar verhaal.

Zij wilde zijn hulp inroepen, omdat het leven van haar vader in gevaar was. Zonder dat zij het wist, werd haar verhaal van a—z op een gramafonplaat opgenomen, terwijl Gallymore aandachtig met zijn stalen geelgroene oogen toeluisterde.

De broer van haar vader was bij een treinongeluk in Polen om het leven gekomen. Het eenige wat men van hem had teruggevonden, was een verkoold lichaam. Men kon het lijk indentificeeren door een ring, die men aan zijn hand vond. Het merkwaardige van het geval was, dat Leo voor zijn vertrek naar Europa een dreigbrief had ontvangen, waarin hem gesommeerd

Plotseling duikt de figuur van Véral op en verheugd stelt hij voor te gaan platten op de Kroeg.

„Ja, daar voel ik veel voor. Op de bibliotheek kun je rustig zitten lezen en Delft is zoo'n Zaterdag vooral met mist stom vervelend.”

Op de bibliotheek aangekomen, doet de gezellige warmte en vertrouwde omgeving, hen spoedig de kille verveling van Delft vergeten.

Véral: „Flinke vent die Van Wemelen, dat hij zoo tegen Nol optrad. Hij is één van de weinigen, die niet hoogmoedig geworden zijn, tegen over hen die volgens zijn begrippen zondigen.”

Tjeri: „Laatst liep ik op de markt en zag daar tusschen de vele tenten en uistalkasten een brillkoopman. Hij had enorm veel klanten, doordat hij hen er op een listige wijze toebracht zijn brillen verder aan den man te brengen. Zijn zware stem bulderde over het marktplein: Komt allen tot mij die vermoeid en belast zijt en ik zal u een bril geven, waardoor gij uw moeite en uw zorgen zult zien in het licht eener goddelijke genade. Koopt mijn brillen, want zij zullen u geven de zekerheid van een eeuwige zaligheid en een richtsnoer voor uw leven, mits gij maar doet wat zij u zien laten.

Het waren de gele brillen, die hij aanprees, maar er waren ook nog roode, groene en vele andere kleuren.

Het duurde dan ook niet lang of de markt liep vol met gebilde menschen, die vergeten waren, dat zij nog gezonde oogen hadden.

Zij speelden en sjacherden met de brillen, tot zij niet meer wisten, dat het hun eigen producten waren.”

Véral: „Maar een groot voordeel van deze brillen is toch zeker, dat ze velen een houvast in het leven geven, al heeft het met waarheid dan ook weinig te maken.”

Tjeri: „De bril die men mij in mijn jeugd gaf, was een mislukt slecht geslepen ding. Ik heb hem weggeworpen en naderhand vele andere geprobeerd, tot ik bespeurde, dat het slechts brillen waren.”

Véral: „Je oogen schijnen anders nog niet zoo geheel aan het licht gewend, dunkt me, want wat je eigenlijk met je cynisme wilt, is nog nooit tot mij doorgedrongen. Je houding van gisteren lijkt mij de duidelijkste illustratie van je geheele levenshouding.”

Tjeri: „Wanneer men het wezenlijke zoeken wil, kan men zich niet vast klampen aan een overgeleverde, door menschen steeds veranderde godsdienstvorm. Op zijn hoogst aan het religieuze gevoel, dat daar aan ten grondslag ligt en dat weer het zoeken van het wezenlijke is.

De godsdienst is de sluitvorm op de geestelijke behoeften van den mensch en vindt een belangrijke steun in persoonlijkheid, aanbidding, poëzie, hartstocht en die wonderbaarlijke intuïtie,

werd niet naar Europa te gaan en dat hij op den dag van de tiende sommatie zou sterven. Leo was een pootelaar, had zijn nichtje Ellen lachend den brief laten lezen, en wist volgens hemzelf reeds wie de grappenmaker was. Op een donkeren, regenachtigen nacht, kwam de eerste waarschuwing. Volgens Leo hoorde hij plotseling hevig water tegen zijn vensterglas, dat op de tuin uitzag, kletteren. Hij stond op, trok zijn revolver en ging op onderzoek uit. Niets werd gevonden, doch den volgenden dag zag hij tot zijn groote verbazing een levensgrote 1 op zijn venster met een roodachtige kleurstof geteekend. Hij wist pertinent zeker, dat dat er 's nachts bij zijn opstaan nog niet was. Dit was door gegaan tot de derde waarschuwing en hij was naar Europa afgereisd. Na het vernemen van het ongeval bezocht Ellen uit nieuwsgierigheid het verlaten huis en zag op verschillende ramen cijfers van 1 tot en met 10. Dit laatste was aangebracht wederom op het venster van Leo's slaapkamer.

Men had niet kunnen nagaan uit welke chemische bestanddeelen de verf bestond. Het was bijna onuitwisbaar aangebracht.

„Een oogenblikje”, interrompeerde Gallymore scherp, „was U de eenige die op de hoogte was van de dreigbrief en van die nummers, of wist Uw vader er ook alles van.”

„Vader hebben wij het niet verteld”, antwoordde Ellen open, „omdat hij zeer zenuwachtig is en zich dus noodeloos zou opwinden.”

„Gaat U verder”, zei Gallymore beleefd.

„Wij, mijn vader en ik zouden nu met vacantie naar Europa gaan, en ziet, daar ontvang ik dezen brief, waarin staat \$ 2,000,000 te betalen of mijn vaders dood op mijn geweten te zullen hebben. Gisteren nacht kwam op identieke wijze als bij Leo de eerste waarschuwing.”

Gallymore bleef na dit verhaal op de plaat nog eens gehoord te hebben, zwijsend voor zich uit het venster staren.

„Wie erfde van Uw oom”, vroeg hij, „en viel het nogal mee?”

„Nou, antwoordde Ellen onbevagen, het bedrag beliep nog wel in de millioenen, maar was een kwart van wat we van hem hadden verwacht eventueel. Hij Leo, is veel ouder dan vader en had gespeculeerd in aandelen „Chemical Works”.

(Wordt vervolgd).

die tien trappen van het verstand in een sprong doet. Deze intuïtie heeft dan ook gelijk, als zij de religie als iets van alle tijden beschouwd.

De weg die dan nog overblijft voor het zoeken van het wezenlijke, is de weg van het intellect. Deze is in hoofdzaak gebaseerd op eenige toevallige eigenschappen van de enkele kubieke centimeters hersenbrij, die wij bezitten en kunnen daarom nooit het wezenlijke in zijn volle omvang doen zien."

Véral: „Een heel relaas, manneke, en wel waar ook, maar je vergeet een ding, dat er voor ons geen objectieve waarheid bestaat en wij ons dus met een subjectieve tevreden moeten stellen en die schuilt in je eigen ribbekast."

Tjeri: „Ook wanneer je met je intellect terade gaat, is het nog niet zoo eenvoudig en zul je bemerken, dat iedere zaak vele kanten heeft.

De waarheid is als een zeer kostbaar kristal, waarop de stralen van het intellect op talloze wijzen weerkaatsen."

Véral: „Zoo vele mensen, zoo vele kanten."

Tjeri: „De levensdrang is een wonderlijk iets, men kan het overal om zich heen zien en het is totaal onvatbaar. Nog nooit is het den geleerden gelukt en het zal hen ook wel nooit gelukken, doode materie tot leven te wekken. Daarom kan men het leven als iets onstoffelijks opvatten, als een stroom, die zich door de materie heen beweegt. De vormen die zij schept,

willen door de wet der traagheid blijven bestaan, maar gaan door de nieuw ontstane vormen weer ten gronde. Hier in kan men de drang tot zelfbehoud en de drang tot voortplanting herkennen, waardoor men het dagelijksch leven veel beter begrijpen kan.

Maar ach, hoeveel andere manieren zijn er nog wel niet, om het leven en sterven en de strijd om het bestaan te begrijpen. Alles slechts theorie, waarvan de grondslagen zoo onzeker zijn."

Véral: „Grauw ist alle Theorie und grün der Lebensbaum. Mijn waarheid ligt in mij zelve besloten. Het is het eenige, waarmee ik iets te maken heb. Mijn eigen levensstijl heb ik opgebouwd en die zal ik volgen, hoe dan ook. Wat heb je aan al dat gedenk en gefantaseer, telkens kom je met een bedenksel aandragen en als je het verteld hebt en zelfs de ander overtuigd, is het voor jezelf weer verworpen. Je hebt je kennis op een verkeerde wijze gebruikt en er de kracht van je eigen natuur mee ondermijnd.

Je hebt over de relativiteitstheorie van Einstein gelezen en de waarden ervan op je eigen leven toegepast en dat heeft je zwakte gecultiveerd. Je bent er veel te intelligent voor, maar het was misschien beter voor je geweest je aan te sluiten bij die nare sociale verantwoordelijkheidsvijgen, dan alleen met je problemen te blijven staan.

Probeer de wereld eens iets eenvoudiger aan te zien. Wees

### Passagebureau

J. de Kuysen & Zonen  
Oude Delft 229-231  
Opgericht in 1822

Agenten van de  
Rotterdamsche Lloyd  
en de Maatschappij  
„Nederland"

Bespreekt Uwe  
Indische Passage bij ons

SPOORBILJETTEN naar  
AL LE LANDEN

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

Th. VAN LEIPSIG

Wijnhaven, h. Peperstraat

### Passerdoozen

Richter, Lotter, e. a.  
Passerdooz IX P met  
garantie f 16.50

Onze

### Teekenborden,

zijn op een bijzondere  
manier afgewerkt waarvoor  
grootste waarborg tegen  
trekken

### Teekentafels

compleet vanaf f 27.—

### Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178

Specialiteit in fijne  
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.

Aanbevelend,  
A. M. STEIJGER.



CORPSLEVERANCIER

## Delftsche Fotohandel

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Groote sorteering CAMERA'S  
— tegen laagste prijzen —

Ontwikkelen en afdrukken  
— tegen billijk tarief —

Vakkundige behandeling

## Heineken's

het

meest

getapte

# BIER

Hoofdagent.

J. T. POST.

LAAT UW

VEREENIGINGSDRUKWERK  
STEEDS VERVAARDIGEN BIJ  
de drukkerij van



De Spiegel

Elke order wordt direct gereed gemaakt.

**J. STOLK**  
v. h. Firma L. H. van Dop  
Hippolytusbuurt 10  
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,  
Groenten, Binnen-  
en Buitenlandsche  
Vruchten

**Fruitmanden**

*Jachttijd  
Bourgogne-tijd*

**Bourgogne-  
wijnen**

MOOIE GEWASSEN

**B. A. VAN DE VEN & Co.**  
WIJNHANDELAREN — WIJNHAVEN 11  
TELEFOON 78

**P. OLICMANS**  
BUITENWATERSLAOT 28  
**DELFT**

TELEFOON N° 144  
**HANDEL  
IN  
BRANDSTOFFEN**



OVERAL VERKRIJGBAAR

**LIKEUR ELIXIR  
D'ANVERS**



**F. X. de Beukelaer. ANVERS.**

GENERAAL AGENT:  
J. A. VERBUNT - TILBURG**VROOM & DREESMANN - DELFT**

Divanbedden	Heeren overhemden
Divankleeden	Bretelles
Opklapbare ledikanten	Zelfbinders
Sarongs	Sokken

**UITGEBREIDE SORTERING**  
Lage prijzen Alleen à contant Geen maandrekening

**FA. K. VAN DER LAAN**N. EN W. VAN LOENEN (OPVOLGERS)  
OFFICIAL DEALER

Ook de Pocket Ben is een produkt der Westclose-Company  
For Boys For Mechanics For Sportmen For Business Men

**MARKT 63<sup>A</sup> TELEF. 235**

**STETSON  
HOEDEN****NIEUWE  
COLLECTIE**


TELEFOON 484  
PEPERSTRAAT 7

Voor het

**Inrichten van  
Uw kamers**

slaagt U het best bij

**J.A.C. v. Loon**

Vrouwjutenland 5, 7, 9 &amp; 13

Telef. 657 - Delft

**Piano's, Vleugels, Autopiano's**in huur en door huur in eigendom te bekomen  
1ste klas merken, lage prijzen en condities  
Stemmen — Repareeren — Transporteeren**N. V. HEES & CO. - DELFT**

VOORSTRAAT 38-40

PEPERSTRAAT 8-10

**PRETTIGE VERLOFTIJD!**

Uw verlof in Holland zal dubbel aangenaam  
zijn, doordat Gij ook **Mac. Gillavry**  
**HIER SIGARETTEN** kunt rooken.  
Mac Gillavry sigarettens overal in Nederland  
verkrijgbaar. 20 stuks voor 30 cent.

Verkoopkantoor der Mac Gillavry-Sigarettens  
Pontanusstraat 46, N i j m e g e n.


Hofleverancier  
N.V. Stoomblekerij en  
Chemische Wasscherij  
**„Ozon”, Voorburg**  
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg  
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle  
soorten Goederen.**SPECIALE AFDEELING  
Fijngoed - Strijkerij**Volledig tarief op aanvraag  
verkrijgbaar.

Au Printemps  
Oude Delft  
Peperstraat



Speciaal huis  
voor  
**MANTELS  
JAPONNEN  
HOEDEN**  
in bijpassende tinten

**Bervoets**

**UITVERKOOP**

**Wijnhaven  
hoek Boterbrug**

Telefoon 374

Naamlooze Vennootschap  
**W. D. MEINEMA**

Zoo juist verscheen:  
de tweede, geheel  
omgewerkte en ver-  
meerderde druk van  
**Nieuwe Methoden**  
voor **Elementair-  
analyse**

Prof. H. TER MEULEN  
en  
Dr. J. HESLINGA  
72 bladz., met 9 photo's  
en 25 teekeningen.  
Prijs ingenaaid f 2.40



vrolijk als je er lust toe hebt en als een kerel je ergert, zit hem dan dwars."

Tjeri: „Je hebt gelijk, geloof ik, maar wat jouw theorieën betreft ben ik erg benieuwd hoelang je het vol zult houden als een God te leven. Neem nu eens je vriendinnetje Jenny. Ben je van plan die altijd trouw te blijven?"

Véral: „Natuurlijk niet."

Tjeri: „Weet zij hoe je haar beschouwd?"

Véral: „Ja, ik heb het haar laatst verteld."

Tjeri: „Dan ben ik benieuwd hoelang ze nog met je gaat."

Het is een weekdag, omstreeks half twaalf. Langzaam loopt de sociëteit vol. Aan een tafeltje bij de pilaar in de middenzaal zitten enkele jongerejaars met een glas Pils voor zich.

Dienstweigeraar:

Im Westen nichts Neues, dat trof mijn hart.

Op mij heb ik genomen des werelds smart,  
den vloek van den oorlog die is niet meer,  
wanneer ik mij als dienstweigeraar tegen haar keer.

Ik offer mij op en zij zullen mij volgen.

Kapitalisten en uitzuigers door de massa's bedolven.

Dichter:

Ik zing hogere Litaneien,  
die moeten klinken als engelenrijen.  
D dood is zoo'n sombere, grijze man,  
die zoo menig zieltje verschrikken kwam.

Jan van Wemelen:

Het eerste jaar,  
kookt zeker gaar,  
wanneer ze niet zorgen voor elkaar.

Gaan jullie maar rustig met juffies uit,  
maar niet naar bed gaan tot besluit.

Véral, Tjeri en enkele anderen hebben op eenigen afstand staan luisteren. Véral gaat naar het tafeltje toe en zegt spottend: „Och, lievelingen, zitten jullie daar St. Nicolaas-versjes te maken." Hij houdt zijn glas bier in de hand en zingt

St. Niklaasje bonne, bonne, bonne,  
gooi wat in mijn regentonne.

Gooi wat op zijn fasie,  
dan bekoelt dat basie,

valt Tjeri in, en gooit Véral, een klets bier in het gezicht. Van Wemelen roept Johan om een pils, terwijl de rest van het gezelschap ook bestelt.

Véral, die met een somber gezicht naar de leestafel zit te kijken, zegt hard: „Moet je die luie slampampers daar aan de leestafel zien zitten, met hoed op en jas aan. Zij denken met alle vormen te kunnen breken en met hun kracht en jarenaantal hun belangrijkheid te kunnen bewijzen."

Tjeri: „Gek, maak geen ruzie."

Kroegkeizer: „Hei, aap, kom eens hier."

Véral gaat er heen.

Kroegkeizer: „Wat zei je daar Vlerk."

Véral: „Dat het geen stijl is, met hoed op aan de leestafel te zitten."

Kroegkeizer: „Hoe lang ben je hier, snotjongen, dat jij weet wat stijl is, hier op de kroeg. Er uit."

Na een kort gevecht wordt Véral er uit gedragen.

Vrijdagavond.

Hard en schel klinken de vrolijke tonen der muziek. De trompetten schetteren hun wild en hartstochtelijk lied, dat naar buiten wil breken uit de Kroeg in de hooge stille sterrennacht.

De huzaren zijn gekomen om de kroegjool op te luisteren en de vrolijke menigte tot den morgen in haar opzweepende tonen gevangen te houden.

In de hoek van de middenzaal aan de bar zitten Tjeri, Véral en Jan van Wemelen. Zij knobelen om een rondje. Véral, die al voldoende bier gedronken heeft, stelt voor, dat het whisky met een appel zijn zal. Zij spelen en Tjeri verliest.

In het midden van de zaal springt een vrolijk troepje rond. Nu wordt hun groep groter en groter om dan plotseling uiteen te spatten. Zij bewegen zich voort op de tonen der muziek als een schuimvlok op de zee, die nu eens bijna geheel verdwenen, weer groter en groter wordt, zoo groot als een sneeuwbal, voortstormt op de branding. Plotseling springt Véral op. Een vijfdejaars van middelbare groote met onaangenaam snorretje en onrustige, gemeene oogen, heeft een kleine, zwarte jaargenoot te pakken en slaat hem met een ware wellust op de oogen. Eenige menschen trachten tusschenbeiden te komen, maar het is reeds te laat, het bloed loopt de kleine zwarte langs het gezicht. In het gedrang bij de toiletten loopt Véral tegen een elegant persoon met glad achterover gekamd haar aan.

„Hallo, Véral, het is goed dat ik je zie. Je moet de groeten van Jenny hebben en ze hoopt je nooit meer terug te zien."

Het was Freddy, zijn mededinger en na een korte woordenwisseling daagt hij hem uit tot een stoepartij. Na een minuut of tien komen zij samen weer boven en drinken een pils, waarna Véral zijn vrienden weer opzoekt. Hij heeft een blauw oog en bij zijn vrienden aankomen, merkt hij spoedig dat er bezwaren zijn. Het duurt dan ook niet lang of Tjeri valt uit: „Heb je nu al weer gevochten. Altijd maar ruzie maken

en onverdraagzaam zijn, zooals je gril je dat ingeeft. Je voelt je zoo'n halve, of zeg liever heele god, vandaag ben je onuitstaanbaar tegen Freddy, morgen tegen mij. Schiet maar op. Wij hebben vooreerst genoeg van je."

Na nog eenigen tijd omgelummeld te hebben, gaat Véral woedend naar huis, Tjeri vindt hij belachelijk en van wat Freddy zei, gelooft hij niets.

Op de stoep ziet hij nog hoe de schoft met het gemeene gezicht door het kroegbestuur er zeer terecht uit wordt gegooid, daar hij geen andere verdediging had dan dat hij de kleine zwarte een vaderlijke vermaning had willen geven wegens onhebbelijk optreden.

Thuisgekomen vindt hij op zijn tafel een pakje van Jenny, met het handtaschje, dat ze hem terugzond en een brief van zijn voogd, die hem schreef, dat hij maar een ander persoon moest zoeken om zijn geld verder te beheeren nu hij meerderjarig geworden was, want dat hij met hem niet langer samen kon werken.

Half gekleed, werpt hij zich te bed en valt spoedig in een door droomen gekwelde slaap. Een lange rij van domme, vijandige gezichten omringen hem en komen steeds nader. Zij vormen een kring en dansen om hem heen. Steeds voelt hij zich lichter en grooter worden. Hij stijgt omhoog, steeds hooger en hooger en ontwaart zichzelf ten slotte alleen tusschen de sterren, die in langgerekte ellipsen om hem heen draaien. Wanneer hij den volgenden morgen wakker wordt, besluit hij Delft te verlaten om zich in de rustige, eenzame bosschen van Westfalen geheel aan zelfstudie te wijden.

In Frenswege staat te midden van uitgestrekte beukebosschen een oud klooster uit de twaalfde eeuw. Eenige malen is het, zooals dat bij oude kloosters de gewoonte is, afgebrand en weer opgebouwd. Op het oogenblik wordt het, omdat het zoo dicht bij de Hollandsche grens is, als woonplaats voor douaneambtenaren gebruikt.

Wanneer men in het oude gedeelte door een met mos begroeid gat in den muur kijkt, ziet men een versleten wenteltrap, die voert naar een klein kamertje boven in het klooster. Hier heeft Véral zich geïnstalleerd. Hij heeft zijn eigen meubels getimmerd en slechts enkele boeken uit Delft meegenomen. Aan de muur hangen hazenschedels, gedroogde planten en andere natuurvoortbrengselen. Op de tafel staat een vaasje met crocussen, die er op duiden, dat de lente gekomen is.

De beuken beginnen reeds hun eerste groene blaadjes te vertoonen en de dennen zijn groen als altijd. Vanuit het bosch komt een oude man gestrompeld, die zich neer zet op een verweerde, met mos begroeide grafsteen bij het klooster. Zijn baard is grijs en verward en in zijn trillende, opgeheven arm naar Véral's venster, ligt een smeekbede om brood. Wanneer Véral naar beneden komt, en hem het eten geeft, staat de grijsaard moeilijk op en spreekt: Laat mij u danken voor uw gaven en u deze kroon op het hoofd zetten. Meteen buigt hij de dennetak, die hij bij zich heeft, in een cirkel en zet hem Véral op het hoofd. Deze denkt onwillekeurig: Wat is dat? Zou het een teeken van de zon zijn voor een van zijn dienaren. Neen, antwoordt de grijsaard, alsof hij in zijn gedachten gelezen had. Het is de aureool der dwaasheid en alleen daardoor kunt gij het kwijt raken door uw vriend op te zoeken en daden te doen.

Na dit gezegd te hebben, verdween de grijsaard van waar hij gekomen was. En de wind speelde tot afscheid door zijn kleederen en de boomen knikten goedkeurend met hun forsche, lichtgroene kruinen.

Véral stond alleen tegen de grafsteen geleund en dacht: In de boeken over de wijzen van het verre Oosten heb ik gelezen over de eeuwige strijd tusschen Brahma en Shiwa.

Wanneer alles, wat Brahma schiep, zou blijven bestaan, dan zou het heelal snel vol wezen en hij genoodzaakt zijn het heelal te verlaten.

Zoo ben ik toen ik mijn eigenwaarde te ver uitbouwde, uit het leven gegaan in eenzaamheid.

Wanneer Shiwa alleen kon vernietigen en er niets nieuws meer geschapen werd, zou er snel niets meer over blijven.

Zoo zou Tjeri met zijn cynisme ten slotte alles vernield hebbende, tenslotte niets meer overblijven als zich zelf te vernietigen.

Brahma zegt: ik en Shiwa zijn een en voeren een eeuwigdurende strijd. Zoo zullen ook Tjeri en ik elkaar altijd in de haren zitten tot ons beider bestwil.

Wederom loopen twee studenten door de Wagenstraat. Voor de Drie Fleschjes stelt Véral voor een glas bier op het wederzien te gaan ledigen.

Tjeri heeft hem verteld, hoe hij na veel gepeins en gezocht maar weer aan het werk is gegaan en zijn examen gehaald heeft. En dit heeft hem geholpen: hij is veel gelukkiger dan voorheen.

De kastelein en het juffie zijn nog steeds aanwezig, maar herkennen de ruziemakers van de vorige keer niet. Een man in de hoek geeft voor een glas pils een harmonicadeuntje ten beste.

Zullen we nog eens drinken op de zon, zegt Tjeri.

„Morgen", antwoordt Véral. „Morgen."

v. H. t. E.

ARTISTIEKE  
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA  
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT  
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

**1<sup>ste</sup> Rotterdamse**  
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

Ongevallen-,  
Automobiel- en  
Motorrijwiel-  
Verzekering.

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c - Tel. 01237, 01238, 01239

VERSCHEENEN:  
LEERBOEK DER  
NOMOGRAFIE  
door  
J. C. G. NOTTROT  
Kapitein der Genie

MET 96 FIGUREN  
EN 128 OPGAVEN

Het eerste, meer uitgebreide  
Nederlandsche werk over deze  
jonge wetenschap, welke o.a. de  
studie der grafische  
voorstellingen omvat

Prijs, gebonden f 6.90

P. NOORDHOFF <sup>N</sup>/<sub>V</sub>  
GRONINGEN/WELTEVREDEN

OPGERICHT - 1864 -

CONFISEUR PATISSIER  
GUISINIER GLACIER  
J. J. VAN GILS  
FA. GUSSENHOVEN  
Binnenw. sl. 30 Delfg. weg. 5  
Telef. no. 18 Telef. no. 295

Zoute Krakelingen  
(spec.) Stengels, pal-  
miers, bollen enz.  
Tartin Chestre  
en andere kaaskoekjes  
Hollandsche Wafels

N. V. BROUWERIJ  
D'ORANJEBOOM  
OPGERICHT 1671  
ROTTERDAM



2 1/2 eeuw ervaring  
garandeert U prima  
bier.

„HERMETA”  
NIEUWSTRAAT 7

Speciaal ADRES voor  
Kousen - Sokken  
Damestricotages  
ook (Ribana)  
Dameshandschoenen  
in Stof, Leder en Wasch-  
leder (alle maten).  
PRIMA MODELLEN

C. P. Tonino  
Markt 43

Prachtige sortering  
Tafelzilver  
GROOTE KEUZE  
RINGEN

Specialiteit in  
MASSIEF GLADDE TROUW-  
EN VERLOVINGSRINGEN

ALTIJD HET BESTE VAN HET BESTE  
LEVERT U ALLEEN  
W. G. v. d. HAM

Oosteinde 165 (hoek Molslaan) Telefoonnr. 885  
Oude Delft 111, Tel. 157 - Frederik Hendrikstraat 9

Neemt u eens proef met onze steeds verse fijne vleesch-  
waren. — Prima KAASSOORTEN, zoowel Goudsche,  
Leidsche, Edammer, Roomkaasjes, Gruyèrekaas.

Grootste sortering Vleesch en Vischconserven  
Scherp concurrerende prijzen.

Verkade's artikelen. — Depot Hero-conserven.  
Wijnen van Kempinsky Co.

Bestellingen worden  
aan huis bezorgd  
Zie vooral de Etalage: OUDE DELFT 111

IMPERIA  
met 500 c.c. M.A.G. dub-  
belpoort kopklepmotor, ge-  
heel electr., snelheidsmeter,  
enz. .... f 850.—

PEUGEOT  
Het oude beroemde merk,  
met blokmotor en circula-  
tie smering vanaf f 430.—

ZÜNDAPP  
De populaire, onverwoest-  
bare Duitse tweetact  
vanaf ..... f 450.—

VERT.:  
J. RENOXY  
JAN HENDRIKSTRAAT 62  
DEN HAAG - TEL. 15207



A. van der Brugge  
HEERENKAPPER  
BREESTRAT 30, DELFT

MODERNST  
INGERICHTE ZAAK  
HIER TER STEDE

Firma A. BERDING  
PEPERSTRAAT 5 TELEFOON 623

Dames-ondergoederen  
Kousen - Handschoenen  
Zakdoekjes

Nieuwe Collectie: HAPPY-COATS