



DE SPIEGEL

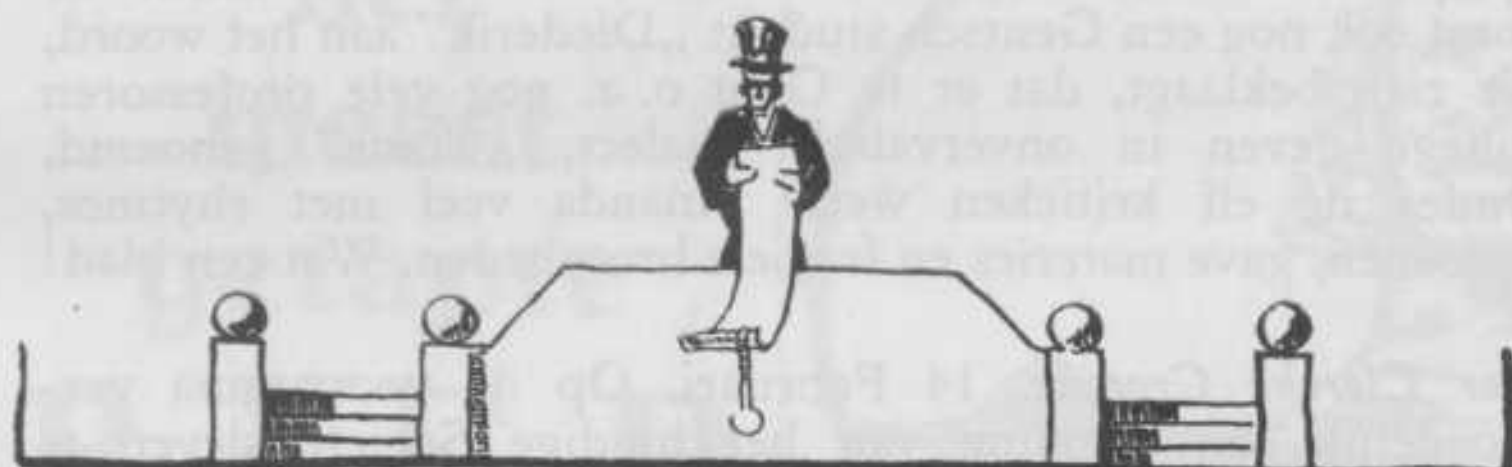
OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: A. A. VAN AMMERS; THESAURIER: H. HISSINK; REDACTEUREN:
H. DE LUSSANET DE LA SABLONIERE, M. C. BRAAT, C. B. ROEST, F. J. HULSHOFF POL

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
7e JAARGANG VRIJDAG 20 FEBRUARI 1931 10 BLZ. No. 19



UIT'T ROODE KAMERDE

Op 7, 8 en 9 April 1931 zal in Delft het 23ste Nederlandsch Natuur- en Geneeskundig Congres gehouden worden. Het aantal deelnemers dat voor dit Congres bijeen zal komen, kan onmogelijk in de te Delft beschikbare hotels worden ondergebracht. Reden waarom de Regelingscommissie voor genoemd Congres beschikbaarstelling van kamers vraagt. Zij, die aan dezen oproep gevolg wenschen te geven, worden dringend verzocht in te teekenen op de lijst, die op de lessenaar in de voorzaal der Societeit „Phoenix” daartoe is neergelegd. Voor dit logies zal desgewenscht een vergoeding van ten hoogste f 3.— per persoon en per nacht (inclusief eerste ontbijt) door de hospita in rekening mogen worden gebracht en wel aan de tijdelijke gasten zelve. De Senaat spreekt hierbij de hoop uit, dat leden van het D.S.C., gedurende bovengenoemde dagen, die in de Paaschvacantie vallen, de vreemde bezoekers van hun gastvrijheid zullen doen genieten. De Regelingscommissie voor bovengenoemd Congres is als volgt samengesteld:

- Mr. Dr. PH. B. LIBOUREL, *Voorzitter.*
- Ir. F. G. WALLER Jr., *Secretaris.*
- Mr. P. DE MARET TAK, *Peningmeester*
- Ir. S. H. STOFFEL.
- TH. S. ROES.
- Prof. Dr. Ir. Ing. H. S. HALLO.
- Prof. Ir. H. TER MEULEN.
- J. DE RANITZ.

Namens den Senaat van het D.S.C.;
H. SIMON THOMAS, *Secretaris.*

CENTRALE COMMISSIE

Lezing in samenwerking met de Afd. Delft van de Ned.-Duitsche Vereeniging op Dinsdag 24 Februari te 8 uur in zaal 32 Gebouw voor Scheikunde, ingang Westvest. Spreker: Prof. R. Hennig. Onderwerp: „Die Wettlauf um die Rohstoffe als Quelle politischer Konflikte.”
Toegang voor leden van alle Vakverenigingen.



VEREENIGINGEN

D. S. A. F. V.

De sluitingstermijn van de in December uitgeschreven fotowedstrijd is bepaald op Zaterdag 21 Februari a.s. Het aantal inzendingen is, buiten verwachting, zoo groot, dat, met nog enkele andere foto's, er een tentoonstelling van gehouden zal worden, welke plaats zal hebben in het gebouw voor Decoratieve Kunst.

De officieele opening is Dinsdag 24 Febr. te 3½ uur, terwijl voor belangstellenden de tentoonstelling geopend is van Woensdag 25 tot en met Zaterdag 28 Februari van 10 tot 4 uur.

D. S. DEBATING CLUB.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

- G. J. A. Galestin, *Voorzitter.*
- M. C. Braat, *Secretaris.*
- J. H. ALBARDA, *Peningmeester.*

VAKVEREENIGINGEN

Mijnbouwkundige Vereeniging.

Buitengewone Vergadering, te houden in zaal 96 van het Instituut voor Mijnbouwkunde.

Op Maandag 23 Februari, des avonds ten 8 ure, zal Prof. dr. ir. J. A. A. Mekel, Hoogleraar aan de Technische Hoogeschool te Delft, een Voordracht met Lichtbeelden houden over: Mexico.

Namens het Bestuur:

H. VAN ECK, *Secretaris*

E. T. V.

Buitengewone Vergadering op Maandag 23 Februari 1931, om 14 uur, in de kamer der E. T. V. in het Gebouw voor Electrotechniek.

Agenda: 1. Dispensatie van Art. 26, Hoofdstuk V, regel 1. 2. Jaarverslag van den Secretaris. 3. Jaarverslag van den Penningmeester. 4. Verslag Verificatie-Commissie. 5. Rondvraag.

Lezing met lichtbeelden op Maandag 23 Februari 1931, om 20 uur in Zaal b. Spreker: Dr. Karl Schmiedel, Direktor Siemens Schuckert Werke te Nürnberg. Onderwerp: „Neuerungen auf dem Gebiete der Elektrizitätszähler unter Berücksichtigung der Tarifapparate.“

Namens het Bestuur,

P. F. BLICKMAN, Secretaris.



TOONEEL.

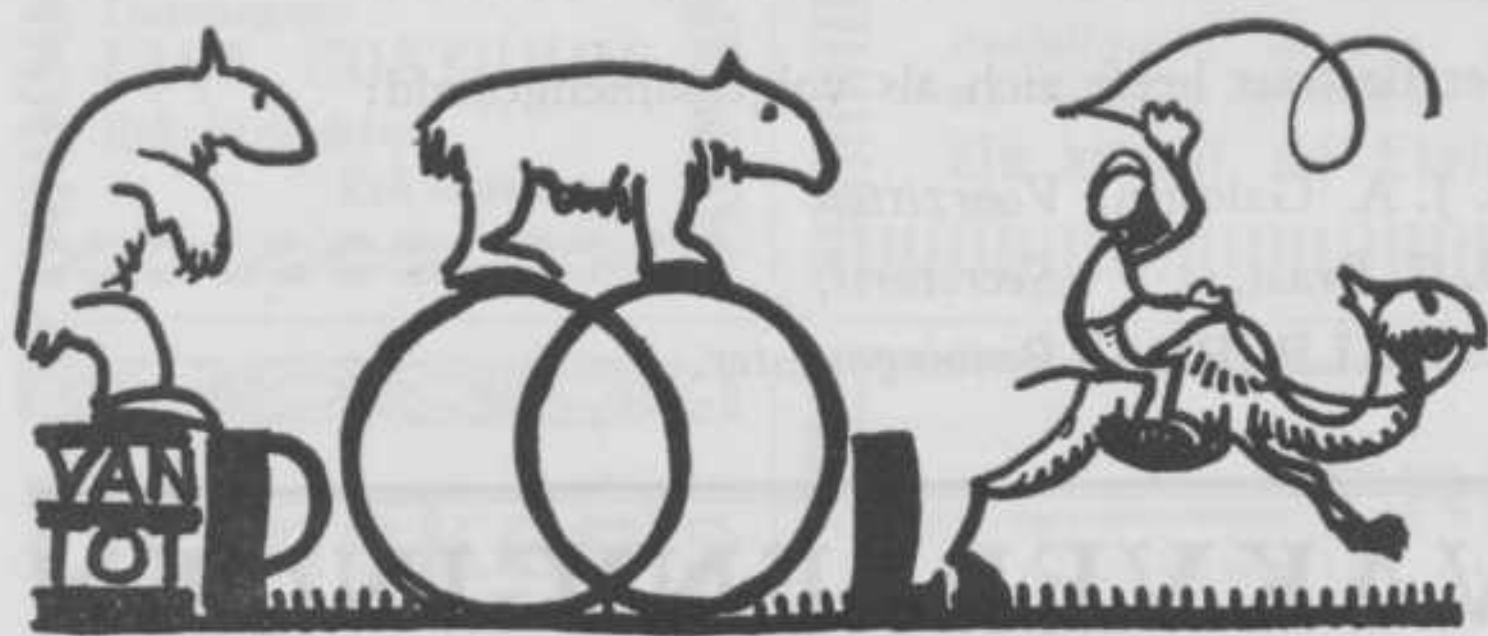
Leden, onze club zal over 14 dagen, zooals jullie allemaal weten, een groote uitvoering geven.

We beginnen om 8 uur. 't Is wel een beetje vroeg maar het stuk is lang. En dan . . . gaan we een souper-dansant houden op onze Societeit. Er wordt voor gezorgd, dat we in autobussen van de Doelen naar de Societeit kunnen rijden, zoodat we droog overkomen als het regent. Het souper kost 3½ gulden, maar alles gaat op de rekening.

Dit is allemaal op Vrijdag, maar Zaterdag wordt een kroegjool gehouden. Geen gewone! Nee, met een Honorairen-Cabaret en dan gaan alle oude mannen een gek stukje spelen. Het zijn allemaal eereleden en die kennen dat reuze goed. Het begint om twaalf uur. 's Middags gaan we borrelen met muziek. 's Avonds kunnen jullie doen wat je wilt, als je maar om twaalf uur terug bent. Trekken jullie Vrijdag nou allemaal je rok aan (jullie ook eerstejaars) en een hooge hoed op hoor! Maar jullie moeten vooral Zaterdag komen, want dat wordt een echte clubavond! Jullie vriendjes mogen echter ook allemaal komen.

Nou, met clubgroeten,

JULLIE BESTUUR.



APOLLOCONCERT.

Men weet nu langzamerhand wel, dat men van „Apollo” jaarlijks kan verwachten een goede uitvoering van enkele gerenommeerde stukken, die door de jaren en soms door de eeuwen heen hun deugdelijkheid hebben bewezen en die herhaaldelijk zich willig leenen voor een uitvoering door ontelbare orkesten over de wereld. Zoo weet men vooruit, dat „Apollo” ieder jaar met een gekleede lange jas en pantoffels aan, wat roos op de schouders en met een kromme rug van zijn vijftig jaren, het podium beklimt. En de oude heer speelt knap voor zijn jaren en de menschen in de zaal zeggen: „dat is kras van zoo'n ouden heer en wat speelt hij Beethoven mooi, echt Beethoven en Mozart was ook erg mooi, die kleine Mozart toch.”



Vox Studiosorum, 13 Februari. In een goedgegesteld maar eenzijdig artikel komt B. op tegen de ook in de Vox door-dringende P. C. en †-problemen-geest. Ondanks de oppervlakkigheid der argumentatie lezenswaardig. De verdere uiteenzetting van het Lustrumspel is als inleiding wel lezenswaard, maar weinig suggestief. Twee miserabel slechte kritieken over Tooneel en het Pavlova-ballet vormen een aaneenschakeling van kranten- en schoolblaadjes-cliché-zinnen.

Virtus, 13 Februari, brengt een artikel tegen de door Prof. van Embden bepleite eenzijdige ontwapening. Dank zij deze bijdrage is het mogelijk gebleken de bladzijden tekst in dit nummer tot volle zeven uit te breiden! De Heliconepidemie is nog niet uitgezeikt en geeft aanleiding tot een ontzettend stuk. De Virtus is tegenwoordig wel een heel zielig blad!

P. C., 14 Februari: Stelt ons op de hoogte van huwelijksvormen en het studenten-probleem (God straffe den constructeur, die in Nijmegen moet schuilen). Alleen lijders aan dit problemen-complex kunnen zich na de kennismaking van verleden jaar met onze Vlaamsche „collega's” nog met een „politieke kaleidoscoop van Vlaanderen” zoet houden. Er komt ook nog een Gentsch student „Diederik” aan het woord, die zich beklagt, dat er te Gent o. a. nog vele professoren college geven in onvervalscht dialect, „vloms” genoemd. Onder de elf kritieken werkt Ananda veel met rhytmes, visioenen, gave materies en fragiele broosheden. Wat een blad!

Der Clercke Cronike, 14 Februari. Op de voorpagina vermoedelijk een hekeling van het huidige Societeitsleven te Groningen, bestaande uit bridge, ping-pong en sjoelbak, soms wel tot 's morgens vroeg! De rest is even slecht.

Want beziet men de programma's der vijf laatste jaren eens: In 1931 dus: Concerto grosso no. 17 van Händel, pianoconcert van Mozart en symphonie van Beethoven.

In 1930: symphonie van Haydn, fluitconcert van Mozart, Gioconna Gothica van Dopper en Piet Heyn Rhapsodie van Van Anrooy.

In 1929: Concerto grosso no. 17 van Händel, Steppenskitza van Borodin en symphonie „Aus der neuen Welt” van Dvorak. In 1928: Feestmarsch van Donk, pianoconcert Grieg en 4de symphonie van Tschaikowsky.

In 1927: een Beethovenavond: ouverture, pianoconcert en 7de symphonie.

Men leert hieruit, dat de pantoffels wel heel erg versleten zijn. „Apollo” maakt het zich bovendien noodeloos moeilijk. Al die stukken, die hij op zijn programma's zet, het zijn allen repertoirestukken van onze groote orkesten in den lande. En wanneer men dan Apollo bezig hoort, komen herinneringen op aan een sublieme vertolking onder leiding van Mengelberg of Van Anrooy met vermaarde solisten, herinneringen, die meer schaden dan dat zij aan onze appreciatie goed doen.

„Apollo” moest eens onder een koude douche gaan staan, iederen morgen om zeven uur en dan een kwartiertje Müller(en) en dan de eerste vijf jaar voor de grap vergeten, dat Beethoven negen symphonieën gemaakt heeft en goed beseffen, dat Mozart heel veel symphonieën gemaakt heeft, waarvan er maar weinig worden uitgevoerd; onthouden dat Dopper, Van Anrooy en Donk niet de menschen zijn, die Apollo met koud water zullen pesten (de laatste nog het eerst); net doen alsof Tschaikowsky en vooral Edward Grieg nooit bestaan hebben en nooit meer aan „Aus der neuen Welt” van Dvorak denken. Nou al die boel eens lekkertjes vergeten, zooals een H.B.S.er na zijn eindexamen, pantoffels uit en roos van de schouders weg en dan (ik kan 't niet helpen, de uitdrukking is niet van mij) „kind van dezen tijd” spelen. O God Apollo wordt een kind!!

Geen V.C.S.B.-kind, maar een kind zonder „rugzakje”. Geen kind, dat met beide voeten in Beethoven staat, maar dat met Ravel, Milhaud e. a. kan dartelen in de lentewei; een kind, dat eens lekker kan lachen om de 7de en vloeken op Grieg of huilen om Dopper; een kind, kortom, dat zich niet bewust is kunst te moeten brengen, doch dat alleen maar heel graag speelt met al die rare nootjes.

Om de trieste „pantoffelparade” van „Apollo” schamper te illustreren, herinner ik U eraan, dat de vertegenwoordiger

van Semper Crescendo te Leiden „Apollo” verweet het overbekende en overal gespeelde C-moll pianoconcert van Mozart van een Leidsch programma gestolen te hebben, waarop de president van „Apollo” verklaarde, dat Leiden voordien al eens een Bach-suite van „Apollo” gestolen had en dus „Apollo” slechts een tegenbeleefdheid in acht nam. Ja, ja, volgend jaar kapen ze misschien Beethoven en dan kaapt „Apollo” nog eens Grieg's pianoconcert terug en de rest van de muzieklitteratuur blijft braak liggen.

Bij het aanbieden van zijn gelukwenschen verklaarde de president van den Senaat geconstateerd te hebben, dat „Apollo” nog leeft. Natuurlijk leeft „Apollo” nog, het had immers zijn feestpantoffels aan.

De inzet van het concert was dadelijk gelukkig. Breed en zingend klonk het Concerto grosso van Händel. Jammer, dat in het tweede deel, dat fugatisch bewerkt is, het thema niet steeds duidelijk naar voren kwam. Bovendien is de klank van het instrument van den heer Bornhaupt niet bijzonder geschikt voor een solopartij in een zoo strak werk als dat van Händel, hoewel overigens technische bekwaamheid de keuze van dezen solist volkomen wettigde.

Mejuffrouw Nelly Wagenaar speelde het schoone pianoconcert van Mozart heel mooi. Zij was teer, rank en soms speelsch in haar voordracht, maar altijd voornaam. Helaas ging, althans te hooren vanuit mijn zitplaats, haar pianissimo herhaaldelijk onder in de begeleiding van het orkest, dat overigens uitstekend volgde.

Na de pauze presteerde het orkest op zeer goede wijze Beethoven's tweede symphonie. Vooral het eerste deel maakte een beheerschte indruk, zoo ook het Larghetto, dat als compositie te lang gerekt is. Het Scherzo was wat rommelig door ongelijkheid, maar de finale klonk als een vreugdevolle marsch, die deze goede uitvoering van „Apollo” bezegelde.

De heer Leo Ruygrok verdient lof voor de wijze, waarop hij met het heterogeen geheel, dat een orkestbezetting van „Apollo” altijd is, een zoo groote eenheid wist te scheppen, noodig voor 't welslagen van een Apolloconcert. De president van „Apollo” bood den heer Ruygrok een dirigeerstaf aan uit erkentelijkheid voor het feit, dat de heer Ruygrok tien jaren achtereen het Apollo-orkest heeft geleid.

Een aangenaam bal deed de indrukken van dezen avond vergeten.

J. M. M.

Heineken's
het
meest
getapte
BIER
Hoofdagent.
J. T. POST.

Orange 2 ct

Bleu 2½ ct



Rouge 3 ct

Vert 3½ ct

Passagebureau
J. de Kuyser & Zonen
Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland”

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons

**SPOORBILJETTEN naar
ALLE LANDEN**

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Witte

Bordeaux-

Wijnen

Graves	f 1.20
Graves Sec.	„ 1.35
Graves Supérieur	„ 1.60
Barsac	„ 1.60
Graves Haut Barsac	„ 2.00
Haut Sauternes	„ 2.50
Clos. Haut Peyraguey Bommes 1924	„ 3.75
Ch. Vigneau de Rayne 1916	„ 4.50

B. A. VAN DE VEN & Co.

WIJNHANDELAREN

WIJNHAVEN 11 — TELEFOON 78

Au Printemps
Oude Delft
Peperstraat

Speciaal huis

VOOR
MANTELS
JAPONNEN
HOEDEN
in bijpassende tinten

G. DE BRUIJN
KAPPER D.S.C.

**Dames- en
Heerenkapper**

OUDE DELFT 74
TELEFOON 641

NATUURKUNDIGE BIBLIOTHEEK
onder redactie van prof. dr. L. S. ORNSTEIN.

Thermodynamica

door Prof. Dr. M. DE HAAS
Ingenaaid f 11.75, gebonden f 12.50

Zonnephysica

door Prof. Dr. W. H. JULIUS
verzorgd door Dr. M. MINNAERT
Ingenaaid f 9.75, gebonden f 10.50

Relativiteitstheorie

door Prof. Dr. A. D. FOKKER
Ingenaaid f 8.25, gebonden f 9.—

**P. NOORDHOFF N.V. - GRONINGEN
WELTEVREDEN**

ALTIJD No. 1

zijn
W.G.v.d.Ham's
Fijne vleeschwaren
Prima kaassoorten
Grootste sorteering
Vleesch- en Visch-
conserven
Verkade's artikelen
Wijnen
van Kempinsky Co.

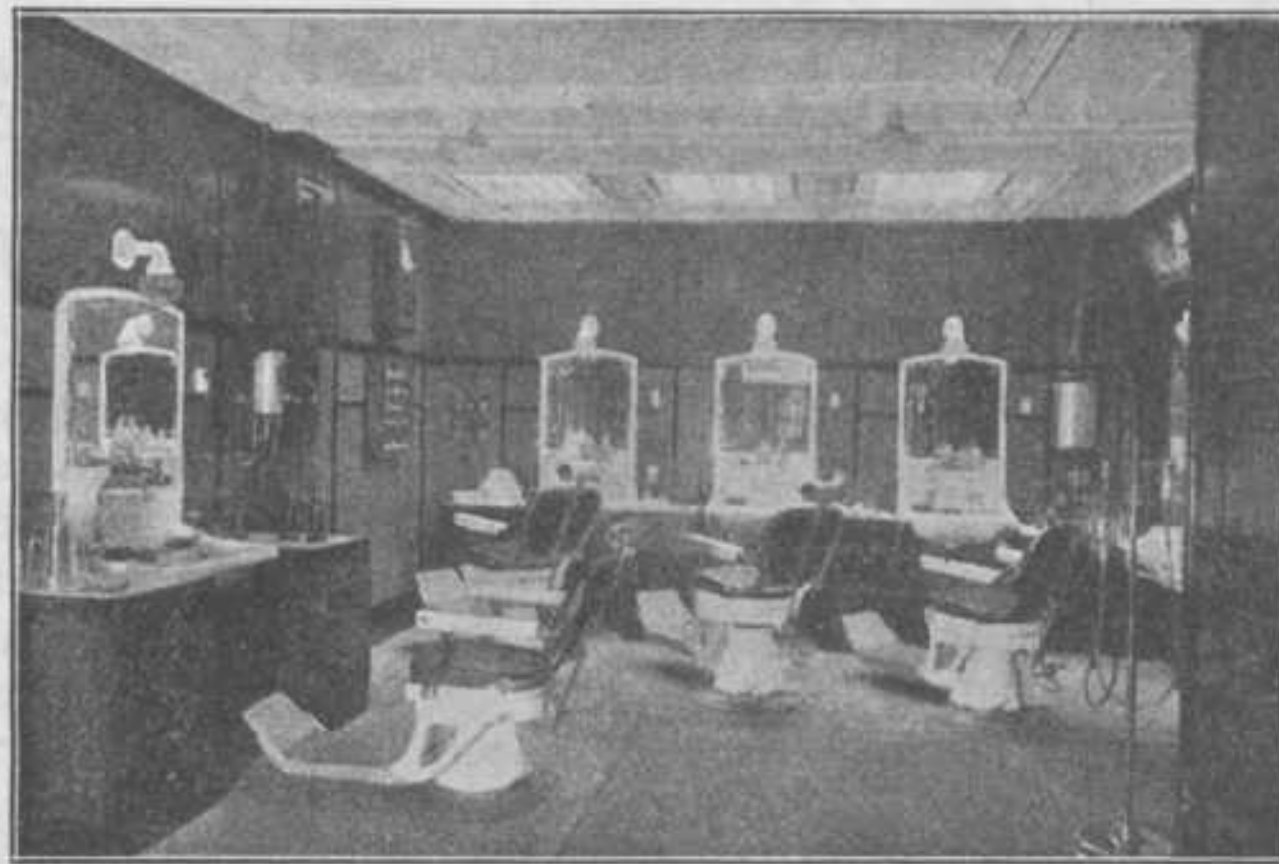
Bestellingen worden aan huis bezorgd
Aanbevelend
W. G. van der Ham
OOSTEINDE 165, TELEF. 885
OUDE DELFT 111, TELEF. 157
FREDERIK HENDRIKSTR. 9

J. STOLK

v. h. Firma L. H. van Dop
Hippolytusbuurt 10
Telefoon 159 - Delft

Aardappelen,
Groenten, Binnen-
en Buitenlandsche
Vruchten

Fruitmanden



A. van der Brugge
HEERENKAPPER
BREESTRAT 30, DELFT

MODERNST
INGERICHTE ZAAK
HIER TER STEDE



OVERAL VERKRIJGBAAR



F. X. de Beukelaer. ANVERS.

GENERAAL AGENT:
J. A. VERBUNT - TILBURG

VROOM & DREESMANN - DELFT

Divanbedden
Divankleeden
Opklapbare ledikanten
Sarongs

Heeren overhemden
Bretelles
Zelfbinders
Sokken

UITGEBREIDE SORTERING

Lage prijzen Alleen à contant Geen maandrekening



**KLOKJE
MET WEKKER**

14 1/2 x 27 1/2 cM
EIKENKLEUR/5.75

Ook met Radium of met
Goudplaat te leveren.

Fa. K. v. d. LAAN
N. & W. v. LOENEN
(Opvolgers)
MARKT 63a TELEF. 235

H. H. STUDENTEN

UW MAGAZIJN VOOR
ROOKARTIKELN
SCHRIJFEN TEEKEN-
BEHOEFTE N IS

ROTTERDAMSCH E WEG 4

TEVENS POSTAGENT

L. PENNING
DELFT

Naamlooze Vennoetschap
W. D. MEINEMA

Zoo juist verscheen:
de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
Nieuwe Methoden

voor **Elementair-
analyse**

Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA
72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.
Prijs ingenaaid f 2.40

Piano's, Vleugels, Autopiano's

in huur en door huur in eigendom te bekomen

1ste klas merken, lage prijzen en condities
Stemmen - Repareeren - Transporteeren

N. V. HEES & CO. - DELFT
VOORSTRAAT 38-40 PEPPERSTRAAT 8-10

**PRETTIGE VERLOFTIJD!**

Uw verlof in Holland zal dubbel aangenaam
zijn, doordat Gij ook

HIER **Mac. Gillavry**

SIGARETTEN kunt rooken.

Mac Gillavry sigaretten overal in Nederland
verkrijgbaar. 20 stuks voor 30 cent.

Verkoopkantoor der Mac Gillavry-Sigaretten
Pontanusstraat 46, N i j m e g e n.



Hofleverancier

N.V. Stoomblekerij en
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

Een GOED kop koffie
is, hoewel een zeld-
zaamheid, een van
de kleine vreugden des
levens.

Zulk een kop koffie
is echter onze
specialiteit!

**Lunchroom
l'Espérance**

Binnenwatersloot 12



Tel.
1351

Firma A. BERDING

PEPERSTRAAT 5 TELEFOON 623

Dames-ondergoederen
Kousen - Handschoenen
Zakdoekjes

Nieuwe Collectie: **HAPPY-COATS**

C. M. Meeuwis

KAPPER

Hippolytusbuurt 37

DELFT

Parfumerieën en
Toilet-Artikelen
van de Huizen

HOUBIGANT
ROSINE COTY

SPECIALE
HEERENSALON

TECHN. HOOGESCHOOL

Ingenieursexamen April 1931.

De Voorzitter der Afdeeling der Electrotechniek van de Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieursexamen voor Electrotechnisch Ingenieur, dat zal worden afgenomen in April 1931, zich hiertoe moeten aanmelden vóór 2 Maart 1931 bij den Secretaris der Afdeeling, Laboratorium voor Electrotechniek, Kanaalweg 2b, Delft, waarbij moeten worden ingeleverd:

1e. een aangifteformulier (verkrijgbaar bij Techn. Boekhandel J. Waltman Jr);

2e. een bewijs van ten minste 13 weken practische werkzaamheid;

3e. een goed gelijkende pasfoto; terwijl bij den betreffenden hoogleeraar uiterlijk op 31 Maart moet worden ingeleverd:

4e. het diplomawerk.

Het examengeld moet vóór 31 Maart 1931 worden gestort op postgironummer 44248, Kantoor Delft (College-, Inschrijvings- en Examengelden der T. H.).

Vanaf 16 April 1931 dienen zij zich voor eventuele oproepingen tot het doen van examens gereed te houden.

De aandacht wordt er op gevestigd, dat de volledige verklaringen van practische werkzaamheid bij de aangifte moeten worden ingeleverd, daar anders deze aangifte niet zal worden aanvaard.

De Secretaris der Afd. der Electrotechniek:
C. FELDMANN.

De Secretaris van de Afdeeling der Scheikundige Technologie van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Scheikundig Ingenieur, dat zal worden afgenomen in April a.s., zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 1 April 1931 bij den Secretaris van de Afdeeling der Scheikundige Technologie, Westvest 24.

De aangifte kan niet geschieden, voordat de krachtens art. 127 der Hooger-onderwijswet voor de toelating tot het examen gevorderde som ten bedrage van f 60.— is betaald.

Betaling wordt gevorderd:

1e. indien men het ingenieurs-examen wenscht af te leggen voor de eerste maal;

2e. indien men het ingenieurs-examen wenscht af te leggen na reeds tweemaal te zijn afgewezen.

De betaling kan uitsluitend geschieden door storting of overschrijving op postrekening no. 44248 (Technische Hoogeschool, college-, inschrijvings- en examengelden) onder vermelding van de reden der storting of overschrijving.

Wie zich voor het examen heeft aangegeven en daaraan niet of slechts gedeeltelijk deelneemt, wordt als afgewezen beschouwd. Formulieren voor de aanmelding, zoomede stortingsbewijzen voor examengeld, zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

Geslaagd voor het Ingenieursexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: A. M. Averses, J. W. van Borselen, H. M. Bosch, C. Koster, D. J. Pronk.



(Uit: „Het Nieuws uit Luilekkerland”).

Onder voorbehoud nemen we het volgende berichtje uit bovenstaand officieel orgaan over.

Wist gij lezer, dat er zoo'n leven in ons Corps was? Hebt gij er reeds van gehoord? Met drie keer zooveel stemmen, dus met 200 % meerderheid in dit geval, werd een tegen-candidaat in een Sportbestuur geperst. Prachtig toch hè? Wat een uitgesproken meening onder de leden. Nu wordt er bij verteld, maar dat is natuurlijk alleen maar om de geest die in het clubleven heerscht, zwart te maken, dat er één lid was, dat te lui was om te stemmen. Dat lid was wel aanwezig, maar was toevallig dien avond te seniel om op te staan en te stemmen.

Dan doet er nog zoo'n gemeen geruchtje de ronde, dat n.l. een ander lid zoo blasé was, dat hij het stemmen niet aardig vond, ja zelfs flauw.

Naschrift: Van officieele zijde verwacht men elk oogenblik een dementi.



Hijgend, de vuisten gebald, rende de oude, spattend links en rechts, door de natvansneeuw straten. Halen zou hij het! Het moest.

Elke keer bij het opheffen van z'n te groote linkerschoen, zoog deze zich door het groote zoolgat vol modderpap, om dit bij het neerkletsen weer uit te spetteren . . . iets verder.

Was hij daar nu vijftig voor geworden . . . zoo te loopen. Ja maar wat als het hem niet lukte. Om 12 uur moest en zou hij er zijn . . . ten koste van alles.

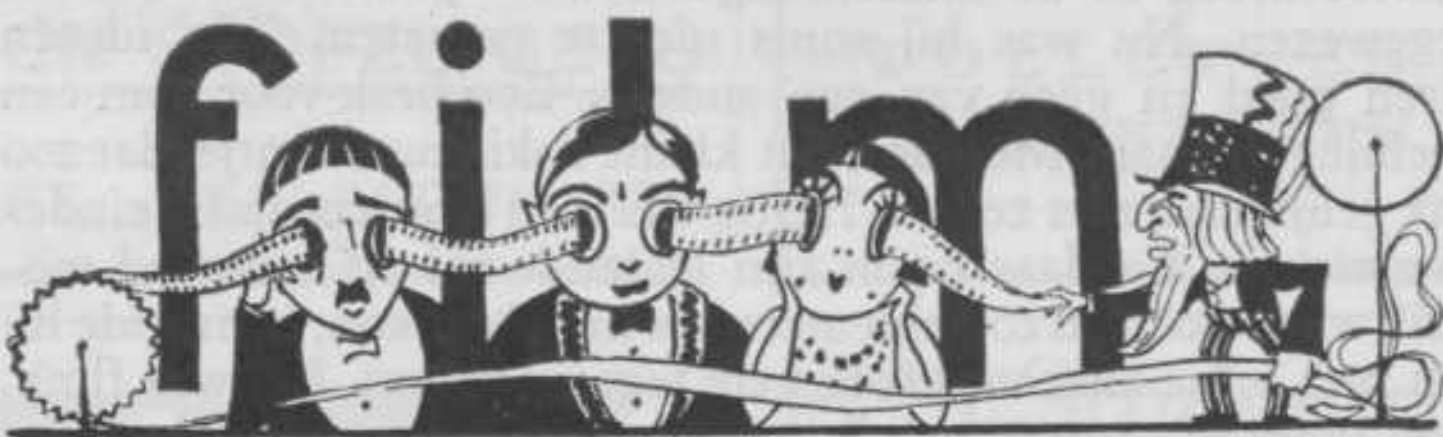
Stom ook . . . verdomd stom om zoo ver weg te gaan.

Nu het was daar iets goedkooper . . . maar daar verliep je dan ook minstens een jaar leven mee.

Dat ellendige wijf ook. Die dralie. Hij zag haar al weer staan met de pook. Elke avond 't zelfde. En waarom. Kreeg ze soms geen geld genoeg. Werkte hij er zich niet kapot voor. Wat hield hij nu voor zich zelf. Die onnoozele twee bierguldens in de week. Wat deed hij daar nu voor kwaad mee. Hij leek wel gek. Als een kwajongen naar moe te rennen om op tijd thuis te zijn. Wat donder. Hij ging langzaam loopen. Ze moest het lef eens hebben. Kalm ineens, liep hij met een aangemeten vastberadenheid op 't gezicht tegen de huisdeur aan.

Beheerscht zenuwachtig schoof de sleutel het slot in. De deur knarste open. Hij struikelde over de doode vrouw. De pook lag bij de kachel.

R.



AFSCHEID.

Wij stonden geleund tegen een winkelpui
En staarden op de straat
Waar lui
Straatvegers straatvuil veegden en laat
Nog dronken menschen naar huis toe zwierven.

Wij stonden geleund tegen een winkelpui
En staarden naar de lucht.
Een bui
Die trok voorbij en 'n vogel in wijde vlucht.
Toen scheen de zon en 'k gaf haar een afscheidskus.

Nog staarde ik haar na.
Ik zag haar slanke rug.
Bijna
Riep ik haar terug.
Maar langs de bakken der stadsreinigingsdienst
Stapte ik in een kerk, er was juist stichtingsdienst.

F. J. H. P.

REPETITOREN

ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynbergen ass. T.H., van Leeuwenhoeksingel 15

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Gevers Deynootweg 135, Scheveningen, Telefoon 555892.

ENGLISH CONVERSATIONAL LESSONS f 1.— per hour by Mr. William W. Davidson, 27 van Leeuwenhoeksingel — Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee. Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag (te bereiken met buslijn R van Station H.S.M.)

WISKUNDE, BESCHR. MEETKUNDE, NATUURKUNDE, bij Donker, Nieuwe Laan 28, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 18393.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Mej. P. Blok-Leerars M. O. Voorstraat 63, Delft. Tel. 195.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

PETIT GRAND-GUIGNOL.

Il s'effrayait.

Eerste Stadium.

Van huis uit had hij een goed, helder verstand en een groote dosis energie meegekregen. Hierdoor viel hij in de klas op als een aardige, flinke jongen. Hij deed goed examen en interesseerde zich ook voor dingen buiten school om. Zijn vader, een rechtschapen, krachtige werker, leidde hem op voortreffelijke wijze op en gaf zijn zoon een goede opvoeding, waardoor Charles zich op sublieme wijze kon ontwikkelen.

Tweede Stadium.

Charles werd student. Hij kwam in een nieuwe omgeving en studeerde hard. Goed slaagde hij voor zijn examens en menigmaal wist hij door zijn zakelijke uiteenzettingen en energieke handelwijze de aandacht op zich te vestigen. Ook zijn geestelijk leven groeide. Hij dacht over verschillende problemen na, kreeg een eigen oordeel en had vaak gelijk. Toen veranderde zijn systeem een beetje. Hij kwam tot de conclusie, dat hij bijna altijd gelijk zou hebben, tenzij men hem grondig van iets kon overtuigen. En daar hij belezen was en welbespraakt, gelukte dit niet zoo vaak.

Derde Stadium.

Charles kreeg in de studentengemeenschap een leidende rol toegewezen. Nu was hij soms niet te genieten. Zijn ideeën waren goed en geen van een andere. Zoo brak voor hem een moeilijke tijd aan. Men kon dat kleine kakineuze ventje, dat zoo vaak gelijk had, niet zetten. Heftig viel men hem aan als hij eindelijk zwichtte. En daar hij in zijn leidende rol dit zoo goed mogelijk wilde doen en zoo algemeen als het maar kon, bemoeide hij zich met bijna alles en kreeg vele tegenstanders. Hij was flink, dorst voor zijn meening uit te komen en het trof hem weinig.

Vierde Stadium.

Vaak was Charles zoo in botsing gekomen met roekeloos levende personen en zoo kwam het, dat hij zich meer en meer naar de ernstige kant van het leven voelde aangetrokken. Vaak had hij gezien hoe stomme kan-me-niets-schelen-personen door onbezonnenheid iets hadden verpest, wat hij nou juist had kunnen voorkomen.

Vijfde Stadium.

Charles was een prachtkerel. Hij wilde goed doen en wist hoe hij het doen moest. Hij vond in de religieuze richting, waarvoor hij gevoelde een bevrediging van zijn ideeën. Dit vond hij mieters. Dit wilde hij behouden en de goede zaak met hand en tand verdedigen. Ook hier kreeg hij een leidende rol en dreef met kracht zijn ideeën door. Hij had te maken met een goediger stel menschen, die minder scherp en critisch waren angelegd dan de eerder genoemde kan-me-niets-schelen-personen en zoo gelukte het hem in deze richting een levendige belangstelling voor alles te doen ontstaan. Hij dacht er helaas niet aan, welke uitwerking dit georganiseer bij andere godsdienstige richtingen teweeg had gebracht. Hij vergat, dat katholieke jongens automatisch vrijwel ook katholiek voelend werden. Hij vergat dat de zeer goed georganiseerde katholieke beweging zoo was georganiseerd, dat men sprak van katholieke-zaken, -winkels, -banken, -scholen, -ziekenhuizen, -gestichten. Hij vergat dat de rest van de menschen toch wel op vrij goede wijze met elkaar omgingen in tegenstelling met het feit, dat b.v. streng-katholieke ouders liever zagen, dat hun kinderen alleen met andere katholieken omgingen. Dat de katholieke partij in de Tweede Kamer zoo mogelijk alles in katholieke richting wilde oplossen. Dat alles vergat hij, toen hij besloot mee te werken tot het organiseeren van *zijn* richting. Hij vergat dat men nu reeds met één zeer sterk in-één-richting-drijvende-partij te doen had. Nu zou er een tweede bijkomen. Prettig, als de andere richtingen dit voorbeeld zouden volgen voor de menschen. Zoo doorgevoerd zou men het land verdeelen in godsdienststriching-verschillende partijen, die niet altijd in de eerste plaats de welvaart zouden bevorderen, maar hun ideeën, net zooals de tegenwoordige gecombineerde politiek-godsdienstige partijen, tersluiks overal doorheen tracht te verwezenlijken.

Laatste Stadium.

Charles lag in bed en droomde. Een spookachtige gedaante stond naast hem en wekte hem. „Opstaan Charles”, zei het spook, „het is beter als je vandaag een half uur eerder opstaat, het is beter voor de teekening, die je af moet maken.”

„Ik hoef hem alleen maar te inkten”, antwoordde Charles, „en kan hem in twee uur af krijgen.”

„Neen”, zei het spook, „de rest van de dag kun je ook benutten.”

Charles stond op en ging teekenen. Binnen anderhalf uur had hij alles af en . . . daar stond weer het spook.

„Naar huis Charles, even nog een half uurtje werken.”

„Ik ga op de S. P. platten”, zei hij, „en ga daarna werken.”

Het spook liet niet los. „Het is beter, Charles, dat je je tijd goed benut.”

Charles ging naar huis. Om twaalf uur precies ging hij platten en steeds hinderde dat rot-spook hem. Het was inderdaad altijd beter wat het spook hem voorstelde, maar „ja-Jezus . . .”

Zoo ging het de heele dag door. De heele dag werd hij door het spook gedreven in een betere richting. Hij had al eens „donder op” gezegd, maar het spook voelde zich niet beledigd. 's Avonds wilde hij nog even lezen. Daar was het spook weer: „niet doen, Charles, het is beter . . .”

„Schei je nou uit met dat bemoeien-met-mij, voor mijn bestwil of niet”, schreeuwde hij.

Onrustig draaide hij zich om en droomde verder. Het spook wilde hem in een godsdienststriching drijven, waar hij faliekant niet mee eens was. Hoe of het spook ook al zei: „Het is beter”, hij vertikte het. Toen kwam de verlossing. Het spook greep een revolver en schoot zich dood.

Prettig sliep hij verder en droomde van een religieuze richting, die hij na zoeken gevonden had en waarin hij langzaam uit overtuiging geheel in opging. Het was een prachtige richting. Zoo waren er ook anderen, die met elkaar in pais en vree leefden.

In zijn richting kreeg hij een boekje in handen getiteld: „Aan hen, die alleen door innerlijke drang tot ons zijn gekomen en met ons alleen een uitwisseling van gedachten en ideeën tot doel hebben.”

Een tijdje droomde hij niet en werd toen plotseling met een ruk wakker . . .

G.



ROSENMONTAG.

Hoe heet je meisje,
Karnavalleke is mijn naam,
Kom dans op dit wijsje,
Nu gaan wij te saam.

Licht is het leven,
Licht is het lijf.
Heerlijk te zweven,
Nu ik niet eenzaam blijf.

Een pierrot met zijn liefje,
Maar jij hartediefje
Bent slanker en ronder,
Jou haren zijn veel blonder.

Vlammende kleuren,
Violen geuren.
De muziek die stamp.
Karnavalleke zich vaster aan mij klampt.

De lijven sidderen in wild genot.
Armoede onder de weelde spot.
Maria vergeef mij nog dezen keer.
Straks ga ik vasten ter Uwer eer.

v. H. t. E.



Een delicatessen blijven:

UNGER'S
Gevulde koeken
Heeren banket
Arnh. meisjes

Trommeltjes gevuld met zoute bollen of stengels



Instituut
 voor
Oogonderzoek

Spreekuren van den arts:
 Werkdagen: 's Middags van
 2—5 uur en op Marktdagen
 óók 's morg. van 9.30—12 uur

Consult f 1.— Nieuwstraat 2



RUDGE
SUCCESSJAAR

Bijna alle belangrijke races van dit seizoen door

Rudge-Whitworth

gewonnen. Dit alléén al is bewijs van zeer goede kwaliteit en vaste ligging en snelheid.

Wat belet U nog het beste van het beste te kopen.

Rudges zijn niet duur

Vraagt Catalogus bij

G. VAN DONK
 OUDE DELFT 10

Eerste Delftsche Muziekschool

Dir. G. H. BROUWER

OUDE DELFT 120 — DELFT

LESGELD f 5,—
 2 LESSEN PER WEEK

Gelegenheid tot dagelijkse studie aan de SCHOOL zonder kosten. Violen en cello worden gratis in bruikleen afgestaan.

TECHNISCH BUREAU B. J. WEIJLAND

ELECTRICITEIT EN WATER

RADIO EN STOFZUIGERS

OUDE DELFT 227 - DELFT - TELEFOON 935

A. RUTGES

MARKT 15 - DELFT

DAGELIJKSCHE
 ONTVANGST VAN
 NOUVEAUTÉ'S

MAGAZIJN VAN
 WOLLEN- EN
 ZIJDEN STOFFEN

Een goed adres
 voor

Huisschilder
 en
Glazenmaker
 is

D.v.Noortwijk
 Markt 66a - Delft



Café Restaurant „De Kroon”

v. h. Stations-Koffiehuis
 Houttuinen 26 - Tel. 17

Restaurant à la carte den geheelen dag. Zalen beschikbaar voor vergaderingen, bruiloften en partijen.

Twee nieuwe WILHELMINA-BILLARDS geplaatst.

Prima consumptie. — Billijke prijzen. — AANBEV. JOH. DIJKHUIS

H.H. Studenten

Bij een bezoek aan den Haag is uw adres voor een fijn belegd broodje of croquet bij

Joh. P. Zonneveld

Spuistraat 65
 b/h Spui



J. Naaktgeboren & Zonen

Telef. 530 - Giro 48742

NIEUWE PLANTAGE 122a

AANNEMERS VAN
 TIMMER-, METSEL-
 EN BETONWERKEN

Onderhoud van huizen enz.

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP

W. D. MEINEMA

HIPPOLYTUSBUURT 6



De capaciteit der drukkerij wordt regelmatig grooter. ■

Dissertaties leveren wij thans desnoods in enkele dagen. ■

De eerste order van onze grootste cliënten was vaak 50 visitekaartjes.

Ook Uw bestelling visitekaartjes wordt gewaardeerd. ■



Garage de Phoenix.

CLUBGARAGE

D.S.M.

NAAST DE SOCIETEIT

Vertegenwoordiger

Harley Davidson
Motorrijwielen

Uit voorraad leverbaar.

AANBEVELEND

W. ROUKEMA,
 PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372



GEVESTIGD  1864

PATISSIER CUISINIER
J.J. VAN GILS
FA. GUSSENHOVEN
BINNENWATERSLOOT 30

EEN ZEER
GOED ADRES
VOOR ALLES OP
GEBIED VAN
BANKETBAKKERIJ
EN KOKERIJ

BONBONS

TEL. 18  TEL. 18


CORPSLEVERANCIER

**Delftsche
Fotohandel**

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

Groote sorteering CAMERA'S
— tegen laagste prijzen —
Ontwikkelen en afdrukken
— tegen billijk tarief —

Vakkundige behandeling

**„HERMETA“
NIEUWSTRAAT 7**

Speciaal ADRES voor
Kousen - Sokken

Damestricotages
ook (Ribana)

Dameshandschoenen
in Stof, Leder en Wasch-
leder (alle maten).

PRIMA MODELLEN

C.P. Tonino
Markt 43

Prachtige sorteering
Tafelzilver

GROOTE KEUZE
RINGEN

Specialiteit in
MASSIEF GLADDE TROUW-
EN VERLOVINGSRINGEN

B. VETH & CO
18  79
DELFT

Betreekt Uwe melk en melkproducten van de
Delftsche Melkinrichting
DIRKLANGESTRAAT 66-70
TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT
Streng toezicht over de melk op
eigen laboratorium. Gerechtigd tot
het voeren van het Rijksbotermerk

IMPERIA

met 500 c.c. M.A.G. dub-
belpoort kopklepmotor, ge-
heel electr., snelheidsmeter,
enz. f 850.—

PEUGEOT

Het oude beroemde merk,
met blokmotor en circula-
tie smering vanaf f 430.—

ZÜNDAPP

De populaire, onverwoest-
bare Duitse tweetact
vanaf f 450.—

VERT.:

J. RENOY
JAN HENDRIKSTRAAT 62
DEN HAAG - TEL. 15207

**Sigarenmagazijn
't Prinsenhof**
Oude Delft 105
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
SIGAREN EN
SIGARETTEN
- MERKEN -
GEIMPORTEERDE
SIGARETTEN
Het Adres
voor import sigaren
Henry Clay - Bock

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA
MONOTYPE-DRUKKERIJ
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

N. VENEMA - DEN HAAG
HEEREN- EN DAMESKLEERMAKER - BONTWERKER
ANNA PAULOWNASTRAAT 19 - TELEF. 113126

SPECIALAAL ENGELSCH E STOFFEN


J. C. KUYPERS
DAMES- EN HEERENKAPPER
CORN. TROMPSTR. 19

Salon voor Scheren en Elec-
trisch haarsnijden. Verkoop
van Parfumeries van
HOUBIGANT,
PIVER, enz. enz.


**ZEISS
PUNKTAL**
SPECIALAAL ADRES
VOOR
OPTIEK
OPTICIEN
FRANS H. DE WOLFF
Alléén PEPPERSTRAAT 9
TELEFOON 936.

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM**
OPGERICHT 1671
ROTTERDAM



2 1/2 eeuw ervaring
garandeert U prima
bier.


C. W. van der Snel
TELEFOON 65
POSTREKENING 44178
KOORNMARKT 68
DELFT

Vleeschhouwerij
1^e KWALITEIT
Rund-, Kalfs-, Varkens-
en Lamsvleesch



VERPEINZINGEN

Peinzend tuur ik op de Keulsche dom.

Zij is groot en leelijk.

Nochthans is zij zeer kunstig gebouwd en moeizaam moet de arbeid geweest zijn van de ambachtslieden, want schier elk steenblok heeft zijn figuur en beeld.

Maar de menschen hebben te ver naar God willen wijzen. Zoo reiken de torens te spits omhoog naar den hemel en blijft de kerk plomp in de aardsche modder steken.

Steeds benauwder drukt de voorgevel over mij heen; nu ik langzaam het plein overschrijd en de breede, groote trappen voor den ingang bestijg. En alles is rondom steen, hard en koud in de vroege Februari-ochtend.

Ik kier een zware deur open en tuur in een grauw-donkere ruimte. Met een mufte, vochtige lucht zwelt mij het dompe orgelspel toe en in het duister ontwaar ik een mormelende menigte menschen.

Dan treed ik op mijn teenspitsen naar binnen.

Ik ken de dom.

Vroeger hing een groote foto boven mijn bed „Interieur van de Dom te Keulen” en ik had een diepe eerbied voor al die rijen zuilen, die fijngevlochten spitsbogen en die ijle hooge ramen.

Ik tracht er bij mij in te redeneeren „dit is prachtig”. Ja het is alles overtreffend, deze steenen décors, en graag zou ik tooneelspeler willen worden om in deze wereld van verhevenheid te kunnen spelen. Maar mijn hoofd is hout geworden en moeizaam zet ik mij neer op een steenen nisbank.

Er is dienst. Groote borden op ijzeren standaarden, kondigen aan, tot hoever de bezoeker het schoons der kerk mag aanschouwen, en tot waar hij de smartelijke kreten der massa en het juichend orgelgeschal kan beluisteren.

Zoo luister ik aan den rand van het verboden gebied en zie de kerkbewaarder, in kostbaar rood gehuld, voor mijn oogen zweven, zijn grensgebied bewakend.

Elke keer, als er een belletje gaat, neemt hij zijn scharlaken mutsje af en buigt vriendelijk voorover, maar soms doet hij dit te vroeg, dan heeft zeker de pastoor wat langzamer gesproken als de vorige week.

En ook zie ik het lachend gezicht van een madonna, die midden uit een glas-in-lood-raam, naar mij toeschrijdt, het Kindeke op de armen.

Dan denk ik aan al de bars en tenten, die ik vannacht heb afgeloopen; in deze gewijde omgeving ben ik blij, dat ik in al die gevaarlijke hollen van ontucht geen misstap heb begaan. Maar de stem van den pastoor deint zwaar en somber op de echo der kerk.

Wanneer alleen het orgel dreunt, verglij ik in mijn architecturale stemming. Want eens heb ik een architect hooren beweren, in elk bouwwerk ligt de scheppingsdaad van God. Toen heb ik mij erg ongerust gemaakt, want zelden verkeer ik in een waarlijk verheven gemoedstoestand, die toch, naar het schijnt, noodzakelijk is om een schepping God's tot stand te brengen. Maar het zoete gefluister van orgeltonen, die onbegrijpelijk uit mystieke donkerten omhoog stijgen, bevangen mij en slapen mij van al mijn bewustzijn weg. Zoo is de Godsdienst, omknellend en onbegrijpelijk, verrukkelijk.

Maar als de laatste toon van het orgel wegschalt, weet ik, dit alles is gemeen betooverend geweest. En ik kijk weer naar de fragile ramen tusschen de overweldigende pilasters, en zie het hooge licht, scherp van buiten, nu door het glas-in-lood tot een zachte dans van kleuren gebracht, en zie de heilige mannen en maagden braaf wijzend de juiste levensweg. Maar menschen maakten deze muren, deze pilasters en zuilen, deze brooze ramen en al deze schoone werken en beelden rondom.

En op de preekstoel verkondigt een mensch, het woord van God, door een mensch uitgedacht. En het orgel was gemaakt door menschen, een mensch liet zijn zoete tonen de vrije ruimten.

Onbehaaglijk voel ik mij hier in deze dom, en verveeld sta ik op, schrijd de lange lange steenen vloer over. Wanneer ik voorzichtig de zware deur weer opentrek, hoor ik ineens de scherpe, krakende woorden van mijn vrind: „De massa is dom en moet dom gehouden worden, daarvoor is de kerk goed.”

Dan trek ik snel de deur achter mij dicht, nog hoor ik de dompe plof achter mij echoën.

Ach, mijn vriend is tenslotte ook maar een mensch, en deze kerk is toch misschien wel een schepping van God, alleen heeft de architect zich in de perspectief vergist.

F. J. H. P.



Galestijn of ie nu mal is
speelt manusje van alles;
een tiental linten, ongelogen,
is hem om den hals gevlogen.
Toch altijd bescheiden,
blijft de zwarte heiden.

Ook Van der Heyden
beleeft andere tijden.
meermalen de dood ontsnapt,
is nu getapt;
hij, geboren
uit plof-motoren
de stem van het Corps-knorrendom,
kwam in galop
en koos Bob.
zeer ontsteld door het kool's snorrenmom.

In de Toonhal van Stads Doelen,
Kwam Apol zijn driften koelen.
Een wanklank, op de kroeg gesmoord,
Wordt in rok graag aangehoord.
En de leider van de band
Heet dan feestlijk President.

Heisa, Heisa, Hopsalaat,
Tomaat Tomaat Tomaat
een ieder er van praat,
wat maakte je 't weer laat.

Hans van Berkel
in 't Apollo Cercle,
gedraagt zich zoo 't behoord,
zonder knoop en zonder boord.

Wie heeft Steenhuizen vermoord?
Of heb ik 't verkeerd gehoord.
Taat?
die roode maat?

En op de... door... op... voor... dat... Aan... Dit... Als... het...

De... van... de... in... van... te... op... aan... door... onder... tussen... uit... over... onderaan... naast... tegen... achter... vóór... rond... om... met... zonder... bij... behalve... behoudens... behalven... afgezien van... behoudende... behoudens... behalven... afgezien van...



De... van... de... in... van... te... op... aan... door... onder... tussen... uit... over... onderaan... naast... tegen... achter... vóór... rond... om... met... zonder... bij... behalve... behoudens... behalven... afgezien van... behoudende... behoudens... behalven... afgezien van...