



DE SPIEGEL

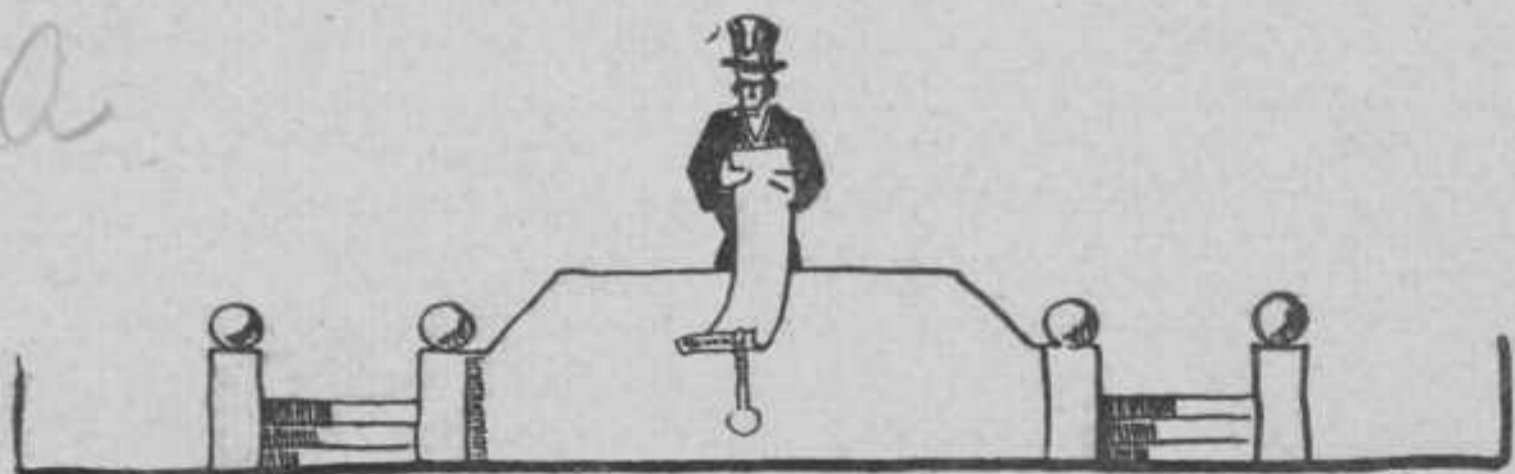
OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: L. C. SLOTH BLAAUBOER. GRIFFIER: A. W. VAN HAEFTEN. REDACTEUREN:
J. W. VAN PIENBROEK — J. KNEPPELHOUT — C. T. DE IONGH — P. J. DE LINT — H. REILINGH.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
15e JAARGANG ————— 7 OCTOBER 1938 ————— 10 BLZ. No. 4



UIT'ROODE KAMERDE

Op Vrijdag 23 September werden geïnaugureerd tot lid van
het Delftsch Studenten Corps de heeren:

H. P. Abbinga, D. P. v. Ameyden v. Duyn, H. Asselbergs,
R. Backer Dirks, J. Bardet, M. C. Bastet, J. Bicknese, E.
Boersma, R. W. v. Boetzelaer, R. A. Bosschart, A. L. Bouma,
J. L. P. Bouman, E. von Brucken Fock, B. de Bruyn, J. Drost,
G. v. Dijk, H. G. Dijkerman, R. J. Dijkerman, J. J. van
Eeghen, J. Th. Endert, P. A. Fentener van Vlissingen, H.
Ferwerda, H. W. Ghijsen, E. Goldbohm, B. L. Goudsmit,
J. K. Govers, D. H. Greup, P. C. Groenewege, J. N. van Hall,
A. Hamstra, J. van Heel, J. F. H. Hissink, J. Holsbergen, A.
Hoogendijk, W. F. Hoogewerff, P. M. A. Huurman, F. R.
Insinger, K. J. de Jong, P. Josso, C. D. Keijzer, F. A. de Klerck,
G. J. Klompe, R. A. Kollewijn, C. J. Kolff, J. de Kraa, D. A.
Kraijenhoff v. d. Leur, H. R. Kruyt, H. G. Kullberg, J.
Leyds, R. V. Lindsey, O. Loeb, J. Louwes, C. C. Losecaat
Vermeer, A. L. Luyt, A. H. Meissner, R. Meyer, C. Oort-
huys, A. Piethaan, W. H. v. Raadshooven, E. E. van Raalte,
A. Reilingh, B. Roeterink, J. M. Römer, R. R. Rotteveel,
W. B. Rueb, J. J. v. d. Sande, H. J. N. v. Santen, F. A. Simon
Thomas, A. G. Smit, F. W. O. Spies, B. Suurenbroek, H.
Talsma, N. R. Taverne, J. H. van der Torren, J. van de Velde,
W. Veltman, J. Verhagen, J. C. C. Vis, H. de Vries, R. T.
Wentges, E. Wieringa, A. J. Wijnans, N. J. Ypes.

Nog steeds heeft de heer Van der Sanden zijn inschrijvings-
bewijs, hetwelk hij op den dag van de inschrijving in bewaring
heeft gegeven, niet terug ontvangen, en ondervindt daar de
onaangename gevolgen van.

Het is ergerlijk, dat de betrokken persoon van Senaatswege
gemaand moet worden dit biljet terug te geven.

Indien binnen een week teruggave niet is geschiedt zullen
andere maatregelen overwogen dienen te worden.

Per 1 October 1938 hebben bedankt als lid van het D. S. C. de
heeren:

H. H. Adelaar, M. J. Aldenkamp, B. Aten, K. J. M. W.
Baars, H. G. van den Berg, H. C. Beijerman, J. Blankevoort,
J. Boeke, C. Bok, F. J. Bok, E. F. Boon, J. Boon, J. Th.
Bosman, J. D. Bron, H. J. Buttinger, B. Diepenveen, N.
Dirkzwager, H. C. Doncan, P. Donk, A. van Doorninck,
P. A. van Dorp, C. G. Egeler, F. van Elten, F. W. Endert,
J. D. Ferman, J. L. Flipse, P. Gerbranda, A. W. Th. Haar-
man, F. G. Halang, A. Hellemans, R. Hesselink, S. Hingst,
R. M. F. Houtappel, J. I. Houwink, J. N. Huisman, T. H.
Huizinga, G. O. W. de Jong, D. D. de Jongh, J. J. Jonker,
D. M. Kalis, E. A. Kauffmann, G. W. Kernkamp, J. Q.
Keyman, A. H. Kits van Heijningen, J. W. Klinkenberg, T. M.



VEREENIGINGEN

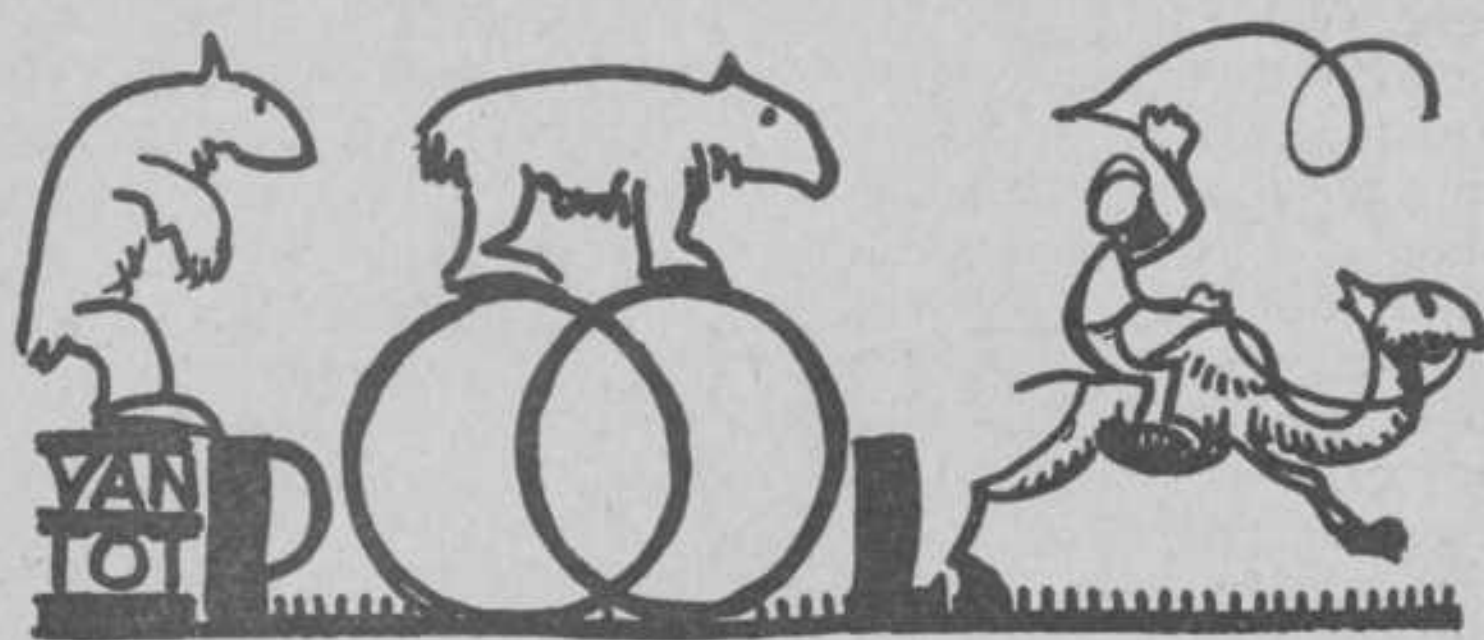
D. S. M. G. „APOLLO”.

Voor wie het nog niet wist, zij hierbij medegedeeld, dat het
Delftsch Studenten Muziek Gezelschap „Apollo” dit jaar haar
18e lustrum hoopt te vieren. Onnoodig te vermelden, dat dit
feit op een zeer muzikaal-feestelijke en feestelijk-muzikale wijze
zal worden herdacht. In de reeks van feestelijkheden, die het
Gezelschap in de eerste weken van Maart 1939 denkt te
organiseeren, neemt natuurlijk het jaarlijksche concert van het
Apollo-orkest een belangrijke plaats in, zoodat dit dus
meer dan ooit áf hoort te zijn. Voor het samenstellen van een
uitgelezen en muzikaal zeer hoogstaand programma, alsmede
het engageeren van solisten zijn de besprekingen reeds in
vollen gang; zij zijn zelfs al in zoo'n vergevorderd stadium, dat
het Bestuur de eerste orkestrepetitie heeft kunnen vaststellen
op Donderdag 13 October, dat is dus *aanstaande Donderdag!*
Het Bestuur weet dat alle oude getrouwen, die reeds jaren deel
uitmaken van het orkest, hunkeren naar het moment, dat zij
zich weer onder de beproefde leiding van den heer Ruygrok
kunnen scharen en het spreekt de hoop uit, dat ook de matig
enthousiaste orkestleden, die er om onverklaarbare redenen
nog altijd blijken te bestaan, zullen voelen, dat als Apollo een
lustrumuitvoering voorbereidt, zij op *geen enkele* repetitie
mogen ontbreken. Tenslotte worden eerstejaars, die eenigszins
behoorlijk een of ander muziekinstrument kunnen bespelen,
nogmaals aangespoord om niet te schromen hun naam op de
lijst van medespelenden te plaatsen. Mochten Uw capaciteiten
niet toereikend zijn, dan merkt U dit op de repetitie's wel.
U poging zal worden gewaardeerd!

Namens het Bestuur:
J. W. VAN PIENBROEK.

van der Koogh, D. A. A. Koolen, S. J. van Kregten, P. J.
Kroon, Ch. de Kuyper, A. Langelaan, J. M. Lazonder, J.
Leeuwenburg, J. Lindeboom, J. Lohr, G. L. Lykles, H. Mathol,
C. W. J. van der Meulen, N. J. Meyer, M. J. Nix, W. M.
Otten, N. L. de Oude, A. Pabbruwe, H. J. Phaff, H. Polak,
J. van Rees, J. P. Roosegaarde Bisschop, J. H. Ruskamp,
J. M. Ruskamp, P. C. Schell, O. B. Schrieke, J. Simonsz,
J. Slinkers, C. Stillebroer, J. F. E. Tucker, F. B. Veldkamp,
P. Vermeulen, M. E. Verschuur, P. C. Visser, G. A. Vorster,
F. A. W. Vroom, H. L. A. v. d. Wall Bake, S. J. van Welie,
W. A. Wichers Hoeth, A. Wieberdink, J. H. Wiersum, C.
Winkler, P. Wintgens, J. van Zwet.

Namens de Senaat:
P. J. KIEN,
Secretaris.



RASTABAL.

Sultan Achmed had er genoeg van; hij gooide zijn pantoffels in het vuur, pakte haar om haar middel, en floot dat het een lust was om er naar te hooren. Toen na enkele minuten de negerjongen na bedeesd kloppen binnentrad, en het licht had aangedraaid, zag hij zijn meester handstandjes uitvoeren op de divan. Daar dit den Sultan wonderwel gelukte, kon het zwartje het niet nalaten, van bewondering in de handen te klappen. Dit veroorzaakte een hevig gegichel achter het kamerscherm, waarvan noch heer noch knecht zich iets aantrokken; en vriendschappelijk gearmd verlieten ze luid zingend de kamer. Midden in een noot hield de Sultan echter op, keerde zich om, trad de kamer weer binnen, en riep: „Na U!”, waarna zij dribbelend de gang inliep. Heer Achmed wou toen met alle geweld op handen en voeten verder loopen, omdat hij dan volgens zijn zeggen meer kon zien. De negerjongen roerde inmiddels de tamboerijnen, en de eunuchen stonden te dansen. Op een driftige wenk van hun meester hielden zij op, en trokken zich schuimbekkend terug. Zij uitten hierbij enkele kernachtige vloeken, die de dame in kwestie hevig deden blozen. De Sultan werd hierover dusdanig ontsticht, dat hij van handen en voeten opstond, en op zijn vingers floot. Hierop kwam onmiddellijk de paleiswacht aangesnel, die hun sabels af-, en tegen de eunuchen oprukten. Deze werden na enkele wisselwasjes ingerekend en opgesloten. Zij stond hierover in een hoekje te schuddebuiken, maar nadat de Sultan er haar opmerkzaam had gemaakt, dat het voor de arme jongens hun plicht was, beheerschte zij zich, en pinkte een traan weg. Achmed XVIII stond inmiddels nog steeds met zij bloote voeten op de tegelvloer, en omdat hij dit onaangenaam koud vond, en om een andere reden, beval hij het zwartje zijn sandalen te gaan halen. Deze deed dit, en toen waren zij alleen. Hij probeerde dadelijk van de gunstige situatie gebruik te maken, maar voordat hij dit kon doen sloeg de klok twee uur. En aangezien voor zulk soort dingen slechts vergunning bestond tot twee uur, een gebod dat de Sultan zelf had uitgevaardigd, had hij een mooie gelegenheid laten voorbijgaan. Teleurstelling was op beider gezichten merkbaar, en Achmed wou toen maar het liefst haasje over gaan spelen. Nadat hij in de houding was gaan staan, en zij erover heen gesprongen, kreeg hij weer last van koude voeten, en brulde om den negerjongen. Deze kwam aangehold, en schoot hem de sandalen aan. Na enkele minuten pijnlijke stilte, kreeg de Sultan een lumineus ideetje. Van blijdschap hierover gooide hij zijn kromzwaard in de hoogte, dat neerkwam op het hoofd van den neger, en hetzelfde doorkliefde. Hij en zij besloten een kameel te nemen, uit te rijden, en achter in de woestijn de zon te zien opkomen. Zoo gezegd, zoo gedaan, en zij reden naar het Oosten. Zij kortten de tijd met het zingen van gedeelten uit de Koran, wat haar zoo nu en dan deed schaterlachen van plezier, en ook de Sultan in zijn baard deed grinniken. Zoo verliep de tocht naar beider genoegen. Na eenige tijd stelde Achmed XVIII voor even uit te stappen, en langs de kant van de weg wat te rusten. Zij stemde hier mee in, en hij sloeg zijn arm om haar heen. Toen kwam de zon op. Dit deed hen beiden denken, en de Sultan bedacht dat hij een moordenaar was. Hierover berouw krijsend, begon hij met zijn handen een gat in het zand te maken, en probeerde zich in te graven. Na verloop van tijd lukte dit, en gaf hij de geest. Zij stal toen zijn juweelen, zijn prachtige robijnen en schitterende saffieren. De kameel liet ze bij zich komen, besteeg hem, en reed spoor-slags heen. Teruggekeerd aan het paleis deelde zij de edelsteenen uit aan de eunuchen, en vertelde dat de Sultan getroffen was door een zonnesteek. Na hun eerste neiging tot juichen, onderdrukten zij deze, treurden luidkeels, en draaiden haar de rug toe. Dit deed haar leed, want zij had hun toch de juweelen gegeven omdat zij anders zoo weinig hadden. Nu proclameerde zij zichzelf tot Sultanes, en de paleiswacht en de andere negerjongens kwamen toelopen en juichten lang, en sloten en hingen toen de eunuchen op. En zij leefde en regeerde nog lang en gelukkig.

J. K.



LESSEN IN LASTER

(School for scandal) van R. B. Sheridan.
„Het Residentie Tooneel”.

Sheridan is ongetwijfeld iemand geweest, die zeer veel gevoel voor humor had, en wat gelukkig vaak samengaat, een zeer scherpe blik bezat, die ook zijn pen scherpste. Het wil ons echter voorkomen dat hij in z'n „School for scandal”, hoewel hij er met kwistige hand zijn fijne, haarscherpe spot in gezaaid heeft, toch niet de moeite heeft willen nemen er een goed tooneelstuk van te maken. Het „blijspel”, dat het had kunnen zijn, lijkt hier door slordigheid verworpen tot een „klucht”, als men tenminste aan dit woord een goedkoopere beteekenis toe wil kennen.

Een troep intrigueerende oude vrijsters en een paar verwijfde fatten hebben onder de bezielende leiding van Lady Sneerwell, in wie zij allen hun meerdere moeten erkennen, hun „laster-school”. De lieve Lady Teazle, die getrouwd is met een veel te oude man, wordt er liefderijk in opgenomen. De man van Lady Teazle, Sir Peter, is weer de voogd van een schattig, onbedorven meisje, dat juist de slechtste van twee neven van Sir Peter's beste vriend wil hebben. De beste vriend, die alles over zijn neven te zeggen heeft blijft voorloopig nog in Indië en dus is er voor Lady Sneerwell werk genoeg om met behulp van haar „school” de verschillende partijen in haar netten verstrikt te doen raken. De deugdzaam van de twee neven — Josef — zal het meisje krijgen en de losbol zal nog wat zwarter gemaakt moeten worden, ook omdat — doch dat weten alleen Lady Sneerwell zelf en haar zaakgelastigde Snake — zij een geheime bewondering voor de er-maar-op-los-levende Charles koestert.

Als dan het suikeroompje van de jongens Surface plotseling uit Indië teruggekeerd blijkt te zijn en te kennen geeft z'n beide neven onbevooroordeeld en op een zeer originele manier aan den tand te willen voelen, dan voelen we de zachten drang, die ons naar het „happy end” zal leiden en welks culminatie ons in het laatste bedrijf via veel ongewenste toehoorders in geheime kasten en achter kamerschermen duidelijk maakt hoe slecht de „goeie” Surface eigenlijk wel is, en waarom de „slechte” ten slotte toch de liefde van de mooie en onbedorven Maria verdient. Dit alles maakt het laatste bedrijf helaas ook tot het zwakste, waartoe ook de operetteachtige „finale” het zijne bijdraagt.

„Het Residentie Tooneel” geeft een gezellige vertoening van dit achttiende-eeuwsche blijspel. Adolphe Engers is een schitterende goeiige oom Surface, die alleen zoo nu en dan, vooral ook door de zeer vele „terzijdes” waarmee hij z'n rol doorspekt, de indruk wekt, dat hij zich op de revue-planken waant. Enny Meunier speelt de rol van Lady Teazle bijzonder pittig, terwijl Fie Carelsen (Lady Sneerwell) en Bets Ranucci-Beckman (Mrs. Candour) er zeer natuurlijk op los kwebbelen. Paul Steenbergen en Johan de Meester — de beide broeders — en Dirk Verbeek (Sir Peter) hadden verschillende keeren prettig ruzie met elkaar en de oude Snake is een zéér dankbare rol voor Philippe la Chapelle. Jammer, dat Moses niet meer een Jood en Sir Benjamin niet meer een verwaterde aristocraat was. Had men misschien deze beide rollen beter kunnen verwisselen?

Hoe het ook zij, het blijft een gezellige vertoening, die behalve de vonkjes van fijn Engelsch sarcasme heel weinig pretenties heeft. Of zou men misschien in 's-Gravenhage, waar het kwebbelen nog net zooals in 1777 in Londen tot een van de meest bedreven ondeugden behoort, geneigd zijn zoo niet zichzelf, dan toch zijn naasten in de leden van de Lasterschool te herkennen? Zoowaar, dan zou er van „School for scandal” voor het Haagsche publiek zelfs nog een moraliserende invloed uit kunnen gaan

P.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Vrijdagavond	7 October	8.15 uur,	Residentie Orkest. Dirigent: Prof. Georg Szell. Solist: Walter Gieseking.
Zaterdagavond	8	8.00	Mengelberg Concert. Serie A. No. 1 van het Abonnement. Dirigent: Willem Mengelberg. Solist: Sergei Rachmaninoff (Piano).
Zondagavond	9	8.00	Stichting Henri Zeldenrust Operafonds. Opera Concert.



Openingsdag Vrijdag 14 October 's namiddags 2 uur.
Ondergaat uw lichtdoop!!

Inteekelijst op Societeit Phoenix

REISINDRUKKEN

DE SCHEMERING.

Elke stap, die Jean Jacques Ligny deed, kraakte in de afgevallen dennentakken; telkens schrok hij weer van zijn eigen luidruchtige stappen, die ver door klonken in dit voor hem zoo beangstigend donkere bosch. Allerlei schimmen dacht hij om zich heen te zien: een afgevalen boomstronk leek hem een wild zwijn, dat hem van uit de verte stond te beloeven; bij elk ritsele dacht hij aan een serpent, dat in de streek nogal eens gevaarlijke beten veroorzaakte. Maar dit was het niet alleen. Hij waande zich achtervolgd of beloerd, door menschen, vijanden, die het doel van zijn gang door het bosch te weten zouden zijn gekomen. In elken windstoot, die de bladeren deed suizen, en die voor een nieuweling in het bosch vreemde geluiden van krakende takken voor zijn geest riep, hoorde hij tot overmaat van ramp nog een bedreiging of een waarschuwing, die tegen zijn doel in streefde:

„Pas op, Jacques Ligny.”

Maar dan omklemde hij weer resoluut het heft van zijn dolk en ging moedig verder tusschen de hooge dennenboomen door. Hij zag paddestoelen en heksenkransen. Nee, kaboutertjes bestonden niet, trouwens daar zou hij toch niet bang voor zijn . . . Jacques keek weer eens op zijn kompas. De goeie richting liep hij wel uit en nog steeds geen hut te zien. Hij kwam in een gedeelte van zwaar struikgewas, wat hem een veilig gevoel gaf. Op handen en voeten sloop hij verder . . .

Langzaam viel de nacht over het groote omvangrijke bosch, donker werd alles, wat den geheimzinnigen voetganger niet welkom was.

In deze streek woonde de kluzenaar François d'Arthos. In den tijd, dat de maan naar een nieuwe periode ging, en dus de nachten met heldere maan waren, raapte François al zijn moed bijeen om een heel, heel klein gedeelte van zijn schatten, die hij verborgen hield in het bosch, op te graven, om inkoop in de stad te doen.

Voor dat het donker werd, heb ik François nog kunnen waarnemen; voorover op een kale rotswand lag hij over de vlakke uit te speuren, iets wat hij altijd deed voor hij zijn gevaarlijk experiment ging wagen. Zijn silhouet heb ik duidelijk gezien. Een scherp gezicht, dat in een grooten grijzen baard en wilde, lange hoofdhaaren eindigde; wat hem volkomen camoufleerde. Hij steunde zijn hoofd in zijn handen met de ellebogen op den

grond en had zijn grijzige behaarde beenen opgetrokken als een baby. Ideeën over geldbelegging had deze man niet; en daar de wereld, met al z'n intriges hem tegenviel, deed hij als een oude grootmoeder met haar kous diep onder den grond achter in de schuur; hij had toch nog wel genoeg.

Altijd voor François ging graven, wantrouwe hij iets en dit bleek deze keer dan ook niet ongegrond; hij bespeurde tusschen het kreupelhout takken, die sterk heen en weer bewogen . . . Zeer benieuwd, lezer, naar hetgeen Jacques zou doen, ging ik langs een mij bekend rotspad naar beneden; en wat opeens mijn oog trof deed me van verbazing stilstaan.

Om naar het gebied, waar de kluzenaar woonde, te komen, kon men ook langs een rivierbedding gaan, die nu droog stond en in een ander jaargetij schijnbaar met water van de bergen doorstroomd werd. Wat ik zag was een schoone vrouwenfiguur, die ontzettende moeite deed, door de dikken modderlaag vooruit te komen. Zij had een knap gezicht, en haar haren hingen door de regen verwilderd en stijf over haar gelaat. Ik herkende haar als Marianne de Patherat, een meisje uit de stad, wier avontuurlijke neiging haar dwong, den kluzenaar eens te zien.

De gansche dag was zij onderweg geweest en zij raakte langzamerhand uitgeput. Vaak had ze stil gestaan en om haar heen gekeken of ze de rotsen al zag, maar nog steeds te vergeefs. Ook zij werd angstig hoe meer de avond viel en op een moment had ze stil gestaan en iets blinkends onder uit haar reiszak gehaald en onder haar kleeren gestopt. Angstig had ze toen om zich heen gekeken.

Uit stomme verbazing volgde ik haar.

De avond viel . . . de maan steeg langzaam.

François, die het nu noodig oordeelde, zijn vijand tegemoet te gaan, daalde den rotswand af. Hij had bespeurd, waar zijn vijand was en ging sluipend op het punt af; alle trucjes om elk geluid te ontloopen, paste hij toe.

Jacques werd overvallen. Voor hij 't wist, lag François boven hem te spartelen. Het werd een wilde vechtpartij, allebei verloren zij hun degen. Nu eens gelukte het Jacques den kluzenaar af te werpen en te vluchten, maar zoo snel was hij niet of François vloog hem weer te lijf. Tot plots een intens scherpe gil hen plotseling allebei deed verstommen.

Angstig kroop François bij 't zien van de vrouwenfiguur terug in 't kreupelhout; Jacques stond nog even stil, terwijl ze elkander scherp aankeken: hij voelde, dat hij toch beslopen was; een gevoel van woede bekwam hem en zonder weten vloog hij op haar af . . . ik zag iets flikkeren . . .

Marianne en François heb later ik nog dikwijls samen vroolijk in de stad zien loopen. Van Jacques heb ik nooit meer iets gehoord en gezien. Wat er met hem gebeurd is weet ik ook niet. Zou de geheimzinnigheid van het bosch hem toch hebben opgeëischt?

H. R. H.

FEUILLETON

PRACTISCH WERKEN.

II.

Motordemonstratie.

De motor is af. Gisteravond om negen uur in de schemering hebben de werkmeester, Gerrit en ik er de laatste hand aan gelegd en hem eventjes stiekum laten loopen. Alles was in orde, hij sloeg zonder haperen ineens aan.

Nu wordt hij „officieel” voor het eerst aangezet. De bedrijfsleider heeft alle schippers uitgenoodigd die de laatste weken aan zijn komen loopen.

Er zijn er dan ook een stuk of drie. Zwijgend staan ze op een rijtje naar de motor te kijken als boeren op een veemarkt naar een koe. Zij willen er niets van zeggen en vragen ook niets. Een loopt er omheen en blijft dan aan de andere kant met de handen in de zakken staan.

Daar komt de bedrijfsleider. Hij schudt hen allen de hand, begint opgewekt de voordeelen van zijn motor op te sommen. De schippers luisteren met dezelfde uitgestreken gezichten waarmee zij daarnet de motor bekeken hebben.

De bedrijfsleider heeft zijn inleiding beëindigd en wenkt mij. „Dit is,” zegt hij met zekere trots tegen zijn zwijgende toehoorders, „een leerling-ingenieur die speciaal uit Delft hierheen is gekomen om het bouwen van onze 60 P.K. motor bij te wonen.”

Even laten de schippers hun oogen over mij glijden, dan kijken ze weer naar de motor.

„Zet hem maar aan,” zegt de bedrijfsleider tegen mij. Ik schrik eventjes en kijk naar Gerrit. Die knikt me bemoedigend toe, en meteen ga ik aan 't werk. Ik controleer de manometer van de flesch samengeperste lucht, draai de kraan open en laat lucht in de aanzetleiding, torn het vliegwiel in de juiste stand, zet de oliekraan open en dan ruk ik het aanzethandel open. Sissend spuit de samengeperste lucht in de cilinder.

Langzaam begint het vliegwiel te draaien, dan sneller en sneller en plotseling hoor ik het regelmatig gedreun van de ontsteking. Snel sluit ik de aanzetlucht af. De motor loopt. „Prachtig koud aanzetbaar,” hoor ik de bedrijfsleider tegen de schippers zeggen, en terwijl ik de koelwater- en oliecirculatie controleer schenkt hij hen een borrel. Voorzichtig nippen zij van hun glaasjes en luisteren aandachtig naar het rythme van de motor en de woorden van den bedrijfsleider. Deze demonstreert de automatische alarmfluit, die aangeeft dat de druk in de olieleiding terugloopt, laat hun voelen, hoe koud de lagers blijven, wijst hen op de gevoelige reguleur en vertelt hen van het geringe brandstofgebruik.

De schippers luisteren zwijgend. Slechts af en toe knikken zij of mompelen een haast onverstaanbaar „Ja”.

„Laat hem maar eens wat sneller loopen,” zegt de bedrijfsleider mij. Ik schroef de veer van de reguleur omlaag. Het gedreun neemt toe.

„Ja, nog gerust maar wat.”

Nog sneller draait nu de motor, prachtig regelmatig. Het lawaai wordt nu bepaald beangstigend. De motor brult. Onbelast dreunt hij rond. Het is als of hij niet meer stil te zetten zal zijn.

De bedrijfsleider, die amper boven het lawaai meer uit kan schreeuwen, wijst de schippers op enkele details. Even blijven zij nog vlak bij het gevaarte staan, dan gaan zij achteruit. De bedrijfsleider vervolgt zijn propagandaspeech en presenteert hen een sigaar.

Als ik op een wenk van de bedrijfsleider de motor stil zet, staan de schippers met een sigaar in 't hoofd op een rijtje en kijken net zoo naar de motor als een uur geleden. Niets verbaast of hij hen al of niet bevallen . . . ze kijken maar. Dan, haalt er een zorgvuldig zijn horloge uit zijn vestzak en zegt: „'t Is bij elven.”

Terwijl ze afscheid nemen ga ik met Gerrit naar de werf om een nieuw lager in de „Vrouw Maria” te zetten. Als ik even later terug ga om een schraap staal te gaan halen kom ik de schippers tegen. Bij 't voorbijgaan hoor ik ze zeggen:

„Een best sigaartje!”

DE L.



WAAROM deze Winter weer lid van één der **Gezellige DANSCLUBS**
VAN DE ACADÉMIE DE DANSE „ROCCO DUBOIS”
 TE DEN HAAG ?????

OMDAT de reputatie, welke zij zich heeft kunnen
 verwerven en „WETEN TE BEHOUDEN”, de
 beste waarborg is voor de toekomstige leerling.
INSCHRIJVING EN INLICHTINGEN DAGELIJKS
 (VAN 10 UUR V.M. TOT 9 UUR N.M.)
 34 JAN PIETERSZ. COENSTRAAT 34 DEN HAAG
 TELEFOON 771909 (Bezuidenhoutkwartier)



Met het oog op de „voorbereidings-cursus”, verdient vroegtijdige inschrijving aanbeveling



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de N.V.
Delftsche Melkinrichting
 DIRKLANGENSTRAAT 66-70
 TELEFOON No. 42

Gerechtigd t/h voeren v/h Rijksbotermerk.
 Gebruikt „VETHCO” gepasteuriseerde
 melk, roomt op als rauwe melk en is
 onovertrefbaar.



WASSCHEN
 STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier
„ECON-TARIEF”
 ook voor Heerenwasch.
 HET VOORDEELIGST!
 Vraagt inlichtingen:
 TEL.: HAAG 778011.

Verzoek uw hospita

UNGER's brood en beschuit



Op uw ontbijt- en koffietafel te
 serveeren,
 dan weet U zeker dat U hebt
HET BESTE VAN HET BESTE.



GARAGE BROUWER

Luxe Auto Verhuur m.- en z. Chauffeur.
 Taxi-Bedrijf Chevrolet 1937
 — — VRAAGT U EENS PRIJS — —

OOSTEINDE 135 TELEF. 209

Waar vindt U de grootste sorteering

Japonnen

ook in
**GROOTE
 MATEN**

?

**JAPONNENHUIS
 J. STEIJGER**
 O. DELFT HOEK PEPERSTRAAT

Tel.
 1429



Agent voor Delft:

J. T. POST

Vrouw Juttenland 14
 Delft, Tel. 92

Een bewijs van
 inschrijving in
 het Archief der

**N.V. BEGRAFENIS-ONDERNEMING VAN
 W. J. INNEMEE & Zn., 's-Gravenhage**

waarborgt een regeling volgens beschre-
 ven wenschen en biedt gelegenheid
 tot SPAREN voor de kosten welke
 elk sterfgeval met zich mede brengt.

STANDAARDKLASSEN vanaf f 100.-

Inlichtingen Denneweg 71—73
 Telefoon 115904

Nic. VENEMA

TAILOR

ANNA PAULOWNASTR. 19

TELEF. 113126

DEN HAAG

UITSLUITEND:

**ENGELSCH
 STOFFEN**

Naamlooze Venootschap
W. D. MEINEMA

Verkrijgbaar:

de tweede, geheel
 omgewerkte en ver-
 meerderde druk van

**Nieuwe Methoden
 voor Elementair-
 analyse**

Prof. H. TER MEULEN

en
 Dr. J. HESLINGA

72 bladz., met 9 photo's
 en 25 teekeningen.

Prijs ingenaaid f 2.40



TECHN.-HOOGESCHOOL

Wijzigingen in den Lesrooster. Cursus 1938—1939.

Met ingang van heden wordt het college t. K. Analytische meetkunde voor E₁, N₁ op Vrijdag 1—2 uur van Prof. H. J. van Veen, zoomede de op dien dag voorkomende oefeningen Analytische meetkunde verplaatst naar: Donderdag 1—2, respectievelijk 2—4 uur.

De Secretaris van den Senaat,
J. A. VERAART.

Prof. Dr. J. M. Burgers maakt bekend, dat hij zijn 3e en 4e jaars colleges zal aanvangen op Maandag 10 October. De aanvang der 5e jaars colleges zal nader worden bekend gemaakt.

Prof. Ir. P. Landberg maakt bekend, dat hij in afwijking van vroegere aankondiging het college W₃ en W₄ respectievelijk zal aanvangen op Maandag 10 en Donderdag 13 October a.s.

Prof. Dr. F. Schuh maakt bekend, dat de tekenoefeningen Kinematica zullen aanvangen op Woensdag 12 October a.s.

Prof. Dr. D. van Dantzig maakt bekend, dat hij zijn colleges heeft aangevangen op Dinsdag 4 October.

Prof. Dr. W. Reinders maakt bekend, dat hij op Vrijdag 7 October zijn colleges heeft aangevangen.

De privaat-docent D. Harting maakt bekend, dat hij zijn lessen zal aanvangen op Zaterdag 8 October.

De colleges van: Prof. Dr. Schuh, Prof. Dr. E. C. Wiersma, Prof. J. Wolff-Schoemaker, Prof. E. J. Vossnack, Prof. Ir. A. C. Ouborg, Prof. Dr. F. E. C. Scheffer, Prof. Ir. A. S. Keverling-Buisman, Prof. Dr. Ir. H. I. Waterman, Prof. Ir. E. R. Hondelink en Lector Dr. G. Meijer zijn reeds aangevangen.

De colleges over: „Hoofdstukken uit de biochemie” (Cellulose, derivaten daarvan en verwante natuurproducten) zijn aangevangen op: Donderdag 6 October te 11 uur vm.
De colleges over: „Onderwerpen uit de Technische Botanie” (Botanie, cultuur, winning van thee, koffie, tabak) zullen aanvangen op Dinsdag 11 October a.s. 11 uur vm.

VAN ITERSON.

Prof. ir. J. A. Grutterink maakt bekend, dat hij zijn colleges heeft aangevangen op Vrijdag 7 October met het college van 1—2 uur.

Prof. ir. J. G. Wattjes maakt bekend, dat hij zijn colleges zal aanvangen op Dinsdag 18 October a.s.

Prof. H. Rosse maakt bekend, dat de oefeningen reeds zijn begonnen. Het college vangt op Maandag 10 October a.s. aan.

Prof. ir. A. J. ter Linden maakt bekend, dat het college Technische metingen des Maandags van 11—12 uur niet zal worden gegeven in zaal 206, doch in zaal 135, Gebouw W. en S.

De 3e jaars colleges W, S, M, N (4e jaars colleges N) van Prof. Biezeno zullen voorloopig gegeven worden door Lector Koch.

De privaat-docent Dr. J. W. Loos maakt bekend, dat hij voornemens is bij voldoende deelname een cursus te geven in verbandleer en eerste hulp bij ongelukken in het Gebouw voor Decoratieve Kunst op Maandag van 4—5 uur. Aanmelding tot deelname aan dezen cursus kan geschieden tot 17 October a.s. op de Administratie der Technische Hoogeschool, Hoofdgebouw, Oude Delft 95.



VAK-VEREENIGINGEN

Vereeniging voor Technische Physica.

Propaganda-vergadering op Donderdag 13 October 1938 in de Grootte Collegezaal van het Laboratorium voor Technische Physica. Aanvang 20 uur.

Spreeker: Dr. W. Uytterhoeven, (Eindhoven).

Onderwerp: Techniek en Physica der Gasontladingslampen (met demonstraties).

Alle nieuw aangekomen natuurkundigen worden uitgenodigd bij deze lezing aanwezig te zijn ter kennismaking met de „Vereeniging voor Technische Physica”.

C. J. D. M. VERHAGEN, Secretaris.

Lector Dr. A. C. S. van Heel zal zijn colleges als volgt aanvangen: Zaterdag 8 October 9—10 uur: Optische instrumenten; 11—12 uur: Physische optica.

Woensdag 12 October 1—2 uur: Ontwerpen, berekeningen en toepassingen van optische instrumenten.

E X A M E N S

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Civiel-Ingenieur: I. Binkhorst; M. Boelhouwer; W. J. Dercksen; H. A. Ferguson; B. Jansen (met lof); Ir. J. W. Klaren (w. i.); B. W. te Kronnie; J. H. Ruskamp; J. C. Teekens; C. Versteeg.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Scheikundig Ingenieur: J. C. Baan, Mej. A. G. J. Boezaardt, L. L. van Breukelen, J. H. van Dalen; C. van Dorp, R. van den Ende, T. G. de Haan, R. Hesselink, H. J. Phaff, A. E. A. van Rhijn (met lof), A. S. Vos.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel-Ingenieur: J. L. Flipse.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel Ingenieur: J. B. Geijl; F. Nawijn.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig Ingenieur: H. H. Boonstra.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch Ingenieur: K. E. van Dijk; A. J. van der Ploeg; O. van Zanten.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig Ingenieur: A. J. Klein.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Bouwkundig Ingenieur: M. P. Schütte, C. Voormolen.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electro-technisch Ingenieur: W. J. van Ede van der Pals.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Mijn-ingenieur: J. W. R. Husen, R. von Nordheim, F. H. Willeumier.

Zie verder pag. 10.

REPETITOREN



Dr. U. Ph. Lely, el. ing. repeteert: MAXWELL, WISSELSTROOM-THEORIE, ELECTRONENTHEORIE, ZENDERVELD, KABELTELEFONIE, DRAAGGOLFTELEFONIE, van Blankenburgstraat 17, den Haag, telefoon 335740 (te bereiken met lijn 10, halte Sweelinckplein).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Ir. M. v. d. Veen, oud-ass. T.H., Kanaalstraat 9 te Delft repeteert WISK., NATK., ELECTROT. (bekn.cursus) en WISSELSTROOM-THEORIE.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert NATUURKUNDE, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (ook bekn. cursus). Kanaalweg 2B, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel”, Hippolytusbuurt 4, Tel. 160.

EXPERIMENTEN



Hoewel onderstaand artikel vrijwel voor zich zelf spreekt, wil de Redactie toch niet nalaten haar voldoening uit te spreken over het feit, dat het baanbrekende werk dat haar typo-technische-sub-commissie heeft verricht tot resultaten heeft geleid, die een omwenteling in boekdrukkunst te weeg zullen brengen.

I.

INLEIDING.

Het is wel heel merkwaardig dat er in de 500 jaar, die er sinds de uitvinding van de boekdrukkunst zijn verlopen, geen veranderingen in het eigenlijke lezen zijn gekomen, hoewel hieraan nog verschillende bezwaren kleven. Nog steeds leest men iedere regel van links naar rechts, zoodat men na een regel de oogen nutteloos van rechts naar links moet bewegen. Hoewel deze z.g. terugloop veel sneller geschiedt dan het lezen is hij toch

totaal overbodig.

Men kan immers de volgende regel zoodanig laten zetten dat de woordvolgorde v. r. n. l. (van rechts naar links) juist is! De versnelde terugloop, die den lezer slechts afmat, komt dan te vervallen. Bovendien is het onmogelijk dat de lezer zich vergist in de volgende regel of er een overslaat!

Inderdaad bestaan er naast deze in het oog springende voordeelen enkele kleine nadeelen die aanleiding hebben gegeven tot

vijf verschillende systemen.

Onze letters zijn namelijk niet alle symmetrisch ten opzichte van hun verticale as. De lezer nu, spelt niet de letters, doch overziet de lettercombinatie en leest dan het woord. Het woord „OTTO”, met hoofdletters gezet, maakt zoowel v. l. n. r. als v. r. n. l. gelezen dezelfde indruk, omdat de letters symmetrisch zijn t. o. v. hun verticale as. Indien men echter met gewone letters laat zetten, dus „o t t o”, maakt het voor den lezer wel degelijk verschil of hij het van links of van rechts leest. In het eerste geval keeren de t's de eerste o de rug toe en in het tweede geval niet. Indien men de letters allen symmetrisch maakte zou er dus geen enkel bezwaar zijn om de regels v. l. n. r. en v. r. n. l. te lezen. Dit systeem, dat wij niet nader zullen bespreken, daar dit het lettertype aantast heet

symmetrisch heen-en-weer-systeem (S₁)

Het tweede systeem is het z.g.

spiegelschrift heen-en-weer-systeem (S₂)

Hierbij wordt om de andere regel een regel in spiegelschrift gezet. Hierbij blijft het woordbeeld als geheel hetzelfde, het is echter in spiegelschrift afgedrukt. Dit systeem zullen wij ook laten rusten daar onze zetmachines niet in staat zijn letters in spiegelschrift te produceeren.

Het derde systeem berust op het lettercombinatie principe. Hier blijft de lettervolgorde in het woord gehandhaafd doch wordt de woordvolgorde afwisselend v. l. n. r. en v. r. n. l. gezet. Dit is het z.g.

woordelijk heen-en-weer-systeem (S₃)

Voorbeeld:

Het leesprobleem is sedert 500 jaar verwaarloosd, thans is details zijn al in eerst het voor het die „Spiegel” de het onder de oogen durft zien. Binnen enkele jaren zal door de verdubbeld leessnelheid gemiddelde de pioniersarbeid ze de vermoeidheidsfactor gehalveerd zijn. Verder onderscheidt men het

ondersteboven heen-en-weer-systeem (S₄)

Dit systeem is geheel gelijk aan het spiegelbeeld heen-en-weer-systeem (S₂), alleen met dit verschil dat de regels spiegelschrift zijn vervangen door regels gewoon schrift op zijn kop.

Voorbeeld:

Het leesprobleem is sedert 500 jaar verwaarloosd, thans is details het de „Spiegel”, die het voor het eerst in al zijn details onder de oogen durft zien. Binnen enkele jaren zal door de verdubbeld leessnelheid gemiddelde leessnelheid verdubbeld en de vermoeidheidsfactor gehalveerd zijn.

Bij het 5de en laatste systeem is de z.g. terugleesregel opge-

bouwd uit de letters van een gewone regel doch daarbij zijn deze in de omgekeerde volgorde achter elkaar geplaatst. Dit noemt men het

omgekeerd heen-en-weer-systeem (S₅)

Voorbeeld:

Het leesprobleem is sedert 500 jaar verwaarloosd, thans is sliated nijz la ni tsree teh roov teh eid „legeipS,, ed teh onder de oogen durft zien. Binnen enkele jaren zal door de ne dlebbudrev diehlensseel edleddimeg ed diebrasreinoip ez de vermoeidheidsfactor gehalveerd zijn.

Na deze korte uiteenzetting volgen hier 3 sprookjes in systeem S₃, S₄ en S₅; deze bevatten evenveel woorden. Door met een horloge of stopwatch de leestijd van elk van de aardige sprookjes te bepalen zijn de systemen te vergelijken. Daar het in de bedoeling van de Redactie ligt voortaan één of meer pagina's in een van deze systemen te doen verschijnen, bevindt zich onder aan pag. 7 een biljet waarop de waarnemingen in te vullen zijn.

Deze biljetten worden nauwkeurig ingevuld ingewacht bij de Redactie van het Officieel Orgaan „De Spiegel”, p/a. Societeit Phoenix, opdat zij aan de hand daarvan zal kunnen bepalen aan welk systeem zij de voorkeur moet geven.

HET BOERTJE, DE KONING, DE PRINSES EN HET RAADSEL. (S₃)

(185 woorden).

Er leefde eens een boer, die zoo arm was, dat hij niet in op en bedroefd zeer hij was Daarover .trouwen te was staat een dag dacht hij: „Waarom zou ik niet aan den koning om geld ge- kon vraag eigen zijn op antwoord geen hij Omdat vragen?” ven ging hij naar den koning. Deze dacht lang na en zei toen: lossen kunt op het Gij als en opgeven raadsel een U zal Ik,, zal ik U rijk maken”. Dat vond de arme man goed. Maar de niet is dat ,vader Neen,, :zei had gehoord alles die ,prinses eerlijk, want als deze arme man bovendien dom is kan hij het heel werd koning De .”arm hij blijft en oplossen niet raadsel boos en zei dat de prinses haar mond moest houden. Toen ver- die ,boer arme de omdat en raadsel moeilijk heel een hij zon tevens dom bleek te zijn, het niet op kon lossen trouwde de de Toen .kantonrechter den voor man armen den met prinses koning dit hoorde kreeg hij een beroerte en zoo werd het ar- heeft geleefd ooit die koning gelukkigste de boertje me

HET BOERTJE, DE KONING, DE PRINSES EN HET RAADSEL. (S₄)

(185 woorden).

In een groot bosch leefde eens een heel arm boertje. Hij was -meis- Geen enkel meis- er zich voor schamen moest. dat hij ar m ooz ar m dat hij keek naar hem om en daarom strompelde hij naar den koning en vtoeg om een maandehtksche uitkeering van tien goudstuk- ken. De oude koning dacht lang na en zei toen: „Dat kan, maar dan moet Gij iedere maand een raadsel oplossen, dat ik U op zal geven. Dat vond de boer best en iedere maand los- te hij het raadsel op en kreeg de tien goudstukken. De ko- ning kreeg echter het land aan den armen boer, die nu niet arm meer was, en maakte daarom zijn raadsels steeds moeilij- ker. De boer werd echter steeds slimmer en kon daarom altijd de oplossing vinden. Doordat de boer zoo dikwijls bij den ko- ning kwam, maakte hij ook kennis met de prinses en werd er verliefd op. Maar op zekeren dag merkte de koning dit. Hij wond zich hier zoo over op dat hij geen raadsel meer kon be- denken en een beroerte kreeg. Toen trouwde de boer met de prinses en zij leefden nog lang en gelukkig.

HET BOERTJE, DE KONING, DE PRINSES EN HET RAADSEL. (S₅)

(185 woorden).

Er leefde eens een arme boer, die getrouwd was. Omdat hij ed tiu eok nee ijh toolseb ,kijr gninok ed ne saw mra reez koninklijke stallen te stelen. Doch toen hij zijn plan wilde neD .meh peerg thcawdlihcs nee ne eok ed edieol ,nereovtiu volgende dag werd hij voor den koning geleid. De prinses, drew neoT .reob emra ed tem nedijledem dah ,saw ijb koo re eid de koning zeer boos en zeide tot den boer: „Ik zal U een .”ijrv ijG tijz nessolpo tnuk teh ijG sla ne ,nevegpo lesdaar De prinses zeide hierop dat dit niet eerlijk was, want dat nijz uoz mod et rekez ,nelets et mo saw mod ooz eid nam nee om een raadsel op te lossen. „Je hebt gelijk mijn dochter,” lesdaar teh ijh sla nijz ijrv laz reob eD,, .gninok ed karpn niet op kan lossen.” En omdat de boer het niet op kon los- po dfeilrev drew ne raabknad reez sesnirp ed ijh saw nes haar. Maar omdat hij getrouwd was werd nu ook de prinses nethcereg nijz gon hcot geerk reob emra ed ne soob gre leeh straf.

Namens de typo-technische sub-commissie
DE L., P.



MENSCH EN MACHINE.

Schemer valt over de Vlouw. Het is smerig buig herfstweer. Vlagen regen worden bij tusschenpoozen tegen het raam aangekwakt en doen deze in het kozijn klapperen. Een voor een gaan de lichten in de huizen aan en een van zijn werk naar huiskomend arbeider, tracht vloekend zijn knieën tijdens het fietsen met zijn jas te bedekken, hetgeen hem telkens slechts voor enkele seconden gelukt.

Beneden in de drukkerij worden de machines stop gezet en gaan de werklui naar huis. Het wordt onwezenlijk stil in de redactiekamer. Ik blijf zoo nog eenige tijd zitten, genietend van de groote rust. Dan sta ik op om naar de Societeit te gaan. Ik daal het trapje af en loop langs de vele drukpersen. Opeens voel ik het verlangen in me opkomen om zelf zoo'n machine te bedienen, waar ik zoo vaak met bewondering naar gekeken heb. Het kan geen kwaad, er is niemand meer en ik weet precies, hoe ik het moet doen.

* * *

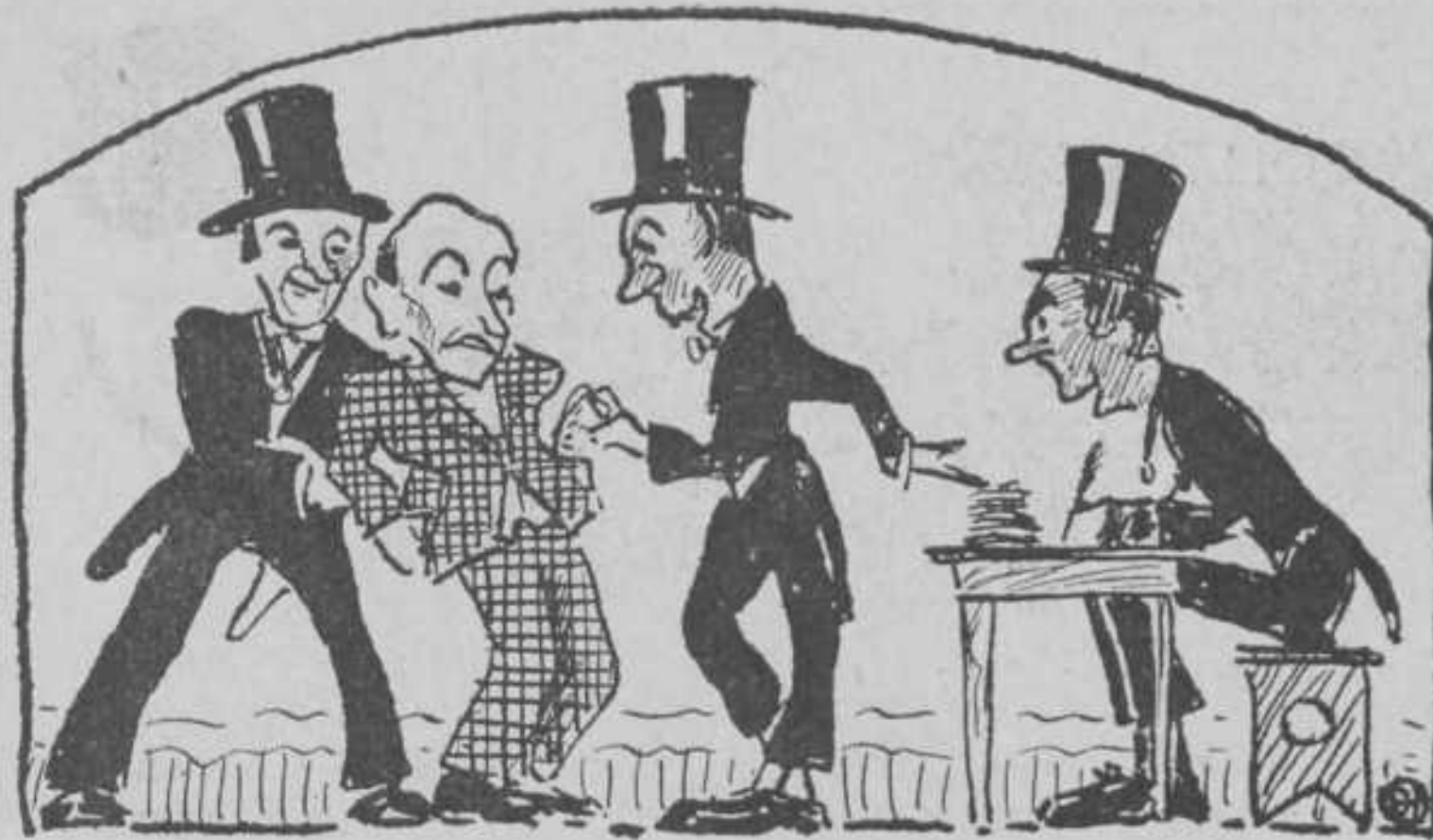
Ik leg de rol, waar mijn stukje op getikt is in de houder en schakel langzaam de dynamo in. Het zoemen wordt steeds hooger, totdat het zijn volle toerental bereikt heeft. Nu schakel ik langzaam de zetmachine in en plotseling beginnen alle deelen van deze enorme en ingenieuze machine te bewegen en te leven. Groote raderen, die de pers heen en weer bewegen en kleine palletjes, die elke keer een blad papier even netjes leggen, volvoeren telkens precies op de juiste tijd en vaak op het allerlaatste moment hun voorgeschreven taak.

Langzaam beginnen de pas gegoten lettertjes regel na regel naar buiten te komen. Hoewel in spiegelschrift kan ik duidelijk lezen wat er staat:

Dorus.

Waggelend loopt hij langs de verlaten grachtjes. In zijn ietwat beneveld brein dreunen de laatste zinnen van zijn gesprek op de Societeit nog door. *Ik verdom het verder, dit is te afgezaagd. Ik leen me niet meer voor deze nonsens*

Verschrikt zet ik de machine af. Het laatste stond heelemaal niet in de tekst. De machine zat warempel op zijn eigen houtje



SPELERSDINER XVIIIe LUSTRUM.

Wegens gebrek aan liquide middelen is het noodzakelijk, dat een ieder, die meegedaan heeft aan het spelersdiner, het verschuldigde bedrag, f 10,75, per ommekeer gireert aan den Thesaurier van de Feestcommissie, postrekening 97426, of dit bedrag bij den kassier in het archief des avonds tusschen 6 en 8 uur betaalt.

De Thesaurier van de Feestcommissie,
H. E. OVING.

te zetten. Ietwat verlegen over mijn figuur leg ik uit, dat dit toch niet te pas komt, dat een machine botweg heeft te doen, wat hem wordt opgedragen. Bovendien wijs ik hem op zijn sociale taak en de beteekenis van de Spiegel. In de hoop, dat dit eenige indruk op hem zou maken, schakel ik weer in. „Je praat als een gieter, maar ik zie niet in, dat ik voor een willekeurige snotjongen buiten mijn werkuren nog dingen moet zetten, die je even goed uit vorige Spiegels had kunnen bewaren.” Nu wordt ik werkelijk nijdig. „Ziehier, jij drukt dit stukje of je zin hebt of niet, anders neem ik dat kleine schroefje weg, waar geen werkbaas aan zal denken, als hij je morgen wil repareren. En je weet best wat dat beteekent. Je bent reeds tot op f 1.— afgeschreven, dus bij het minste geringste, ga je op de vuilnishoop en dan smelten ze je weer op een maken fietsen, schoppen of zelfs breinaalden van je. Bah, breinaalden.” Nieuwsgierig schakel ik weer in.

Nu zou hij eens hard beginnen te werken en niet meer naar de Societeit gaan. Dat eeuwige geboemel begon hem te vervelen. % % % % . xxx. 4871111????

Dit was te erg. Nog liever onbeschoft dan dit gesaboteer. Ik neem een schroevendraaier en haal het schroefje er uit. Ik schakel nog even in ter controle. Een schok gaat door het gevaarte, dan beweegt alles nog een keer, als in een stuip trek, als het vlieg wiel in zijn ruststand draait en dan is alles stil. Een vliesje trekt over het gesmolten lood, dat weldra als een groote harde klomp in het bakje ligt.

Tevreden over mijn overwinning stap ik naar de Societeit, maar besluit toch een ander stukje te zullen schrijven.

DE I.

Hierlangs afknippen.

RAPPORT

Systeem	Leestijd	Na eenige oefening las ik het in
S 3 min. sec. min. sec.
S 4 min. sec. min. sec.
S 5 min. sec. min. sec.

Ik geef de voorkeur aan:

(Niet meer dan één hokje zwartmaken.)

SYSTEEM S 1	<input type="checkbox"/>	SYSTEEM S 4	<input type="checkbox"/>
SYSTEEM S 2	<input type="checkbox"/>	SYSTEEM S 5	<input type="checkbox"/>
SYSTEEM S 3	<input type="checkbox"/>	Het tot nu toe gebruikelijke systeem	<input type="checkbox"/>

Ondergeteekende:

wenscht voortaan — de heele Spiegel — voorloopig één pagina — alleen de T.H.-berichten — het redactioneel ¹⁾ in het systeem No. gedrukt te zien;

wenscht dat ook met systeem S 1 en S 2 verder zal worden geëxperimenteerd en stelt voor het veranderen der zetmachines een bedrag ad f ter beschikking ¹⁾;

verklaart hierbij de Redactie wekelijks van zijn/haar onderzinkingen rapport uit te zullen brengen ¹⁾.

²⁾

¹⁾ Doorhalen wat niet verlangd wordt.

²⁾ Onderteekening.

EXCLUSIEVE
COLLECTIE

ROKHEMDEN
ROKVESTEN
ZIJDEN HOEDEN
ZIJDEN SJAALS



CROON

PEPERSTRAAT
CORPSLEVERANCIER

HOTEL CENTRAL

WIJNHAVEN 6 — DELFT

CENTRALE VERWARMING

STROMEND WATER OP ALLE KAMERS

PRIMA DINERS à F 1.—

F 0.80 BIJ ABONNEMENT

10 DINERS F 8.—

LOGIES MET UITGEBREID

ONTBIJT à F 2.50

PRIMA CONSUMPTIE

ZALEN VOOR BRUILOFTEN EN PARTIJEN GRATIS

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**

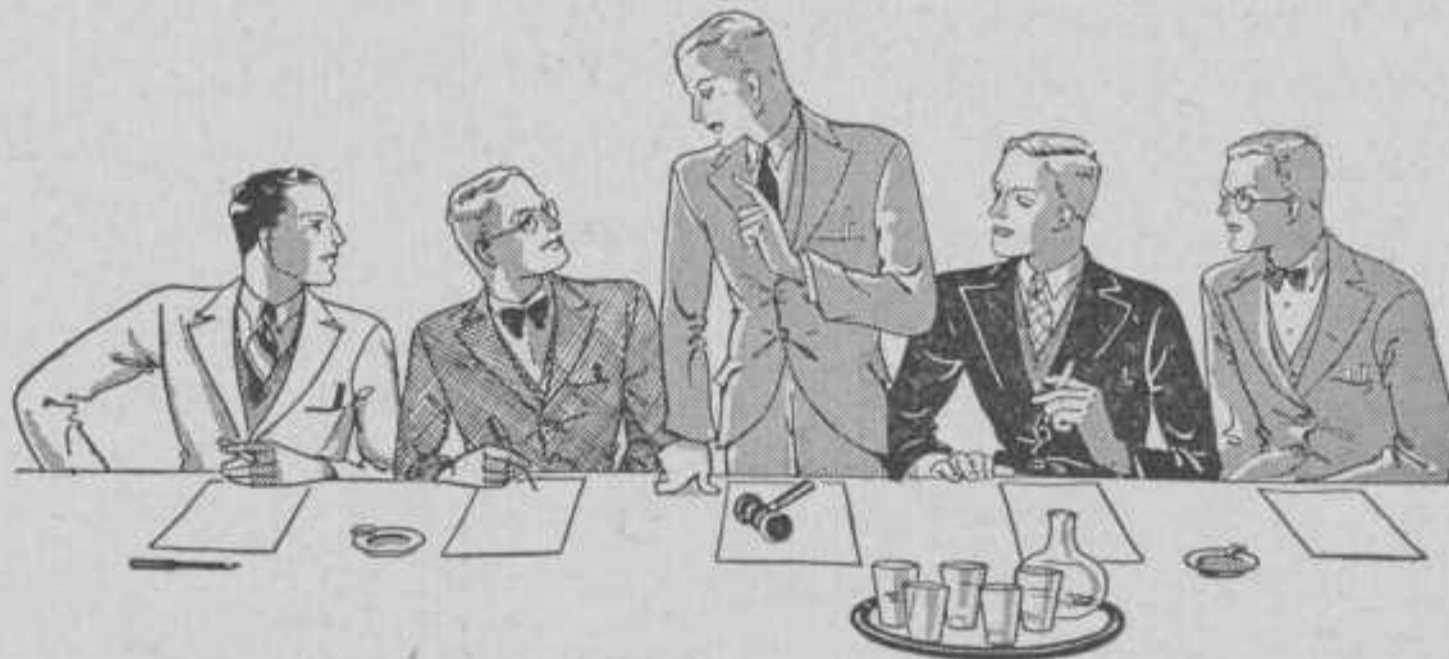


**F.M.D. v. d. Gaag
zorgt**

voor Uw meubelen
en verhuizingen

**A
D
R
E
S**

v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Sociëteit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427



De voorzitter tot de nieuwe
secretaris van de vereniging
en.....wij laten drukken bij Meinema

VOOR EEN FIJNE
KOFFIE-TAFEL

BEL U DAN

Fa. S. WOLTERBEEK
ROTTERDAMSCHWEG 4

TELEFOON 132

•
CONSERVEN,
DELICATESSEN enz.

**C
EMSTO**

HET GROOTSTE
SCHOONMAAKBEDRIJF
N.V. VAN NEDERLAND

DELFT Tel. 1020
VRIJENBANSCHELAAN 22-24

Dagelijks inwendig schoonhouden van gebouwen
Glazenwasscherij
Schoonmaken van te betrekken woningen

A'DAM — VELSEN — HAARLEM — LEIDEN — DEN HAAG — R'DAM
DORDRECHT — UTRECHT — HILVERSUM — GRONINGEN — BRUSSEL

VROOM & DREESMANN

bekend om zijn uitgebreide
sorteering en populaire
prijzen

OOK IN DELFT



**STEIJGER'S
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar....
het moet van STEIJGER zijn

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagente: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

„Prinsenhof”

Oude Delft 105
hoek Binnenw.sloot
Telefoon 585

•
Het meest gesorteerde
sigarenmagazijn
hier ter stede.

Tevens een prachtcollectie
Pijpen en
Rookbenodigdheden.



(Nagekomen).

TWEEGESPREK.

't Station lag stil en verlaten. Op 't perron slenterde een jongeman met een verveeld gezicht rond. Een rookpluim werd in de verte zichtbaar en weldra rolde de trein binnen. Hij pakte z'n koffertje op en stapte in de trein. Langzaam liep hij door de compartimenten.

Eensklaps verhelderde z'n blik, die getroffen werd door een lief meisje, die in een hoek van het compartiment zat.

Hij ging zoodanig zitten, dat hij haar zien kon. Even keek ze op, maar wendde weer oogenblikkelijk haar blik af en deed alsof ze hevig geïnterseeerd naar buiten keek. Hij kon een glimlach niet weerhouden. Hij trachtte van af zijn plaats haar aandacht te trekken door eens per ongeluk met z'n schoen over de grond te schuiven of te kuchen. Hij zag, dat ze er op reageerde, want haar mond vertrok zich tot een glimlach. Hij voelde zich meer en meer tot haar aangetrokken, totdat hij eindelijk de stoute schoenen aantrok. Hij stond op, ging naar haar toe en plaatste zich tegenover haar. Ze keek even op en hiervan maakte hij meteen gebruik om haar aan te spreken. 't Gesprek was van algemeene aard: weer, school, huis, poes, hond. Langzamerhand voelden ze zich allebei meer en meer op hun gemak en ging naast haar zitten.

Onderwijl raasde de trein door. Koeien in een weiland keken haar verdwaasd na en graasden dan als van Ouds Neer Voort. Hij had z'n arm al om haar slanke leest geslagen en drukte haar zachtjes tegen zich aan. Ze vleide haar hoofd tegen z'n schouder. Hij boog zich over haar heen en drukte een kus op haar voorhoofd. Ze vleide zich nog inniger tegen hem aan en keek hem aan. Hij keek haar in die diep blaauwe oogen en fluisterde: „Liefste”. Hij drukte daarna een innige zoen op der mond. Ruw klonk opeens „Kaarten knippen a. u. b.”

TECHN-HOOGESCHOOL

College in de geschiedenis van schilder- en beeldhouwkunst. Donderdag 11—12 uur, Gebouw voor Decoratieve Kuhst, Oude Delft 75.

In 20 voordrachten met lichtbeelden zal Prof. H. M. Luns behandelen de ontwikkeling van schilder- en beeldhouwkunst in Italië en in de Nederlanden.

Er zal bijzonderen nadruk gelegd worden op de zich herhalende verschijnselen in deze ontwikkeling, waardoor een teruggrijpen naar de *oudheid* en een wijzen naar het *heden* mogelijk wordt.

Voor de Kerstvacantie.

- | | |
|---------|---|
| 13 Oct. | 1. De eerste beeldhouwers der Renaissance te Pisa, 13de eeuw. |
| 20 Oct. | 2. Giotto en de eerste schilders te Siena en Assisi, 14de eeuw. |
| 27 Oct. | 3. De beeldhouwkunst te Florence, 15de eeuw. |
| 3 Nov. | 4. De schilders te Florence, 15de eeuw. |
| 10 Nov. | 5. Leonardo da Vinci te Milaan, overgang 16de eeuw. |
| 17 Nov. | 6. Michel Angelo, de beeldhouwer, Florence, 16de eeuw. |
| 24 Nov. | 7. Rafaël, de schilder te Rome, 16de eeuw. |
| 1 Dec. | 8. Michel Angelo, de schilder te Rome, 16de eeuw. |
| 8 Dec. | 9. Titiaan te Venetië, 16de eeuw. |
| 15 Dec. | 10. Tintoretto en Veronese te Venetië, overgang 17de eeuw. |

Na de Kerstvacantie.

- | | |
|---------|---|
| 12 Jan. | 1. Een Nederlandsch beeldhouwer te Dyon, Claus Sluter, 15de eeuw. |
| 19 Jan. | 2. De schilder Jan van Eyck aan het hof van Philips de Goede, 15de eeuw. |
| 26 Jan. | 3. Noord-Nederlandsche meesters, 15de eeuw. |
| 2 Febr. | 4. Schilders te Antwerpen en Leiden. Quinten Matsys en Lucas van Leiden, 16de eeuw. |

VEREENIGINGEN

D. S. S. G. & A. V. „ODIN”.

In de laatst gehouden Bestuursvergadering is besloten om zwemmen tot een onderafdeeling van „Odin” te maken. Deze regeling zal in een lang gevoelde behoefte, waarin „Odin” reeds lang in voorzag, voldoen.

Als proef zal in het eerste jaar een contributie van f 2,— worden geheven. Teekent allen dus op de lijst, die binnenkort op het zwarte bord zal worden opgehangen.

Namens het Bestuur,
J. HARDEMAN,
Secretaris.

Bibliotheek Societeit Phoenix.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCHE SCHRIJVERS.

Mr. A. Roothaert — Chinésche Hand-Wassching.
A. den Doolaard — Wampie.
Willem van Iependaal — Lord Zeepsop.
Gerard Walschap — Sibylle.
Godfried Bomans — Memoires van Pieter Bas.
Fré Cohen — Ic Sie Des Meyenschyn.

III. ENGELSCHE SCHRIJVERS.

Isak Dinesen — Seven Gothic Tales.
Jean Rhys — Voyage In The Dark.

IV. DUITSCHE SCHRIJVERS.

Irmgard Keun — D-Zug Dritter Klasse.
Jakob Wassermann — Olivia.
Robert Neumann — Passion. (Sechs Dichter-Ehen).
Robert Neumann — Eine Frau Hat Geschrien.

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.
Emil Ludwig — Roosevelt. (Studie über Glück und Macht).

VII. LAND- EN VOLKENKUNDE, REISBESCHRIJVINGEN.

Paul Brunton — Verborgen Wijsheid. (Bij de Jogi's van Voor-Indië).

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Dr. G. M. Verrijn Stuart — Het Bankwezen in de Nederlandsche Koloniën.

XII. GODSDIENST EN WIJSBEGEERTE, PSYCHOLOGIE.

Marcus Aurelius Antoninus — Zelfbespiegelingen.

DIVERSEN.

Prof. Dr. A. W. de Groot e.a. — Scientia. (Handboek voor Wetenschap en Kunst, 2dln).

Wie is dat? Naamlijst van Bekende Personen 1938.

Den leden wordt vriendelijk verzocht, indien er geen bediende op de Leeszaal aanwezig is, zelf de boeken op een vel papier op de lessenaar te noteren.

Ook 1ste jaars kunnen boeken leenen uit hun Bibliotheek.

J. A. BORGGREVE,
Bibliothecaris.

9 Febr. 5. De internationale richting in de 16de en 17de eeuw.

16 Febr. 6. Rubens, de Vlaamsche barokmeesters, 17de eeuw.

23 Bebr. 7. Frans Hals, de ontwikkeling van het corporatiestuk, 17de eeuw.

2 Mrt. 8. De „kleine” meesters, Vermeer en de anderen, 17de eeuw.

9 Mrt. 9. Het landschap van Breughel tot Ruysdael, 17de eeuw.

16 Mrt. 10. Rembrandt.

Niet-studenten der Hoogeschool, die de colleges van Prof. Luns wenschen te volgen, behooren een daartoe strekkend schriftelijk verzoek te richten tot het College van Curatoren der Technische Hoogeschool, Oude Delft 95, Delft.



CURSUS IN GEZONDHEIDSTECHNIEK
voor studenten aan de Technische Hoogeschool
te Delft.

Sedert door bezuiniging de leerstoel voor technische hygiëne aan de Technische Hoogeschool te Delft is opgeheven, zijn de studenten aldaar verstoken van het voor den aanstaanden ingenieur zoo hoog noodige onderwijs in de grondslagen der gezondheidsleer, onontbeerlijk voor den scheppenden ingenieur en voor den leider van vaak groote groepen van arbeiders. De techniek zal steeds in grootere mate rekening moeten houden met de algemeene beginselen der gezondheidsleer, tenzijnde de

omstandigheden waaronder de menschen wonen, werken en zich verplaatsen zoo behaaglijk mogelijk te maken, waardoor ziekten en ongevallen worden voorkomen.

Samenwerking van velerlei organisaties, zoowel op medisch, economisch als technisch gebied, is daarbij geboden.

De Afdeling voor Gezondheidstechniek van het Koninklijk Instituut van Ingenieurs heeft daarom het vorige jaar het initiatief genomen, een cursus in Delft te doen houden voor Studenten, waarin technisch-hygiënische problemen worden behandeld door een 8-tal vooraanstaande technici onder leiding van den heer J. P. Bijl, arts, directeur van het Instituut voor praeventieve Geneeskunde.

Ook in het studiejaar 1938—1939 zal weder een soortgelijke cursus worden gehouden, uitgaande van het Delftsch Hoogeschoolfonds, het Koninklijk Instituut van Ingenieurs en het Instituut voor praeventieve Geneeskunde en waaraan de centrale commissie voor Studiebelenen der Delftsche Studenten krachtig medewerkt.

In 8 lessen zullen onderdeelen van het vraagstuk van „De Hygiëne van de groote stad” worden behandeld.

Zoekt Uw Voordeel!

35^g
P 20 ST

SUNRIPE
IMPORTED FROM
HILL'S-LONDON

SUNRIPE
GOLDEN
VIRGINIA
CIGARETTES

*Extra kwaliteit
en
extra formaat*

ALVANA - DEN HAAG

DE FEESTWIJN BIJ UITNEMENDHEID
IS EN BLIJFT DE

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER

VERKRIJGBAAR IN DE
SOCIETEIT „PHOENIX”

AGENTEN: **N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's**
Wijnhandel Den Haag - ROTTERDAM - Arnhem

Bazuin's Levensmiddelenbedrijf

HOF VAN DELFTLAAN 69 TEL. 1789
TERNATESTRAAT 32 „ 1654
N. LANGENDIJK 51 „ 2054
NASSAULAAN 44 „ 1385

Ook Uw adres! Ook Uw adres!

HEEREN STUDENTEN!

Uw foto-handel is:



PEPERSTRAAT 15 TELEF. 1329
FRED. ALEX. ALBERS
CORPSLEVERANCIER

Ontwikkelen - Afdrukken - Vergrooten
KODAK SPECIALIST

Indien er iemand bij
U op Uw kamer komt,
presenteer dan een
koekje of bonbon van

H. VAN DER MEYDEN
OUDE KERKSTRAAT 5 - TEL. 1111 - DELFT

Specialiteit in

Bitterballen, pinda's
Studentenhaver

Ober!
mij ook n **DE KUYPER**
A^o 1695

P&C **SPORTKLEEDING**
*is beter.
dus goedkoper.*

PEEK & CLOPPENBURG VOOR SPORTIEVE JONGELUI
GROOTE MARKTSTRAAT
DEN HAAG - TEL. 116234