



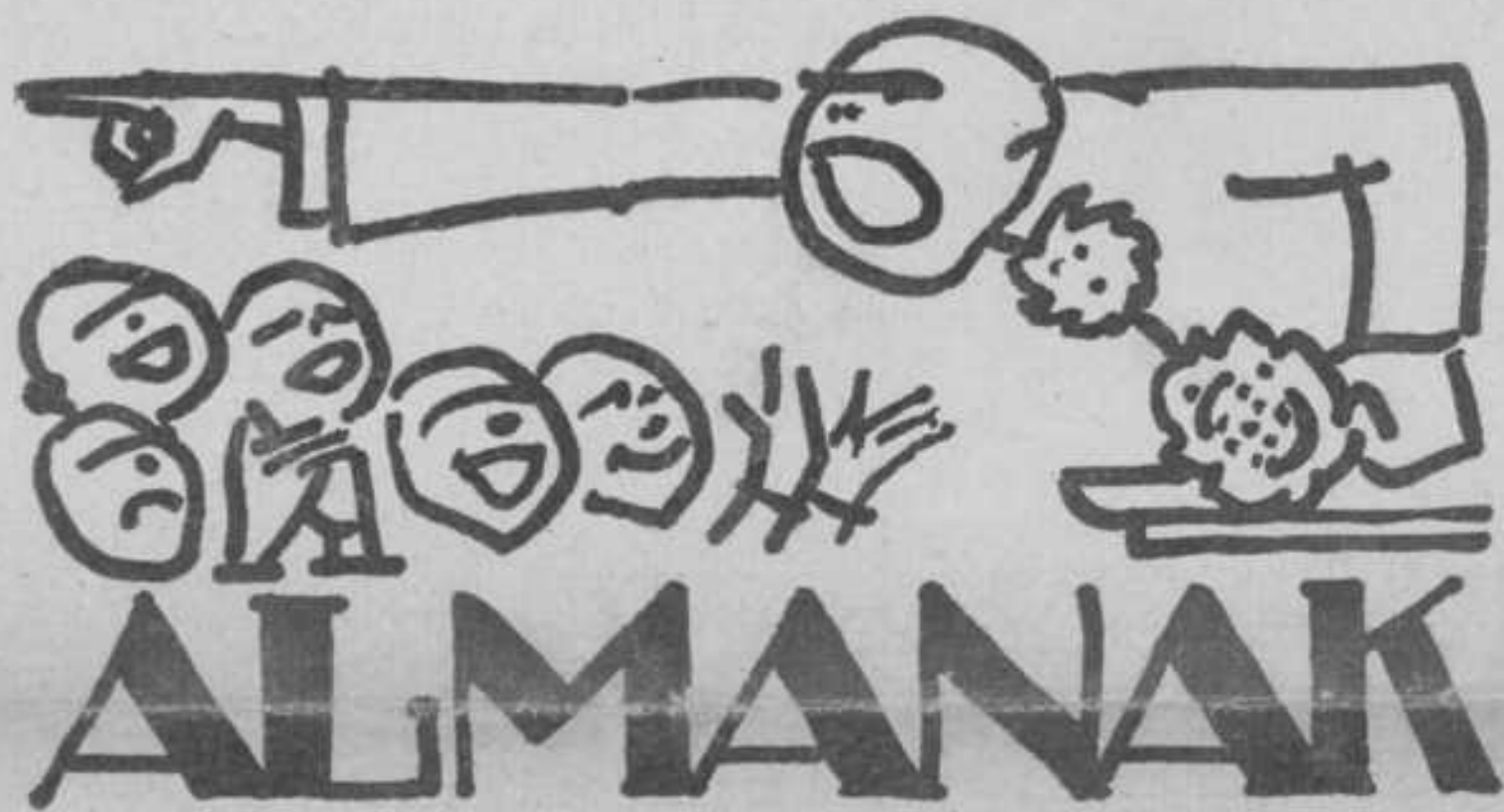
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

WAARN. HOOFDREDACTEUR: J. W. VAN PIENBROEK. WAARN. GRIFFIER: P. J. DE LINT. REDACTEUREN:
J. KNEPPELHOUT — H. REILINGH.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
15e JAARGANG — 18 NOVEMBER 1938 — 8 BLZ. No. 10



ALMANAK 1939.

Het Roode Boek.

Kent Gij het land van de Pennen, waar de Penne-vruchten bloeien?

Voor een Delftsch Studenten Corps zijn geen schooner, geen edeler vruchten denkbaar.

En nog steeds worden zijn leden in staat geacht telkenjare dit land te betreden en er vandaan terug te keeren met de voldoening zelf wederom een roode kerstvrucht gewrocht te hebben, waardig een plaats in te nemen naast de lange rij voorname voorgangers.

Wij zeggen Gij, bedoelen echter Jouw en Jij en Jij daar, net zoo goed als ieder ander.

Maar als Jij daartoe niet in staat bent, „dan zeggen wij: 't Is Zonde'.

„'t Is Zonde van het Geld.”

Vele jaren heeft het Corps deze Roode vrucht noode gebaard. Doch haar Vruchtbaarheid is nooit gedooft!

Daar!

Met een pontificaal gebaar kletsen wij U de bevruchtende kwast in 't gezicht en maken U van pennelikker Alma zwanger. Dat na deze zwangerschap, waar haat, nijd, liefde, fantasie en hekelende scherpte in een helsche malle-molen doorengemaald zijn en U tot een bijkans waanzinnige gedachtenconcentratie gedwongen hebben, ronkend een specie uit Uw grijze brein naar buiten pulpt welke uit het blanke papier niet meer dan twintigduizend woorden, vele prenten, varia en diergelijke verwekken, zoodoende bruikbare materie vormend voor het nieuwe Roode Boek.

U kunt dit boek niet krijgen.

Noch kunt Gij het koopen.

Gij kunt het slechts maken!

Krijgers en Koopers.

Zijn leelijke Stroopers.

Kliekende Klaploopers.

Doch de Almanakredactie weet:

De geest is willig, doch de leden niet of zwak.

Daartoe is het van dienst Uw toevlucht tot het volgende recept te nemen:



DELFTSCHE STUDENTEN DEBATING CLUB.

Op Dinsdag 22 November zal in de voorzaal van de Societeit Phoenix de Eerste Huishoudelijke Vergadering van den D. S. D. C. worden gehouden. Het onderwerp, dat op dezen avond op velerlei wijzen zal worden ingeleid, betreft het Delftsch Studenten Corps.

Reeds lang was het Bestuur voornemens het hedendaagsche Corpsleven nader te bezien.

Thans heeft het de heeren H. G. van der Berg, W. van der Ham, J. R. Reus en S. G. Kruytbosch bereid gevonden om elk gedurende korten tijd het Corps van een bepaalde zijde te belichten.

De vergadering, die om half acht zal aanvangen, zal toegankelijk zijn voor alle leden van het D. S. C.

Vanzelfsprekend verwacht het Bestuur, dat iedereen aanwezig zal zijn om zijn eigen inzichten te kunnen toetsen aan de meening van anderen.

Namens het Bestuur:

T. P. v. d. BERGH,
Secretaris.

Uw zwakke leden onwillig op te nemen en achter de schrijf-behoeften te zetten. Het hoofd te buigen in de palmen van de handen en met een vinger een bekende plek bij de linker achterschedelknobbel van gisteren avond voorzichtig met een vinger om te trekken.

De stemmige stilte en het tikken van de klok eenigen tijd Uw benepenheid te laten begeleiden tot Ge opschrikt.

Resultaat:

Godverdomme ik had al lang bij Beekman moeten zijn.

Dit gebeurd zijnde kunt ge U rustig verder met Uw taak bezighouden.

Mocht dit niet voldoende zijn dan is een meer rigoureuze ingrijpen bij Uzelf noodzakelijk.

Zeer aan te raden is dan het volgende:

(Z.O.Z.)

U zelf tot wanhoop opvijzelen.
 Dit simpele middel eenige malen herhalen tot Ge bemerkt dat een merkwaardige intrigue in U geslopen is.
 Dit op eenvoudige, doch heldere wijze op papier te deponeren en inleveren bij het Redactie-adres, Wijnhaven 10a.
 Tenslotte vergenoegd doen.
 Een van de vele Delftsche verlofzaken Uw opgehelderd gezicht laten zien: het kan nog net.
 Doch laat wat des Uws is ook des Ons zijn en verheldert ook ons gezicht, zoodat wij vergenoegd zijn.
 Dat kan ook nog net.
 Maar, maar hèèl „net”.
 Daarom.

Nu. Vandaag. Deze Zaterdag en Zondag.
 Direct aan den slag mijne heeren.
 Nu Uw varia.
 Nu Uw mengelwerk.
 Nu Uw teekeningen.
 Nu Uw verslagen.
 Nu Uw gedichten.
 Nu Uw Almanak.

Inzendingen dienen te geschieden onder motto in gesloten enveloppe met bijvoeging van een naamkaartje eveneens in enveloppe waarop voornoemd motto vermeld staan.
 Verslagen der Commissiën en Ondervereenigingen worden ingewacht uiterlijk Maandag 28 November op het Redactie-bureau.
 Nadien ingekomen verslagen kunnen om technische redenen niet meer opgenomen worden!

R. D. F.



LITERAIRE KRONIEK

ZE BREKEN HET HOUT WEL,
 MAAR NIET DIE HET WERPT.

(Vrij naar Cats.)

Zou ik U gooien met een steen,
 Of met een hout, of met een been,
 Het zou U 't sloome lichaam treffen,
 Gij zoudt gaan schelden, krijten, keffen.
 Ge liept mokkend naar den steen,
 Gij liept mokkend naar het been,
 En onder het knarsen van de tanden,
 Naamt Gij het in Uw grove handen,
 U probeerde 't te breken of te verknijsen,
 Maar mij die gooide, zoudt gij niet grijpen.
 Ge gingt weer zitten in Uw stoel,
 Verongelijkt met een pruilend smoel.

Smijt ik U hier met booze woorden,
 U zult nauwelijks doen, alsof Gij 't hoorde.
 Het zal Uw ziel misschien even raken.
 Kort zult G' Uw domme genoegens staken.
 Gij zult de woorden even wikken,
 Ge zult de woorden even schikken,
 En met het sussen van Uw geweten,
 Zult Gij het gezegde weer vergeten.
 U probeert 't te verduwen of te vertrappen,
 Maar naar mij, die gooide, zult Gij niet stappen.
 Doch bedenk dit wel, vergeet Gij ooit,
 De *Almanak* vergeeft U nooit!

J. K.

P.S. De inzendtermijn sluit 2 December!

VAN DEN KLAPSTOEL

DE BRANDHAARDEN VAN EUROPA.

Een trouw lezer van de boeken van A. den Doolaard zal op den avond, waarmee het D.S.D.G. „Vrije Studie” haar verenigingsjaar opende, wel tot de conclusie gekomen zijn, dat er een verschil bestaat tusschen den schrijver zooals men die uit zijn boeken meent te leeren kennen en den persoon zelf. Meende U niet na „Orient Express”, „De herberg met het Hoefijzer” of „Van Vrijheid en Dood” verslonden te hebben, dat de schrijver van deze boeken een begaafd zwerver, een driekwart Slaaf of, op zijn minst, een zwartharig, lenig zigeunertype moest zijn, daar hij zoo ongekend goed op de hoogte was van de twistzieke Slavische bevolking van Oost- en Midden-Europa Doch toen U „Hooge hoeden en pantserplaten” en de reportage: „Het Hakenkruis over Europa”, gelezen had, wist U geen raad met Uw voorstelling omtrent zijn persoon. Hier sprak een volleerd journalist, een vurig overtuigd politicus Misschien heeft U er nooit verder over nagedacht, mogelijk heeft U gemeend met twee verschillende personen te doen te hebben, doch een enkel Uwer zal wel tot een compromis gekomen zijn en heeft in zijn gedachten van Den Doolaard een Slavisch journalist, en een zwerfend politicus gemaakt Kortom, U heeft zich met zijn persoon geen raad geweten. Mogelijk is dit, behalve het actueele onderwerp, ook aanleiding geweest om de zaal stoel voor stoel te vullen. Den Doolaard vaagde bij zijn binnentreden alle verwarde voorstellingen omtrent zijn persoon zooals die uit zijn boeken op te bouwen zouden zijn, weg en voerde ons dadelijk mee in zijn snelle, doch overzichtelijke, betoog over de gebeurtenissen in en om, maar vooral om — zooals hij zeggen zou — Tsjecho-Slowakije. Slechts de keurig verzorgde zinsbouw herinnerde ons vaag aan de „Orient Express”, doch overigens sprak hier de schrijver van: „Het Hakenkruis over Europa”.

Het is jammer, dat hij zich blijkbaar een verkeerde voorstelling maakte van zijn gehoor en het eenzijdige, ongemotiveerde standpunt, dat hij innam, slechts met origineele zinswendingen en gewild sarcasme aannemelijk trachtte te maken. Een spreker, die ons van een standpunt als het zijne wil overtuigen en zich daarbij slechts op handig gekozen krantencommentaren beroept, die in zijn kraam te pas komen, kan mogelijk bij een gelijk georiënteerd publiek weerklank vinden, bij meer sceptische toehoorders bereikt hij niets anders dan dat zij slechts om de betere grappen uit zijn betoog glimlachen.

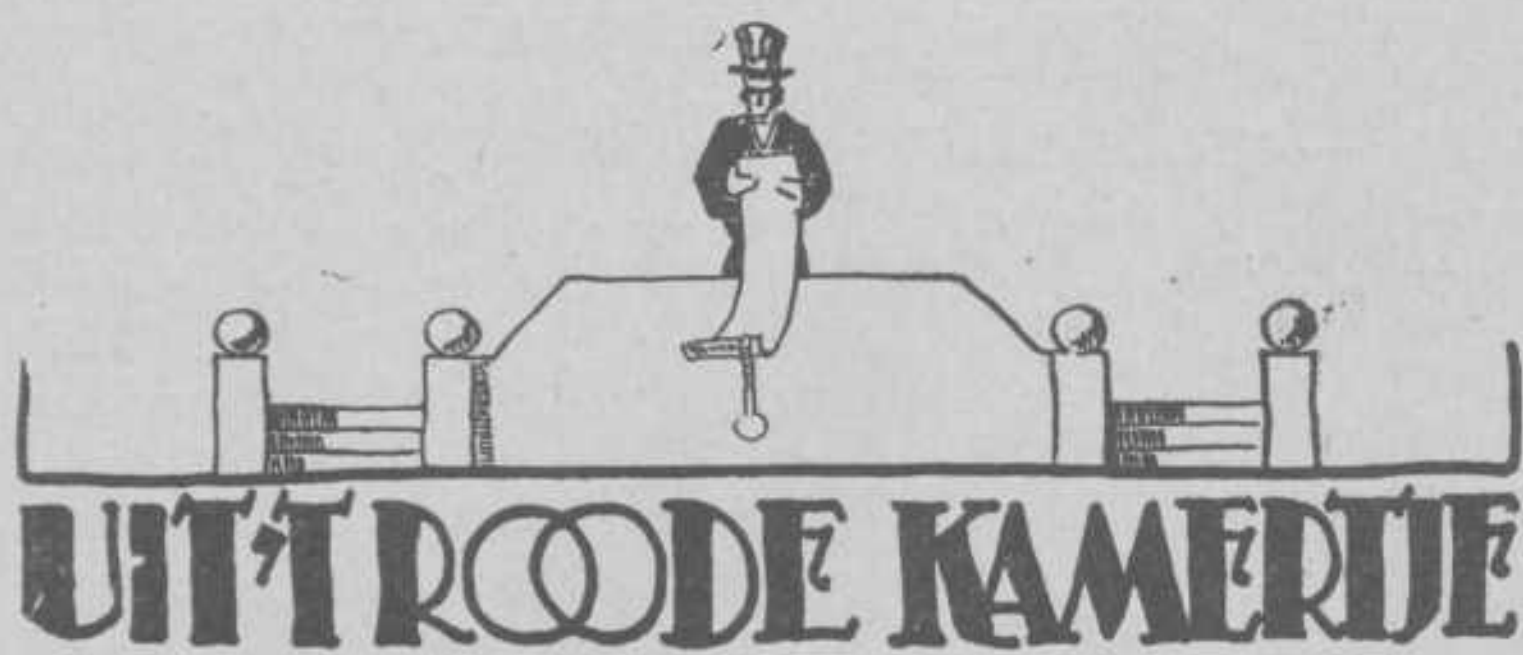
Hoewel het actueele onderwerp en de tendentieuze wijze, waarop het behandeld werd, zeker aanleiding moesten geven tot tal van vragen, bleven deze uit, daar de spreker na de pauze zijn betoog voortzette. Het was beter geweest, zoo als tot nu toe gebruikelijk was, den spreker eerst zijn geheele onderwerp te laten afhandelen en gedurende de daarop volgende pauze gelegenheid te geven tot het stellen van schriftelijke vragen. Hierdoor wordt ook het debat vermeden waartoe mondelinge vragen maar al te vaak aanleiding geven. Het is jammer, dat het Bestuur van het D.S.D.G. „Vrije Studie” zich heeft laten verleiden om Den Doolaard over dit onderwerp, en niet b.v. over zijn omzwervingen en avonturen in Macedonië en elders in den Balkan heeft laten spreken. Waarschijnlijk zouden wij dan den schrijver van „Orient Express” hebben hooren spreken en zouden wij onze illusie van een begaafd zwerver niet in rook hebben zien opgaan!

de L.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EB WETENSCHAPPEN.

Zondagnam.	20 Nov.	12.00 uur,	Cultureele Filmvoorstelling, Het land van Mozart, Schubert en Strauss. Met medewerking van den opera-tenor Gerrit Visser.
Zondagnam.	20	2.30	„ „ „ „ Kinder Operette-ensemble Sprookjesland. Doornroosje.
Zondagavond	20	8.00	„ „ „ „ N.V. Italiaansche Opera. II TROVATORE
Maandagavond	21	8.15	„ „ „ „ De Haagsche Radio-Centrale.
Woensdagav.	23	7.30	„ „ „ „ Genootschap Concert Diligentia en Residentie Orkest, Le Coq d'Or en fragmenten uit Prince Igor.
Donderdagav.	24	8.00	„ „ „ „ N.V. Italiaansche Opera, Traviata.
Vrijdagavond	25	8.00	„ „ „ „ Kath. Winterprogramma. Filmvoorstelling.
Zaterdagavond	26	8.00	„ „ „ „ Mengelberg Concert. Serie A no. 4 van het Abonnement. Dirigent: Willem Mengelberg. Solisten: Arthur Rubenstein (piano en Olly Folge Fonden (viool).



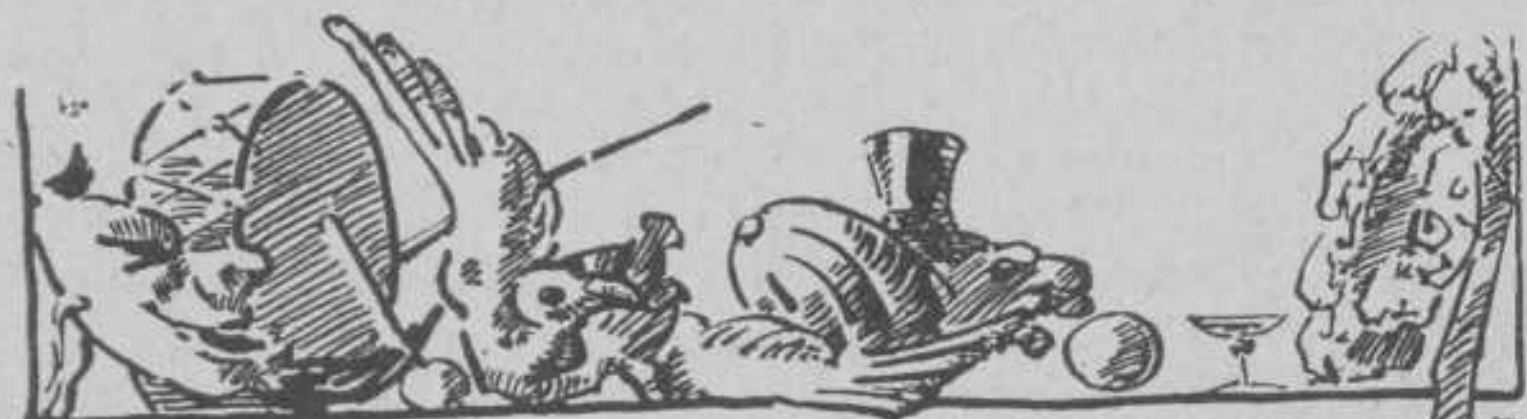
De Senaat van het Delftsch Studenten Corps heeft zich als volgt samengesteld:

S. S. de Koe,	<i>President.</i>
C. C. Th. de Beaufort,	<i>Secretaris.</i>
H. de Jonge Mulock Houwer,	<i>Thesaurier.</i>
A. J. Ott de Vries,	<i>Archivaris.</i>
G. M. Kramer,	<i>Commissaris.</i>

Wederom lid geworden van het Delftsch Studenten Corps de heeren: T. H. Huizinga, S. I. van Griethuysen, A. Pabbruwe, H. Plate.

Bedankt als lid de heeren: H. Wiemans en F. J. Oudendal.

Namens den Senaat,
C. C. TH. DE BEAUFORT,
Secretaris.



VEREENIGINGEN

SOCIETEIT „PHOENIX”.

Het bestuur van de Societeit „Phoenix” maakt bekend, dat de 92ste Dies van de Societeit zal worden gevierd op Vrijdag 25 November a.s. Van 5—7 uur biedt het Gezelschap I. G.O.V. een borrel aan, die wordt opgeluisterd door de zoetvloeiende tonen van een damesensemble.

Om 12 uur precies houdt de President van de Societeit „Phoenix” de Diesrede.

Des nachts muziek.

Van 8—12 uur is de Societeit gesloten.

Namens het Bestuur,
W. DE IONGH,
Secretaris.

D. S. M. G. „APOLLO”.

Het Bestuur van het D. S. M. G. „Apollo” deelt mede, dat het den datum van het Heerenconcert heeft gewijzigd en deze thans zeer definitief heeft vastgesteld op:

Dinsdag 29 November.

Op den eerder vastgestelden datum, Maandag 21 November, vindt geen repetitie plaats, terwijl ook in de week van het Heerenconcert geen orkestrepetitie zal worden gehouden.

Namens het Bestuur,
T. F. RISSELADA,
secretaris.

D. S. D. G. „VRIJE STUDIE”.

Het Bestuur van het D.S.D.G. „Vrije Studie” heeft zich als volgt samengesteld:

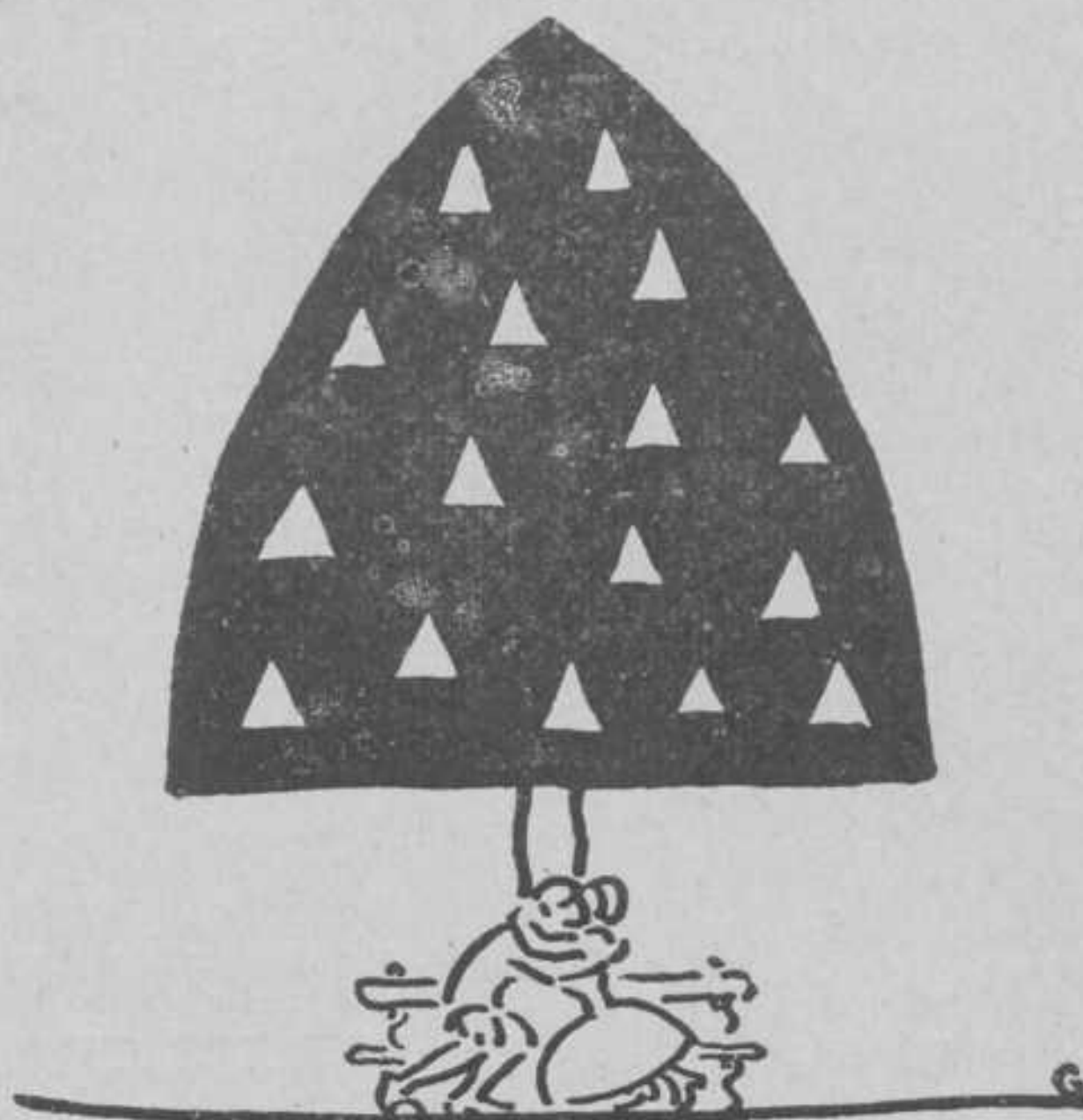
H. R. S. Tijssens,	<i>President.</i>
P. H. Clay,	<i>Secretaris.</i>
D. M. W. Staring,	<i>Thesaurier.</i>
P. J. Kien,	<i>Commissaris A.</i>
J. A. van Slingelandt,	<i>Commissaris B.</i>

Namens het Bestuur,
P. H. CLAY,
Secretaris.

D. S. H. C.

De Delftsche Studenten Hockey Club hoopt Vrijdag 2 December haar VIIIe Lustrum te vieren. Daar zij een van de oudsten in den lande is, heeft het bestuur gemeend, dit op luisterrijke wijze te doen plaats vinden. Dit zal gebeuren door onderlinge wedstrijden, gespeeld door jaarelfallen van 1e tot en met 5e jaars en 6e jaars en ouder. Daarna zal een borrel gehouden worden, gevolgd door een gezamenlijk diner en een kroegjool. Ieder, die zich wenscht op te geven voor deze wedstrijden, lid of geen lid, moet zich melden bij het bestuur.

L. JONCKHEER,
Secretaris.



De nacht was stil, de maan was vol,
De sterren flonkerden omhoog
Geen zuchtje voer door 't struikgewas,
Geen blaadje was er, dat bewoog.

Het huisje met het rieten dak,
Dat aan het stille boschpad stond,
School even onberoerd nog daar
Als bij haar komst de nacht het vond.

Daar kraakte een tak, schudde een struik,
En de hand, die 't loover open deed,
Toonde een somber mansfiguur,
Met breede hoed, in 't zwart gekleed.

Met steelsche passen sloop hij voort,
Mijdde het grint en koos het gras,
Hij keek niet om, maar hield het oog
Gericht op 't huis, dat vóór hem was.

Aandachtig tuurde hij omhoog
En scheen te zoeken naar een licht
Uit een der vensters; te vergeefs
Alle gordijnen waren dicht.

Toen greep hij een voorwerp van zijn rug;
En klonk het trillen van een snaar,
Toen hij met liefkoozende hand
Begon te stemmen zijn gitaar.

Hij zette zacht een voorspel in,
Ijl klonk zijn stem dan door de nacht.
Heel de natuur luisterde stil.
De maan hield boven hem de wacht.

Hij zong van liefde en van leed
Van eeuwigheid en trouw,
Hij zong hoe schoon zij was en dat
Hij altijd haar gedenken zou.

En gedurig dwaalde dan
Zijn stil verlangend oog
Langs de dichte duisternis
Der vensterrij omhoog.

Geen licht verscheen, geen teeken kwam, Vergeefs
scheen hem zijn lied.
Toch zong hij voort, nog smekender:
O! Lief, verlaat mij niet!

Gerinkel van gebroken glas
Een meisjesstem klinkt hard:
„Laat mij toch slapen, stomme vent”,
Verslagen stond de bard.

Een projectiel viel voor hem neer,
't Was als een bloem zo rood.
Hij staarde er naar, terwijl de maan
't Met zacht licht overgoot.

Een woede steeg toen in hem op,
't Was of iets in hem brak.
Dat loeder durfde smijten met
Zijn dierbaren Almanak!

N. A. STIGTER.

HEINEKEN'S



BIER

BROUWERIJEN TE AMSTERDAM
EN TE ROTTERDAM

**GROOTSTE
BIERBROUWERIJ**
ONDERNEMING
IN NEDERLAND

Agent voor Delft:

J. T. POST

Vrouw Juttenland 14
Delft, Tel. 92

DOELN KINO

HET INTIEME THEATER — TEL. 130

Presenteert vanaf Vrijdag a.s. de nieuwe ster der
Metro-Goldwyn-Mayer

JUDY GARLAND met **SOPHIE TUCHER** en
MICKEY ROONEY in:

„ALARM OP DE RENBAAN”

(Kerels geven geen Kamp)

Zij steelt Uw hart in 'n spannende sportsensatie!

Heeren Studenten

UW ADRES voor

Boterletters
Letterbanket
Boterspeculaas
Speculaas poppen

is

A. W. Unger



MARKT 21
TELEF. 222

Indien er iemand bij
U op Uw kamer komt,
presenteer dan een
koekje of bonbon van

H. VAN DER MEYDEN

OUDE KERKSTRAAT 5 - TEL. 1111 - DELFT

Specialiteit in

Bitterballen, pinda's
Studentenhaver

EXCLUSIEVE
COLLECTIE

ROKHEMDEN
ROKVESTEN
ZIJDEN HOEDEN
ZIJDEN SJAALS



CROON

PEPERSTRAAT
CORPSLEVERANCIER

VOOR EEN FIJNE
KOFFIE-TAFEL

BEL U DAN

Fa. S. WOLTERBEEK
ROTTERDAMSCHWEG 4
TELEFOON 132

•
CONSERVEN,
DELICATESSEN enz.

VROOM & DREESMANN

bekend om zijn uitgebreide
sorteering en populaire
prijzen

OOK IN DELFT

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**



ÉÉN



VOÓR DEN ETEN

OUDE VLEK

DELFTSCHE DISTILLEERDERIJ v. VLEK & CO DELFT



„OZON”
VOORBURG

R.K.B.

WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier

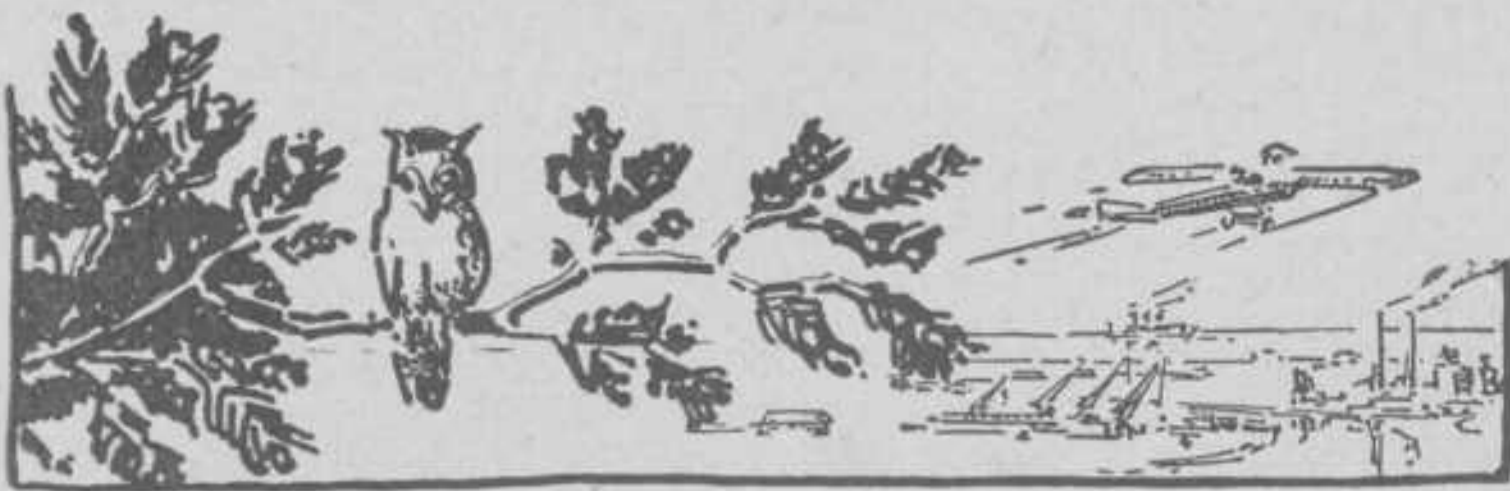
„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

P&C
*is beter,
dus goedkoper*

AVONDKLEEDING

PEEK & CLOPPENBURG GROOTE MARKTSTRAAT
DEN HAAG - TEL. 116234



TECHN. HOOGESCHOOL

Het College van Curatoren maakt bekend, dat de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen nader heeft beslist, dat de gestelde voorwaarden betreffende inschrijving voor enkele lessen gedurende het studiejaar 1938—1939 worden uitgebreid met de volgende bepaling:

„Bij uitzondering kunnen ook studenten, die meer dan vijf malen tegen betaling van collegegeld zijn ingeschreven geweest en thans voor de zevende of meer malen wenschen te worden ingeschreven en die vóór de Kerstvacantie 1938—1939 slechts enkele colleges en oefeningen behoeven te volgen alvorens hun ingenieursexamen af te leggen, voor enkele lessen worden ingeschreven.”

Verzoeken kunnen schriftelijk worden ingediend bij het College van Curatoren der Technische Hoogeschool, adres Oude Delft 95, onder overlegging van eene verklaring van den betrokken inspecteur der directe belastingen, waaruit blijkt voor welk zuiver inkomen adressant en zijne verzorgers volgens het laatst uitgereikte aanslagbiljet in de Rijksinkomstenbelasting zijn aangeslagen. *Uit het verzoekschrift moet blijken, dat van een bijzonder geval sprake is.*

De Rector Magnificus maakt bekend, dat de Voorzitter van den Keuringsraad Vlaardingen hem heeft verzocht het volgende ter kennis van de studenten der Technische Hoogeschool te brengen.

„Vele studenten, die voor den dienstplicht van de lichte 1940 zijn ingeschreven en mitsdien voor den Keuringsraad waaronder zij ressorteeren moeten verschijnen zullen, — gelet op hun studiebelangen — wellicht bezwaren daarvan ondervinden. Om die bezwaren te ondervangen, kunnen zij aan den Voorzitter van den Keuringsraad waaronder zij ressorteeren verzoeken, te Delft gekeurd te mogen worden.

Hoewel het mogelijk is ook op andere zittingdagen van den Keuringsraad te Delft gekeurd te worden, heb ik voor de studenten een afzonderlijken dag bepaald en wel op 15 Dec. om 14 uur.”

Prof. Dr. H. B. Dorgelo maakt bekend, dat hij op Maandag 21 November a.s. het college Spectra zal aanvangen.

De Afdeling der Algemeene Wetenschappen van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Natuurkundig Ingenieur, dat zal worden afgenomen in Januari a.s., zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 15 December a.s. bij Prof. Dr. E. C. Wiersma, Laboratorium voor Technische Physica.

De verslagen van het laboratoriumwerk moeten vóór 1 Januari a.s. ingeleverd zijn bij den hoogleeraar, onder wiens leiding dit werk is verricht.

De tentamens moeten vóór 15 Januari a.s. zijn afgelegd.

Namens de Afdeling der Algem. Wetenschappen,

H. B. DORGELO,
voorz.

E. C. WIERSMA,
secr.

Roosterwijziging.

Met ingang van Woensdag 23 November 1938 wordt het college Irrigatie van Prof. Ir. S. H. A. Begemann op Woensdag van 1—2 voor C5+ n.K. en C5++ t.K. verplaatst naar Vrijdag 1—2 uur in zaal 114.

Met ingang van 21 November 1938 wordt het college Hydraulica voor studenten C3 verplaatst van Maandag 1—2 naar Dinsdag 1—2 uur.



VAK-VEREENIGINGEN

Vereeniging voor Technische Physica.

De Delftsche Chemische Kring was zoo vriendelijk onze leden uit te noodigen tot 't bijwonen van haar lezing op Woensdag 16 November te 8 uur in de collegezaal van 't Gebouw voor Analutische Scheikunde, De Vries van Heystplein 2.

Spreker: D. J. A. A. Ketelaar (Leiden). Onderwerp: „Moleculbouw en Chemische binding. Korte inhoud, zie convocaat in de hal.

E. J. G. TOXOPEUS,
Secretaris.

EXAMENS

Gepromoveerd (met lof) tot doctor in de technische wetenschap na verdediging van een proefschrift, getiteld: „Katalytische hydrogeneering van vette oliën” en van stellingen de Heer C. van Vlodrop, scheikundig ingenieur, geboren te Rotterdam.

Geslaagd voor het Ingenieursexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: D. J. Braak, J. W. H. Crommelin, M. van Dobben de Bruyn, Ir. A. Hellemans (n.i.), J. J. Jonker, T. Kouwenaar, J. K. Schouten.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: J. Bolhuis, M. van den Brandhof, D. W. Kwak, A. A. Spitz.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Electrotechnisch Ingenieur: P. Boer, A. G. Vorster.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel-Ingenieur: H. de Jong.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch Ingenieur: Tan Tek Bouw, I. de Vries.



Dr. U. Ph. Lely, el. ing. repeteert: MAXWELL, WISSELSTROOM-THEORIE, ELECTRONENTHEORIE, ZENDERVELD, KABELTELEFONIE, DRAAGGOLFTELEFONIE, van Blankenburgstraat 17, den Haag, telefoon 335740 (te bereiken met lijn 10, halte Sweelinckplein).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Ir. M. v. d. Veen, oud-ass. T.H., Kanaalstraat 9 te Delft repeteert WISK., NATK., ELECTROT. (bekn.cursus) en WISSELSTROOM-THEORIE.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVEN-DE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert NATUURKUNDE, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (ook bekn.cursus). Kanaalweg 2B, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel”, Hippolytusbuurt 4, Tel. 160



Mijnheer B. S. B.,

Dat U van tijd tot tijd lust gevoelt een Spiegel-eitje te bakken, kan niemand bevreemden. Maar als U hetzelfde tracht te doen met een windei, dan is het niet verwonderlijk, dat het geheel niet zoo smakelijk en smeugig wordt als U zich wel gewenscht had. Uw eitje van verleden week riekte dan ook een beetje vreemd.

Waar U zich precies zoo aan geërgerd heeft, maakt U niet geheel duidelijk. Soms schijnt het 't occarineerende heertje te zijn, dan weer mijnheer S. of het tweedejaarsche na-oorlogsgebroomd. En wat U eerst een meest infantiele jongensdroom noemt, wordt later een allerbanaalste wee-zoete-love-story. Maar hoe vaag U in deze dingen ook bent, één ding weet U wèl duidelijk te maken, nl. dat U Uzelf bijzonder flink en de twee heertjes bijzonder weinig flink vindt. De wijze waarop U dat doet is ook wel heel eenvoudig: een willekeurig gesprek tusschen U en deze heertjes verzinnen.

Wat dunkt U hiervan:

„Daar komt B. aanfietsen. Een licht gevoel van walging bevangt me. Ik vermoed dat hij spillebeenen heeft, hoewel ik dat nooit duidelijk gezien heb. Zijn . . .”

Het is jammer, dat Uw flinkheid van het begin zoo verdwijnt in de 3e alinea van onderen. Hier wordt U waarlijk nunnig, als U de motieven der Redactie, om deze love-story op te nemen, aangeeft.

Mijnheer B. S. B., als U ergens Uw boosheid over wilt uiten, blijft U dan liever reëel, in plaats van vaag te insinueren en U druk te maken over occarinos.

Mijnheer de waarnemend Hoofdredacteur,

ik dank U voor de plaatsruimte.

E. P. WELLENSTEIN.

Arme Mijnheer Wellenstein,

Het is mij een behoefte, om U eenigen moed in te spreken: U bent werkelijk niet zoo dom als U door het schrijven van bovenstaande regeltjes tracht te doen voorkomen.

Wanneer ik alleen tot U, en niet tot Uw vriendje S. en zijn kornuiten gesproken had, zou ik dat met minder woorden gedaan hebben.

Wanneer ik op den inhoud af moet gaan van het door U gevoerde „gesprek”, dat ik zelve een binnensmonds gefluisterde monoloog zou willen noemen, dan zou mij dat nog geen reden tot boosheid geven.

Want ik heb spillebeenen, en ben er trotsch op.

Maar de oorzaak, dat ik nu werkelijk iets tegen U begin te krijgen, hoop ik U met het volgende duidelijk te maken:

1. Ik knoop een vriendelijk gesprek met U aan in de Peperstraat, niettegenstaande het licht gevoel van walging, dat ik jegens U gevoel.

2. U slaat geen acht op mijn opbouwende critiek, welke ik daarbij zoo kiesch mogelijk uitspreek, ja erger nog, U doet of U deze niet begrijpt.

3. Ik begeef mij bij een andere gelegenheid per rijwiel in Uw richting.

4. U tracht een gesprek te ontloopen, en lucht Uw minderwaardigheidsgevoelens in een onuitgesproken monoloog.

Conclusie:

U tracht steeds het contact met anderen te vermijden. Dit doet U, omdat U vreest, dat dezen critiek op Uwe daden zullen uitoefenen. U bent dus laf, en ik ben genoodzaakt, mij t.o.v. U nu nog flinker te gevoelen dan reeds het geval was.

Mijnheer de waarnemend Hoofdredacteur,

U dankend voor de kostelijke blik, welke wij in de laatste edities van Uw veelgelezen Orgaan kregen op het gehalte van tweedejaars-litteratuur, heb ik de eer te zijn, met gevoelens van de meeste hoogachting,

Uw dw.

B. S. B.

Mijnheer de Lint,

Het was met een gevoel van vreugde, dat ik onder de rubriek „t Stoepje” weer eens iets van Uw hand aantrof, in de veronderstelling, dat Uw scherpe pen ook ditmaal weer op geestige en juiste wijze in Uw oogen verkeerde toestanden of feiten zou hekelen.

Deze vreugde maakte plaats voor een lichte teleurstelling, toen ik bemerkte, dat Uw schrijven een, ik zou haast zeggen, traditioneel verwijt inhield, dat ieder jaar — en terecht — tot een zekeren groep van menschen gericht wordt, hetgeen de

heer wnd. hoofdredacteur een vervelende jaarlijksche plicht noemde.

Evenwel, mijnheer de Lint, ook deze lichte teleurstelling was niet van blijvenden aard. Neen, zij maakte plaats voor een ongeveinsde verbazing, toen ik het vervolg van Uw verhaal las. Ik stelde vast, dat het hier een aantal „gepukkelde, gekuifde, gebrilde en gepleisterde studententypes” betrof, die, naar ik meende op te maken, een deel moesten uitmaken van het tweede jaar. Het wekte Uw ergernis op, dat deze individuen zich verstouten, U te groeten.

Maar, meneer de Lint, dat kunt U toch niet meenen!

Als U een puist op Uw neus krijgt, moogt ge dan Uw medecorpsleden niet meer groeten?

En als U daar een pleister opplakt, dan ook niet?

Het eene is een consequentie van het andere, dat moet ik U toegeven. Maar afgezien van het feit, dat Uw aesthetische gevoelens in deze blijkbaar eenigszins afwijkend zijn van de mijne — ik zal het U niet kwalijk nemen als U me groet met een pukkeld op Uw neus — moet ik toch tevens opmerken, dat ge U dat „aantal” aldus toegetakelde tweedejaars blijkbaar in een overspannen toestand van geprikkelde fantasie bij elkaar geschapen hebt. Ik geloof nu niet bepaald, dat deze eigenschappen speciaal aan dit jaar eigen zijn.

Ook het „gekuifd” zijn van deze menschen scheen U een doorn in het oog te zijn. Ach meneer de Lint, wat verwacht U dan? Dat zij even weinig haar hebben als degenen, die U blijkbaar niet alleen mogen, maar moeten groeten?

Of wilde U misschien een „standaard-haarmaat” invoeren voor ieder jaar? Inderdaad geen slecht idee al zou het misschien voor enkele ouderen eigenaardige consequenties met zich voeren.

Over het woord „gebrild”, dat deze rij van imposante adjectieven completeert, wil ik het niet nader hebben. U zult me in deze begrijpen.

Een en ander heeft mij doen concludeeren, dat U hier inderdaad niet kon meenen, wat U neerschreef. Veeleer moet ik hier denken aan een poging om een bepaalde soort van humor te gebruiken. Het kan zijn, dat die in z'n soort niet slechts was, maar het soort is abominabel.

Wel moest ik even glimlachen, toen ik las, dat U bescheidenlijk een der bedienden in vertrouwen nam, om te weten te komen, in welk jaar dit door U geschetste stel invaliden huisde. Overigens kan ik me best voorstellen, dat U zich wel in verlegenheid moest bevinden tegenover dat zeer geachte oud-lid, toen twee van die lieden, die nota bene niets eens een hoed ophadden, U op een dergelijke omparlementaire wijze waagden te groeten! Een dergelijke jovialiteit tegenover een geacht lid, in gezelschap van een geacht oud-lid, moest U terecht krenken.

Meneer de Lint, ik heb U een voorstel te doen. U weet, dat hier in Holland de slechte gewoonte heerscht, dat een heer een dame 't eerst hoort te groeten. In Engeland geeft de dame, door het eerst te knikken, den heer toestemming, om haar te groeten. Zoudt U zoiets niet willen invoeren? Geeft U voortaan den jongere-jaars door eerder te groeten toestemming om U hun groet te brengen. Afgesproken?

In afwachting van Uw groet, bij voorbaat gegroet,

J. C. FRANCKEN.

Mijnheer Francken,

Dat U een schoen, die U niet past, aantrekt, kan mij niets schelen, maar als hij dan knelt, en U mij dat verwijt, voel ik me toch geroepen, om te zeggen, dat ik die schoen wel neergezet had, maar dat U toch wel eerst naar het nummer had kunnen kijken of het Uw maat wel was. En als U mij dan zegt, dat U het maatnummer wèl gelezen heeft, dan heeft U dat net zoo verkeerd gelezen als mijn Stoepje.

Daarom zal ik U het een en ander nog wat duidelijker trachten te maken. Een zeker aantal types, dat zelfs op de Sociëteit blijkt te komen eten, ken ik niet. Toevallig, of niet toevallig, daar wil ik van af wezen, zijn zij zoo goed als allen voorzien van bril, pukkels, kuif en enkele zelfs van pleisters. Deze types nu, die net zoo goed inplaats van puisten, enz. een plus-four, strikdasje en geplakte haren hadden kunnen hebben (en dan had ik om hen aan te duiden geschreven: „geplust, geplakt en gestrikte studententypes), deze types nu, groeten mij! Hier-tegen maak ik bezwaar. Indien zij er werkelijk zoo'n prijs op blijken te stellen mij te groeten, kunnen zij zich toch allereerst wel eens komen voorstellen.

Daarom, meneer Francken, al was U gepuist, gekuifd, gepukkeld, gepleisterd, gebrild, geplakt, geplusten gestrikt, en al droeg U geen hoed en was Uw haar onder de standaard-haarmaat, al liep of fietste U met of zonder een geacht of ongeacht oud of jong, lid of geen lid over het O.D. of de Binnenwatersloot en U groette mij, zou ik, omdat ik U ken, geen enkel bezwaar hebben om met een vriendelijk „Weest gegroet” terug te groeten.

P. J. DE LINT.

P.S. Wat Uw voorstel aangaat, inderdaad ben ik bereid in twijfelgevallen een enkele maal bemoedigend te knikken.

de L.



Het haantje op den toren stond rustig over ons stedeke uit te kijken. Plotseling draaide het zich tweemaal om van pure schrik, want het zag in de verte de vier winden aan komen loeien.

„O, heden,” kraaide hij angstig tegen den torenspits, „hou me vast, anders ga ik er aan!”

Maar de winden lachten, dat het bulderde door de schoorsteenen en draaiden het haantje tien keer om en om, waarop het arme dier duizelig naar beneden duikelde.



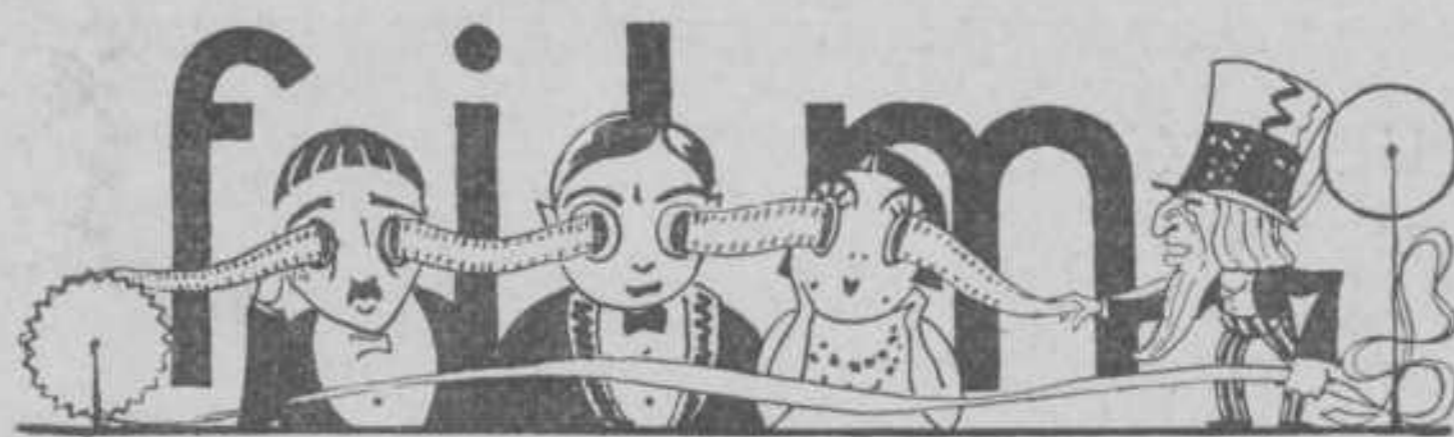
En toen begonnen de winden hun spel in de stad. De boomen zwiëpten heen en weer en schoorsteenen knapten af. Het gierde om de oude kerk zoodat de hoed van den burgemeester zich met



een koenen sprong in de baren van het Oude Delft waagde, een slagtersjongen woei van de fiets en een ijlings toegeschoten hond stond vreemd te kijken, toen het door hem opgeraapte worstje hem uit den bek geblazen wier.

Neen maar, zoo'n storm heb je van je leven niet mee gemaakt.

En bij de studenten zwiëpten de winden met de boomtakken tegen de ruiten en als men goed luisterde, dan kon men er een maat in hooren en dan kon men de winden hooren zingen een lied, groot en machtig, het lied van den Almanak. En een elk, die dat lied verstond, wierp zich aan zijn schrijftafel, greep naar potlood en papier en begon te schrijven, te dichten en te teekenen. Ook gij



SNEEUWWITJE EN DE ZEVEN DWERGEN.

Teekenfilm van Walt Disney.

Lezer, dit is nu eens een aardige film.

„En waarom?” zoo rijst natuurlijk direct de vraag bij U op! In de jachtige wereld willen vele menschen graag wel iets anders zien, dan de vaak moeilijke werkelijkheid; men wil af en toe in een andere sfeer worden opgenomen. Nu behoeft men daarvoor niet direct naar een bioscoop te gaan; maar de bedompte bioscoopzaal — waarin ieder onwillekeurig gespannen zit te kijken naar het witte doek, waarop men geheele geschiedenissen aan zijn oogen ziet voorbij rollen, tafreelen vaak verfraaid door trucks, die velen meesleuren in hun illusies, die dikwijls de menschen doen huiveren, die de menschen hun schouders doen ophalen en soms ook de menschen doen lachen — geeft velen hun gewenschte afleiding. Sneeuwwitje en de Zeven Dwerfen onderscheidt zich geheel. Het is een tekenfilm, zooals men zoovaak vooraf ziet, maar dan veel langer. Zou men dit sprookje door personen hebben laten spelen, dan zou men nooit zoo'n sfeer hebben kunnen scheppen, ook wat coulissen betreft. Het verhaal is eenvoudig, maar berust geheel op de fantasie en deze fantasie is zoo bijzonder goed in de film opgenomen.

Mocht U zich de personen in dit sprookje mooi hebben voorgesteld, ik geloof dat bij het zien van deze film, de voorstelling voor U geen desceptie zal zijn. Allen zijn geteekend, vol levendigheid, vol goede uitdrukkingen. Maar dit niet alleen; zij zijn alle met een enorme kundigheid gekleurd. Het geheel heeft op deze wijze iets fijns, iets sprookjesachtigs gekregen.

Sneeuwwitje is bijzonder mooi en lief geteekend, wat goed uitkomt tegen de dikke, vroolijke en gemoedelijke kabouters. De heks is ijsig.

Ook is het opvallend wat men met kleurenvariaties, prachtige effecten kan bereiken. Ik herinner me de scènes zooals: de vlucht van de heks door het bos, de terugkeer van de kabouters bij ondergaande zon en nog vele andere. De film bevat nog vele bijzonderheden zooals de goede weergave van de dieren, de reeks van spannende momenten — ondanks het feit, dat ieder de tekst kent — die zeer effectief zijn uitgebeeld, en die de toeschouwers boeien.

Alles bij elkaar beschouwd, een enorme prettige film, waar men met genoegen een avond naar zit te kijken en vaak zou men verschillende beelden afzonderlijk nog wel eens goed willen bekijken. Een ding was erg jammer en soms wel wat hinderlijk. De film heeft Nederlandsche tekst, wat niet altijd fijn of sprookjesachtig klonk.

H. R. H.



hebt dat lied gehoord en hebt het kunnen verstaan en ge zult toch niet willen beweren, dat ge den Corpwind over een onvruchtbaar geestesakker hebt laten waaien? Want in dat geval zal hij des te sterker terugkomen, U omverblazen en met U sollen naar het hem belieft. Maar wij vertrouwen, dat dit niet het geval zal zijn en verwachten dus de resultaten zoo spoedig mogelijk op het welbekende adres:

WIJNHAVEN 10 a.

P. J. DE BORDES.

RUIME KEUZE

St.-Nicolaas Geschenken



in de DELFTSCHE FOTO-,
KINO- en PROJECTIEHANDEL

FRED. ALEX. ALBERS

Corpsleverancier

Peperstraat 15

MUSICA

VRIJDAG 25 NOVEMBER, 8.15 uur, PIANOAVOND

ANTONIETTI

Progr: BACH, BEETHOVEN, SCHUMANN, CHOPIN

Kaartenverkoop

fa. Hees & Co, Boekh. Academia, Oude Delft 101/103 en 's avonds aan de zaal

VOOR RIJN EN MOEZELWIJNEN

•HOFLEVERANCIER•



N.V. HOOGEWERFF-CHABOT & VISSER

ROTTERDAM - DEN HAAG - ARNHEM

Ober!
mij ook n **DE KUYPER**
A° 1695

C
EMSTO
N.V.

HET GROOTSTE
SCHOONMAAKBEDRIJF
VAN NEDERLAND

DELFT Tel. 1020
VRIJENBANSCHELAAN 22-24

Dagelijks inwendig schoonhouden van gebouwen
Glazenwasscherij
Schoonmaken van te betrekken woningen

A'DAM — VELSEN — HAARLEM — LEIDEN — DEN HAAG — R'DAM
DOORDRECHT — UTRECHT — HILVERSUM — GRONINGEN — BRUSSEL

Een bewijs van
inschrijving in
het Archief der

**N.V. BEGRAFENIS-ONDERNEMING VAN
W. J. INNEMEE & Zn., 's-Gravenhage**

waarborgt een regeling volgens beschre-
ven wenschen en biedt gelegenheid
tot SPAREN voor de kosten welke
elk sterfgeval met zich mede brengt.

STANDAARDKLASSEN vanaf f 100.-

Inlichtingen Denneweg 71-73
Telefoon 115904

Waar vindt U de grootste sorteering

Japonnen

ook in
GROOTE
MATEN

?

**JAPONNENHUIS
J. STEIJGER**

O. DELFT HOEK PEPERSTRAAT

Tel.
1429

A. LEEMBORG

Bloemenmagazijn „IN 'T HOF"

ROCHUSSENSTRAAT 4, hoek
Hof van Delftlaan. Tel. 1479

Bloemstukken ♦ Kranzen ♦ Tafelversiering

Tevens zetten wij ons bedrijf voort in aanleg en onderhoud van
villa- en stadstuinen.

Corpsleverancier

**STEIJGER'S
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren
ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar ...
het moet van STEIJGER zijn

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutenland 14, Tel. 92, Delft

Nic. VENEMA
TAILOR
ANNA PAULOWNASTR. 19
TELEF. 113126
DEN HAAG

UITSLUITEND:

**ENGELSCH
STOFFEN**