

844 a



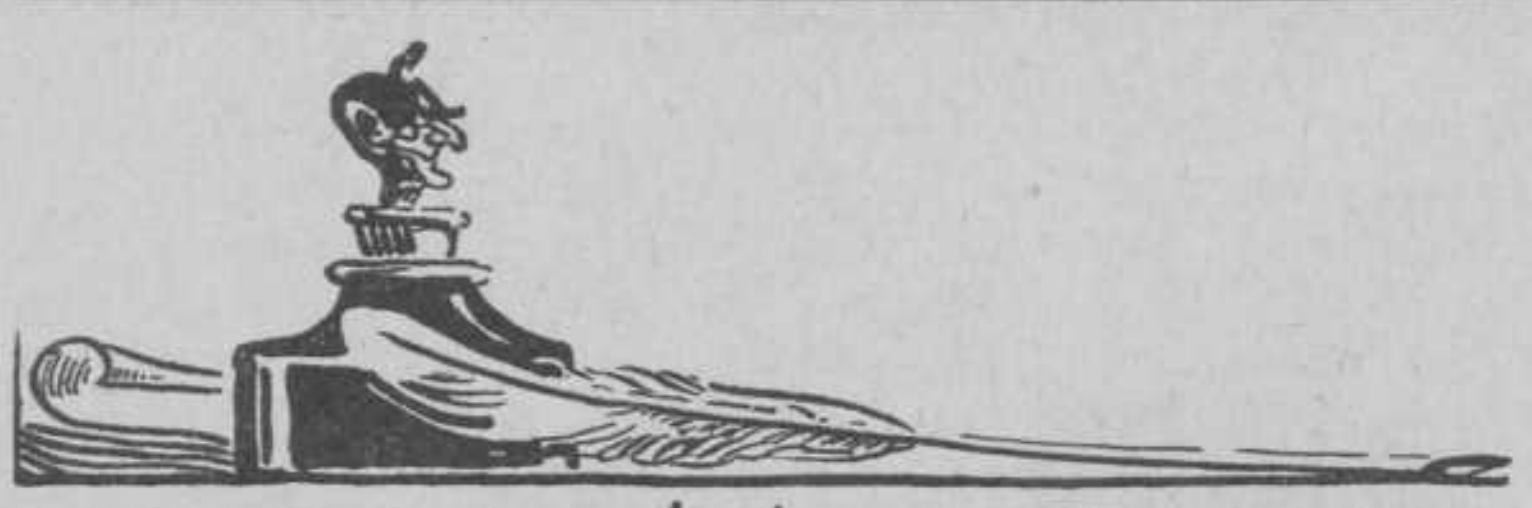
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: J. W. VAN PIENBROEK. GRIFFIER: G. DE JOSSELIN DE JONG. REDACTEUREN: J. KNEPPELHOUT — P. J. DE LINT — N. A. STIGTER

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
15e JAARGANG 13 JANUARI 1939 8 BLZ. No. 16



REDACTIONEEL

„De firma Jansen wenscht hare geachte cliëntèle een Gelukkig Nieuwjaar, en houdt zich ook dit jaar wederom aanbevolen voor de leverantie van alle voorkomend sanitair,” zoo heet het in plattelandsadvertentieblaadjes, eigenwijze provinciekantjes en in de groote dagbladen omstreeks 1 Januari; die-en-die wenschen U een goed jaar en buiten tevens de gelegenheid uit de aandacht op hun uitstekende waar te vestigen.

„Gelukkig Nieuwjaar!”, heet het ook in de familiekring, als onder het nuttigen van de daarbij traditioneele lekkernijen de klok haar twaalf slagen heeft doen hooren. Dan neemt men glimlachend de goede wenschen in ontvangst en incasseert tevens de jaarlijksche toespeling op bepaalde gebeurtenissen in Mei van het nieuwe jaar

„Heb U alsjeblijft een nieuwjaarsfootje voor de bezorger van „de Goede Faam” lispelt den volgenden dag een snotaapje aan de huisdeur, en het dubbeltje vindt z'n weg.

„Gelukkig Nieuwjaar, beste lezers,” schrijft de Redactie van de Spiegel op *Vrijdag 13 Januari* en het Zotje lacht om deze dwaze coincidentie.

Voor ons als Corplid moge den aanvang van een nieuw kalenderjaar niet zulk een gedenkwaardige dag zijn als inauguratie, Corps- en Societeitsdiës, toch wil de Redactie haar eerste nummer na de kerstvacantie te baat nemen om haar lezers te wijzen op de slechte dingen, die het nieuwe jaar reeds bezig is ons te brengen.

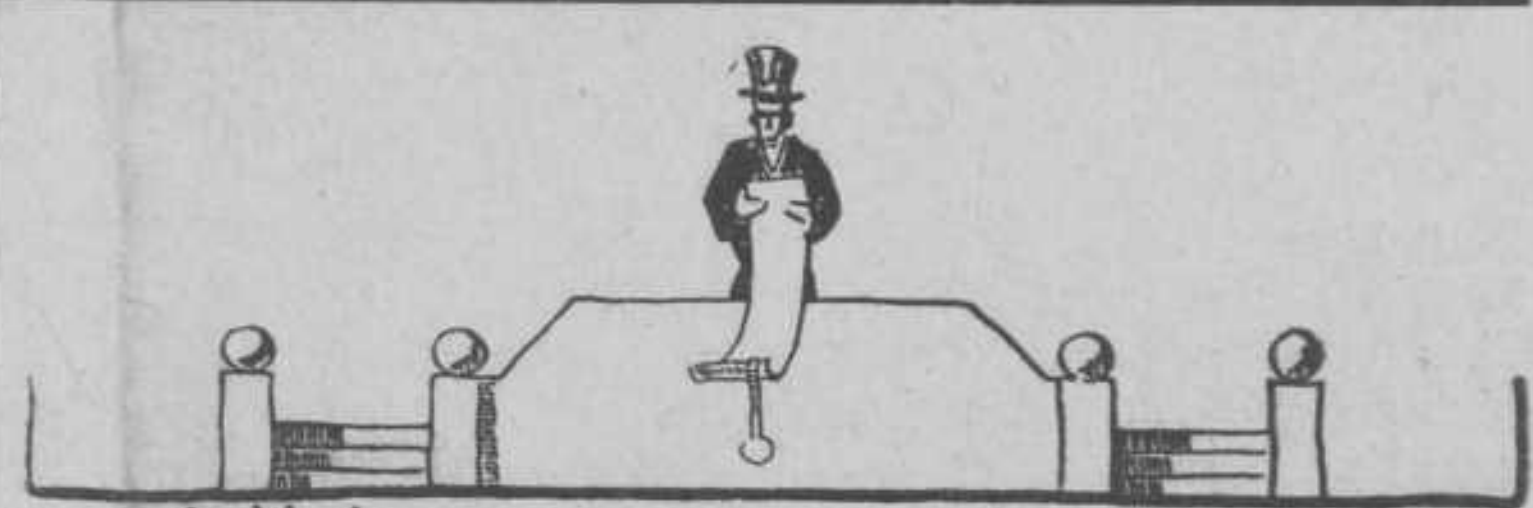
Dat is dan in de eerste plaats op die lieden, die zich met een naderend examen voor oogen reeds hebben opgesloten in hun studiecellen en zich gedragen alsof het Corps en de Societeit hun belangstelling niet meer waard zijn.

Natuurlijk, wij zullen de laatsten zijn hun ijver af te keuren, — maar waarom moet de gezelligheid op de Societeit daar altijd in de eerste plaats onder leiden? Waarom zal iemand, die onder het motto: „na gedane arbeid is het goed rusten”, zich 's avonds naar zijn geliefde Phoenixzalen begeeft, daar vergeefs zijn kring met vrienden zoeken, zoo deze niet toevallig tot het kleine groepje behooren, dat qualitate qua „acte de présence” meent te moeten geven?

Waarom? Wij weten het niet en stellen onze kolommen open voor beantwoording van deze vraag, zoodat de „Spiegel” zelf tenminste niet onder de „na-kerstmis-apathie” van het Corps zal behoeven te lijden.



De Heer P. J. de Lint heeft het voornemen te kennen gegeven uit de Redactie te willen treden.



UIT 'T ROODE KAMERDE

De Senaat vestigt de aandacht op het volgende: In verband met het bezoek van 63 vrouwelijke en 22 mannelijke Zuid-Afrikaansche Studenten aan Nederland onder auspiciën van de N. B. B. S. wordt er Woensdagavond 18 Januari in Hotel Weimar te Rotterdam een avondfeest georganiseerd. Belanghebbenden worden verzocht zoo spoedig mogelijk op de lijst te teekenen. Avondkleeding is verplicht. Kosten (met diner) f 7.50. Alleen bal f 2.50.

De Section Expression Francaise organiseert op 20, 21, 22 en 23 Februari a.s. een Congres te Luik waartoe alle Nederlandsche Studenten uitgenoodigd zijn.

Het programma houdt onder meer in een bezoek aan de Universiteitsgebouwen, seances, een optocht door de stad, een carnavalsfeest, een schouwburgvoorstelling te geven door de Luiksche Studenten, het bezichtigen van bierbrouwerijen en een sluitingsmaaltijd. Naar wordt gezegd zullen de kosten voor een en ander de 150 Belg. Francs niet te boven gaan (inbegrepen logies, maaltijden, entree's etc.). Belanghebbenden worden verzocht zich vóór 28 Januari a.s. bij den Secretaris van den Senaat te melden.

Namens den Senaat,
TH. DE BEAUFORT,
Secretaris.



STUDENTEN CAROUSSEL VEREENIGING TE DELFT.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| A. J. Ott de Vries, | President. |
| P. A. J. Stoop, | Secretaris. |
| T. Noordhuis, | Thesaurier. |
| Ch. A. Simon Thomas | Vice-President. |
| W. H. van Leeuwen, | Commissaris. |

Namens het Bestuur,
P. A. J. STOOP,
Secretaris.

EEN UITSTAPJE.

Maandag ben ik naar de Diës van de T. H. geweest en heb de rede van Prof. Schouten beluisterd; met een berstend hoofd kwam ik er vandaan. Heelemaal begrepen heb ik het niet, maar het gaf me toch stof tot nadenken. Toen ik dan ook 's avonds thuis voor de kachel in een luie stoel over de krant wat zat te mijmeren, schoten plotseling mijn gedachten in allerlei dimensies weg. Ik zweefde eerst luchtigjes door een mengelmoes van imaginaire ruimten, huppelde over uitgestrekte platte vlakken, maakte speels een sprongetje door een rechthoekige driehoek en liet me toen langs twee evenwijdige lijnen omhoog glijden. Opeens zat ik vast, ze hadden elkaar gesneden, dus zat ik in het oneindige. Ik bleef er even zitten, want ik had er een prachtig uitzicht over alle dimensies. Een merkwaardig panorama projecteerde zich op mijn verwonderd oog: een paar kubussen waren met een bol aan het spelen, een kegel balanceerde met zijn punt op een guitig lijntje; links onder waren twee ruimte krommen aan het flirten en hadden zich zoo verbazingwekkend in elkaar gedraaid zonder elkaar te snijden, dat ik er duizelig van werd en verder op hadden vijf evenwijdige lijnen het zoowaar klaargespeeld door één punt te gaan en grijsden me voldaan toe. Het was werkelijk een drukte en beweging van je welste, maar een machtig aardig gezicht.

De meest onwaarschijnlijke dingen zag ik voor mijn oogen gebeuren, net een kermis. Ik zat net te denken over teruggaan, toen ik ineens in ruimte vijf alles wazig zag worden. Allerlei fantastisch gevormde oppervlakken doken op en verdwenen weer in de mist, als een hagelbui schoten miljoenen punten door elkaar en nu en dan bliksemde er fel een lijn tusschen door. Een vlak klapte dubbel en gaf een imaginaire bol een oplawaai dat hij in een andere ruimte terecht kwam en verder beduust zat toe te kijken. Er was daar werkelijk wat bijzonders aan de hand.

Eerst begreep ik er niets van, maar ineens ging me een licht op. Had ik vanmiddag niet gehoord dat er een nieuwe veelbelovende meetkunde op stapel stond? Dat was het natuurlijk; nieuwsgierig bleef ik kijken om te zien wat ze er nu weer van zouden maken. Veel raarder kon het toch niet. De andere ruimten hielden zich nu ook rustig en speurden met spanning wat voor attracties die nieuwe concurrent wel zou brengen. En ziet, de reusachtige vijf, die al dien tijd nog fier had getroond boven al dat leven als een oordeel, kreeg het ineens ook kwaad te verduren. Alles keerde zich tegen hem; punten, lijnen, vlakken, krommen, bollen begonnen hem aan alle kanten te bestoken en te prikken. Hij hield zich nog een heelen tijd staande, maar tenslotte werd hij toch door een mengelmoes van figuren bedolven. Een groote wolk steeg uit de puinhoopen op en langzaam verrees daarin als de opgaande zon op een heilige morgen een stralende zes. Dat klopt, zei ik, maar toch is het jammer. Vijf voldoet me aesthetisch beter.

Onder de zes ontstond toen langzaam als een zwellende zeepbel, een reusachtige bol, en in die bol — ik dorst mijn oogen haast niet te gelooven, daar zat me waarachtig Einstein met nog een paar geleerde heeren, die ik niet kende, zes dimensionaal dimensio te spelen! Dat is toch aardig, dacht ik, ze zijn zeker even aan het pauseeren en spelen een spelletje voor de afwisseling.

Ik zag dat Einstein met een geniale zesvoudige dubbeltrek het imaginaire hoofdpunt bezette en het spel dreigde te winnen. Dat hadden de ex-waarnemend- en de griffier moeten zien, ze zouden smullen en Schada zou vast een goed bod gedaan hebben.

Intusschen begonnen de andere ruimten onrustig te worden, ze voelden zich in hun bestaansrecht aangetast door die nieuw geborene. Alles begon zenuwachtig door elkaar te bewegen, punten vlogen als gekken in 't rond en een stel lijnen kregen het met elkaar aan den stok. Een vlak dat bemiddelend kwam aanzweven werd wreed doorpriemd door een pyramide. Een paniek dreigde te ontstaan. Ik vond het tijd om op te stappen, want mijn zitplaats begon ook al onrustbarend te beven. Dus liet ik me naar beneden glijden. In 't begin ging het nog goed, maar langzamerhand kreeg ik een angstwekkende vaart, want het was een heele afstand van uit het oneindige. Ik kon me niet meer houden, het werd levensgevaarlijk; drie maal werd ik bijna door langschietsende vlakken onthoofd, door snel te bukken wist ik nog net een cirkelbundel te ontwijken. Hoep! daarschoot ik door een kubus heen. Opeens raakte mijn been verstrikt in een verraderlijke sinusoïde en tot overmaat van ramp kreeg ik nog een dubbelpunt in mijn oog, zoodat ik niets meer kon zien. Ik tolde en draaide door de ruimte, botsend en stootend viel ik verder als in een eindeloos diepe put. Met een klap zat ik ineens op mijn stoel. Verlicht haalde ik adem, wischte me het zweet van het voorhoofd, pakte de krant op en begon het feuilleton te lezen.

N. A. S.



KUNST AAN HET VOLK.

Paedagogisch concert door het Haagsch Blaaskwintet.

Al meerdere malen hebben wij er op gewezen, dat er voor de muziekliefhebber in Delft eigenlijk zoo bitter weinig te beleven valt. Ook „Kunst aan het Volk”, de vereeniging, die voor haar leden telken jare tal van uitvoeringen op allerlei gebied weet te organiseeren was voor het engageeren van muziek-ensembles de laatste jaren blijkbaar wat huiverig. Dat „Kunst aan het Volk” nu dit nieuwe jaar met een concert heeft ingezet, en dan nog wel een paedagogisch concert onder leiding van niemand minder dan Jaap Stotijn, is wel een zeer lofwaardig initiatief. We schamen ons dan ook bijna te moeten vermelden, dat de Doelenfoyer nauwelijks half bezet genoemd kon worden.

„Het Haagsch Blaaskwintet” bestaat uit fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn. Voor deze bezetting is zeer veel mooie muziek geschreven die, door de mindere „gangbaarheid” van de instrumenten, vrijwel geheel onbekend is.

Jaap Stotijn leidde de avond op een gezellige en onderhoudende wijze in en meteen voelde men zich „onder ons”.

Hij begon met een kleine technische uiteenzetting over de instrumenten en liet de verschillende mogelijkheden van ieder instrument afzonderlijk demonstreeren.

Toen volgde het eigenlijke concert.

Voor den aanvang van ieder stuk blies men ons de thema's voor, en de verschillende wijzen, waarop deze door den componist waren uitgewerkt. We hoorden eerst een kwintet in g klein, van Franz Danzi, daarna een subliem gespeeld divertimento voor hobo, klarinet en hoorn van Mozart. Hierna volgden variaties over een dans uit Leopold Mozart's notenboek (het boek dat Mozart's vader Leopold hem op tienjarigen leeftijd schonk) van Hugo Kauder. Een aardig, doch vrij pretentieloos stukje. De componist, die zich in de zaal bevond, had een hartelijk applaus in ontvangst te nemen.

Het Thema met variaties van Theodor Blumer kon ons meer bekoren dan zijn Serenade, die er aan voorafging.

Na de pauze werd begonnen met een kwintet van Paul Hindemith. Speciaal dit „moderne” werk werd door Stotijn uitgebreid geanalyseerd. Zachtken aan liet hij ons wennen aan de zonderlinge accoorden, liet de stemmen apart, dan weer samen het thema blazen, En het is waar, toen het kwintet in z'n geheel gespeeld werd, keken we er niet zoo vreemd meer tegen aan als met dergelijke muziek vaak het geval is; er kan toch wel veel moois in al die ongewone klanken schuilen.

Er volgde nog een trio voor fluit, hobo en fagot van Julius Röntgen, terwijl het kwintet weer besloot met de groteske, geestige „Suite uit Litauen”, van Max Laurischkus. Misschien had men een dergelijk grappig stuk, waarin zelfs kermisgeluiden en een stukje „Bühne Show” niet ontbreken, van zulke serieuze musici niet verwacht; het was een zeer opgewekt slot. Wanneer men op een dergelijke wijze, zonder ook maar één oogenblik banaal te worden, z'n uitbundige vreugde in muziek weet om te zetten, moet men zich wel een zeer gelukkig mensch voelen.

„Het Haagsch Blaaskwintet” voerde alles met ware virtuositeit uit. Het sublieme hobospel van Jaap Stotijn, dat ons reeds zoo vaak in eigen — Apollo — omgeving in vervoering bracht, is natuurlijk boven alle kritiek van onze leekenpen verheven. Naast hem viel vooral het prachtig gave, beheerschte spel van den klarinettist op.

Werkelijk, „Kunst aan het Volk” heeft hier een zeer goede greep gedaan, die meer waardeering verdiende dan in de opkomst van haar leden tot uiting kwam. We schromen dan ook niet bij onze lezers het volgende Paedagogisch concert aan te bevelen. Een lidmaatschap van „Kunst aan het Volk” is dat heusch wel waard!

P.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zaterdagavond 14 Jan. 8.00 uur, Mengelberg Concert. Serie A No. 6 van het Abonnement. Dirigent: Eduard van Beinum. Solist: Arthur Schnabel (Piano).

KUNST AAN HET VOLK.

Maandagavond 16 Jan. 8.00 uur, in de groote zaal van Stadsdoelen: „Het Nederlandsch Tooneel” (Dir. V. d. Lugt Melsert, Van Dalsum en Defrense) voert op het Amerikaansche Blijspel: „Suzan en 'n betere wereld”. Voor rolverdeling zie het programma.

Donderdagav. 26 „ 8.00 „ „ Roxy-Theater. Film: Met Jan Strijbos naar de geheimen van de Balkan.



VEREENIGINGEN

DEBATING CLUB.

Het Bestuur van de D. S. D. C. brengt ter kennis dat de eerstvolgende Debatingavond gehouden zal worden op Maandag 23 Januari, op de Leeszaal der Societeit Phoenix.

De leden kunnen daar het genoegen hebben om als inleider Dr. F. H. Fentener van Vlissingen te hooren spreken over: „De problemen der Nationale Economie in verband met de Internationale Economische Betrekkingen”.

De heer Fentener van Vlissingen zal hierbij geen bepaalde stellingen verdedigen, maar wel gelegenheid tot debat op zijn betoog geven.

Deze belangrijke avond verdient aller aandacht, zoodat het Bestuur een zeer groote belangstelling verwacht.

Namens het Bestuur,
C. W. BAIS,
Secretaris.

D. S. R. V. LAGA.

De oude roeiers en candidatraceroeiers worden er op attent gemaakt, dat zij allen op Maandag 16 Januari om 12 uur op het Laga-gebouw verwacht worden, om verdere plannen over de training te vernemen.

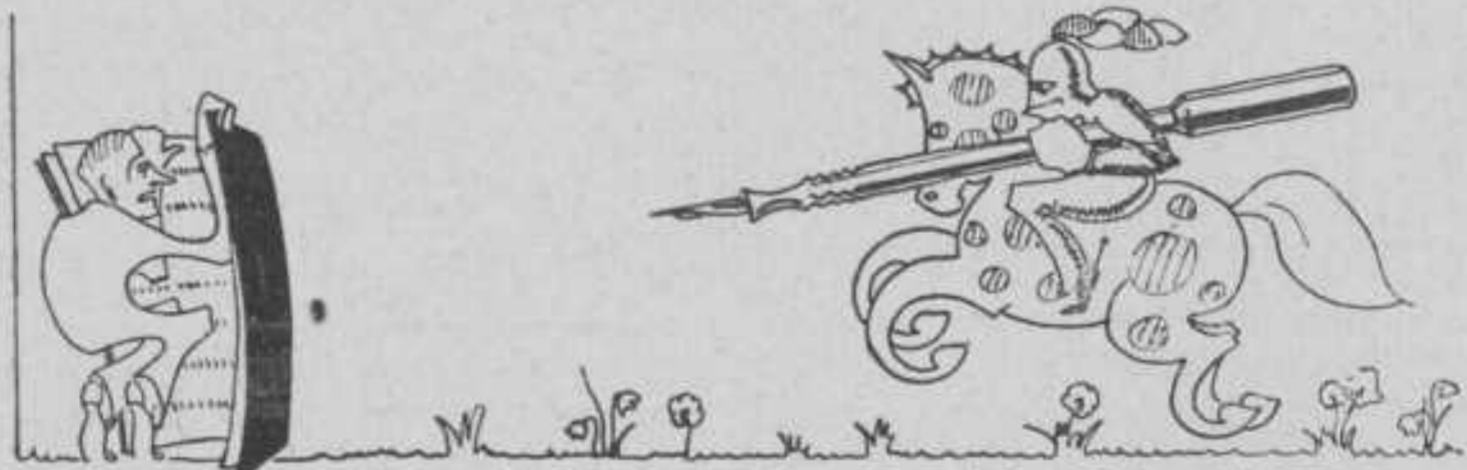
J. A. VAN SLINGELANDT,
Secretaris.

DELFTSCHE STUDENTEN MOTORCLUB.

In tegenstelling met de vermeldingen in den Almanak voor 1939 heeft het Bestuur van de D. S. M. zich op 20 December l.l. als volgt samengesteld:

J. R. Wiersum,	President.
.....	Secretaris.
A. E. J. Doyer,	Thesaurier.
F. van Kuyk,	Vice-President.
W. van Hattem,	Bibliothecaris.

Namens het Bestuur,
W. VAN HATTEM,
Wvd. Secretaris.



LITERAIRE KRONIEK

PATER MALACHIUS' MIRAKEL.

Tooneelspel van Brian Doherty.
„N. V. Het Nederlandsch Tooneel”.

„Pater Malachus' Mirakel”, is al geen nieuw tooneelstuk meer, reeds talloze malen is het in Den Haag, A'- en R'dam opgevoerd, doch desalniettemin blijft het een bijzonder stuk en leent het zich uitstekend om zich eens in het hedendaagsch tooneel te verdiepen. Het grondthema is feitelijk zeer eenvoudig: „Wat zou er gebeuren als er nu een wonder geschiedde?” Brian Doherty laat een oude monnik die 17 jaar in een klooster doorgebracht heeft, Pater Malachus, naar Edinburgh komen, om daar het koor van de St. Margaretha Kerk, de Gregoriaansche kerkzang te leeren.

Het zingt nml. volgens de Kanunnik als een slecht 3de rangs Opera-gezelschap! Pater Malachus krijgt

HET

echter al dadelijk aan den stok met een Anglikaansch geestelijke, die niet in wonderen geloofd. In zijn verontwaardiging over zulk een ongeloof bij een geestelijke, zegt Pater Malachus dat hij — met Gods hulp — de dancing die tegenover de kerk staat en een doorn in het oog van den Kanunnik is, zal verplaatsen, waarheen ook!

En waarlijk, het wonder geschiedt. 's Avonds om 9 uur

WORDT

de heele dancing eensklaps naar de Bass-rots, 30 K.M. van Edinburgh vandaan, verplaatst.

Hierna schetst Brian Doherty de gevolgen van het wonder, een enkele bekeerling meldt zich, excursies worden naar de plaats waar de dancing gestaan heeft georganiseerd, kranten wijden heele pagina's aan het wonder; geleerden verwerpen het daar het in strijd is met de wetten van Newton. De eigenaar van de dancing en de manager van de girls vallen de arme Pater Malachus lastig om de schade die zij geleden hebben: 10.113 pond, 19 shilling en 6 pence

De Bisschop is boos dat hij niet van te voren gewaarschuwd is; de politie dreigt den Pater op de bon te slingeren voor deze „overtreding”.

Doch alle moeilijkheden schijnen op te klaren als de Bisschop de Kanunnik en Pater Malachus te samen het plan maken om een jaarlijksche processie naar de Bass-rots in te stellen en de dancing om te bouwen in een kapel Slechts het geld ontbreekt nog, maar dan komt Mr. Battle, een promotor, die de rechten op het wonder wenscht te koopen. Na een vergeefsche poging om den Pater over te halen om er een film van te laten maken, koopt hij een artikelenreeks, door Pater Malachus te schrijven, voor precies 10.113 pond, 19 shilling en 6 pence. Alles schijnt

NU TOCH WERKELIJK

in orde. Verheugd begint de Pater te schrijven, doch dan komt er een brief uit Rome men erkent daar het wonder niet!!!

Het allerergste is echter, dat nu op Kerstnacht op de heilig geworden Bass-rots de geheel vernieuwde dancing geopend zal worden Pater Malachus kan deze heiligschennis niet verdragen en op het gevaar af, „dat Onze Liever Heer hem

ZOO LANGZAMERHAND WEL

een heel vervelend oud mannetje zal gaan vinden,” tracht hij, voor hij teruggaat naar het klooster, nog eenmaal alles ten goede te keeren. Hij maakt van de sarcastische uitnodiging, die hij gekregen heeft van den eigenaar van de dancing gebruik, en gaat na de nachtmis naar de Bass-rots.

En als de ongegeneerde bende niet naar zijn vermaningen wenscht te luisteren, smeekt Pater Malachus God nogmaals in te grijpen en de dancing wordt tot ieders ontsteltenis opgenomen en weer neergezet naast de kerk.

Als het doek valt, schrikt Pater Malachus, hij heeft weer een wonder verricht zonder den Bisschop er van te voren van op de hoogte te stellen

Brian Doherty is er in geslaagd een tooneelstuk te schrijven dat door zijn zuivere uitbeelding van de personen zeer geslaagd mag heeten, maar evenals Pater Malachus' Mirakel geen resultaat heeft, wordt ook dit stuk, dat zoo scherp het ongeloof van onze

TIJD

veroordeelt; door het publiek veeleer als een komisch en fantastisch blijspel, dan een ernstig vermanend drama, opgevat. Hoewel de schrijver dit wel voorzien zal hebben, in zijn persoons uitbeelding geeft Brian Doherty immers blijk een uitstekende kijk op het hedendaagsch publiek te hebben, zal het hem toch pijn.

De N. V. „Het Nederlandsch Tooneel” beschikt over een dermate groot aantal spelers van de eerste grootte, dat zij zich de opvoering van een stuk als dit — met zoovele hoofdrollen en talloze groote bijrollen — volkomen permitteeren kan. Pater Malachus, de oude geloovige monnik, werd eminent uitgebeeld door Cor v. d. Lugt Melsert. Vooral de aangrijpende scène in het 2de bedrijf als de brief uit Rome wordt voorgelezen, werd meesterlijk gespeeld.

Ach, het is toch niet noodig verder op te sommen hoe uitstekend de overige spelers waren: goede wijn behoeft geen krans, de Bisschop (A. van Dalsum), de Kanunnik (L. van Gasteren), de knecht van de pastorie (O. Tourmaire), speelden zooals men dat van hen mag verwachten. Ook de overige rollen waren uitstekend bezet, waarbij vooral de Amerikaansche promotor, Mr. Battle (Paul Storm) die inderdaad Mae West op de planken geholpen zou kunnen hebben en de heerlijk burgerlijke zakenploert Mr. Bell, (Jo Sternheim), opvielen.

VOOR DE SCHOUWBURG

was het huis vrij goed bezet te noemen, een verheugend verschijnsel voor een tijd, waarin men blijkbaar liever naar de film kijkt of wat gaat

KAARTEN

inplaats eens van een goed tooneelstuk te genieten. DE L. Reclame systeem „F. J. de Vlouw”.



Springt met vertrouwen in het water en in het leven,

doch zorgt dat Uw lichaam goed is ontwikkeld door sport, Uw geest goed gevormd door studie en Uw toekomst is verzekerd door een

OLVEH-POLIS

OLVEH VAN 1879 - Onderlinge Levensverzekering U.A. - Kortenaerkade 1, den Haag - te Delft bij den Heer B. P. Carrière, Adr. Pauwstraat 44.

GARAGE BROUWER

Luxe Auto Verhuur m.- en z. Chauffeur.
Taxi-Bedrijf Chevrolet 1937
— — VRAAGT U EENS PRIJS — —

OOSTEINDE 135 TELEF. 209

A. LEEMBORG

Bloemenmagazijn „IN 'T HOF"

ROCHUSSENSTRAAT 4, hoek
Hof van Delftlaan. Tel. 1479

Bloemstukken ♦ Kransen ♦ Tafelversiering

Tevens zetten wij ons bedrijf voort in aanleg en onderhoud van villa- en stadstuinen.

Nic. VENEMA

TAILOR

ANNA PAULOWNASTR. 19

TELEF. 113126

DEN HAAG

UITSLUITEND:

ENGELSCHE
STOFFEN

Indien er iemand bij
U op Uw kamer komt,
presenteer dan een
koekje of bonbon van

H. VAN DER MEYDEN

OUDE KERKSTRAAT 5 - TEL. 1111 - DELFT

Specialiteit in

Bitterballen, pinda's
Studentenhaver

Naamloze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Verkrijgbaar:

de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van

Nieuwe Methoden
voor **Elementair-**
analyse

Prof. H. TER MEULEN

en
Dr. J. HESLINGA

72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.

Prijs ingenaaid f 2.40

Ober!
mij ook n **DE KUYPER**
A° 1695



Corpsleverancier

STEIJGER'S SLAGERIJ

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar...
het moet van STEIJGER zijn

HOTEL CENTRAL

TEL. 142

DELFT

Centrale verwarming en stromend
water op alle kamers.

Prima pension voor langere
duur.

Voor Studenten tegen zeer
lage prijzen.

Abonnementsboekjes 10 Diners f 8.—

VOOR EEN FIJNE
KOFFIE-TAFEL

BEL U DAN

Fa. S. WOLTERBEEK
ROTTERDAMSCHEWEG 4
TELEFOON 132

•
CONSERVEN,
DELICATESSEN enz.



TECHN. HOOGESCHOOL



Prof. Dr. J. G. Rutgers zal naar aanleiding van zijn 25-jarige ambtsvervulling op 14 Januari a.s. gelukwensen van ambts-genooten en andere belangstellenden in ontvangst nemen op Zaterdag 14 Januari a.s. in het Hoofdgebouw dezer Hoogeschool, Oude Delft No. 95.

Deze receptie zal aanvangen te 3 ure.

Op de door de Afdeling der Mijnbouwkunde in Juni 1937 uitgeschreven prijsvraag, luidende: „Is skip-vervoer voor de bestaande of nieuw te vestigen ontginningszetels in de kolenbekkens van Zuid-Limburg en de Peel op economische gronden aan te bevelen?“, waarvan de beantwoording moest geschieden vóór of op 14 September 1938, zijn geen antwoorden ingekomen.

De Afdeling der Bouwkunde van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-Examen voor Bouwkundig-Ingenieur, dat zal worden afgenomen in Januari—Maart a.s., zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 21 Januari a.s. bij den Secretaris van de genoemde Afdeling, Gebouw voor Bouwkunde.

Wijzigingen in den lesrooster 1938—1939.

Met ingang van het begin der colleges na de Kerstvacantie moeten de volgende veranderingen in den lesrooster worden aangebracht.

WOENSDAG

Docent	Oude uur	Studenten	Nieuwe uur
Ouborg	11—12	W ₃ T ₃	1—2
Wiersma	1—2	W ₃ N ₃	11—12
Dorgelo	11—12	E ₂ N ₂ C ₃ T ₂ M ₂ W ₄ * S ₃ * B ₂ *	1—2
Van Nes	1—2	M ₂ M ₃	11—12
	11—12	M ₃ M ₄	1—2
Muysken	1—2 n.K.	C ₃	11—12
Gravestein	1—2	T ₂ ** M ₂ *	11—12
Van Os	1—2	W ₂ S ₂ E ₂ N ₂ C ₂ L ₂	11—12
Hondelink	9—10	C ₂	1—2
Buisman	11—12	C ₂ B ₂ L ₃ **	9—10
Ter Linden	11—12	W ₁ S ₂ E ₁	1—2
Von Pritzelwitz	1—2	W ₁	11—12
v. d. Horst	10—11	W ₂	1—2
Bremekamp	1—2	E ₁ N ₁	11—12

De Secretaris van den Senaat,
Dr J. A. VERAART.

Mechanische Technologie.

Aan de W₄ studenten, die reeds in het bezit zijn van het C₁ examen, wordt bekend gemaakt, dat op 8 Februari a.s. van 2¹/₂—4¹/₂ uur in zaal 207 van Gebouw W. & S. een schriftelijk tentamen „Textiel“ zal plaats hebben.

Opgave voor dit tentamen vóór 1 Februari a.s. bij den assistent, kamer 102, Gebouw W. & S.

De Hoogleraar,
A. C. OUBORG.

Prof. Dr. Ir. D. F. Slothouwer maakt bekend, dat hij de volgende speciale onderwerpen zal behandelen:

Griekenland: Januari 17, 20, 24, 27, 31 en Februari 3.

Italiaansche Renaissance: Februari 10, 14, 17, 21, 24 en 28.

Fransche Barok: Maart 7, 10, 14, 17, 21 en 24.

Prof. Dr. J. M. Burgers maakt bekend, dat hij zijn colleges zal hervatten op Maandag 16 Januari a.s.

Het vijfde-jaars college „Aerodynamica-Bijzondere onderwerpen“ zal beginnen op Woensdag 18 Januari a.s. 9 uur; onderwerp: „De strooming langs reeksen van profielen, met toepassingen op de theorie der propellers, centrifugaalpompen, enz.“

Prof. Dr. H. B. Dorgelo maakt bekend, dat hij zijn colleges zal hervatten op Maandag 16 Januari a.s.

Onder de aandacht wordt gebracht dat het college Atoombouw gegeven zal worden op Woensdag van 1—2 uur in plaats van 11—12 uur.

Prof. Dr. J. A. Veraart maakt bekend, dat hij zijn eerstvolgend economisch privatissimum zal houden op Woensdag 25 Januari a.s. in plaats van 18 Januari a.s.

Prof. Ir. H. T. Zwiers maakt bekend, dat hij zijn colleges en oefeningen na de Kerstvacantie als volgt zal geven:

Dinsdag 2—5 uur, oefeningen B₁.

Woensdag 1—2 uur, college B₂; 2—5 uur, oefeningen B₂.

Donderdag 10—12 uur, college B₁; 1—2 uur, college B₁; 2—5 uur, oefeningen B₁.

Vrijdag 10—12 uur, college B₂; 2—5 uur, oefeningen B₂.

De bijzonder Hoogleraar Dr. B. van der Pol maakt bekend, dat hij zijn colleges over „Speciale onderwerpen uit de Theoretische Electriciteitsleer“ zal aanvangen op Donderdag 19 Januari a.s. des namiddags te 2 uur.

Als regel zullen de colleges gegeven worden elken derden Donderdag der maand, des namiddags van 2—3 en 3—4 uur in zaal B van het Laboratorium voor Electrotechniek aan den Kanaalweg (dus op 19 Januari, 16 Februari, 16 Maart, 20 April) Zij zullen telkenmale nog speciaal worden aangekondigd.

De colleges hebben geen betrekking op een examenvak; zij zijn bestemd voor vijfdejaars electrotechnici.

Als eerste onderwerp zal behandeld worden de Operatoren-Rekening met Electrotechnische Toepassingen daarvan.

Prof. Dr. Ir. H. I. Waterman maakt bekend, dat hij zijn colleges op Woensdag 25 Januari en het college Bijzondere Onderwerpen op Donderdag 26 Januari a.s. zal hervatten.

Prof. Ir. G. Brouwer maakt bekend, dat hij zijn colleges op Dinsdag 17 Januari a.s. zal hervatten.

Prof. Dr. J. A. Veraart maakt bekend, dat hij zijn colleges als volgt zal hervatten:

Maandag 16 Januari 9—10 Beginselen der Economie.

Dinsdag 17 Januari 9—10 Geschiedenis der Nederlandse Arbeidswetgeving.

Dinsdag 17 Januari 11—12 Indisch Mijnrecht.

Het eerstvolgend Economisch Privatissimum heeft plaats op Woensdag 25 Januari a.s.



Dr. U. Ph. Lely, el. ing. repeteert: MAXWELL, WISSELSTROOM-THEORIE, ELECTRONENTHEORIE, ZENDERVELD, KABELTELEFONIE, van Blankenburgstraat 17, den Haag, telefoon 335740 (te bereiken met lijn 10, halte Sweelinckplein).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Ir. M. v. d. Veen, oud-ass. T.H., Kanaalstraat 9 te Delft repeteert WISK., NATK., ELECTROT. (bekn.cursus) en WISSELSTROOM-THEORIE.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert NATUURKUNDE, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (ook bek. cursus). Kanaalweg 2B, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel“, Hippolytusbuurt 4, Tel. 160.

TECHN-HOOGESCHOOL

Laboratorium voor Technische Botanie.

Ondergeteekende is voornemens om in de maanden Februari en Maart een cursus te geven over:

Microscopisch Onderzoek van Plantaardige Voedings- en Genotmiddelen.

De cursus zal 3 keeren per week en wel bij voorkeur op één morgen, één middag en één avond worden gegeven. De dagen en uren worden in overleg met de deelnemers vastgesteld, die daarvoor voor een bespreking zullen worden uitgenoodigd.

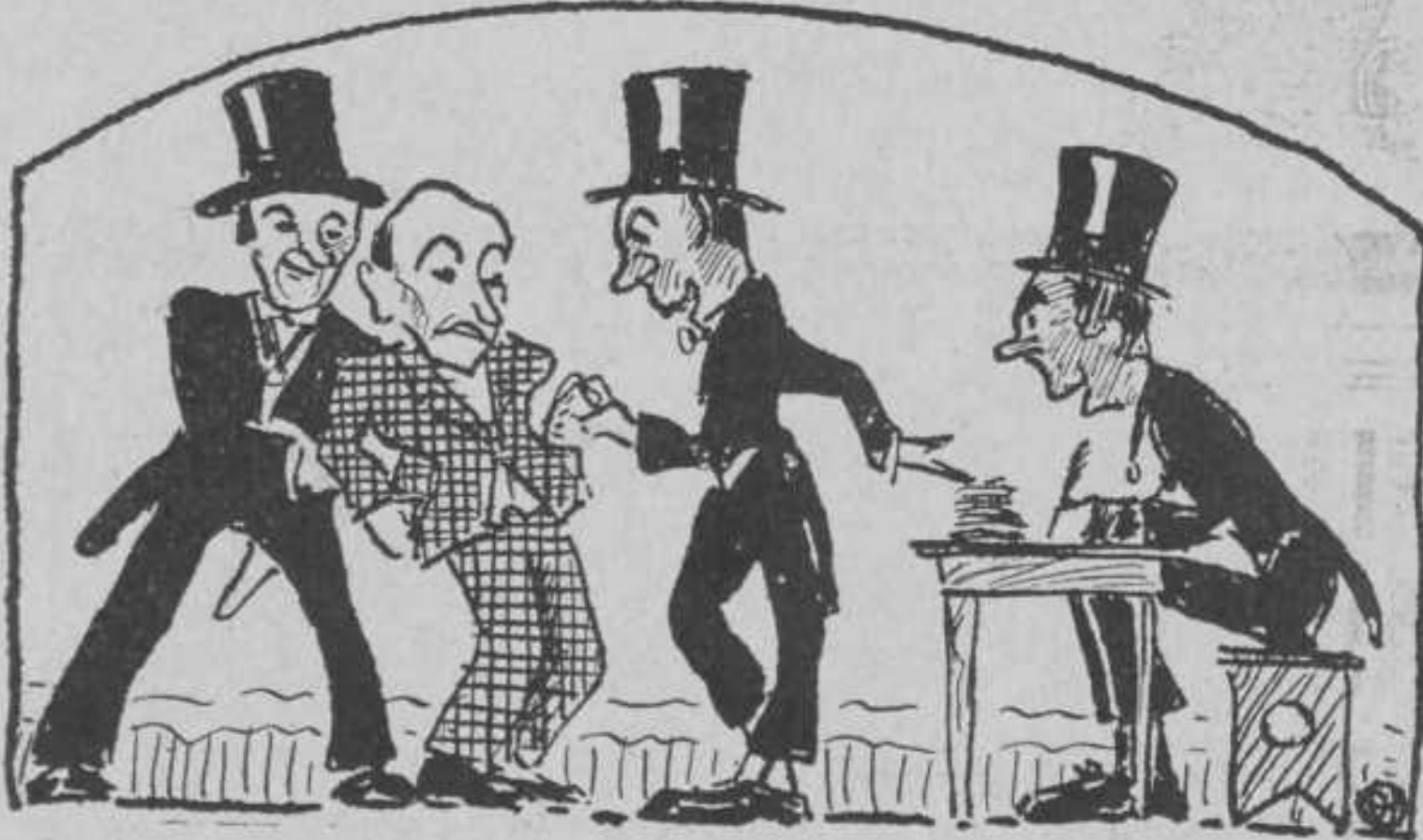
Deelnemers worden verzocht, zich door teekening van de hierbij gevoegde lijst voor den cursus op te geven. Deze lijst wordt 25 Januari ingenomen, maar tot aanvang van den cursus is aanmelding op het Laboratorium voor Technische Botanie mogelijk. Spoedige aanmelding verdient voorkeur. Een beknopt programma van den cursus is hieronder vermeld.

Deelnemers aan den cursus moeten vóór den aanvang een waarborgsom van f 5.— storten op de girorekening van den Administrateur van het College van Curatoren der Technische Hoogeschool (Nr. 110.850 te Delft) onder vermelding van: a. den naam van den student, b. diens studievak en studiejaar, c. den bovenstaanden titel van den cursus onder mededeeling, dat deze wordt gegeven in het Lab. voor Tech. Botanie.

Beknopt programma:

1. Zetmeelsoorten (bouw, chemische en kolloidchemische eigenschappen, determinering).
2. Enkele belangrijke graansoorten, (bouw, beteekenis voor maalterij, bakkerij en zetmeelfabricage).
3. Enkele zetmeelrijke vruchten en zaden (peulvruchten, bananen, boekweit, kastanjes, eikels).
4. Belangrijke zetmeel en meelleverende knollen (aardappel, cassave, arrowroot) en stammen (sago).
5. Microscopisch onderzoek van meel, afvalproducten van de maalterij, brood en andere bakkerijproducten.
6. Koffie en koffiesurrogaten (cichorei, vijgenkoffie, beetwortel-koffie, eikelkoffie).
7. Thee en theevervalschingen.
8. Cacao en chocolade.
9. Saffraan en saffraanvervalschingen.
10. Enkele kruiden en specerijen (kruid- en moernagelen, notenmuskaat, vanielje, peper, paprika, mosterdzaad, kaneel, gember, sukade).
11. Eenige grondstoffen en afvalproducten voor de fabricage van veekeuken en veevoeder (lijnzaad, aardnoten, koolzaad, copra, papaverzaad, palmpitten).

VAN ITERSON.



FONDS GIJSBERTI HODENPIJL.

Op de prijsvragen uitgeschreven ten behoeve van het Fonds Gijsberti Hodenpijl door de Afdeling der Electrotechniek, daartoe uitgenoodigd door het College van Curatoren der Technische Hoogeschool, en luidende:

1. Belangrijke extra verliezen kunnen bij elektrische machines en transformatoren optreden, tengevolge van lekvelen, vooral in de omgeving der spoelkoppelen van de machines en aan de einden der spoelen van transformatoren met cylinderwikkeling. Gevraagd wordt een studie dezer verliezen, methoden voor de berekening en een beschouwing over de middelen, die aangewend kunnen worden, om deze verliezen te beperken.
2. Ontwerp en berekening van een practisch bruikbare schakeling voor een metaaldamp- of gasontladingslamp, waardoor een verbetering zoowel van den arbeidsfactor als van het rendement van de lamp inclusief de benodigde hulpapparaten verkregen wordt.

De voeding geschiedt met sinusvormige laagfrequente wisselspanning. De bereikte resultaten moeten door proeven — eventueel op kleine schaal — gestaafd worden. Zijn geen antwoorden ingekomen.



VAK-VEREENIGINGEN

Civiel -en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Bouwkundige Afdeling.

Op Donderdag 19 Januari a.s. wordt er een excursie o.l.v. de Hoogleeraren, Prof. N. Lansdorp en Prof. H. Rosse gehouden naar Bilthoven en Lage Vuursche. Het programma luidt als volgt: Vertrek 8.27 uur uit Den Haag S.S. per trein naar Utrecht. Vandaar naar Bilthoven per autobus, waar bezichtigd zal worden het Sanatorium Berg en Bosch van de architecten B. J. Koldewey en C. M. van Moorsel. Koffietafel te Bilthoven. Te 14 uur wordt vervolgens de werkgemeenschap „Elckerlijck” van architect H. Th. Wijdeveld te Lage Vuursche bezocht. Vertrek uit Utrecht weer per trein te 17.22 uur. Aankomst te Den Haag S.S. te 18.05 uur.

Kosten van deelname bedragen f 2.50, alles inbegrepen vanaf Den Haag.

Opgave op het zwarte bord vóór Dinsdag 17 Januari te 15 uur.

Namens het Bestuur,
P. F. DE BORDES

Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Bouwkundige Afdeling.

Lezing. Op Maandag 16 Januari a.s. te 20 uur, zal de Heer M. A. Brandts Buys uit Arnhem in het gebouw voor Decoratieve Kunst, Oude Delft 75, een lezing houden over: „Muziek en Bouwkunst”. Introducties zijn alleen toegestaan nadat het Bestuur hiervan tijdig in kennis is gesteld.

Namens het Bestuur,
P. F. DE BORDES,
Secretaris.

Prof. Ir. G. A. Brender á Brandis maakt bekend, dat hij op Maandag 16 Januari a.s. zijn colleges zal hervatten.

De Hoogleeraar P. Meijer maakt bekend dat hij tot nader aankondiging geen colleges zal geven.

Prof. Ir. H. T. Zwijs maakt bekend, dat hij zijn colleges zal aanvangen als volgt: B₁ op Donderdag 19 Januari a.s. om 11 uur. B₂ op Vrijdag 13 Januari a.s. om 10 uur.

Prof. Ir. E. C. von Pritzelwitz van der Horst maakt bekend, dat hij zijn colleges zal hervatten op Woensdag 18 Januari a.s.

Prof. Dr. P. Karsten maakt bekend, dat hij zijn colleges zal hervatten op Donderdag 19 Januari a.s.

E X A M E N S

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: F. F. Venstra.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Scheepsbouwkundig-Ingenieur: F. W. Endert.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Electrotechnisch-Ingenieur: Tan Djoen Tiang.

Geslaagd voor het Ingenieursexamen voor Werktuigkundig-Ingenieur: G. E. Euwe.

Geslaagd voor het Ingenieursexamen voor Scheepsbouwkundig-Ingenieur: B. Koens.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: A. de Bie.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Werktuigkundig-Ingenieur: W. M. Burck.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Electrotechnisch-Ingenieur: W. F. Küpper, A. Moerman.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Mijn-Ingenieur M. C. Brandes.



PRIJSVRAAG

uitgeschreven door de Vereeniging „Nederlandsch Fabrikaat” op 2 Januari 1939 en te beantwoorden voor 15 April 1939.

Het Bestuur der Vereeniging „Nederlandsch Fabrikaat” vraagt een beschouwing over de gevolgen, welke er voor onze Nederlandsche Volkshuishouding uit voortvloeien, indien er hier te lande een gezonde voorkeur aan binnenlandsche boven buitenlandsche artikelen wordt gegeven.

Aan deze prijsvraag kan door elk Nederlander en Nederlandsch onderdaan worden deelgenomen.

Het antwoord, dat 2500 tot 3000 woorden dient te omvatten, moet bij voorkeur met een schrijfmachine op aan één zijde betikt papier zijn geschreven. Het moet worden geteekend met een motto of pseudoniem en vergezeld gaan van een gesloten enveloppe, waarop dezelfde aanduiding voorkomt en welke de naam en het adres van den schrijver bevat. Het antwoord moet vóór of op 15 April 1939 in het bezit komen van de Vereeniging „Nederlandsch Fabrikaat”, Badhuisweg 169 te 's-Gravenhage.

De beoordeeling geschiedt door een Commissie, bestaande uit: Dr. Ir. M. H. Damme, Voorzitter der Vereeniging „Neder-

landsch Fabrikaat” te 's-Gravenhage; Prof. Dr. Ir. H. C. J. H. Gelissen, Directeur der Stroomverkoop Maatschappij te Maastricht; S. Hepkema, Directeur der Coöperatieve Condensfabriek „Friesland” te Leeuwarden; Dr. H. M. Hirschfeld, Directeur-Generaal van Handel en Nijverheid te 's-Gravenhage; Prof. Mr. P. Lieftinck, Hoogleraar in de Economie te Rotterdam.

De schrijver van het antwoord, dat naar de meening van de commissie daarvoor in aanmerking komt, ontvangt een verguld-zilveren erepenning. Bovendien ontvangen de schrijvers van twee andere daarvoor in aanmerking komende antwoorden een zilveren penning.

De schrijver van het met de erepenning bekroonde antwoord ontvangt tevens een bedrag in geld van f 150.—.

De beoordeelings-commissie heeft, indien zij meent, dat de ingezonden antwoorden niet voor de bovenbeschreven prijzen in aanmerking komen, de bevoegdheid de prijzen niet, niet alle of — voor wat betreft het bedrag in geld — gedeeltelijk toe te kennen. De commissie geeft haar oordeel bij volstreckte meerderheid van stemmen. Tegen haar uitspraak staat geen beroep open.

De uitspraak der commissie zal zoo spoedig mogelijk na 15 April worden bekend gemaakt in het Maandblad „Nederlandsch Fabrikaat”. Tevens zal mededeeling daarvan aan de Pers worden gedaan ter algemeene kennisgeving. De prijsuitreiking vindt plaats op de eerste algemeene ledenvergadering der Vereeniging „Nederlandsch Fabrikaat”, welke wordt gehouden nadat de beslissing is genomen.

De Vereeniging „Nederlandsch Fabrikaat” verkrijgt het recht de ingezonden beschouwingen te publiceeren in haar maandblad. De inzenders ontvangen een honorarium op basis van f 0.07½ per regel per kolom ingeval van geheele of gedeeltelijke overneming der ingezonden antwoorden.

Zoekt Uw Voordeel!



ALVANA - DEN HAAG

FOTO-ALBERS

Groote Opruiming



PEPERSTRAAT 15 - TEL. 1329

KODAK SPECIALIST

F.M.D. v. d. Gaag
zorgt
voor Uw meubelen
en verhuizingen

**A
D
R
E
S**
v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Sociëteit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427

N.V. BROUWERIJ D'ORANJEBOOM ROTTERDAM



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

STAATSMIJN PRODUCTEN



P&C
*is beter.
dus goedkoper*

SPORTKLEEDING

VOOR SPORTIEVE JONGELUI

PEEK & CLOPPENBURG

GROOTE MARKTSTRAAT
DEN HAAG - TEL. 116234

DE FEESTWIJN

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER

AGENTEN: **N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's**
Wijnhandel Den Haag — ROTTERDAM — Arnhem

BIJ UITNEMENDHEID
IS EN BLIJFT DE
VERKRIJGBAAR IN DE
SOCIETEIT „PHOENIX”

WASSCHEN
STOOMEN

SPECIALITEIT: „ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!
Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

Geen examen nood



UW Corpsleverancier

eet

UNGER's brood

MARKT 21 TELEF. 222

B. VETH & CO



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de N.V.

Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGENSTRAAT 66-70
TELEFOON No. 42

Gerechtigd t/h voeren v/h Rijksbotermerk.
Gebruikt „VETHCO” gepasteuriseerde
melk, roomt op als rauwe melk en is
onovertreffbaar.

VROOM & DREESMANN

bekend om zijn uitgebreide
sorteering en populaire
prijzen

OOK IN DELFT

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA
MONOTYPE-DRUKKERIJ
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160



„Prinsenhof”

Oude Delft 105
hoek Binnenw.sloot
Telefoon 585

Het meest gesorteerde
sigarenmagazijn
hier ter stede.

Tevens een prachtcollectie
Pijpen en
Rookbenodigdheden.

EXCLUSIEVE
COLLECTIE

ROKHEMDEN
ROKVESTEN
ZIJDEN HOEDEN
ZIJDEN SJAALS



CROON

PEPERSTRAAT
CORPSLEVERANCIER

Een bewijs van
inschrijving in
het Archief der

N.V. BEGRAFENIS-ONDERNEMING VAN
W. J. INNEMEE & Zn., 's-Gravenhage

waarborgt een regeling volgens beschre-
ven wenschen en biedt gelegenheid
tot SPAREN voor de kosten welke
elk sterfgeval met zich mede brengt.

STANDAARDKLASSEN vanaf f 100.-

Inlichtingen Denneweg 71-73
Telefoon 115904

HET GROOTSTE
SCHOONMAAKBEDRIJF

N.V. VAN NEDERLAND

DELFT Tel. 1020

VRIJENBANSCHELAAN 22-24

Dagelijks inwendig schoonhouden van gebouwen
Glazenwasscherij
Schoonmaken van te betrekken woningen

A'DAM — VELSEN — HAARLEM — LEIDEN — DEN HAAG — R'DAM
DORDRECHT — UTRECHT — HILVERSUM — GRONINGEN — BRUSSEL

HEINEKEN'S



BIER

BROUWERIJEN TE AMSTERDAM
EN TE ROTTERDAM

GROOTSTE
BIERBROUWERIJ
ONDERNEMING
IN NEDERLAND

Agent voor Delft:

J. T. POST

Vrouw Juttenland 14
Delft, Tel. 92