

Druy a



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: J. W. VAN PIENBROEK. GRIFFIER: G. DE JOSSELIN DE JONG. REDACTEUREN:
J. KNEPPELHOUT — N. A. STIGTER

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
15e JAARGANG 27 JANUARI 1939 8 BLZ. No. 18

DELFTSCHE SCHOUW



Klap eens in de handjes
Blij, Blij, Blij . . .
Hou het booze Mulockje,
Bij 't 's naads liever ei.

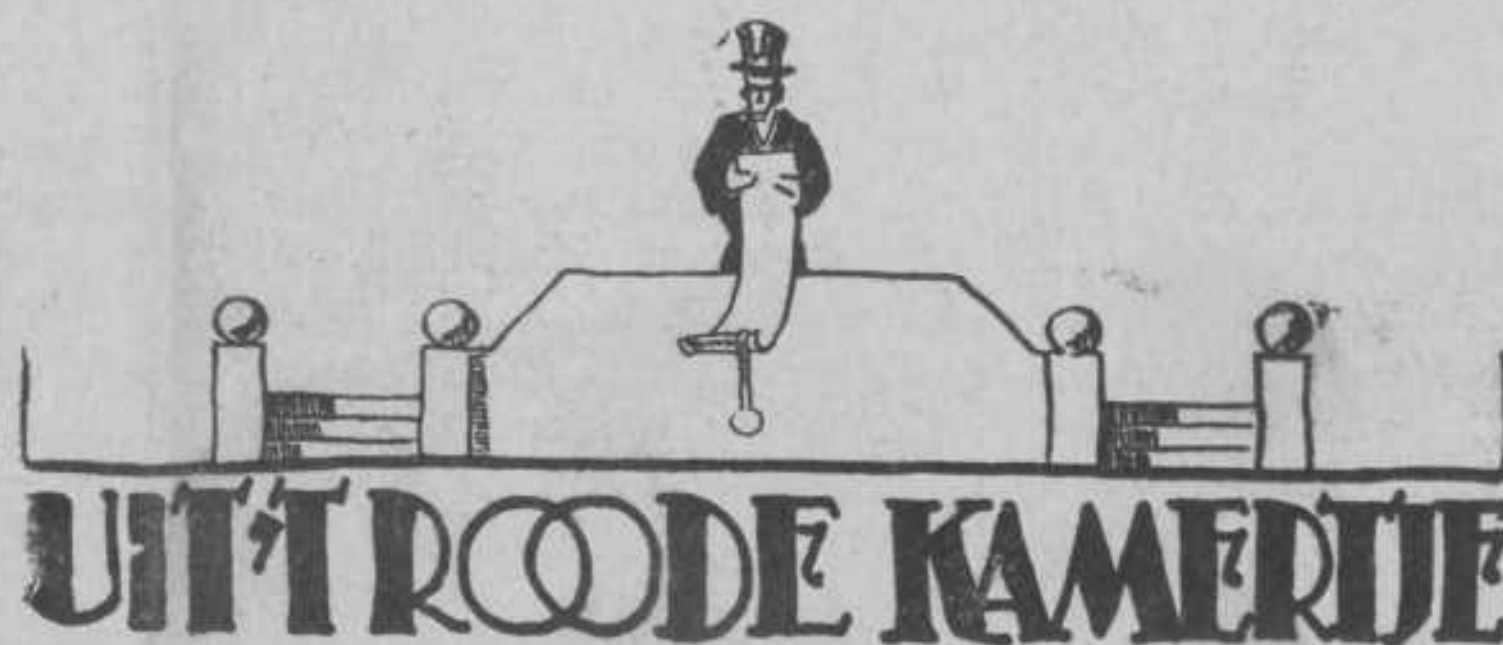
Twee vaatjes bier betalen
Twee keer gaan stompen
Mulock komt een biertje halen
En moet zelf pompen

Studenten brult,
Brult luid en blij,
Van harte,
Bruls bul
Is 't beeld
Van 't beest z'n brute kracht
De T. P. speelt
De T. H.-proffen parten
Het Ir. prijkt
Nu voor zijn lichaamsvracht.

Halang
Lacht nu fijntjes
Na lang
Gezeur
Toch ingenieur.
Dol voor de konijntjes.

Apollo, Apollo,
Wat heb je nu gedaan,
De Schouw heeft geschreven
Om nooit van z'n leven
Een enkele baan
Meer te geven
Aan Gorgbever
De klever!

Wat vroeger zich noemde
Cercle-privé
Is nu een verbloemde
Varkensarmee.
Een Garotische bende
Van minder bekenden
Sijmelen bij de Zigeunerzwingers.
(Fortuin blij fan de fiool met je fingers).



Vanaf heden hangt er wederom in de Bibliotheek der Societeit
Phoenix een kalender. Besturen van onderverenigingen die
van plan zijn om op een of andere datum iets te organiseren,
worden verzocht dit hierop te tekenen, opdat niet twee be-
langrijke gebeurtenissen zullen samenvallen.

Namens den Senaat,
TH. DE BEAUFORT,
Secretaris.



D. S. S. C. „PARIS”.

De winnaar van het tournooi te Hastings, zal Donderdag
2 Februari a.s. een simultaanséance houden op de leeszaal
van de Societeit Phoenix. De heer Szabo zal den strijd aanbin-
den tegen alle Schaakliefhebbers uit het D. S. C. Intekenlijst
hiervoor ligt op de lessenaar in de voorzaal.

Namens het Bestuur,
N. H. KINGMA,
Secretaris.

D. S. A. C.

Voor deelname aan de Internationale Interacademiale Winter-
spelen te Trondheim kunnen nog enkelen zich opgeven voor:
Ijshockey
Kunstrijden
Hardrijden
Slalom
Abfahrtsrennen.

bij P. H. R. M. de Kuyper, Oude Varkensmarkt 58, Leiden.
J. LUIJTEN,
Secretaris.



In verband met eene, op den derden Februari, te houden ommetocht door den lande, heeft de Redactie besloten de eerstvolgende „Spiegel” reeds Donderdag, 2 Februari het licht te doen zien. Zij heeft zich dientengevolge genoodzaakt gezien den inzendingstermijn voor copy te verkorten. Zodoende bestaat er tot uiterlijk Maandag nacht te twaalf ure, gelegenheid Uwe pennevruchten in te leveren.

FRAGMENT UIT EEN BRIEF.

Eindelijk was het dan zoo ver. Gemakkelijk had ik het zeker niet. Soms had ik een bijna onbedwingbare neiging er het bijltje bij neer te leggen. Maar ik hield vol. Deze voor mij vreemde, maar aantrekkelijke sfeer wilde ik niet meer missen. Dadelijk vroeg ik Marguerita Postillo, een meisje dat ik me nog wel uit Zacatecas herinnerde, ten huwelijk. Zij weigerde. Ik was meer verbaasd dan boos. Onmiddellijk kwam een schitterend plan in mij op: Ik zou zelf naar mijn Vader teruggaan. Ik bestelde passage op de eerstvertrekkende boot van de zgn. Cuba-Mexicodienst van de Holland-Amerikalijn, en reeds vier dagen later verliet ik Rotterdam. De zeereis was een genot. In La Coruna lag de boot tien uur stil. Gedurende dezen tijd bezocht ik de stad. Tevreden slenterde ik door de nauwe straten. Het Zuidelijke leven bestormde mij. Sinaasappelkoopliden prezen luid hun waren aan, voerlieden schreeuwden hun muilezels tot spoed aan, donkeroogige vrouwen keken mij aan. Iets verder hoorde ik het geluid van de castagnetten, en het jubelend lied van een Spaansche Zigeunerin. In een stil caféje dronk ik een glas Dourowijn. Heel licht werd ik in mijn hoofd. Ik besloot een aandenken in deze stad te koopen. Besluiteloos stond ik voor een stalletje met snuisterijen. Toen duwde de oude vrouw er achter mij een ijzeren kruis in de handen. „Fortuna” fluisterde zij. Ik kocht het. Achteloos legde ik enkele peseta's neer, en liep weg. Ik bekeek het kruis aandachtiger. Aan de eene zijde was een heiligen beeld gegraveerd, met er onder de letters R. I., aan den anderen kant stonden de woorden: uno hermano¹⁾



Mijnheer Kneppelhout,

In het door U geschreven antwoord op mijn critiek op „Tijdgenooten” toont U op humoristische, doch duidelijke wijze, Uw gebrek aan elk zakelijk argument. Bovendien hebt U zich laten verleiden tot een goedkoope verdachtmaking, welke er zeker niet toe heeft bijgedragen om aan Uw stuk als antwoord eenige waarde te geven.

D. A. KRAIJENHOFF VAN DER LEUR.

Meneer v. d. Leur,

Komt U volgende week nog maar eens terug; meneer Kneppelhout slaapt momenteel nog.

Red.

Weer aan boord gekomen, hing ik het kruis om mijn hals op mijn borst.

De reis verliep verder vlot en aangenaam. We deden nog Havana aan op Cuba, en kwamen kort hierop in Vera Cruz in Mexicaansch gebied. Hier nam ik den trein naar Zacatecas. Daar huurde ik dadelijk een paard, en reed naar de hacienda van mijn Vader. Op de veranda zag ik de oude Maria, de gediensstige staan. Zij herkende mij dadelijk. Met tranen in de oogen liep ze op me toe.

„Como es ta usted, Senor?”²⁾ vroeg ze zacht.

„Uitstekend, Maria! Maar kom, je kan toch Hollandsch spreken,” antwoordde ik lachend.

„Jawel, meneer,” zei ze, „jawel, maar ik ben nog zoo van streek. Het was toch zoo'n goede man, Uw Vader.”

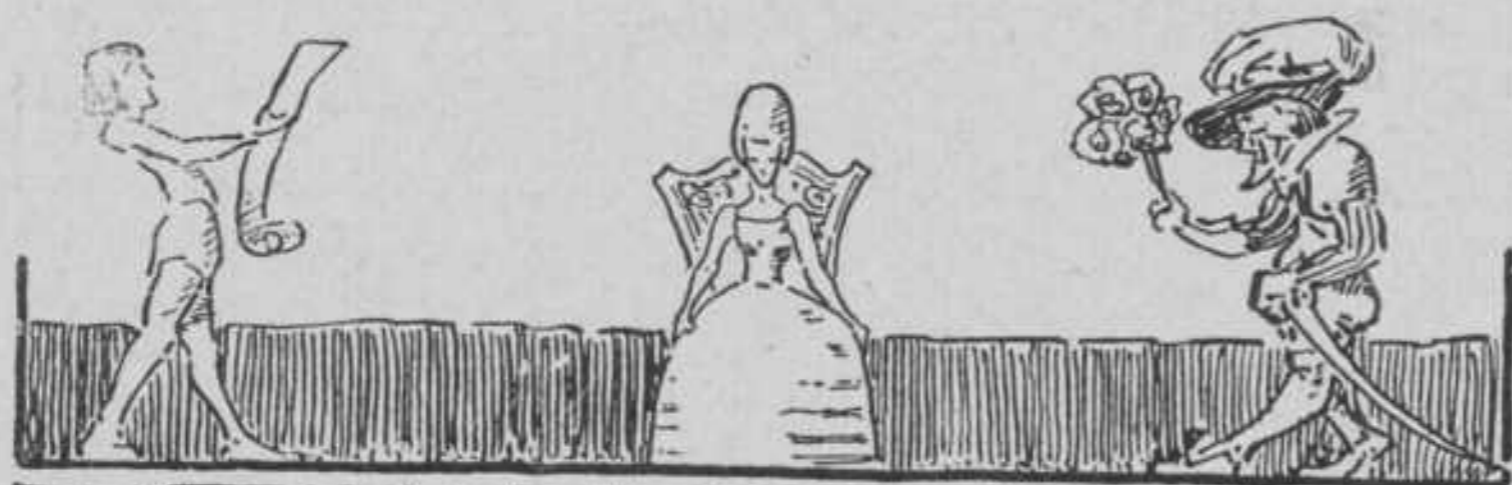
„Was, Maria, was” Een somber voorgevoel deed me dui-zelen.

„Maar meneer, U weet 't toch, Uw Vader is overleden,” snikte ze.

„Maria! Vader dood!”

¹⁾ een broeder.

²⁾ Hoe gaat het met U, meneer?



FEUILLETON

Korte inhoud van het voorafgaande:

Teddy en ik maken in een bar in Den Haag toevallig kennis met een zekeren Breedewijk. We praten wat met hem en als we merken, dat we de laatste trein gemist hebben en Breedewijk een auto heeft, noodigen we hem uit nog wat mee te gaan naar de societeit. Breedewijk gaat hier graag op in en zoo zitten we dan nu op de societeit. Breedewijk heeft zoo juist verteld, dat hij vroeger ook in Delft geweest is. Ongeveer een maand na z'n groentijd waren er echter omstandigheden, die hem plotseling wegriepen.

DE MERKWAARDIGE UITVINDING VAN IR. KNOBEL.

2)

„Het is alweer heel wat jaartjes geleden, maar zoo te zien is er toch niet veel veranderd. Laat eens kijken, zat de Commissie van Bijstand niet daar voor de deur? Veel bijstand hadden we er toen niet van, ik zie me nog schichtig met mijn kale hoofd de deur binnen sluipen” Breedewijk glimlachte om die oude herinneringen. „'t Was jammer, vlak na de club-installatie moest ik alweer uit Delft weg.”

„In welke club zat u?” Teddy was president van club één van zijn jaar, en vond dat altijd erg belangrijk.

„Vijf of zes, dat weet ik niet precies meer. Er was nog al wat over te doen indertijd herinner ik me. Allerlei instanties

maakten zich er druk over, maar wij arme schapen lieten dat maar over ons heengaan. 't Is jammer, ik heb eigenlijk nooit het werkelijke Corpsleven meegemaakt, daarvoor was ik er te kort.”

„Waarom bent u eigenlijk zoo gauw weer weggegaan?” Teddy stelde natuurlijk deze onbescheiden vraag. Ik mompelde iets over discretie en manieren, maar Breedewijk stelde me met een gebaar gerust.

„Ja, dat is een vreemde geschiedenis. Het was en is nog steeds een heel mysterie voor me en indertijd heb ik ook op allerlei manieren getracht achter de waarheid te komen. Tegenwoordig zie ik dat anders. Je moet het leven niet forceeren; voor me zelf heb ik altijd nog het idee dat ik op een goeden dag per ongeluk de waarheid nog eens tegen het lijf zal loopen bij wijze van spreken.”

„Tempora mutantur” mompelde Teddy wijsgeerig maar niet ter zake.

Breedewijk dronk zijn glas leeg en nam een sigaret van me aan.

„Ik kan het u eigenlijk wel vertellen,” zei hij dan.

„Mijn vader was mijn-ingenieur en had indertijd een goede betrekking bij de Standard Oil in Mexico. Hij had het toezicht over enkele boortorens in de buurt van Papokatala, een klein gat ergens in de binnenlanden.”

„Moeilijk werk zeker,” meende Teddy, „ruwe kerels met blanke pitten onder de duim houden en zoo.”

„Iets dergelijks,” Breedewijk glimlachte goeiig. „Op den duur beviel het hem echter niet. Te inspannend. Hij liep toen trouwens al tegen de vijftig en zou in November van dat jaar voor goed naar Holland terug komen. U begrijpt dus mijn verbazing heeren, toen ik eind October op den dag na mijn club-installatie een expressebrief van hem kreeg, waarin hij mij schreef omgaand naar Papokatala te komen. Een chèque voor reisgeld was ingesloten.”

Teddy was in eens geïnteresseerd. „Nee maar, zeker een



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

IDYLLE.

Een strakke lucht, nog kale boomen,
Twee menschen die gelukkig zijn
Door iets waar z'aldoor slechts van droomen;
Een minnend paar, bij maneschijn.

Op het platte dak van de bijkeuken van het huis-vlak-bij-de-hoek-waar-de-tram-langs-gaat zit de kater van de meneer van ernaast die-alleen-woont-met-z'n-huishoudster, erbarmelijk te janken. Net kindergehuil lijkt het soms wel. En dat om deze tijd van het jaar al!

In de woonkamer van het huis vlak-bij-de-hoek zitten meneer en mevrouw. Mevrouw stopt kousen. Meneer tukt boven de schaduwen van morgen. De wit-zwarte poes spint bij de kachel. „Weet je ook waar onze dochter is?“, vraagt mevrouw plotse-ling.

„Hè? O, zal zoo wel thuis komen,“ droomt meneer hardop. „Ja maar, ik wil niet dat ze aldoor met die jongen . . .“ „Wat, is dat nog steeds . . .? Maar dat wil ik absoluut niet hebben. Dat had je haar al lang moeten verbieden!“

„Ja, maar man, op haar leeftijd, dat gaat toch zoo gemakkelijk niet, verbieden. Als ze het nu maar zelf in wou zien . . .“

„Ja, en ik wil het niet, versta je. Als ze thuis komt zal ik ze dat wel eens even duidelijk maken. Geen rooie cent verdient dat jongmensch. En geen greintje toekomst. 't Is bar!“

„Ja man, 't is waar.“

De schaduwen van morgen vervelen meneer. Hij pakt de toekomst der academisch gegraduateerden van de boekenplank. „Kom vrouw, je moest maar naar bed gaan. Als onze dochter thuis komt, wil ik haar even alleen spreken.“

„Ja man, da's goed. Vergeet je niet Minetje straks uit te laten? Dat beest kan niet den heelen nacht in huis loopen janken.“

„Ja, wel te rusten.“

„Goeden nacht man.“

Een strakke lucht, nog kale boomen,
Twee poesen in de maneschijn.
Konden ook katten hier slechts droomen,
Zou dit voor hen te „menschelijk“ zijn.

P.



'T DELFTSCHE GRAUW.

Menschen schuiven
Op de tast
Langs de huizen
Opgepast!
Cigaretten
In de mond
Roode lichtjes
Waren rond.
Groot kabaal
Schavuit
Aan de haal
Met de buit.
Spookverschijnsel
Blauwig schijnsel
Gromt en sist
Door de mist.
Verlicht horloge
Potverdomme!
Mag nu bromme
Voor een poosje.

B. DE BRUIJN

Naar de Heer de Bruyn ons verzekerde is de kwestie deze: hij, (de Br.) verduisterde mee. Toen iemand (een schavuit) zijn horloge probeerde te verduisteren, bleek dit niet voldoende verduisterd te zijn om verduisterd te worden. Wij hopen U nu voldoende opgelicht te hebben. RED.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zondagvoorm.	29 Jan.	12.00 uur,	Cultureele Filmvoorstelling „Arbeids- vreugde“.
Zondagmiddag	29 „	8.15 „	N.V. Nederlandsch Tooneel. Directeur: Cor van der Lugt Melsert. „Het Chinees- sche Landhuis“.
Zondagavond	29 „	8.15 „	„Het Chineesche Landhuis“.
Dinsdagavond	31 „	8.15 „	Concert Directie Johann Koning. Berli- ner Philharmonie o.l. van Dr. Wilhelm Furtwängler.
Woensdagav.	1 Febr.	8.15 „	Residentie Orkest. 7e Volksconcert. Dirigent: Frits Schuurman. Soliste: Ruth Horna (Zang).

spionnagezaak. Olie voor de Japansche vloot of iets dergelijks.“ „Zoo erg was het nu niet,“ zei Breedewijk met een knipoogje naar mij. „Maar het merkwaardigste komt nog. Hij schreef me dat ik tot elke prijs voor Kerstmis van dat jaar moest trouwen met een Mexicaansche, een zekere Signorita de Las Plata. Waarom kon hij me niet schrijven, maar er stonden groote belangen op het spel. U begrijpt, dat ik niet wist hoe ik het had; ik had van het goeie kind nooit gehoord en . . .“ „Madame Butterfly“ mompelde Teddy, „en dat met uw kale feutenhoofd.“

„Was ze knap?“ informeerde ik, dat leek me vrij belangrijk. „Mijn vader had een foto ingesloten van een troep jonge meisjes op een kostschool of iets dergelijks. Boven een ervan had hij een kruisje gezet, maar helaas was de inkt blijkbaar nog niet droog toen hij de foto in het couvert stopte; er liep tenminste een heele zwarte vee over haar gezicht, zoodat ik er met geen mogelijkheid uit kon opmaken hoe ze er uitzag. Alleen meende ik een vrij groot lidteken te ontdekken op haar rechter boven-arm.“

„Een duidelijke doorgestoken kaart,“ meende Teddy. „Ze was zeker de dochter van een rijke haciendero met een sombrero en een duizend koppige kudde vee bewaakte door grimme peone's en . . .“

„U hebt haar toch niet getrouwd,“ zei ik om Teddy's hinderlijke fantasie te stuiten. Aan Breedewijks slanke vingers prijkte geen ring.

„Nee, nog niet,“ was het raadselachtige antwoord. „Maar om verder te gaan; in de loop van de daarop volgende week vertrok ik met de boot naar Mexico-City en reisde vandaar naar Papokatala. Het was een lange en vermoeiende tocht, het laatste gedeelte moest ik te paard afleggen. Toen ik ten slotte mijn bestemming bereikte . . . was mijn vader gestorven. Malaria.“

Breedewijk zweeg en staarde peinzend voor zich uit.

Ik zag dat Teddy het woord moord op de lippen had, maar hij hield zich in.

„Er was gelukkig nog een Europeaan op het werk, een zekere Mac Lary. Het was een vriendelijke ouwe baas; hij was Ier van geboorte, maar door zijn jarenlang verblijf in Mexico, een halve Mexicaan geworden. Hij hielp me over de eerste moeilijke tijden heen en gaf me ook eenige brieven, die mijn vader voor zijn dood had geschreven. Voor het meerendeel behelsden ze persoonlijke aangelegenheden, die hier niet ter zake doen. Maar onder zijn laatste brief had hij met beverige hand nog iets toegevoegd. „Beste jongen,“ stond er, „ik voel dat ik het niet lang meer zal maken. Het doet me ontzettend verdriet, je niet meer te kunnen zien en zonder je te kunnen waarschuwen je alleen in deze moeilijke omstandigheden achter te moeten laten. Ik kan en mag je op schrift geen mededeelingen doen, waarom het gaat, begrijp dat als je blijft. Nog één raad: blij hier in ieder geval tot Kerstmis en wacht tot Signorita de Las Plata komt, zij zal je veel kunnen uitleggen. Komt zij niet, vergeet dan alles en ga naar Holland terug. Stel in geen geval uit je zelf een onderzoek in.“

Dan volgden er nog eenige woorden van afscheid aan mij. Enfin, ik bleef tot Kerstmis in Papokatala, maar niemand verscheen. Vlak voor mijn vertrek polste ik nog voorzichtig Mac Lary over het geval. Hij wilde of kon niets zeggen; „Knobel may know“ was het eenige wat ik uit hem kon krijgen. Ook onder de arbeiders probeerde ik, dus tegen de wensch van mijn vader in, nog inlichtingen te winnen, maar ze wisten niets. Tenslotte reisde ik moedeloos naar Holland terug.“ Nauwelijks had Breedewijk uitgesproken of de deur naar de vestibule ging open en twee wankelende gestalten kwamen luidruchtig binnen.

„Godallemachtig Knobel, wat ben ik hier in een tijd niet geweest . . .“

(Wordt vervolgd).



Springt met vertrouwen in het water en in het leven,

doch zorgt dat Uw lichaam goed is ontwikkeld door sport, Uw geest goed gevormd door studie en Uw toekomst is verzekerd door een

OLVEH-POLIS

OLVEH VAN 1879 - Onderlinge Levensverzekering U.A. - Kortenaerkade 1, den Haag - te Delft bij den Heer B. P. Carrière, Adr. Pauwstraat 44.

Nic. VENEMA

TAILOR
ANNA PAULOWNASTR. 19
TELEF. 113126
DEN HAAG

UITSLUITEND:

ENGELSCH
STOFFEN

Indien er iemand bij U op Uw kamer komt, presenteer dan een koekje of bonbon van

H. VAN DER MEYDEN

OUDE KERKSTRAAT 5 - TEL. 1111 - DELFT

Specialiteit in

Bitterballen, pinda's
Studentenhaver

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Verkrijgbaar:

de tweede, geheel omgewerkte en vermeerderde druk van **Nieuwe Methoden**

voor **Elementair-analyse**

Prof. H. TER MEULEN

en
Dr. J. HESLINGA

72 bladz., met 9 photo's en 25 teekeningen.

Prijs ingenaaid f 2.40



SPECIALE
AANBIEDINGEN!

in VIOLIN,
CELLO'S,
MANDOLINES en
GITAREN,
BANJO'S en
UKULELES.

REVALO VIOLIN.

Ateliers voor nieuwbouw en reparatie.

N.V. HEES & Co.

Delft - Peperstraat 10-12



LUXE SCHOEISEL

IN POPULAIRE PRIJZEN

Houtepin

HIPPOLYTUSBUURT 29a

TELEFOON 1404

CHEMSTO
N.V.

HET GROOTSTE
SCHOONMAAKBEDRIJF

VAN NEDERLAND

DELFT Tel. 1020

VRIJENBANSCHELAAN 22-24

Dagelijks inwendig schoonhouden van gebouwen
Glazenwasscherij
Schoonmaken van te betrekken woningen

A'DAM — VELSEN — HAARLEM — LEIDEN — DEN HAAG — R'DAM
DORDRECHT — UTRECHT — HILVERSUM — GRONINGEN — BRUSSEL

HEINEKEN'S



BIER

BROUWERIJEN TE AMSTERDAM
EN TE ROTTERDAM

GROOTSTE
BIERBROUWERIJ
ONDERNEMING
IN NEDERLAND

Agent voor Delft:

J. T. POST

Vrouw Juttenland 14
Delft, Tel. 92



TECHN. HOOGESCHOOL.

De Rector Magnificus maakt bekend, dat de Technische Hoogeschool op Dinsdag 31 Januari a.s., ter gelegenheid van den verjaardag van H. K. H. Prinses Beatrix des namiddags na één uur gesloten zal zijn.

Het speciale college van 10 voordrachten van Prof. H. M. Luns op Woensdag van 4—5 uur, aangevangen op 18 Januari j.l. in het Gebouw voor Decoratieve Kunst, zal voortaan gegeven worden in Zaal 114, Gebouw Weg- en Waterbouwkunde.

Laboratorium voor Technische Botanie.

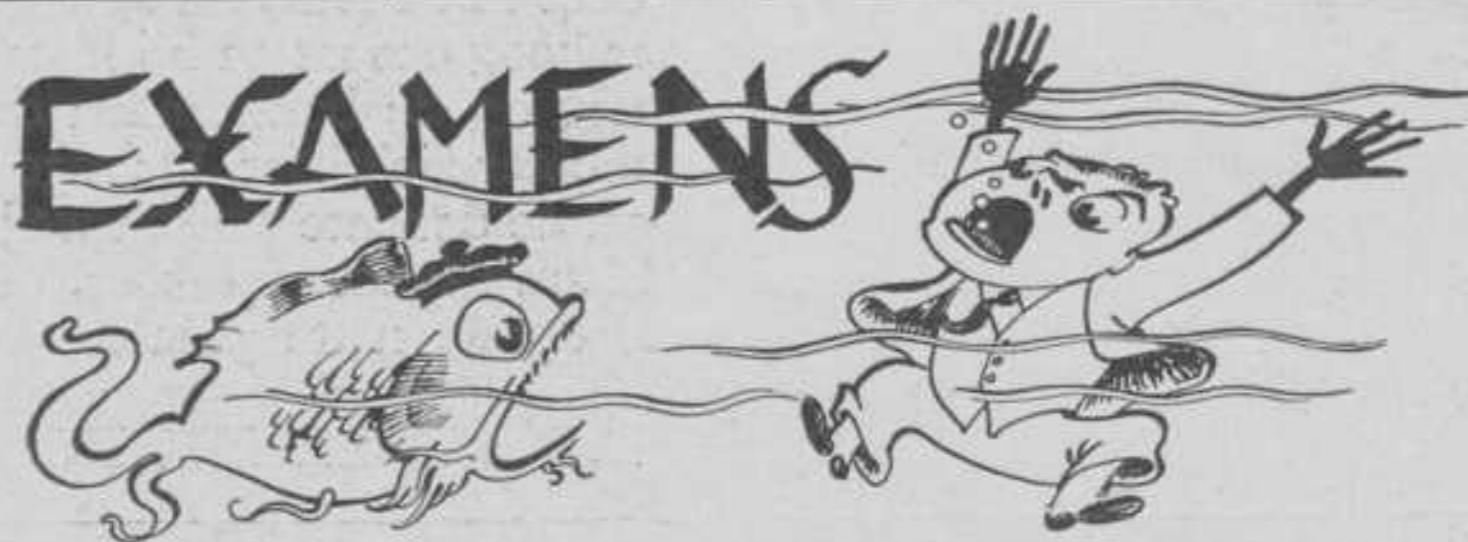
Ondergeteekende maakt bekend, dat hij zijn college over: Thee op Dinsdag 31 Januari a.s. zal hervatten met de behandeling van „de cultuur en de winning van thee”.

VAN ITERSON.

Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde.

De Voorzitter van de Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-Examen voor Civiel-Ingenieur, dat zal worden afgenomen in de maand Maart a.s., zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 15 Februari a.s. bij den Secretaris van de Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde.

Prof. Dr. Ir. D. F. Slothouwer maakt bekend, dat hij het college Nederlandsche Bouwkunstgeschiedenis voor B₁ zal geven op Maandag van 4—5 uur, aanvangende op 30 Januari a.s.



Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Scheikundig-Ingenieur: T. P. van den Bergh, J. G. Blitz, J. J. van Herwijnen, J. A. van Kats (met lof), J. R. A. Lüder, J. M. Pfauth, E. A. M. F. Dahmen (met lof), F. G. Halang, M. Stap, G. H. L. Schepers, G. A. Schoonkind, H. L. Spier, L. J. M. Teepe (met lof), M. Verhoef.

Geslaagd voor het candidaatexamen voor Scheikundig-Ingenieur: C. M. van Battum (met lof), K. R. Bes, G. E. ten Bokkel Huinink (met lof), B. van Dam, J. P. W. Houtman (met lof), C. C. F. Kuijlaars, J. R. Kuyper, A. Labriijn, M. J. Nix, G. Schmit, J. C. Schönfeld, J. C. Stoppenburg, C. Vermande.

Geslaagd voor het candidaatexamen voor Werktuigkundig-Ingenieur: C. Bok.



VAK-VEREENIGINGEN

Vereeniging voor Technische Physica.

Dinsdag 7 Februari, Gewone Vergadering om 20 uur in de groote collegezaal van het Laboratorium voor Technische Physica, Mijnbouwplein 11.

Spreker: Ir. J. Velds, Ingenieur bij de Nederl. Siemens Mij. Onderwerp: „Electrische regeling van physische grootheden”. In hoofdzaak zal behandeld worden: Het automatisch regelen van temperatuur, druk, vochtigheid, hoeveelheden, enz. Moderne uitvoeringen en ervaringen.

In verband met het niet vermelden van het gironummer in het vorige convocaat, kan nog tot 15 Februari de contributie per giro of bij Wensveen voldaan worden. Hierna wordt een post-quitantie aangeboden en moeten ook de incassokosten betaald worden.

Girorekening van de Vereeniging: 67699.

E. J. G. TOXOPEUS,
Secretaris.

Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Bouwkundige Afdeeling.

Voordrachten over Luchtbescherming. Donderdag 2 Februari te 16 uur zal de Heer A. H. van Leeuwen een tweede voordracht houden over: Wat de Architect tegen Luchtaanvallen doen kan en diverse Bouwkundige Constructies. Beide voordrachten zullen in het Gebouw voor Bouwkunde, zaal 14 gehouden worden. Er is gelegenheid om vragen te stellen.

Namens het Bestuur,
P. F. DE BORDES.

Scheepsbouwkundig Gezelschap „William Froude”.

Schets-Excursie op Zaterdagmiddag 28 Januari a.s., naar C. van der Giessen & Zonen, Krimpen a. d. IJssel. Vertrek per Bus van W. & S. 13 uur. Deelname f 0.75.

Namens het Bestuur,
C. DE GROOT,
Secretaris.

REPETITOREN



Dr. U. Ph. Lely, el. ing. repeteert: MAXWELL, WISSELSTROOM-THEORIE, ELECTRONENTHEORIE, ZENDERVELD, KABELTELEFONIE, DRAAGGOLFTELEFONIE, van Blankenburgstraat 17, den Haag, telefoon 335740 (te bereiken met lijn 10, halte Sweelinckplein).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Ir. M. v. d. Veen, oud-ass. T.H., Kanaalstraat 9 te Delft repeteert WISK., NATK., ELECTROT. (bekn.cursus) en WISSELSTROOM-THEORIE.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert NATUURKUNDE, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (ook bekn.cursus). Kanaalweg 2B, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

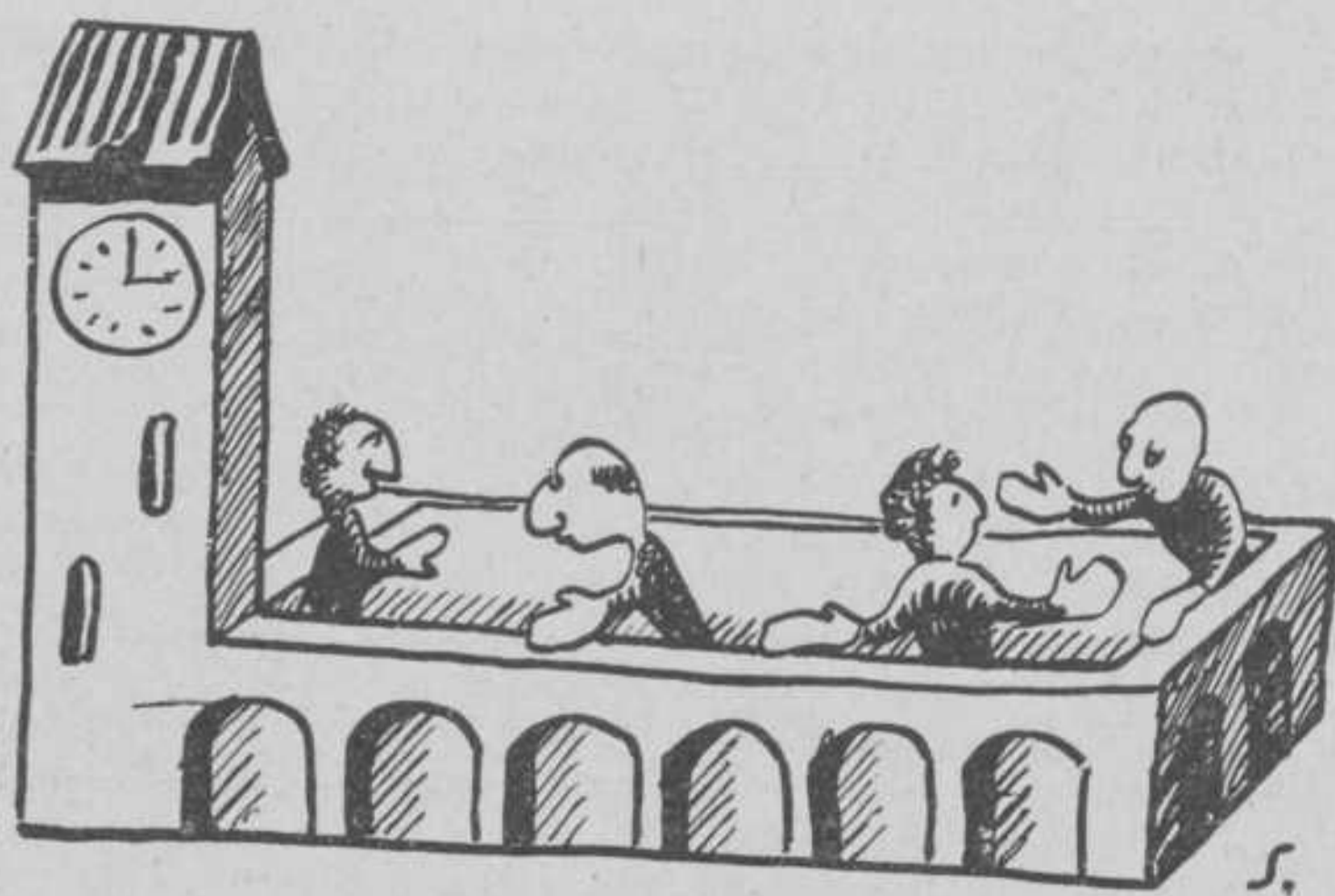
Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel”, Hippolytusbuurt 4, Tel. 160.

Waar

blijven

de

Schouw-burgkaarten?



CAPRICE OVER BABEL.

(Tooneel: Een verwaarloosde tuin, die deel uitmaakt van een buitenbezitting. De sierplanten zijn verwilderd en deels verdrongen door onkruid. Het gras is hoog opgeschoten. De lucht is betrokken en een donker dennenbosch, dat achter de tuin ligt, verhoogt nog de trieste stemming. Door het hek, dat de tuin begrenst, ziet men over vlakke bouwlanden een vage horizont, die ineenvloeit met het grijs van de lucht).

Kleine Jongen: „Woont God hier?”

Engel: „Ja, hier woont God. Wilde je naar hem toegaan?”

Kleine Jongen: „Ja, ik wou God wat vragen.”

Engel: „Kom maar mee.” (Zij loopen door den tuin).

Kleine Jongen: „O, daar is God! Hij is zeker al erg oud, hij lijkt op grootvader, die heeft ook zoo'n lange baard, weet je? Grootmoeder is al lang dood, en nu is grootvader altijd alleen.

Dat is erg zielig, vind je niet? Is God ook altijd alleen?”

Engel: „Zeg God maar goedendag.”

Kleine Jongen: „Dag God! Ik vind U erg aardig, dat U ons een zusje hebt gegeven. We hebben haar Leentje genoemd, net als grootmoeder heette. Moeder zegt dat U alles kan en ik wou U vragen”

Dominee (is opgekomen door het bosch en merkt de kleine jongen niet op; hij vouwt de handen en buigt het hoofd: „O Heer, genadig zijn Uwe daden en wijs Uwe gedachten! Moge Gij ons de kracht geven om U welgevallig te zijn en Uw wil te gehoorzamen. Armzalig is hij, die Uw macht ontkent, en verdoemd moge hij zijn ten eeuwiggen dage! Want U is de macht, en de kracht, en de heerlijkheid tot in eeuwigheid! Amen.”

Proletariër (komt langs het tuinhek loopen en blijft erachter staan bij het zien van den dominee): „Wat sta jij te zaniken? Help me liever, help me! Jij kunt me helpen, maar je doet 't niet, omdat ik niet van je gemeente ben; waar blijf je nu met je praatjes van naastenliefde en al dat moois meer? Daar doe je nou zeker niet aan, hè? Huichelaar, leelijke ploert! Ploert!”

Dominee: „O God, vergeef hem, hij weet niet wat hij zegt!”

Proletariër: „Wat „O God”, „O God”? Ik geloof niet meer aan God. Wat heeft God voor mij gedaan? Wat heb ik ooit aan God misdreven? Ben ik dan een beest, dat ik zoo moet leven!? Mijn vrouw wacht een kind, en we hebben geen geld genoeg om eten te koopen. Nee, God, ik ken je niet, ik wil je niet kennen, hoor je, je bestaat niet, ik wil je niet kennen, hoor je, hoor je me, ik wil niets met je te maken hebben! Alles heb je me afgenomen, mijn kinderen lijden honger voor mijn oogen! Je bent geen God, nee, jij bent geen God, hoor je, je bent geen God! Je bent een Duivel, je bent!”

Kleine Jongen: „Engel, engel, ik ben bang! Waarom is die man zoo boos?”

Proletariër: „Begrijpen jullie 't dan niet!? Ik wordt gek, ik wordt er gek van, ik kan niet meer! (zacht) Nee, ik wordt er niet gek van, dat is 't juist, ik moet 't aanzien, den heelen dag, dag in dag uit, van 's morgens tot 's avonds, dag in dag uit O God, ik smeek U, help me!”

Kleine Jongen: „Ben je bedroefd?”

Proletariër: „Hou je mond, vlegel!”

Kleine Jongen: „Engel, engel, ik vind hem een nare man!”

Dominee: „Kinderen moeten niet te veel spreken, ventje. Wees”

Dichter (is door de velden aan komen loopen en klimt over het hek): „Het is een trieste dag, de vogels fluiten niet, de natuur schijnt dood, er zijn weinig menschen op de been. Wat doen jullie hier, en wat kijken jullie sip? Er is toch niets gebeurd? Het leven is vol schoonheid, ge moet de schoonheid zoeken! Laat de muzen Uwe zinnen streelen, laat hen”

Dominee: „Man, spreek hier zoo niet! Verootmoedig U voor God, Uw Heer.”

Dichter: „Waar heb je het over? Ik heb vanmorgen een klein meisje gezien, dat water haalde bij de pomp; daar heb ik

een vers over gemaakt en dat wilde ik in dezen tuin voor mezelf opzeggen. En nu zijn jullie hier! Wat zoek je hier, in mijn tuin? Ik kom hier elken dag, nooit is hier iemand, en vandaag”

Proletariër: „Deze tuin is evengoed de onze als de jouwe, ze is van de gemeenschap!”

Kleine Jongen: „Niet waar, deze tuin is van mijn vader!”

Proletariër: „Wel, Godverdomme, is dat jouw Vader, ben jij 't zootje van die”

(De lucht is steeds donkerder geworden, en 't begint plotseling te stortregenen. De woorden van den proletariër gaan in het geruisch verloren. Niemand let er trouwens op, allen kijken verschrikt naar boven, behalve de Kleine Jongen).

Dichter: „Nu heb ik natuurlijk mijn regenjas vergeten. Ik vergeet altijd mijn regenjas, en als ik hem meeneem wordt het mooi weer.”

Kleine Jongen: „Fijn, fijn, 't regent! (springt in 't rond en begint te zingen):

't Regent, 't regent,
de pannetjes worden nat,
er

(bedenkt zich plotseling en haalt een appel uit zijn zak) Ik heb een appel, ik heb nog een appel! Ik geef jullie er lekker niks van, ik vind jullie niks aardig.”

Dichter: „Dat hoeft ook niet (haalt ook een appel uit zijn zak). Wie wil er een stuk appel?”

Dominee: (tot proletariër, die in het bosch probeert te schuilen) „Man, neem mijn regenjas; ik kan thuis een droog pak aantrekken.”

Dichter (tegelijk) „Wie wil er een stuk appel?”

Proletariër „Hou bij je, ik wil niks van je hebben!”

Dominee: „Man, wees niet hoogmoedig, neem mijn jas.”

Proletariër: „Nee, ik wil je jas niet, ik wil niks van je!” (Loopt plotseling weg over de velden).

Dichter: „Maar wil er dan niemand een stuk appel? (Roept den proletariër achterna): Hé, jij, wil jij geen stuk appel? Ik heb een appel! Wil jij geen stuk appel? (Hij rent achter den proletariër aan).

Dominee: „Menschen, menschen, bezint U!” (Zonder naar het jongetje om te kijken gaat hij langzaam weg).

Kleine Jongen: „O, engel, nu zijn ze allemaal weg! En ik heb nog heelemaal niet aan God gevraagd, mag ik aan God vragen, of”

Engel: „Ja, je mag het nu aan God vragen.”

Kleine Jongen: „God, ik wou U vragen of mijn konijn kindertjes mag krijgen, want ze is zoo alleen! En moeder zegt dat ze geen nieuw konijn erbij wil koopen. Ik hoop erg dat 't mag God, alstublieft!”

Engel: „Zeg God nu maar goeden dag.”

Kleine Jongen: „Dag God! Dag engel!”

(De kleine jongen loopt hard weg door het bosch; hij springt telkens in een plas, zoodat het water hoog opspat en hij kletsnat wordt. Heel in de verte zijn nog op de bouwlanden de figuren van den proletariër en den dichter zichtbaar. De regen is opgehouden, een harde wind blaast de donkere wolken weg. Hier en daar worden al stukken blauwe lucht zichtbaar, en de eerste zonnestralen vallen weer op de natte planten en boomen).

E. P. WELLENSTEIN.

Bibliotheek Societeit Phoenix.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCHE SCHRIJVERS.

Arthur van Schendel — De Wereld een Dansfeest.

S. Vestdijk — De Nadagen van Pilatus.

Antoon Coolen — Herber in 't Misverstand.

Luc. Willink — Bij Ons In Podorowa.

Clare Lennart — Huisjes van Kaarten.

Willem van Iependaal — Adam in Ongenade.

Arthur van Schendel — Nachtgedanten.

J. Greshoff — Ikaros Bekeerd. (Een Leerdicht).

G. H. 's-Gravesande — Greshoff's Ikaros Bekeerd. (Een Proeve van Exegese).

II. FRANSCHE SCHRIJVERS.

Denis De Rougemont — Journal D'Un Intellectuel En Chômeage.

Emmanuel Berl — Frère Bourgeois Mourez-Vous?

J. Kessel — Mermoz.

A. Curvers et Jean Sarrazin — Bourg-Le-Rond.

IV. DUITSCHE SCHRIJVERS.

Arnold Zweig — Versunkene Tage.

Januari 1939.



ROMANTIEK.

Wanneer bovenstaand woord nog iets anders kan beteekenen dan maneschijn met stoofpeertjes, stormy weather of, om het niet alleen in het banale te zoeken, een symphonie van Tsjajkowski, dan bedoel ik die andere beteekenis.

Romantiek in den zin van de kunst van het romanschrijven. Hoewel er slechts weinigen zullen zijn, die aan dit begrip denken, wanneer zij zich beklagen, of juist zich verheugen over het gebrek aan romantiek in den modernen tijd, toch vermoed ik, dat hun onderbewustzijn hun daarbij parten speelt! Want aan romantiek in den algemeenen zin des woords ontbreekt het in dezen tijd evenveel of even weinig als in vroegere tijden, ja, men kan gerust zeggen, dat vroegere generaties ons wel moeten hebben benijd om de vele mogelijkheden, die wij bezitten om de stormen van ons gemoed naar hartelust te doen waaien!

Degene, die hierover ernstig nadenkt, zal mij moeten toegeven: aan stof tot romantiek ontbreekt het ons geenszins, maar wijs mij nu eens iemand aan, die dit ruwe materiaal weet te verwerken tot een kunstwerk van boeiende bekoring?

Daar staat U nu, weifelend komen enkele namen over Uw lippen, en U voert als excuus aan, dat het bruisend studentenleven U tot nu toe geen tijd gegund heeft, om veel te lezen. Gelukkig, lezer, want U zou den tijd, welken U immers met het bedrijven van heerlijke sporten kunt vullen, op de moderne lectuur werkelijk verspillen!

Het aantal recepten, naar welke U de verschillende Cafetaria-gerechten worden voorgezet, is terug te brengen op twee, twee automaten dus, welke U de twee varieteiten van uniforme hapjes toeschrijven, wanneer U een muntstuk in de gleuf brengt (alleen nieuwe muntstukken gebruiken).

Bij de eene gleuf staat: psychologische roman, bij de andere gleuf staat: avonturenroman.

Vooraf het tweede gerecht is gevaarlijk, vergiftig als de croquetjes uit automaten meestal zijn.

Men neemt het boek op en raakt verdiept in een reeks wonderlijke gebeurtenissen, aan welke soms nog de pretentie wordt toegedeeld, dat zij historisch zijn.

Historisch of verzonnen, na een half uur legt U de roman met een zucht op zij, de opeenstapeling van avonturen is oervervelend, en boeit U plotseling in het geheel niet meer.

De andere categorie zal U geen teleurstelling bezorgen, U weet van te voren, wat U te wachten staat:

1e Gedeelte: beschrijving van het milieu, waarin Marion opgroeit; jeugdcomplexen.

2e Gedeelte: Marion maakt kennis met de harde buitenwereld. Zijn jeugd bezorgt hem een psychologisch conflict.

3e Gedeelte: Marion groeit nog steeds op, en gaat zijn complexen hardhandig te lijf.

4e Gedeelte: Ten slotte ziet hij, dat toch alles voor niets is geweest, en sterft gelaten.

Den aandachtigen lezer zal niet ontgaan zijn, dat met Marion bedoeld wordt de hoofdpersoon van 1000 romans, en dat dit een afkorting is van marionet: een pop aan touwtjes, waarmee de schrijver slechts gebrekkig weet om te gaan.

De vraag, die ik in de kolommen van „de Spiegel” ter beantwoording open laat is: *Waarom ligt het tekort aan romantiek?* In plaats van deze vraag voor mijzelf te beantwoorden, geef ik eenige suggesties over experimenteële romankunst, in de hoop, dat ook uit andere pennen weldra meerdere, en betere mogen volgen.



Een deel van ons leven, voor velen het meest belangrijke deel, besteden wij met het verzorgen van ons lichaam. Van de mate, waarin deze verzorging slaagt, hangt ontzaglijk veel af, er zijn geleerden, die meenen te weten, dat alles er van afhangt.

In de roman, welke tracht een afspiegeling van één of meerdere menschenlevens te zijn, blijkt daar *niets* of *heel* weinig van. Zeker, er wordt een enkele maal gesproken over het feit, dat men heel veel of heel weinig te eten krijgt, maar de normale verzorging, het hygiënische en sanitaire gedeelten van een menschenleven blijft achterwerp, hoewel dit van groot belang is voor een ieder. Ook voor zijn psychologische ontwikkeling! Als voorbeeld geef ik U een zielsconflict, dat zoover ik weet nog nimmer in een roman verscheen:

... en hij had zich deze kennismaking meer als een examen voorgesteld dan hetgeen het bleek te worden: een luchthartige theevisite, waarbij het levensgeluk van Mary alleen scheen af te hangen van het vraagstuk, of hij haar enthousiasme deelde voor Winny the Pooh, een kinderboek, en flauwe nonsens bovendien.

Gelukkig bestaan er andere geestelijke waarden dan de idiomen van een pluche beertje, en hij trachtte dit aan Mary uit te leggen. Nadat men hem hartelijk had uitgelachen, gaf Mary's moeder een zachte hint, dat de tijd voor tafelen bijna was aanbroken, en Marion ging zijn handen wasschen *).

Waarom, dat heeft hij nooit begrepen, maar hij slaagde er niet in, een eenvoudig mechanisme te bedienen, dat men gewoonlijk door een zachte ruk aan een koperen ketting in werking kan stellen. De gevolgen, aanvankelijk van weinig belang schijnend, waren katastrofaal. Hij begaf zich aan tafel met het uiterst onaangename gevoel, dat hij niet in staat was geweest om de schepen achter zich te verbranden. Aan het diner was hij stil en teruggetrokken, en kreeg de indruk, dat men onder het bonte masker van vroolijke scherts hem bespiedde, en zijn gebrek voor gevoel voor humor bij elke grap opnieuw noteerde. Zijn laatste sprankje geest werd opgeslokt door het steeds groeiende angstbeeld van de minder smakelijke ontdekking, die vroeg of laat één van de huisgenoten van zijn aangebedene zou moeten maken ...

Eenige hoofdstukken verder zien wij, hoe Mary de verloving afbreekt, en, — hoewel dit natuurlijk niet de werkelijkheid is, — Marion wijdt deze voor hem zeer tragische omstandigheid alleen aan dien avond in dat lamme oude huis met die onmogelijk ouderwetsche outillage ...

Zou iemand mij voor de voeten werpen, dat de romans volgens dit voorbeeld niet aan aethetica zullen winnen, dan antwoord ik hun: „Dat hangt af van de wijze van behandeling! Ze zijn overigens steeds nog heilig, wat dit teere punt betreft, in vergelijking met details op sexueel gebied, welke in de 1000 andere romans voorkomen! Een vrijheid welke men overigens niet behoeft af te keuren, wanneer men slechts krantenberichten over de werkelijkheid leest!”

*) Hier wordt ook aan de moderne techniek een meer passende plaats gegeven dan meestal het geval is. Zij heeft haar onvolkomenheden. (Noot van den schrijver.)

(Wordt vervolgd).

B. S. B.

EXCLUSIEVE
COLLECTIE

ROKHEMDEN
ROKVESTEN
ZIJDEN HOEDEN
ZIJDEN SJAALS



CROON
PEPERSTRAAT
CORPSLEVERANCIER

FOTO-ALBERS

UW ADRES voor aanschaffing
8^m/m Cino Opneem- en Weer-
geefapparaat is

Uw Corpsleverancier

PEPERSTRAAT 15 - TEL. 1329

KODAK SPECIALIST



A.W. UNGER
MARKT 19-21 TEL. 222
DELFT

niet zoo
maar
zoo
wordt
ons brood bereid

WEET WAT U EET



'OZON'
VOORBURG

WASSCHEN
STOOMEN

SPECIALITEIT: **Hofleverancier**
„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!
Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de N.V.
Delftsche Melkinrichting
DIRKLANGENSTRAAT 66-70
TELEFOON No. 42

Gerechtigd t/h voeren v/h Rijksbotermerk.
Gebruikt „VETHCO” gepasteuriseerde
melk, roomt op als rauwe melk en is
onovertrefbaar.



N.V. HOOGWERFF-CHABOT & VISSER
ROTTERDAM - DEN HAAG - ARNHEM

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA
MONOTYPE-DRUKKERIJ
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

Ober!
mij ook n **DE KUYPER**
A^o 1695

VROOM & DREESMANN

bekend om zijn uitgebreide
sorteering en populaire
prijzen

OOK IN DELFT

Een bewijs van
inschrijving in
het Archief der

**N.V. BEGRAFENIS-ONDERNEMING VAN
W. J. INNEMEE & Zn., 's-Gravenhage**

waarborgt een regeling volgens beschre-
ven wenschen en biedt gelegenheid
tot SPAREN voor de kosten welke
elk sterfgeval met zich mede brengt.

STANDAARDKLASSEN vanaf f 100.-

Inlichtingen Denneweg 71-73
Telefoon 115904

**STEIJGER'S
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren
ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar
het moet van STEIJGER zijn

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**

Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutenland 14, Tel. 92, Delft



P&C
is beter, dus goedkoper

AVONDKLEEDING

PEEK & CLOPPENBURG GROOTE MARKTSTRAAT
DEN HAAG - TEL. 116234