



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: J. KNEPPELHOUT. — GRIFFIER: G. DE JOSSELIN DE JONG.

REDACTEURS: E. P. WELLENSTEIN — — N. H. KINGMA — R. A. BRZESOWSKY.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
16e JAARGANG ————— 1 DECEMBER 1939 ————— 10 BLZ. No. 9

DELFTSCHE SCHOUW

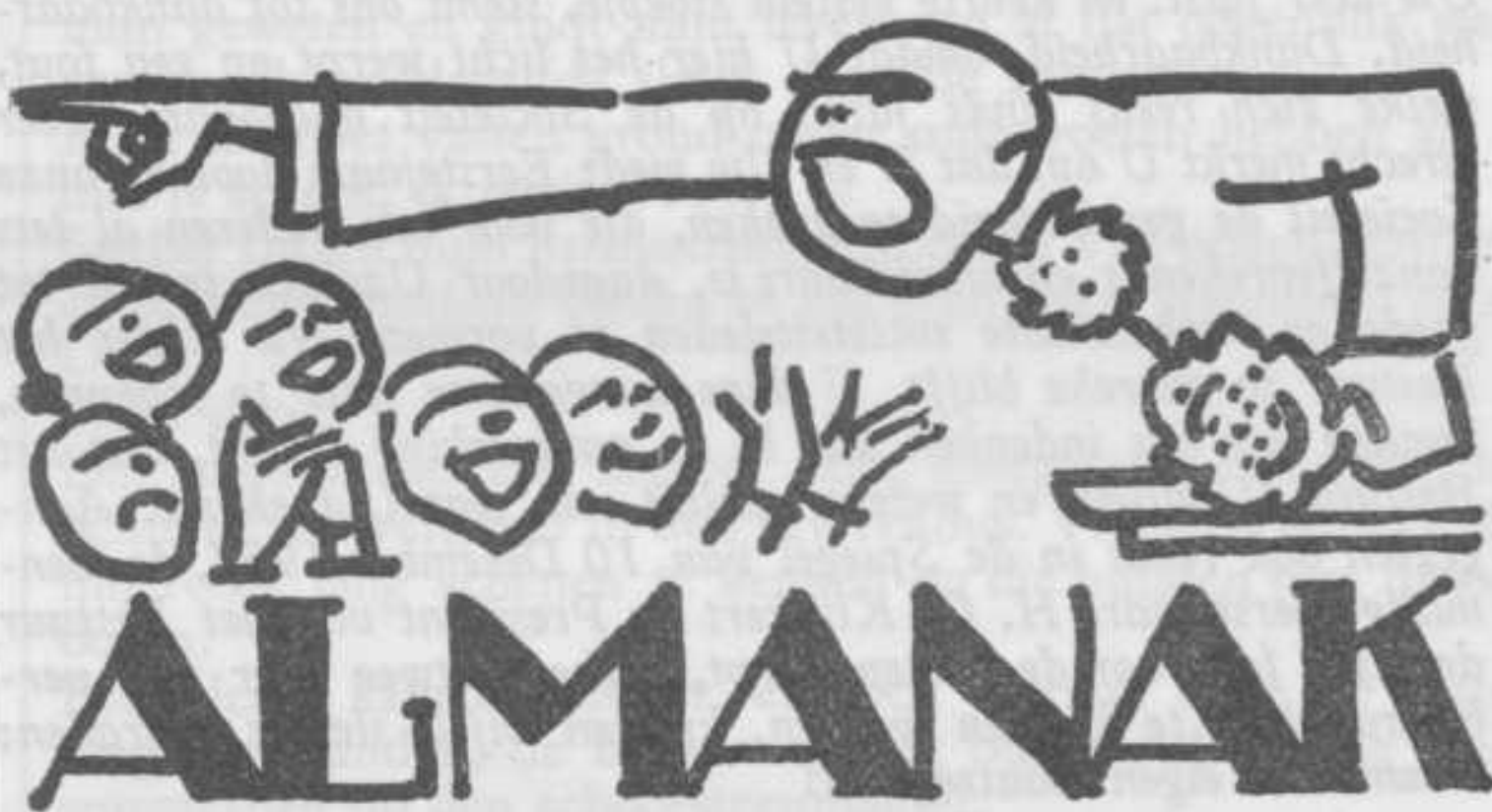


Vrije Studie, Studie Vrij,
Robbie is er ook weer bij!
Met Hansen, Jossen, Japen
Kan hij op de lezing slapen.
Boet de Batakker
Houdt ze met een
Grapje wakker.

Simon pooier,
Glazengooier.
Eindelijk zoals het vroeger was,
Gooi je eerstejaars met glas.

Als de heeren zich vervelen,
Gaan Reus en Jonkheer spelen,
Met de verwrongen gestalten,
Van schelen Hingst en Palthe.
In hemdsmouwen,
Aan 't buffet.
Wordt het Bestuur,
Als obscuur
Op zij gezet.
Doch als de Almanak komt schelden,
Verdwijnen snel de helden.

Nog is het niet te laat,
Voor den rotsten candidaat.
Voor dezen misvormden brilleneus,
Staat in de Schouw de harde leus:
Vlug!
Trek je terug!



Het gekneppel hout nooit op!!!

Gij zijt wel een stein des aanstoots!

Gij zijt ons een blok aan het been!

Laat een reyn vaanatisme U doen
sidderen.

Want beseft U wel, dat wij borg
greven voor dezen Almanak.

En dat U, derhalve:

Uw Sinterklaasbiering zult moeten opgeven, daar wij
nogmaals besloten hebben, den inzendtermijn te verlengen.
Zij zal nu op

Dinsdag 5 December ten 24 ure

afloopen.

Nu kunt gij dus den Zaterdag en den Zondag uitstekend
gebruiken om al Uw opmerkelijke grappigheid, die ge anders
in uw Sinterklaasrijmpjes gekristalliseerd zoudt hebben,
aan te wenden voor een prachtig mengelwerk.

De Commissie tot Redactie van den Delftsche Studenten
Almanak voor het jaar 1940 speelt dezen genialen bondst
als laatste troef tegen U uit.

En zij roept U toe:

Neemt den handschoen op!



Mijnheer de President van de Societeit „Phoenix”,

Langs dezen weg neem ik de vrijheid U te wijzen op een feit, dat zich vrijwel dagelijks op Uw Societeit voordoet, en wel een tekort aan plaats, in het bijzonder aan zitplaatsen voor het eerste jaar tegen etenstijd. Volgens mij is dit een absoluut gemis.

Kijken we boven de deur der middenzaal, dan zien we daar staan in duidelijke letters: „Gezelligheid kent geen tijd”. Ik zal de laatste zijn, mijnheer de President, om dit gezegde te ontkennen. Maar, mijnheer de President, wat blijft er van gezelligheid over wanneer minstens de helft van mijn jaar „staande receptie” houdt? Weinig!

En daarom zou ik U beleefd willen verzoeken in de bestaande situatie op de een of andere wijze verandering aan te brengen. U, mijnheer de Hoofdredacteur, dankend voor de verleende plaatsruimte, verblijf ik

Uw dienstwillige,

J. A. VAN RIJN VAN ALKEMADE.

Mijnheer van Rijn van Alkemade!

Uw zeer juist, en keurig gesteld stoepje, stemt ons tot dankbaarheid. Dankbaarheid, omdat U hier het licht werpt op een fout, welke zich reeds sinds jaren op de Societeit openbaart. Zeer terecht merkt U op, dat U en Uw mede-Eerstejaars door op onze Societeit de gezelligheid te zoeken, die voor ons ouderen al iets vanzelfsprekends en onmisbaars is, daardoor Uzelven tracht tot goede en enthousiaste societeitsleden te vormen. Nu echter het Bestuur in gebreke blijft, U deze aangename sfeer te scheppen, kunnen wij ons indenken dat U de aanmerking maakt, dat het Bestuur U willens en wetens uitsluit van wat U toekomt. Aangezien ook reeds in de Spiegel van 10 December 1937, de toenmalige eerstejaars H. G. Klinkert de President van het Bestuur dezelfde feil voor de voeten werpt, welke in twee jaar niet verbeterd bleek te kunnen worden, kunnen wij U slechts aanraden: Neemt Uw eigen maatregelen!

Mijnheer de President van de Societeit „Phoenix”!

Als U aanmerkingen maakt op de eerstejaars, wat betreft hun liefde voor de Societeit, is dat voor een deel Uw eigen schuld. De avondborrel is namelijk zoo geweldig belangrijk voor de jongens. Wij vragen U, hierin snel verandering te brengen.

De Redactie



BEDE.

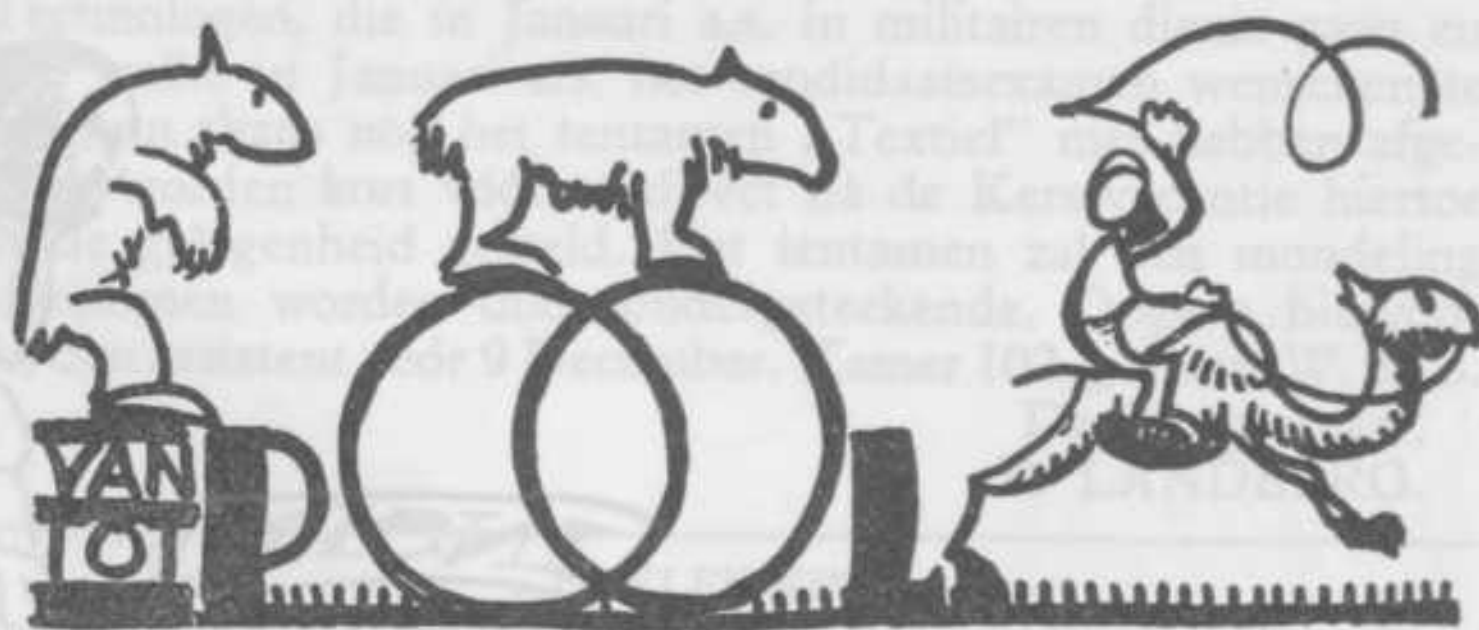
Een glimlach om haar lippen
in de stille zwoele nacht.
Ik dacht over het leven,
Gedragen door liefdeskracht.

Oneindig lange paden,
Bedeckt met grint en slijk.
Wij waanden ons tezamen,
Boven dit aardsche rijk.

Ik onthulde mijn geheimen
hetgeen ik nimmer deed.
De liefde tusschen ons beiden
Was als een levenskreet.

Alles heb ik haar geboden
Ik weet niet waar vandaan.
Ik heb voor haar gebeden.
Maar . . . zij is heengegaan.

Brz.



REISINDRUK VOOR DEN OORLOG.

De zon scheen fel aan den hemel, en drong met haar warme stralen tot in de kleinste hoekjes door. Zelfs tot in de donkere sloppen van het oude Venetië.

Vanuit mijn hooggelegen hotelkamer keek ik uit op een van die sloppen. Een eentonig geschreeuw verstoorde de rust, en kondigde aan dat er om een hoek een gondel zou verschijnen. Sierlijk stuurde de gondelier het ranke vaartuigje door het donkere water zonder één van de muren aan te raken.

De fantastische voorsterven, welke den indruk maakte van een zaagvisch, baande zich een weg door heel Venetië.

Een nauw hoorbaar geblas, nog een geschreeuw en de geluiden stierven weg, en de rust was wedergekeerd op het water, waarboven mistroostig enkele kledingstukken te drogen hingen. Geen mensch was zichtbaar achter de kleine ramen, die als het ware weggedrukt waren in de groote, kale, grauwe muren. Stilte en vrede heerschte hier, en geen geluidje drong door tot mijn kamer.

Nog even in de verte een gil van een rumoerige Italiaan, welke me naar buiten trok, weg van deze stilte, weg, naar het drukke leven op straat. Daar was het anders:

Een woelige menschenmassa kroop, door en onder elkaar, door de nauwe straatjes. Vrouwen met veelkleurige blouses en dikgeverfde lippen. Schreeuwerige mannen, die een „gewoon” gesprek voerden.

Helverlichte en kleurevolle winkelatalages, waarbij ik soms stond te watertanden bij de heerlijke homaar, die daar smakelijk uitgestald ligt. Het meest trok mij de winkel met landwijnen; daar stapte ik dan ook binnen, en goot een glaasje van het verfrissende wrange sap naar binnen. Het leven is vroolijk, opgewekt; ik werd er zelf ook vroolijk van. Onwillekeurig floot ik het Wilhelmus, hetgeen ik mij echter als een fout aanrekende, daar ik me nu eerst recht Italiaan voelde.

Een buitengewoon verleidelijk uitziende eetsalon trekt mij naar binnen. En onder de druivenranken zat ik; met een bord spaghetti voor mij (op de nationale wijze gegeten!), dat mij zelfs vrijmoedig deed worden, en een willekeurige Italiaan aanspreken. Hij begreep echter mij niet, en ik hem tenslotte ook niet, prevelde iets over „hollandia”, schrok bij de uitspraak van het woord, betaalde, en ging weg, weer naar het leven op straat.

Langs de bekende brug der Zuchten bereikte ik het kleine, doch zeer aantrekkelijke haventje van deze oude stad. Menschen stonden rijen dik aan den kant, met zwempak, of broek onder den arm, op de pont voor het wereldberoemde „Lido” te wachten. De ware lust tot zwemmen was er niet, en ik begaf me naar de „San Marco”, het eeuwenoude kerkgebouw. Ik trad binnen, voelde de overdadige oudheid mij omgeven; mijn gedachten gingen uit naar de enkele jaartallen in mijn geschiedenisboek, die ik altijd vluchtig overgelezen had, doch nu zeer duidelijk bij mij opkwamen.

Deze stad, de schakel in vroeger eeuwen van Oost en West, bezat de charme van beiden, de serene rust en tevens de overdadige drukte. Als een nietig mensch liep ik nu door al die geschiedenis, tusschen zware muren, en wandmozaïeken. De gansche Bijbel was in het plafond afgebeeld met goud mozaïek en helle kleuren.

Ik haastte mij weer naar buiten, ik wilde meer zien, nam plaats op een stoel op het Plazo de San Marco, om eens rustig met een kopje koffie al het rumoer aan te zien.

Ik zat nog niet goed en wel of ik werd met stoel en koffie opgezet. In labiel evenwicht verkeerende, zag ik nog net een horde bandelooze wezens zich uit een der zijstraten dringen, en vervolgens in een winkel storten.

De rust en vrede was uit mij geweken, ik wilde slaan, doch een ander luid geschreeuw van „Vive il re” stormden enkele jubelende Italianen op me af; na een zeer gebrekkige inlichting, . . . it was the Duke of Windsor.

Het Plazo deinde van de menschen, zoo graag belust op sensatie. Stil begaf ik mij naar het hotel, zonder een kans gekregen te hebben dezen bekenden figuur te aanschouwen.

De band tusschen twee volkeren door een „Duke”. Ideaal! Ik sloot me weer op in mijn kamertje boven het stille steegje met zijn kabbelende water, dat tegen de eeuwenoude fundamenten opklotste.

B.rz.



LITERAIRE KRONIEK

TWEE KASTEELLEN
door W. Wemerman.

Voor degenen, die van de photo op pag. 6 den auteur van het bundeltje „Twee Kasteelen” herkennen, zal het een eigenaardige gewaarwording zijn, juist van hem een verzameling gedichten aan te treffen.

Vroeger kon men Wemerman vaak in de pauze door de gangen van Diligentia of den Schouwburg zien wandelen, en zeker zal toen bij niemand het idee zijn opgekomen, achter den meelijwekkenden figuur een *dichter* te zoeken.

Toch is deze door het leven gesarde mensch in staat gebleken, goede poëzie voort te brengen. Waar in het meerendeel zijner verzen zijn achterstaan bij anderen een sterk gewilde tendenz openbaart, behoort juist het eerste gedicht „Laat mij niet vallen . . .”, waarin hij zijn verhouding tot de „mensen” tot uitdrukking brengt, tot het beste deel van zijn werk.

Rijmpjes als „Ad Fundum”, „Jur. Stud.”, „Dionysisch” en „Nocturne” doorziet de lezer in hun stootende gemaaktheid direct.

Een lichte, weldadige, fleurigheid echter waait ons geheel onverwachts tegen uit sommige lyrische gedachtenstemmingen; en hier vinden wij Wemerman op zijn best:

„En toen wij reden door het goede brabantisch land,
in alle tinten van een herfstsche zomermorgen,
toen wisten wij, dat alles, diep in ons verborgen
zoo licht te vinden was als schelpen op het strand

en:

Ik pluk mijn geluk in de ochtendzon,
omdat ik het 's nachts niet meer vinden kon

* * *

Deze abominabel slordig ingenaaide posthume uitgave (C. A. Mees, Santpoort) zal zijn hoogen prijs (f 1.50) wel te danken hebben aan de banale inleiding van den imitator-modeschrijver Victor E. van Vriesland.

J. K.
E. P. W.



ZEELANDIA.

Op een lichten stillen najaarsavond zwerf ik langs de eeuwenoude zeedijken van een van de Zeeuwsche eilanden. Af en toe wordt de overigens volmaakte stilte verscheurd door den schorren schreeuw van een zeevogel.

Langzamerhand wordt het donker. De Groote Beer komt in majestueuze pracht aan het gehemelte te staan, terwijl uit de zwarte uitgestrekte slikken lijkwitte nevelen omhoogrijzen. Het is mij alsof een menschengedaante zich losmaakt uit de nevelen en op mij toeschrijdt. Al nader en nader komt hij, terwijl hij zijn witte armen naar mij uitstrekt om mij mede te slepen in de eeuwigheid der zachtgolvende nevelen. Als de verschijning vlak voor mij staat, komt zijn gelaat mij wonderlijk bekend en toch weer oneindig onbekend voor. Op dat oogenblik heeft hij mij in zijn macht en begint op zachte, toonlooze wijze te spreken.

„Ik ben de Gedachte.”

Al sedert eeuwen sla ik het geslacht, waar gij van afstamt, gade. Uwe voorvaderen moesten in een wilde vlucht naar het Westen hun leven en dat hunner getrouwen redden. Zij waren het, die dit land aan de zee onttrokken. In een worsteling op leven en dood is hun dat gelukt.

Eerst waren zij krijgsman, daarna boer, maar ondanks dezen overgang zijn ze zichzelf gebleven; maar gij en uwe tijdgenooten zijn niet meer Uzelf. Gij meent alles met scherp vernuft en dorre formules te kunnen beredeneeren en aanbidt dit als een afgod. Steeds zijt gij doende Uzelf en den tijd te ontvluchten. Gij kunt nooit meer alleen zijn zonder boeken of vrienden, zonder u te vervelen. Dit komt omdat gij niet naar uw eigen gedachten kunt luisteren of kunt nadenken en U hierdoor een gezond, eigen gevormd oordeel kunt vormen.

Dit alles leidt tot geestelijke armoede en indien U dit niet



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

ANALYSE.

't Is vreemd, maar als ik met jou spreek, is alles anders. Dan voel ik mij klein, huichelachtig en valt het mij op dat mijn gedachten ver terug gaan in mijn herinnering, om een vast punt te hebben waarin ik mijzelf kan terugvinden.

Eerst denk ik terug aan dien morgen, in het ziekenhuis, toen ik dacht, dat ik sterven zou, van de angst en de rust, die later over mij kwam. Doch dan ga ik twijfelen; was het rust, of was het 't besef dat er toch niets meer aan te doen was, was het geloof, of was het een tooneelspel voor mijzelf, met angst als regisseur?

Als ik met jou spreek, en jouw woorden afweeg tegen de mijne, word ik sceptisch, dan geloof ik mijn herinneringen niet meer, maar reconstrueer het verleden. En als ik dan weer de witte wanden zie, de aether ruik, de pijnen voel en de zusters zachtjes mijn kamer hoor binnen komen, weet ik, dat ik loog, dat ik huichelde op het oogenblik, waarvan ik dacht, dat het mijn laatste was

Dan laat ik het beeld los, mijn leven rolt terug, catechisatie, het aannemen in de groote dorpskerk.

Een oogenblik grijp ik mij vast aan dit beeld, dan hoonlacht mijn geweten en glijdt mijn leven van af dat oogenblik weer verder. Ik zie dezelfde sleur, dezelfde zonden

Maar ik moet vasten grond onder mijn voeten hebben als ik met je spreek, ik moet!

Sneller flitsen mijn herinneringen voorbij. Van opgeblazenheid en bombast ontdaan bieden ze mij geen enkel steunpunt meer. Dan

Hans dood.

Een lange straat, een somber huis, neergelaten rolluiken, een ochtendblad vergeten in den brievenbus. Vreemde ouders, die mij reeds lang schenen te kennen en die huilden met drooge oogen.

Een kleine kamer, somber, en toch vroolijk door de platen langs de wanden, de boeken op het bureau, de kleine leuke snuisterijen op den schoorsteenmantel.

Hans lag stil, zoo stil

Tranen liepen mij over de wangen.

Zijn vader stond achter me in de deur; dat was het, wat mij deed zeggen: „Dag Hans.”

Maar het beeld is al niet gaaf meer, ik proef reeds den wrangen smaak van de leugen, het spel

Waar las ik het toch, lang voor dat oogenblik, diezelfde sfeer, diezelfde doode, diezelfde woorden: „Dag Hans.”

Houd op, spreek niet langer met mij, want er is niets meer, mijn herinneringen loopen dood in een duizendtal niemedalletjes, in honderden kleinigheden, uit den tijd dat ik een kleine jongen was en van mijn Moeder hield.

Ik spreek niet meer met je, jouw woorden ontleden mij, verklaren al mijn gedachten en handelingen tot in de kleinste details Je hebt gelijk, in alles, maar laat mij die eene herinnering behouden, zooals ik die heb:

Moeder.

verandert, zal dit de oorzaak zijn van den ondergang van uw geslacht, bespoedigd door den afgod, dien gij techniek noemt. Die geestelijke armoede meent gij te kunnen verbergen door u een houding aan te meten, maar daarmee komt gij niet uit den poel, waarin gij u gestort hebt. Er is maar één weg om hier uit te geraken; het is den weg van de zelfinkeer.”

Na dit gezegd te hebben, loste de verschijning zich in de witte nevelen weer op.

Ik voelde mij klein en nietig en keerde zwijgend huiswaarts, in gedachten verzonken. Toen begon ik ten volle den zin van de wapenspreuk „Luctor et Emergo” te begrijpen, die niet alleen voor de Zeeuwen, maar voor alle menschen in alle tijden van toepassing is. We moeten altijd vechten tegen een zichtbaren of onzichtbaren vijand, maar indien we den wil bezitten, kunnen we dien overwinnen.

P. C. GROENEWEGEN.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Vrijdagavond 1 Dec. 8.00 uur, Vergadering St. Vincentiusvereniging.
Zaterdagavond 2 „ 8.00 „ „ Concertgebouw Orkest, Serie B No. 2 van het Abonnement. Dirigent: Willem Mengelberg. Solisten: Nicolai Orloff (piano) en Ferdinand Helmann (viool).

DOELLEN-KINO.

Van 1 tot en met 7 Dec. 1939
„De Patriot” met Harry Baur en Pierre Renoir (Fransch).
Voor de pauze: „London Melody” met Anna Neagle (Engelsch).

Voor eerste klas
Rijwielen
Onderdeelen
Reparaties
UW ADRES

RIJWIEL-, MOTOR- EN
RADIO-HANDEL
C. J. HULSCHER
ACHTEROM 163
TELEFOON No. 427

Denieuwsteopnamen van
GRAMOFOON PLATEN

Leonore Ouverture No. 1, Beethoven, gespeeld onder leiding van Toscanini door het B.B.C. Symphonie orkest. His Master's Voice D.B. 3846, f 4.—
De Brandenburgsche Concerten van Bach, gespeeld door „The Busch Chamber Player's". Columbia, f 4.— per plaat.
7e Symphonie van Bruckner in E dur, gespeeld onder leiding v. Eugen Jochen, door de Wiener Philharmoniker. Telefunken SK 3000—3007, 8 platen à f 4.—.
Komt eens luisteren bij
N.V. Hees & Co.
Delft
Choorstr. 1-3 Tel. 183

FOTO-ALBERS

Voor ST. NICOLAAS
vindt U ruime keuze bij
Uw Corpsleverancier



FRED. ALEX. ALBERS

PEPERSTRAAT 15 - TEL. 1329

BEZOEKT DOELEN-KINO

Het intiemste Theater
van Delft

Steedseerste klas programma's!

Ruime zitplaatsen, prachtig geluid
en een aangename omgeving!

**P. VERSCHAGEN
NIC. VENEMA**
KLEERMAKERS
ANNA PAULOWNA STR. 19
DEN HAAG
TELEF. 113126

UITSLUITEND:

**ENGELSCH
STOFFEN**



**STEIJGER'S
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren
ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar...
het moet van STEIJGER zijn



WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier
„ECON-TARIEF"
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!
Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

1^{STE} ROTTERDAMSCH MAATSCHAPPIJ VAN VERZEKERING TEGEN ONGEVALLEN

Gevestigd te ROTTERDAM, Boompjes 8c
Telefoon 21234 (3 lijnen)



HET EENIGE DAT JE
„KRIJGT" IS HET ON-
GELUK. ZELF !!
DE REST MOET JE
BETALEN !!

Lage premiën — Coulante schade afwikkeling

ALPINA 6

Het horloge bestand tegen
A L L E
handelingen.

FR. V. D. SCHOOT

HIPPOLYTUSBUURT 13
DELFT — TELEFOON 599

STAATSMIJN PRODUCTEN





TECHN. HOOGESCHOOL.

Tentamen Theoretische Mechanica en Veldentheorie. Hiermede wordt ter kennis gebracht van belanghebbenden, dat Prof. Dr. Ir. J. A. Schouten het schriftelijk gedeelte voor Theoretische Mechanica zal afnemen op Maandag 22 Januari 1940 van 1.30—4.30 uur in de Gebouwen aan de Jaffalaan. Op Dinsdag 23 Januari 1940 van 10—12 uur, zal eveneens in de Gebouwen aan de Jaffalaan, de schriftelijke zitting voor Veldentheorie gehouden worden.

Aan deze zittingen kunnen deelnemen:

- Alle gemobiliseerden, behalve de in Delft geleverden;
- Voor de mechanica alle ingeschrevenen voor Electrotechniek die zich reeds in het studiejaar 1938—'39 voor Theoretische mechanica voorbereid hebben;
- Zij, die op grond van zeer buitengewone omstandigheden en op verzoek van hunne afdeling tot het doen van tentamen zijn toegelaten.

Aanmelding moet uiterlijk op 16 December a.s. schriftelijk geschieden bij de Administratie der Technische Hoogeschool, Afdeling Examens.

Laboratorium voor Technische Botanie.

Ondergeteekende zal zijn eerstvolgend college over: „De Technologie der Papierfabricage” houden op: Zaterdag, 9 December a.s. te 11 uur, in de collegezaal van het Laboratorium voor Technische Botanie.

SELLEGER.

Prof. N. Lansdorp maakt bekend, dat hij wegens ongesteldheid verhinderd is deze week college te geven en oefeningen te leiden.



VOOR ONZE MEISJES.

Ter nagedachtenis van Dr. C. van Tussenbroek, in leven arts te Amsterdam, is 28 April 1926 de Stichting „Fonds Doctor Catharine van Tussenbroek” tot stand gekomen.

In den loop van 1940 kan uit dit Fonds een som (van ten hoogste f 550.—) worden beschikbaar gesteld voor een *Nederlandsche vrouw*, die na voltooiing harer universiteitsstudie of bijkans aan het einde daarvan, met een bepaald doel een *wetenschappelijk onderzoek* (onverschillig op welk gebied) in het *binnen- of buitenland* wenscht te verrichten.

Sollicitanten gelieven zich met volledige inlichtingen en opgave van referentiën vóór 10 Maart 1940 schriftelijk te wenden tot

Prof. Dr. TINE TAMMENS,
Voorzitter,
Oranjesingel 18, Groningen.



VAK-VEREENIGINGEN

Electrotechnische Vereeniging te Delft.

Inleidende Lezing door den Heer C. Pot, Directeur der N.V. Electrotechnische Industrie v.h. Willem Smit & Co., op Vrijdag 1 December a.s., om 20 uur, in zaal B van het Laboratorium voor Electrotechniek, Kanaalweg 2b, tot de Excursie naar Dordrecht en Slikkerveer op Maandag 4 December a.s.

- 9.00 Vertrek uit Delft per autobus van het Lab. voor Electrotechniek.
10.00 Bezoek aan de Electromotoren Fabriek „Dordt”.
12.00 Lunch.
13.30 Vertrek naar Slikkerveer.
14.00 Bezoek aan de N.V. Electrotechnische Industrie v.h. Willem Smit & Co.

Kosten omstreeks f 3.—. De definitieve kosten zullen op de intekenlijst bekend worden gemaakt. Zij moeten voldaan zijn bij het sluiten van de lijst op Donderdag 30 Nov. om 16 uur.

Op 20 November j.l. heeft het Bestuur zich als volgt samengesteld:

T. van Eck,	President.
K. Droogleever Fortuyn,	Secretaris.
J. Schoehuizen,	Penningmeester.
H. de Jonge Mulock Houwer,	Commissaris.
P. A. J. Stoop,	Vice-President.

Namens het Bestuur,
K. DROOGLEEVER FORTUYN,
Secretaris.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Electrotechnisch-Ingenieur: W. H. Peteri.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Natuurkundig-Ingenieur: H. J. van Raalte.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig-Ingenieur: E. van Gunst.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel-Ingenieur: A. H. J. M. van Dijk.

REPETITOREN



WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H. Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, THEORETISCHE EN TOEGEPASTE MECHANICA THERMODYNAMICA bij Ir. J. F. Schuh, van Boetzelaerlaan 28, Den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE (ook THERMODYNAMICA), ELECTROTECHNIEK (Bekn. Cursus) bij Ir. M. VAN DER VEEN, oud-ass. T.H., Kanaalstraat 9, Delft.

Ir. A. C. van Horssen, b.i., oud-assistent T.H., Thierenskade 40, Rijswijk, repeteert BOUWKUNDE voor W. en M. en UTILITEITSBOUW voor B. en C.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert: ELECTRICITEIT, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (uitgebreide en beknopte cursus), WISSELSTROOMTHEORIE, THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER Kanaalweg 2b, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

NIEUWE ROTTERDAMSCHER COURANT

Het voornaamste dagblad van Nederland. Met den volledige Times-dienst

De N.R.C. geeft wat ontwikkelde menschen moeten weten.

Studenten-abonnementen f 15.- per studiejaar.

Men vrage gratis proefnummers aan ons agentschap: OUDE KERKSTRAAT 7, DELFT

TECHNISCHE GROOT-INDUSTRIE

**VREDESTEIN
RUBBERVLOEREN**



VREDESTEIN
LOOSDUINEN

**HOLLANDSCHE
BETON MIJ N.V.**

'S-GRAVENHAGE



**LELY en
LEEMANS**

Twee beroemde ingenieurs die hun naam gegeven hebben aan de Zuidoostzee gemalen te Medemblik en den Oever (hiernaast afgebeeld).

Alle pompen en Dieselmotoren voor deze gemalen en voor de nog te bouwen gemalen te Urk, Lemmer en de Voorst zijn en worden geleverd door Werkspoor.

Het feit spreekt voor zichzelf.



WERKSPoor N.V. - AMSTERDAM

N.V. NEDERLANDSCHE AANNEMING MIJ

VOORHEEN FIRMA H. F. BOERSMA

BINCKHORSTLAAN 135 — 'S-GRAVENHAGE

VACANT

VACANT



Met rubber geïsoleerde elektrische leidingen voor
STERK-EN ZWAKSTROOM



N.V. HOLL. DRAAD- EN KABELFABRIEK, AMSTERDAM

REDE, UITGESPROKEN DOOR DEN HEER CH. A. SIMON THOMAS, PRESIDENT VAN HET BESTUUR VAN DE SOCIETEIT „PHOENIX”, OP VRIJDAG 24 NOVEMBER 1939 TER GELEGENHEID VAN DE 93STE DIES NATALIS DER SOCIETEIT.

Mijne Heeren, Leden der Societeit „Phoenix”,

Met het nagalmen van de laatste grondslag is de Vogel Phoenix voor de 93ste maal uit zijn asch herrezen.

Voor U zich aan laaiende feestvreugde gaat overgeven, zij het mij vergund nog even stil te staan, bij het Societeitsleven in het algemeen, juist op dit oogenblik, waarop mijn woorden geacht mogen worden te reiken tot ieder lid. Immers, iemand, die hier niet aanwezig is op dit feest van de Societeit, kan bezwaarlijk lid genoemd worden.

Veel te weinig leeft nog het besef onder U, Leden, dat de Societeit Uw Societeit is, dat Gij verantwoordelijk zijt voor de bloei van het leven hier. Hier toch hebt U de gelegenheid, om, vrijelijk, zonder de conventie van de Maatschappij, Uw individualiteit te ontplooien. Deze gelegenheid wordt U nooit meer geboden. Maar het lijkt wel, alsof U hieraan geen behoefte hebt. Het uur van vertrek des avonds wordt hoe langer hoe vroeger, terwijl daarentegen het aanvangsuur later wordt. Wellicht is hierin de oorzaak gelegen, dat het tweede jaar zich in het afgelopen jaar bijna uitsluitend aan het middageten heeft vertoond. Dit is des te betreurenswaardiger, waar juist nu, doordat de gelederen van ons Corps dermate gedund zijn door de mobilisatie, de verantwoording extra zwaar drukt.

Een typeerend voorbeeld van de verslapping is wel de verwaarloozing van de mores. Begrijpt allen wel, dat de mores van U zijn, Uw heilig goed in Uw heilig huis, en het is ook aan U om deze met de grootste zorgvuldigheid te bewaken en in acht te nemen.

Wanneer men deze feiten beschouwt, dan volgt wel haast die conclusie, die nooit mag volgen: „rotting”. Ik eisch van U, dat U de „Phoenix” ervoor behoede, dat dit woord ooit van toepassing zou zijn.

Wat betreft de finantiele toestand van de Societeit kan opgemerkt worden, dat zij stond onder den druk van het voorafgaande lustrum. Bij een abominabelen toestand van de liquide middelen bleek het helaas door den achteruitgang van de finantiele positie noodzakelijk de 5% regeling weer in te voeren. Deze toestand is nu zeer verscherpt door het afkondigen van de mobilisatie. Waar men in 1914 direct bij het openen der Societeit alle leden op contact zette en hen, bij niet betalen, direct ter royeering voorhing, heeft het Bestuur het nu, rekenend op de medewerking van de leden, niet noodig geoordeeld, dergelijke maatregelen te nemen. Slechts worden de normale maatregelen wat verscherpt toegepast.

Het zij mij vergund, nu een chronologisch overzicht te geven van de belangrijkste gebeurtenissen op de Societeit gedurende het afgelopen jaar.

25 November werd de 92ste dies van de Societeit gevierd. Het gezelschap I.G.O.V. garneerde een gezellige borrel. Na de diesrede van den Heer N. R. J. Phaff wist een Russisch ensemble de leden in een mengeling van opzweepende en zoete muziek nog lang bijeen te houden.

2 December. Het 8ste Lustrum van de D.S.H.C. wordt na een goede borrel met een geanimeerde kroegjool besloten.

3 December. De dames van de D.V.S.V. komen de gezelligheid op het St. Nicolaasfeest voor de kindertjes vergrooten. Spoedig daarna bedekt het ijs al onze wateren, terwijl de koelte ook op de Societeit eenigszins gevoeld is.

23 December. De Vice-president der Almanakredactie houdt een sprankelende bloemkoolrede. Een zeer gezellige kroegjool besloot het jaar 1938.

Van de 24ste December tot de 2de Januari hield de Phoenix zijn winterslaapje.

Op 9 Januari bracht de Professorenborrel eenig vertier.

12 Januari stelt het Bestuur zich na het uittreden van de Heeren N. R. J. Phaff en W. de Jongh als volgt samen:

J. Luyten,	<i>President.</i>
Ch. A. Simon Thomas,	<i>Secretaris.</i>
J. Kneppelhout,	<i>Bibliothecaris.</i>
J. Hardeman,	<i>Comm. v. h. consumabel.</i>
A. M. F. Boeye,	<i>Comm. v. d. inventaris.</i>
H. van Wessem,	<i>Archivaris.</i>

19 Januari. Verduisteringsproef. Met afgeschermd ruiten wordt de Societeit door kaarsen schaars verlicht.

6 Februari. Wetsonderteekening door eenige leden, die dit nog niet gedaan hadden.

10 Februari. Boekverloting met weinig leden en veel loten.

24 Februari. 50-jarig bestaan van Gothiek, hetwelk op waardige wijze in de met vetpotjes versierde voorzaal gevierd werd. De Lagaborrel vond derhalve in de middenzaal plaats.

9 Maart en 11 Maart. Apollo viert haast ongemerkt haar lustrum.

17 Maart. Wijnverloting en krantenverbranding. De Eerste Jaars waren lang niet bij machte het vuur ook maar te temperen.

23 Maart. Corpsdies. Na de diesrede van den President van den Senaat tracht het Eerste-Jaar een tooneeltje op te voeren.

24 Maart. Na geanimeerd Collation weinig animo voor kroegjool en kroegjool.

31 Maart. Lustrum van de Delftsche Studenten Motorclub. Na een druk diner, luisteren huzaren met veel lawaai de gezellige kroegjool op.

20 April stelt het Bestuur zich als volgt samen:

J. Luyten,	<i>President.</i>
Ch. A. Simon Thomas,	<i>Thesaurier.</i>
J. Kneppelhout,	<i>Bibliothecaris.</i>
J. Hardeman,	<i>Comm. v. h. consumabel.</i>
A. M. F. Boeye,	<i>Comm. v. d. inventaris.</i>
H. van Wessem,	<i>Archivaris.</i>

18 Mei won Laga de Varsity. Dit had een bijzonder gezellige kroegjool ten gevolge, mede gekenschetst door een hoog bierverbruik.

16 Juni. Tennislustrum. Na afloop van het Diner een gezellige kroegjool.

22 Juni. Geanimeerd besluit van de interacademiale schietwedstrijden.

29 Juni. Tijdens het gezellige Lustrum in Groningen wordt een nog veel gezelliger examenfeest op de Societeit „Phoenix” gevierd, waarbij opmerkelijk is, dat slechts oude, zeer oude en oud-leden aanwezig waren.

8 Juli wordt de Societeit gesloten voor reparatie en onderhoud.

4 Augustus. 7 minuten na de geboorte van H. K. H. Prinses IRENE is het Bestuur daarvan reeds op de hoogte en het opent oogenblikkelijk voor dien nacht en den volgenden dag de Societeit; organiseert tevens kroegjolen, die ondanks het geringe aantal aanwezige leden een bijzonder gezellig en waardig verloop hadden. Terstond bij het gloren van den rozevingerigen dageraad waren vlag en wimpel ontvouwen.

4 September wordt de Societeit geopend, doch in verband met de mobilisatie wordt de groentijd uitgesteld. De bovenetzaal wordt niet gebruikt voorloopig. Het is stil. De Commissaris van den Inventaris en de Archivaris dienen het land reeds sinds 29 Augustus.

12 September. Na een avond van portefeuilles en haar, dringen ruim 83 papoe-achtigen, zich noemende candidaatleden, de Societeitslokalen binnen. Door den „toestand” werden de feestelijkheden tot een minimum beperkt. Vele verbrande haren getuigen van de pyromane geest der leden.

12 October heeft ook de Commissaris van het Consumabel Hare Majesteits wapenrok aan.

16 October. Afscheidsavond van officieren van het vertrekkende Depot. Deze avond had een gezellig verloop.

20 October. Zeer genoegelijke Schooieravond, waarbij het Eerste Jaar Hongaarsche Muziek aanbood.

21 October stelt het Bestuur zich, na het uittreden van de Heeren Kneppelhout, Hardeman, Boeye en van Wessem als volgt samen:

J. Luyten,	<i>President.</i>
Ch. A. Simon Thomas,	<i>Thesaurier.</i>
P. H. J. Sayers,	<i>Comm. v. h. consumabel.</i>
T. F. Risselada,	<i>Comm. v. h. inventaris.</i>
A. J. Tjeenk Willink,	<i>Archivaris.</i>

24 October bezoekt een groot aantal soldaten uit Ypenburg de Societeit, waarheen zij een cabaret medebrachten. Dit was een geweldig gezellig en geanimeerd feest. Groote breuk was hiervan getuige.

26 October had een langdurige Wetsonderteekening plaats.

26 en 27 October was het Spiegellustrum. Het werd besloten door een gezelligen kroegjool met haarklooverijen en een haringkoopman.

2 November. Ledenvergadering over dispensatie.

Van 3 tot 13 November wisten enkele groepjes eerste en tweede jaars elkaar langdurig te betwisten ten koste van veel meubilair.

4 November stelt het Bestuur zich na uittreden van den Heer Luyten als volgt samen:

Ch. A. Simon Thomas,	<i>President.</i>
T. F. Risselada,	<i>Thesaurier.</i>
P. H. J. Sayers,	<i>Comm. v. h. consumabel.</i>
A. J. Tjeenk Willink,	<i>Comm. v. d. inventaris.</i>
H. F. Moll,	<i>Archivaris.</i>

Van 17 November wordt de Boveneetzaal weer in gebruik genomen.

Dit waren de belangrijkste gebeurtenissen gedurende het afgelopen jaar.

Mijne Heeren, vertrouwend op Uw geestdrift en enthousiasme, stel ik thans voor het glas te heffen, en te ledigen op de voortdurende bloei van de

Societeit „PHOENIX”.

UNGER's

Uw Corpsleverancier

**Boterletters
Speculaas vrijers en vrijsters**

MARKT 21 — TELEF. 222

Voor
GOEDE Schoenen
MOLENAAR, Wijnhaven

Telef. 917

**De nieuwste
GRAMOFOON PLATEN**

met Jazz- en Dansmuziek

Charlie Kunz, piano-
medley, Decca f1.40
Ivor Moreton and Dave
Kay medley No. 20, Odeon f1.30
Andrew Sisters, Rock,
Rock, Rock abye Baby,
Decca f1.65
Ambrose, South of the
Border, Decca f1.40
Bennie Goodman Quartet
Sing, Sing, Sing, H.M.V. f2.50

Hoort deze platen bij

N.V. Hees & Co.
Delft

Choorstr. 1-3 Tel. 183



HET GROOTSTE
SCHOONMAAKBEDRIJF

N.V.

VAN NEDERLAND

DELFT Tel. 1020

VRIJENBANSCHELAAN 22-24

Dagelijks inwendig schoonhouden van gebouwen
Glazenwasscherij

Schoonmaken van te betrekken woningen

A'DAM — VELSEN — HAARLEM — LEIDEN — DEN HAAG — R'DAM
DORDRECHT — UTRECHT — HILVERSUM — GRONINGEN — BRUSSEL

EXCLUSIEVE
COLLECTIE

ROKHEMDEN
ROKVESTEN
ZIJDEN HOEDEN
ZIJDEN SJAALS



CROON

PEPERSTRAAT
CORPSLEVERANCIER

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

P. Noordhoff N.V. Groningen

heeft in haar fonds een uitgebreide keuze van

**STUDIEWERKEN VOOR
WIS- EN NATUURKUNDE**

Bovendien uitnemende schoolboeken voor ieder onderdeel.

Verkrijgbaar in iedere goede boekhandel.

Wie tegenwoordig Mathesis studeert, vindt in het fonds van de
N.V. P. NOORDHOFF te GRONINGEN boeken over elk vak
te kust en te keur. Hij raadplege Noordhoff's Catalogus B en C,
die op aanvraag gratis gezonden worden. Beide geven de volledige
inhoudsopgave van de boeken, met mededeling voor welke studie
of welk schooltype ze geschikt zijn.



SPORTKLEEDING

VOOR SPORTIEVE JONGELUI

PEEK & CLOPPENBURG GROOTE MARKTSTRAAT
DEN HAAG - TEL. 116234



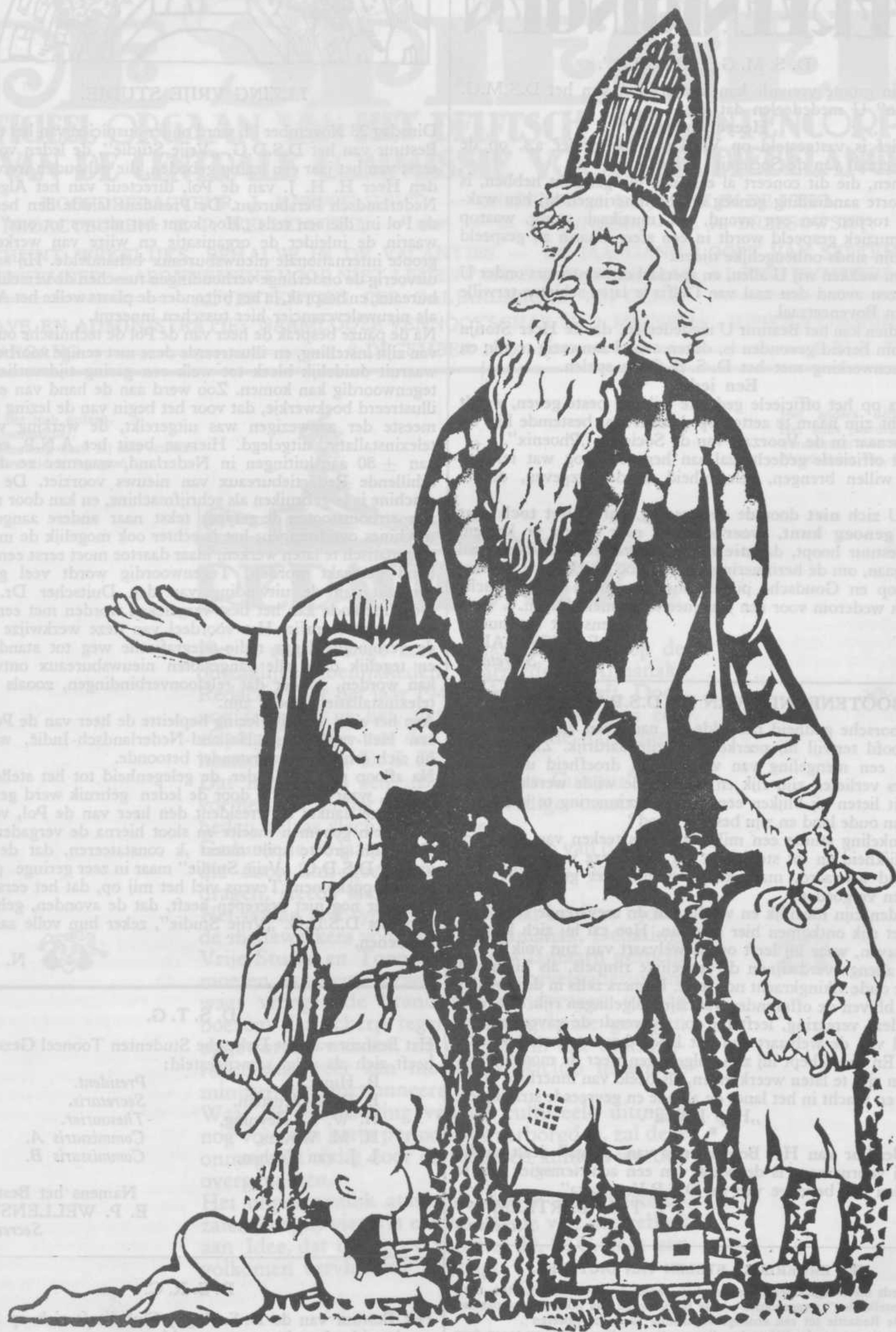
**SPORT STAALT HET LICHAAM
STUDIE VORMT DEN GEEST!**

Zij kunnen den grondslag vormen voor een goede
toekomst, indien zij samengaan met goede economie.

Goede economie wil zeggen:

OLVEH-POLIS!

OLVEH VAN 1879 - Onderlinge Levensverzekering U.A. - Kortenaerkade 1, den Haag - te Delft bij den
Heer B. P. Carrière, Mijnbouwplein 1.



Zaterdagavond 2 December ten zes ure komt Sinterklaas op de Societeit, om zijn goede gaven uit te delen aan zeventhonderd Delftsche kindertjes. Hij vraagt U allen te komen, om hem behulpzaam te zijn.



D. S. M. G. „APOLLO”.

Tot zijn groote vreugde kan het Bestuur van het D.S.M.G. „Apollo” U mededeelen dat het

Heerenconcert

definitief is vastgesteld op Vrijdag 8 December a.s. op de Boveneetzaal van de Societeit „Phoenix”.

Voor hen, die dit concert al eenmaal meegemaakt hebben, is deze korte aanduiding genoeg om herinneringen bij hen wakker te roepen aan een avond, vol muzikaal genot, waarop kamermuziek gespeeld wordt in een sfeer waarin zij gespeeld moet zijn sinds onheugelijke tijden.

Daarom wekken wij U allen, en speciaal de eerstejaars onder U op, dezen avond den zaal van Delfia te laten schieten terwille van den Boveneetzaal.

Bovendien kan het Bestuur U mededeelen, dat de Heer Stotijn wederom bereid gevonden is, dezen avond aanwezig te zijn en in samenwerking met het D. S. S. Q. te spelen.

Een ieder,

die iets op het officieele gedeelte wil ten beste geven, wordt verzocht zijn naam te zetten op de daarvoor bestemde lijst op de lessenaar in de Voorzaal van de Societeit „Phoenix”.

Na het officieele gedeelte zal aan hen, die nog wat ten gehore willen brengen, gelegenheid worden gegeven, dit te doen.

Laat U zich niet door de overweging, dat U het toch niet goed genoeg kunt, weerhouden, naar voren te komen. Het Bestuur hoopt, dat niemand de gelegenheid voorbij zal laten gaan, om de herinnering aan een zoo unieke avond, met Bisschop en Goudsche pijpen, met kaarslicht en hemelsche muziek wederom voor een jaar mee te kunnen dragen.

Namens het Bestuur,
T. F. RISSELADA,
Secretaris.

BOOTENFONDS VAN DE D.S.R.V. „LAGA”.

De Noorsche godheid rimpelde, in nadenken verzonken, zijn voorhoofd terwijl hij neerkeek op zijn aardrijk. Zijn gezicht beelde een mengeling van vreugde en droefheid uit; velen immers verlieten zijn rijk en trokken de wijde wereld in. En waaruit lieten zij blijken een warme herinnering te koesteren aan hun oude land en zijn beschermgod?

Een enkeling stuurt een milde gave als teeken van zijn afhankelijkheid en tot steun van het rijk. Deze wordt in dankbaarheid aanvaard, maar kan toch niet het gemis der vele anderen vergoeden.

De tijden zijn moeilijk en woelig, en de zeevarende bewoners van het rijk ontkomen hier niet aan. Hoe zal hij zich kunnen handhaven, waar hij leeft op de welvaart van zijn volk?

Maar allengs verdwijnen de zorgelijke rimpels, als hij merkt hoe de oude vikingkracht nog leeft. Immers zelfs in de zorg der tijden blijven de offeranden van zijn volgelingen rijk. Gesterkt door deze vereering, leeft hij op, en wendt de gaven aan tot herstel van de welvaart van het land, dus tot herstel van de vloot. En zoo scheidt hij zijn volgelingen weer de mogelijkheid wijd en zijd te laten weerklinken, als beeld van innerlijke voorspoed en kracht in het land, de aloude en gevreesde strijdkreet: „Hup Lagaai”.

* * *

Het Bestuur van Het Bootenfonds van „Laga” deelt mede, dat zij voornemens is de bouw van een achtriemsgiek aan te besteden ten behoeve van de D.S.R.V. „Laga”.

J. T. L. BARTLEMA,
Secretaris.

HET ERGERLIJKE STELEN VAN DICTATEN.

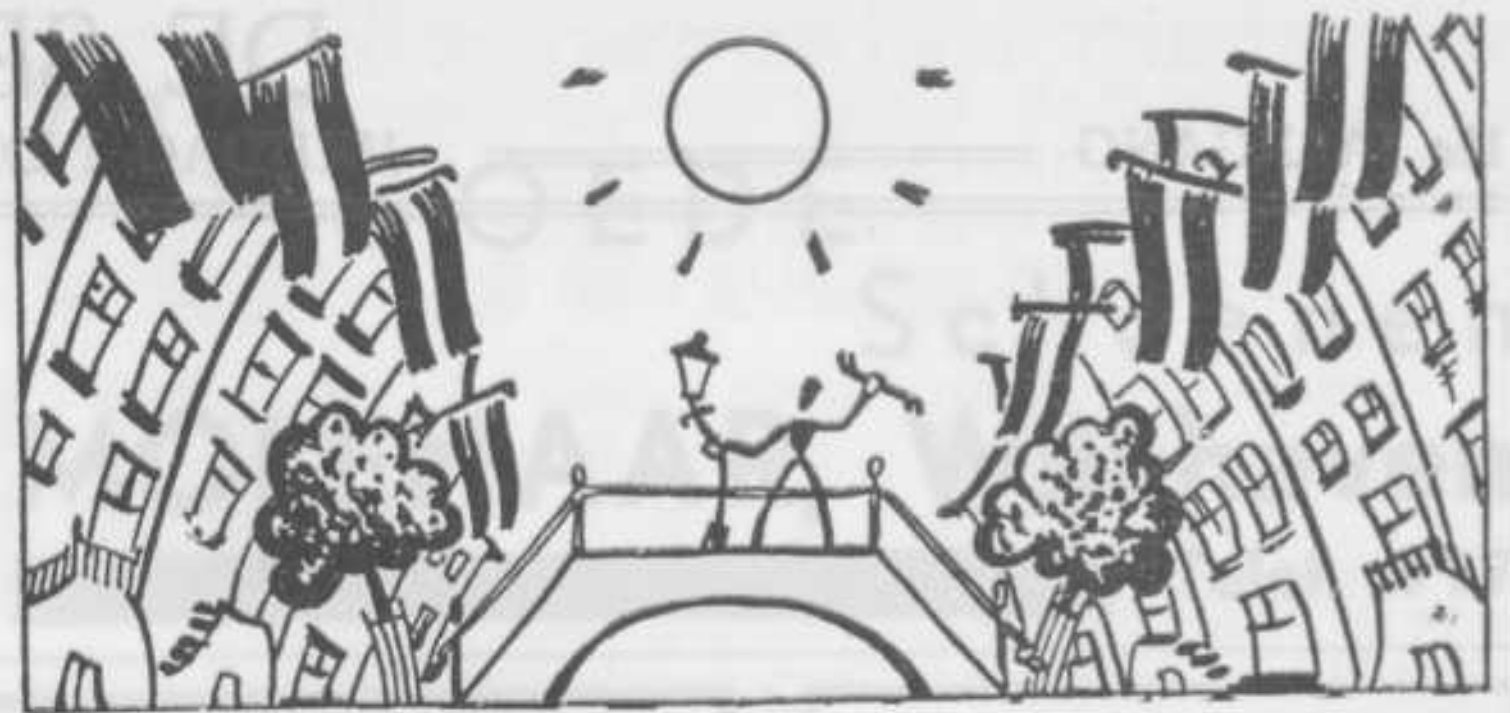
Het steeds meer ingeslopen euvel van het „leenen” van dictaatschriften, door „belangstellenden” weggenomen uit de bibliotheken van bona-fide studenten, noopt de Redactie tot een ernstige vermaning aan deze „heeren”. De Redactie meent, dat het aanbeveling verdient stelling te nemen tegen deze oplichters die op schromelijke wijze anderen benadeelen. Als voorbeeld laten wij volgen:

Gestolen dictaten.

Ketels, Motoren en K. d. Met en andere, toebehoorend aan den Heer Haeseker. Gelieve terug te sturen.

Dat het noodig was, dat de Heer Haeseker tot een paardemiddel, nl. een ingezonden mededeeling in de Spiegel, zijn toevlucht heeft moeten nemen, is een gereede aanleiding voor de Redactie op deze verregaande misstanden de aandacht zeer uitdrukkelijk te vestigen.

DE REDACTIE.



HET GROO LEZING VRIJE STUDIE.

Dinsdag 28 November l.l. werd onder auspiciën van het nieuwe Bestuur van het D.S.D.G. „Vrije Studie”, de leden voor het eerst van het jaar een lezing geboden, die gehouden werd door den Heer H. H. J. van de Pol, directeur van het Algemeen Nederlandsch Persbureau. De President leidde den heer van de Pol in, die een rede „Hoe komt het nieuws tot ons” hield, waarin de inleider de organisatie en wijze van werken der groote internationale nieuwsbureaux behandelde. Hij schetste uitvoerig de onderlinge verhoudingen tusschen de verschillende bureaux, en besprak, in het bijzonder de plaats welke het A.N.P., als nieuwsleverancier hier tusschen inneemt.

Na de pauze besprak de heer van de Pol de technische outillage van zijn instelling, en illustreerde deze met eenige voorbeelden, waaruit duidelijk bleek tot welk een gering tijdsverlies men tegenwoordig kan komen. Zoo werd aan de hand van een geïllustreerd boekwerkje, dat voor het begin van de lezing aan de meeste der aanwezigen was uitgereikt, de werking van de telexinstallatie, uitgelegd. Hiervan bezit het A.N.P. een net van ± 80 aansluitingen in Nederland, waarmee ze de verschillende Redactie-bureaux van nieuws voorziet. De telex-machine is te gebruiken als schrijfmachine, en kan door middel van stroomstooten de getypte tekst naar andere aangesloten machines overbrengen; het is echter ook mogelijk de machine automatisch te laten werken, maar daartoe moet eerst een ponsband gemaakt worden. Tegenwoordig wordt veel gebruik gemaakt van de uitvinding van den Duitscher Dr. Hell. Deze methode kan het best vergeleken worden met een soort van beeldtelegrafie. Het voordeel van deze werkwijze is dat de verbinding langs radio-telegrafische weg tot stand komt en tegelijk door alle aangesloten nieuwsbureaux ontvangen kan worden, zonder dat telefoonverbindingen, zooals bij de telexinstallatie, noodig zijn.

Aan het eind van zijn lezing bepleitte de heer van de Pol, nog een Hell-verbinding Holland-Nederlandsch-Indië, waarvan hij zich een warm voorstander betoonde.

Na afloop gaf de inleider de gelegenheid tot het stellen van vragen, waarvan gretig door de leden gebruik werd gemaakt. Tenslotte dankte de President den heer van de Pol, voor de door hem genomen moeite en sloot hierna de vergadering.

Tot mijn groote spijt moest ik constateeren, dat de leden van het D.S.D.G. „Vrije Studie” maar in zeer geringe getalen waren opgekomen. Tevens viel het mij op, dat het eerste jaar blijkbaar nog niet begrepen heeft, dat de avonden, gehouden door het D.S.D.G. „Vrije Studie”, zeker hun volle aandacht verdienen.

N. H. K.

D. S. T. G.

Het Bestuur van het Delftsche Studenten Tooneel Gezelschap heeft zich als volgt samengesteld:

P. Hinse,	President.
E. P. Wellenstein,	Secretaris.
H. W. L. Heyning,	Thesaurier.
H. M. Wevers,	Commissaris A.
J. J. van Eeghen,	Commissaris B.

Namens het Bestuur,
E. P. WELLENSTEIN,
Secretaris.

D. S. R. C.

Het Bestuur van de D. S. Rugby Club heeft zich op 25 November j.l. als volgt samengesteld:

H. Glazenburg,	President.
N. R. J. Phaff,	Secretaris.
P. Josso,	Thesaurier.
A. C. Le Poole,	Commissaris A.
J. van Heel,	Commissaris B.

Namens het Bestuur,
N. R. J. PHAFF,
Secretaris.