



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: J. KNEPPELHOUT. — GRIFFIER: G. DE JOSSELIN DE JONG.

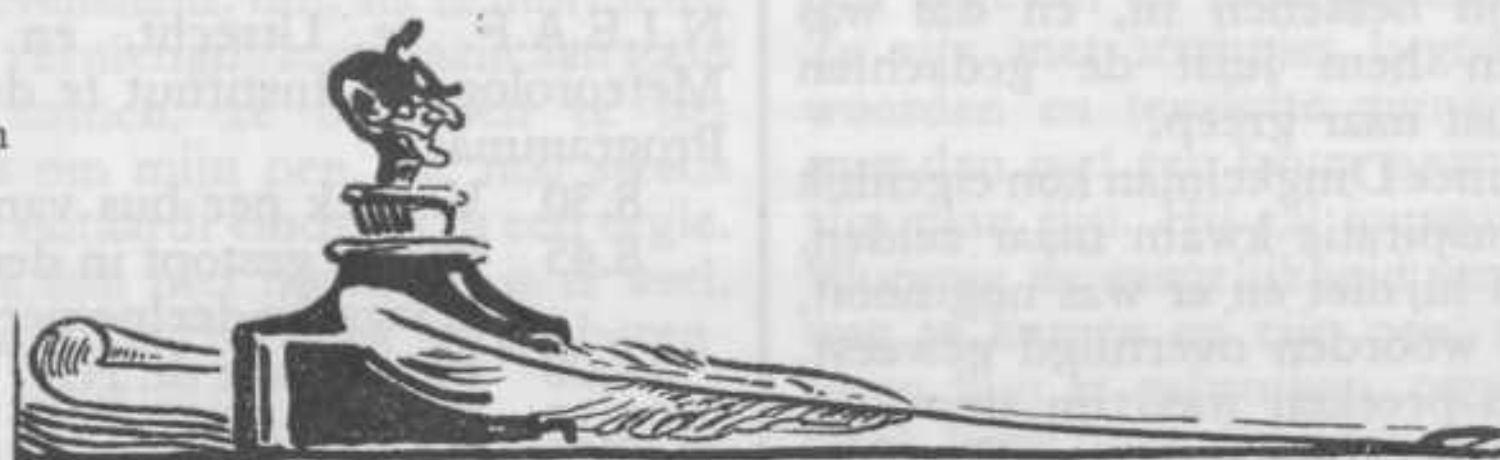
REDACTEURS: E. P. WELLENSTEIN — — N. H. KINGMA — R. A. BRZESOWSKY.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
16e JAARGANG ————— 8 DECEMBER 1939 ————— 8 BLZ. No. 10

Hij heeft het toch gedaan,
't kleine mormeldier.
De waarschuwing heeft hij niet verstaan
Een somb're tijd is ingegaan!



REDACTIONEEL

Het andere débutantje
Het stille paardenklantje
Veroorzaakt eens te meer
Vervlakking van de sfeer

Het is een treurige taak te moeten wijzen op de ontzaglijke moeilijkheden, waarmede de Almanak-Redactie voor het jaar 1940 te kampen heeft. Doch nog treuriger is het, dat deze moeilijkheden een afspiegeling zijn van den toestand, die momenteel heerscht in het D. S. C.

Dat het Corps een „Bolwerk der Cultuur” zou vormen, is onder de tegenwoordige omstandigheden helaas slechts een fraze.

Gedurende de laatste jaren is de groep van degenen, die door hun geestelijke capaciteiten het Corps dragen, steeds kleiner geworden.

Het is dan ook typeerend, dat juist in deze tijden, de medewerkers voor Spiegel, Almanak, Debating, Vrije Studie en Tooneel met een lantaarn gezocht moeten worden, terwijl de Corpsvergaderingen, waar vroeger de brandende strijdvragen uit de boezem der scherp tegen elkaar gekante groepen opgeworpen werden, nu dienen om het bestaansrecht van wéér een nieuwe Sportclub in enkele minuten te sanctionneeren.

Waar de voortzetting van de culturele uitingen nog voor een korte periode gewaarborgd is, zal deze onmogelijk tijdig door de jongeren kunnen worden overgenomen.

Het onpersoonlijk atavisme, dat in de Societeitszalen hoogtij viert, is een voorbode van het gebrek aan Idee, dat den geest van het D. S. C. met een volkomen vervlakking bedreigt.



Pardon!
Les sons
du Bourdon
font le fond.



Het vlotte niet erg met de preek van Dominee Dingkelman. De prachtige aanvangszinnen met de stemmingswekking en de alliteraties had hij nog makkelijk kunnen componeren. De schommelende schepen en schuiten op de klaterende wateren had Dominee onmiddellijk kunnen neer schrijven, en hij had zich daarbij terdege rekenschap gegeven van de prachtige uitwerking, die zijn geschoolde voordrachtskunst zou geven aan het langzaamerhand aanzwellen bij het uitspreken van dien zin, om tenslotte aan het eind daarvan de honderden donders op volle geluidsterkte de kerk te kunnen ingalmen. Ook had hij de sterke stormen, die hem eigenlijk litterair niet heel erg sterk waren voorgekomen, naar volle tevredenheid in onstuimige stormen weten te veranderen. Maar verder kwam hij niet.

Dominee Dingkelman spande zijn hersenen in, en dat was fout, want telkenmale schenen hem juist de gedachten te ontvliden, zoodra hij er bewust naar greep.

Meestal was dat zoo, immers Dominee Dingkelman kon eigenlijk geen goede preeken maken, de inspiratie kwam maar zelden. Werkelijk prachtige vondsten had hij niet en er was nog nooit, iemand door den gloed van zijn woorden overtuigd geweest. Het eenige wat mooi was in zijn preeken was zijn stem, die bijna nog mooier klonk dan het orgel. Daarmee wist Dominee Dingkelman de kerkgangers te stichten, de habitue's die toch wel komen, en om den inhoud niets geven.

Dominee Dingkelman wist dat alles. En elken keer aan het begin van het opstellen van de preek had hij de neiging om ditmaal eens werkelijk een diepe overtuiging weer te geven. Telkenmale was dat mislukt; hij had een scholastische formule ontwikkeld met een stortvloed van mooie woorden; zooals men de slechte voorgevel van een gebouw tracht te verbergen door de fraaie ornamenten die men er voor hangt.

Zoo was het goed, en zoo zou het blijven.

Dominee Dingkelman was met deze gedachte ketting nog niet zoo ver als U, lieve lezers, hij was nog niet gekomen tot dat punt van berusting, dat hij de lijvige Dr Conradius uit de kast zou nemen om met behulp van dien ouden vriend zijn wekelijkse taak te vervullen, toen er geklopt werd . . .

Verstoord keek Dominee Dingkelman op.

De jongeman, die binnen kwam, bleek geheel onkundig van de beslommeringen, die een Zaterdagavond voor een Dominee met zich voert.

Hij tad met zijn innemendsten glimlach op den ouden man toe, en drukte hem hartelijk de hand met een:

„U zult me niet meer kennen, Dominee, maar ik ben zes jaar geleden bij U op catechisatie geweest.”

„Tasselman?” herinnerde de aangesprokene zich vaag.

Tas was niet van plan op het voortreffelijke geheugen van zijn ouden leermeester den conventioneelen en dus gepasten nadruk te leggen.

Hij voelde zich opgelucht door deze opmerking, die bij hem den indruk wekte van een verloren gegane vriendschap, en hem als het ware het recht gaf, aan dezen man zijn geheele hart uit te storten.

De dominee evenwel was niet in de juiste stemming om zijn gedachten aan het lot van dezen jongeman te wijden.

Toch zette hij er zich toe, uit de macht der gewoonte, om rustig en met oogen die vol medeleven waren het lange exposé van Tas te volgen . . . Hoe hij naar Delft was gegaan om daar te studeeren, hoe hij Corpslid was geworden, en dat vrij goed zelfs; hoe hij . . .

De dominee fronste de wenkbrauwen, hij had zijn eigen studententijd op waardiger wijze doorgebracht, en de verdere verhalen van Tas deden hem met een weemoedigen blik den „gevallene” tegenover hem opnemen. In een poel van ellende en ongeloof was hij gekomen, deze broeder, die weer tot hem was gekomen in het besef, dat er iets ontbrak in zijn leven. Dezen mensch moest hij helpen, moest hij terugbrengen op het smalle pad, waar hij van afgeweken was en met vriendelijken, kalmen stem, sprak hij hem toe over het ware geloof en de vader met de verloren zoon, en van het aardse geluk, dat niet opwoog tegen het hemelsche, dat hij later zou beërven.

Doch Tas voelde zich niet bevredigd, want hij stelde reële



VAK-VEREENIGINGEN

Electrotechnische Vereeniging te Delft. Verificatie-Commissie. Ingevolge artikel 19 van het Huis-houdelijk Reglement stelt het Bestuur candidaat als leden van de Verificatie-Commissie de heeren:

R. Boers,
S. C. Maathuis,
R. L. Weitzenbock.

Gedurende 10 dagen bestaat de gelegenheid tot het stellen van tegencandidaten.

Namens het Bestuur,
K. DROOGLEEVER FORTUYN,
Secretaris.

Vereeniging voor Technische Physica.

Excursie op Donderdag 14 December a.s. naar de N.V. Nederlandsche Instrumenten- en Electricische Apparatenfabriek N.I.E.A.F. te Utrecht, en het Koninklijk Nederlandsch Meteorologisch Instituut te de Bilt.

Programma:

- 8.30 Vertrek per bus van het Station Delft.
- 8.45 Wordt gestopt in den Haag voor het Station S.S. om Haagsche deelnemers op te nemen.
- 10.00 Bezoek aan de N.V. N.I.E.A.F.
- ±12.30 Koffiemaaltijd.
- 14.00 Bezoek aan het Kon. Ned. Meteorologisch Instituut.
- ±16.00 Vertrek uit de Bilt.

Excursiekosten f 2.25. Maximum aantal deelnemers: 30.

Inteekelijst bij Wensveen, aan wien tegelijk met de inschrijving de kosten moeten worden voldaan.

Sluiting der inschrijving: Maandag 11 December 12 uur.

Gewone Vergadering op Dinsdag 19 December in de groote collegezaal van het laboratorium voor Technische Physica. Aanvang 8 uur. Spreker: Dr. W. Ch. van Geel. Onderwerp: De technische ontwikkeling van sperlaaggelijkrichers.

De leden die hun contributie nog niet voldeden, worden verzocht dit alsnog te doen bij Wensveen of per Girorekening 67699.

Na 15 Januari 1940 zal een postquintantie worden aangeboden, met bij eerste aanbieding 20 ct., bij tweede 30 ct. verhooging.

Namens het Bestuur,
G. VAN GIJN,
Secretaris.

vragen. „Maar wat moet ik dan precies doen?”; of „wat heb ik er aan?”, waarop hij reële antwoorden verwachtte.

Dominee Dingkelman merkte dit niet, want hij voer voort te spreken zooals hij dat tegenover een ingewijde had moeten doen, die de termen kent, en de begrippen reeds lang doorvoelt, en op waarde bevonden heeft.

Heel lang duurde dat, want Dominee Dingkelman was plotse-ling gloedvol geworden, en hij sprak prachtig, hij werd er zich ineens bewust van dat hij de preek voor morgen nu al hield en dat het zijn beste preek zou worden.



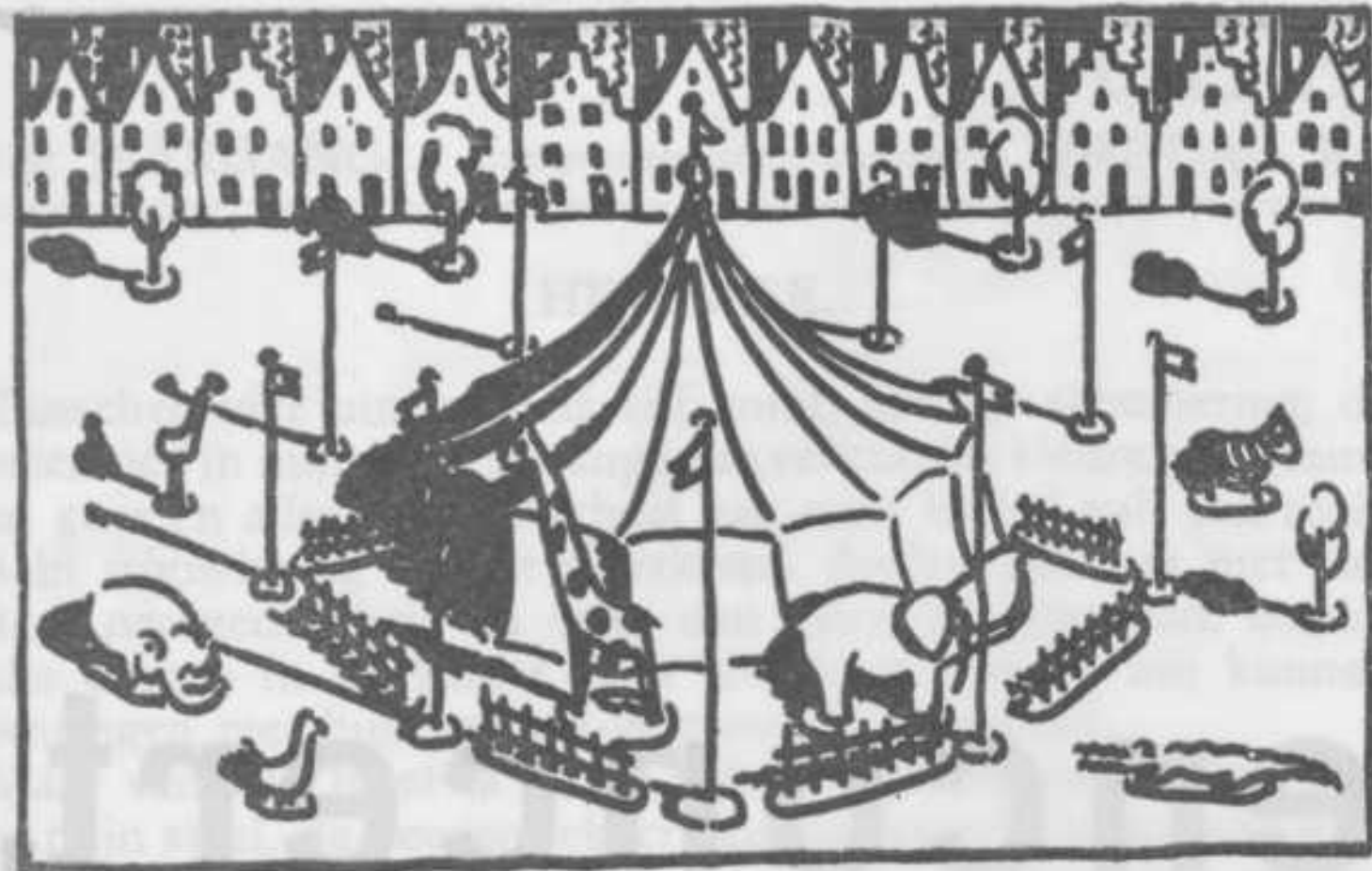
Terwijl de Dominee tot laat in den nacht zijn peroratie over de terugkeer van den zondaar neerschreef, liep Tas langs het Jaagpad naar Delft, hij had met den laatsten tram niet verder kunnen komen dan de remise.

De maan wierp donkerblauwe schaduwen van de boomen op den weg, die rood werden zoodra er een lantaarnpaal in de buurt stond. Tas dacht over die kleurverschijnselen na, die hem meer interesseerden, dan de goede raadgevingen en verheven gedachten van den man, die zoo goed was, dat hun levenshoudingen nooit zouden strooken.

Aan den horizon waren de wolken als blauwe uitgerafelde watten.

Tas besloot, dat het morgenochtend mooi weer zou zijn, en hij besliste in volle overtuiging, maar niet naar de kerk te gaan zooals hij zich had voorgenomen, hij zou maar wat gaan roeien.

J. J.



WUMPIE.

Zwaar galmen de laatste slagen nog na over de Oude Delft. Het is triest en somber buiten, klam klimmen de nevels uit de gracht tegen de antieke geveltjes op. Er heerscht een serene rust, die zoo nu en dan verstoord wordt door het voorbij snorren van het een of andere motorvoertuig, dat aan komt denderen om weer snel te verdwijnen en de Oude Delft weer achter te laten onder de hoede van haar heer en meester, die op gezette tijden zijn stem verheft om zijn heerschappij niet te laten verjaren.

Traag glijdt mijn pen over het papier, cijfers, letters en wat dies meer zij, aanschouwen het levenslicht, om, als ze hun dienst gedaan hebben, weer te worden vernietigd. Langzaam aan gaan de pasgeborenen in opstand komen, ze beginnen te bewegen, ze maken een rondedans om mijn pen, die nog steeds op het papier staat, en deze dans ontaardt eindelijk in een orgie. Woest smijt ik mijn pen neer, ik kan niet meer, dit is te veel, eenige weken zit ik al hier, steeds maar cijfers en letters barend, zonder ook maar één enkele ontspanning.

Eindelijk is dan toch mijn lichaam ook in opstand gekomen tegen deze geestdoodende sommenfabriek. Ja, inderdaad een fabriek en anders is het niet. We draaien aan een zwengel, dan nog eens aan een andere en het resultaat komt als op een loopenden band aanschrijven. Niets kan mij nu meer boeien, alles is van mij afgegleden en in een onmatige opstandigheid grijp ik naar mijn jas en verlaat het knus snorrende potkacheltje, dat mij verongelijkt na kijkt en mij nog na snort „heb ik dit nu verdiend deze veronachtzaming, deze eenzaamheid, terwijl ik zoo mijn uiterste best deed om het jou zoo lekker en gezellig mogelijk te maken.” Niets van dit alles begreep ik toen, want ik was onredelijk, en negeerde hem volkomen.

Nadat de voordeur achter mij dicht is geslagen, valt eindelijk iets van mijn onevenwichtigheid van mij af en doet de heerschende rust en vredigheid mij goed en brengt ook op mij iets van die kalmte over. Traag beginnen mijn hersens weer te werken, ik voel dat ik het koud krijg en weet nu dat er voor mij maar weinig wegen meer openstaan. Teruggaan, tenminste alleen teruggaan, is onmogelijk, ik zou weer de net herwonnen rust moeten prijsgeven, en dat doe ik voor het eerst niet weer. Een vriend opzoeken, ook dat is onmogelijk, die zijn toch immers allemaal naar huis, die genieten nu van letterbanket of van een andere heerlijkheid, waar ik nu zoo naar verlang. Eindelijk besluit ik dan maar, ten einde raad, een stevige wandeling te gaan maken en sla den weg in naar den wip-polder.

Nauwelijks ben ik echter de Nieuwstraat voorbij, of ik zie daar tegen het hek van het Weeshuis een schriel gebogen figuur staan. Mijn eeuwige bemoeizucht speelt mij weer parten en ik ga kijken, wie op dezen avond zich buiten vertoont en zich vastklampt aan de tralies van het hek. En als ik nader kom, zie ik dat Wumpie daar staat, zijn oude knokige handen om de spijlen geklemd, zijn grijze, nu groen verschoten hoed op het hoofd, terwijl het schaarsche licht van een op de Boterbrug staande lantaarn, de tranen die langs zijn wangen biggelen, doet twinkelen.

Voorzichtig kom ik naderbij en leg mijn arm over Wumpie's schouder. Plotseling draait hij zich om, en fel striemen de woorden mij in mijn gezicht, want Wumpie is los gebarsten in een stortvloed van scheldwoorden, blind van woede slaat hij naar mij met zijn, van ouderdom gekromde wandelstok en gilt tenslotte: „Donder op en bemoei je er niet mee.” Terwijl ik mij echter, schouderophalend, omdraai om mijn weg te vervolgen, hoor ik Wumpie zacht snikkend zeggen: „God, neemt U me niet kwalijk, mijnheer, ik zag niet dat U het was” en als ik weer op mijn schreden terugkeer, zie ik Wumpie daar weer staan, zooals ik hem altijd gekend heb. Mager, gebogen, met zijn spitse muizen snoet, waarin nu zijn oogen dof branderig glimmen, terwijl zijn ingevalen wangen door de tranen glinsteren in het lamplicht. Schriel staat hij daar zenuwachtig rillend aan zijn grijs baardje te pulken en een gevoel van medelijden

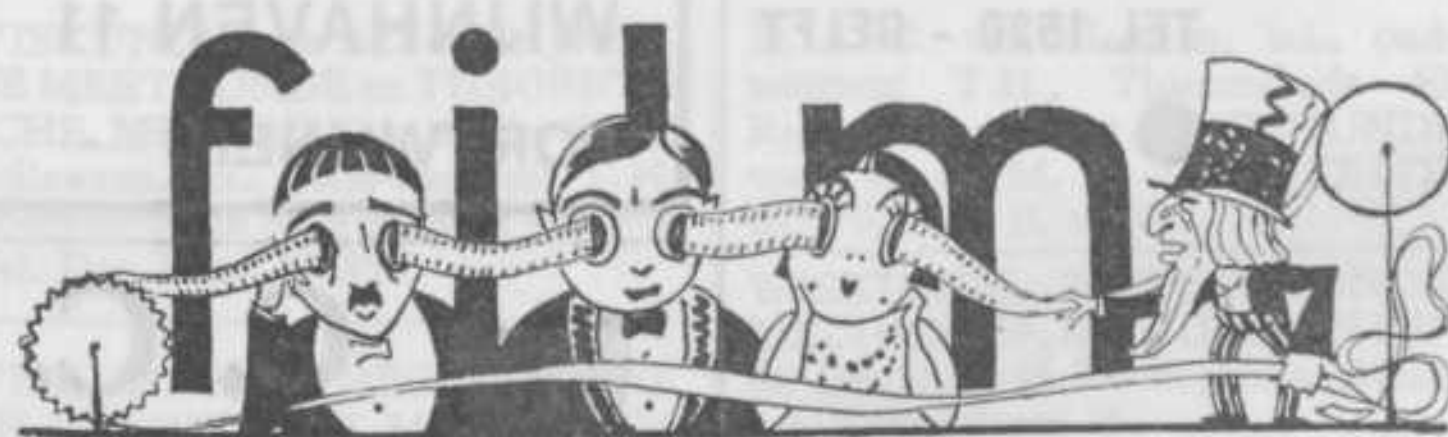
komt over mij. Zoo neem ik Wumpie dan mee naar mijn kamer om hem daar wat bij te laten komen.

Wat onwennig trippelt hij met zijn oude mannestapjes naast mij voort, zoo nu en dan eens snikkend, maar als wij bij mijn huis zijn, is hij weer wat bedaard en volgt me rustig, voorzichtig, zoo nu en dan eens schichtig omkijkend, naar binnen de trap op en de kamer in. Als we binnen komen straalt ons de warmte tegen, want in den tijd dat ik weg geweest ben, heeft het potkacheltje zich blijkbaar staan opwinden, het buikje staat roodgloeiend en het snorren van zoeven is opgehouden. In den tijd dat ik de kachel temper en een kruik met glazen voor den dag haal, is Wumpie gaan zitten en kijkt met zijn waterige oogjes nieuwsgierig rond. Wanneer hij de kruik ziet, beginnen zijn oogjes te flikkeren, en begeerig strekt hij zijn knokige hand uit naar het glas, dat ik hem aanreik. Allengs komt Wumpie meer op zijn gemak, hij gaat eens rustig zitten, trekt eens behagelijk aan de sigaar die ik hem net gaf, kijkt eens naar het inmiddels weer snorrende kacheltje en begint met horten en stoten te vertellen. Eerst enkele woorden, dan worden het zinnen en tenslotte is het een geregeld verhaal.

Zoo vertelt Wumpie dan dat hij geboren werd, zijn moeder nooit gekend heeft en op vierjarigen leeftijd zijn vader verloor. Geen van zijn beide ouders herinnert hij zich. Zijn eerste herinneringen duiken vaag op uit het Weeshuis, waar ze hem in gestopt hebben. Of hij verder familie had, wist hij niet, nooit had hij daar navraag naar gedaan, waren ze er geweest, wat kon het hem dan schelen, ze hadden hem toch ook maar laten verrekken. Jong begint hij zich al te voelen als een verschoppeling, een gemeenschapskind, dat geen ouderlijke of genegenheid noodig heeft. Zoo hebben ze Wumpie dan een pen gegeven en hem geleerd hoe hij daar mee schrijven kan. Ze zijn met streepjes begonnen, toen eindelijk letters, heele woorden en tenslotte zinnen. Hij doorloopt vlot de school, mag dan met een beurs naar de burgerschool en allengs wordt zijn plan rijp. Hij zal journalist en schrijver worden. Zoo ziet Wumpie de mogelijkheid om onder den druk van het gesticht weg te komen en zijn pen, die ze hem zelf gegeven hebben, tegen hun te gebruiken, tegen de maatschappij, die hem vertrappt heeft toen hij nog een weerloos wezen was. Zijn werk wordt gewaardeerd, men vindt hem mooi, want wat hij schrijft is realistisch, hij zoekt de ellende en teekent die ten voeten uit. Hij zoekt het overal en vindt het om het dan op papier te gooien en de maatschappij onder de oogen te drukken. Zoo worstelt hij voort, ook hij wordt gegrepen door de ellende die hij om zich heen ziet, want hij zocht het, om er zich in rond te wentelen, en zich zelf te pijnigen. Zijn moreel, dat nooit op een hoog peil stond, maar dat al vroeg door haat verzwakt is, verliest hij nu geheel. Hij kan zich niet meer verzetten, zijn wil is uitgeput en langzaam begint hij te glijden, telkens om zich heen grijpend, nog den uitweg zoekend, maar hij glijdt en niets kan hem meer tegenhouden. Zijn pen, die hem zoolang een vriend is geweest, ontglipt hem ook en zielig is Wumpie nu alleen. Niemand kent hem meer zooals hij eens was, men ziet in hem nu het oude knokig gebogen mannetje dat 's avonds langs de grachten dwaalt en dat 's morgens sommige vaste klanten toeknikt vergezeld van een dof „goe-morgen”.

Zijn pen, die men hem indertijd in de vingers gedrukt heeft, is het wapen geweest waarmee hij heeft willen strijden, maar dat wapen heeft zich tegen hem gekeerd. Fel en schrijnend heeft het hem de ellende ingejaagd, zonder hem een oogenblik ook maar met rust te laten. Tijd om zich te herstellen heeft hij nooit gehad, zoodat hij geworden is wat hij nu is. Nog altijd vol haat tegen het Weeshuis en de maatschappij, vond ik hem. Plotseling springt Wumpie op, kijkt mij met fel brandend stekende oogen aan, waarin zich een redeloze woede weer spiegelt, en schreeuwt „Lammeling, waarom laat je mij uitpraten. Verrekkeling, wat kan het jou verdommen.” Hij loopt naar de deur en verdwijnt. Even daarna slaat de buitendeur dicht en snelle schreden sterven weg over de Oude Delft. Ik blijf in mijn stoel, in gepeins verzonken, zitten.

N. H. K.



DOELEN-KINO.

Van 1 tot en met 14 Dec. 1939 Peter Lorre in „Moto de Geheimzinnige” (Amerikaansch).
Voor de pauze: „The Arizona Wildcat” (Amerikaansch).

Hedenavond: groot Heerenconcert.

„Prinsenhof”

Oude Delft 105
hoek Binnenw.sloot
Telefoon 585

Het meest gesorteerde
sigarenmagazijn
hier ter stede.
Tevens een prachtcollectie
Pijpen en
Rookbenodigdheden.

DOELEN KINO

HET INTIEME THEATER — TEL. 130

presenteert vanaf VRIJDAG 8 DECEMBER a.s.
de meest mysterieuze film van de laatste tijd
„Moto de Geheimzinnige”

met Peter Lorre.

Beter en boeiender dan ooit!

Bovendien Jane Withers en Leo Carrillo in:

„THE ARIZONA WILDCAT”

een pittige amusante rolprent!



Zij gaan naar Meinema!
..... kaarten bestellen!

N.V. BROUWERIJ D'ORANJEBOOM ROTTERDAM



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

P. Noordhoff N.V. Groningen

heeft in haar fonds een uitgebreide keuze van

STUDIEWERKEN VOOR WIS- EN NATUURKUNDE

Bovendien uitnemende schoolboeken voor ieder onderdeel.

Verkrijgbaar in iedere goede boekhandel.

Wie tegenwoordig Mathesis studeert, vindt in het fonds van de N.V. P. NOORDHOFF te GRONINGEN boeken over elk vak te kust en te keur. Hij raadplege Noordhoff's Catalogus B en C, die op aanvraag gratis gezonden worden. Beide geven de volledige inhoudsopgave van de boeken, met mededeling voor welke studie of welk schooltype ze geschikt zijn.

Stoomwasscherij

J. J. SMIT
OOSTSINGEL 67-72
TEL. 1520 - DELFT

Meest betrouwbaar
ook voor Heerenwasch
geeft Uw proefwasch.

WIJNKOOPERIJ ANNO 1863

B. A. VAN DE VEN & Co.

WIJNHAVEN 11 DELFT
PORTWIJNEN - SHERRY - MADERA



C. C. WEIL



Hier is Uw Beste en Voordeligste ADRES
Grote sortering FIJNE VLEESWAREN
BOTER - KAAS - EIENEN en BUITENLANDSE KAASSOORTEN
Grote sortering BLIKJES VIS- en VLEESCONSERVEN
VERKADES BISKWIE en KOEKSOORTEN
KOOPT BIJ UW CORPSLEVERANCIER
HIPPLYTUSBUURT 17.

Eet nu fruit

De tijd is aangekomen.
Fijne conserven
in blik
Heerlijk fruit

Alleen bij:

JAAP MEYER
CHOORSTRAAT 17
OOSTPLEIN 2
TELEFOON 1904

HEIMWEE.

Tusschen vier uur en half vijf komt, met de schemering, de weemoed in mijn kamer. Langzaam vergaan de kleuren tot grauw en grijs en alleen uit de schuif van mijn kachel valt een rozig licht trouwhartig op het vloerkleed. Anders houd ik niet van deze naargeestigheid en draai dan gauw de lamp aan, zoodat alle dingen in de kamer weer zichtbaar zijn en mij kunnen omringen met hun bekend-vertrouwde zekerheid.

Maar vandaag bleef ik zitten achter mijn bureau, achterover in mijn stoel, de beenen lekker lang uitgestrekt, luisterend naar de onbestemde geluiden op straat, in een stil-tevreden melancholie. De schemering kwam binnen, mijn omgeving vervaagde, maar ik merkte het niet . . .

Ik voelde, dat ik niet meer alleen was, en schrok op. Er was iets vreemds in de kamer, iets wat er niet hoorde, iets, dat zich ingedrongen had. Spiedend keek ik rond, maar kon niets ontdekken. Tot ik omkeek.

Achter mijn stoel stond een donkere gedaante. Ik kon zijn vormen niet goed onderscheiden, noch de trekken van zijn gezicht. Het leek een lange man, met grijs haar en grijze snor en baard, die onbeweeglijk stond, gehuld in een wijden zwarten mantel.

Ik sprong heftig op, mijn stoel viel om. Ik wilde wat zeggen, maar ik kon niet.

Langzaam liep de gedaante naar mijn luie stoel, die bij de kachel stond en ging zitten. Onder de plooiën van zijn mantel kwamen zijn handen te voorschijn, lange witte handen met fijne vingers, die hij zachtjes over elkaar wreef in de koesterende warmte van de kachel.

Ik stond nog altijd sprakeloos in dezelfde houding, mijn hart bonsde, ik wilde schreeuwen maar kon niet, ik kon mij zelfs niet bewegen, Toen keek hij mij aan.

Nooit zag ik zulke uitdrukkingvolle oogen als van hem. Zij glansden in het donker, zoo mild, zóó weemoedig-goeiig, dat mijn angst onmiddellijk verdween. We keken elkaar lang aan, hoe lang zou ik onmogelijk kunnen zeggen. Onder zijn blik voelde ik mij klein worden, zoo klein als een jongetje, dat bij moeder op schoot zit; eerst had zij hem gestraft, maar nu troost zij hem.

Zóó bestrafte en troostte zijn blik mij ook. In de ban van zijn oogen doorleefde ik een heel gevoelsleven. Ik hoorde oude, vergeten liedjes, die ik vroeger gekend had. Ik herinnerde me sprookjes en verhaaltjes, gebeurtenissen en voorvalletjes uit mijn prille jeugd. En ook van later kwamen er beelden, van schooltijd, van nu. Mijn in idealen gedroomde toekomst zag ik, alles wat ik hierover gefantaseerd en gedacht had. Verleden, heden, toekomst, alles wat mij aanging liet hij mij zien, zooals het, vergeten, in mijn herinnering was gebleven . . .

Geleidelijk werd de betoovering verbroken. Hij keek mij niet meer aan, maar zag voor zich op den grond. Hoe oud leek hij, maar hoe waardig droeg hij dien ouderdom. Zijn doorgroefd gelaat toonde, hoeveel hij geleden moet hebben, maar zijn oogen lieten zien, dat er geen verbittering in zijn hart woonde. Had hij anders zulke gevoelens bij mij op kunnen wekken? Nog éénmaal keek hij mij aan en knikte. Ik begreep, dat hij mij verdriet deed, maar begreep ook hoe goed dat was van hem.

Hij stond langzaam op en verdween zonder omkijken in den donkeren kamerhoek.

Lang peinsde ik stil achter mijn bureau.

J. E. KOCH.

DELFTSCHE STUDENTEN DEBATING CLUB.

Eerste Huishoudelijke Vergadering op Dinsdag 12 December ten 8 ure in de leeszaal der Sociëteit Phoenix.

Inleider: Mr. R. Baelde.

Onderwerp: „Geloof en Levenshouding”.

Namens het Bestuur,
J. R. REUS,
Vice-President.

Scheepsbouwkundig Gezelschap „William Froude”.

Excursie naar de Nederlandsche Scheepbouw-Mij, te Amsterdam, ter bezichtiging van de aldaar in aanbouw zijnde Flottielje-Leider „Jacob van Heemskerck” en het Russische Passagiersschip „Viacheslav Molotoff”. Op Woensdag 6 December 1939. Vertrek uit Delft 8.51 uur.

Deelnemers opgeven bij van Ommen vóór Maandagmiddag 5 uur, tevens voldoen der onkosten à f 2.70.

Namens het Bestuur,
A. J. VAN HAAFTEN,
Secretaris.

D. S. V. V.

Vrijdag 15 December viert Voetbal zijn Xde Lustrum. Denkt niet dat dit weer een gelegenheid voor U is om te kunnen drinken. Het Bestuur heeft geen thesaurier om U drankzucht te bevredigen.

Ik zou U thans willen waarschuwen, niet de moeite te nemen U toch in de voetbalkring in te dringen, aangezien U dan wel eens op onaangename wijze kennis zou kunnen maken met de gastvrijheid van

DE OUWE SCHOEN.

Voor den President,
J. A. VAN SLINGELANDT.
Voor den Secretaris,
J. L. SLORS.

Gezelschap „Leegwater”.

Vergadering op Woensdag 13 December a.s. te 20.15 uur in zaal 207 van het gebouw voor Werktuig- en Scheepswerktuigkunde.

Voordracht door den heer G. J. Honig met als onderwerp: „Jan Adr. Leegwater”.

Het Bestuur deelt mede, dat het zich als volgt heeft samengesteld:

P. J. Kien,	President.
J. J. van Wulfften Palthe,	Secretaris.
J. S. Garrar,	Thesaurier.
J. A. Borggreve,	Excursieleider.
H. Glazenburg,	Archivaris.
Namens het Bestuur,	
J. J. VAN WULFFTEN PALTHE,	
Secretaris.	

Excursie naar enkele Twentsche Industrieën van Dinsdag 19 December tot en met Donderdag 21 December a.s.

De volgende bedrijven hebben een bezoek aan hun bedrijf toegezegd:

Dinsdag 19 December, des middags,

Bendien's Confectie-Fabriek N.V. te Almelo;
des avonds:

N.V. Nederlandsche Katoenspinnerij te Hengelo;

Woensdag 20 December, den geheelen dag:

Machinefabriek Gebroeders Stork en Co.

Lunch aangeboden door de Directie te Hengelo.

Donderdag 21 December, des ochtends:

N.V. Koninklijke Nederlandsche Zouindustrie te Boekelo;

des middags:

G. Dijkers & Co. N.V. (Kopergietery) te Hengelo.

Maximaal aantal deelnemers 50 personen.

Aan diegenen, die deze excursie wenschen mede te maken wordt nadrukkelijk verzocht op de voorloopige lijst van deelnemers te teekenen. Deze lijst ligt bij v. d. Vaart en sluit Dinsdag 12 December. De kosten zullen maximaal f 18,— bedragen. Deelnemers, die voor een tegemoetkoming in de kosten in aanmerking wenschen te komen, kunnen zich vervoegen bij den Voorzitter van de Afdeeling Werktuig- en Scheepsbouwkunde.

REPETITOREN



WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H. Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.)), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, THEORETISCHE EN TOEGEPASTE MECHANICA THERMODYNAMICA bij Ir. J. F. Schuh, van Boetzelaerlaan 28, Den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE (ook THERMODYNAMICA), ELECTROTECHNIEK (Bekn. Cursus) bij Ir. M. VAN DER VEEN, oud-ass. T.H., Kanaalstraat 9, Delft.

Ir. A. C. van Horssen, b.i., oud-assistent T.H., Thierenskade 40, Rijswijk, reperteert BOUWKUNDE voor W. en M. en UTILITEITSBOUW voor B. en C.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert: ELECTRICITEIT, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (uitgebreide en beknopde cursus), WISSELSTROOMTHEORIE, THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER Kanaalweg 2b, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

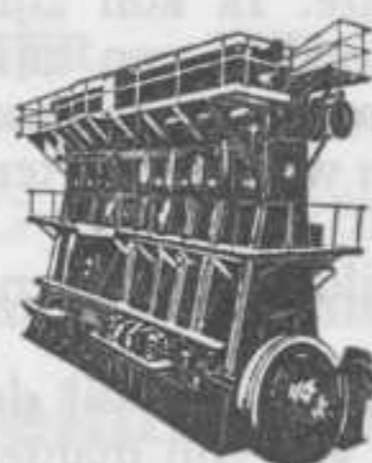
TECHNISCHE GROOT-INDUSTRIE

**RUPAX-TENNIS
EN GYMSCHOENEN**



**HOLLANDSCHE
BETON MIJ N.V.**

'S-GRAVENHAGE



**Eenvoud,
Bedrijfszekerheid,
Zuinigheid**

zijn de kenmerken van:
WERKSPOOR SCHEEPS-DIESELMOTOREN

De viertactmotoren zijn uitgerust met
het bekende drukvullingsysteem vol-
gens Werkspoor-patent.



WERKSPOOR N.V. - AMSTERDAM

N.V. NEDERLANDSCHE AANNEMING MIJ

VOORHEEN FIRMA H. F. BOERSMA

BINCKHORSTLAAN 135 — 'S-GRAVENHAGE

**KONINKLIJKE
NEDERLANDSCHE
HOOGOVS EN
STAALFABRIEKEN N.V.**

IJMUIDEN

**DE ROTTERDAMSCH
DROOGDOK MIJ**

Werf te Rotterdam
Telefoon 26920

Werf te Schiedam
Telefoon 69023

Totale opp. 66.25 H.A.
14 hellingen tot een lengte van 750 ft.
7 droogdokken tot een cap. van 20000 ton

**Nieuwbouw en Reparaties
van Schepen en Machines**



Met rubber geïsoleerde elektrische leidingen voor
STERK-EN ZWAKSTROOM



N.V. HOLL. DRAAD- EN KABELFABRIEK, AMSTERDAM



TECHN.HOOGESCHOOL

INGENIEURS-EXAMEN W.I.

(Derde Groep 1939—1940).

De opgaven voor het Ingenieurs-examen voor Werktuigkundig-Ingenieur (Derde Groep) zullen worden verstrekt op Maandag 22 Januari 1940, voorm. 9 uur.

De kandidaten, welke aan dit examen wenschen deel te nemen, moeten omtrent inlevering van hun vijfde jaarswerk overleg plegen met den Hoogleraar bij wien zij eindexamen wenschen te doen.

Het Ingenieurs-werk, met het verslag, moet worden ingeleverd op Zaterdag 16 Maart 1940.

De aangifte voor het examen, bij den Secretaris der Afdeeling (Afd. W. en S., Kamer 213), dient plaats te vinden uiterlijk op 10 Januari 1940 op een daarvoor bestemd formulier, verkrijgbaar bij Waltman.

Een opgave voor het Ingenieurs-ontwerp zal slechts worden verstrekt, indien:

De 5e jaars tentamens in de „Bedrijfsleer”, „Industriele Bouwkunde” en de twee keuzevakken met goed gevolg zijn afgelegd;

Bij het aangifte-formulier wordt overgelegd een ingevuld formulier in duplo, betreffende practisch werken verkrijgbaar op Afd. W. en S., Kamer 213 met de bewijsstukken van zes maanden practisch werken.

De privaat-docent Mej. Dr. Ir. A. E. Korvezee maakt bekend, dat zij in December de colleges over Radioactiviteit niet zal geven.

De hervatting der colleges na de Kerstvacantie zal nader worden bekend gemaakt.



Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig-Ingenieur: G. D. Hoeksema en J. A. Sala.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheepsbouwkundig-Ingenieur: A. Suvaal.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig-Ingenieur: J. van den Hoek.

De Afdeeling der Bouwkunde van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-Examen voor Bouwkundig-Ingenieur, dat zal worden afgenomen in Januari—Maart 1940, zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 17 Januari 1940 bij den Secretaris van de genoemde Afdeeling, Gebouw voor Bouwkunde.

Formulieren voor de aanmelding zijn verkrijgbaar bij Waltman.

De hoogleraren in de wiskunde maken bekend, dat voor gemobiliseerden, die in een of meer der wiskunde-vakken tentamen willen afleggen, daartoe gelegenheid gegeven zal worden op:

12 Febr. 1940 van 13¹/₂—16¹/₂ uur voor Analyse P₁ en P₂

13 Febr. 1940 van 9 —12 uur voor Anal. meetk. P₁

13 Febr. 1940 van 13¹/₂—16¹/₂ uur voor Beschr. meetk. P₁ in de Gebouwen aan de Jaffalaan.

Belanghebbenden kunnen zelf bepalen, aan welke tentamens zij wenschen deel te nemen.

Aanmelding moet *schriftelijk* geschieden vóór 15 Januari 1940 met opgave van adres bij Prof. Dr. H. Bremekamp, Rotterdamscheweg 115, Delft.

Ook zal op 13 Febr. 1940 van 9—12 uur gelegenheid gegeven worden voor een schriftelijk tentamen Thermodynamica, Gebouwen aan de Jaffalaan.

De aanmelding hiervoor moet, eveneens vóór 15 Januari 1940, *schriftelijk* geschieden met opgave van adres bij Prof. Dr. E. C. Wiersma, Laboratorium Technische Physica, Delft.

NIEUWE ROTTERDAMSCHЕ COURANT

Het voornaamste dagblad van Nederland. Met den volledige Times-dienst

De N.R.C. geeft wat ontwikkelde menschen moeten weten.

Studenten-abonnementen f 15.- per studiejaar.

Men vrage gratis proefnummers aan ons agentschap: OUDE KERKSTRAAT 7, DELFT



KONINKLIJKE-BEGEER

VOORSCHOTEN

OFFICIEEL LEVERANCIER VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

MEDAILLES EN INSIGNES

VOOR CLUBS EN CORPSVEREENIGINGEN NAAR SPECIALE ONTWERPEN

VRAAGT ONS ONTWERPEN EN PRIJSOPGAVE

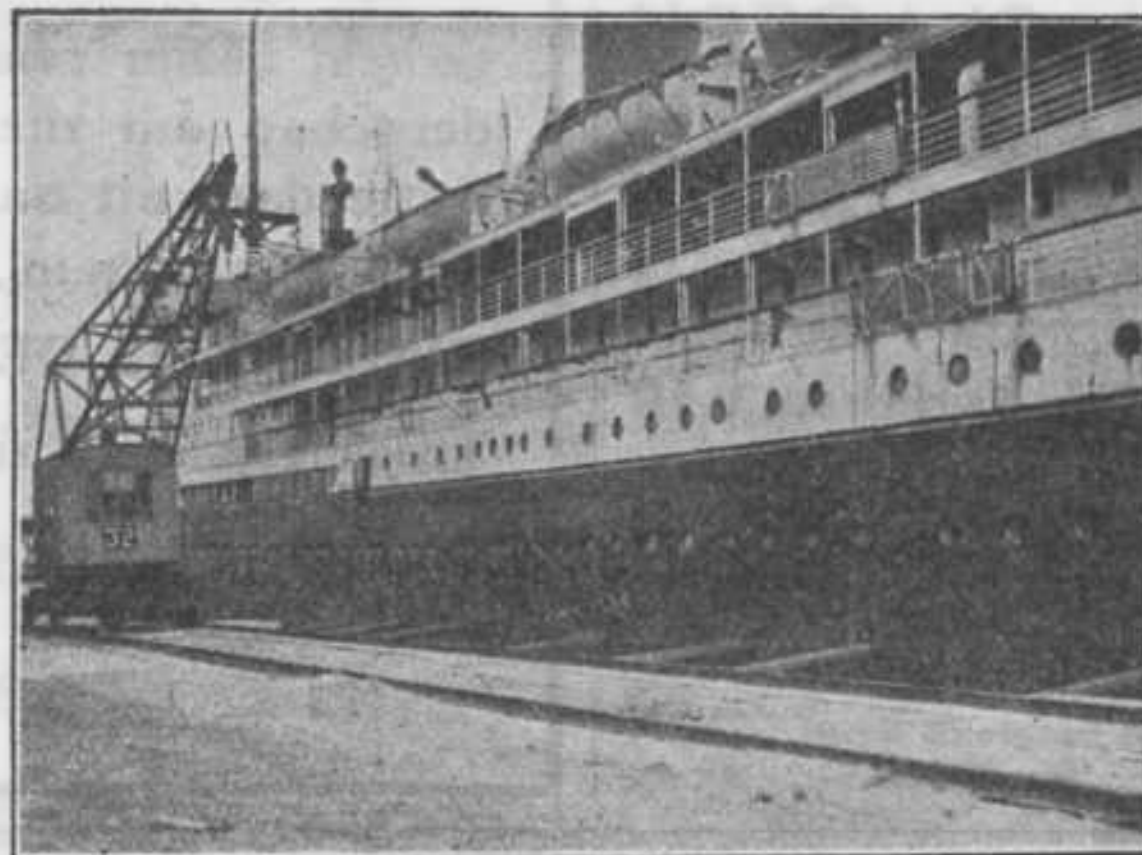
STUDENTEN WORDT LID VAN DE VEREENIGING VOOR PENNINGKUNST

SECRETARIS A. O. VAN KERKWIJK, NASSAULAAN 22 DEN HAAG

De Nederlandsche Staalindustrie N.V.

KEILEWEG 40

ROTTERDAM



IJZERCONSTRUCTIE — KRANEN — LIFTEN

STEUNT UW ADVERTEERDERS!

HEINEKEN'S



BIER

BROUWERIJEN TE AMSTERDAM
EN TE ROTTERDAM.

**GROOTSTE
BIERBROUWERIJ**
ONDERNEMING
IN NEDERLAND

Agent voor Delft:

J. T. POST

Vrouw Juttenland 14
Delft, Tel. 92

DE FEESTWIJN

BIJ UITNEMENDHEID
IS EN BLIJFT DE
CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER
VERKRIJGBAAR IN DE
SOCIETEIT „PHOENIX”

AGENTEN: **N. V. Hoogwerff, Chabot & Visser's
Wijnhandel** Den Haag — ROTTERDAM — Arnhem

A. LEEMBORG

Bloemenmagazijn „IN 'T HOF”

ROCHUSSENSTRAAT 4, hoek
Hof van Delftlaan. Tel. 1479

Bloemstukken ♦ Kransen ♦ Tafelversiering

Tevens zetten wij ons bedrijf voort in aanleg en onderhoud van
villa- en stadstuinen.



Pelikan

TUBEN-TEEKENINKT
gevuld met O.-J.-inkt of gekleurde
watervaste teekeninkt
G. ÜN T H E R W A G N E R
PELIKAN MIJ. N. V. AMSTERDAM. SINGEL 294

Overal verkrijgbaar

**NOORDHOLLANDSCH
LANDBOUWCREDIET N.V.**

OUDE DELFT 141
TELEFOON 201 en 290

Alle Bankzaken

Agentschap
STOOMVAART My.
„NEDERLAND”

Speciale condities:
Vacantie-reis naar Ned. Indië
voor studeerenden.

Correspondent
AMER. EXPRESS Cy.

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**



**MYBRANDSTOFFEN
HANDEL**
V. H. S. O L I E M A N S

Ober!
mij ook n **DE KUYPER**
A^o 1695



**STEIJGER'S
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren
ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FUN, maar...
hat moet van STEIJGER zijn

Uitnodiging

tot het bijwonen van een causerie door
Erik Hazelhoff Roelfzema uit **Leiden**,
getiteld „Mijn reis naar Amerika” of „Een wed-
denschap om met niet meer dan 50 Dollar van
Rotterdam uit San Francisco te bereiken”, welke
zal plaats vinden in „Ons Gebouw”, Koornmarkt 75 op
DINSDAG 12 DEC. a.s. des avonds te 8 uur 15.
Toegangskarten zijn vanaf 9 December gratis ver-
krijgbaar bij

BOEKHANDEL WALTMAN
Binnenwatersloot No. 33—35

**F. M. D. v. d. Gaag
zorgt**

voor Uw meubelen
en verhuizingen

**A
D
R
E
S**

v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Societeit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427

VOÓR DEN ETEN



**ÉÉN
OUDE VLEK”**
DELFTSCHE DISTILLEERDERIJ v. VLEK & C^o DELFT



**„OZON”
VOORBURG**

R.K.B.

WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier
„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.