



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: J. KNEPPELHOUT. — GRIFFIER: G. DE JOSSELIN DE JONG.

REDACTEUREN: E. P. WELLENSTEIN — — N. H. KINGMA — R. A. BRZESOWSKY.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
16e JAARGANG ————— 15 DECEMBER 1939 ————— 8 BLZ. No. 11



Terwijl de Bloemkool op een zacht pitje voor U staat gaar te sudderen en de Almanak-redactie de laatste hand aan het Roode Boek legt, komt het Zotje U weer eens lastig vallen. Het manneke dat wel het meest gedupeerd wordt door Uw vervlakking, zit droevig te weenen.

En van zelf sprekend.

Het laatste gouden belletje dat zijn roode kapje sierde is door Christoffel, de man van de emmertjes, vervangen door een looden molprop, die nu zwaar op z'n hoofdje drukt.

Christoffel zucht. Ook hij is niet onverdeeld vroolijk. Zijn leedvermaak is niet voldoende om zijn neerslachtigheid te overvleugelen; bovendien heeft hij last van een middenrif-ontsteking, die met den dag erger wordt.

Kortom het is droevig.

De beide soldaten die de persen bewaken — de minister heeft

weer eens in de bus geblazen — verlangen naar hun oorklepjes die de lieve Delftsche meisjes voor hen gebreid zouden hebben, ware het niet dat de presidente van de D. V. S. V., haar handjes van het werk had afgetrokken; omdat zij het te druk heeft met het leggen van valkuilen om de Almanak-redactie te vangen.

„Te deksel”, juicht Christoffel in eens als hij bedenkt dat er de volgende week een

KERSTNUMMER

van de Spiegel zal uitkomen. En zijn middenrifontsteking is weer beter!

Helpt U nu nog het Zotje zijn gouden belletje zoeken.

De Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor het jaar negentienhonderd en veertig heeft het buitengewone genoegen U hierbij mede te deelen het feit, dat zich als een blijde mare onder alle leden van het Delftsch Studenten Corps zal verbreiden, namelijk dat op Vrijdag twee en twintig December aanstaande, na een rede uit te spreken door den Vice-President van de Redactie, de negentigste Almanak plechtig het licht zal zien. Voor deze officieele bijeenkomst zullen de zalen van de Societeit Phoenix, als alle jaren, dank zij de welwillendheid van het Societeitsbestuur, voor Corpsleden - niet-Societeitsleden geëmancipeerd zijn. Des nachts zal een Officieele Kroegjool plaats hebben, aanvangende met een rede van den President van de Commissie tot Redactie, en onder de aanwezigheid van den Rector Magnificus en enkele andere Hoogleraren aan de Technische Hoogeschool te Delft.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

MASKERADE.

Op een regenachtige morgen, als de minuten voorbijkruipen en men ieder oogenblik wil opstaan om bij het raam te kijken hoe het weer is, op zoo'n morgen zat ik ook onrustig op mijn stoel te draaien. Het waren geen zenuwen, die mij telkens deden opspringen, doch iets geheimzinnigs trok mij naar het raam. Menschen, kinderen van allerlei slag liepen voorbij, gebukt, trachtende met hun hoed of muts het gezicht tegen de striemende regen te beschermen.

Plotseling viel mijn oog op iemand, die zich evenals alle anderen over straat spoedde, doch door de kleur van zijn schoenen zoo'n aandacht getrokken had. Een smerige kleur, geelbruin, die bij mij bepaalde antipathieke gevoelens deden oprijzen. Even hief de man zijn gezicht op en wat ik toen zag, was onbeschrijfelijk. Een gemeener uiterlijk had ik niet gezien. „Dr. Jeckylland Mr. Hyde” en andere Lombrosotypen schoten mij te binnen en ik trachtte mij te realiseren, hoe dit wezen hier nu wel terecht gekomen was, en waar hij zich nu met groote stappen wel heen spoedde. Wie weet of het een moordenaar, of iets nog vreeselijkers was?

Ik voelde mij geroepen om oogenblikkelijk dit sujet, dat zich op zoo'n toevallige wijze had opgedrongen, door zijn verregaand antipathiek uiterlijk, te volgen. Haastig schoot ik een regenjas aan, zette mijn hoed op en snelde de straat op, achter de bewuste persoon aan.

Reeds gauw merkte ik, dat ik niet de eenige was, die hem eigenaardig vond. Menschen, die hem voorbijliepen, staarden hem na en verwonderden zich over hem.

De man zelf echter, kroop dieper in zijn kraag, keek zoo af en toe schichtig om, net als iemand, die denkt achtervolgd te worden. Het was een vrij breed gebouwd iemand, dus als ik het met hem aan de stok had gekregen, had ik nog een zware dobber gehad.

Nu echter gebeurde er iets, wat mijn gedachten over hem nog versterkten. Hij draaide zich plots om, keek mij doordringend aan met zijn leelijke grijsblauwe spleetoogen. Ik liep, om mijn figuur te redden, zoo onverschillig mogelijk door, zonder te laten merken hem te hebben gezien. Ik kon echter niet nalaten even om te kijken, en te zien, dat hij ergens aanbelde. Angstige minuten waren het voor mij, toen ik buiten stond te wachten op de persoon, niet anders meenende, dat hij terug zou keeren, niet of wel vergezeld van een lijk (al of niet verpakt).

Toen hij naar buiten kwam, hoorde ik nog net iemand schreeuwen: „En je kan voorloopig wegblijven!”, wat mijn meening weer versterkte.

Hij spoedde zich voort door de nog steeds neervallende regen. Het politiebureau werd genaderd. Schichtig keek hij naar het fletsgroene bordje met de nauwelijks leesbare letters „POLITIE”. Mijn vingers jeukten om dit mensch aan te spreken en te overweldigen met een opmerking, waardoor hij door de mand zou vallen, doch ik zag hem in één van de bekende Delftsche boekwinkels verdwijnen.

Quasi bleef ik voor de étalage staan om hem toch met steeds zoekende blikken te volgen.

Toen hij weer buiten kwam, richtte hij zijn blikken op mij en trachtte zelfs een grimmig teken van herkenning te geven. Met een angst voor mijn hachje draaide ik mij om en ging naar huis, vast besloten om zulke „kerels” niet meer achterna te loopen.

Toen ik even omkeek, bemerkte ik, dat hij nu achter mij aan liep; ik versnelde mijn pas in de hoop hem kwijt te raken, maar ook hij deed hetzelfde.

Mijn vermeende jacht op verdachte sujetten was nu omgedraaid en ik onschuldige werd achtervolgd door een . . .

Ik snelde mijn huis binnen, ging in mijn stoel zitten, het zweet gutste mij langs de slapen, deels door het harde loopen, deels uit angst.

Er werd gebeld, een schok ging door mij heen, zou hij het zijn . . . ? Er kwam iemand de trap op; een donkere stem sprak: Ja, ik zal hem wel „vinden”!

Er werd geklopt, op mijn schuchtere „ja” trad inderdaad de bewuste persoon binnen. Ik prevelde iets, als antwoord op zijn vragende blik, van „gaat U zitten”.

Nog meer drongen zijn krachtig gemeene oogen in de mijne. Met vriendelijke stem echter vroeg hij: „Mijnheer bent U al voor brand verzekerd bij de Delftsche van 1257?”

BRZ.



REISINDRUKKEN

COUPEGESPREK.

6 December.

„En heb Sinniklaas goed gereien?” vraagt mijn buurman aan het zontje van de wildvreemde dame, die tegenover hem zit. Meteen is de aandacht, de volle aandacht, gevestigd op het kleine joggie, dat, zoo opeens het centrum der belangstelling, niet weet wat voor houding aan te nemen. Tot 't zijn moeder ziet en werkend met beide handjes bij haar op schoot tracht te klimmen; maar onmiddellijk het verwijt naar zijn hoofd geslingerd krijgt „of ie met zijn handen niet van haar „goeie” jas af kan blijven.” Het joggie, beteuterd, terwijl hij zijn duim verder in zijn mond steekt, trekt zich terug in het uiterste hoekje van het compartiment.

Mijn buurman, voelend dat het gesprek dreigt dood te loopen, begint meteen te vergoelijken: „Och, heb Sinterklaas nie gereien?; nee, de tije benne ook zoo slecht, hè juffrouw.” Waarop de juffrouw langs haar neus weg: „Nou, voor mijn Jantje kon er nog wel wat af.” En tot het joggie, dat in zijn hoekje een beetje staat na te prullen: „Toe, Jan, vertelt d'r is wat Sint allemaal gereie heb, vertelt d'r is van je trein. En Jantje, bij de gedachte alleen al aan die prachtige trein, begint meteen te ratelen: „Enne . . . toen heb ik mijn schoentje voor de schoorsteen gezet. Enne . . . toen kwam ik even later kijken. En toen ston-er-eeen trein in!

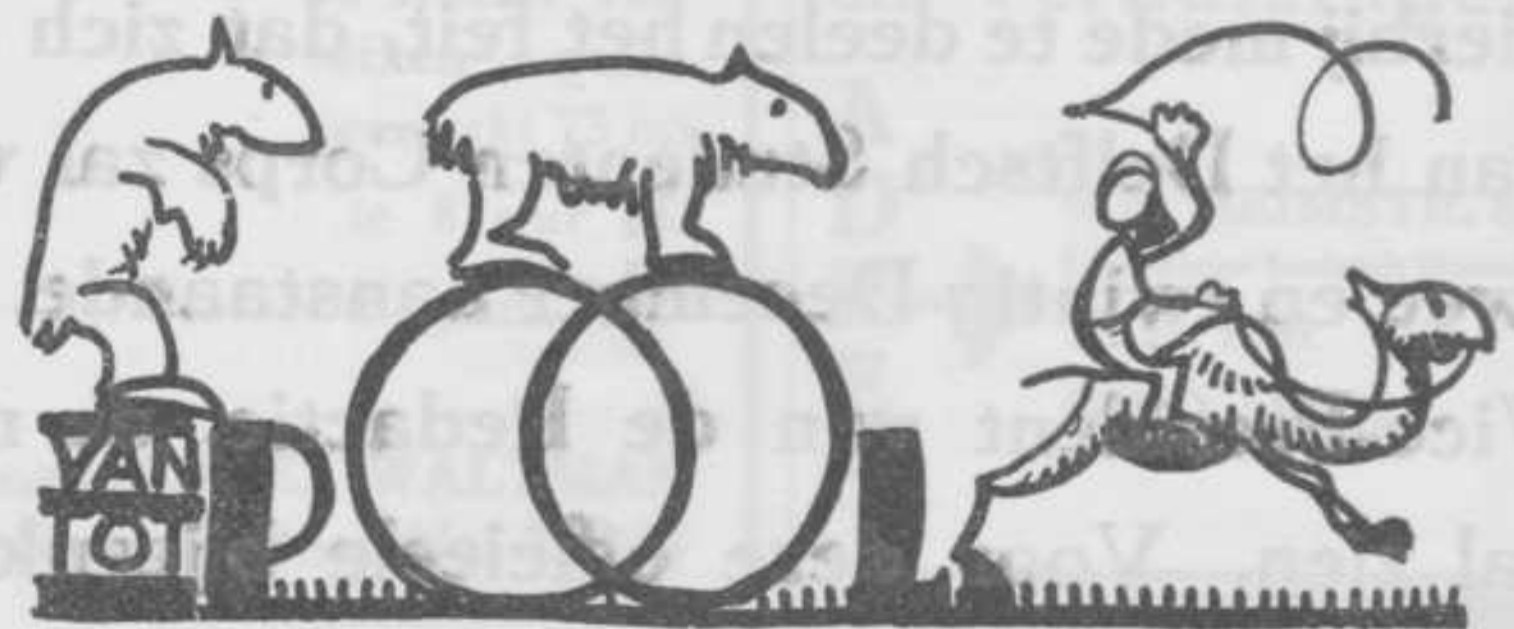
Een faine, meheer! Met wel zes wielen! En hoewel hij ook nu de volle aandacht van de coupé op zich gevestigd ziet, vertelt hij opgewonden verder, hoe mooi de trein wel is. De moeder, gevleid door de belangstelling voor haar kind, terwijl ze zichzelf, als moeder, ook zeer belangrijk voelt, begint nu ook te vertellen: „Ja het is een lekker joggie hoor, een echte schat. En mijn tweede zoon dat is toch ook zoo'n goeie jonge, hè meheer.”

Mijn hart kromp ineen. Nu komt het, dacht ik. En het kwam. Toen ze klaar was met haar tweede zoon, die ik weet niet allemaal wat voor goeds gedaan had, bleek het dat ze nog vijf dochters had ook . . . En daar begon het alweer. M'n eerste . . . Ik stopte mijn vingers in mijn ooren. Het kon me niets schelen wat d'r eerste nu allemaal voor goeds gedaan had. Het liet me koud, dat d'r tweede al bijna verloofd was. Het interesseerde me niet, dat d'r derde zoo lief met kinderen was.

Zoo zat ik daar, mijn hoofd tusschen mijn handen geklemd. Ik wilde niet luisteren en toch verstond ik alles, hoorde ik alles tot in de kleinste bijzonderheden.

Totdat, Gode zij dank, de slaap zich over mij ontfermde en ik in Morpheus' armen de rust vond, die ik zoozeer ontbeerde. Toen ik door een knarsend piepen der remmen uit mijn slaap gewekt werd, zag ik, tot mijn onuitsprekelijke vreugde, hoe mijn buurman, de moeder en het kind zich, als gezworen vrienden, uit de coupé verwijderden. Zij, nog honderduit pratend over de heldendaden van de dochter van haar man's zuster . . .

W. H. VERLOOP.



S. C. V. TE DELFT.

Dinsdag 19 December aanstaande, zal er een buitenrit gehouden worden door de duinen. De start zal des middags om half twee zijn vanaf een nog nader bekend te maken manège in Den Haag.

Eerste Jaars verzuimt deze laatste gelegenheid om in 1939 buiten te rijden niet.

Namens het Bestuur:

P. A. I. STOOP,

Secretaris.



GEMENGD NIEUWS

GELOOF EN LEVENSHOUDING.

De Heer R. Baelde, die op Dinsdag 12 December j.l. onder dezen titel voor den Delftschen Studenten Debating Club inleidde, is in zekere idealistische kringen geen onbekende. En de verwachtingen die velen op grond hiervan gekoesterd zullen hebben omtrent zijn inleiding, zijn grootdeels bewaarheid geworden.

Spreker kwam niet met stellingen; hoewel, speciaal op een gebied als het hier behandelde, het poneeren van stellingen grootte bezwaren met zich brengt, zou dit zeer zeker het later volgende debat ten goede zijn gekomen, vooral daar de inleiding meer het karakter droeg van een uiteenzetting, dan van een scherptomlijnd betoog.

Al deze omstandigheden ten spijt, en ofschoon de toehoorders niet buitengewoon veel aantastingspunten kregen, ontstond na de pauze een levendig, en soms zelfs interessant debat; in veel opzichten was dit tweede deel der vergadering boeiender dan het eerste, dat min of meer academisch en werkelijk eenigszins weinigzeggend was. Later op den avond echter werd spreker gelukkig veel reëler, en paste zich, wat dit betreft, goed bij zijn gehoor aan, waardoor de gedachten-uitwisseling zeer aan relief won.

Toch had het geheel meer den aard van een gesprek, en miste men de zoo noodige verve, die een Debating-avond zijn speciaal cachet verleent.

Hoewel het aantal bezoekers zeker niet ongunstig genoemd mag worden, is het van belang op te merken, dat jongeren en zeer jongeren hiervan de overgrootste meerderheid uitmaakten. Dit is bedroevend en teleurstellend, daar deze omstandigheid zeker heeft bijgedragen tot het eenigszins slappe karakter van den avond, en helaas een teeken des tijds is.

E. P. W.



LITTERAIRE KRONIEK

VAN SOCRATES TOT BERGSON door Will Durant.

Hoewel dit boek reeds eenige maanden geleden is verschenen, lijkt het van belang, het alsnog in 't kort te behandelen.

„Het is een getuigenis, een fakkel die wil ontsteken,” aldus Prof. Dr. H. J. Pos in de inleiding. Inderdaad, meer moet men er niet achter zoeken, maar in deze hoedanigheid is het dan ook zeer sterk van opzet. De schrijver behandelt geen filosofische systemen in wetenschappelijken zin, doch brengt den lezer in kennis met een reeks Europeesche denkers tusschen Socrates en Bergson; hij belicht hun milieu, opvoeding, levenswijze, politieke en historische achtergrond, kortom al wat van belang kan zijn voor de kennis van hun persoon. En daarna komen hun voornaamste ideeën en problemen aan de orde, steeds gevolgd door een critische beschouwing. Dit alles geschiedt over het algemeen op zeer boeiende wijze; het is alleen te betreuren, dat wel eens in herhalingen (en daardoor in eenige langdradigheid) wordt vervallen.

Wat iederen lezer onmiddellijk moet opvallen, is de zeer willekeurig aandoende keuze der „hoofdfiguren uit de geschiedenis van het denken,” zooals Durant hen noemt. Van Aristoteles gaat hij bijvoorbeeld plotseling over op Francis Bacon, en een denker als Descartes wordt slechts terloops behandeld.

Dit staat in verband met een tendenz om nogal sterk de verschillende personen als vertegenwoordigers van een bepaalde groep of sociale orde te willen zien, en natuurlijk ook met de omvang van het onderwerp.

Opvallend goed zijn de behandelingen van Voltaire, Schopenhauer, en de vier modernen: Croce, Russell, Dewey en Bergson.

De uitgave is uitnemend verzorgd (L. J. C. Boucher, Den Haag) en haar prijs zeker waard.

E. P. W.



VAN DEN KLAPSTOEL

HEERENCONCERT

op 8 December 1939 op de bovenetzaal der Societeit „Phoenix”.

De triest-grauwe regendag is overgegaan in de donkere kilheid der gure najaarsnacht. Met snelle, driftige passen spoeden nog enkele personen zich naar de Societeit. Want daar binnen is het warm en stil; zacht flakkeren de kaarsen hun schijnsel over de diep-roode bisschopglazen en de geel-grijze steen der lange Goudsche pijpen.

Drie figuren staan op den voorgrond, slechts ternauw verlicht door de kleine muzieklampjes. Zij spelen in voortgaand rythme een trio in es van Ludwig von Beethoven. Niets stoort hen, zelfs niet het gedurig weigeren van de lichtpunten en den tekstwender. Jammer, dat het vaak zeer boeiende spel aan de einden der verschillende deelen wat afzakt, hetgeen eerder aan den voordracht van de strijkinstrumenten te wijten is, dan aan den voortreffelijken pianist, den Heer W., dien niets dan lof toekomt.

Onze koud geworden wijnglazen worden vervangen door nieuwe dampende kelken gedurende de stilte, die voorafgaat aan les sons et les parfums, qui tournent dans l'air du soir, welke op misschien iets te rythmische wijze door den Heer J. gerealiseerd worden.

De steeds beter wordende techniek van dezen nog te onbekenden pianist weet ons, niettegenstaande het ons opvalt, dat hij niet geheel op het instrument ingespeeld is, toch te boeien. Als de Heer Stotijn daarna met enkele verontschuldigde woorden een trio van Kauder inleidt, weten wij, dat ondanks de gebrekkige voorbereiding, toch één der schoonste deelen van den avond is aangebroken. Begeleid door de Heeren R. D. F. en v. St. C. brengt deze voortreffelijke hoboïst later op den avond nog een Concert van John Barbirolli op thema's van Pergolesi, en het allegro spiritoso van Senallie ten gehoor. Het is nauwelijks meer noodig hier den lof te zingen van dezen genialen kunstenaar, die telkenjare zijn gehoor vele oogeblikken van onvervalscht kunstgenot weet te bieden.

Tot ieders groote voldoening wordt het laatste werkje, dat door zijn lichtheid en daarbij passende heldere voordracht in het bijzonder vermag te bekooren, dan ook gebisseerd.

Voor de pauze speelt de Heer de B. op zeer gevoelige, helaas iets decadente wijze een intermezzo van Brahms en vindt daarna een duo voor viool en alt van Mozart zijn vertolkers in de Heeren R. D. F. en Gr.

Niettegenstaande de uiterst korte voorbereiding, die aan dit nummer besteed is, en de tekortkomingen in de uitvoering die daaruit voortvloeien, blijft bij niemand twijfel over de capaciteiten van den Heer Gr., die zeer zeker een aanwinst voor Apollo genoemd kan worden.

Onze pijp is uitgebrand en ons wijnglas leeg, maar het behoud van de sfeer is gewaarborgd door de volgende spelers, die in een vioolsonate van Händel hun kunnen bijzonder weten te accentueeren. Het gevoelige vioolspel van den Heer 't H. is zeer goed uitgebalanceerd tegen de rijke pianobegeleiding van den Heer v. St. C., zoodat zij een buitengewoon boeiende voordracht van dit werk vermogen te geven.

Het officieele gedeelte is daarmee afgeloopen, doch de aanwezigen blijken nog in 't geheel niet van plan te zijn de intieme sfeer te verbreken, zoodat eenige pianisten de gelegenheid krijgen zich op den voorgrond te dringen.

Meer relief in de expressie zou de charmante „Petite Suite” van Debussy, ten gehoor gebracht door de Heeren K. en A. zeker ten goede zijn gekomen.

De heer B. had zich waarschijnlijk niet voldoende ingedacht in de eischen, die zelfs een welwillend publiek, als dat op de bovenetzaal, kan stellen.

Neen, duizendmaal schooner klinken dan de tooverklokjes en sprookjesgeluidjes, die kleine pagodinetjes aan hun hazelnoot-instrumentjes ontlokken, om hunne meesteres tijdens haar bad te behagen.

Debussy's geniaal-capricieuze compositie „La mère l'Oie” wordt op werkelijk kostelijke wijze geglisandeerd door de Heeren R. D. F. en B. S. B.

Op waardiger wijze dan ooit wordt daarna deze avond besloten door

*les seuls bons tons,
qui sont du Bourdon.*

J. J.
E. P. W.

LUXE SCHOEISEL
IN POPULAIRE PRIJZEN

Houtepin

HIPPOLYTUSBUURT 29a

TELEFOON 1404



WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier
„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!
Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

EXCLUSIEVE
COLLECTIE

ROKHEMDEN
ROKVESTEN
ZIJDEN HOEDEN
ZIJDEN SJAALS



CROON

PEPERSTRAAT
CORPSLEVERANCIER

P. Noordhoff N.V. Groningen

heeft in haar fonds een uitgebreide keuze van

**STUDIWERKEN VOOR
WIS- EN NATUURKUNDE**

Bovendien uitnemende schoolboeken voor ieder onderdeel.

Verkrijgbaar in iedere goede boekhandel.

Wie tegenwoordig Mathesis studeert, vindt in het fonds van de N.V. P. NOORDHOFF te GRONINGEN boeken over elk vak te kust en te keur. Hij raadplege Noordhoff's Catalogus B en C, die op aanvraag gratis gezonden worden. Beide geven de volledige inhoudsopgave van de boeken, met mededeling voor welke studie of welk schooltype ze geschikt zijn.

Voor eerste klas
Rijwielen
Onderdelen
Reparaties
UW ADRES

RIJWIEL-, MOTOR- EN
RADIO-HANDEL

C. J. HULSCHER

ACHTEROM 163
TELEFOON No. 427

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**



**HYBRANDSTOFFEN
HANDEL
V.H.S. OLIEMANS**

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Verkrijgbaar:

de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
**Nieuwe Methoden
voor Elementair-
analyse**

Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA
72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.
Prijs ingenaaid f 2.40

P&C
*is beter.
dus goedkoper*

AVONDKLEEDING

PEEK & CLOPPENBURG GROOTE MARKTSTRAAT
DEN HAAG - TEL. 116234



**SPORT STAALT HET LICHAAM
STUDIE VORMT DEN GEEST!**

Zij kunnen den grondslag vormen voor een goede
toekomst, indien zij samengaan met goede economie.

Goede economie wil zeggen:

OLVEH-POLIS!

OLVEH VAN 1879 - Onderlinge Levensverzekering U.A. - Kortenaerkade 1, den Haag - te Delft bij den
Heer B. P. Carrière, Mijnbouwplein 1.



TECHN.-HOOGESCHOOL.

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Dirk Willem van Krevelen, krachtens artikel 2 van het Koninklijk Besluit van 16 September 1927, Staatsblad No. 310, op Dinsdag den 19den December 1939, des namiddags van vier tot vijf uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. Dr. Ir. H. I. Waterman.

De titel van het proefschrift is: „De geïnduceerde pyrolyse van Methaan.”

De Rector Magnificus,
J. A. VERAART.



Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: A. J. Nederbragt.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel-Ingenieur: J. J. Ott de Vries.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Bouwkundig Ingenieur: H. A. Wierenga.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: Lie Kiem Kie.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Mijningenieur: J. W. van Slooten.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: P. Coltof.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electro-technisch Ingenieur: H. Polak.



WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H. Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, THEORETISCHE EN TOEGEPASTE MECHANICA THERMODYNAMICA bij Ir. J. F. Schuh, van Boetzelaerlaan 28, Den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE (ook THERMODYNAMICA), ELECTROTECHNIEK (Bekn. Cursus) bij Ir. M. VAN DER VEEN, oud-ass. T.H., Kanaalstraat 9, Delft.

WISKUNDE voor T. en M., KRISTALBOUW EN -ONDERZOEK GRAVIMETRISCHE OPSPORINGSMETHODE bij Dr. Ir. W. F. de Jong, hoofdassistent T.H., Tweemolentjeskade 15, Del.t.

Ir. A. C. van Horssen, b.i., oud-assistent T.H., Thierenskade 40, Rijswijk, reperteert BOUWKUNDE voor W. en M. en UTILITEITSBOUW voor B. en C.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert: ELECTRICITEIT, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (uitgebreide en beknopte cursus), WISSELSSTROOMTHEORIE, THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER Kanaalweg 2b, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel”, Hippolytusbuurt 4, Tel. 160.



VAK-VEREENIGINGEN

Het dagelijksch Bestuur van de Centrale Commissie van Studiebelenen heeft zich als volgt samengesteld:

M. Reuchlin, *President.*
C. C. Th. de Beaufort, *Secretaris.*
T. H. Navis, *Thesaurier*

Namens het Bestuur:
C. C. Th. DE BEAUFORT,
Secretaris.

Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”, Civiele Afdeling.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

R. Ver Loren van Themaat, *Voorzitter.*
G. de Josselin de Jong, *Secretaris.*
D. van Toorenburg, *Thesaurier.*
J. R. Reus, *Commissaris.*

Namens het Bestuur:
G. DE JOSSELIN DE JONG,
Secretaris.

Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Bouwkundige Afdeling.

Lezing op Donderdag 21 December a.s. zal de Heer Ir. J. Gratama in zaal 14 van het Gebouw voor Bouwkunde te 20 ure een lezing houden over het onderwerp: „Berlage en het Nederlandsche in de Bouwkunst”.

Tevens maakt het Bestuur bekend, dat in Januari a.s. de tweejaarlijksche tentoonstelling van eigen werk gehouden zal worden.

Namens het Bestuur:
P. F. DE BORDES,
Secretaris.

Electrotechnische Vereeniging te Delft.

Excursie naar Limburg op 21 en 22 December 1939.

21 December:

8.09 Vertrek uit Delft van het station richting Rotterdam—Breda.

11.17 Aankomst te Sittard.

Bezoek aan de 150.000 V. installatie van de N.V. Provinciale Limburgsche Electriciteits Maatschappij — Stroomverkoop-Maatschappij.

Lunch.

Bezoek aan laboratorium en een onderstation van de P. L. E. M.

7.00 Diner en logies in Hotel du Levrier et de l'Aigle Noir te Maastricht.

22 December:

9.00 Vertrek van het hotel naar de Staatsmijn Maurits te Lutterade. Bezichtigd zullen worden de gas en elektrische centrale, de schakelinstallatie, de ophaalinstallatie, enz. Lunch.

2.00 Bezoek aan het stikstofbindingsbedrijf: gasscheiding, synthese, de fabricage van zwavelzuur, ammoniak, saltpeterzuur en alcohol.

16.30 Vertrek naar Sittard. Diner in Hotel Modern.

20.12 Terugreis.

De intekenlijst ligt bij Van Viersen en sluit op Dinsdag 19 December om 16 uur.

Zij, die wegens financieele redenen niet aan deze excursie kunnen deelnemen, kunnen zich tot het Bestuur wenden.

Buitengewone Vergadering op 18 December 1939 om 2 uur in zaal γ van het laboratorium voor Electrotechniek.

Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Verslag Verificatie Commissie.
4. Rondvraag.
5. Sluiting.

Namens het Bestuur:
K. DROOGLEEVER FORTUYN,
Secretaris.

TECHNISCHE GROOT-INDUSTRIE

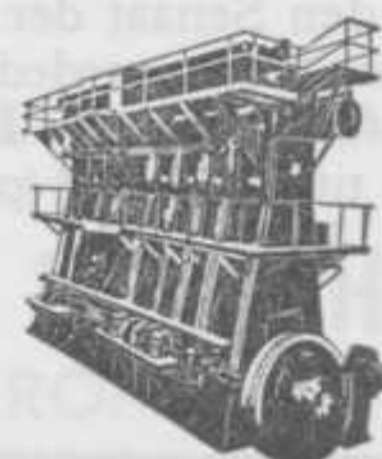
**VREDESTEIN
RIJWIEL- & MOTOR-
BINNEN-EN BUITENBANDEN**



VREDESTEIN
LOOSDUINEN

**HOLLANDSCHE
BETON MIJ N.V.**

'S-GRAVENHAGE



**Welk een weg
is de Techniek gegaan!**

Tusschen het 16de eeuwse zeilschip en het 20ste eeuwse motorschip.

In het eerste zeegaande motorschip stond een motor van Werkspoor. En heden ten dage vindt men in ontelbare schepen op alle wereldzeeën Werkspoor-motoren met het bekende Werkspoor drukvulling systeem.

WERKSPOOR N.V. - AMSTERDAM

N.V. NEDERLANDSCHE AANNEMING MIJ

VOORHEEN FIRMA H. F. BOERSMA

BINCKHORSTLAAN 135 — 'S-GRAVENHAGE

VACANT

NIEUWE ROTTERDAMSCHER COURANT

Het voornaamste dagblad van Nederland. Met den volledige Times-dienst

De N.R.C. geeft wat ontwikkelde menschen moeten weten.

Studenten-abonnementen f 15.- per studiejaar.

— Men vrage gratis proefnummers aan ons agentschap: OUDE KERKSTRAAT 7, DELFT —



Met rubber geïsoleerde elektrische leidingen voor
STERK-EN ZWAKSTROOM



N.V. HOLL. DRAAD- EN KABELFABRIEK, AMSTERDAM



„Leeghwater”.

Excursie naar Twente op 19, 20 en 21 December.
Dinsdag 19 December: Vertrek Den Haag 10.45. Des middags bezoek aan Bendien's Confectie-Fabrieken N.V. te Almelo. Des avonds bezoek aan N.V. Nederlandsche Katoenspinnerij te Hengelo.

Woensdag 20 December: Des ochtends en des middags bezoek aan Machinefabriek Gebr. Stork en Co. N.V. te Hengelo 's Avonds diner aangeboden door de directie van Stork.

Donderdag 21 December: Des ochtends bezoek aan N.V. Koninklijke Ned. Zoutindustrie te Boekelo. Des middags bezoek aan G. Dijkers en Co. N.V. (Kopergietterij) te Hengelo. Terugkomst Den Haag 20.27.

De definitieve intekenlijst sluit a.s. Zaterdag 16 December om 12 uur. Zij, die op de voorloopige lijst geteekend hebben, worden verzocht, ook op de definitieve te tekenen. Speciale wenschen betreffende reis of logies moeten bij v. d. Vaart kenbaar gemaakt worden.

Een nadere dagindeeling is te verkrijgen bij v. d. Vaart. Deelnemers zich bevindende in militaire dienst worden verzocht voor eigen spoorkaarten zorg te dragen en dit te vermelden op de intekenlijst.

Namens het Bestuur:
J. J. VAN WULFFTEN PALTHE, *Secretaris.*

VAN EEN BALLETJE GEHAKT.

Met een slag slaat de groote eikenhouten deur achter hem in het slot. Even huivert hij. Een koude regen slaat hem in het gezicht. Dan begeeft hij zich op weg, dicht langs de huizenrij, met lange trage passen, in klauwend tegen de venijnig scherpe regenvlagen. Wanneer hij langs een lantaarnpaal loopt, wordt zijn gezicht even belicht. De holle, donkere oogen liggen diep in het bleke van zijn wangen. Zijn kaken maken voortdurend een malende beweging. Inwendig vloekt hij. Waarom moet juist hij altijd in het verdomhoekje staan? Er scheen voor hem geen plaats te zijn in deze vervloekte maatschappij. En graag had hij zich een plaats verworven in de samenleving, die hem ondanks alles toch zoo onweerstaanbaar aantrekt. Maar steeds waren anderen hem voor geweest.

Wilde wraakgedachten doorploegen zijn verward brein. Hij komt voorbij een verlicht raam. In verweerde letters staat daarboven: „Timmermanswerkplaats”.

Een oude gestalte staat gebogen over een snel ronddraaiende cirkelzaag. Het schaarse licht vervormt het gelaat van den man tot een vage massa, waarin diepe donkere groeven, als door een mes, gekerfd zijn.

In de werkplaats staan in de scliemer eenige meubels, stoelen, tafels. De voorbijgangers blijft gefascineerd staan. De snel rondcirkelende zaag wekt dolle gedachten bij hem op. Als hij eens Dat zou dan op rekening komen van hen, in wier maatschappij geen plaats voor hem is. Met een resoluut gebaar vermand hij zich en vervolgt zijn weg. Na eenigen tijd heeft hij zijn doel bereikt. Met een zucht opent hij de voordeur. Struikelend stommelt hij door een donkere gang, waar een fiets hem de schenen blauw maakt. Wanneer hij zijn kamer bereikt heeft, knipt hij het licht aan. Een warm gezellige gloed slaat hem tegemoet. Hij installeert zich met een boek in een gemakkelijke stoel bij de roodgloeiende kachel. En wanneer tenslotte Jacob Hamel met zijn kinderkoor de intieme sfeer tot het uiterste weet op te voeren, dan denkt hij tevreden: „Wat kan het nu eigenlijk schelen, dat er op de Societeit geen stoelen genoeg zijn om gezellig je mond leeg te kunnen praten.”

J. H. LOUWERSE.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Vrijdagavond 15 Dec. 8.00 uur, Concert Directie Ernst Krauss, Harald Kreutzberg de grootste danser der wereld.

Zaterdagavond 16 „ 8.15 „ „ Concertgebouw Orkest. Serie A No. 5 van het Abonnement. Dirigent: Eduard van Beinum. Solist: Ignaz Friedman (piano).

DOELN-KINO.

Van 15 tot en met 21 Dec. 1939 Alice Fay, Tyrone Power en Al Jolson in „Rose van Washington Square” (Amerikaansch).
Voor de pauze: Rene Deltgen in „12 uur 12” (Duitsch).



Delftsche Studenten Debating Club.

Het Bestuur van de D. S. D. C. heeft zich op 12 December j.l. als volgt samengesteld:

J. R. Reus,	<i>Voorzitter.</i>
E. P. Wellenstein,	<i>Secretaris.</i>
C. W. Bais,	<i>Vice-Voorzitter.</i>

Namens het Bestuur:
E. P. WELLENSTEIN,
Secretaris.

Delftsch Studenten Tooneel Gezelschap.

Het Bestuur van het D. S. T. G. heeft zich als volgt samengesteld:

P. Hinse,	<i>President.</i>
E. P. Wellenstein,	<i>Secretaris.</i>
H. W. L. Heyning,	<i>Thesaurier.</i>
J. F. C. Reijnvaan,	<i>Commissaris A.</i>
J. J. van Eeghen,	<i>Commissaris B.</i>

Namens het Bestuur:
E. P. WELLENSTEIN,
Secretaris.

TOCHT NAAR DUISTER ROTTERDAM.

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Amateur Fotografen Vereeniging stelt zich voor a.s. Maandag 18 December een gezamenlijke tocht naar Duister Rotterdam te houden, om het maken van avondopnamen onder de leden te bevorderen. Laat Uw camera dus niet zijn betreurenswaardige winterslaap ingaan, maar voorziet hem van een snelle film hiermee; en met een stevige driepoot zijt ge geheel toegerust voor deze kruistocht. Over belichtingstijden, al is Uw lensopening nog zoo klein, behoeft U zich geen hoofdbrekens te maken, aangezien het Bestuur op de meest intelligente wijze, met de meest moderne en gevoelige instrumenten U daarvan op de hoogte zal brengen.

Gaat U nu ditmaal eens niet naar Rotterdam om 't eene kroegje in- en 't andere kroegje uitteloopen, zonder acht te geven op de verborgen schoonheden, die daar zijn, zooals de wereldsche Coolingsel met zijn flitsende reclamelichten en daartegenover de wijsche stilte van de havenhoofden met de tallooze twinkelende lichtjes boven 't even kabbelende water, de drukke dansmeisjes in typische Rotterdamsche kleederdrachten uit Alcazar enz., enz.

Heusch, deze nachtopnamen zullen in Uw mufte fotoalbum geen onaardige afwisseling brengen temidden van de saaie groepjes familieleden en kennissen.

Bovendien looft het Bestuur een prijs uit voor de meest geslaagde serie van opnamen.

Wij verwachten U dan ook allen aan de gemeenschappelijke borrel, a.s. Maandag om 5 uur op de Societeit Phoenix, die aan deze tocht voorafgaat.

HET BESTUUR.



OPGEDRAGEN AAN DEN DRAGER VAN MIJN REGENJAS.

Des middags één kwartier voor het eten bent U naar binnengeslopen, kort daarna weer weggelopen:

met mijn regenjas.

Dit zijn de onomstootelijk vaststaande feiten. In mijn fraai gesneden gabardine hebt U zich in den Haag vertoont. U hebt erin in de regen geloopt, niet merkend, dat zij niet waterdicht is.

Ik stel mezelf niet meer voor, wat U allemaal in mijn jas gedaan kunt hebben; ondanks alles wil ik haar terug hebben.

U hebt lang genoeg U schamele ledematen, door mijn geduldige jas, weten te onttrekken aan de blikken van niets vermoedende voorbijgangers.

Mijnheer, dit noem ik „vervlakking”.

U hebt een traditie gebroken en U hebt daar niets tegenover gesteld.

J. R. REUS.

U schijnt niet de eenige wederrechtelijke jassendrager te zijn. Houdt U samen eens een borrel, dan kunnen de gedupeerden, allen tegelijk, met U afrekenen. Ik stel voor Zaterdag 17 December 1939, 3 uur.

UNGER's

Weihnachtstollen
Kerstkransen
Kerststimpen
Zoute bollen, stengels,
krakelingen
Kaasbolletjes, stokjes,
vlokken



MARKT 21
TELEF. 222

FOTO-ALBERS

Alle foto-artikelen verkrijgbaar

Blitz- en
Overspanningslampen
voor Kerst- en Nieuwjaars-
opnamen



FRED. ALEX. ALBERS
PEPERSTRAAT 15 - TEL. 1329



Zij gaan naar Meinema
..... kaarten bestellen!

ALPINA 6

Het horloge bestand tegen

A L L E

handelingen.

FA. V. D. SCHOOT

HIPPOLYTUSBUURT 13
DELFT — TELEFOON 599

DOELEN KINO

HET INTIEME THEATER — TEL. 130

presenteert vanaf **VRIJDAG 15 DECEMBER**
in het eerste **Jubileum-Programma**

Alice Faye - Tyrone Power en Al Jolson

in de bijzondere film

Rose van
Washington Square

Voor de pauze de sterke Ufa-kriminal-film

„12 uur 12“

P. VERSCHAGEN
NIC. VENEMA

KLEERMAKERS

ANNA PAULOWNASTR. 19

DEN HAAG

TELEF. 113126

UITSLUITEND:

ENGELSCH
STOFFEN

J. Baretta
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151
Postrekening No. 109854

Koopman
en Commissionair in
GROENTEN
EN FRUIT
voor binnen- en buitenland

Leverancier
Societeit „Phoenix“

Voor
GOEDE
Schoenen
MOLENAAR, Wijnhaven

Telef. 917

MOLLETO

drukt ook gaarne voor **U!**

HEINEKEN'S

BIER

BROUWERIJEN TE AMSTERDAM
EN TE ROTTERDAM

GROOTSTE
BIERBROUWERIJ
ONDERNEMING
IN NEDERLAND

Agent voor Delft:

J. T. POST

Vrouw Juttenland 14
Delft, Tel. 92

**STEIJGER'S**
SLAGERIJ

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FJN, maar
het moet van STEIJGER zijn

CHEMSTO
N.V.
HET GROOTSTE
SCHOONMAAKBEDRIJF
VAN NEDERLAND
DELFT Tel. 1020
VRIJENBANSCHELAAN 22-24

Dagelijks inwendig schoonhouden van gebouwen
Glazenwasscherij
Schoonmaken van te betrekken woningen

A'DAM — VELSEN — HAARLEM — LEIDEN — DEN HAAG — R'DAM
DORDRECHT — UTRECHT — HILVERSUM — GRONINGEN — BRUSSEL