

AFSCHEID



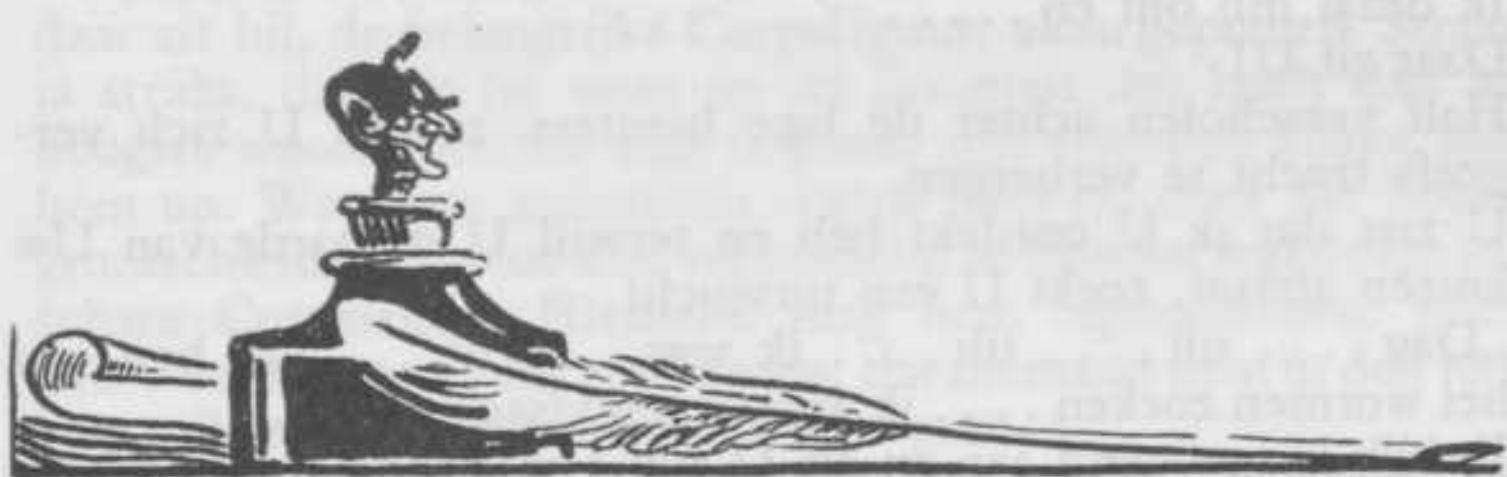
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: J. KNEPPELHOUT. — WRND. GRIFFIER: N. H. KINGMA
REDACTEUREN: E. P. WELLENSTEIN — R. A. BRZESOWSKY.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
16e JAARGANG 19 JANUARI 1940 10 BLZ. No. 13



REDACTIONEEL

L' ESPRIT ARISTOCRATIQUE

In het hoofdartikel van „De Ingenieur” van 5 Januari j.l., houdt Ir. W. Cool zich bezig met den geest die in deze dagen heerscht onder de studeerende jongeren van Nederland. Hij heeft een waardeerend woord over voor sommige Studentencorpora die volgens ons, in hun vlucht naar de zgn. geestelijke en moreele herbewapening, zich zoover laten gaan, dat zij toenadering beginnen te toonen tot de Unitates; of wel plotseling met buitengewone aandacht zich gaan wijden aan de buiten de studentensfeer passende maatschappelijke toestanden. Herbewapend willen zij zich in de bres werpen voor de sociale en geestelijke eischen van hen en iedereen!

Een sympathieker teeken van deze geestesverandering, is het ook in Ir. Cool's artikel genoemde: „Godsdienstig appèl” van Groninger studenten van alle Protestantsche richtingen, dat o.i. wel los moet staan van de door sommige corpora verkeerd opgevatte moreele herbewapening.

Op een ander terrein belandt Ir. Cool, wanneer hij Delft in zijn bespreking betreft. Hij put zijn inlichtingen over het D. S. C. uit den Spiegel, en laat het Redactioneel van het nummer van 8 December 1939 in zijn geheel afdrucken, in welk Redactioneel wij helaas niets anders konden neerschrijven dan dat het Corps als „Bolwerk der Cultuur” heeft afgedaan. Hoezeer begrijpelijk en te waardeeren het is dat Ir. Cool de Spiegel ter hand neemt, om hierin een afspiegeling van ons Corps te vinden, toch is hij op het verkeerde pad wanneer hij op onzen critiek zijn weerleggend wederwoord schrijft, zonder zich zèlf van den toestand in het D. S. C. op de hoogte te stellen.

Waarom Ir. Cool dan ook uit volle overtuiging deze geestesvervlakking, die nog eens te meer als een feit in het Corpsverslag van den negentigsten Almanak wordt genoemd, kan tegenspreken, is ons een volkomen raadsel. Het is een nooit te verbeteren fout de dingen, zooals ze zijn, te verdoezelen, en het argument van Ir. Cool, dat het áltijd nog wel in orde is gekomen, doet ons, juist in deze tijden nu aloude tradities door een zekere herbewapenende verdemocratiseering verloren dreigen te gaan, denken aan het wel wat verouderde liberale: „Laissez aller, laissez passer.”

1 Jan. '40 p. f.

Ir. W. KNOBEL
Greeting of the Season to you all. Borullolachskaja Jakutiev U. S. S. R.

De bezorger van de bulletins wenscht U een GELUKKIG 1939.
In den loop van den namiddag zal hij het gaarne aan U over laten.
CHRISTOFFEL
(De man met de emmertjes).

De clubs 3 en 1 wenschen den Senaat en de Almanak Redactie een
VOORSPOEDIGE AMBTSPERIODE.

Uit naam van de Spiegelmenagerie wenscht
DE BIERWURM
de geachte cliëntèle een genoegelijk gebruiksjaar.
Namens de acht lollige Spiegeldieren,
DE CUSTOS BIBERIS.



De Heer G. de Josselin de Jong heeft heden aan zijn voornemen, uit de Redactie te treden, gevolg gegeven.

AFSCHEID.

*Pour que tant de choses mauvaises
qui subsistent, soient détruites
fallait-il briser
tant de bonnes choses qui ne sont plus?*
PAUL MORAND.

„Schat, geef mij nog een zoen?”

Zij kijkt glimlachend op en biedt mij haar lieve mond.
En als ik haar kus, voel ik hoe haar vingertjes over mijn wang strijken

„Zal je mij niet vergeten?”, zacht fluistert zij deze woorden vlak bij mijn oor. Ik hoor de tranen in haar stem.

Dan neem ik haar gezichtje in mijn handen en kijk diep in haar vochtig glanzende oogen.

„Vergeten zeg dat nooit meer het klinkt mij als een vloek zeg het niet meer”

Een lach glijdt over haar mond, zij slaat haar oogen neer en bloost, terwijl ze verlegen met een zakdoekje haar tranen droogt. Dan kijkt ze mij blij en vol vertrouwen aan. Haar blonde krullen omkranzen haar stralend gezichtje.

„Zoo zal ik je altijd blijven zien,” zeg ik en kijk haar lang aan. Ik bezie haar strakke voorhoofd, de fraai gebogen wenkbrauwen en haar eerlijke blauwe oogen, 't kleine neusje, de blozende wangen, de oorlelletjes die ondeugend onder haar krullen uit te steken; de witte tanden, de roode mond, het kuiltje in haar kin

„Lieveling”

Voor het laatst neem ik haar jong lichaam in mijn armen en druk een kus op haar lippen, voor het laatst strijken haar handen door mijn haar en voel ik haar krullen tegen mijn wang

„Dag”

„Dag”

Wij drukken elkaar de hand; dan keert zij zich met een ruk om en loopt weg. Ik zie haar slank figuurtje langzaam in de schemering verdwijnen.

Ik draai mij om en

Daar zit U!

Half verscholen achter de lage heesters, terwijl U zich vergeefs tracht te verbergen.

U ziet dat ik U ontdekt heb en terwijl U de aarde van Uw knieën afslaat, zoekt U een uitvlucht.

„Dag uh uh ik was uh ik ben aan het wormen zoeken ik ga morgen visschen”

Ik kijk U zwijgend aan en als U zelf Uw uitvlucht belachelijk begint te vinden, loop ik al langs U heen en knik U vriendelijk toe:

„Dag”.

De Heer 't Handje heeft heden aan zijn voornemen, uit de Redactie te treden, gevolg gegeven.

UIT 'T ROODE KAMERDE

De Senaat maakt bekend, dat het IJsfest ten bate van Finland, gehouden op Vrijdag 12 Januari j.l. op den baan van den Delftschen IJclub een bedrag van f 505.— heeft opgebracht, welke som overgemaakt is aan de Finsch-Nederlandsche Vereeniging.

De Senaat roept hierbij de leden van het D. S. C. op om zich aan te melden voor den bloedtransfusiedienst. Zij, die zich opgeven, worden op bloedgroep onderzocht en ontvangen een desbetreffende verklaring. Ook zij, die in tijd van nood waarschijnlijk niet in Delft zullen zijn, doen goed zich op te geven, daar hun kaart bij inschrijving in de bloedtransfusie-dienst waar dan ook, verder onderzoek overbodig maakt.

Vanaf Maandag zal gedurende enkele dagen gelegenheid bestaan zich des middags op te geven.

Namens den Senaat,
N. A. STIGTER,
Secretaris.

De Stem- en Schouwburg Commissie maakt hierbij bekend dat vanaf den 11den Januari a.s. eene verkiezing gehouden zal worden voor de Algemeene Finantieele Commissie van het Delftsch Studenten Corps.

N.B. Eventueele stemmingen zullen nader worden bekend gemaakt.

Candidaten door den Senaat gesteld:

N. R. J. Phaff,	President.
H. de J. Mulock Houwer,	Secretaris.
Ch. A. Simon Thomas,	Lid.
P. Hinse,	Lid.
H. Ver Loren v. Themaat,	Lid.

Namens de Stem- en Schouwburg Commissie,
W. HUYGENS,
Secretaris.



VERGANE GLORIE.

Met donderend geweld komt de trein het station binnenrijden; sissend en knarsend staat het gevaarte stil. De deuren worden geopend, en een vloed van menschen stort zich uit de coupé's, terwijl een andere menigte tracht zich juist in tegenovergestelde richting te werken, en zich in de wagons te proppen.

Het perron is een deinende menschenmassa, die met of zonder haast dooreendwarrelen. Door de warmte, die er in den trein is, en die meegenomen wordt door de menschen zijn de groote glazen wagonruiten beslagen. Slechts enkele niet beslagen plekken geven de kans om een blik te slaan in de coupé, waar de rust nog lang niet hersteld is en ieder nog zenuwachtig staat te trappelen om een plaats te veroveren.

Maar wie zit daar statig en rustig, met een krantje in zijn handen? Keurig en net gekleed, een goed gevormd gezicht en een energieke blik in de oogen.

Met het besef van zijn eigen belangrijkheid kijkt hij ieder aan, en een minachtend glimlachje speelt over zijn mond. Ach ja, daar zit hij, de belangrijke Corpsfiguur, alom geprezen. Straks, ja straks, dan zit hij weer op de Societeit, hij heeft dan het hoogste woord; wat hij zegt is goed; zijn vrienden kijken naar hem op. Wat voor gedachten spelen hem nu door het hoofd; grootsche ideeën voor een voordracht, te houden tegenover een schare Corpsleden. Niemand mag hem tegenspreken, neen, zijn woorden moet hij zoo kiezen, dat niemand hem in den rede kan vallen. Overtuigend moet hij wezen.

De trein gaat hem te langzaam. Zenuwachtig schrijft hij zoo af en toe wat op.

Eindelijk, hij is er, de trein stopt, en hij springt energiek op het perron en rent naar de Societeit. Dien avond houdt hij een voordracht van de Debating-Club. Onweerstaanbaar dringen zijn woorden tot de massa door. Het applaus is daverend; het is het toppunt in zijn Corpsloopbaan, geëerd en geliefd als hij is.

De tijd dringt; de klok gaat voort met zijn eeuwigdraaiende wijzers. Hij doet zijn ingenieursexamen en hij gaat de maatschappij in; de machtige Corpsfiguur bereikt wat, en nu

Vijf en twintig jaar later zijn we weer op hetzelfde station. Weer komt er een trein binnenrijden, modern gebouwd. Weer haasten zich menschenmassa's in verschillende richtingen over het perron. Temidden van hen loopt hij, ouder, grijs geworden, doch met den zelfden statigen blik in zijn oogen.

Hij reist weer naar die plaats die hem vroeger eer gegeven had. Het oogenblik is gekomen dat hij weer eens op „zijn” Societeit komt, waar hij vroeger zooveel had gezeten.

Slechts jonge menschen ziet hij, daar, ach wat weten die er nog eigenlijk van. Belachelijk vindt hij ze plotseling in hun dom gelach en gepraat.

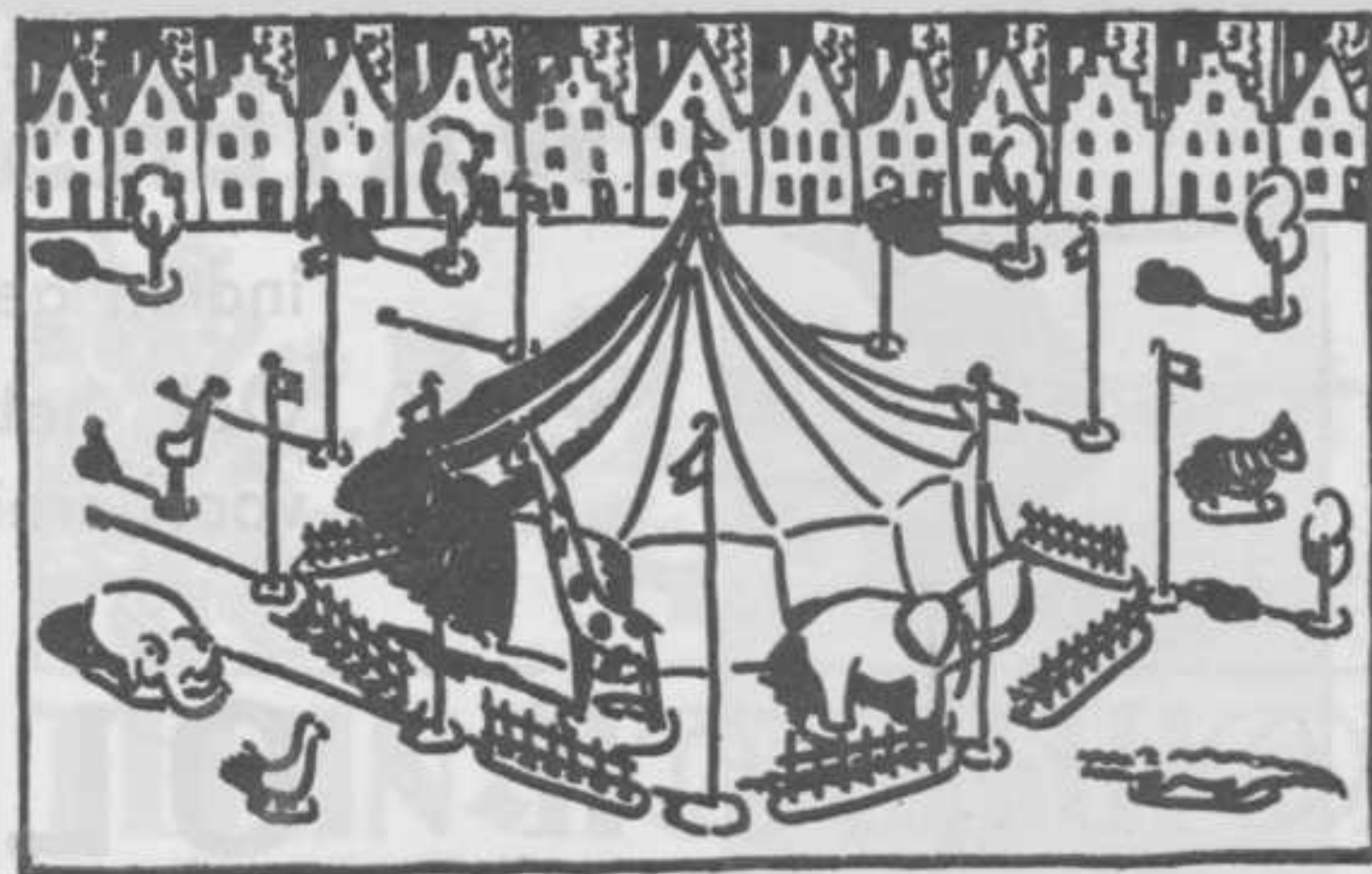
Hij, de man uit de maatschappij zal het hun wel even zeggen, hoe belachelijk ze zijn. Zoo zit hij stil peinzend aan de officieele tafel temidden van het huidige Corps. De president geeft hem het woord; daar is het moment om het hun te zeggen.

Statig staat hij op en begint. Langzaam vloeien de woorden hem over de lippen, doodstil is het in de zaal, het lijkt, of ieder met aandacht luistert. Hij hoort geen instemmende kreten, zooals hij vroeger van zijn vrienden hoorde. Als hij geëindigd heeft, is het nog stil, dan barst plots een hoonend gelach en gefluit los. Sarcastische kreten als „Maar Mijnheer . . .” en „Hoe komt U er bij . . .” Hij schrikt, weet niet wat hij moet doen. Vraagt weer 't woord, vurig is hij nu, zijn oude sprekers-talent komt weer boven, doch wordt gesmoord door de razende Corpsmassa.

Daar staat hij, och arme, hij hakkelt en stottert met de laatste woorden en ploft dan in zijn stoel terug. Het zweet parelt hem van het voorhoofd. Hij kan niet verder. Het lijkt wel of hij gebroken is, zenuwachtig blikken zijn oogen door de zaal; ja, ze is toch hetzelfde als vroeger; is hij dan anders geworden? Begrijpt hij deze menschen, die nu daar allen zitten, niet?

Hij is het ontwend, misschien, ach neen, waar zijn zijn vrienden, die hem steeds toejuichten, vroeger.

Hij zoekt contact met deze menschen, die hem vriendelijk een glaasje bier aanbieden. Hij drinkt, drinkt veel en zelfs veel te



NIEUWJAARSDAG.

Zacht knispert de sneeuw onder mijnheer Hazelman's schoenen. Hij loopt voorover gebogen, leeg van gedachten. Krisp krasp krasp krasp, gaan zijn schoenen door de sneeuw, in ononderbroken regelmaat. Het is het eenige, waarvoor hij aandacht heeft op deze stille, koude nieuwjaarsmorgen. Tevreden luistert hij er naar en het valt hem op, dat deze regelmaat plezierig aandoet.

Tot nog toe had hij alle regelmaat gehaat. Naar het tikken van een klok had hij bijvoorbeeld nooit kunnen luisteren, zonder kregel te worden. Dit kwam misschien door de vaag gereali-seerde gedachte, dat er wéér een stukje van zijn leven onbenut voorbij ging. Maar nu luistert hij toch met plezier naar zijn regelmatige stappen. Er zit iets in, dat hem vroolijk maakt, iets nieuws, iets krachtigs, iets, wat hem levendig maakt. Merkwaardig. Altijd had hij gedacht, dat een groot idee, een machtig levensdoel hem alleen levenslust zou kunnen geven en meteen schiet de gedachte door hem heen, dat hij dit jaar was begonnen zonder goede voornemens of groote plannen, maar alleen met het besef, dat hij iedere dag zou doen, wat er gedaan moest worden.

Bam Bam bim-bam-bim-bam, begint de torenklok te luiden. Hij is nu op de groote weg gekomen, waar verscheidene kerkgangers voortloopen.

Ondanks de koude schijnen zij opgewekt te zijn. „Kijk, die ouwe zeur van de bakker heeft kleine glansjes in haar oogen en de andere zoo sombere brombeer van een schoenmaker loopt fier en een beetje lachend naast zijn vrouw, die d'r „rimmetiek” wel vergeten lijkt te zijn.”

„Goeiemorge meneer, dat het alles maar goed mag gaan in het nieuwe jaar, ook met mevrouw.”

„Dank je wel Klaas, insgelijks.”

Ondertusschen is mijnheer Hazelman de groote kerkdeur genaderd. In een zonderlinge opwelling opent hij echter het kleine deurtje links en staat meteen in de kille duisternis. Achter hem piept de deur terug, maar blijft op een kier staan, zoodat het geschuifel van de menschen in het portaal nog even hoorbaar is.

Als zijn oogen aan de duisternis gewend zijn, ziet hij de oude Teun. De weinige lichtstralen, die door het gleufvormige raampje in de dikke torenmuur naar binnen vallen, dansen door de zweetdruppeltjes op zijn voorhoofd en doen zijn vochtige gelaat glimmen.

„Goeden morgen Teun.”

Geen antwoord. Ingespannen laat hij het klokketouw op en neer zwiepen. Bij iedere neerhaal spant hij zich haast krampachtig en laat dan ineens het op de grond ineenkringelende touw omhoog schieten, zoodat de klepel met een zware uitgalmende slag tegen de klok komt. Een kleine rukje geeft hij dan met zijn hoofd en hij blijft onbestemd staren in de klamme schemer, om dan even later nog harder te trekken. Maar dan volgt weer het trekje van zijn gezicht en weer haalt hij met inspanning van al zijn krachten het touw naar zich toe, zoodat hij op zijn teenen komt te staan en rekt zich nog eens voluit achter het weer omhoog zwiepende touw, steeds weer met dezelfde ijver. Maar het wil vandaag schijnbaar niet, zooals hij zich het gedacht heeft.

Dan ineens na een geweldige haal ontspant zich zijn gelaat en er glijdt een stille glimlach over. Met verheugd glinsterende oogen kijkt hij nu naar mijnheer Hazelman.

„Hoort u het mijnheer? Hoort u het? Hij zingt!”

H. C. VAN BEUSEKOM.

veel. Dronken ligt hij de machtige van vroeger, temidden van zijn oude geliefde vrienden, de stoelen in de Societeit, de eenige die hem vroeger meegemaakt hadden. Hier is hij niet eenig, neen, nooit geweest.

Wel heeft hij het gedacht. Maar hij is tevreden in zijn dronkenschap, hij weet niet meer, wat om hem heen gebeurt. Iedereen laat hem liggen. Hij is niets meer en niets minder dan al deze menschen, die gezellig praten en lachen en drinken.

Brz.



WATERSPORT IS HEERLIJK

indien ge hebt gezorgd goed te kunnen zwemmen.
Ook het leven is heerlijk, indien ge goed zijt
voorbereid voor Uw taak en indien Uw toekomst
is verzekerd door een

OLVEH-POLIS!

OLVEH VAN 1879 - Onderlinge Levensverzekering U.A. - Kortenaerkade 1, den Haag - te Delft bij den Heer B. P. Carrière, Mijnbouwplein 1.

Voor eerste klas
Rijwielen
Onderdeelen
Reparaties
UW ADRES

RIJWIEL-, MOTOR- EN
RADIO-HANDEL
C. J. HULSCHER
ACHTEROM 163
TELEFOON No. 427

HET GROOTSTE
N.V. **SCHOONMAAKBEDRIJF**
VAN NEDERLAND
EMSTO DELFT Tel. 1020
VRIJENBANSCHELAAN 22-24

Dagelijks inwendig schoonhouden van gebouwen
Glazenwasscherij
Schoonmaken van te betrekken woningen

A'DAM — VELSEN — HAARLEM — LEIDEN — DEN HAAG — R'DAM
DORDRECHT — UTRECHT — HILVERSUM — GRONINGEN — BRUSSEL

Naamlooze Venootschap
W. D. MEINEMA

Verkrijgbaar:
de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
Nieuwe Methoden
voor Elementair-

analyse

Prof. H. TER MEULEN

en
Dr. J. HESLINGA

72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.

Prijs ingenaaid f 2.40

A. LEEMBORG

Bloemenmagazijn „IN 'T HOF"

ROCHUSSENSTRAAT 4, hoek
Hof van Delftlaan. Tel. 1479

Bloemstukken ♦ Kransen ♦ Tafelversiering

Tevens zetten wij ons bedrijf voort in aanleg en onderhoud van
villa- en stadstuinen.

Voor
GOEDE
Schoenen
MOLENAAR, Wijnhaven
Telef. 917

UW GRAMOFOONPLATEN

kies U het prettigst in
onze gezellige gehoorzaal.
De beste merken platen
in alle genres van klas-
sieke en moderne muziek!

Accoustische en elektrische grammofoons, ver-
sterkers, radio, radiolampen, pick-ups, enz.

Reparatie ateliers voor alle instrumenten.

N.V. HEES & Co. - DELFT
Choorstraat 1-3

ONS MUZIEKHUIS IS EENIG IN DEN LANDE.

Stoomwasscherij

J. J. SMIT

OOSTSINGEL 67-72
TEL. 1520 - DELFT

*Meest betrouwbaar
ook voor Heerenwasch
geeft Uw proefwasch.*

P. VERSCHAGEN
NIC. VENEMA
KLEERMAKERS

ANNA PAULOWNASTR. 19
DEN HAAG
TELEF. 113126

UITSLUITEND:

ENGELSCHE
STOFFEN



Agent voor Delft:

J. T. POST

Vrouw Juttenland 14
Delft, Tel. 92



VAK-VEREENIGINGEN

Technologisch Gezelschap.

Driedaagsche Excursie naar Eindhoven, Oss en Rotterdam, op 31 Januari, 1 en 2 Februari a.s., onder leiding van Prof. Dr. Ir. H. I. Waterman, Prof. Dr. Ir. P. E. Verkade, Prof. Dr. Ir. A. J. Kluyver, Prof. Dr. Ir. C. J. van Nieuwenburg en Dr. Ir. W. D. Cohen.

Bezoekt zullen worden:

31 Januari: N.V. Philips Gloeilampenfabrieken te Eindhoven.

1 Februari: N.V. „Organon” te Oss.

2 Februari: N.V. Heinekens Bierbrouwerij te Rotterdam en eventueel de Drinkwaterleiding te Rotterdam.

Dr. Ir. W. D. Cohen zal op Donderdag 25 Januari, 2.30 uur n.m., een inleidend college geven, in verband met het bezoek aan de N.V. „Organon”. Zoo noodig zal dit Vrijdag d.a.v. worden voortgezet.

De reis zal per touringcar worden gemaakt. Overnachten te 's Hertogenbosch. Maximum aantal deelnemers 25.

Sluiting der intekenlijst Vrijdag, 19 Januari a.s., om 12 uur. 1e en 2e Jaars-Excursie op Donderdag 25 Januari a.s. naar Amsterdam, onder leiding van Prof. Dr. Ir. G. van Iterson Jr. en Prof. Dr. Ir. C. J. van Nieuwenburg.

Bezoekt zullen worden:

De Keuringsdienst voor Waren, en

Het Handelsmuseum van het Koloniaal Instituut.

Vertrek ± 9 uur van Station Delft; terug Delft ± 17 uur. Kosten: ± f 3.— (lunch inbegrepen). Maximum aantal deelnemers 50.

Sluiting der intekenlijst Maandag 22 Januari a.s. om 5 uur.
J. D. WEEVERS STOUS, *Excursieleider*.

Electrotechnische Vereeniging.

Lezing door den heer J. G. M. Reynders der Nederlandsche Siemens Maatschappij, over het onderwerp: Ontwikkeling van het Diensttelefoonnet der Nederlandsche Spoorwegen op Dinsdag 23 Januari, om 20 uur, in zaal B van het Laboratorium voor Electrotechniek, Kanaalweg 2b, Delft.

Excursie naar de Automatische Telefoon Centrale der Nederlandsche Spoorwegen op het eiland perron, Station H.S. Den Haag, op Dinsdag 6 Februari a.s. Vertrek uit Delft 13.51 uur. Degenen, die niet per trein komen, moeten zich van een perronkaartje voorzien en om 14.00 uur aanwezig zijn. Geen kosten. Reizen op eigen gelegenheid.

K. DROOGLEEVER FORTUYN, *Secr.*

„Leeghwater”.

Excursie naar de Nederlandsche Ford Automobielen Fabriek te Amsterdam op Dinsdag 23 Januari a.s.

Vertrek trein Delft: 12.21 uur.

Aankomst Amsterdam: 13.15 uur.

Per bus wordt de reis voortgezet.

Intekenlijst ligt bij van de Vaart en sluit Zaterdag 20 Januari.

J. J. VAN WULFFTEN PALTHE, *Secretaris*.

VEREENIGINGEN

D. S. D. G. „VRIJE STUDIE”.

Lezing met Muzikale Illustratie op Woensdag 24 Januari a.s., des avonds 8 uur in de Bibliotheek der Technische Hoogeschool, (ingang Doelenstraat), door Dr. E. Reeser, Muziekrecensent van de Nieuwe Rotterdamsche Courant over: „Het Musiceeren in de 17e en 18e eeuw”.

In zijn voordracht zal Dr. Reeser meer in het bijzonder uitweiden over de composities, die bestemd waren om in huise-lijken kring ten gehore gebracht te worden.

Uit dien tijd stamt een aantal kamermuziekwerken, die uitmunten door verscheidenheid, zoowel merkwaardig als bijzonder fraai, doch niettemin te weinig algemeen bekend zijn.

Dr. Reeser zal zijn voordracht illustreeren door grammofoonplaten ten gehore te brengen.

Introductiekaarten, behalve voor mannelijke ingeschrevenen aan de T.H., zijn schriftelijk aan te vragen bij den Secretaris, Oude Delft 47, voor Dinsdag 23 Januari.

R. DROOGLEEVER FORTUYN, *Secretaris*.



TECHN-HOOGESCHOOL

Extra College in de geschiedenis van Schilder- en Beeldhouwkunst, Woensdag 4—5 uur. Gebouw voor W. en S. Nieuwe-
laan 76.

Een blik in de beschavingsgeschiedenis en de kust van Engeland. De voordrachten zullen rijk worden geïllustreerd met projecties naar kunstwerken, waarin de historie en de ontwikkeling der beeldende kunst te pronk staat.

1. Woensdag 24 Januari. De geschiedenis van Engeland.
a. van den aanvang tot Elisabeth.
2. Woensdag 31 Januari. De geschiedenis van Engeland.
b. van Elisabeth tot Eduard VII.
3. Woensdag 7 Februari. Een tocht langs de Engelse Cathedralen.
4. Woensdag 14 Februari. Een wandeling in London.
a. Westminster.
5. Woensdag 21 Februari. Een wandeling in London.
b. The City.
6. Woensdag 28 Februari. De „National Gallery”.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig-Ingenieur: J. Andriessse.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel-Ingenieur: R. J. V. Bongaerts, P. H. Bosboom.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig-Ingenieur: J. C. Bakker.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Mijn-Ingenieur K. A. Biegan.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch-Ingenieur: P. C. Hovius.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: J. Ritter.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Bouwkundig-Ingenieur: J. Dicke, B. Uijterlinde.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig-Ingenieur: J. Luijten, E. M. Verbeet.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch-Ingenieur: H. Ver Loren van Themaat.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Mijn-Ingenieur: A. Reilingh, R. P. Schoemaker.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Civiel-Ingenieur: W. J. Braun, F. van Deursen, N. J. E. Imelnab, J. H. M. van Kleef.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch-Ingenieur: A. H. Kits van Heyningen.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheikundig-Ingenieur: J. Boswinkel.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Bouwkundig-Ingenieur: F. J. Godin.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig-Ingenieur: J. J. Lowelij, P. C. Tuts.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zaterdagavond 20 Jan. 8 uur, Mengelberg Concert. Serie A No. 6 van het Abonnement. Dirigent: Paul Paray. Solist: Jaques Thibaud.

SANCTUS VIRGILIUS.

Voordracht over het wezen van het Katholicisme door Dr. P. C. J. van der Kooij.

Programma:

Dinsdag 16 Jan. 1940: De Mensch.

„ 30 Jan. 1940: God.

„ 13 Febr. 1940: Christus.

„ 27 Febr. 1940: De Kerk.

„ 12 Maart 1940: Het Geloof.

De Voordrachten worden gehouden in Zaal 14 van het Gebouw voor Bouwkunde, Oude Delft 39, telkens des avonds om 8 uur.

Toegankelijk voor alle ingeschrevenen aan de Technische Hoogeschool.

TECHNISCHE GROOT-INDUSTRIE

**RUBBER
TRANSPORTBANDEN**

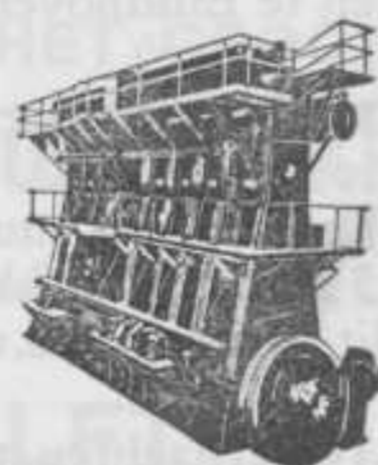
voor elk
bedrijf



VREDESTEIN
LOOSDUINEN

**HOLLANDSCHE
BETON MIJ N.V.**

'S-GRAVENHAGE



**Eenvoud,
Bedrijfszekerheid,
Zuinigheid**

zijn de kenmerken van:

WERKSPOOR SCHEEPS-DIESELMOTOREN



De viertactmotoren zijn uitgerust met
het bekende drukvullingsstelsel vol-
gens Werkspoor-patent.

WERKSPOOR N.V. - AMSTERDAM

N.V. NEDERLANDSCHE AANNEMING MIJ

VOORHEEN FIRMA H. F. BOERSMA

BINCKHORSTLAAN 135 — 'S-GRAVENHAGE

**KONINKLIJKE
NEDERLANDSCHE
HOOGOEVENS EN
STAALFABRIEKEN N.V.**

IJMUIDEN

VACANT



Met rubber geïsoleerde elektrische leidingen voor
STERK-EN ZWAKSTROOM



N.V. HOLL. DRAAD- EN KABELFABRIEK, AMSTERDAM



TECHNISCHE HOOGESCHOOL

De Afdeling der Algemeene Wetenschappen maakt bekend, dat de volgende maatregelen getroffen worden voor de propaedeutische examens van hen, die in militaire dienst zijn.

1. Aan de candidaten, aan wien in September 1939 uitstel van examens is toegestaan wordt alsnog gelegenheid gegeven dit uitgestelde examen af te leggen bij de examens in Mei 1940 en bij de examens in September 1940. Verder uitstel wordt niet toegestaan. Voor zoover desbetreffende zittingen ook in Februari 1940 worden gehouden (in ieder geval voor de wiskunde vakken en thermodynamica) bestaat er ook dan gelegenheid tot deelname.

2. Bij volgende examens wordt geen uitstel wegens het zijn in militaire dienst meer verleend, tenzij in zeer bijzondere gevallen. Zij, die onder de wapenen zijn, zijn in de gelegenheid gesteld, de examina geheel in tentamina af te leggen. Zij behoeven zich dus eerst op te geven voor het examen, als zij er zeker van zijn, te zullen slagen op grond van de reeds afgelegde tentamens. Indien een militair student voor alle tentamens geslaagd is en alle practica en tekenoefeningen met voldoende resultaat heeft gevolgd, kan hij, na het overleggen van de desbetreffende bewijsstukken aan den hoogleeraar Bremekamp, die met de regeling der propaedeutische examens is belast, een bewijs daarvan krijgen, zoodat hij daarna aan de oefeningen en lessen der hoogere studiejaren kan deelnemen, zonder op het eerstvolgend examen te behoeven te wachten.

De studenten der T. H. Compagnie worden in dit verband *niet* als militair-, doch als normaal student beschouwd.

De Afdeling der Electrotechniek der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat op aanvraag aan den Secretaris der Afdeling Gebouw voor Electrotechniek, Kanaalweg 2b, Delft, aan belanghebbenden zal worden toegezonden een circulaire, bevattende gegevens betreffende de studie voor buiten de Hoogeschool Compagnie te Delft gemobiliseerde electrotechnische studenten der T. H., welke hun propaedeutisch examen nog niet hebben afgelegd. Er is ook nog een circulaire ter beschikking voor zulke studenten, welke het propaedeutisch examen reeds hebben afgelegd. Deze circulaire is reeds toegezonden aan hen, die in dezen cursus of in één der twee voorafgaande ingeschreven zijn geweest aan de T. H.

De Voorzitter van de Afdeling der Weg- en Waterbouwkunde van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Civiel-Ingenieur, dat zal worden afgenomen in de maand Maart, zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 10 Februari bij den waarnemende Secretaris van de Afdeling der Weg- en Waterbouwkunde, Oostplantsoen 25.

De Voorzitter van de Afdeling der Mijnbouwkunde der Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Mijningenieur (Ie of IIe deel), dat zal worden afgenomen op 26 Januari om 2.15 uur n.m. zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 20 Januari bij den Secretaris van de Afdeling der Mijnbouwkunde.

Wijziging in den Lesrooster 1939—1940.

Met ingang van Woensdag 17 Januari is het college na Kerstmis van Prof. Ir. S. H. A. Begeman, Irrigatie C₅* van 1—2 uur, verplaatst naar Woensdag 11—12 uur.

Met ingang van Donderdag 18 Januari 1940 is het college na Kerstmis van Prof. Begeman, Irrigatie C₅* van 1—2 uur, verplaatst naar Donderdag 11—12 uur.

Met ingang van Maandag 15 Januari 1940 is het college Decoratieve Kunst van Prof. H. Rosse voor studenten Bf en Bt verplaatst van Maandag 11—12 uur naar Maandag 1—2 uur, Gebouw voor Decoratieve Kunst.

De Secretaris van den Senaat,
H. I. WATERMAN.

Prof. Ir. J. A. Grutterink maakt bekend, dat hij wegens ongesteldheid verhinderd is tot nadere aankondiging college te geven.

Prof. Dr. Ir. H. I. Waterman maakt bekend, dat hij het college Algemeene Cursus op Dinsdag 23 Januari a.s. zal hervatten.

Prof. Ir. G. Brouwer maakt bekend, dat hij wegens ongesteldheid tot nadere aankondiging verhinderd is college te geven.

Prof. Selleger zal zijn volgend college (in het Laboratorium voor Technische Botanie) geven op: Zaterdag 27 Januari a.s. te 11 uur. Als onderwerp zal worden behandeld: „De bereiding van halfstof”. (Toegelicht met microprojecties).

Laboratorium voor Technische Botanie.

Ondergeteekende is voornemens om gedurende 5 à 6 weken in de maanden Februari en Maart a.s. een cursus te geven over: Oefeningen in het microscopisch onderzoek van technische vezelstoffen, kunstfilmen, touw, textielgoederen en vlechtwerk. De cursus zal gehouden worden op één morgen, één middag en één avond, telkenmale gedurende ongeveer 3 uren. De dagen en uren worden in overleg met de deelnemers vastgesteld, die daartoe per briefkaart zullen worden opgeroepen.

De onderwerpen, die zullen worden behandeld, zijn in onderstaand programma aangeduid. In verband met den beperkten, beschikbaren tijd zal meer naar het bekend maken met „methoden van onderzoek” dan naar volledigheid bij de behandeling der vezelstoffen worden gestreefd.

Deelnemers worden verzocht zich op te geven aan het Laboratorium voor Technische Botanie, Poortlandlaan 67, Delft.

Programma.

1. Vervaardiging van praeparaten en vaststellen van morfologische bijzonderheden.
2. Verzamelen van kenmerkende nevenbestanddeelen.
3. Bepaling van afmetingen (variabiliteits- en correlatieproblemen).
4. Microchemische reacties.
5. Gedrag t.o.v. zwellingsmiddelen.
6. Gedrag t.o.v. kleurstoffen.
7. Brekingsindexbepaling.
8. Dubbele breking (teeken, waarde, afh. van imbibitievloeistof).
9. Dichoïsme.
10. Ophelderingspraeparaten.
11. Brandbaarheid.
12. Aschpraeparaten.
13. Maceratiepraeparaten.
14. Drukpraeparaten.
15. Afdrukpraeparaten.
16. Vervaardiging van doorsneden van vezelstoffen.
17. Soortelijk gewichtsbepaling.
18. Ontkleuring van gekleurde materialen.
19. Reacties op appretuur.
20. Analysegang bij onbekende samenstelling.

Deze methoden zullen toegepast worden op verschillende vezelstoffen, waarvoor een doos met ongeveer 75 verschillende soorten vezels wordt uitgereikt. Voorts zullen daaruit vervaardigde materialen in onderzoek worden gegeven.

VAN ITERSON.

REPETITOREN



WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H. Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, THEORETISCHE EN TOEGEPASTE MECHANICA THERMODYNAMICA bij Ir. J. F. Schuh, van Boetzelaerlaan 28, Den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE (ook THERMODYNAMICA), ELECTROTECHNIEK (Bekn. Cursus) bij Ir. M. VAN DER VEEN, oud-ass. T.H., Kanaalstraat 9, Delft.

Ir. A. C. van Horssen, b.i., oud-assistent T.H., Thierenskade 40, Rijswijk, repeteert BOUWKUNDE voor W. en M. en UTILITEITSBOUW voor B. en C.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERTANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert: ELECTRICITEIT, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (uitgebreide en beknopte cursus), WISSELSSTROOMTHEORIE, THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER Kanaalweg 2b, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

1^{STE} ROTTERDAMSCH

MAATSCHAPPIJ VAN VERZEKERING TEGEN ONGEVALLEN

Gevestigd te ROTTERDAM, Boompjes 8c
Telefoon 21234 (3 lijnen)



HET EENIGE DAT JE
„KRIJGT“ IS HET ON-
GELUK ZELF !!
DE REST MOET JE
BETALEN !!

Lage premiën — Coulante schade afwikkeling

Differentialgeometrie

der kurven und flächen und tensor-
rechnung

door Prof. Dr. VACLAV HLAVATY

f 14.—, gebonden f 15.50

Partiële Differentiaalvergelijkingen

met toepassingen

door Prof. Dr. H. BREMEKAMP

f 4.90, gebonden f 5.75

OOK BIJ DEN BOEKHANDEL VERKRIJGBAAR

P. NOORDHOFF N.V. - GRONINGEN

B. VETH & CO



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de N.V.

Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGENSTRAAT 66-70

TELEFOON No 42

Gerechtigd t/h voeren v/h Rijksbotmerck.
Het Rijksbotmerck waarborgt prima
kwaliteit, laag vochtgehalte en U ontvangt
geen margarine of melange.
Gebruikt „VETHCO“ gepasteuriseerde
melk in flesschen, roomt op, smaakt als
rauwe melk en is onovertrefbaar.

„Prinsenhof“

Oude Delft 105
hoek Binnenw.sloot
Telefoon 585



WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier

„ECON-TARIEF“

ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

ALPINA 6

Het horloge bestand tegen

A L L E
handelingen.

Het meest gesorteerde
sigarenmagazijn
hier ter stede.

Tevens een prachtcollectie
Pijpen en
Rookbenodigdheden.

monnetto

drukt ook gaarne voor U!

FA. V. D. SCHOOT

HIPPOLYTUSBUURT 13
DELFT — TELEFOON 599



**STEIJGER'S
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar
het moet van STEIJGER zijn

N.V. BROUWERIJ D'ORANJEBOOM ROTTERDAM



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagente: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

F. M. D. v. d. Gaag
zorgt

voor Uw meubelen
en verhuizingen

**A
D
R
E
S** → v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Sociëteit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427

P&C
is beter.
dus goedkoper

SPORTKLEEDING

VOOR SPORTIEVE JONGELUI

PEEK & CLOPPENBURG GROOTE MARKTSTRAAT
DEN HAAG - TEL. 116234

VERANTWOORDING.

Het is zeker een eigenaardige coincidentie te noemen, dat juist thans, nu van verschillende zijden ons om nadere bijzonderheden is gevraagd naar den persoon van den schrijver van enkele publicaties¹⁾, die blijkbaar in breeden kring sterk den aandacht hebben getrokken, ons een even verbijsterend als onverwacht bericht omtrent hem gewerd.

Ongetwijfeld zal de aandachtige lezer de zonderlinge veranderingen, die hebben plaats gegrepen in het zieleleven van Gerard van der O., ongeveer hebben kunnen volgen uit zijn publicaties, waarvan uiteraard het meerendeel in Spiegel en Almanak is verschenen.

De meesten Uwer zullen zich duidelijk het gevoelvolle sonnet: „Ach, zeg mij toch . . .” herinneren, dat hij in zijn eerste jaar in de Spiegel schreef. Zelden zal een gedicht den schrijver zoo volkomen geteekend hebben; de gevoelvolle expressie en het onbevangen rythme kwamen zoo geheel en al overeen met zijn bijna jongensachtige persoonlijkheid.

Hoewel hij al spoedig overging tot het zeer vrije rijm, heeft hij toch nooit, zelfs niet in zijn allerlaatsten tijd, die zuivere gevoelsuitdrukking verloren, die reeds in dit eerste vers ontroerde.

Ongeveer acht maanden geleden echter moet in zijn jonge leven een gebeurtenis plaats gegrepen hebben, die in zijn gemoedsleven een catastrophale wending heeft veroorzaakt. Zijn levensblijheid maakte plaats voor een zonderling mengelmoes van wrange humor en gewilde fantasie; het eerst kwam dit tot uiting in één van zijn toneelschetsjes, die hem immer het beste hebben gelegen. Wij zinspelen hier op het kleuterspelletje „Sneeuwvlokjes”²⁾, waarvan alleen al de fantastische beschrijving van de grillige winterdècòrs het lezen dubbel waard maakt.

Uit de slotscène citeeren wij:

(Terwijl beide rechterzijlichten geleidelijk overgaan van fletsgroen naar felblauw, danst kleine Jetje met het sneeuwvlokje onbeholpen in het rond. Een koor van ijzelmantjes begint te zingen):

„Vlok, vlok, driemaal vlok,
Binder, bander, bolletje bok!
Laat het vriezen, laat het dooien,
laten we ons met vlokken tooien,
opdat Hij ons no”

(Van achter de ijsschotsen links is plotseling onder doordringend gesnirp een naakt sneeuwgodje — ter grootte van een bij — aan komen vliegen; de ijzelmantjes en het sneeuwvlokje stuiven angstig uiteen, en verdwijnen in het sneeuwdek).

Sneeuwgodje (boos): „Menschenmeisje, ga gauw weg!”

Kleine Jetje: „Ja, maar Sneeuwman heeft mij beloofd, dat hij me de ijstuin zou laten zien, om het gouden prinsje wakker te maken, en nu”

Sneeuwgodje: „Wel alle pekelpikkers! Ga weg, of ik of ik toover dat je (kleine Jetje weert verschrikt met haar armpjes af) dat je armpjes eraf zijn!”

Kleine Jetje: „Nee, nee . . . ! Baron Ijsbal, help toch, help!”

(Inderdaad verschijnt even het slaperige gezicht van baron Ijsbal uit een gapende gletscherspleet; bij het zien van het Sneeuwgodje maakt hij zich echter ijlings uit de voeten. Tegelijkertijd raakt het woedende godje met zijn ijsstafje de armpjes van Jetje even aan, die onmiddellijk in de zachte sneeuw vallen. Nu komen als bij tooverslag alle ijzelmantjes weer te voorschijn, en beginnen schaterend te zingen):

„Wosse wosse wossepjen,
Wie heeft de groote Troll gezien?
Met z'n roode beentjes,
en z'n witte teentjes,
met z'n groene puntmuts op,
op z'n blauwe Trollekop.”

(Terwijl Jetje huilend wegholt, weet Baron Ijsbal van de verwarring gebruik te maken om ongemerkt haar armpjes mee te nemen. Het begint al dichter en dichter te sneeuwen, tot ten leste de vlokken als een wit gordijn het tooneel afsluiten).

Na het verschijnen van dit kleuterspel is Gerard van der O. snel op den ingeslagen weg voortgegaan; nu gebeurde het ook, dat, voor de eerste maal, de Spiegel een bijdrage van zijn hand moest weigeren. Wij halen hieruit aan: „Breed en naakt lag hij daar dan plotseling tusschen de perplexe dagjesmensen op het eivolle strand, en speelde woest op een klein blaasinstrumentje, dat hij indertijd nabij Parijs in een gehucht gekocht had. Zijn mismaakte been in de ijzeren beugel stak etc.”

Hierna verschenen „Een Ramp”, en „De Romp”; zeer merkwaardige is het, dat op zijn kamer nog een onvoltooide schets aangetroffen is, die wellicht uit documentair oogpunt belangwekkend mettertijd nog gepubliceerd zal worden; de titel, „Het Rimp”, doet vermoeden, dat het zijn bedoeling geweest is, aan te sluiten bij de motieven, die in Ramp en Romp gesteld zijn.

Gerard van der O. is plotseling uit onze gezichtskring verdwenen, waarschijnlijk voor altijd. Wij meenen daarom goed te doen de navolgende correspondentie gemeengoed te maken; misschien zal dit ertoe bijdragen, om een juister licht op zijn persoon te werpen, die door zoo weinigen zal zijn begrepen.

Charleroi, 31 December 1939.

Amice!

Ik heb een belangrijk besluit genomen, dat mijn verdere levensloop radicaal zal wijzigen. Je zult me wel niet begrijpen, maar toch voel ik behoefte iemand mijn gedrag uit te leggen. Waar ik sinds den aanvang van mijn studie hier sterk den drang in mij heb gevoeld, een meer reële instelling van mijn gedachten aan te kweken, en mijn volhardende overgevoelighed zoo veel mogelijk te masquéren, weet ik sinds enkele uren plotseling heel zeker, dat dit geforceerde standpunt mij nooit die rust en laconie zal bezorgen, die ik in menschen als bijv. Berend S. zoo benijd en bewonderd heb.

Ik zie deze dingen nu opeens heel anders. Je zult je herinneren dat ik een tijdlang een hevige bewondering koesterde voor Dostojewski; nu weet ik, dat die bewondering slechts uit een diepe haat voortspoot; ik haat immers alles, dat niet kinderlijk en „goed” is, oprecht en blij; zoo haat ik ook jou, en de heele

Delftsche mentaliteit van opgeschroefde bombast. Berend, met wien ik jaren zoo „lollig” heb samengewoond, is feitelijk een redeloos, gevoelloos, walgelijk beest.

Zeg hem dat! Maar laat ik bij mijn uitleg blijven:

Het is waarschijnlijk een algemeen verschijnsel, dat iets als een gevoel van weemoed, mij bevangt bij het lezen van sommige passages uit een roman of novelle, passages, die op zichzelf niet verschillen van andere, doch op een of andere wijze als het ware onmiddellijk doordringen tot een mate van bewustzijn, die niet veel verschilt van ekstase, zoodat de zin en expressie van het gelezene voor de volle honderd ten honderd mijn bezit wordt, en niet zooals het overige gedeelte van de lectuur, slechts door zijn beeldingskracht voorstellingen bij mij oproept, die natuurlijk nauw verwant zijn aan die van den schrijver, maar nochtans deze niet geheel dekken.

Van de bovengenoemde passages meen ik zeker te weten, dat zij precies dezelfde gedachtenreeks bij mij teweeg brengen, die de schrijver heeft gehad. In mijn onderbewustzijn heeft als het ware reeds lang de vorm voor deze gevoelsindrukken klaar gelegen, die nu plotseling een volkomen vervulling vindt in enkele gedrukte woorden.

Zoo kan het ook voorkomen, dat een karakter, niet zoozeer door een nauwkeurige beschrijving, als wel intuïtief, een volkomen weerklank in mijn verbeelding vindt, zoodat ik voor de rest van het verhaal zoo zeker ben van zijn handelingen en reacties, als gold het hier een persoon, dien ik al jaren door en door kende.

Zoo heb ik altijd geweten, dat Kurth Reinemann uit Tarchov's „Kampf um das Licht”, zijn vader op het eind zou wurgen, nadat ik dit onbenullige zinnetje gelezen had:

„Kurt lag regungslos. Seine Hände krampften sich ineinander. Immer wider brannten in seinem Bewusstsein das Wort: minderwärtig! Er hörte gerade: „Aber das ist mein Ältester — der Träger meines Namens — der Familie. Alles, was an”

Maar het meest zonderlinge op dit gebied, dat von Stulk met „paraharmose” aanduidt, heb ik gisteren beleefd. Bij het rangschikken van brieven uit de nalatenschap van mijn grootvader stuitte ik op een soort dagboek uit zijn studententijd. Hij beschrijft hierin het overlijden van zijn clubgenoot en vriend Max W., een begaafde en innemende jongeman, die echter de laatste maanden voor zijn dood een zonderlinge ommekeer heeft ondergaan.

Uit het dagboek:

23 Maart 1876.

Max verbaasde ons heden wel zeer, door zonder voorafgaande waarschuwing, aan ons gemeenschappelijk noenmaal ten huize van Jérôme niet aan te zitten; en als ik hem later in den middag bezocht, trof ik hem luide lachend aan bij zijn windhond, Chirmalde, dien hij, zonder dat daar eenige aanleiding toe was, den fraaien staart had gecoupeerd. Ik vraagde hem, ware hem de snijkamer niet voldoende? En van zins hem hierover te onderhouden, — hij is toch twee jaren jonger dan ik! — heb ik mij hiervan teruggehouden, daar hij mij gansch veranderd voorkwam. Ik zal zijn Heer Vader etc.”

Dergelijke voorvallen kwamen nu steeds vaker, en steeds erger, voor. De positie die Max W. tusschen zijn oudere vrienden innam, is blijkbaar te veel voor hem geweest; bij zijn pogingen om zijn jongensachtige aard te veranderen naar hun manlijke levenshouding moest hij het onderspit delven tegen zijn ongebreidelde verbeeldingskracht.

En nu het ongelooflijke.

Van de eerste regels over dien Max W. af, wist ik onomstootelijk dat ik Max W. ben. De verdere lezing heeft mij hiervan volkomen zeker gemaakt. Hoewel ik weet dat je dit onzinnig zult vinden, zal ik het niet verder argumenteeren, dat heeft geen zin. Het staat natuurlijk vast, dat ik ook zijn doodslot zal moeten ondergaan. En toch zal dit niet gebeuren! Ik zal een ander worden, een volslagen vreemde voor mijzelf!

Het wordt een strijd tegen de voorbeschikking, tegen alle wetten van het leven en de dood. Ik ben Max W., maar ik zal hem niet zijn!

De strijd is onzinnig, maar ik ga haar aanbinden!

„Puis je vis un nouveau ciel et une nouvelle terre, car le premier ciel et la première terre avaient disparu.”

Morand heeft dit gezegd, maar ik zal het doen!

w.g. GERARD VAN DER O.

Wij hebben lang gearzeld, alvorens te besluiten het bovenstaande te publiceren. Nog weten wij niet, of dit gerechtvaardigd is of niet. De lezer oordeele voor zichzelf.

E. P. W.

¹⁾ Zie Spiegel No. 1, 16e Jaargang, pag. 12, en No. 12, pag. 2.

²⁾ Zie „Vrij Nederland”, 1e Jaargang, No. 7.

GEZONDHEIDSTECHNIEK

VIERDE LES

op Woensdag 24 Januari 1940 te 20.15 uur in zaal 106 van het Gebouw voor Werktuig- en Scheepsbouwkunde, Nieuwe-
laan 76 te Delft.

(Met lantaarnplaatjes).

Programma:

Voordracht door Ir. H. 't Hart, Inspecteur van den Arbeid:
Onderwerp: Stofbestrijding in fabrieken en werkplaatsen.

Korte inhoud:

1. Inleiding.
2. Apparaten voor het bepalen van het stofgehalte.
3. Wettelijke voorschriften ter bescherming van de arbeiders.
4. Stofbestrijding bij diverse arbeidswerktuigen.
5. Stofbestrijding bij het spuiten met zandstraal of staalkies.
6. Afscheiden van het stof.
7. Hulpmiddelen voor het keuren van afzuiginstallaties.
8. Voordeelen, verbonden aan het inrichten van een goede afzuiging, en de resultaten, welke te bereiken zijn.

Attentie a. u. b.!

Dames en Heeren Studenten, die na afloop van dezen cursus

BEKENDMAKING.

Electrotechnische Studenten, aangewezen voor den militairen dienst, maar tot nu toe niet in werkelijken dienst, dienen, zoodra zij onder de wapenen worden geroepen, dit mede te deelen aan den Secretaris der Afdeeling Electrotechniek en hierbij vermelden:

op welken datum zij in werkelijken dienst gaan;
bij welk onderdeel en in welken rang dit geschiedt;
of zij op een opleiding tot officier zijn geplaatst;
adres, waaraan mededeelingen kunnen worden gezonden.
Alleen dan kunnen wij hen geregeld inlichten over studiekwesties. Wij raden voorts aan alle gemobiliseerden in hun eigen belang, ons nauwkeurig op de hoogte te houden van veranderingen in hun militaire positie, van hun adres en eventueel van het verkrijgen van studieverlof.

De Secretaris der Afd. der Electrotechniek,

Prof. Dr. Ir. H. G. NOLEN.

alsnog een overdruk van de 6 lessen wenschen te ontvangen, worden verzocht zich op te geven door invulling van punt 4 B der aanmeldingskaart, welke verkrijgbaar is bij een der beambten in de verschillende gebouwen van de T. H., zooals op de aanplakbiljetten vermeld.

De eerstvolgende les zal in dit lokaal worden gegeven op Woensdag 7 Februari 1940. (Zie het prospectus).

NIEUWE ROTTERDAMSCHER COURANT

Het voornaamste dagblad van Nederland. Met den volledige Times-dienst

De N.R.C. geeft wat ontwikkelde menschen moeten weten.

Studenten-abonnementen f 15.- per studiejaar.

Men vrage gratis proefnummers aan ons agentschap: OUDE KERKSTRAAT 7, DELFT

AMSTERDAMSCHER BANK N.V.

Bijkantoor DELFT
OUDE DELFT 141
TELEFOON 201 en 290

Alle Bankzaken

Agentschap
STOOMVAART My.
„NEDERLAND”

Speciale condities:
Vacantie-reis naar Ned. Indië
voor studeerenden.

FOTO-ALBERS

Profiteert van de
BALANS-OPRUIMING

Zie Etalage

FRED. ALEX. ALBERS

PEPERSTRAAT 15 - TEL. 1329



UNGER'S

Brood
Koek
en

Beschuit

munten steeds uit.



MARKT 21

TELEF. 222

STAATSMIJN PRODUCTEN



De voorzitter tot de nieuwe
secretaris van de vereniging
en.....wij laten drukken bij Meinema

EXCLUSIEVE
COLLECTIE

ROKHEMDEN
ROKVESTEN
ZIJDEN HOEDEN
ZIJDEN SJAALS



CROON

PEPERSTRAAT
CORPSLEVERANCIER