



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

WAARN. HOOFDREDACTEUR: E. P. WELLENSTEIN. — GRIFFIER: N. H. KINGMA

REDACTEUREN: R. A. BRZESOWSKY — H. C. VAN BEUSEKOM — P. VOS — J. J. VAN EEGHEN

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
16e JAARGANG ————— 8 MAART 1940 ————— 10 BLZ. No. 20



VERSLAG VAN DEN REDACTIONEELN OMMETOCHT
DOOR ZUID- EN MIDDEN-NEDERLAND,
GEHOUDEN OP 5 EN 6 MAART 1940

7.00. Op de Cameretten.

Een moderne 26-persoons-diesel-reiswagen van V. I. O. S. staat te ronken in de prille ochtendnevelen, terwijl van der Z., die de Redactie reeds op zoo menige ommetocht bestuurde, onder het inladen der sportuitrustingen de laatste aanwijzingen krijgt over de te volgen route.



(Foto v. Lutterveld).

Het vertrek: v.l.n.r. V., N. H. K., J. K., E. P. W., Brz., v. E.
Op den achtergrond aan het stuur v. d. Z.

Het gezelschap bestaat uit de nagenoeg voltallige Redactie, benevens haar fotograaf-schenker.

Als de eerste zetter van de N.V. Meinema nu de groote Zotsvlag langzaam strijkt, schakelt van der Z. met een lichte schok in de eerste versnelling, en het gevaarte zet zich in beweging.

7.20. Voor de Societeit „Phoenix”.

Wanneer wij door de achterdeur de Societeit Phoenix binnentreden, zit daar aan de haard de Commissie tot Bestuur in geanimeerde kout over haar nachttaak na te praten. De begroeting is hartelijk, onmiddellijk is de geheele zaal in rep en roer; boven, op de linkerbalustrade, zet een harmonica-duo de Spiegelmarsch in, terwijl van der Z. de kisten met victualiën naar buiten sjouwt. Helaas! Dit samenzijn kan slechts van korten duur zijn. Uitgeleide gedaan door den President van de Societeit nemen allen de hun toekomende plaats in de wagen in. Juist voor het vertrek komt de Redacteur Bs., die in de morgenuren een idealistische bijeenkomst zal hebben te leiden, ons een afscheid toewuiven. In den namiddag zal hij zich op Belgisch gebied bij ons voegen. (vervolg pag. 2)



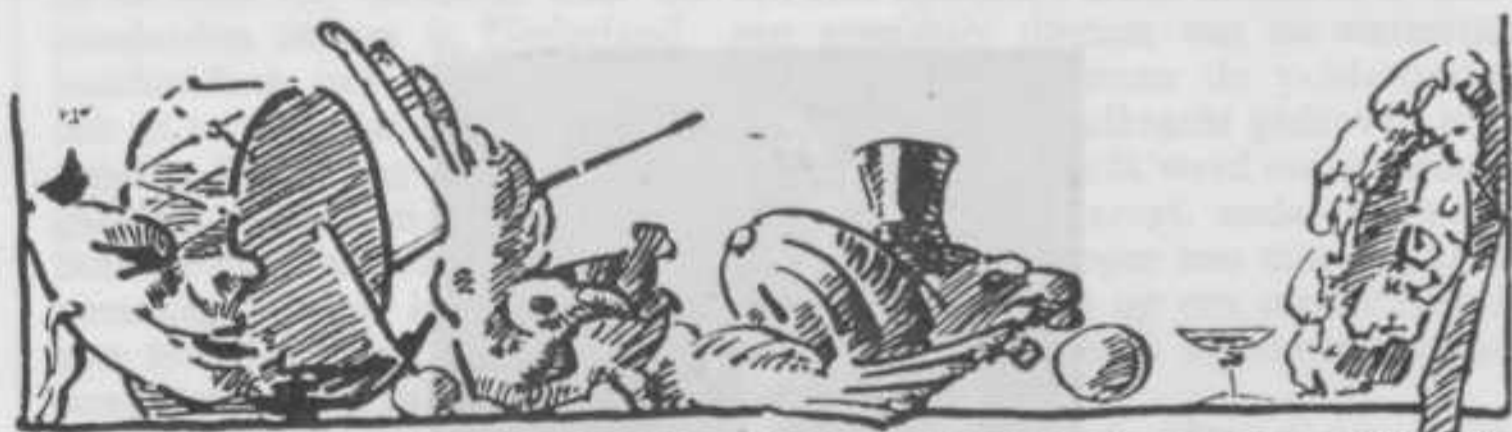
UIT' TROODE KAMERDE

PROGRAMMA VAN DE VIERING VAN DEN 92STEN
DIES NATALIS VAN HET D. S. C.:

Vrijdag	15 Maart	17 uur:	Borrels van ondervereenigingen dispuutgezelschappen.
		24 „	Kroegjool met muziek.
Zaterdag	16 „	16—18 uur:	Receptie van den Senaat op de Senaatskamer.
			Borrel op de boveneetzaal.
		20 „	Collation.
			Na afloop hiervan kroegjesspel.
		24 „	Officieele Kroegjool.
			Diesrede.
			Eerstejaars tooneel.
			Muziek.

De Senaat maakt bekend, dat het Verslag van de Commissie van Verificatie en Décharge voor den Senaat 1938—'39 ter lezing ligt op de Bibliotheek der Societeit „Phoenix”.

Namens den Senaat,
N. A. STIGTER, *Secretaris*.



VEREENIGINGEN

DELFTSCH STUDENTEN TOONEEL GEZELSCAP.
Ledenvergadering op Maandag 11 Maart a.s., in de leeszaal der Societeit Phoenix.

Agenda:

- Opening.
- Notulen.
- Begrooting.
- Rondvraag.
- Sluiting.

De begrooting ligt ter lezing op het kassierskantoor.

Namens het Bestuur,
E. P. WELLENSTEIN, *Secretaris*.

Een aardig moment, deze jonge letterkundigen hier zoo ongedwongen bijeen te zien; doch het is tijd, een photo is snel gemaakt, en onder het zingen van het Phoenixlied zien wij de



(Foto v. Luttervelt).

Afscheid van het Bestuur van de Societeit „Phoenix”.
Op den voorgrond (met hoed): Bs.
Met geblesseerde hand: President Societeit „Phoenix”.

gestalte van den President-Societeit, voor deze gelegenheid correct gekleed in Fransch jacquet, zich in de ochtendnevelen oplossen.

8.10. In het Wapen van Rijsoord. Verlof A en B, (J. Freling).

In de ruime gelagzaal tegenover de rechtkamer van het Bestuur der Ingelanden scharen wij ons om de groote potkachel, terwijl van der Z. aan het leestafeltje plaats neemt om de weerberichten en de meteorologische gegevens te bestudeeren. De koffie met krentenmik contrasteert schrijnend met de ochtendsherry, die wij reeds in den bus genoten, en na een tweede bakje maant van der Z. tot vertrek aan: voor biljarten is geen tijd meer!



(Foto v. Luttervelt).

In de voormalige residentie van den Hoofdredacteur.
Op den achtergrond het Maartzonnetje.

Immers, een kort bezoek aan Hendrik Ido, Schildmankinderen en Sandelingen Ambacht, en Oostendam staat nog op het programma.

Klokke negen uur wordt halt gehouden voor de derde openbare lagere school, waar de bovenmeester officieel wordt begroet. Het bezichtigen van de haven is een quaestie van twee minuten, zoodat na een kort gesprek met den sluiswachter onze taak hier als voleindigd beschouwd kan worden.

9.30. Te Dordrecht.

In verband met de ter stede gebruikelijke verkeersregeling moet van der Z. den reiswagen voor de stootende gevel van het Dordtsche stadhuis plaatsen. Onze eerste gang is naar het monumentale standbeeld van de groote Nederlanders, de ge-



(Foto v. Luttervelt).

Kranslegging bij het monument van de „de Witten”. Op den voorgrond: N. H. K. en Brz. Op den achtergrond de vertegenwoordiger van de Vereeniging „Monumentenzorg”.

broeders de Witt. Enkele ingewijden hebben zich hier reeds verzameld en begroeten ons met een hoofdknik, waarna een korte plechtigheid kan plaats hebben. Het voltallige gezelschap stelt zich nu en cortège op, om via de Groenmarkt zijn weg te kiezen naar de Groote Kerk met de bekende Dordtsche dom. Wij vervoegen ons hier bij de kosteres, die met het gesproken woord het historische beeld verduidelijkt. Hoe hoog is de koepeling, hoe wonderschoon de massief marmereen preekstoel! Maar de lezer weet het: niet *ons* is den tijd; en als wij op het stadhuisplein terugkeeren heeft van der Z. den motor reeds aangezet, en zit met zijn chronometer in de hand te trampelen. Voort gaat het weer, schokkend over de primitieve klinkerwegen van het eiland van Dordrecht. Op naar den Kop van het Land!

10.40. De Overtocht.

De ouderwetsche veerboot kreunt onder het gewicht van van der Z.'s 2 $\frac{1}{2}$ tons dieselwagen, en het gevaarte begint angstwekkend te schommelen. Op een aanwijzing van den veerman stij-



(Foto v. Luttervelt).

Overtocht over de Amer (bekend water in den Biesbosch). De voltallige Redactie op het achterdek.

gen wij snel uit en begeven ons naar het iets hooger gelegen achterdek. Hierdoor wordt de balans gelukkig hersteld en kan de overtocht een aanvang nemen.

12.00. Bij de Viking te Tilburg.

In de Senaatskamer van het Corpsgebouw wacht ons onder conduite van Pik van Angel de voltallige redactie van het Studentenweekblad Viking.

De rijke ochtendborrel, die de St. Oloffers ons ondanks het drankverbod schenken, is het begin van een onafgebroken reeks plichtplegingen, die op echt rustiek-Brabantsche wijze gevoerd worden, en die culmineeren in een boerenkoffietafel in „Oud Holland”. Steenen pijpen, machtig tarwebrood, Trappistenbier, rauwe ham, kommetjes troost en natuurboter vormen een goeden bodem voor boertige grollen en schalksche kout.



(Foto v. Luttervelt).

De voorste colonne van het tertius-cortège. Pik van Angel in Spiegelomlijsting.

De tijd vliegt (14.30), en eerder dan ons lief is, stelt de z.g. tertius-stoet zich in beweging naar den Heuvel, waar van der Z. reeds een uur lang geluidssignalen geeft.

„Jelui ben sodverdeve twee uur te laat!” brult hij.

16.10. In het Cistercienser Klooster Achelsche Kluis te Borkel.

De leekebroeder-portier opent na ons gelui den breeden poort, en leidt ons over den binnenhof naar het vreemdelingenkwartier, waar wij kennis maken met den Pater Gastenmeester. Eigengebakken brood en sterke koffie worden nu opgediend, doch reeds spoedig daarop gaan wij onder leiding van een pater naar het anders voor bezoekers ontoegankelijke deel van het klooster.

„Dekt U, dekt U toch!” zegt onze vriendelijke geleider, als wij de uitgestrekte bezittingen van de abdij betreden. Juist als wij de Calvariberg bezichtigen, sluit zich redacteur Bs. bij ons aan.

Alles ademt hier rust en vrede, alles schijnt in volkomen harmonie te zijn. Ook van der Z. ondergaat de weldadige bekoring van deze vrome ingetogenheid.

Met verkwikt gemoed en stil verlaten wij dit kleine stukje België op onzen ommetocht door den lande.

20.05. De Vreemdeling.

Op weg naar Nijmegen weet een uitgeputte hobo van de vertraging tengevolge van een militair aspergebed gebruik te maken, om in onze bus binnen te dringen. Van der Z. kan een vloek niet onderdrukken. Na wat Zuidwijn en krentenbollen genuttigd te hebben begint hij honderduit te vertellen; al spoedig blijkt, dat hij een gesjochte vogelhandelaar is, die dien morgen een kanariepiet heeft verloren.

„Ik riep nog „Mientje, Mientje!”, grinst hij, „maar 't stomme dier hoorde 't niet meer . . .”

v. d. Z.: „Hou je bek, klaplooper!”

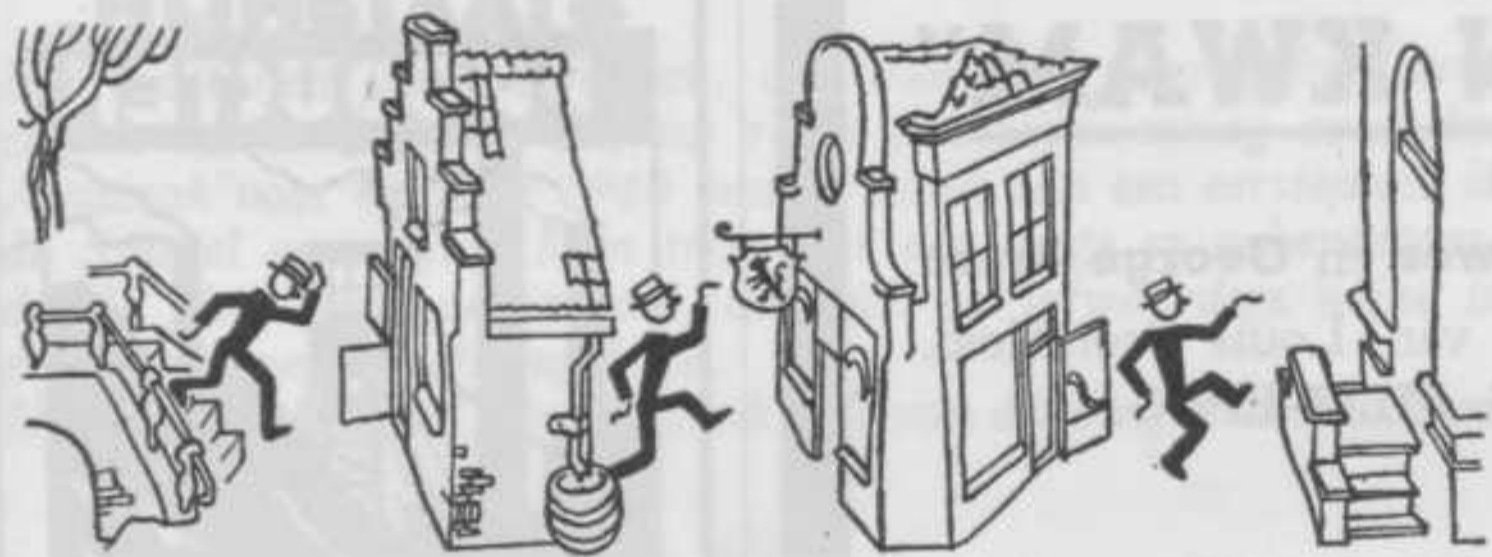
Redactielid: „En vertelt U ons nu eens, is . . .”

Hobo: „Ik lust er nog wel zoo eentje! (tot fotograaf) Schenk nog es in, jô!”

v. d. Z.: „Kop dicht, vogelverschrikker, en wijs ons den weg naar de Oranjesingel!”

Het oponthoud op de kroeg te Nijmegen, „waar dan toch eindelijk eens heeren komen”¹⁾, is kort, een enkel lid gaat mee naar Wageningen. Daar kunnen ons wegens het te ver gevorderde uur nog slechts de menukaarten van het gastmaal in de hand worden gedrukt.

26.00. P. H. R. M.



Travesti-kroegjool, roks en champagne, een jolige verkwiking na de monotonie van het laatste uur in de reiswagen. Omstreeks 30.00 uur wordt het van der Z. te machtig, en hij roept een protest de zaal in, waarop hij den toestand uiteenzet. Wij moeten gaan.

32.00. Terug op de „Phoenix”.

Temidden van de velen, die onze terugkomst hebben afgewacht, merken wij twee leden van de Almanak-Redactie op. De ontvangst is bewonderend, en ook van der Z. krijgt verdiend een ruim aandeel in de huldiging. Achter Chef Dorré treden wij binnen, om aldaar onze belevenissen op papier vast te leggen.

J. K.
E. P. W.

¹⁾ Aldus het oudste aanwezige lid, dat trachtte een sleutel tot gezelligheid te zijn.



GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Vrijdagavond 8 Maart 8.00 uur, Italiaansche Opera „La Boheme”.
Zaterdagavond 9 „ 8.00 „ „ Concertgebouw Orkest. Serie A No. 9 van het Abonnement. Dirigent: Willem Mengelberg. Soliste: Else Rijkers (Sopraan).
Zondagavond 10 „ 8.00 „ „ Italiaansche Opera „La Traviata”.

HET NEDERLANDSCH TOONEEL.

Vrijdag	8 Maart	Zeist	Figi	Toen wij Trouwden . . .
Zaterdag	9 „	Amsterdam	Stadsschouwburg	Spel van Liefde en Dood.
„	9 „	Rotterdam	Groote Schouw.	Ik ben Zeventien Jaar.
Zondagm.	10 „	Amsterdam	Stadsschouwburg	Mevrouw Warren's Bedrijf.
Zondagav.	10 „	Amsterdam	Stadsschouwburg	Spel van Liefde en Dood.
„	10 „	Rotterdam	Groote Schouw.	Ik ben zeventien Jaar.
Maandag	11 „	Arnhem	Stadsschouwburg	

DOELEN-KINO.

Van 8 tot en met 14 Maart 1940 „De Regen Kwam” met Myrna Loy — Tyrone Power en George Brent.
Voor de pauze: „Het Gestolen Manuscript” met Robert Montgomery en Rosalind Russel.



Debiteuren,
Pand verbeuren.
Sierada van de kroeg,
Is geen molbeer hoog genoeg.

Kijk, wie na de motorrit,
Vijgend in de voorzaal zit.
Gelukkig voor het tweede jaar,
Was de wijnverloting daar!
Hier konden de rotte peren,
Hun nuttelosheid demonstreeren.
Smijt ze er uit,
Die geitenkluit!

't Eerste jaar scheidt
't Koren van 't kaf:
Simon Thomas gaat
dubbel af.

Demain soir chez Apollon,
On entendra le bon Bourdon.



PREEK.

En de stem der citerspelers en der zangers en der fluitspelers en der bazuinblazers zal niet meer in U gehoord worden en geen kunstenaar van eenige kunst zal meer in U gevonden worden en geen geluid des molens zal in U meer gehoord worden.

Openbaring: hoofdstuk 18 : 22.

In oude tijden, evenals in het heden worden wij verheugd in het hart, wanneer wij ons te luisteren zetten naar een die de citer of fluit bespeelt en de aanschouwing van een molen en het geluid dat de draaiende wieken voortbrengen maakt ons het leven rijker.

Het geluk is zoo licht te vinden voor iemand die er zich toe openstelt. Een kwartiertje wandelen brengt ons bij het dappere watermolentje, dat in het Westen onder de rook van Delft staat. Maar hoevelen grijpen deze kans?

Ik zal eens wat vertellen, waar Ge van zult opkijken. Deze molen is, zooals de honderden andere in Nederland, een onmisbare dienaar van de waterstaats-huishouding van Nederland. Langzamerhand beginnen de polderbesturen ook in te zien, dat in vele gevallen de molen door windkracht gedreven economischer is, dan een of andere ruwoliemotor. In Noordwijk werd eenige maanden geleden een molen met moderne Dekkerwieken uitgerust, nadat het polderbestuur had becijferd dat dit in alle opzichten goedkoper zou zijn dan krachtbemaling. Slechts looze menschen bedenken, dat men op een molen practisch niet hoeft af te schrijven, terwijl de beste machine toch na eenige tientallen jaren vernieuwd zal moeten worden.

Zoo werden in de laatste jaren vele molens behouden. Maar al te veel verdwenen er. Waar is de mosterdmolen ten Zuid-Oosten van Delft? Waar de walmolen bij de Rotterdamsche brug? En waar zijn de prachtige molentjes bij Berkel en Rodenrijs, die daar met hun drieën eens het water uit de polder maalden?

Maar de walmolen staat nog steeds aan de Phoenixstraat! Die is eigendom van

De Vereeniging tot behoud van molens in Nederland, „De Hollandsche Molen”, Heerengracht 540, Amsterdam. Gironummer 113590. Contributie f 5.

De molen is gegroeid uit de vindingrijkheid, stugheid, energie en het gevoel voor orde en opbouw van onze Hollandsche molenbouwers en ingenieurs. Uw steun mag dus niet ontbreken.

Deze propaganda staak ik niet voordat ik nog verklap, dat Mej. Caro, de Secretaresse van deze vereeniging U bij de eerste kik vele fraaie inlichtingen gaat toesturen en U bij toetreding eenige Jaarboeken vol met kostelijke molengegevens en kieken krijgt toegestuurd.

En bedenkt, dat we ons bij alles wat we doen steeds door een weinig idealisme moeten laten leiden.

F. J. DE V.

**Pelikan
Vulpen**



**doorzichtig
betrouwbaar**
f 12.⁵⁰

GÜNTHER WAGNER, PELIKAN MIJ. N.V.
AMSTERDAM-SINGEL 294

VOOR RIJN EN MOEZELWIJNEN
•HOFLEVERANCIER•



N.V. HOOGWERFF-CHABOT & VISSER

ROTTERDAM - DEN HAAG - ARNHEM



'OZON'
VOORBURG

R.K.B.

WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier
„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!
Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

MEVROUW!

Voor **HOLLANDSCHE
STAMPPOT** naar
JAAP MEYER

JAAP MEYER bespaart U al deze
tranen en maakt het U mogelijk alle
voorkomende soorten Stampot te
bereiden, zoals Peen en uien,
Boerenkool, Savoye kool, Roode
kool, Andijvie.

Onze specialiteit is versch gesneden
Soepgroenten, voor 10 ct. p. half pond.
Gaarne verwacht ik Uw bezoek of
een telefoontje en U zult nooit te-
leurgesteld worden.

CHOORSTRAAT 17
TELEFOON 1904

DOELN KINO

Presenteert vanaf **VRIJDAG 8 MAART** het
grandiose filmwerk:

„DE REGEN KWAM”

met

Myrna Loy, Tyrone Power en George Brent

Naar het beroemde boek van Louis Bromfield.

EEN WEERGALOOS FILM-EPOS!!!!

Bovendien:

Robert Montgomery en Rosalind Russell in:

„Het gestolen manuscript”

Een thriller van durf en charme, modern en... komisch!
Er vallen dooden.... maar U ziet het lachend aan!

BESPREEKT UW PLAATSEN - TEL. 130

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**



HEINEKEN'S



BIER

BROUWERIJEN TE AMSTERDAM
EN TE ROTTERDAM

**GROOTSTE
BIERBROUWERIJ**
ONDERNEMING
IN NEDERLAND

Agent voor Delft:

J. T. POST

Vrouw Juttenland 14
Delft, Tel. 92

C. C. WEIL




Hier is Uw Beste en Voordeligste ADRES
Grote sortering **FIJNE VLEESWAREN**
BOTER - KAAS - EIEREN en BUITENLANDSE KAASSOORTEN
Grote sortering **BLIKJES VIS- en VLEESCONSERVEN**
VERKADES BISKWIE en KOEKSOORTEN
KOOPT BIJ UW CORPSLEVERANCIER
HIPPOLYTUSBUURT 17.

A. LEEMBORG

Bloemenmagazijn „IN 'T HOF”

ROCHUSSENSTRAAT 4, hoek
Hof van Delftlaan. Tel. 1479

Bloemstukken ♦ Kransen ♦ Tafelversiering

Tevens zetten wij ons bedrijf voort in aanleg en onderhoud van
villa- en stadstuinen.

F. M. D. v. d. Gaag
zorgt
voor Uw meubelen
en verhuizingen

**A
D
R
E
S**

v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Sociëteit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427

„Prinsenhof”

Oude Delft 105
hoek Binnenw.sloot
Telefoon 585

Het meest gesorteerde
sigarenmagazijn
hier ter stede.

Tevens een prachtcollectie
Pijpen en
Rookbenodigdheden.





Het moet den lezer verbazen, dat vóór een meer gefundeerde critiek van een ouder lid, nu reeds een beschouwing over den Almanak voor het jaar 1940 van de hand van een eerstejaars in de Spiegel verschijnt. Men treft hier een jonge en onbevooroordeelde visie aan van iemand, die zich op lofwaardige wijze in zijn onderwerp heeft ingeleefd.

Het kan van belang zijn, de zaak ook van deze zijde te belichten.



DELFTSCHE STUDENTEN ALMANAK VOOR HET JAAR 1940.

Eens in het jaar werpt het Corps een onderzoekende blik in den Spiegel; het bekijkt zichzelf kritisch, ontdekt fouten en zwakheden en aan den anderen kant ook verbeteringen, die er het vorig jaar niet waren. De indrukken, die het dan opdoet, legt het vast in de Almanak.

Daarin krijgt men dus een overzicht van de geestesgesteldheid van het Corps; men ontdekt erin, volgens welke groote lijnen de ontwikkeling van het Corps plaats heeft en kan nu gemakkelijker eventuele afwijkingen van de gewenschte ontwikkelingsrichting bemerken.

De boventoon in deze Almanak is de algemeene vervlakking, ontbreken van enthousiasme, de verschuiving van het zwaartepunt van geestelijk naar lichamelijk leven, van Vrije Studie en Debating naar sport. Dit drukt zijn stempel op de meeste verslagen, zoowel dat van het Corps als die der onderverenigingen; vervlakking van het Corps, van zijn leden.

Zoowel in als buiten het Corps is hierover veel geschreven en gestreden, tot de oorzaak is men niet gekomen.

Als het juist is dat een dergelijke vervlakking bestaat, en het Corps aantast, dan dient niet te worden stilgestaan bij het ontdekken hiervan, maar dienen door de niet aangetaste elementen maatregelen te worden genomen, om aan het kwaad paal en perk te stellen en het zoo mogelijk met wortel en tak uit te roeien. De vervlakte elementen moeten met de haren erbij gesleept worden, het uitgedoofde enthousiasme moet met geweld weer worden ontstoken, en dit wordt zeker niet bereikt door te constateeren, dat de ziekte er is, een eenige boosverdrietige tirades en pessimistische beschouwingen over de hopelooze toekomst te houden.

Daarom ook is de eerste serie teekeningen, waarmede de kalender der Almanak verlucht is, uit den boeze, hoe origineel van opzet en knap van uitvoering ze ook zijn. Ze zijn negatief, geven immers weer de levensloop van een jongen met aanleg voor techniek, die student wordt en tenslotte in den oorlog zijn einde vindt, voor hij gelegenheid heeft gehad, zich te ontplooiën.

Ze zijn van de mentaliteit: waarom zouden we een levensdoel nastreven, binnenkort hebben we oorlog, en dan is alles toch voor niets. Dit is juist de mentaliteit, waardoor een oorlog onvermijdelijk wordt!

Wat de andere teekeningen betreft, deze staan vrijwel zonder uitzondering op een hoog peil, wat betreft inhoud en uitvoering. Sommigen zijn zeer artistiek, anderen heel geestig, de meesten zijn raak, d.w.z. ze beelden ondubbelzinnig, soms met een enkel lijntje, een onderwerp uit met betrekking tot de tekst waar ze behooren.

Bepaald artistiek zijn de platen bij Gedenkdagen en Mengelwerk; vooral de eerste is „uit het hart gegrepen”; de tweede is m.i. wat doodsch, hetgeen waarschijnlijk wel zal liggen aan het feit, dat ze eenigszins gestyleerd is. Een volle bladzijde is ook besteed aan een symbolische uitbeelding van het Corps met al zijn onderverenigingen, welke origineele teekening in hooge mate wordt verlevendigd door scherp geteekende slagschaduwen.

Verder eenige minder artistieke, maar wel geestige of goed een stemming weergevende platen als het veelkoppige T. H.-monster, resp. de groote teekening van Delft bij Graaf Macaroni.

Tot slot vindt men in deze Almanak nog een kostelijke serie, geestig geteekend, „Ott de Toovenaar” met vele kleine details, die men stuk voor stuk opmerkt.

Ook de vele teekeningen door de tekst zijn soms heel geestig, zooals de droeve ridder bij Paris.

Het mengelwerk in deze Almanak, dat alleen proza omvat, staat over het algemeen op een minder hoog peil dan de teekeningen.

Het bestaat uit vijf verhalen. Het eerste is een levensbeschrijving van de Delftsche orgeldraaier Graaf Macaroni, min of meer oppervlakkig en zonder andere dan litteraire pretenties. Inderdaad zou het verhaal bij dieper eropingaan vrij langgerekt geworden zijn. Het stukje is vlot geschreven, en geïllustreerd met een paar aardige teekeningetjes; vooral dat van het uitgaande kerkje past goed in de zonnige en lichte sfeer van het verhaal.

Daarop volgt een stuk „met diepere inhoud”, genaamd Caprice Misanthrope, dat ik veel minder kan waardeeren. Het is het verhaal van een jongen die door eigen schuld zijn oogen verliest en zich hier oogenschijnlijk overheen zet. Tot zoover is het verhaal zelfs vrij waarschijnlijk, hoewel erg somber; het vervolg echter, waarin blijkt, dat de jongen zich niet wil laten opereeren omdat hij het als blinde zoo gemakkelijk heeft, is onaannemelijk. Het diepere in dit verhaal is dan zijn vriend, die er tenslotte, als hij het al te bont maakt, niet voor terugdeinst, hem op zijn plaats te zetten en die dialoog is inderdaad heel goed geschreven.

De totaalindruk van het verhaal is echter onder den invloed van die eene onwaarschijnlijkheid, juist omdat daar alles om draait, niet zoo goed als die dialoog en de conflicten van den blinde in het begin, verdienen.

Hierop volgt het beste verhaal uit deze Almanak: „Cercle Fantastique”. Een vroolijk, licht, vlotgeschreven en goed in elkaar gezet verhaal, met veel fantasie geschreven; maar wat het vooral onderscheidt van het vorige en het volgende verhaal is de goede onbezorgdheid en levensvreugde die eruit spreken. Dit is een stuk, dat zeker nog niet onder invloed staat van de veelbesproken vervlakking.

Hierna komt een kosmisch sprookje, De Nieuwe Mensch. Dit is een vrij verwrongen scheppingsverhaal, of liever herscheppingsverhaal. Het is geschreven met een enorme fantasie en hier en daar prachtige overgangen van top-climax tot rust waardoor het litterair af en toe wel op een hoog peil staat, maar de quasie-wijsgeerige slotconclusie: dat wij slechts mensch mogen zijn, is zoo flagrant in strijd met het geheele verhaal, dat deze de indruk wel een beetje bederft.

Ten slotte is er nog een kort schetsje. Het Gelukje van Onzen Lieven Heer, gegrepen uit een klein-burgermans bestaantje, waarin een lot uit de loterij opschudding veroorzaakt; het is met veel toewijding geschreven, een aardig verhaaltje geworden, juist doordat het de sfeer zoo goed heeft getroffen.

A. M. PLEYTE.



TECHNISCHE GROOT-INDUSTRIE

**RUBBER
TRANSPORTBANDEN**

voor elk
bedrijf



**HOLLANDSCHE
SOCIETEIT**
VAN
LEVENSVZERKERINGEN &
HEERENGRACHT 475 AMSTERDAM

MODERNE RISICOVERZEKERINGEN
LAGE AANVANGSPREMIE MET
VOLLEDIGE RISICODEKKING

ZEER GUNSTIGE OMZETMOGELIJK-
HEDEN IN CONTRACTEN NAAR KEUZE
MET MEER OF MINDER SPAARELEMENT

OPGERICHT
ANNO
1807

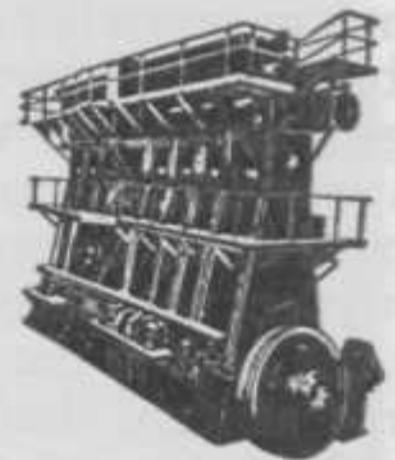
ZEVENTIEN INFORMATIE-KANTOREN
DOOR
GEHEEL NEDERLAND

Vraagt Uw
inlichtingen bij:
INFORMATIEKANTOOR
's-GRAVENHAGE
Mauritskade 17
Telefoon 117848

VACANT

**HOLLANDSCHE
BETON MIJ N.V.**

'S-GRAVENHAGE



**Welk een weg
is de Techniek gegaan!**

Tusschen het 16de eeuwse zeilschip en het
20ste eeuwse motorschip.

In het eerste zeegaande motorschip stond een motor
van Werkspoor. En heden ten dage vindt men in
ontelbare schepen op alle wereldzeeën Werkspoor-
motoren met het bekende Werkspoor drukvulling
systeem.

WERKSPOOR N.V. - AMSTERDAM



Met rubber geïsoleerde elektrische leidingen voor
STERK-EN ZWAKSTROOM



N.V. HOLL. DRAAD- EN KABELFABRIEK, AMSTERDAM



TECHN. HOOGESCHOOL.

Prof. Dr. Ir. J. A. Schouten maakt bekend, dat op Dinsdag 19 Maart a.s. van 13.30—15.30 uur in de Gebouwen aan de Jaffalaan het schriftelijke tentamen *Veldentheorie* gehouden zal worden.

Hieraan kunnen alle gemobiliseerde studenten, ook die van de T.H.-compagnie, deelnemen.

Aanmelding voor deelname aan dit tentamen behoeft niet te geschieden. Men kan zonder meer op genoemden datum verschijnen.

De Afdeling der Scheikundige Technologie van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het *Ingenieurs-Examen* voor *Scheikundig Ingenieur*, dat zal worden afgenomen in April a.s., zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden en hun afstudeerprogramma of een afschrift daarvan in te leveren vóór 5 April a.s., bij den Voorzitter van de Afdeling, Prof. Dr. Ir. C. J. van Nieuwenburg, Laboratorium voor Analytische Scheikunde, de Vries van Heystplein 2, Delft.

Formulieren voor aanmelding zijn verkrijgbaar bij den Technischen Boekhandel Waltman te Delft.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig-Ingenieur: R. van Beek, J. M. Kuijper en W. E. Mooijaart.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheepbouwkundig-Ingenieur: J. Roelfzema.

Natuurkundig Colloquium.

Dinsdag 12 Maart a.s. zal Prof. Balth. van der Pol in de collegezaal van het Laboratorium voor Technische Physica een voordracht houden over *Muziek en Getallentheorie*. De lezing vangt aan ten 8 ure precies.



VAK-VEREENIGINGEN

Scheepbouwkundig Gezelschap „William Froude”.

Schets-Excursie op Zaterdagmiddag 9 Maart a.s. naar N.V. C. van der Giesen en Zonen Scheepswerven. Vertrek per bus vanaf het Gebouw voor W. en S. 13 uur.

Opgeven en voldoen der kosten à f 0.75 bij van Ommen vóór Vrijdagmiddag 17 uur.

Namens het Bestuur,
A. J. VAN HAAFTEN,
Secretaris.

REPETITOREN



WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H. Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, NATUURKUNDE (ook THERMODYNAMICA), ELECTROTECHNIEK (Bekn. Cursus) bij Ir. M. VAN DER VEEN, oud-ass. T.H., Kanaalstraat 9, Delft.

Ir. A. C. van Horssen, b.i., oud-assistent T.H., Thierenskade 40, Rijswijk, repeteert BOUWKUNDE voor W. en M. en UTILITEITSBOUW voor B. en C.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert: ELECTRICITEIT, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (uitgebreide en beknopte cursus), WISSELSSTROOMTHEORIE, THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER Kanaalweg 2b, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

Ir. C. J. D. M. Verhagen, Beestenmarkt 26, Delft, assistent Technische Physica, tenteert en repeteert NATUURKUNDE.

Stoomwasscherij

J. J. SMIT
OOSTSINGEL 67-72
TEL. 1520 - DELFT

*Meest betrouwbaar
ook voor Heerenwasch
geeft uw proefwasch.*



STEIJGER'S SLAGERIJ

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren
ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar...
het moet van STEIJGER zijn

VÓÓR DEN ETEN

ÉÉN

“OUDE VLEK”

DELFTSCHE DISTILLEERDERIJ % VLEK & CO DELFT

N.V. BROUWERIJ D'ORANJEBOOM ROTTERDAM



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

WIJNKOOPERIJ
ANNO 1863

B. A. VAN DE VEN & Co.
WIJNHAVEN 11 DELFT
PORTWIJNEN - SHERRY - MADERA

J. Baretta Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151
Postrekening No. 109854

Koopman
en Commissionair in
GROENTEN
EN FRUIT
voor binnen- en buitenland

Leverancier
Societeit „Phoenix”

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Verkrijgbaar:
de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
Nieuwe Methoden
voor Elementair-
analyse

Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA
72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.
Prijs ingenaaid f 2.40



VAK-VEREENIGINGEN

Technologisch Gezelschap.

Excursie naar de N.V. Machinefabriek „Reineveld” te Delft, onder leiding van Prof. Ir. E. C. von Pritzelwitz van der Horst en Prof. Ir. P. Landberg, op Maandagmiddag 11 Maart a.s. Deze excursie is speciaal voor diegenen, die het tentamen Werktuigbouwkunde nog moeten afleggen. Sluiting der intekenlijst Donderdag 7 Maart a.s. om 5 uur. Max. aantal deelnemers 30.

De Excursieleider,
J. D. WEEVERS STOUS.

„Leeghwater”.

Filmvoorstelling op Woensdag 13 Maart a.s. te 14.15 uur in de Doelen Bioscoop te Delft.

Vertoond zullen worden: „Van Kielplaat tot Zeekasteel”.
Bouw van het M.S. „Oranje”. „Mannesmann Buizen”.
Geluidsfilm van het Mannesmann bedrijf.

Welwillend beschikbaar gesteld door de N.V. Mannesmann Buizen Handel Mij. te Rotterdam.

Namens het Bestuur,
J. J. VAN WULFFTEN PALTHE,
Secretaris.

* * *

Het Bestuur stelt candidaat voor de Commissie tot Verificatie en Décharge:

P. Hinse — S. J. Klomp — P. J. de Lint.

Namens het Bestuur,
J. J. VAN WULFFTEN PALTHE,
Secretaris.

NIEUWE ROTTERDAMSCH E COURANT

Het voornaamste dagblad van Nederland. Met den volledigen Times-dienst

De N.R.C. geeft wat ontwikkelde menschen moeten weten.

Studenten-abonnementen f 15.- per studiejaar.

— Men vrage gratis proefnummers aan ons agentschap: OUDE KERKSTRAAT 7, DELFT —



KONINKLIJKE-BEGEER

VOORSCHOTEN

OFFICIEEL LEVERANCIER VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

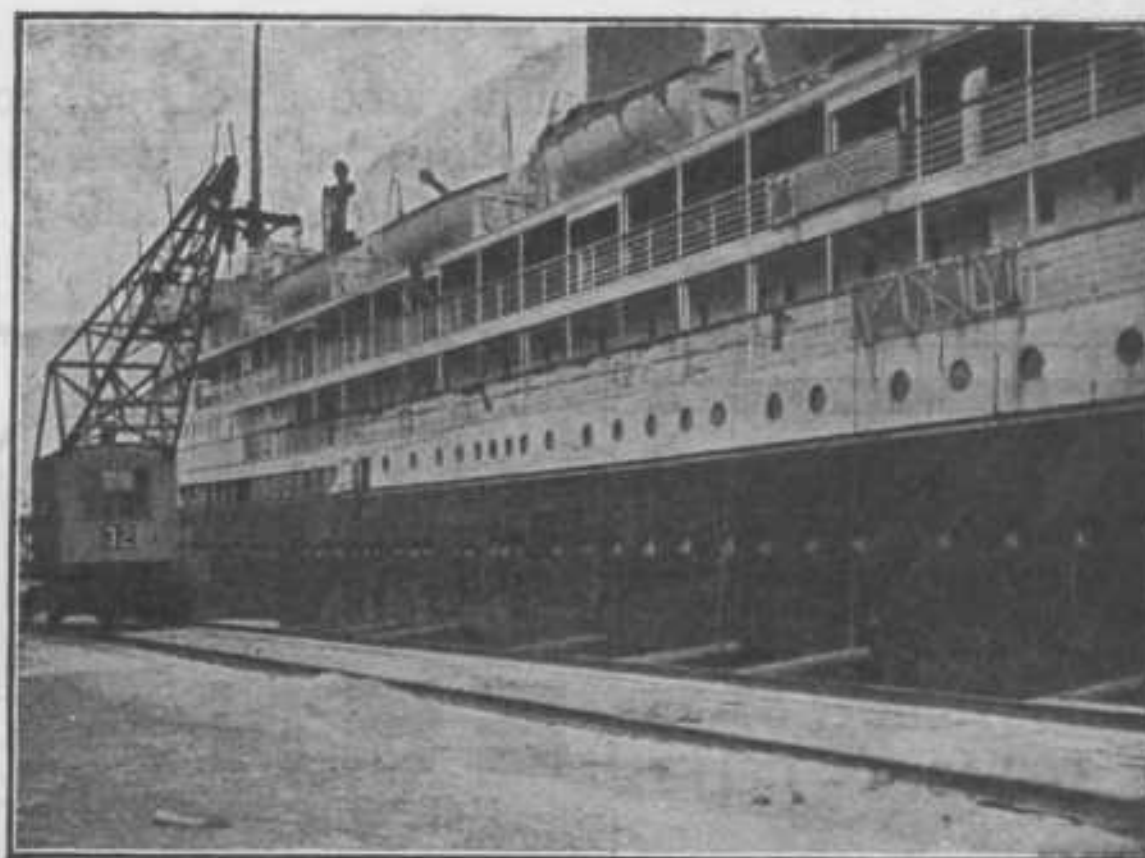
Gemobiliseerde leden
van het D. S. C.

Vraagt onze nieuwe circulaire met afbeeldingen van de onderscheidingsteekens met de emblemen van alle wapens van de Koninklijke Landmacht en de Koninklijke Marine.

De Nederlandsche Staalindustrie N.V.

KEILEWEG 40

ROTTERDAM



IJZERCONSTRUCTIE — KRANEN — LIFTEN

N.V. NEDERLANDSCHE AANNEMING MIJ

VOORHEEN FIRMA H. F. BOERSMA

BINCKHORSTLAAN 135 — 'S-GRAVENHAGE

DE ROTTERDAMSCH E DROOGDOK MIJ

Werk te Rotterdam
Telefoon 26920

Werk te Schiedam
Telefoon 69023

Totale opp. 66.25 H.A.

14 hellingen tot een lengte van 750 ft.

7 droogdokken tot een cap. van 20000 ton

**Nieuwbouw en Reparaties
van Schepen en Machines**

KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE HOOGOVENS EN STAALFABRIEKEN N.V.

IJMUIDEN



God Apollo ziet van boven
naar zijn dienaars daar benêen,
die hem op de knieën loven,
Luide klinkt hun droef gesteen:

„God Apollo, baardig herder,
Geef Uw zegen voor het feest!
Laat ons nu nog vroolijk wezen,
Morgen zijn we er geweest.”.

Alur hier, nur hier ist Leben!

Technische
Een
onder
en Pr
Uur e
Wet
Shir
Ma

NI
Het

N

DE DROOGDOK MU

Werk te Rotterdam
Telefoon 26920
Werk te Schiedamschen
Telefoon 29033

Totale opp. 66.25 HA.
14 hallen tot een lengte van 200 m.
7 droogdokken tot een cap. van 2000 ton

Nieuwbouw en Reparatie
van Schepen en Machines



KONINKLIJKE
NEDERLANDSCHE
HOOGOVENS EN
STAALFABRIEKEN N.V.

NUMUIDEN

Laat ons nu vrolijk werken.
Morgen zijn we er weer.