



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: J. B. VAN ASBECK; GRIFFIER: C. W. G. v. D. VELDE.
REDACTEUREN: G. W. KERNKAMP - F. J. BOK - F. H. KLOKKE.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.52
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
10e JAARGANG WOENSDAG 7 FEBRUARI 1934 10 BLZ. No. 17



1849

1934

Is dus Apollo met zijne zusters nog steeds aanwezig?
Apollo is in ons midden en wij leerden hem kennen als
een uitmuntend jongeling, veelbelovend en met voortreffelijke gaven.

En zijne zusters, de negen Muzen?

„'t Was niet slechts één der Muzen die hem liefde toonde; —
Zij plaatsten in zijn hand een lier als eerbetoon,
Terwijl een lauwerkrans zijn eedle slapen kroonde,
Betrad als Musagetis hij haar troon”.

Helaas! Slechts enkele harer toeven nog onder ons; velen
kwijnden onder onze oogen tot de dood, die Heilzame
Verlosser, rust bracht.

Wij willen U, Medestudenten, op dezen dag het droevig
relaas harer leidenswegen, besparen.

Spoeden wij ons ad laetoria.

Want onze Vereeniging die heden haar 85ste verjaardag viert,
blijft haren ouden roem krachtadig handhaven; hare leden
leven in perfecte harmonie en eensgezindheid en gevoelen
zich allen oneindig veel aan haar verplicht: want mede zij is
het, die ons tot waarachtige Studenten kan en wil vormen.
O! het Studentenleven, het is zoo heerlijk, het is zoo zalig!
Er is geen stand in de maatschappij, waar men meer gulheid,
meer trouwhartigheid en degelijkheid vindt dan in dien der
Studenten.

En hoe zal het ons straks wel te moede zijn, wanneer in die
heerlijke, met vlaggen en groen versierde zaal, te midden
van zoo vele lieve, engelachtige kopjes, de zoete toonen van
het Iö Vivat ons oor streelen!
Apollo heil!!

Wij wisten reeds, dat ons deze week een feest wachtte.
Wij wisten zelfs, dat „Apollo” een Lustrum ging vieren.
Wij waren ook nog in staat uit te rekenen, dat zoo ongeveer
85-jaar geleden de oprichting van het muziekgezelschap moet
hebben plaats gehad. Stom verbaasd hebben wij echter gestaan,
toen onze fotoredacteur ons verraste met de laatste kiek van
den 85-jarigen jubilaris. Het is ongelooflijk!

Een en ander is voor de Redactie aanleiding om het Bestuur
van het D. S. M. G. „Apollo” hartelijk geluk te wenschen met
de 85ste verjaardag van het gezelschap.

Wij hopen oprecht, dat het Delftsch StudentenCorps met dit
feestelijk gebeuren intens zal medeleven. De oudste Corps-
vereniging heeft daar niet alleen krachtens traditie recht op.
Indien ooit een Corpsvereniging tengevolge van ver-
anderde tijdsomstandigheden voor moeilijkheden is komen
te staan, dan is het zeker een muziekgezelschap.

Het Corps dient dankbaar te zijn wanneer men onder die
omstandigheden een orkestuitvoering weet voor te bereiden
van eenige moderne werken, die het programma van een
Concertgebouworkest zouden sieren.

Wij verwachten, dat het Corps die erkentelijkheid zal toonen
en dat 9 Februari 1934 een gedenkwaardige dag zal worden in
de geschiedenis van Corps en Vereeniging.

Dat het wakkere Bestuur in deze „Spiegel” eenige bewijzen
moge vinden van onze bewondering, is de wensch van

DE REDACTIE.

Op 4 a



Ter gelegenheid van Apollo's Lustrum, bezochten eenige Redacteuren de leden van het Bestuur. Wij laten de interviews hieronder volgen. (Red.).

LEO.

Wij bellen aan. — Een kaal boeltje.
„Is de President thuis?”
De President is thuis.
„Hallo, Leo, nog in pyama?” — Verder komen wij niet, daar een zwarte schoothond ons kinderlijk aan den arm hangt.
„Wou! wou!” zegt het beestje. Wij haasten ons te kwispelstaarten.
Leo grinnikt sonoor. „Ja, 't is een prachtig rasdiertje. Maar ter zake. „U komt zeker voor Apollo?”
„Goed geraden. Wij wilden U graag iets vragen”
„Van vragen wordt men wijs,” grapte de President, „steekt U maar van wal.”
„Wij hoorden iets van pauken”
„Ssssst!! — Hèhèhèhè!” vertrouwde de President ons veelbeteekenend toe. Wij daarentegen, begonnen „Remember my forgotten man” te fluiten en de President neuriede opgewekt mee.
„Dag Mijnheer de President!”
„Dag, Mijne Heeren!”

Op straat merkten wij op: „Foei! Wat een beest!”

REIN.

Spoorringel 70. Bel — Mevrouw. Trap. Kast. De Secretaris rolt eruit.
„Hebben wij het met den heer van de Kastele te spreken?”
„Hou op! Daar kan ik niets aan doen,” jammerde de Secretaris, „het was een zefout!”
Wij stappen van het onderwerp af en vragen kiesch: „Staat uw wagen buiten?”
„Dat is te zeggen, ja en nee. Ziet U, ik en mijnheer Kernkamp — ik bedoel — de kosten — och, ziet U, het is goedkoop”
Dan nemen wij een boender en slaan hem dood. Ziezoo, het lijk wordt op de muziekkast gezet.
Verbitterd sturen wij geen haarlok naar Wassenaar. Wel trekken wij den overledene een schoen uit.
De simulant wordt ineens weer springlevend en verexcuseert zich glimlachend.

THEO.

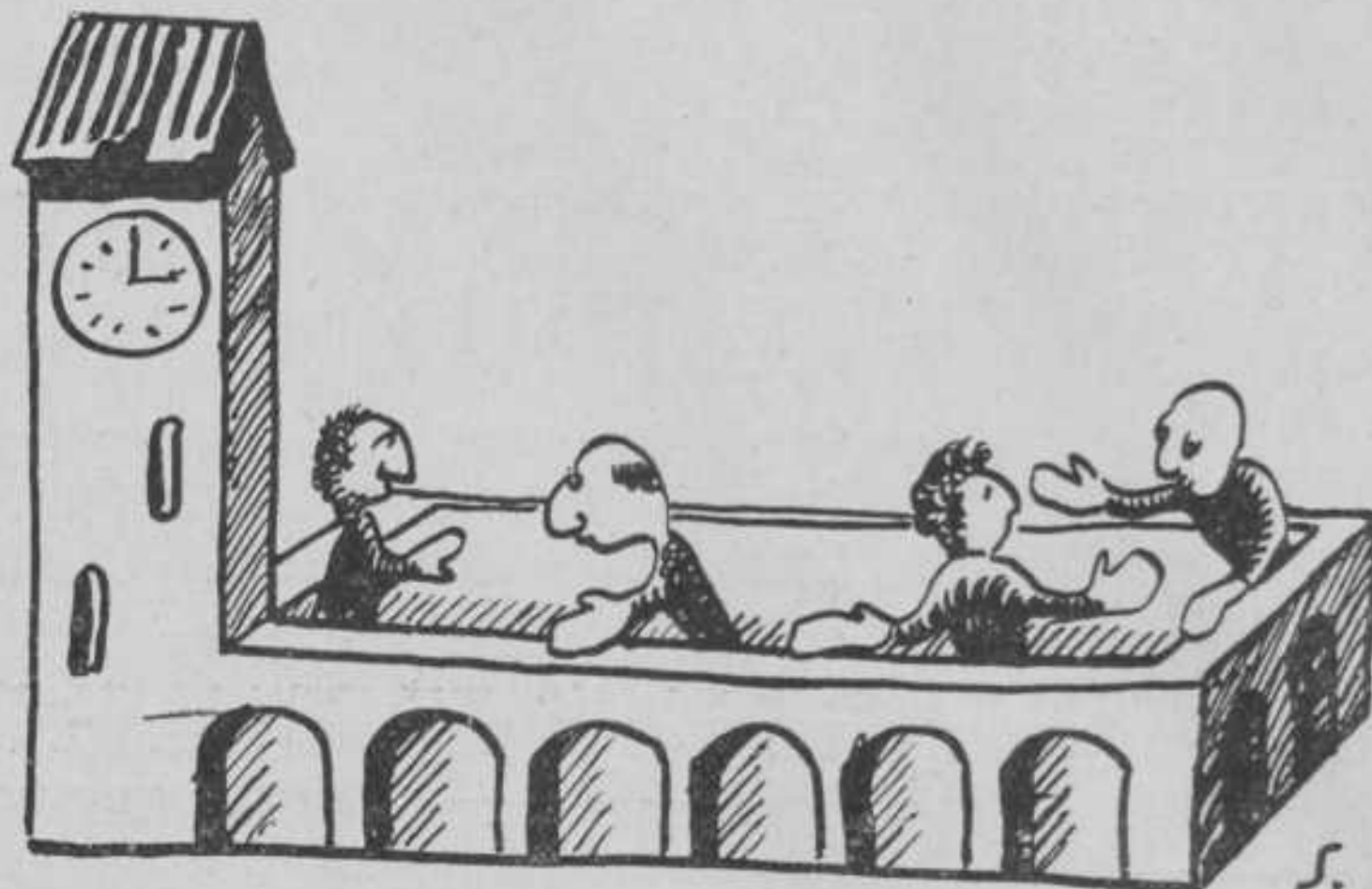
Spoorringel 25. Van Arkel doet open.
„Voor Apollo?” informeert hij wijsneuzig.
„Slimmerd! Ja, voor Apollo,” hoonen wij en stappen parmantig voorbij.
Wij vinden Theo onder den douche. Wat een spieren! de Oerkracht straalt uit het in dampe ngehulde lichaam. De gespannen biceps en kuiten schijnen als rijpe goudreinetten aan deze jonge god te hangen.
„U is zich aan het wasschen?” informeerden wij.
Theo kirt uitbundig. „Hij is goed zeg, nog beter dan de vorige!”
Dit komieke oogenblik benutten wij om elkaar vol bewondering toe te fluisteren: „Wat een olifant!”
„Ja zeker, dat wordt mijn bijnaam in het kroegbestuur,” voegt Theo ons bulderend toe, „eigenlijk zou je beter kunnen zeggen het Gouden Kalf.”
„O ja, U bent Thesaurier,” helderen wij op.
„Waarachtig! De balans is al klaar.”
„Die affaire met Tooneel is zeker een stropje gebleken,” lachen wij fijntjes.
„Geniepigerds!” schalt het door het huis.
Onze beenderen kraken en als platte schijven rollen wij de trap op.

N.V. ARNOLF PRINS EN Co. (BOET).

„t Is hier wel een echt Apollo-huis,” merken wij bij ons binnentreden op.
Prins proest. „Ja, maar nu zit ik in de oude vier!”

„Het gaat zeker goed,” meenen wij.
„Nou! Dat zweer ik je, vader! Sebald is een taaie donder en wij hebben een prima coach.”
„Dat is dan prima,” smalen wij, „dat wordt dus een gentlemanvier. Hähähähäh!”
De ex-Vice-Secretaris trekt het roode jasje uit en bespuwt zich de knuisten. Wij zijn hem echter voor en rooken reeds rustig een cigaretje bij den spoowegovergang, als de eerste bloempot door de lucht suist.

Met den Bibliothecaris gingen wij naar de Societeit, waar wij hem nog eens flink hebben geraakt.



POLLO'S KLAASSEN SPEL.



„Er zijn een heeleboel dingen, die geslaagd zijn, als ze voor 't eerst of bij hooge uitzondering geschieden” ontving mij de baron. Zijn handen beefden wat en zijn adem rook naar schnapps en zweet. Hij wiebelde wat op zijn stoel heen en weer en gaf zich moeite de walstremor in zijn beenen te bedwingen. „Dat is geloof ik de groote quaestie” zei hij nog, en toen ging hij over in een hinkend lachje en begon op zijn nagel te bijten.
Want dat doet hij.

We hebben onze papieren bij elkaar gepakt en zijn heengegaan. Des Pudels kern werd hier geraakt en herinnerden wij ons hoe deze heer in zijn ambtsperiode 2 regelend optredende commissies had geschapen. De eene door innerlijke ziekten ter ziele ging en de andere, inwendig sterk, naar 't schijnt nog steeds niet dood is.
Verder ga ik niet met mijn interview. „Nieuwe gezichtspunten doen zich voorloopig niet voor al blijft de toestand zeer netelig zeer netelig” zooals men mij op Statenlaan 127 meedeelde.

BOATING.

DE SPORT VOOR JONGELUI.

Brengt Uwe vacaties op het water door.
Het bespaart U

GELD!

Het is genoeglijk.
Men leert er zijn dames kennen!
Bij Studenten zeer geliefde sport.

We hadden het schip „Santa Lucina” gedoopt.
Mijn vriend was voor „Mirabella” geweest.
Later voor „Maria Bella”.
Mijn verloofde vond dat het „Esperance” moest wezen.
Net als in het boek „Das Schiff Esperance”.
Net als in het boek vertelden we om beurten een verhaal.
Om den tijd te doodden.
We waren met zijn tieren.
4 Clubgenooten en ik zelf.
Verder een nichtje van me, mijn zuster en nog drie meisjes.
Die ik niet kende.
En nog niet ken.
Tenminste niet van nabij.

's Avonds bij 't ondergaan van de zon waren er wolken op komen zetten en regen was gaan vallen.

't Was ook koud geworden.
We zaten met zijn tien in 't roefje.

5 Delftsche heeren en 5 meisjes:

Doortje,
Mieps,
Jenny,
Ans,
Greet.

Ik kwam als vierde aan de beurt.

Mijn verhaal was zoo:

Mijn eigen verhaal vertel ik hier alleen maar.

't Was een sprookje.

't Ging over een hoffeest.

Ergens.

Het regende buiten.

Dit heele verhaal door zal het regenen, of druppelen, maar nat zal het wezen want het Corps is in de natte moesson.

Op dat feest mocht iedereen komen.

Maar



MAAR

de gasten moesten aan 2 voorwaarden voldoen: Ze moesten een mooi pak aandoen, zoodat niemand kon zien of ze nu overdag Leen, of Jasper of Blom of Chavannes heetten. En verder moesten ze aan hun rechterarm een zoo mooi mogelijk meisje meenemen. Een meisje met van die mooie Russische oogen en bloote armen, zonder kippevel of zomersproeten.

Deze voorwaarden nu brachten de klad in het feest want zoo'n mooi pak heeft niet iedereen en meisjes zijn schrikkelijk duur en soms niet eens lollig op zoo'n avond.

Om nu toch nog publiek te trekken maakte men drinkhokjes langs de kanten. Daar mocht men zonder meisje komen.

Tenslotte schrapte men voorwaarde twee heelemaal.

Om 12 uur begon het feest.

De zaal was leeg.

Toen kwamen er 5 heeren binnen.

Heeren die aan 2 voorwaarden hadden voldaan.

Een paar communisten zeiden dat het huurlingen waren, maar ze hadden nette meisjes, dus dat kan niet.

Toen 5 heeren en 4 meisjes.

Tattie had er geen kunnen vinden.

En verder kwamen er allemaal heeren van maar een voorwaarde.

De eerste.

Eén was er bij van alleen voorwaarde twee.

Dat was Gothiek.

Maar die werd weggepest.

En dat is maar goed ook. 't Is idioot wel een meisje en geen pak te kunnen betalen!

Toen danste iedereen met die 9 meisjes en de heeren van de twee voorwaarden zaten weldra alleen.

Nagel te bijten.

Om half twee, was er een derde van de tijd verstreken.

Toen bedachten er een paar, die wel een meisje hadden, maar een meisje dat mee hielp de kosten te dragen, dat de muziek een moeilijk punt was.

De muziek was te duur.

En speelde te hard.

Men zond de helft van de muzikanten weg.

De muziek was nu niet zoo mooi meer, maar men hield nu meer geld over om de volgende Zondag weer met zijn meisje uit te gaan.

Men betaalde nu maar $\frac{2}{3}$ van de vastgestelde som aan muziek. De helft daarvan voor goede muziek, de rest voor slechte, maar men betaalde dan ook maar $\frac{2}{3}$.

Toen ik zoover was gekomen met mijn sprookje raakte ik in de war, en tot het einde ervan ben ik nooit gekomen.

Een eind zit er bij mij nooit aan zegt Karel.

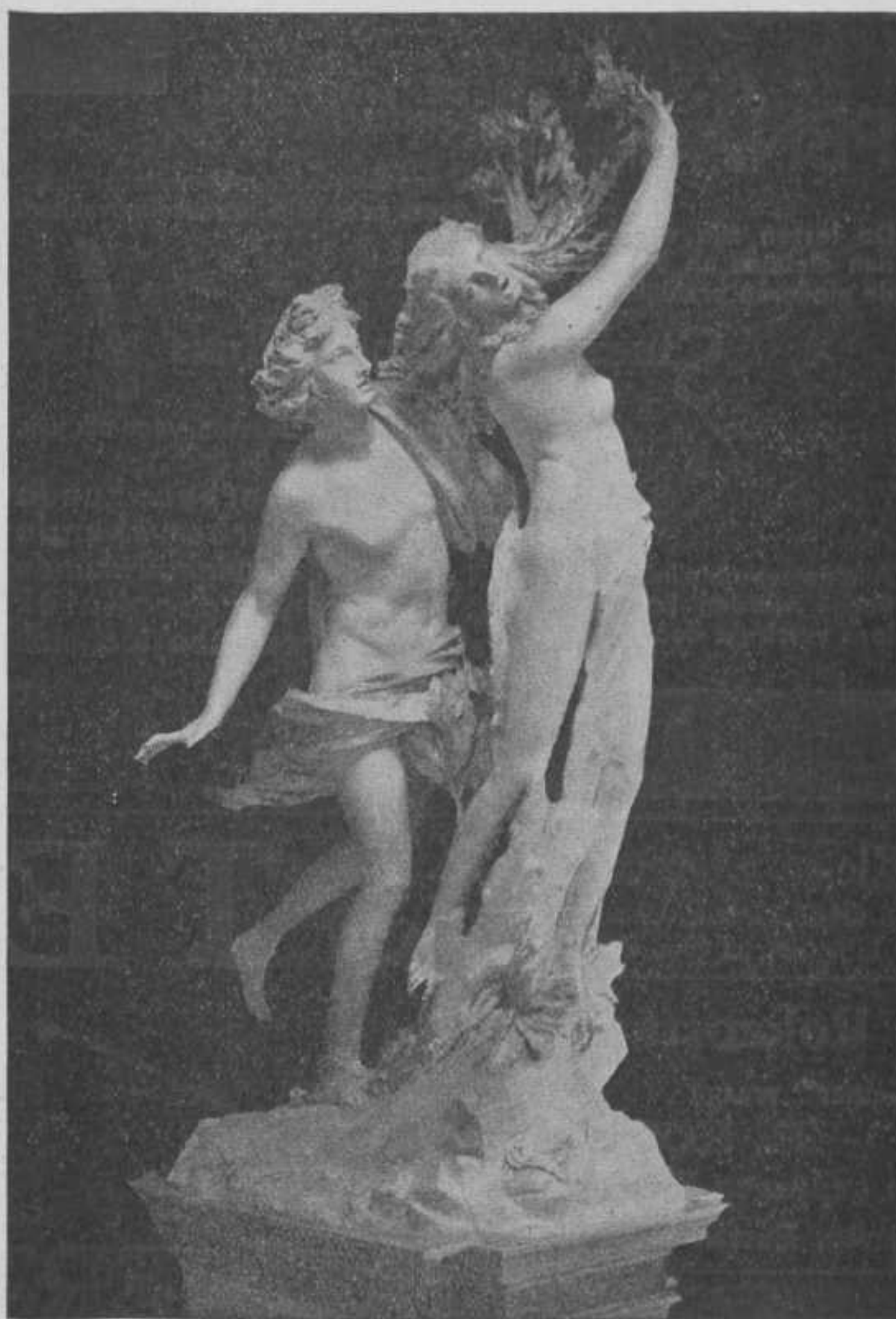
Die meisjes hadden een pret die geen grenzen meer kende met al die jongens.

Een ervan interesseerde me meer en daar ben ik toen over gaan door vertellen. Hoe ze heette wist ik zoo gauw niet.

Zal ik toch nog eens aan Leen vragen.

Leen heeft altijd zulke verdomd smerige voeten!

Dat meisje had ik al eens ergens gezien.



Apollo en Daphne

Bernini

„De verschrikte maagd sloeg geen acht op beloften of smee-kingen, maar vliedde voort, totdat haar kachten haar begonnen te begeven. En zij bemerkte, dat in weerwil van haar ernstige pogingen en de grootste inspanning, haar vervolger haar voortdurend dichter op de hielen zat. Hijgend en bevend week zij zijdelings af, en snelde naar beneden naar den oever van de rivier van haar vader, de riviergod, en riep luide zijn bescherming in.

Nauwelijks had zij den zoom van het water bereikt, of haar voeten schenen aan den grond vastgeworteld. Een ruwe schors omringde onmiddellijk haar sidderende leden, terwijl haar bevende handen met bladeren werden bedekt. Daphne's vader had haar smee-kingen beantwoord door haar in een laurierboom te veranderen”.

. . . Apollo, die toen juist met uitgestrekte armen aan kwam, greep . . . slechts een ruwen boomstam

Toen zat ze met hem te praten:

Met een van die twee voorwaarden — heeren:

Do you think, of taking me to that ball?

Hij nam een ferme hap.

Van een appelflap.

Look at that drummer.

Toen bamzaaide hij met zijn knoopen.

Later heb ik gehoord, dat de kogel toch nog door de kerk is gekomen.

Dat was op een middag in een heel duur café waar thee maar f 0.75 kost.

Zoute of zoete.

Er waren er nog twee bij:

$4 \times f 0.75 + 10\% + \text{cigaretten} = f 3.80.$

Veel.

Maar hierdoor kon men naar het feest en de ander kon weer twee dagen zonder warm eten.

Toen ik zoover was tuimelde Jenny van de bank en omdat er al 2 wegwaren en Johan ook naar bed wou, bleven we met zijn zeven over in 't roefje.

Mijn sprookje wilden ze niet meer hooren.

Toen ging ik ook maar naar bed.

En zoo gaan we allemaal naar bed.

Slapen en werken en eten doen we in bed.

Het Corps gaat naar bed.

Het Corps is in bed.

Verdomme.



HET
NEDERLANDSCHE
TECHNICUM

PBNA-Arnhem

kan U van dienst zijn met modern studie-
materiaal over alle praktische vakken.

De lessen zijn uitgebreider
dan dictaten en behandelen
de moderne praktijk.

Studeer techniek thuis!

Volledige cursussen voor elk vak,
voorkomende bij de

Burgerbouwkunde
Waterbouwkunde
Werktuigbouwkunde
Electrotechniek
Chemische techniek

Alle gewenschte inlich-
tingen worden koste-
loos verstrekt door:

PBNA-Arnhem 78

Groote Opruiming

Foto-benodigdheden

Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel

PEPERSTRAAT 15

FRED. ALEX. ALBERS

CORPSLEVERANCIER



Kleine advertentiën
1-6 regels 75 cent, elke regel meer
— 12½ cent bij vooruitbetaling —

Rokcostuum.

„Kelner“ vraagt
TE KOOP
een gedragen Rokcostuum.
Brieven, Bureau v. d. Blad.

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ

|| STAAT STEEDS ||
VOOR U GEREED ||

STEUNT DE ADVERTEERDERS VAN DIT BLAD

Het adres

voor Uw koffietafel is en
blijft bij

W. G. v. d. Ham

Wij leveren U uitsluitend
eerste kwaliteit

fijne vleeschwaren
prima kaassoorten
tegen lagen prijs

Grootste sorteering
vleesch- en vischconserven
Verkade's artikelen
Wijnen van Kempinskie.

Bestellingen worden aan huis bezorgd
OOSTEINDE 165, TELEF. 885
FREDERIK HENDRIKSTR. 9
OUDE DELFT 111^B. TEL. 157

GEVESTIGD 1864

PATISSIER CUISINIER
P.M.v. DISSELDRP

FA. GUSSENHOVEN
BINNENWATERSLOOT 30

**Warme
croquetten**
uit de Automaat

TEL. 18 TEL. 18

PIERRE HENDRIKX

OUDE DELFT 80 HOEK PEPERSTRAAT

HEERENKAPSALON
HUIS VAN DEN 1^{STEN} RANG

PERSOONLIJKE IN DE FINESSES VERZORGD BEHANDELING

TOEPOEL MAAKT U STERK

TELEF. 772252 - DEN HAAG - JOH. CAMPHUISSTRAAT 165-167

BLOEMBINDERIJ

TEL. 980

FLORAL ART

HOUTTUINEN 24^A



Fa. GEBR. VAN DER VALK
L. D. S. C.

Leverancier
Societeit Phoenix

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN
OPGERICHT 1863

FIJNSTE ZAAK HIER TER
STEDE

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

N.V. BROUWERIJ



D'ORANJEBOOM ROTTERDAM

Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Zoo juist verscheen:
de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
Nieuwe Methoden
voor Elementair-
analyse

Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA

72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.

Prijs ingenaaid f 2.40



TECHN. HOOGESCHOOL

De Rector Magnificus maakt hierbij bekend, na overleg met den Majoor-Commandant van de School voor Reserve-Officieren der Genie, dat den studenten der Technische Hoogeschool, die bestemd zijn voor de opleiding tot reserve-officier bij dit wapen, in hun eigen belang en in dat van den militairen dienst wordt aangeraden zoo kort mogelijk na het behalen van het candidaatsexamen onder de wapenen te komen.

Slechts bij hooge uitzondering zou dus na dien tijd nog uitstel van opkomst onder de wapenen moeten worden aangevraagd.

De Rector Magnificus maakt bekend, dat door de Ministers van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen en van Sociale Zaken in het leven is geroepen de „Stichting tot verruiming van werkgelegenheid voor Academisch gevormden”. Deze Stichting heeft tot doel de verruiming van werkgelegenheid voor hen, die Nederlanders zijn of door de wet als Nederlandsche onderdanen zijn erkend en die een academische of daarmee naar het oordeel van het Bestuur der Stichting ten deze gelijk te stellen opleiding hebben genoten.

Door deze Stichting kunnen in Delft afgestudeerde ingenieurs tegen een kleine tegemoetkoming in de gelegenheid gesteld worden arbeid te doen op het gebied van hunne studie. Deze arbeid kan bijv. zijn: research-werk in een van de laboratoria of gebouwen der Technische Hoogeschool.

De vertegenwoordigers in Delft der Stichting zijn: Prof. dr. ir. G. van Iterson Jr. en Jhr. ir. H. Strick van Linschoten.

Ingenieurs, die voor tewerkstelling vanwege deze Stichting in aanmerking wenschen te komen, gelieven hun verlangen daartoe *schriftelijk* kenbaar te maken hetzij aan:

Prof. dr. ir. G. van Iterson Jr., Laboratorium voor Technische Botanie, Poortlandlaan 67, Delft, hetzij aan:

Dr. J. H. Hesselings, Secretaris der Stichting, Departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, Oostduinlaan 2, den Haag, met opgave van:

- 1e. jaar en datum van afstuderen;
- 2e. naam van den hoogleeraar, bij wien zij zijn afgestudeerd;
- 3e. de werkzaamheden, die zij eventueel na het verkrijgen van het diploma hebben verricht;
- 4e. de richting, waarin zij bij voorkeur werkzaam zouden zijn, eventueel ook in welk laboratorium en bij welken hoogleeraar.

De Rector Magnificus,
J. G. RUTGERS.

De Voorzitter van de Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Civiel-Ingenieur, dat zal worden afgenomen in de maand Maart, zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 22 Februari, bij den Secretaris van de Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde.

Prof. dr. ir. J. A. Schouten maakt bekend, dat hij geen college zal geven op:

Donderdag 8 Februari 9—10 Differentiaalvergelijkingen; 10—11 Veldentheorie.

Vrijdag 9 Februari 9—10 Relativiteitsmechanica; 1—2 Vectoralgebra en Mechanica.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Scheikundig Ingenieur: P. J. de Boer; L. C. W. Bornhaupt; J. G. Brinks; H. Hoog (met lof); C. Tol; M. A. Venker; W. H. Zaaier.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Mijningenieur: A. H. W. Martens; E. W. Vreedenberg.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: H. Pabbuwe; T. F. Hubrecht; H. Oosterhuis; T. Oerder; A. P. A. Gujiaux.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Scheikundig Ingenieur: A. L. Backer; G. H. Berenschor; H. Bouman; H. Broese van Groenou; G. Claus; P. J. G. Colthoff; D. H. Douwes; M. Dulfer; A. J. Ensink; Mej. J. H. Everts; Mej. A. G. Geering; A. J. de Kok; Mej. J. H. de Kruffy; J. J. de Lange; Mej. J. W. van Lessen; J. G. M. C. H. van Luijk; J. P. Makkink; Mej. C. G. H. Max; W. H. G. Moen; J. Post; Mej. J. C. de Quant; P. B. Rottier; G. B. Smit; L. F. de Wit.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Natuurkundig Ingenieur: H. G. Beljers; C. J. Boers; J. A. J. Bronkhorst; V. Cohen Henriquez; F. H. van Goor; C. J. Heijligers; Ir. J. Sack (met lof).

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Mijningenieur: K. A. Dym.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch Ingenieur: F. W. van der Haer.



Omtrent de prijsvraag voor het ontwerp van een zilveren bestuursinsigne kan nog worden medegedeeld dat de sluiting van de inzendingstermijn is bepaald op 19 Februari a.s. De ontwerpen worden ingewacht bij het secretariaat, Wijnhaven 12. Het zal op prijs gesteld worden als de inzenders rekening houden met de kosten, die een eventuele uitvoering van hun ontwerp met zich mee zal brengen.

Namens het Bestuur,
J. H. MUNTINGA.

AGENDA.

KONINKLIJKE SCHOUWBURG.

Woensdagav. 7 Febr. 8.15 uur, Liefdadigheidsvoorst. *Ma mère l'oye*.
Donnerdagav. 8 " 8.15 " Hofstad Tooneel, Ex. Koning Peter.
Vrijdagavond 9 " 8.00 " (Volksvoorst.) *Fatsoenlijke Vrouwen*.

KUNST AAN HET VOLK.

Dinsdagavond 13 Febr. 8.00 uur, Geb. Musica Concertgebouw Strijkkwartet (Zimmerman).
Maandagavond 19 " 8.00 " , Stads Doelen *Pandion, de vischarend. Film*.

REPETITOREN



BOUWKUNDE, CONSTRUCTIEVE ONDERDELEN VAN GEBOUWEN bij N. C. H. M. v. d. Drift, Architect (Oud-assistent T.H.), Stevinstraat 173, Scheveningen, te bereiken met lijn 9 of blauwe tram.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. D. Goedhart, ass. T. H., Riouwstraat 47, Den Haag en Geb. v. Electrotechniek. (Van station H.S.M. te bereiken met lijn 2).

ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen assistent T.H., Choorstraat 49, Delft.

ENGLISH CONVERSATIONAL LESSONS f. 1.— per hour by Mr. William W. Davidson, van Leeuwenhoeksingel 27 — Delft.

KRISTALLOGRAFIE en MINERALOGIE (modellen en verzameling aanwezig) bij Ir. J. J. M. Sengers m.i., Voorschoterlaan 149b, Rotterdam. (Van station te bereiken met lijn 21).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliegerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA'S, WISSELSSTROOMTHEORIE bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE (ook groeplessen) bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Wiskunde, natuurkunde, mechanica, ELECTROTECHNIEK, wisselstroomtheorie, theorie van Maxwell, constructie, enz. WERKTUIGBOUWKUNDE voor E₁, E₂ en E₃, Metallografie bij Ir. S. HEKSTER, Oude Langendijk 1B.



Groote Tournooi=dag

der Delftsche Studenten
Dispuut-Gezelschappen
Vrijdag 16 Februari 1934

IXde Lustrum der „Gothiekdirkers”

In vele groote redevoeringen, zoowel van Presidenten van den Senaat, als van die der Societeit Phoenix is naar voren gekomen de bindende kracht en consolideerende werking, welke in het Delftsche Studenten Corps kan uitgaan van zijn diverse Dispuut Gezelschappen.

„Kleine gemeenschappen, die naar buiten oogenschijnlijk weinig leven vertoonen, doch die in de intimiteit van eigen boezem kettingen smeden van trouwe vriendschap en kameraadschappelijke vertrouwelijkheid, welke hechte hoeksteen vormen voor het bloeiend Corpsbestaan,” aldus definieerde een der grootste kenners van de Nederlandsche Studenten wereld deze Gezelschappen bij een bezoek aan het D. S. C.

Volkomen deelende in deze meening heeft het D. S. D. G. „De Gothiekdirkers” het initiatief opgevat een algemeen

Tournooi voor D. S. Dispuut-gezelschappen

ter gelegenheid van haar IXde Lustrum te organiseeren, waar alle bestaande gezelschappen zich in hun volle luister ten toon kunnen spreiden.

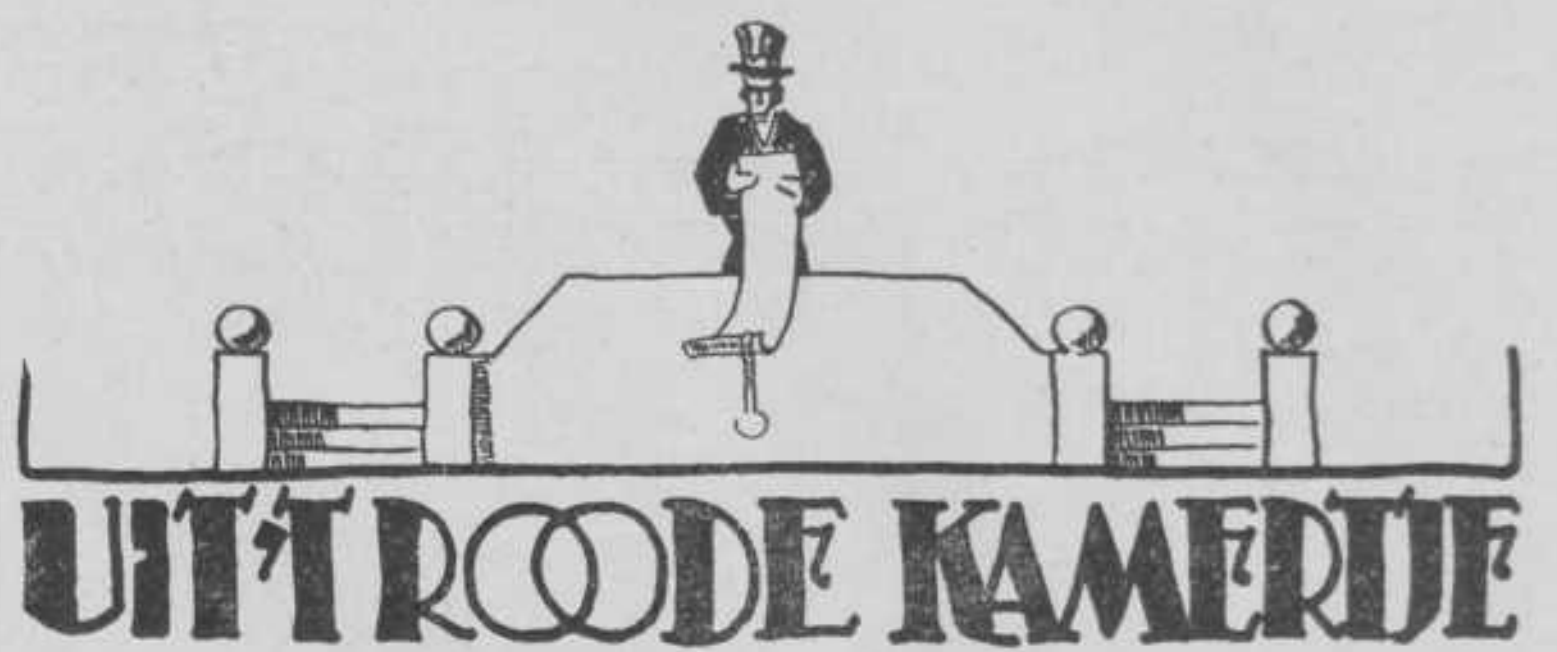
Het Tournooi zal plaats vinden op 16 Februari in de voorzaal der S. P. en zal aanvangen om 5 uur n.m.

Alle gezelschappen worden verzocht zoo voltallig mogelijk en liefst met vaandels, eigen muziekcorpsen etc. op tijd aanwezig te zijn op de aangegeven plaats, waar hen een hartelijke ontvangst zal worden bereid.

Het D. S. D. G. „De Gothiekdirkers” hoopt hiermede tevens aan kwijnende gezelschappen nieuw leven in te blazen, zoodat ook op hun tegenwoordigheid gerekend wordt.

Dat het Delftsche Studenten Corps zijn fundamenten eere!

Het Bestuur van het
D. S. D. G. „De Gothiekdirkers”.



De Senaat stelt candidaat voor de Commissie tot Redactie van het officieel Corpsorgaan „de Spiegel” de heeren:

F. J. Bok,	Hoofdredacteur.
A. van Doorninck,	Redacteur.
E. F. Boon,	Redacteur.
W. J. J. van Troostenburg de Bruyn,	Redacteur.
R. R. H. Rosen Jacobsen,	Redacteur.



D. S. D. G. VRIJE STUDIE.

Een ieder, die meent eenige interesse te hebben voor de ontwikkeling van de Nederlandsche letterkunde, bezoeke de Voordracht van

Dr. Menno ter Braak

Redacteur van het Maandschrift Forum die zal spreken over

„De verhouding van Schrijver en Lezer in de Letterkunde”, Donderdag 15 Februari te 8 uur, in „Ons Gebouw”, Koornmarkt 75.

LUSTRUMWEDSTRIJDEN. D. S. M.

Om overbevolking van de Societeit Phoenix op Vrijdag 16 Februari te voorkomen, heeft 't Bestuur besloten, de wedstrijden en Lustrumviering, die op dien dag waren vastgesteld één week uit te stellen. De nachtrit vangt dus nu Donderdagavond 22 Februari om 23 uur, de Ganzenbordrit 23 Februari om 13 uur aan.

De nieuwe reglementen en inschrijvingsformulieren zijn in herdruk, en zullen weldra weer aan 't buffet van de Societeit Phoenix verkrijgbaar zijn.

In verband hiermede is ook de tocht naar de R. A. I. een dag uitgesteld, daar dit beter uitkwam, zoowel met Carnavalviering, als met de Amsterdamsche jeugd, die Woensdagmiddag de R. A. I. pleegt te overrompelen.

Namens het Bestuur,
C. W. G. VAN DE VELDE,
Secretaris.

STUDENTEN CAROUSSELVEREENIGING.

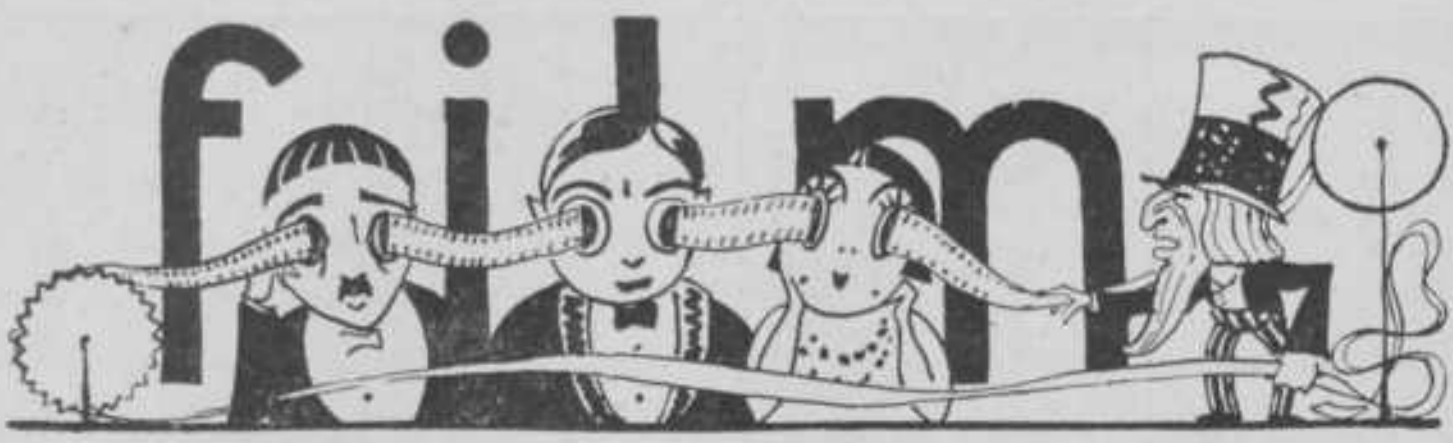
Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

J. B. F. van Hasselt,	President.
J. A. Visser,	Secretaris.
J. Cleyndert,	Thesaurier.
F. P. van der Stok,	Vice-President.
F. G. Halang,	Commissaris.

Namens het Bestuur,
J. A. VISSER, Secretaris.

Tijdens het lustrum van het Groningsch Studenten Corps in de eerste week van Juli 1934, zal de Groningsche Studenten Rijclub Interacademiale Ruitwedstrijden organiseeren. Het programma zal bestaan uit een dressuurproef te rijden op 4 Juli te Groningen en een cross-country, die op 5 Juli in de omstreken van Rolde, bij Assen, gereden zal worden. Vooral dit laatste zal voor de kenners van dit deel van Drenthe uitermate aantrekkelijk zijn. Financieel zijn de wedstrijden evenzeer aantrekkelijk gemaakt door de groote subsidie voor het vervoer van paarden. Het bestuur geeft verder gaarne alle inlichtingen. Dat vele ruiters de eer van Delft mogen gaan verdedigen. Tenslotte wordt er nogmaals de aandacht op gevestigd, dat leden van de S. C. V. voor f 3.— de jachten van de Zuid-Hollandsche Jachtvereniging kunnen meerijden.

Namens het Bestuur,
J. A. VISSER, Secetraris.



IIe FILMAVOND.

„Schip in nood!” heet het laatste derde gedeelte van Franken' film „Redding”, gemaakt in opdracht van de Noord-Zuid-Hollandsche Reddingmaatschappij, en dankbaar was het onderwerp: Een schip aan de grond in de branding, een kleine groep krachtige mannen vormde het middelpunt van het werk te midden van een woest décor van ongebreidelde elementen, begrensd door Holland's vlakke strand en blonde duinen. Voorwaar een onderwerp om elke rechtgeaarde Nederlandsche regisseur te doen watertanden! De vorige week zagen wij reeds hoe Otto van Nijenhoff de achtergrond van Franken's film als onderwerp koos voor zijn korte filmstudie „Zee”, maar hoewel Franken als het ware de draad van het geheel als gegeven meekreeg, werd het resultaat — vooral in de eerste helft — veel minder suggestief. Hoewel het niet onmogelijk is, om tijdens een stormachtig weer door oogenblikken van zonneshijn te worden verrast, wordt toch de suggestie van een noodweer gebroken, als wij na eenige onheilspellende opnamen van een kokende zee onder een inktzwart wolkendek even later de reddingboot bij gouden zonneshijn het zandige duin zien afhobbelen. Ondanks de prachtige foto's van krachtige paarden en stoere zeemanskoppen ontbreekt aan de eerste helft de spanning, die wij in dit werk en van deze regisseur verwachten! Veel sterker en schooner daarentegen wordt ons de strijd van de motorreddingboot met de razende golven voorgeschilderd! Hier is het filmwerk op het toppunt van zijn uitbeeldingsvermogen en volgen wij met spanning de worsteling van het betrekkelijk kleine barkasje om het doel te bereiken, en als dan eindelijk de vlag van de Reddingmaatschappij in top wordt geheschen ten teken, dat de redding is volbracht en de terugtocht wordt aanvaard, krijgen wij een uitnemend staaltje subtiele uitbeelding te zien, als Franken een klein jongetje van zijn uitkijkpost met het bericht van de behouden terugkomst laat wegrennen, omlaag, het doornat-geregende visschersdorp in, zoo snel als zijn kleine klompvoetjes hem maar over het glimmend-natte plaveisel kunnen voortbewegen.

Als tweede nummer van het programma volgt een meesterlijk cinematografisch kunstproduct in de vorm van „de Brug” van Joris Ivens. Het onderwerp van deze film wordt gevormd door de groote hefbrug over de Koningshaven te Rotterdam. Weergaloos is de uitbeeldende kracht, die hier bereikt wordt door een welgekozen opeenvolging van opnamen, die ieder opzichzelf een kunstwerk vormen door hun schitterende fotografische vlakverdeling. Eerst laat Ivens ons de brug in zijn normale ruststand bekijken van wisselende afstanden en onder een voortdurend veranderende gezichtshoek. We zien het object, zooals de treinzeiziger het ziet, zooals het voor ons oprijst vanuit het er onderdoor varende schip, vanaf de nabijliggende verkeersbrug en spoedig neemt de fotograaf ons mee in zijn toestel langs opleggingen, vakwerkspanten, hijschakel en tegenwichten en nog hoger de heftoren in tot ons heelemaal bovenin de duizelingwekkende hoogte zoo beklemmend scherp wordt getoond, dat wij ons op onze veilige klapstoeltjes in de zaal nauwelijks durven bewegen! 't Volgende oogenblik heeft de camera een rijdende trein te pakken en ook dit onderwerp wordt ons in alle standen tot in de kleinst-bewegende onderdeelen uitgebeeld. Dan stopt de trein voor de brug, die we vervolgens zien heffen, waarbij de langzaam-schuivende beweging door de filmer ten volle wordt uitgebuit om ons het massale van het werk te doen gevoelen. We zien dan een zeeschip met statig-loome gang onder ons doorvaren waardig-rustig zooals het zoo'n kolos past. Eenige kleinere scheepjes volgen, opgenomen bij vrijwel fantastische lichteffecten. Dan zakt de brug weer in zijn oorspronkelijke stand terug en zien we door de staalconstructies heen enkele treinen voorbij denderen.

Dit prachtige kunstwerk bewijst opnieuw, dat de Nederlandsche cineasten in het algemeen en Joris Ivens in het bijzonder geenszins behoeven onder te doen voor hun buitenlandsche collega's en op 't gebied van de film in staat blijken, ons land hierin op waardige wijze te vertegenwoordigen.

Dan plotseling moeten wij ons verplaatsen, moeten wij een geweldigen sprong nemen van de driedimensionale wereld van woeste elementen en concrete harde stalen waarheden naar de gedachtenwereld, niet alleen die van Walter Rüttman, de producent van de vijf absolute films, die nu vertoond worden, maar de oergedachten van ons allen, geprojecteerd op het concrete twee-dimensionale witte doek.

„Man muss sich hierbei nichts denken”, was het inleidende woord en dat was een zeer verstandige waarschuwing, want begrijpelijkerwijs kunnen de voorstellingen van onze



Phoenix waarheen is je vlucht?

Op Heuvells en op Berghen,

Ja overal is geld.

Geloof der Phoenix Bergen,

hij heeft het geld geteld.

Doch wie gommineus gelooft,

is van zijn verstand beroofd.

Kapper, mag ik beeren?

Ja mijnheer.

Geef me eenmaal scheren.

Ja mijnheer.

Hum, hum, 1 x scheren,

voor wie moet dat zijn?

Voor meneer van Heuvel,

O, wat zal dat lekker zijn.

Heuvel, geef me de hand,

welkom in onzen stand.

— wip zei de vloer —

weg was de Boer.

Klaverjassen,

Kaarten wasschen,

Blad'ren geeft een spel.

Hoor die Joost plezieren,

hoor de Jaspers gieren.

Azen, heeren, vrouwen, boeren,

Klazen, heeren, ledeboeren,

dazen, teren, kauwen, boeren.

Hadden wel eerst mogen vragen,

heerledeboer te plagen.

Phoenix waarheen is je vlucht?

oergedachten niet op ons inwerken, wanneer wij er tegelijker tijd onze eigen bewuste gedachten op na houden, al is het dan slechts een pogen, om het geziene te ntleden.

Sluit eens uw oogen, terwijl ge in een vermoeden en tegelijk ook ietwat opgewonden toestand verkeert, en bij het suizen der slapen ziet ge, hoe uw snelle verwarde gedachten vormen aannemen, die werkelijk niet veel verschillen van hetgeen Rüttman in zijn absolute films heeft weten uit te beelden. Juist, omdat hetgeen wij zien, niets nieuws voor ons is, moeten wij vaak lachen; een groote effen witte traag bewegende kwab, die langzaam voorbijtrekt, vervormt of kleiner wordt op een grijze gespikkelde achtergrond en een vlak achter laat, dat niet precies in zijn omgeving past, is ook uiterst lachwekkend. Maar te veel heeft, dunkt ons Rüttman er van willen maken; de hinderlijk snel voorbijvliegende zwarte en witte strepen, die ons telkens overvallen waren wel tamelijk overbodig. Tot slot nog een sprong naar de wereld van het maatschappelijke. Het „Strooien Hoedje” is een fimpje, dat René Clair eenige jaren geleden maakte, uitsluitend met de bedoeling, om zijn toeschouwers te amuseeren. Het „Strooien Hoedje” is dan ook een „klucht” in de allerengste en zuiverste betekenis van het woord. Slechts de handeling is hier van belang: fotografie, achtergrond, spel en wat niet al treden hierbij volkomen op den achtergrond. Het filmwerkje heeft slechts één pretentie: Geestig te zijn. Hierin is René Clair volkomen geslaagd en wel op de wijze, waarin men het in vroeger dagen trachtte te doen: een ingewikkelde intrigue, met tot gevolg: komische situaties. Vroeger was dit een aanleiding tot vreeselijke plompheden en banaliteiten. Clair is echter in staat gebleken om met een buitengewoon flair deze te vermijden. De klucht, voorstellende een bruiloft in den conventioneelen tijd van 1895, die door allerlei zotte incidenten telkens weer verstoord wordt, en toch tot een goed einde komt, is doorzoeffd van uiterst lichten fijnen humor, typisch Fransche „esprit”. Het houderige, quasi-gracieuse spel der acteurs heeft van het geheel niets bedorven, integendeel, het effect werd er door verhoogd.

De eenige schaduwzijde was de „begeleidende” muziek, die voor deze onpretentieuze film, wel uiterst pretentieuze was. Om niet te spreken van het ergelijke feit, dat men telkens midden uit de schoone partituren eenige maten schrapte, om de muziek met de film te doen „overeenkomen”!

A. v. D., E. A. K.



G. DE BRUIJN
KAPPER D.S.C.

Dames- en
Heerenkapper

OUDE DELFT 74
TELEFOON 641

CONSERVATORIUM VOOR MUZIEK

NIEUWE PLANTAGE 19 TELEFOON No. 11

Directeur: N. J. ZU WIELING

Begin of hervat heden Uwe lessen in:

Piano, Viool, Orgel, Cello, Solozang, Declamatie (spraakles),
Kunstdans en Rhythmische gymnastiek, Blaasinstrumenten:
Saxofoon, Clarinet, Fluit enz., Gitaar, Banjo, Mandoline.
Moderne dans (privé en in zeer kleine clubjes). — Ensemble
spel, Jazzband, Mandoline-orkest. — Kinderoperette 50 cent
per maand.

Secretariaat van 9—5 uur. Maandag en Donderdagavond van
7—9 uur. Vanaf heden gelegenheid tot inschrijving.

Garage „de Phoenix”

CLUBGARAGE

D.S.M.

PHOENIXSTR. 28 - TELEF. 372

VERTEGENWOORDIGER:

NASH EN SINGER
AUTOMOBIELEN
EN

Harley Davidson
Francis Barnett
en **DKW Motoren**

AANBEVELEND,
W. ROUKEMA

J. Baretta
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151

Postrekening No. 109854

Koopman
en Commissionnair in
GROENTEN
EN FRUIT
voor binnen- en buitenland

Leverancier
Societeit „Phoenix”

Vegetarisch Hotel-Restaurant „POMONA”

DEN HAAG - Molenstraat 53 - Tel. Int. 116067*

Rustige ligging in het centrum der stad - 170 Bedden
- Stroomend koud en warm water - Huistelefoon -
Badkamers op iedere étage - Centrale verwarming -
Kamer met 1 bed van f 3.25 af - Met 2 bedden
van f 7.- af - Restaurant à la carte — GEEN FOOIEN

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING

J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT
TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,
Gestichten en Particuliere. Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

F.M.D. v. d. Gaag
zorgt

voor Uw meubelen
en verhuizingen

A
D
R
E
S

v. BOSSESTR. 45

Leverancier Societeit Phoenix

TEL. 1061

GIRO 148427

N. VENEMA - DEN HAAG

HEEREN- EN DAMESKLEERMAKER - BONTWERKER

ANNA PAULOWNASTRAAT 19 - TELEF. 113126

SPECIAAL ENGELSCHES STOFFEN

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA
MONOTYPE-DRUKKERIJ
HIPPLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

HET BESTE ADRES

voor Rijwielen, Onderdelen en Reparatie is:

A. BEEMERS, OUDE DELFT 175

STALLING VOOR RIJWIELEN EN MOTOREN

Hofleverancier



FIRMA

A.W. UNGER & ZONEN

LUXE BROOD-, KOEK- & BESCHUITBAKKERIJ

LEVERT U STEEDS 1^e KWALITEIT

Corpsleverancier



SPECIALITEIT IN ZOUTE BOLLEN - KRAKELINGEN
STENGELS - KAASSTOKJES - HAAGSCHE BESCHUIT

MARKT 21

TELEF. 222



C.W. van der Snel

TELEFOON 65

POSTREKENING 44178

KOORNMARKT 68

DELFT

Vleeschhouwerij

1^e KWALITEIT

Rund-, Kalfs-, Varkens-
en Lamsvleesch

Stalhouderij Firma Wed. J. TH. MATER

HOUTTUINEN 20-23

TELEFOON No. 464

1e klasse Rijtuigen en Paarden



N.V. Stoomblekerij en Chemische Wasscherij

„OZON” - VOORBURG

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg - Telefoon Int. 778011

Wasscherij van alle soorten Goederen

Speciale Afdeling: FIJNGOED - STRIKKERIJ

Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**



HYBRANDSTOFFEN
HANDEL
V.H.S. OLIEMANS



