

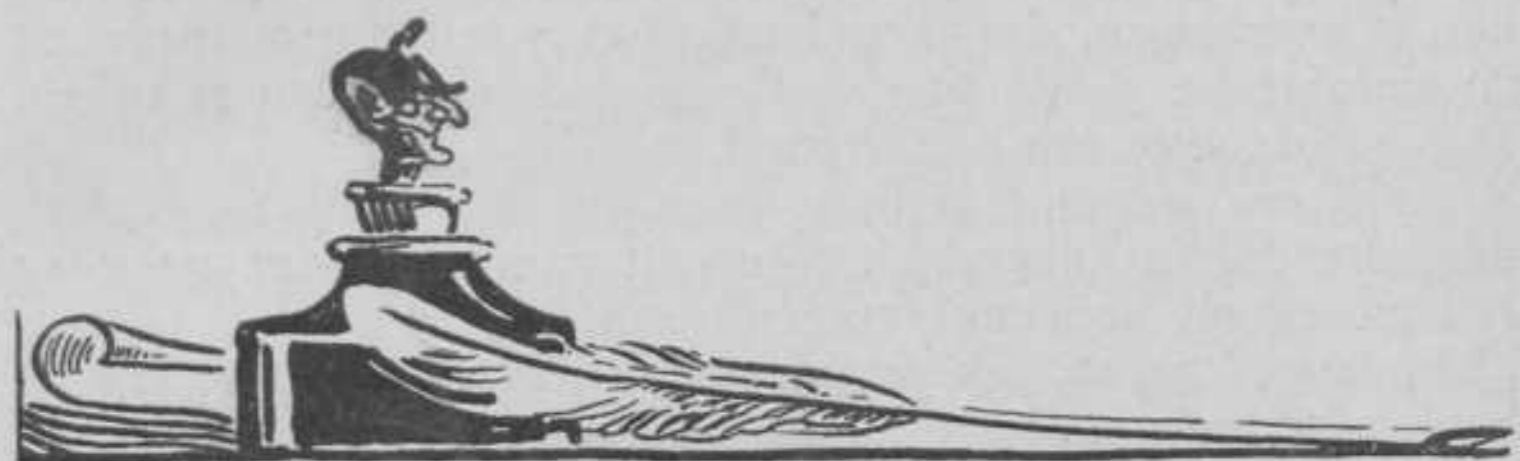


# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: F. J. BOK; GRIFFIER: W. J. J. VAN TROOSTENBURG DE BRUYN; REDACTEUREN:  
G. W. KERNKAMP - F. H. KLOKKE - A. VAN DOORNINCK - R. R. M. ROSEN JACOBSON - E. F. BOON  
VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25  
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6  
10e JAARGANG VRIJDAG 23 FEBRUARI 1934 10 BLZ. No. 19



## REDACTIONEEL

Toen eenige weken geleden het dispuutgezelschap „de Gothiekdrinkers” haar plan om een Landdag te houden publiceerde, waren wij vol van gespannen verwachting. Ja zelfs ervan overtuigd, dat door deze stoot het corps een nieuw leven ingeblazen zou worden. Het manifest tot het houden van deze Landdag immers was gesteld in bondige en helder geformuleerde taal

Dit moest weerklank vinden.

Hoe anders is het echter geloopt. Slechts enkele dispuutgezelschappen waren komen opdagen om de gastvrijheid van de Gothiekdrinkers te ondervinden. Pas opgerichte disputen, waarvan men juist opkomst verwachten zou verschenen niet. Zelfs deed het feit zich voor, dat een zeer bekend dispuut, hetwelk nog niet zijn opwachting bij de gastheeren had gemaakt te lui was om even haar leden uit de kring te verzamelen.

De fout lag echter ook aan Gothiek zelf. Allen hadden een grootsch opgezette Landdag-organisatie verwacht, die niet aanwezig bleek te zijn.

Deze afloop is beschamend.

De hoop der Gothiekdrinkers om aan kwijnende dispuutgezelschappen nieuw leven in te blazen is den bodem ingeslagen.

En verbaasd vragen wij ons af. Hoe komt het, dat het Corps een zoo schoone gelegenheid voorbij heeft laten gaan?

Mist men de energie, of heeft men geen tijd of geld?

Aan U het antwoord.

Wij vermoeden het eerste.

Ongetwijfeld ligt U de herinnering aan de onstuimige Reactie-maand November nog versch in het geheugen. Natuurlijk zal dit een vreugdige herinnering voor U zijn.

Deze uiting van zuivere corpsgeest heeft er echter toe bijgedragen U en het Corps later des te beter in slaap te wiegen. Waar is Uw veerkracht gebleven? Waarom bevolkt gij ook nu niet Phoenix zalen?

Gij kent de eerste jaars nog niet? En zij kennen U nauwlijks. Laatst spraken wij een eerstejaars.

Het bleek dat het geheele eerstejaar een kasboek houdt! Daaruit kán een geheel verkeerde (financieele) mentaliteit, in strijd met alle gezelligheid, uit voortvloeien.

Zooiets had U moeten verhinderen.

Zoo zijn er talloze voorbeelden, die het geringe verticale contact illustreeren.

Zeker, er is een Apollo-lustrum gevierd. En het bal erna was heel gezellig.

Ook Motor komt met Nacht- en Ganzebordrit flink voor den dag. In verband hiermede is het aardig de meening van een bekend corpslid (Rallye-rijder), over deze Vereeniging te hooren:

„De Motorclub is een vereeniging, die mijn sympathie ten volle heeft. Het doorzettingsvermogen door de club in deze tijden betoond, is van onschatbare waarde voor het Delftsch studentenleven. Waardoor immers kon de jeugdige student beter zijn eigen weg leeren vinden? Moge de nachtrit hiervan bewijzen leveren. Dat onze Delftsche rijders daarbij niet achteraan zullen komen, is mijn stellige overtuiging.”

Uit deze woorden, welke óók als ernst zijn bedoeld, zult U kunnen opmaken, dat het nog niet te laat is.

Het corps is er nog met al zijn instellingen.

Aan U is het, deze instellingen waardig te zijn.

De hoop is nog niet vervlogen.

Ha, U zult actief worden!

## INTREDE.

Eenzaam en verlaten leefde de oude man zijn stil en eenvoudig leven. Vrienden en verwanten waren hem vreemd. Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat was hij verplicht te zwoegen op een dor stuk land. Dag in dag uit was het hetzelfde moeizame ploeteren op een onvruchtbaar veld. 's Nachts legde hij zich ter ruste om nieuwe krachten te verzamelen voor weer een nieuwe dag van zware arbeid. De laatste zomer was voor hem al heel zwaar geweest. Een groote droogte had hem gedwongen dubbel te arbeiden om zijn gewas voor verdorren te behoeden. 's Avonds lag hij vaak van vermoeidheid uren wakker, terwijl de slaap niet over hem wilde komen. Dit maakte zijn geest onrustig. Hij ging zijn leven vergelijken met dat van anderen, waarvan hij gelezen of gehoord had. Tot op een nacht, na een zeer zware dag, hij na uren wakker liggen, eindelijk in diepe slaap verzonk en een vreemde droom onderging. Hij zag zichzelf meegevoerd door vruchtbare landstreken, hij aanschouwde rijk bebouwde velden, groote boerenhofsteden met welvarend vee, waar gelukkige menschen schenen te leven.

Verder ging het langs goed onderhouden wegen, tot hij in de verte een groote stad zag liggen. Naderbij gekomen zag hij dat er een groote drukte in de straten heerschte. Muziek klonk uit vele van de huizen, die met bloemen versierd waren. Hij zag groepen lachende en pratende jongelieden, en allen begaven zich naar een groot plein in het midden van de stad. Hier bereikte de feestvreugde haar hoogtepunt. Jonge mannen en vrouwen dansten tezamen om feestelijk versierde boomen. Aan groote tafels waren heerlijke gerechten opgedischt. Vaten wijn laafden den dorstigen feestganger en hielpen hem zijn zorgen te vergeten.

Niets scheen de feestvreugde te verstoren tot plots in zijn nabijheid de stemming verstoord werd en plaats maakte voor een luid krakeel. Mannen met roodverhitte koppen sloegen op elkaar in, vrouwen slaakten angstige kreten. Nieuwsgierig waagde hij zich nabij de vechtenden tot plots ook hij een mes

2448

tegen zich geheven zag. Hij wist zich weerloos, een angst-kreet kon hij niet weerhouden, hij sloeg om zich heen, doch hij raakte slechts het houten beschoot dat zijn brits van het overige van zijn woning scheidde. Hij stond op, maar deze morgen ging hij niet aan het werk. Hij liet zijn schamele bezittingen achter en trok de wijde wereld in, op zoek naar het land van beloften. Wel was er angst in zijn hart, angst voor de groote stad, waar hem toch het leven mooi scheen. Dagen trok hij voort, zijn eten bij elkaar bedelende en 's nachts slapende in hooibergen. Maar het land van belofte kwam niet. Wel geraakte hij in de nabijheid van een groote stad, en of-schoon beangst, was er een onweerstaanbare macht die hem naar deze stad toedreef. Maar ach, het was niet wat hij zich gedroomd had. De menschen waren hard en vijandig. Werk was er voor hem niet te vinden. Steeds verder geraakte hij van de breede straten, in steeds armere wijken trachtte hij zijn heil te vinden. Tot hij 's avonds uitgeput in een nauwe steeg tegen een deurpost geleund stond. Een groep mannen kwam uit een kroeg, scheldend en elkaar stompend. Plots laaide de ruzie hoog op, messen flitsten in het schamele licht van een enkele lantaarn . . . .

De volgende dag werd het lijk van een arme uitgeputte zwerver gevonden.

W. F. B.

## INTREDE.

## Carnaval 1934.

Een bonte menigte joelende en zingende menschen golft op de maat van de juichende vastenavondsmuziek door het groote gebouw. Alles beweegt; alles leeft op! Ieder mensch is als een potkachelkje waar men scheppen suiker in strooit. In heldere vlammen laait het vuur der vreugd op in de harten van de menschen. Huppelend en springend rijen zich de feestenden tot lange slierten en wijde cirkels, telkens weer uiteenspattend in kleinere groepjes en paren, die elders zich weer tot nieuwe groepeerings aaneenstrengelen. Langs de randen van deze woelende massa treedt voortdurend verandering op. Paren schuiven tusschen de rijen lachende en half-aarzelende kijkers door naar de koele gangen en tot rusten en kussen noodende hoeken, en hun plaats in de kluwen wordt weer ingenomen door uitgerusten, wien de storm van jolige, jubelende blijdschap in het hart te sterk wordt om te blijven hangen in de rust-bevelende omgeving van stoelen met paren en tafels met glazen en kopjes. Dan uit zich hun stemming in een juichende dans, waarbij de enkeling zich oplost in de krioelende wervelstroom van de massa; en onder de invloed van deze vreugde-roes bewegen zich de gedachten in hun hoofden op luchtige, vluchtige banen in een heelal van goddelijk waanzin. Het is of in deze wereld van jolijt de enkele over-en-weergaande opmerkingen blijven drijven op de luchtige sfeer en te midden van het gejoel de noten vormen van een overweldigende vreugdezang, regelrecht opbruischend uit het hart van het feestvierend menschedom!

Voortgaande temidden van deze broodronken menigte, stel ik mij — niet zonder enig leedvermaak — voor hoe al deze potsierlijk uitgedoste menschen er morgen uit zullen zien als zij met uitgepieterde, vooze gezichten weer naar hun werk zullen sjokken, aldus een lachwekkende uitbeelding vormend van „the day after the night before”, en ik weet dat nauwelijks een week later dit kostelijke vreugdefeest in hun herinnering slechts is blijven hangen als de kater van de vorige dag. Maar misschien komen al deze voorspiegelingen niet uit; misschien zullen deze en vorige dagen méér doen dan een vonkje slaan uit het menschelijk gemoed en evenals bij een vuursteen, slechts een vage brandlucht ervan achterlaten; misschien zal het luchtige optimisme van deze avond blijven voortbestaan in hun leven en arbeid van vele volgende weken. Ja, heel misschien zullen de „Golddiggers of 1933” worden tot de „Carnavalsvierders van 1934”.

A. v. D.

## INTREDE.

Het belletje klinkt. De deur gaat open. Een lange in het zwart gekleede heer komt binnen. Hij hijgt alsof hij hard geloopt heeft en zijn hand trilt.

„Morgen Mijnheer,” zeg ik zoo opgewekt mogelijk. De heer reageert niet, doch komt langzaam nader. Als hij eindelijk voor de toonbank staat, trekt hij zijn handschoenen uit, stopt deze in zijn jaszak en legt dan beide handen steunend op de toonbank. Ik kijk hem vragend aan. Hij schijnt in gedachten verzonken. „Kan ik u ergens mee van dienst zijn?” vraag ik.

Er gaat een schok door de vreemde, dan kijkt hij mij aan: „H'm — van dienst? Ik hoop het maar ik betwijfel het ernstig. Gunt u mij een oogenblikje om weer op adem te komen?” „Neemt u even plaats,” noodig ik uit.

De man gaat zitten en steunt zijn hoofd in beide handen. Na een poosje kijkt hij op en zegt: — „Zoo juist ben ik van de maan gekomen — ik reis dikwijls heen en weer tusschen maan en aarde, langs een manestraal, maar dit keer waren mijn handschoenen te glad, ik kon niet remmen en ben door de snelheid bijna gestikt.”

— „Wilt u iets drinken?” —

„Dank u — Zoudt u mij even niet in de rede willen vallen. Ik heb u iets te vertellen, of eigenlijk te vragen; mijn leven staat op het spel.

Bij een van mijn reizen door het heelal ben ik eenige jaren geleden op de aarde gekomen en heb over de heele aarde gereisd. De menschen hebben mij zeer veel laten zien. Maar van alles, wat zij mij toonden heeft niets zoo'n indruk op mij gemaakt, als het toestel waardoor men naar zich zelf kan kijken. Ik geloof dat de menschen het hier „Spiegel” noemen. Ik besloot een partij van deze toestellen naar de maan mee te nemen, om ze onder de bewoners te verspreiden, want deze menschen hadden zich zelf nog nooit gezien.”

De vreemde zweeg een oogenblik. Ik durfde niets zeggen.

Toen hernam hij:

„Het vreeselijke is, dat de altijd zoo vroolijke maanbewoners, zich zelf plotseling heel leelijk en belachelijk zagen, hetgeen hen vervulde van toorn jegens mij, ik, die hen een valsch beeld van hen zelf zou hebben voorgehouden. Zij durfden elkaar niet meer aan te zien, maar schaamden zich voor elkander. Hun haat jegens mij liep zoo hoog, dat zij dreigden mij te zullen doodden als ik hen niet hun ware beeld liet zien. Ik trachtte hen te overtuigen, dat zij inderdaad zich zelf zagen, maar dat zij zichzelf niet wilde zien, wel naar anderen wilden ze kijken. Dat was de rede van hun vreugd.

Kunt u mij helpen? Hebt u voor mij een zoodanig toestel, dat men daarin kijkende het gezicht van een ander ziet?”

Hij zweeg en keek mij vragend aan.

„Mijnheer,” zei ik, „ik geloof, dat ik iets voor u heb, kijkt u hier maar eens in.”

Hij keek en lachte.

„Dat is het,” riep hij uit. „Nu kunnen de menschen weer lachen. Pakt u maar gauw in.”

— Van dat oogenblik af heb ik mijn klanten alleen lachspiegels verkocht, al noemde ik ze „Spiegels”.

R. R. J.

## INTREDE.

Na een moeizame klauterpartij bereikte hij eindelijk de top. De geheele weg had hij zich tot het uiterste moeten inspannen om de steile rotsen te bestijgen. Moeilijk was het in het kale gesteente houvast te vinden. Het was of de berg te trotsch was om hem op zijn top toe te laten.

Maar nu naderde hij snel het doel, nu zou hij datgene zien waarvoor hij de tocht ondernomen had.

Hij zou al de omgevende toppen zien en zeggen: „gij allen zijdt lager dan ik; ver kan ik over U heen zien.” Als ik U beklommen had zou mijn uitzicht niet zoo ruim geweest zijn; andere toppen zouden mijn gezichtsveld verkleind hebben. Doch nu, nu kan ik alles zien waar mijn oog naar verlangt. Ik kan zien hoe groot en hoe machtig de wereld is, en zeggen, dat is nu mijn wereld de wereld waar ik in leef. Weinigen zal het geluk beschoren zijn zoo'n ruime blik over U te werpen. Maar bovengekomen wachtte hem een geheel ander schouwspel. Hij zag niet in de eerste plaats de toppen, waar hij zich boven kon wanen, hij voelde slechts de doodsche stilte, die er heerschte en merkte, hoe zijn stem, ja zelfs zijn gedachte in die omgeving zouden detoneeren.

Hij zag slechts de groote schoonheid van de natuur en onder de indruk hiervan ving hij de afdaling aan, bewust als hij geworden was van zijn eigen nietigheid.

Gek, dat die top zich niet belangrijker voelde dan zijn burenen. Grootsch en machtig verhief hij zich te midden der andere bergen, duidelijk beseffende, dat hij, evenals zij, deel uitmaakte van een schoone wereld.

E. F. B.

De Redactie heeft zich als volgt samengesteld:

F. J. Bok,	Hoofdredacteur.
W. J. van Troostenburg de Bruyn,	Griffier.
F. H. Klokke,	Redacteur.
A. van Doorninck,	Redacteur.
R. R. M. Rosen Jacobson,	Redacteur.
E. F. Boon,	Redacteur.



## I.

Eenige tijd geleden — het was nog nawinter, een kuische gierlucht steeg op uit het Westland, en scheen een belofte van zoeter voorjaarsgeuren — raakte ik verzeild op een van die hoge bruggen over de Buitenwatersloot.

Waar het brugdek wel bijna drie meter boven de begane grond ligt (sommige bruggetjes in de binnenstad zijn zelfs nog hooger, zoodat men met de auto moet oppassen niet in het midden te blijven steken!) begrijpt men dat ik in mijn betrekkelijke eenzaamheid mij voelde als op een soort symbolische observatiepost; zoodat ik mij overgaf aan een intenser beschouwen van de omgeving.

Staat men dus op het midden van die brug, die ongeveer tweehonderd meter verwijderd is van de spoorwegovergang, dan ziet men uit het Westland blauwe nevels omhoog stijgen, waarachter in de verte troebel de lichtjes van den Hoorn schemeren.

Ik vergat nog te zeggen, dat het tegen acht uur 's avonds was, dus „boven alles koepelde de gespikkelde hemelkooi” die toch zeker de essentie is van alle avondstemmingen. Auto's gaan slechts langs breeder wegen, hier hoort men af en toe het gerinkel van een kar met melkbussen, een platboomsch vaartuig met peenen en uien snijdt traag zijn weg door het zware water. Aan de weg staan naargeestige arbeiderswoningen, gebogen en krakend in hun voegen als afgebeulde menschen, voor wien het leven nog slecht de zure weg is tot de verlossing door de dood.

Zachte muziek dringt door de ramen tot op straat: I've got no baby, wododida, een krassende gramfoon, nu hindert ze U niet, op dit oogenblik gaan de gewone normen van moraal en estetica niet op: tevergeefs probeert ge morgen U zelf te begrijpen. Een en ander inspireerde mij tot het vervaardigen van een gedicht, hetwelk ik echter niet direct kon opschrijven (ik had potlood noch papier bij mij gestoken). Het zou natuurlijk iets moeten bevatten over al die dingen in hun onderling verband (natuurlijk voorzien van een behoorlijke symbolische verklaring), terwijl zelfs ook nog die vieze sloot met de troebele weerkaatsing van de sinistere krotten aan de kant kon bijdragen tot de weemoedige stemming, waaruit men in de puberteitsjaren de kracht tot het dichten put. De macht der rede zinkt hier in het niet in een chaos, die in zijn machtige samenhang alle redeneering tot pulver slaat. Conflict die men slechts kan aanvoelen, maar die intenser nog zijn dan het „botsen van meeningen”, met brekend glaswerk als bewijskrachtig attribuut.

Al die impressies waren nu langzamerhand zoo'n beetje gerangschikt, toen de versleten gramfoon verstomde en een versleten mannenstem mij toesnauwde: „wat voor den donder ik zijn dochter het hoofd op hol had te maken,” en mij met klem aanbeval „bliksems gauw de beenen te nemen of . . .”, toen viel weer knetterend de muziek in, een raam sloeg dicht; ik zag nu dat inderdaad mijn hoofd zich ongeveer ter hoogte bevond van een dakvenstertje, waarachter een teringachtig arbeiderskind zich de haren reinigde.

Door dit nietszeggend incident was nu toch alles verpest, en in een haast fysieke afkeer realiseerde ik mij de gemeenplaats hoe de mensch met zijn bespottelijk mechanisme van hersenbrei en spieren door zijn regelend optreden elke situatie naar willekeur bespottelijk kan maken. Ook de frissche geuren uit het Westland bleken nu eerder hun oorsprong in Calve's bloeiende mayonaise industrie te vinden. Van mijn gedicht is natuurlijk niets meer gekomen.

Een voorval misschien zelfs te weinig belangrijk om onzinnig te kunnen lijken; een vruchtbare opstandigheid vermocht het nog niet eens teweeg te brengen, vooral blijkt dit als men in aanmerking neemt dat ik inderdaad doorwandelde naar den Hoorn om daar in een kroeg een kop thee van f 0.25 te gebruiken. (Hoewel ik zeker wist dat de kostprijs nog geen tiende uitmaakt van dit bedrag!)

## II.

## D. S. D. G. „VRIJE STUDIE”.

Ik had nu toch maar alles over mijn hoofd laten gaan, zoodat dit voorval na korte tijd reeds goeddeels vergeten was. Conclusies trekken liet ik toen ook maar liever na; nu lijkt het me dat er ook weinig anders van te zeggen valt dan de gemeenplaats: „du sublune au ridicule il n'y a qu'un pas”.

Eenige weken geleden echter kwam de herinnering eraan weer boven, door een analoog geval dat weer dezelfde gevoelens van lauwe walging bij mij teweeg bracht.

In deze tijden van zoeken naar nieuwe normen heeft de verzamelaar „kudde” zijn geringschattende beteekenis verloren (vermoedelijk heeft men de schapen vergeten), en wordt zij zelfs met een soort ontzag en eerbetoen gebruikt. In Duitschland spreekt men reeds recht „in naam van het Deutsche Volk”, en evenzoo ziet men elders hoe de massa haar rechten opeischt en herwint. Dit heeft voor haar zijn voordeelen. Inderdaad worden potentie en uitingskracht naar evenredigheid vergroot. Jammer is het alleen, dat de zintuigelijke waarneming, en de verwerking er van, die toch de aanleiding tot dat uiten moesten geven, tegelijkertijd genivelleerd werden. Toch is dit alles goed noch slecht, de essentie van de massa is, dat zij goed noch slecht is, verheven noch belachelijk, maar slechts in meerdere of mindere mate vervelend.

Ook het D. S. C. is een kudde naast andere kudden, en als zoodanig werkelijk vrij genietbaar. Het is dan ook misschien erg ontactvol geweest van het Bestuur van „Vrije Studie”, onder deze kudde een latente individuele belangstelling wakker te willen schudden, waar het nu toch allerwege zaak is, een volgzame massa te kweken.

De teleurstelling is dan ook niet uitgebleven. Is het nog noodig, haarfijn uit te leggen waarover het gaat? Ieder weet het reeds, maar ieder ook zoekt zich te onttrekken aan een pijnlijk confrontatie met zichzelf. Het is daarom zure plicht de feiten nog eens te releveeren.

\* \* \*

23 en 30 Januari: twee druk bezochte filmavonden.

Hoewel er nauwelijks een platter en minder aantrekkelijk beeld mogelijk is dan een eivolle Roxyzaal, meent het Bestuur van „Vrije Studie” toch aanleiding te hebben tot het uiten van een juichtkreet. Het schijnt dat de belangstelling voor het Gezelschap, die al zoo lang verdwenen scheen, weer is ontwaakt, en met nieuw enthousiasme worden nieuwe plannen gemaakt.

Reeds 's avonds echter wekken gesprekken als het hieronder volgende een licht wantrouwen op in de eerlijke interesse van de toeschouwers:

„Zeg, was Rüttmann niet mieters?”

„Ja zeg, verrekt grappig, de tweede vond ik beter dan de eerste . . .”

„Eigenwijze apen,” en wij lachten er overheen.

Donderdag j.l. werden wij echter bevestigd in ons vermoeden, dat de massa ons bedrogen had.

Op de lezing van Dr. Menno ter Braak: 23 aanwezigen, die met een rood hoofd des sprekers bon mots aanhooren, die met hun meelijdende scherts de leegte trachten te overbruggen. Die volte in Roxy, neen, dat was niet het vreugdig barsten van een jonge knop door de aandrang van nieuwe levenssappen; hier past beter het beeld van het dreigend openspatten van een rijpe zweer.

\* \* \*

De kudde blijkt nog niet te kunnen berusten in haar eenvormigheid. Een arrogantie die helaas door h t organiseren van die filmavonden blijkt te zijn aangemoedigd.

Want weet U, wanneer René Clair geboren is, en of „Schip in Nood” het meesterwerk is van Manus Franken? Hier dacht Piet op een gemakkelijke wijze, die met gezonde belangstelling niets te maken heeft, zijn geestelijke waarden te kunnen verrijken, om het surplus naderhand op de simpeler Janus venijnig te kunnen afreageeren.

Jammer genoeg ging het trucje niet op, want Janus was er ook al als de kippen bij, enzoovoort. Uitingen van een troep misselijke snobben, die nog te dom en te lui bleek een oogenblik zijn hersens in te spannen om een spreker als te Braak te volgen.

Zoo blijken toch alle pogingen vruchteloos te zijn ge eest: de kudde is weer thuis, en weet dat Heinrich Hauser in Amerika is geweest.

Maar daardoor, door veelweterij, stijgt haar niveau niet. „Vrije Studie” is er niet voor, haar leden rijp te maken voor een soort intellectueele geestesacrobatiek, die een nijpend te kort aan werkelijke belangstelling moet verbergen!

L.

## COMITÉ TOT BESTRIJDING VAN HET LEDEBOER FASCISME.

WAARSCHUWING:

N. S. B. IS MOORD!

want

Bridgen is de dood aan de  
Gezelligheid!

N.B. En: „geweld onder intellectueelen is altijd af te keuren.”



(Nagekomen).

### Electrotechnische Vereeniging te Delft.

Lezing met Lichtbeelden, op Woensdag 28 Februari 1934, te 20 uur 15, in zaal B van het Laboratorium voor Electrotechniek, Kanaalweg 2b, Delft. Spreker: Ir. J. J. Vormer, Ingenieur der Telegrafie en Telefonie. Onderwerp: Beeldtelegrafie.

Electrische en Magnetische Metingen, door Ir. H. M. L. Brückman. Dit boekwerk wordt door den schrijver en uitgever gedurende korten tijd, alleen voor de leden der E.T.V. beschikbaar gesteld tegen den prijs van f 4.00. De normale prijs is f 12.50. Na intekening op de desbetreffende lijst in de E.T.V.-kamer krijgt men het boek thuis bezorgd.

H. HOEKSTRA, Secretaris.

## AGENDA.

### KONINKLIJKE SCHOUWBURG.

Vrijdagavond	23 Febr.	8.15 uur,	Hofstad Tooneel, Op de Waterloobrug.
Zaterdagavond	24	8.15	Hofstad Tooneel, Op de Waterloobrug.
Zondagmiddag	25	2.00	Hofstad Tooneel, Noodlanding.
Zondagavond	25	8.15	Hofstad Tooneel, Boefje.
Maandagavv	26	8.15	Hofstad Tooneel, Om 8 uur aan tafel.
Dinsdag	27	0.00	Gesloten.
Woensdag	28	0.00	Gesloten.
Donderdagav.	1 Maart	8.15	Hofstad Tooneel, ?
Vrijdagavond	2	8.15	Hofstad Tooneel, ?

### GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Vrijdagavond	23 Febr.	8.00 uur,	Nederlandsch Indisch Tooneel, Dir.: Cor Ruys, De 4 Mullers.
Zaterdagavond	24	8.00	Buitengewone Opera Avond, o.l. v.: Intendant J. Meihuizen en onder auspiciën van de Wagnervereeniging, Die Entführung aus dem Serail, Dirigent: Bruno Walter.
Zondagmiddag	25	2.30	Residentie Orkest, No. 8 van het Abonnement.
Zondagavond	25	8.00	Concert Directie A. Kossar, Harry Roy met zijn orkest.

### Nederlandsche Bureau voor Buitenlandsche Studentenbetrekkingen. Reis naar Zweden.

Het N.B.B.S. vestigt er de aandacht op dat de termijn van inschrijving voor de wintersportreis naar Zweden van 27 Maart tot 9 April verlengd is tot 27 Februari; mocht de deelname niet voldoende zijn, dan zal de reissom f 155.— bedragen. Geeft U allen spoedig op na storting van f 5.— inschrijvingskosten (in bovengenoemde som inbegrepen) op ons giro-nummer 71507 Leiden.

### Kleine advertentiën

1—6 regels 75 cent, elke regel meer — 12½ cent bij vooruitbetaling —

### Voor studie.

4 frissche kamers TE HUUR van af f 25.— per maand.

OOSTSINGEL 51.

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP  
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ

II STAAT STEEDS II  
VOOR U GEREED II

HET NEDERLANDSCHE TECHNICUM

**PBNA - Arnhem**

kan U van dienst zijn met modern studiemateriaal over alle praktische vakken.

De lessen zijn uitgebreider dan dictaten en behandelen de moderne practijk.

**Studeer Techniek Thuis!**

Vraag inlichtingen bij: **PBNA Arnhem 78**

Alg. bouwkunde  
Architectuur  
Bouwontwerpen  
Houtconstructies  
Steenconstructies  
Staalconstructies  
Rioleringen  
Vaste bruggen  
Beweegb. bruggen  
Sluizen

Kanalen  
Polders  
Wegen  
Automob. techniek  
Verw. en Koeltechn.  
Verbrand. motoren  
Stoomwerkt.kunde  
Vliegtuigbouw  
Pompen  
Electr. tractie  
Electrotechniek  
Electr. meters  
Gelijk- en wisselstr. machines  
Hoogspann. mat.  
Leidingberek.  
Radiotechniek

### Three of the Best.

Famous Imported Cigarettes:

„CAMEL” (American)  
„PALL MALL” (Virginia)  
„REX OF EGYPT” (Egyptian)

Of all retailers

Special selections, also of  
Havana- and Dutch Cigars

„AU CONDOR”  
PLEIN 8 — THE HAGUE

### N. VENEMA - DEN HAAG

HEEREN- EN DAMESKLEERMAKER - BONTWERKER

ANNA PAULOWNASTRAAT 19 - TELEF. 113126

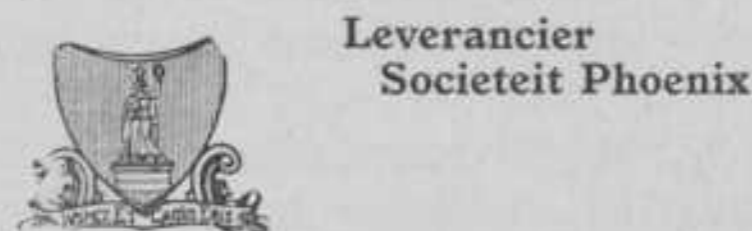
SPECIAAL ENGELSCH STOFFEN

### HET BESTE ADRES

voor Rijwielen, Onderdeelen en Reparatie is:

**A. BEEMERS, OUDE DELFT 175**

STALLING VOOR RIJWIELEN EN MOTOREN



Leverancier  
Sociëteit Phoenix

### Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178

Specialiteit in fijne  
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

FIJNSTE ZAAK HIER TER  
STEDE

Aanbevelend,  
A. M. STEIJGER.

### N.V. BROUWERIJ



**D'ORANJEBOOM  
ROTTERDAM**

Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ  
GEBOTTELD flesschenbier  
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST  
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

BLOEMBINDERIJ  
TEL. 980

„  
**FLORAL ART**  
”

HOUTTUINEN 24<sup>A</sup>



Fa. GEBR. VAN DER VALK  
L. D. S. C.



## TECHN. HOOGESCHOOL

### Ingenieurs-Examen W. I., Vierde Groep 1933/1934.

De opgaven voor het Ingenieurs-Examen voor Werktuigkundig Ingenieur (vierde groep) — het laatste examen dat in dit studiejaar zal worden afgenomen — zullen worden verstrekt op Maandag, 19 Maart 1934, voorm. 9 uur.

De candidaten, welke aan dit examen wenschen deel te nemen, moeten omtrent inlevering van hun vijfde jaarswerk overleg plegen met den Hoogleraar bij wien zij eindexamen wenschen te doen.

Het Ingenieurs-werk, met het verslag, moet worden ingeleverd bij den Aman. v. d. Vaart, op Zaterdag 26 Mei 1934.

De aangifte voor het examen bij den secretaris der afdeling (P. A. Administratie der Afd. W. en S., Kamer 213), dient plaats te vinden uiterlijk op 7 Maart 1934.

### Propaedeutische Examens voor de Zomervacantie 1934.

Zij, die wenschen deel te nemen aan de propaedeutische examens voor de Zomervacantie, behooren uiterlijk op 24 Mrt 1934 een behoorlijk ingevuld aangifteformulier in te leveren bij de Administratie der Technische Hoogeschool, Afdeling Examens.

### Candidaat-Examens voor de Zomervacantie 1934.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan één der vóór de Zomervacantie 1934 af te nemen candidaatexamens, hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk Zaterdag 24 Maart 1934 zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, Afdeling Examens.

Prof. dr. W. Reinders maakt bekend, dat hij zijn colleges op Maandag 26 Februari 1934 zal hervatten.

Geslaagd voor het Candidaats-Examen voor Electrotechnisch Ingenieur: C. J. H. A. Staal.

Economisch Privatissimum van Prof. dr. J. A. Veraart, cursus 1933—1934.

### Vierde lijst van voordrachten.

Woensdag 14 Februari 1934. Inleider: G. F. Janssonius.

Onderwerp: Technocratie.

Woensdag 21 Februari 1934. Inleider: C. J. Soeters.

Onderwerp: De crisistheorie van Prof. Dr. Ludwig Mises.  
Woensdag 28 Februari 1934. Inleider: H. F. van der Laan.  
Onderwerp: Hoe wordt het socialisme door zijn tegenstanders verwezenlijkt?

Woensdag 7 Maart 1934. Inleider: P. M. Gunst.

Onderwerp: Georganiseerde Distributie.

Woensdag 14 Maart 1934. Inleider: O. B. Schrieke.

Onderwerp: Het Havenschap.

Woensdag 21 Maart 1934. Inleider: W. M. van Haersma Buma.

Onderwerp: De veertigjarige arbeidsweek.

Woensdag 18 April 1934. Inleider: J. Plum.

Onderwerp: Macht en Economische Wet.

Woensdag 25 April 1934. Inleider: W. van den Berg.

Onderwerp: Een nieuw socialisatieplan van Prof. Hendrik de Man.

Woensdag 2 Mei 1934. Inleider: E. Ruempol.

Onderwerp: Het Goederenschap.

### Vereeniging voor Technische Physica.

Buitengewone Vergadering op Vrijdag 2 Maart '34, in de Kleine Collegezaal van het Lab. v. Technische Physica. Aanvang 16 u. 15.

Agenda: Opening. Aanvulling en verandering van art. 5 en 6 der Statuten. Rondvraag. Sluiting.

De wijzigingen en veranderingen zullen ter inzage worden gelegd in de Bibliotheek.

Namens het Bestuur,  
I. M. J. VALETON, *Secretaris*.

### Civiel- en Bouwkundig Studentengedezelschap „Practische Studie”.

Programma van de Lustrumviering ter gelegenheid van het VIIIe Lustrum.

Zaterdag 3 Maart. 10.45 uur in het Gebouw voor Bouwkunde, Oude Delft 39. Opening van de Lustrumtentoonstelling door den President van de Bouwkundige Afdeling den heer H. Lammers. Uitreiking der prijzen voor de prijsvragen. 14.30 uur, in Geb. v. Bouwkunde, Oude Delft 39, Feestvergadering. Rede van den Lustrumpresident. Feestrede van den Eerevoorzitter, Prof. ir. J. Nelemans. Voordracht van ir. S. van Ravesteyn, over: „De Samenwerking van de civiel- en bouwkundig ingenieur in de praktijk.”

16.30 uur, in Gebouw voor Bouwkunde Oude Delft 39, Receptie van het Bestuur.

Lustrumexcursie naar Zuid-Limburg en België op 5, 6 en 7 Maart.

Maandag 5 Maart. Vertrek uit Den Haag H.S. 5.50, Delft 6.01, Rotterdam D.P. 6.29.

Civiel: Aankomst te Roermond 9.30 Tocht in autobussen langs de werken van het Julianakanaal. Lunch te Sittard. Bouwkunde: Aankomst te Maastricht 10.21. Tocht langs de Zuid-Limburgsche Kasteelen. Lunch te Valkenburg. Diner en overnachten te Maastricht.

Dinsdag 6 Maart. Civ. 's Morgens bezoek aan de Enci. Bouwk. 's Morgens bezoek aan gebouwen in Maastricht.

Vertrek uit Maastricht per autobus. Tocht door Zuid-Limburg met bezoek aan enkele bouwwerken van de Staatsmijnen. Aankomst te Maastricht. Vertrek naar Luik. Lustrumdiner in Luik en aldaar overnachten.

Woensdag 7 Maart. Bezoek aan het walswerk Ougrée—Marhayae. Lunch. Vertrek naar Delft.

Nadere gegevens omtrent tijden, hotels, enz. zullen nog worden geconvoceerd. Kosten van de excursie hoogstens f 25.— (exclusief dranken). Aan hen, voor wie financieele bezwaren bestaan tegen de deelname aan deze excursie, kan tegemoetkoming worden verleend door het excursiefonds. Men wende zich hiertoe schriftelijk tot den heer A. C. Vreede, Spoorsingel 44, Delft.

Inteekenlijst voor Bouwkunde op het bord, gelden storten bij Breemans, voor Civiel in de wachtkamer, gelden storten bij Righarts of op Gironummer 170540.

Inschrijving sluit Zaterdag 24 Februari te 12 uur.

Men zorg voor geldige pas of bewijs van Nederlanderschap.

Namens het Lustrumbestuur:

A. ADDICKS, *Secretaris*,  
Van Leeuwenhoeksingel 28, Delft.

## REPETITOREN



BOUWKUNDE, CONSTRUCTIEVE ONDERDEELLEN VAN GEBOUWEN bij N. C. H. M. v. d. Drift, Architect (Oud-assistent T.H.), Stevinstraat 173, Scheveningen, te bereiken met lijn 9 of blauwe tram.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. D. Goedhart, ass. T. H., Riouwstraat 47, Den Haag en Geb. v. Electrotechniek. (Van station H.S.M. te bereiken met lijn 2).

ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen assistent T.H., Choorstraat 49, Delft.

ENGLISH CONVERSATIONAL LESSONS f. 1.— per hour by Mr. William W. Davidson, van Leeuwenhoeksingel 27 — Delft.

KRISTALLOGRAFIE en MINERALOGIE (modellen en verzameling aanwezig) bij Ir. J. J. M. Sengers m.i., Voorschoterlaan 149b, Rotterdam. (Van station te bereiken met lijn 21).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliegerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA'S, WISSELSSTROOMTHEORIE bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE (ook groeplessen) bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Wiskunde, natuurkunde, mechanica, ELECTROTECHNIEK, wisselstroomtheorie, theorie van Maxwell, constructie, enz. WERKTUIGBOUWKUNDE voor E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub> en E<sub>3</sub>, Metallografie bij Ir. S. HEKSTER, Oude Langendijk 1b.



### SOCIETEIT PHOENIX.

Het Bestuur stelde zich op 18 Februari als volgt samen:

W. A. Wichers Hoeth,	President.
J. Cleyndert,	Secretaris.
H. G. van den Berg,	Thesaurier.
F. J. Bok,	Bibliothecaris.
T. P. van den Bergh,	Commissaris v. h. Consumabel.
R. J. van Hœvell,	Commissaris v. d. Inventaris.
H. F. G. de Boer,	Archivaris-Vice-Secretaris.

Namens het Bestuur,  
J. CLEIJNDERT, Vice-Secretaris.

### DELFTSCHE STUDENTEN DEBATING CLUB.

Derde Huishoudelijke vergadering op Donderdag 1 Maart, in de Leeszaal der Societeit Phoenix, aanvang 20 uur.

Inleider: Ir. W. Simon-Thomas, Afdeelingsschef b.d. Dienst van Exploitatie der Nederlandsche Spoorwegen.

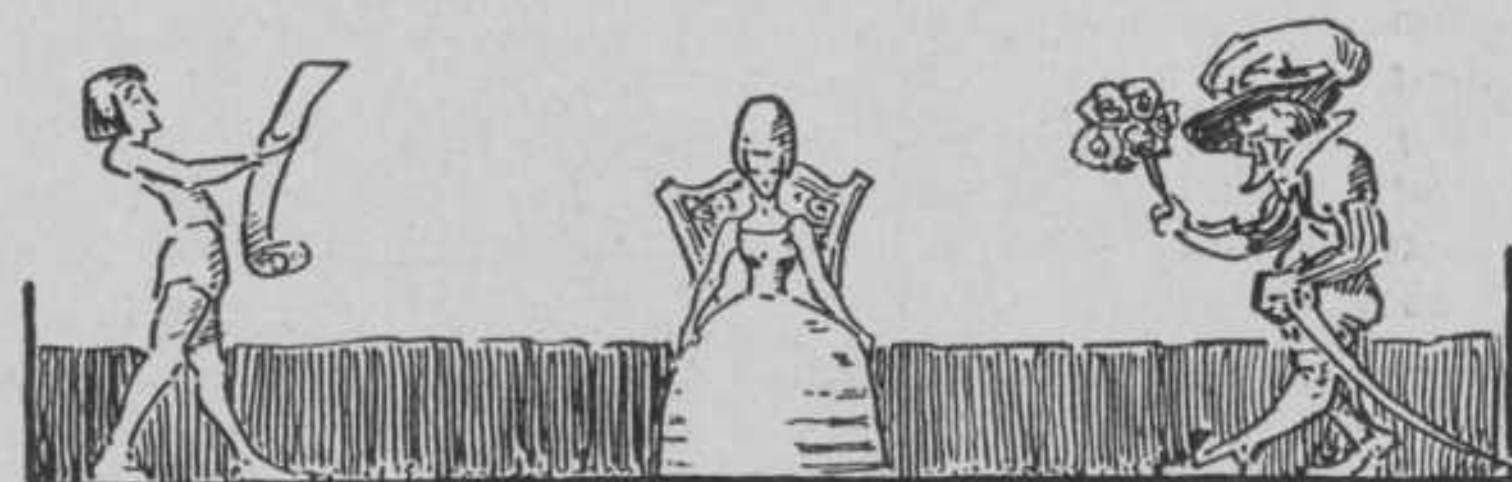
Onderwerp: Concurrentie tusschen Spoor en Auto.

Stellingen:

1. De uitvinding van de automobiel is van onschatbare waarde voor de gemeenschap. Men hoede er zich echter voor de automobiel in haar vervoers-economische capaciteiten te overschatten.
2. De spoorwegen zijn voor een land onmisbaar. De automobiel kan de spoorwegen niet in alle opzichten vervangen.
3. Van concurrentie kan feitelijk slechts gesproken worden indien voor beide partijen de basis van werken gelijk is.
4. Alle openbare vervoermiddelen behoren op den duur hunne volledige zelfkosten te dragen.
5. Het vasthouden aan het „Gemeinwirtschaftliche Prinzip“ bij openbare verkeersmiddelen is voor een land een eerste eisch.
6. Voor de volkswelvaart is het een eerste vereischte dat vastgehouden wordt aan de in alle landen gebruikelijke goederenclassificatie als grondslag voor de transporttarieven.
7. De opkomst van het automobielverkeer heeft mede een zeer gunstigen invloed gehad op de wetenschap van het spoorwegbedrijf.

Een verzameling van dagblad- en tijdschriftartikelen over dit onderwerp ligt ter lezing op de leeszaal der Societeit Phoenix.

Namens het Bestuur der Delftsche Studenten Debating Club:  
C. S. TELDERS, Secretaris.



## FEUILLETON

### MIJN TUINTJE.

(N.B. Door een vergissing is achter het eerste hoofdstuk een bladzijde uit het kasboek van den schrijver, dat tusschen de copie was geraakt, mede afgedrukt).

Voor Hfdst. I, zie No. 18 van dit blad. Den lezer, die ons feuilleton niet van begin af aan heeft gevolgd zij de loop der geschiedenis in het kort als volgt medegedeeld:

Mijnheer Bok, een gewezen milioenaar van goede familie is door een ruw en veel bewogen leven van zijn rijkdommen beroofd en bewoont thans een sober bovenhuisje aan de Papestraat te Delft. Zijn huurbaas, die een drukkerij bezit, en medelijden heeft met zijn armoede staat hem toe op een klein lapje grond dat deze bezit, wat te tuinieren, in de hoop hierdoor Bok's verval voor erger te behoeden.

Bok, voelend dat dit de laatste kans is om nog iets van zijn mislukt leven terecht te brengen, neemt zich voor van dit tuintje alles te maken wat hij kan. In zijn verbeelding ziet hij zijn klein bezit als een grootsch park, met schitterende planten en exotische bloemen, en meent dat zijn werk en daardoor ook hijzelf weer de belangstelling heeft van elkeen, zooals in de tijden, toen hij nog in zijn volle rijkdom verkeerde. Hij wordt daardoor wat kindsch.



Lezing te houden op Dinsdag 27 Februari 1934, in zaal 207 van het Gebouw voor W. en S. te Delft te 20 uur. De heer Th. E. Slot zal spreken over: „Het ontwerpen van een post-jager.“

Toegang voor alle ingeschrevenen aan de T. H.

Namens het Bestuur,  
J. H. MUNTINGA, Secretaris.

### D. S. D. G. „VRIJE STUDIE“.

Op Woensdag 28 Februari des avonds te 8 uur zal Dr. Fritz Künkel spreken over: „Anlage und Erziehung als Faktoren der Charakterbildung“. De plaats zal nader worden bekend gemaakt op convocaten en aanplakbiljetten.

Voor velen zal Dr. Künkel wel geen onbekende zijn, toch zij hier nog vermeld, dat Dr. Künkel een vermaard zenuwarts in Berlijn is. Hier in Nederland heeft hij zijn bekendheid hoofdzakelijk te danken aan zijn zeer leesbare en interessante boeken over allerlei psychologische onderwerpen, die juist voor een leek zeer boeiend zijn. Vele van zijn boeken zijn bovendien vertaald. Het is een spreker, die door zijn helderheid en door de groote schat van ervaringen, waaruit hij kan putten, zeer de moeite waard is. Het bestuur verheugt er zich dan ook in, dat het een avond beslag heeft weten te leggen op Dr. Künkel tijdens zijn tournee door ons land.

Moge de belangstelling, die deze lezing zeker waard is, dan ook niet ontbreken.

Namens het Bestuur,  
Ri. VAN HASSELT, Secretaris.

Introducties bij het Bestuur.

### CENTRALE COMMISSIE.

Lezing:

De Centrale Commissie vond Prof. mr. A. C. Josephus Jitta bereid, op Donderdag 8 Maart een lezing te houden, getiteld:

„UIT DE ERVARING VAN DEN RIJKSBEMIDDELAAR“

Deze lezing is toegankelijk voor alle ingeschrevenen aan de Technische Hoogeschool en zal plaats vinden in het Gebouw voor W. en S., Nieuwe Laan 76, te 20 uur.

Vacantiecurssussen in het buitenland:

De aandacht wordt er op gevestigd, dat prospecti van bijna alle Universiteiten en Hoogescholen van Europa voor vacantiecurssussen ter lezing liggen in de wachtkamer van het Hoofgebouw der Technische Hoogeschool, Oude Delft 95.

Namens de Centrale Commissie:  
C. C. DE MONCHY, Secretaris.

Wanneer dan de zonnebloemen, die hij van medelijdende vrienden cadeau heeft gekregen, om een kaal plekje grond mee te bezetten, na een tijd van gouden pracht verdorren, weet hij niet hoe dat komt en is erg bedroefd. Cynisch, als het leven hem gemaakt heeft, lucht hij aan een ieder zijn verachting over deze vreemde bloemen, niet in staat zijnde er iets aan te doen of om het wonder dat in hun vruchtbeginsels zich voltrekt te kunnen doorzien.

### HOOFDSTUK II.

De gele bloemkronen werden bruin en vielen af, het groen verdorde en, onder ons gezegd, mest was het ook niet.

En weer zeiden de menschen: „Wat is het tuintje leelijk“. Wat te doen? Ik had al zoo veel geld in mijn tuin gestoken, dat ik al vrijwel niets meer over hield voor andere genoegens. Wéér nieuwe planten koopen? Als het geld er was zou ik niet gearzeld hebben en een heel aparte bloem hebben gekweekt met zulke schitterende blaren, dat er geen mensch meer in mijn hof zou kunnen komen, zonder dat hij de hand, beschuttend boven de oogen zou moeten houden. Die bloem zou ik dan naar mij zelf noemen.

Op een goeden dag kwam een oude schoolvriend van mij, Piet Kern, bij mij oploopen en natuurlijk kwam het gesprek ook op de leelijke verdorde monsters in mijn tuin.

„Of hij er iets op wist“, vroeg ik hem.

Oogenschoonlijk zat hij er net zoo erg mee in als ikzelf, maar toch . . . na een poosje te hebben nagedacht meende hij zich te herinneren, dat een kennis van hem eens had verteld, dat zoiets bij de Natuur hoorde en dat het ineenschrompelen van zoo'n plant diende . . . tja hij wist het niet precies meer, maar zou eens informeerden bij die vriend, die meer van het vak afwist, en dan zou ik er wel van hooren.

Als ik het achteraf beschouw, begrijp ik nog niet waarom ik



### MAE WEST.

Het verwende Amerika, dat niet meer door een zoet verhaaltje alleen te boeien is, daar het immers de meest fantastische en afschuwelijke schandalen dagelijks in alle kranten lezen kan, heeft weer iets nieuws moeten bedenken na de verschillende extreme monstrositeiten, zooals Sign of the Cross, King Kong, of 42nd Street.

Amerika gaat op andere instincten speculeeren. Zij biedt U Mae West aan en zij overdondert U met haar bravour, haar onbeschaamde perversiteit. Zij maakt reclame met, door en voor haar figuur, kortom met haar sex appeal.

In haar films speelt ze niet, maar ze is zich zelf, wat wij haar niet ten kwade willen duiden, maar het lijkt ons, dat Mae West geen andere pijlen op haar boog heeft en dus geen film-spielster is.

Zij buit het type vrouw uit, dat voor niets en niemand terugdeinst, zij windt nergens doekjes om, zegt wat haar voor de mond komt rondborstig vrijuit, iets dat bij de vrouw die ze is, volkomen aannemelijk is. Evenzeer het feit dat ze alle mannen om haar (beringde) vingers windt. Zij heeft een slagvaardigheid, die ongelooflijk is en weet een gepeperd woordje slang tusschen haar lippen door te prevelen, waardoor Amerikaanse mannen aangetrokken schijnen te worden.

Haar figuur is walgelijk om aan te zien en wij willen dan ook graag gelooven, dat ze een bokseersdochter is. Haar wangen lijken op die van een hamster en vooral haar armen en vingers zijn zoo ordinar en afstootelijk, dat wij niet kunnen veronderstellen, dat van haar lichaam haar succes afhangt. Die moet ze door haar liefvallige manieren verworven hebben. Wanneer de conversatie haar bevalt, heupwiegt zij en stoot kreunende keelgeluiden uit, die doen denken aan geluiden van een kat-op-een-lentenacht. Ze heeft een manier van loopen, die niet noodzakelijk is te beschrijven, daar een ieder zien kan, wat het beoogt. Mae West vergeet, dat de groote kracht van de vrouw het mysterieuze is en daarom zal en kan deze platte zoogenaamde waarheidslievende en rondborstige deerne het dan ook niet langer dan nog een film hóógstens uithouden. Dan heeft zelfs Uncle Sam genoeg van haar.

Haar sex-appeal, wat dus haar domineerende „verdienste” heet te zijn en waarmee zij coute que coute strijdt, is, behalve dat het gemeen en plat is, afgrijselijk slecht uitgebeeld en zoo grof weergegeven, dat wij kunnen besluiten met te zeggen, dat de sex-appeal van een Crawford of Hopkins oneindig geraffineerder, mysterieuzer, onzentwege menschelijker weergegeven is dan dat van het beest West.

F. H. K.  
W. T. B.

mij eigenlijk gedurende de daarop volgende dagen zóó heb opgewonden.

Ik werd zenuwachtig, voor mijn omgeving was ik niet meer te genieten, en elk kwartier keek ik door het raam of ik Kern ook zag aankomen. Niet om uit te houden was die onzekerheid!

Van louter dolheid wist ik niet meer wát te doen; dan weer bedronk ik mijzelf uit ergernis, zoodat een ieder verbaasd stond te kijken, dan weer rende ik naar de balustrade van mijn opkamertje en stond in het wilde weg te schreeuwen tegen de planten en bloemen daar beneden in den tuin.

Na vijf dagen — mijn vrienden hadden me al voor gek verklaard — daagde dan toch eindelijk Kern op!

Ik rende op straat en riep hem uit de verte al tegemoet: „'t Is zeker rotzooi hè! Als ze me toch bedonderd hebben, die smerige zonnebloemen, nou!, dan ga ik vijgen planten, dat zweer ik je! Verdomd!”

Kern zei niets en liep met een geheimzinnig gezicht vóór mij uit de trap op, trok langzaam zijn jas uit, ging zitten en stak op tergend sloome wijze een cigaret op.

„Waarde Bok” zei hij, en trok weer zóó lang aan zijn cigaret, dat ik vrijwel barstte, „Waarde Bok, zooals ik beloofd had, heb ik eens gesproken met . . .

„Ja, zeg in Godsnaam ja of ja, een van drieën (dit was nog een oude grap, die ik van Barend had geleerd en me nu in deze opwindung ineens over de tong ging) — 't Is natuurlijk niks hè, knudde is het, ik heb 't altijd wel gedacht!”

„Waarde Bok” — Kern kon zoo hinderlijk de nadruk op dat wàarde leggen; ik geloof dat hij dat deed om mij te plagen met mijn achteruitgang — „Ik heb dus gesproken over die



Ga je mee,  
ga je mee  
naar het volgende café  
want daar zullen we een  
grap  
uithalen.  
Kleine vent,  
President  
zat bij Odin op zijn krent  
loopt tevreden als een  
Pros  
door Phoenix' zalen.

Mozaiek  
van Gothiek  
lukt niet.  
Landdagklik  
ziek.  
Stenger  
grollen brenger  
zenuwkegel  
weg met pegel

Badon,  
Badon  
had Fred 'm om?

Fred is wat moe  
van motorgedoe.  
Looze Lou  
liet ze maar gissen  
stond aan d' overkant te visschen.  
Ook contróle bij de Meern  
leek wel peren.

Achter in Professor's slee  
reden nog twee heertjes mee.

zonnebloemen en dat kaal worden en nèt zooals ik al zei, er zit wat meer achter; er zit héél wat meer achter . . .”

Hij schoof wat dichterbij en haast fluisterend vertelde hij me wat zijn vriend hem had uitgelegd over het afvallen der uiterlijke sierbladen, het zich terugtrekken der planten, dat dient tot het verzamelen van kracht, waardoor dààr te midden van die oogenschijnlijk zoo leelijke blaren zaden ontstaan die, als zij opgroeien, sieraden zouden kunnen zijn voor de mooiste tuin.

„Het is dus eigenlijk een periode van intense energie,” zoo vertelde hij, „die je rustig moet afwachten . . . en dan zul je eens zien!”

„Is het wààr, Kern? Geen flauwe kul?”

„Op mijn woord van eer,” zei Kern, en als hij iets zegt, dan meent hij het ook. —

Zooals gezegd, nu ik achteraf er over nadenk, begrijp ik nog niet hoe ik zoo stom geweest ben en, wat haast nog erger is: me zoo belachelijk heb gemaakt voor mijn vrienden en de bureu.

Dat ik niet direkt om raad ben gaan vragen! Gelukkig hebben die trouwe zonnebloempjes zich niet gestoord aan de schimp-scheuten, die ik van de balustrade af naar hun hoofd slingerde. Mijn vader, die bij de Groote vaart was, toen we nog niet de erfenis van tante Christine hadden gekregen, zei altijd: „Jongen, onthoud één ding: De beste stuurliu staan aan wal,” waarop mijn moeder dan altijd het portretje van Pa uit de doos haalde en zei: „Neem dààr een voorbeeld aan mejonge — ik zal hem voor de variatie maar eens hierin steken”, en het dan in de lijst van de spiegel zette — „'t Ziet er anders zoo kaal en leeg uit, hè.”

(Slot volgt niet).

F.M.D. v.d. Gaag  
**zorgt**

voor Uw meubelen  
en verhuizingen

A  
D  
R  
E  
S

v. BOSSESTR. 45  
Leverancier Sociëteit Phoenix  
TEL. 1061  
GIRO 148427

## Groote Opruiming

### Foto-benodigdheden

Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel

PEPERSTRAAT 15

**FRED. ALEX. ALBERS**

CORPSLEVERANCIER



Garage „dePhoenix”

CLUBGARAGE

**D.S.M.**

PHOENIXSTR. 28 - TELEF. 372

VERTEGENWOORDIGER:

**NASH EN SINGER**  
AUTOMOBIELEN  
EN

**Harley Davidson**  
**Francis Barnett**  
en **DKW Motoren**

AANBEVELEND,  
W. ROUKEMA

Stalhouderij Firma Wed. J. TH. MATER

HOUTTUINEN 20-23  
TELEFOON No. 464

1e klasse Rijtuigen en Paarden

Hofleverancier



FIRMA

**A.W. UNGER & ZONEN**

LUXE BROOD-, KOEK- & BESCHUITBAKKERIJ  
LEVERT U STEEDS 1e KWALITEIT

Corpsleverancier



SPECIALITEIT IN ZOUTE BOLLEN - KRAKELINGEN  
STENGELS - KAASSTOKJES - HAAGSCHE BESCHUIT

MARKT 21

TELEF. 222

**1ste Rotterdamse**  
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

Gevestigd te ROTTERDAM, Boompjes 8c  
Telefoon 21234 (3 lijnen)

**ONGEVALLEN- &  
AUTOMOBIEL-  
VERZEKERING**

Vraagt inlichtingen en tarieven aan het  
hoofdkantoor of de vertegenwoordigers.



**C.W. van der Snel**

TELEFOON 65  
POSTREKENING 44178

KOORNMARKT 68  
DELFT

**Vleeschhouwerij**

1e KWALITEIT

Rund-, Kalfs-, Varkens-  
en Lamsvleesch

Vegetarisch Hotel-Restaurant „POMONA”  
DEN HAAG - Molenstraat 53 - Tel. Int. 116067\*

Rustige ligging in het centrum der stad - 170 Bedden  
- Stroomend koud en warm water - Huistelefoon -  
Badkamers op iedere étage - Centrale verwarming -  
Kamer met 1 bed van f 3.25 af - Met 2 bedden  
van f 7.- af - Restaurant à la carte — GEEN FOOIEN



N.V. Stoomblekerij en Chemische Wasscherij

„OZON” - VOORBURG

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg - Telefoon Int. 778011

Wasscherij van alle soorten Goederen  
Speciale Afdeling: FIJNGOED - STRIKKERIJ

Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar

**J. Baretta**  
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151  
Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionnair in  
**GROENTEN  
EN FRUIT**  
voor binnen- en buitenland

Leverancier  
Sociëteit „Phoenix”

Het adres

voor Uw koffietafel is en  
blijft bij

**W. G. v. d. Ham**

Wij leveren U uitsluitend  
eerste kwaliteit  
fijne vleeschwaren  
prima kaassoorten  
tegen lagen prijs

Grootste sorteering  
vleesch- en vischconserven  
Verkade's artikelen  
Wijnen van Kempinskie.

Bestellingen worden aan huis bezorgd  
OOSTEINDE 165, TELEF. 885  
FREDERIK HENDRIKSTR. 9  
OUDE DELFT 111B, TEL. 157

LAAT UW  
VEREENIGINGSDRUKWERK  
STEEDS VERVAARDIGEN BIJ  
de drukkerij van

De Spiegel



Elke order wordt direct gereed gemaakt.

**STAATSMIJN  
PRODUCTEN**





