



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: W. HUYGENS; GRIFFIER: F. J. HULSHOFF POL; REDACTEUREN:
A. E. LINDO - E. A. KAUFFMANN - P. H. BLOM

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
9e JAARGANG VRIJDAG 14 OCTOBER 1932 12 BLZ. No. 5

17^{DE} LUSTRUM

Potentie zonder geest en geest zonder potentie.

RUSLAND EN DU PERRON.

Het gist in het studentenleven. Dreigender, dwingender wordt de greep der kille maatschappij gevoeld, nijpender openbaren zich ook ons haar problemen. Het geldt thans, om te demonstreeren of de fiere onafhankelijkheid van het Hollandsche studentenleven wezen is, of nog slechts schijn; of de legendarische vrijheid, specifiek immers voor de corpora, een levende essentie dan wel een dood woord is.

De hoogste uiting van een corps, dat is zijn lustrum. Over 8 maanden zal het corps zijn bestaansrecht moeten bewijzen. Het is in dit verband schier overbodig te constateeren, dat een lustrum met een spel staat of valt. Indien er nog iets in ons leeft, dan moet dit tot uiting te brengen zijn in een spel. Dit is een beginsel, dat sinds '23 in Delft terecht in eere wordt gehouden. Doch thans, in deze tijden van nood en zorg, is het welhaast een volstreekte noodzakelijkheid, voor dit spel die gedachte te kiezen, die bij uitstek in ons midden leeft.

Barre tijden.

Einstein had gelijk met zijn gemeenplaats, dat alles betrekkelijk is. De uitspraak, dat het corps geheel anders is dan de maatschappij, een in alle onderdeelen aparte wereld, is in zijn absolutisme onjuist. Niet slechts door verminderd maandgeld voelen wij de crisis aan den lijve: naast de materiele nood staat een geestelijke, die wellicht nog erger, althans prangender is. Europa lijdt. De eens zoo verblindende beschaving evolueerde (welk een euphemisme!) naar de decadentie, misschien zelfs degeneratie. Het zou spelen met het hoogste goed zijn, de weerslag van dit alles op ons eigen geestesleven te ontveinzen. Er gebeurt iets in het heelal, en het is onze plicht, van dezen weerslag op het wereldgebeuren te getuigen. Daarom mogen wij thans niet een gedachte, die in ons allen leeft ondergeschikt maken aan spel-technische eischen; wij mogen niet een tamelijk willekeurige gedachte uit ons midden kiezen, omdat deze zich zoo goed aan de aesthetiek van een openluchtspel aanpast: wij mogen slechts die ééne groote gedachte, die ons allen vertrouwd is, en die ons geestesleven min of meer beheerscht, tot onderwerp van onze hoogste corpsuiting kiezen. Het behoeft ternauwernood betoog, dat wij het schrijvende conflict tusschen de potentie zonder geest (dat is het machteloze scheppen) en de geest zonder potentie (dat is scheppende machteloosheid) op het oog hebben.

Conflict zonder oplossing?

Men zou de paradox kunnen wagen, dat het Europeesche geestesleven de machteloosheid als motorische kracht heeft. Schier elkeen wil het goede, doch mist de kracht tot daden; een enkele kent, via den aardschen omweg van zijn geslepen intellect, den weg . . . doch om hem te begaan, daarvoor ontbreekt hem de energie. Of, zoo men een vergelijking met de techniek wenscht: de mogelijkheid tot daden, dat is de

lading van een condensator; capaciteit en energie (spanning) evenwel zijn omgekeerd evenredig. $E = C.V$, welk een gruwelijk onbarmhartige wet!

Zoo tasten wij als in een doolhof: de jeugd heeft het vertrouwen in haar leiders verloren, omdat die leiders haar deze wereld nalieten. En de leiders zien de jeugd futloos, waarmede zich de vicieuze cirkel heeft voltrokken. Wel droefgeestig is het beeld, dat wij hier weergeven, en dat in onze geesten leeft. Te triester wellicht, vermits het zoo juist is.

De idee, welke wij met elk lid der menschelijke samenleving gemeen hebben is ontevredenheid met het bestaande. Als intellectueelen hebben wij ons echter ter dege rekenschap te geven van de oorzaak dier ontevredenheid: wij moeten ons standpunt vastleggen. *Waar malaise heerscht, in welken vorm ook, ligt dit in de eerste plaats aan de leiders.* Het eenige land, waar althans een drastische en bezielde poging wordt gedaan tot verbetering, is Rusland. Doch aldaar verhoudt zich de wil tot het goede vooralsnog te ongunstig tot de macht dit goede daadwerkelijk te bereiken: potentie zonder geest . . .

Aan den anderen kant stervend Europa, waar wellicht nog nooit in de wereldgeschiedenis zooveel scherpzinnigheid en geslepenheid van intellect flonkerde. Doch juist daar sluit zich het intellect op, weigert het de immer-gesloten kring van zijn eigen gedachten-sfeer te verlaten. Met een wrange glimlach ziet het de bouwsels van eeuwen ineenstorten, zonder tot daden te komen. Geest zonder potentie . . . en het is misschien niet toevallig, dat wij hierbij aan iemand als du Perron denken.

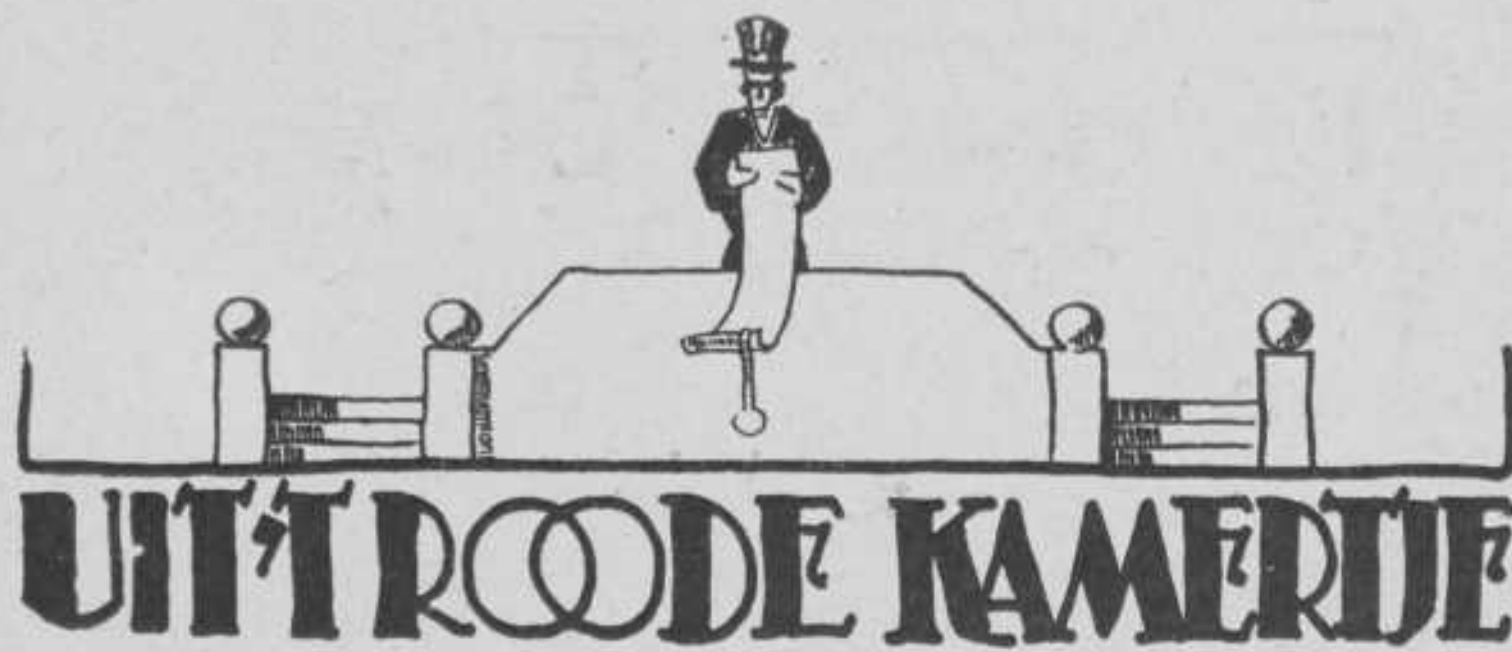
Grootsche mogelijkheden.

Het conflict tusschen deze twee oer-instincten, die wij nu maar kortweg als Rusland en du Perron zullen definieeren: welk een prachtig gegeven voor een spel! Eenerzijds reeds een gegeven, dat leeft in ons allen, dat als het ware bezit van ons neemt, anderzijds een — door den genialen Franken — gevonden uitingsmogelijkheid in den vorm van . . . een circus! In den beklemmenden, macabren atmosfeer van een circus, waar in het midden de piste, de eeuwige kringloop, du Perron met een ontstellende dadelijkheid manifesteert, steeds weer . . . waar het oude Europa zichzelf te vergeten tracht, doch vergeefs, want steeds nader komt het faillissement . . . waar, in een uitbouw (hoe precies, dat is nog niet uitgedacht) als tegenpool Rusland verrijst . . . wij hopen den lezer een klein vizioen van de grootsche mogelijkheden van zulk een spel openbaar te hebben. Een spel, trouwens, dat alle voordeelen van de openluchtspelen, zooals zij in de ervaring bleken, belichaamt. En dat bovendien gansch nieuwe tooneelmogelijkheden opent. (Een compromis als het ware tusschen Tairoff en Meyerhold).

Tenslotte: wij meenen te weten, dat op den jongen en uiterst talentvollen regisseur Abraham van der Vies niet vergeefs opnieuw een beroep kan worden gedaan om de spel-technische qualiteiten tot het hoogste op te voeren. In een volgend artikel hopen wij nader op deze vitale kwestie terug te komen: nu reeds echter verwachten wij dat het corps eindelijk uit zijn slaap zal ontwaken. *Het is de hoogste tijd!*

J. M. M.
A. F. de B.
F. I. L. S.

De Vries



Afgevoerd als lid volgens Hoofdstuk II, Art. 9, van de wet van het D.S.C.:

Banting, J. D.; Bloemarts, M. O. J.; Brouwer, L. E. J.; Costa, H. I. da; Engelberts, R.; Hessels, J. H. E.; Kerkhoven, R. E. I.

Wederom lid geworden:

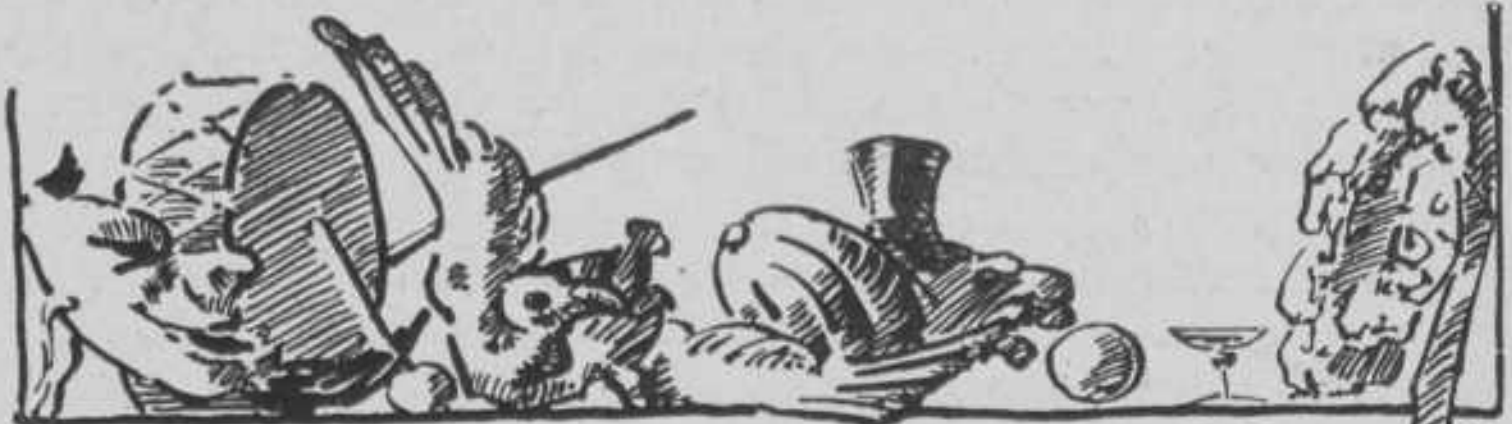
Haersma Buma W. W. van, van Leeuwenhoeksingel 22.

Lijst van leden van het D.S.C., die gedurende dit jaar bedankt hebben:

Albarda, J. H.; Anema, T. J.; Arnaud Gerken, J. C. d'; Backer, A. L. I.; Baggelaar, H.; Bakker, H. II; Bartels, T. T.; Beltman, J. H.; Berg, A. van den II; Bitter, J. M. M.; Blickman, P. F.; Bockel, O. van; Boegheim, W.; Boks, Ir. J. W. G.; Bom, W.; Boogaardt, M.; Boon, S. D.; Bosch, J. A. A.; Bosman, J.; Braat, B. I.; Brandeler, Ir. A. L. Graaf van den; Broeke, A. E. ten; Bunge, A. F.; Buyn, K. E. C.; Corver, J. P.; Coster II, W. A.; Crommelin, J. W. H.; Cuipers, C. J. A.; Dekking, P.; Delden, B. L. van; Ditzhuyzen, G. L. G. van; Dussen, J. J. van der; Duyneveldt, H. van; Dyserink, H.; Egberts, J. V. I.; Elton, E. Th.; Engelenburg, W. van; Flameling, J. J.; Fokkinga, J. D.; Folmer, W. H.; Gebhardt, Th. Fr.; Geldorp, E. van; Geuns, R. E. van; Geuze, E. C. W. A.; Goedhuis, B.; Goedkoop, Hzn. H.; Goekoop, G. J. II; Gomperts, C. D. J.; Gonggryp, J. H.; Graaf, H. G. W. II; Gratama, S. W.; Greve, E. H.; Guichart Henriques de Castro, H. F.; Haas, J. de II; Haas, J. J. de; Hengeveld J. Fr.; Heuvel Rynders, K. van der; Hoek, W. E. I.; Hoekstra, E. J. III; Hoorweg, P. N.; Houtman, Ir. H. J.; Hoyer, K. H. R. I.; Hylkema, H. T.; Jager, A. J. de; Jong, J. J. de; Jonge, B. de; Kerkhoven, C. L. M. II; Kloes, J. A. van der; Klok, P. de; Koolhaas, R. D.; Kras, C. R.; Kuyk, J. van; Landweer, E.; Lange, J. J. de; Lans, P. A.; Leendertz, C.; Leeuwen, G. van I; Leger, C. Ch.; Maaren, H. B. van; Mac. Gillavry, J. T.; Meyer, C. A. II; Moret, B. A.; Nelemans, F. A.; Nie, F. C. de; Niks, A.; Noorduynd, A.; Oort, J. R.; Oven, E. E. W. van; Overdijk, J.; Ploeg, F. O. van der; Poeteren, J. N. A. van; Pol, L. van de; Posthumus, S. A.; Reuchlin, M.; Reyers, J. G. I; Roelants, J. J.; Roest, A. J. II; Romondt, A. J. van; Rosenwald, P. J.; Royer, C. B. H.; Rijk, N.; Schaeffer, A. J. M. I; Scheffer, H. II; Schippers, A. W.; Schouwenburg, K. L.; Schüller, J. E. II; Sizoo, F. P.; Snellen van Vollenhoven, J. H.; Soederhuizen, W.; Soeters, C. J.; Stoutjesdijk, L. C.; Tan Sioe Siong; Taudin Chabot, J. J. M.; Thierens, A. L.; Tinkelenberg, J.; Tönjes, P. C.; Veen, D. van der; Vermaat, J. W.; Versteegh, J. A.; Vinkhuizen, Chr.; Weiler, Jhr. J. L. W. C. van; Weisfelt, H.; Wesseling, E. G.; Westerveldt, D.; Wilkens, J. T. (en de vogeltjes); Willems, E. J.; Wijga, P. J.; Yzer, J. R.; Zeeven, H. C.; Zélander, M. L.; Matthyssen, J. M.; Wijs, J. J. de; Bilderbeek B. van.

Namens den Senaat,

H. A. E. VOS TOT N. C. *Secretaris.*



VEREENIGINGEN

D. S. R. V. „LAGA”.

Onderlinge wedstrijden.

Fuifroeiers!

Wederom waag ik een poging U uit Uw indolentie op te wekken. Nog steeds hangen er leege lijsten op Laga. Niet één fuifroeier gaf eenig teeken van leven!!

Is het dan niet mogelijk uit Uw midden een Overnaadsche Vier te vormen?

Moeten de, anders zoo zeer begeerde, „Senaats”-medailles dit jaar niet uitgereikt worden?!

Teekent ten snelste in! De inschrijvingen sluiten onherroepelijk op Zaterdag 22 October a.s.

G. RUEMPOL, *Secretaris.*

STUDENTEN CAROUSSEL VEREENIGING.

Den leden wordt medegedeeld, dat de manege aan de Westvest te Delft wederom gereed is, ruiters en adspirantruiters te ontvangen. In verband met de belangrijke gebeurtenissen, die de S.C.V. in het nieuwe verenigingsjaar wachten, raden wij hen aan, hun oefeningen spoedig te beginnen.

Eerstejaars! Om U te helpen, uw schroom te overwinnen, zullen wij U de weg wijzen naar de beoefening van de edelste en hoogstaande aller sporten:

Op een willekeurig, door U zelf te kiezen uur, fietst U naar de manege bovengenoemd. U gaat naar binnen. De Directeur ontvangt U gaarne. Het is zelfs niet noodig hem te vertellen, dat U wenscht te gaan paardrijden; hij kan in uw geile blikken op de paarden uw wenschen lezen. Hij biedt U terstond een abonnement aan, hetwelk U met enthousiasme moet accepteren. Zonder eenige moeite uwerzijds komt U dan tot het bepalen van een dag en uur, waarop U uw gebeente voor de eerste maal aan een der edele stalbewoners zult toevertrouwen. De rest volgt automatisch.

Gij ziet: alles is zeer eenvoudig. U mag zelf uw lesuren kiezen, zoodat ze niet juist vallen op een tijdstip, dat U B.M. moet teekenen.

Een waarschuwing moet ons echter ook van het hart. Leest, wat in het jongste jaarverslag der S.C.V. geschreven staat: „t Paard, de aristocraat onder de dieren, kent slechts één hogere macht: den waren gentleman”.

Maakt hieruit uw gevolgtrekkingen. Alleen de ware gentleman zal er in slagen, werkelijke ruitersport te bedrijven. Omgekeerd zal ook slechts de gentleman zich tot de ruitersport aangebroken voelen. (Overweegt dus uw woorden, voordat U zegt: „Ik voel er niets voor, ik wil dus geen lid worden”).

Leden der S.C.V.!! Realiseert U de groote moreele waarde van de ruitersport. Toont, dat gij nog belangstelling hebt voor iets anders dan een doode voet-, hockey- of ander bal; toont, dat gij in staat zijt met een „redeloos” levend wezen om te gaan; dat gij nog de moed hebt, U te bemoeien met een levend wezen, dat U niet terstond slaat, schopt of uitscheldt, als U tegen hem een misgreep begaat. Toont U dóór het beoefenen van de ruitersport een moreel hoogstaand mensch, een gentleman!

Tenslotte nog iets over de belangrijke gebeurtenissen, waarover wij U boven spraken.

Het D.S.C. viert dit jaar zijn lustrum.

De S.C.V. viert ook lustrum. De S.C.V. zal haar belangrijke plaats in het Corps hebben te toonen! Aan de rij van roemrijke lustrumvieringen zal er een moeten worden toegevoegd. Gij allen zult daaraan moeten medewerken.

Het kán. Het moet!

Namens het Bestuur,

J. W. G. SLOET VAN MARXVELD, *Secretaris.*

SOCIETEIT PHOENIX.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCH.

A. den Doolaard — De Wilden van Europa.

Maurice Hindus — Rood Koren.

Paul van Ostaijen — Brieven uit Miavoye.

Albert Verwey — De Ring van Leed en Geluk. (Verzen).

Theun de Vries — Verzen.

Constant van Wessel — De IJzeren Maarschalk. (Het Leven van Daendels) „Soldat de Fortune”.

II. FRANSCH.

Paul Morand — Air Indien.

Raymond Recouly — Où va l'Allemagne?

IV. DUIJSCH.

Anthologie der Erotischen Literatur aller Zeiten und Völker.

(Mit Einleitung von Dr. Franz Blei und Literaturnachweis von Dr. Paul Englisch).

Alfred Neumann — Narrenspiegel. (Roman).

Alfred Schirokauer — Don Juan auf der Flucht. (Roman).

V. LETTERKUNDE.

Dr. Ch. F. Haje — Taalschut. (Schrijf weer Nederlandsch).

Anthonie Donker — Ter Zake. (Beschouwingen over litteratuur en leven).

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.

Hugh Kingsmill — Frank Harris. (a biography).

D. S. Mereschowsky — Jesus, der Unbekannte.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Dr. W. Banning — Jaurès als Denker.

H. van Treslong, e.a. — Socialisme, Kunst, Levensbeschouwing.

Philip Mechanicus — Russische Reisschetsen.

M. Sluysen — Joden in nood!
Fritz Kunkel — Grundzüge der Politischen Charakterkunde.

IX. TECHNISCHE WERKEN, SPORT.

G. W. A. van Laer J.Czn. — Gedenkboek van den Koninklijken Nederlandschen Schaatsenrijdersbond bij het vijftigjarig bestaan 1882—1932 (geschenk).

X. KUNST.

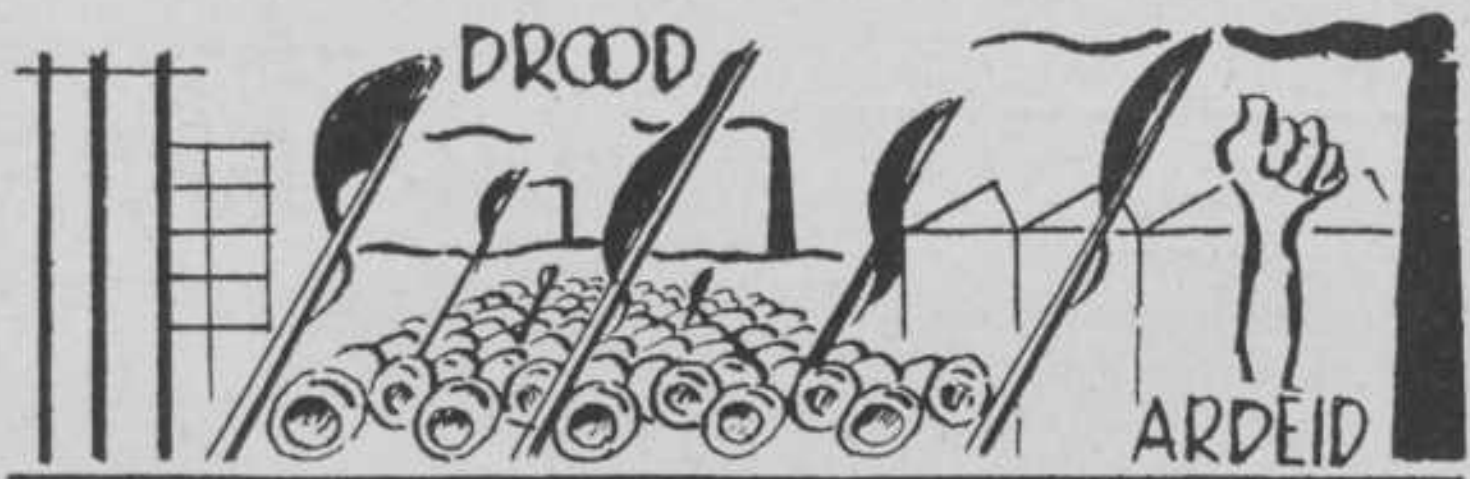
Ir. J. P. Fokker — Tuinen in Holland.

BROCHURES.

Dr. J. F. Otten — Mobiliteit en Revolutie.
S. A. Reitsma — Open brief aan de Leden der Tweede Kamer van de Staten-Generaal naar aanleiding van den Nederlandschen Verkeerschaos.
Ir. J. C. L. Bauduin — Grafische Voorstelling. (Hoe ze te maken, hoe ze te gebruiken) geschenk.
Ir. J. Muysken — De bepaling van het aantal omwentelingen. (Rede) geschenk.
Mr. A. C. Josephus Jitta — Functioneële Decentralisatie. (Rede) geschenk. — Wat de pers zegt van „De Zondaar” door Alie Smeding.

DIVERSEN.

I. G. Keesing — Querido's Initialenregister.
Keesings Historisch Archief. (Geïllustreerd dagboek van het hedendaagsch gebeuren) (1931—1936).
Belangrijk voor het naslaan van artikelen en berichten verschenen in Dag- en Weekbladen.
Jaarboek van de Technische Hoogeschool 1932 (geschenk).



VAK-VEREENIGINGEN

ELECTROTECHNISCHE VEREENIGING.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:
L. B. Chavannes *President*, Afgevaardigde C. C.
J. T. van der Koogh *Secretaris-Archivaris*.
H. N. Companjen *Penningmeester*.
J. W. H. Lambach *Vice-President*, Afgevaardigde C. C.
C. C. de Monchy *Commissaris*.



DE GOEDE TIJDING.

Welk een belangrijke dag voor de Ned. Herv. Gem, die druilerige Dinsdag, waarop Delft getoond heeft, nog steeds in alle vezels de consequenties te voelen, die uit het voeren van de eere naam „Prinsen stad” voortvloeien!

Het had er om gespannen; de Oude Jan op de Markt mocht nog zoo fier de kop omhoog steken, insiders wisten, dat onder het sterke hulsel van grijze steen en taaie specie het hart van den honderden-jarige, hoewel nog vol levensblijheid kloppend, in een lichaam was gehuisvest, dat aan het jarenlange bombardement van koorzang, orgelmuziek en carillongebimbam niet lang meer weerstand zou kunnen bieden.

Zoo kon men dus op de bewuste Dinsdag twaalf mannen met zwarte jassen de consistorie kamer van de oude Jan zien binnenglijden . . . Wie weet wat heftige strijd daar is beslecht? Wie beseft wat deze oude patriarchen daar hebben opgeofferd van hun Eigenst-Ik, om de zaak van Delft, de traditie van de oude Prinsenstad te handhaven?

Op deze vragen past ons een zwijgen, maar een zwijgen in dankbaarheid, dankbaarheid die voortspruit uit het volgende berichtje uit „Het Vaderland”:

„De kerkeraad der Ned. Herv. Gemeente te Delft heeft na ernstig beraad de kerkvoogdij geadviseerd het koor van de Nieuwe Kerk te doen inrichten voor den dienst des Woords.”
Ons stadje heeft zich weer groot getoond in zijn kleinheid!

L.

CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

ANALYSE.

Determinanten, Functies, Differentieeren.
door O. Donker.

De uiterlijke vorm van dit boekje doet heel wat vermoeden: de omslag in de eerste plaats heeft een prettige kleur en de letterverdeling over het titelblad doet het oog aangenaam aan, het adres van den auteur bijv. is er slechts met een bescheiden lettertje op vermeld, en ook de tekst is typografisch uitstekend verzorgd, waarvoor de N.V. Drukkerij W. D. Meinema groote lof toekomt. Hiermede zijn echter de goede kwaliteiten van het boekje opgesomd, want het doorwerken van den inhoud brengt *niets* dan teleurstellingen. Kan men van een handleiding als deze, waarin oefenmateriaal toch het hoofdbestanddeel vormt, bezwaarlijk verwachten, dat er een volledige behandeling van de theorie in wordt gegeven, men mag toch aan ieder werkje den eisch stellen, dat de theorie ten minste zonder ernstige fouten en zooveel mogelijk begrijpelijk wordt voorgesteld. Hieraan nu voldoet dit geschrift allermint, want hoewel het blijkt het voorwoord „naast een beknopte doch volledige behandeling der theorie nog talrijke uitgewerkte opgaven” pretendeert te geven „en een omvangrijke hoeveelheid oefenmateriaal”, is de behandeling der theorie vol fouten, zijn verschillende opgaven op foutieve manier uitgewerkt en zijn vele der opgegeven vraagstukken volgens de aanbevolen methode in het geheel niet op te lossen.

Het *wemelt* van de fouten.

Enkele voorbeelden uit vele moge dit nader toelichten:

Op bladzijde 22 is de definitie van Eliminatie verkeerd en de erop volgende bewering: „voor eliminatie is dus (?) noodig, dat het aantal vergelijkingen één grooter is dan het aantal onbekenden” is eveneens onjuist. In de analytische meetkunde toch moet een parameter wel uit meer dan twee vergelijkingen worden geëlimineerd. Bovendien bevat blz. 24 een voorbeeld van vijf vergelijkingen met vijf onbekenden, waaronder geschreven staat: „dan geeft eliminatie”: en volgt het eliminatiere resultaat voor een geval, waarvoor het op blz. 22 onmogelijk werd geoordeeld!

Bladzijde 23 begint als volgt: Zijn de verg. $f(x) = 0$ en $\psi(x) = 0$ „Stel de gemeenschappelijke wortel $x = x_1$.” (Tweede regel). Twee vergelijkingen behoeven geen gemeenschappelijke wortel te bezitten.

„Dan zijn de beide vergelijkingen (bedoeld zijn de eerste leden der vergelijkingen) deelbaar door $x - x_1$.” (Derde regel).

Dat deze bewering onjuist is kan men gemakkelijk onderzoeken aan de vergelijking ${}^{10}\log.x - 2 = 0$, waaraan voldaan wordt door $x_1 = 100$. De vorm ${}^{10}\log.x - 2$ zou nu deelbaar moeten zijn door $x - 100$. Wel staat er in de volgende regels bij, dat de vergelijkingen bedoeld zijn van de graden m en n , maar aangezien de definitie van graad, die eerst op blz. 30 gegeven wordt, ook geheel foutief is, heeft men aan deze mededeeling omtrent de graad niet veel.

Op bladzijde 30 komt het volgende voor:

„Een functie heet algebraïsch als ze een *graad* bezit” (!)

„Onder de graad van een functie verstaat men meetkundig het aantal snijpunten met een rechte lijn, onder dien verstande, dat imaginaire snijpunten meetellen en raakpunten voor twee snijpunten gelden.”

„De graad van een functie is altijd de hoogst voorkomende exponent”.

Deze definitie van functie is niet bruikbaar, zelfs indien al aangenomen wordt, dat bedoeld is de kromme, die in een x - y vlak de functie voorstelt. Een raakpunt kan bovendien wel eens voor meer dan twee snijpunten moeten tellen om het te doen uitkomen, bijv. in een buigpunt. Volgens de laatste uitspraak zou de vergelijking: $y^2x^3 + 2x^2y^4 + 2xy - y = 1$, die onmiddellijk daarop als voorbeeld volgt, duidelijk van de vierde graad zijn en toch wordt als graad 6 opgegeven.

Wij lezen verder $y = \sin^2 3(x + a)$; y' gevraagd. De Heer D. vindt $y' = 6 \sin 3(x + a) \cos 3(x + a)$ (!)

Er zouden nog veel meer onwaarheden zijn aan te wijzen, doch de plaatsruimte laat dit niet toe. Het zal echter duidelijk zijn, dat een ieder het gebruik van dit verlokkelijke examenrecept (zegt het voorwoord niet, dat de gebruikers van dit boekje de opgegeven vraagstukken tot het verkrijgen van de noodige routine van de eerste tot de laatste moeten uitwerken?) sterk dient te worden afgeraden en dat de studenten aan de hand van dit boekje hun examenkansen ernstig in gevaar kunnen brengen.

Om bovenvermelde redenen meenden wij goed te doen, een beknopt uittreksel van de bespreking, die wij van bevoegde zijde ontvingen, te publiceeren.

DE CENTRALE COMMISSIE.

ARTISTIEKE
BLOEMBINDERIJ

„FLORAL ART”

FIRMA
GEBR. VANDER VALK

HOUTTUINEN 18-24a - DELFT
TELEF. 980 - POSTGIRO 121830

MANTELMAGAZIJN
„DE DUIF”
CHOORSTRAAT
DELFT

ONZE SORTEERING
DAMESMANTELS EN JAPONNEN
IS BUITENGEWOON GROOT EN VOORDEELIG

ZIET DE ETALAGES

„Au Condor”
Plein 8
Den Haag

Probeert nu de juist
ontvangen

„ALBINO”
SIGARETTEN

Een volle cigarette
Prijs 1½ ct.

Op de Societeit Phoenix
verkrijgbaar

Onderget. maakt door
dezen bekend, dat hij ook
voor Heeren Studenten
allerlei werkzaamheden
aan Meubilair verricht.
— Vraagt prijsopgaaf. —
N.B. Verhuizingen in en bui-
ten de stad onder garantie.
Telef.: 1061
Giro: 148427

Beleefd aanbevelend,
F. M. D. v. d. Gaag,
Meubelmaker
D.S.S. Phoenix
van Bossestraat 45

HET NIEUWSTE IN
DAMESHANDWERKEN
ALLEEN IN HET

HANDWERKHUIS „HET SPINNEWIEL”

JEANNE DEN BLANKEN
WIJNHAVEN 16 - DELFT

ZOO JUIST ONTVANGEN:

NIEUWE ZENDING.

Horloges met DATUM met prima uurwerk.
Nieuwe 8 DAGEN horloges accuraat loopend.
Horloges met SCHOKBREKER, BREUK ontstaan
door VAL of STOOT gegarandeerd uitgesloten.

TH. v. d. MEER
TELEFOON 535

Alléén: MARKT 24/26
HOEK BONTE OSSTEEG

F. A. Reichert
MARKT 1-3

In Mantels
en
Japonnen

Steeds iets nieuws

Weet U
dat
W. G. v. d. Ham
OOSTEINDE 165, TELEF. 885
OUDE DELFT 111, TELEF. 157
FREDERIK HENDRIKSTR. 9
uitsluitend eerste kwa-
liteit tegen billijken prijs
levert zooals
Zalm vanaf 25ct p. bl.
Sardines „ 16,, p. bl.
Roomkaasjes 42ct p. st.
gr. bl. Pilschards 26 ct
Onze fijne vleeschwaren zijn
wederom in prijs verlaagd
Aanbevelend
W. G. van der Ham
Bestellingen worden aan huis bezorgd

KARAKTERISTIEKEN
VAN DE MEEST GEBRUIKTE
PHILIPS RADIO LAMPEN

GRATIS

J. V. BERGMAN
HIPPOLYTUSBUURT 22

DE FEESTWIJN

BIJ UITNEMENDHEID
IS EN BLIJFT DE

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER

VERKRIJGBAAR IN DE
SOCIETEIT „PHOENIX”

AGENTEN: **N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's**
Wijnhandel Den Haag - ROTTERDAM - Arnhem

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

**BERVOETS
KLEEDING**

'THOOGST
IN STIJL

'TLAAGST
IN PRIJS

WIJNHAVEN
HOEK
BOTERBRUG
TELEF. 374

LAAT UW
VEREENIGINGSDRUKWERK
STEEDS VERVAARDIGEN BIJ
de drukkerij van:



Elke order wordt direct gereed gemaakt.

De Spiegel



TECHN-HOOGESCHOOL

De Rector Magnificus der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat er gelegenheid tot inschrijving zal worden gegeven op Donderdag 20 October des voormiddags van 10 tot 11 uur in de Prinsenkamer van het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool, Oude Delft no. 95.

Prof. dr. ir. C. B. Biezeno maakt bekend, dat het 5de-jaars college zal aanvangen op Maandag 17 October. Eerste onderwerp van behandeling: De verzwakking van een cilinderdeksel door het aanbrengen van ruggen.

Prof. ir. G. Diehl maakt bekend, dat hij zijn 2e-jaars college zal aanvangen op Dinsdag 18 October 1932.

Colleges Prof. Sleswijk, Maandag 17 en 24 October, 1-2: Leven en Dood.

Vrijdag 21 October, 1-2: Lichamelijke en Geestelijke Arbeid.

De colleges Technische Botanie zijn aangevangen op Donderdag 13 October met de behandeling van „De chemie van de Lignine”.

De colleges Algemeene Biologie zullen aanvangen op Dinsdag 18 October a.s. met de behandeling van: „Het probleem der sapstijging”.

Prof. ir. M. J. Granpré Molière maakt bekend, dat hij zijn colleges en oefeningen zal hervatten op Maandag 17 October.

Privaat-docent Dr. A. C. S. van Heel maakt bekend, dat hij des Dinsdags van 2—5 uur in de kleine collegezaal van het Gebouw voor Technische Physica een college zal geven over: „Eenige fotografische Meetmethoden”. Het eerste college zal gegeven worden op Dinsdag 18 October.

De Bouwkunde-teekenoefeningen voor de studenten voor Bouwkundig Ingenieur zullen tot nader aankondiging gehouden worden in de lokalen van het Gebouw voor Decoratieve Kunst.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: J. G. Gaillard.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Electrotechnisch-Ingenieur: W. F. von Lindheim.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch Ingenieur: T. de Cock-Buning, P. J. den Haan, H. Hoekstra, H. A. L. M. Hustinx, L. W. Roos, A. Stegenga, E. A. H. van Trigt, W. F. G. L. van Vliet, Ir. H. Blok, C. L. Teeuwen, H. J. van der Wal.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Natuurkundig Ingenieur: M. L. Bazen, Ir. J. C. Haarman, T. van Bommel, A. H. van Gorcum.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheikundig Ingenieur: L. H. Tollenaar, Mej. J. C. van der Vloodt.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Mijn-Ingenieur: A. N. Dorsman.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheepsbouwkundig Ingenieur: B. Diepeveen.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel Ingenieur H. D. de Vos.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Bouwkundig Ingenieur: P. A. Leupen, Mej. C. Strumphler.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig Ingenieur: W. van den Berg, J. H. Bruijn, A. W. Poortman, J. A. Weissberg Langedijk.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch Ingenieur: K. Brouwer, J. C. Buis.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheikundig Ingenieur: J. Dhont.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor werktuigkundig Ingenieur: M. G. van der Vorm.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig Ingenieur: H. A. S. Egberts, R. Veenhoven, J. Werkman

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch Ingenieur: A. van Dijk, H. F. M. Hensen.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig Ingenieur: P. H. Blom, W. A. Bos, A. G. J. Coster, R. L. van Eibergen-Santhagens, T. Ferwerda, W. Huygens, E. F. Nierstrasz, W. G. C. Oxenaar, J. Prummel, H. H. Verment, E. van der Wijngaart.

Uit de Hal wordt vermist: J. C. G. Nottrott, Leerboek der Nomographie. Groningen 1930 (Aa II 86). Degene, die dit boek heeft meegenomen, zonder daarvoor een bon te tekenen, behoort het onmiddellijk terug te bezorgen.

De Bibliothecaris,
Ir. Dr. A. KOREVAAR.

REPETITOREN



ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen assistent T.H., Choorstraat 49.

ENGLISH CONVERSATIONAL LESSONS f. 1.— per hour by Mr. William W. Davidson, van Leeuwenhoeksingel 27 — Delft.

WISKUNDE. ALG. en BIZ. NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, MECHANICA, BOUWKUNDE, THEORIE van MAXWELL, FUNCTIELEER bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, THEORETISCHE MECHANICA EN KINEMATICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliogerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Mej. P. Blok, Leerares M. O. Voorstraat 63, Delft. Tel. 195.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Wiskunde, natuurkunde, mechanica, ELECTROTECHNIEK, wisselstroomtheorie, theorie van Maxwell, constructie, enz. WERKTUIGBOUWKUNDE voor E₁, E₂ en E₃, Metallografie bij Ir. S. HEKSTER, Oude Langendijk 1^B.

WISKUNDE, NATUURKUNDE-MECHANICA EN ELECTRO, TECHNISCHE VAKKEN bij Ir. H. W. G. van Gils, Hof van Delftlaan 52, Delft, tel. 1750.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.



NAAR AANLEIDING VAN „EEN VERDOOLDE”

A. M. de Jong

Querido — Amsterdam.

„De zaalchef maande tot stilte.”

Een zin, gelicht uit „Het Evangelie van den Haat”, betreffende een kroegjool. Een kroegjool op de Societeit Phoenix. Gij zult het met verwondering gelezen hebben en positief gerealiseerd, dat de heer de Jong nooit ofte nimmer de vestibule van de societeit gezien heeft. Vervolgens zult gij Uw schouders hebben opgehaald en U hebben afgevraagd: „Wat is dat voor vermakelijke onzin?” Dan zal ik het altijd met U eens zijn wat betreft de onzin en een oogenblik met het vermakelijke. Want het blijkt, dat er een taai schrijver in het spel is; niet een die poogt tafereelen te schetsen, waarover hij vriendjes, welke er ook niets van wisten, heeft hooren kwaadspreken. Want dezulken zijn al zeer onschadelijk en kruipen ijlings in hun schulp wanneer de vinger op de wonde plek gelegd wordt. De heer de Jong is vasthoudender en stelt zijn idealen hooger. Hij wil geen societeitstoeeneelen vertellen of het studentenleven weergeven, maar tracht de liederlijke mentaliteit van studenten (Corpsleden worden terzijde geschoven als nu eenmaal uit den aard der zaak onmogelijke kakheeren) en de funeste invloed van het leven der „hogere kringen” op eenvoudige jongens van de vlakte, om deze belemmeringen voor een roode maatschappij, den goeden,



RACHEL VAN GETSEMANEH.

III. Naar de spelonk van Adullam.

De Alfa Romeo stoof met groote vaart over de lange, stoffige weg, die Jeruzalem met Hebron verbindt. De snelheidsmeter wees honderdachttien kilometer, de wielen zoemden, en achterin leunde Rachel, zachtjes wiegend, in de weke kussens der luxueuze coupé-de-ville. Af en toe keek zij verveeld opzij en zag de boomen voorbijflitsen, maar liever blikte zij recht vooruit langs de contouren harer gegalonneerde chauffeur, die rechtop en onbeweeglijk haar rennende auto bestuurde. „Wat moet ik beginnen?” dacht zij, „Als vader 't weet! Mijn hemel! Ja, ik moet er heen gaan.” „Harder, Smither, vooruit!” riep zij door de spreekbuis.

Ginds in de verte doemden de torens van Bethlehem op, rook van fabrieken werd zichtbaar, het verkeer op de weg nam geleidelijk toe met karren en fietsers, en het duurde niet lang of een bordje „Kom der gemeente Bethlehem” werd gepasseerd en de auto minderde zijn vaart, om zonder bekeuringen het stadje te passeeren. Want dat zou nu wel op heel erg ongelukkig oogenblik komen!

Stagig gleed de lange, blinkend-gelakte, voorname wagen door de hoofdstraat, af en toe, bij kruiswegen, toeterend met zijn sombere hoorn.

Rachel werd zenuwachtig. „Hoe laat is het? Mijn horloge staat stil.” Zij hield het tegen haar oor. „Ja, God als ik maar niet te laat kom. O, hier op het postkantoor. Gelukkig, ja, nog de tijd.”

Ze leunde terug. „Smither, maak voort!” telefoneerde ze. En daarna, buiten het stadje, begon de uitlaat te rommelen, de toon van het geluid, dat de tandwielen in de versnellingsbak maakten, werd hooger, de wielen gingen zoemen . . . de meter liep op, tot hij bij honderd en achttien bleef staan.

verbaasden arbeider als een weinig sierlijk gehanteerden lapvoor-de-stier voor oogen te zwaaien. Daarbij gaat de heer de Jong volgens het oude recept te werk, dat ongetwijfeld in vroeger tijden psychologisch arbeidende koppelaars, listige vleiers en geslepen intriganten een ruim inkomen verzekerde en thans herhaaldelijk bij Bezem-, Notenkrakers- en Tribune-redacteuren, hoewel voor verschillende doeleinden, om het andere artikel kan worden gesignaleerd, kortom: eerst het goede van den vijand vertellen, de argelooze lezer trapt er in, krijgt sympathie voor het toch zoo verdorven wezen, een paar schaduwzijden van den held, ontploffing van den auteur, die om de hoek komt kijken, behandeling van het feit waarom de held eigenlijk een schurk is, de argelooze lezer krijgt een kleur en denkt: „eigenlijk heb ik dat van het begin af gemerkt,” slot, met of zonder moraal.

Een critiek over dit boek schrijven is dan ook van weinig belang. Men moet het niet beschouwen als laatste prestatie van den heer de Jong en als zoodanig onder de loupe bezien (want een geheel negatief boek becritiseeren heeft geen zin). Daarom wordt dit geen bespreking van zijn product, maar een praatje over mijnheer de Jong zelf. En hiertoe gebruiken wij „Een Verdoolde” als schakel van zijn evolutie.

Want het was tamelijk interessant de heer de Jong te volgen in zijn literaire loopbaan. Het verhaaltje „een kluchtige zomerreis”, waarin de boottocht van twee-man-uit-het-volk, die het nu eens erg goedkoop moeten doen, wordt beschreven deed niet vermoeden, dat er uit den heer de Jong ook maar iets groeien zou. Zijn verdere romans, een is er reeds boven genoemd pretenderden meer, maar gaven nog weinig. Toen kwam Merijntje En hierin toonde de heer de Jong zich een goed kenner van de Nederlandsche boekkoopersmentaliteit, hoewel ook de kranige sprong naar een hooger literair niveau zeker vermeld moet worden. (Niet uit het oog verliezen, dat het vorige niveau zeer laag was). Een onbeduidend boek volgde en thans een werk van 281 pagina's, bij welks verschijnen ik dus niet kan stilstaan zonder een ernstig woord tot den heer de Jong te richten.

Waarom, waarom hebt U, mijnheer de Jong, mij op zoo ontmoedigende wijze teleurgesteld? Het is niet prettig voor een

Het landschap was nu geheel veranderd. De weg, die zij tot nu toe gevolgd hadden en door sappige olijvenbosschen en prachtig cypressengroepen voerde, was door hen verlaten. Zij waren links afgeslagen naar Engedi, — een badplaats aan de Doode Zee — door de zoogenaamde Jeshimon, de wildernissen van Judea.

Vroeger had Rachel er niet aan willen gelooven, dat de badgasten van Engedi met parasols en een leesboek in de Roode Zee rondreven, het was inderdaad slechts twee weken geleden, dat zij dit zonderlinge schouwspel met haar eigen oogen gezien had, want voor die tijd was zij nooit in de gelegenheid geweest zich hiervan te overtuigen. Immers, Sir George moest niets hebben van een bezoek zijner dochter aan Palestijnsch Biarritz, de gedachte eraan deed hem al koude rillingen over de rug loopen. „Nee, dat moet je maar niet gelooven,” had hij gezegd, en was voor haar huilbuien zelfs niet bezweken. Zijn lief dochttertje tusschen al die wufte heertjes. Nee, dat nooit! Dat was te gevaarlijk; dit verzoek was het eenige, dat hij niet kon inwilligen. Hij kende dat goedje.

Hoe zou het hart van Sir George zijn ineengekrompen, als hij geweten had, dat de snelle wagen, haar, zijn Racheltje, zijn boven alles geliefde kleine meisje, juist in de richting bracht, waar hij haar allermintst alleen wilde laten. Maar zoo gaat het dikwijls in de wereld: ouders en voogden weten vaak niets af van de gevaren, waarin hun kroost zich bevindt en rooken rustig hun sigaartje, terwijl boven het hoofd der arme kinderen een scherpgeslepen zwaard dreigt. En het is maar goed ook, want in de meeste gevallen kunnen zij er toch niets aan doen. Arme Sir George! Maar hij leest de krant in de veranda, en puft de rookwolkjes uit. „Lekker weertje,” denkt hij. „Waar zou zij heen zijn gegaan? Zij heeft het geval van Nathan schijnbaar verschrikkelijk gevonden. Maar ik begrijp niet waarom ze zich zóó opwond. Enfin, laat ik maar niet verder over denken, want ik begrijp toch niets van vrouwen. „Women” noemde hij dat, dat typeerde zoo wat hij zeggen wilde, vond hij.

Rachel was nu ongeveer in Engedi aangekomen. Aan weerskanten van de weg was alles geheel kaal, alleen in de dalen tusschen de dorre heuvels groeiden kleine cacteeën, de eenige planten, die het in de woestijn konden uithouden.

De auto minderde zijn vaart en stopte.

De chauffeur sprong vlug van zijn zitplaats, opende het portier, en annonceerde, buigend:

„Mylady, the cavern of Adullam.”

„Thank you, Smither,” zei Rachel. „Help me, please. Thank you.”

Rachel stond naast de auto en instrueerde Smither. Toen hij alles goed begrepen had, wilde zij zich de woestijn in begeven. Maar op het oogenblik, dat zij de eerste stap in het zand deed,

supporter wanneer zijn voetbalclub verliest, voor een film-liefhebber wanneer zijn heldin een slechte film maakt. U bent mijn voetbalclub.

Het was een bittere pil, die U mij te slikken gaf.

En weer stel ik de vraag: waarom?

Want zelden zal een boek door Querido's persen gerold zijn, dat, voorzien van zulk een giftige mentaliteit, een bewuste verdraaiing van de waarheid wist te paren aan een zinlooze, vooze, juist voor de arbeidersklasse pijnlijke zelfverheerlijking. Zoo zijn wij, studenten, niet, mijnheer de Jong, en zoo zijn zij, de arbeiders ook niet. Gij overdrijft ter wille van de klassenstrijd. Goed. Dat doen de Russische cineasten ook en meermalen wordt het kunst. Maar Gij hebt Uw botte pen laten neerschrijven wat er in Uw hoofd rondtolde en een kleinigheid, die zoo subtiel is en toch zoo essentieel, die zoo onloochenbaar toebehoort aan het genie — den juisten toon hebt gij niet te pakken kunnen krijgen.

Jammer.

U had er zoo'n goed boek van kunnen maken. Natuurlijk wel heel anders geschreven, maar ik behandel nu alleen de vorm. Want Uw detailbeschrijvingen zijn niet slecht, gij kunt uitnemend een menselijke gebeurtenis vertellen. Misschien richt U zich wel wat veel naar de sexueele en dan speciaal de pervers-sexueele zijde van het leven. Wel, dat is mode, het doet het boek goed verkopen en geeft mijnheer Borel weer stof tot schrijven. Maar had het boek toch nog eens over gelezen, vóórdat U het aan Querido gaf. Om het dan te verscheuren en heelemaal over te schrijven, anders natuurlijk en weer over te lezen en misschien wéér te verscheuren, wie weet?

U bent maar een poovere figuur om belang in te stellen.

Ik ga iemand anders zoeken.

Al weet ik dat groote figuren niet ruim gezaaid zijn, en goede boeken evenmin.

Maar dit boek, het spijt mij, mijnheer de Jong, is ontzettend.

M. C.

floot er iets langs haar en nog eens en nog eens.

„O, how awful!” gilte zij. „Quick, Smither, quick. They are shooting!”

Geheel wit van schrik vluchtte Rachel in de auto, en Smither, die anders voor geen kleintje vervaard was, wist niet, hoe snel hij de motor moest starten.

Het gefluit hield aan. Glasscherven rinkelden op straat, en de kogelgaten kwamen steeds dichterbij naar de plaats waar Rachel zat.

„One second more and I am done for!” sneed met pijnlijke zekerheid door haar ziel, terwijl zij in panische angst aan de satijnen lussen trok.

Maar gelukkig, de motor snorde reeds, een ruk — en in een oogwenk was de wagen uit het gezicht verdwenen. „Thank the Lord,” prevelde Rachel. „How dreadful!”

Trillend van ontzetting haalde zij haar taschje te voorschijn, opende het, maar beefde zoo hevig, dat zij haar sigarettenkoker niet kon pakken. Na eenige tijd echter gelukte het haar en de nicotine deed de rest om haar geschokte zenuwen weer eenigszins tot rust te brengen. Dit duurde evenwel kort, want reeds kon men een dof gebrom van het geluid, dat de motor in de auto maakte, onderscheiden, dat spoedig aangroeide tot helsch lawaai, en nog vóór Rachel de tijd had om aan haar vader te denken, daalde een vliegtuig eenige honderden meters voor hen op de weg neer. Het was in een boog gevlogen, zoodat het met de neus naar de op hem afstormende auto stond. Plotseling floot en gierde het om de wagen, de vensters vlogen aan gruzels. Smither stopte.

De man met het vliegtuig scheen niet van zins te zijn met het schieten op te houden. Smither was al, geheel van streek onder de dashboard gekropen, toen Rachel plotseling met een ferme zwaai het portier opende en voor de auto met haar zijden zakdoekje ging zwaaien. Onmiddellijk verstomde het gezoem der voorbysuizende kogels, en het geratel der mitrailleurse. Rachel was gered: de man in de verte hief plotseling zijn rechterhand waarmee hij iets voor zijn oogen scheen te houden, omhoog, sprong uit het toestel en knielde neer. Hij bad een oogenblik, tenminste Rachel zag die bewegingen maken, die de Arabieren bij hunne dankzeggingen aan den Allah maken.

Toen rende hij naar haar toe:

„Oh, my dear little lady. I am awfully sorry! Well, I never knew, you were in that car. Thank Goodness, you are not hurt!”

De Sabijn, want die was het, die geschoten had, stond voor Rachel, en maakte zijn excuses.

„Well, Sir, I better go home now. Het is werkelijk een schandelijke misvatting!”



Besturen hoorden niets dan maren,
gingen toen maar naren baren:
Sinter Klaas, mijn beste vrind,
Geef ons nu een mollig kind,
Geef ons een lekker baasje,
Gunst!
Dank je, Sint Niklaasje.
Uit de Commissarispoort
O schrik, een nageboort!
Hoe fertiel, 't is ongehoord
Ook nog bébé op ten Noort
Sinterklaas, goedheilig man,
trek hun nu nog luiers an,
en een baatje van katoen
Dank je, Sinterklaas kapoen.
Zoetjes met de kleinen in een hoekje
Zingt de baker, Iman, — uit het boekje.

Het allerleukste ventje
Werd dan Presidentje
Laat hij zich nu nog niet knippen?
Blijft hij lijken op Heer Rippen
en probeert, met leuke grappen,
ieder in zijn kuif te laten trappen?
God, wat fijn
Moet dat wel zijn.

Rachel moest even lachen.

„My superior Lady,” zei de Sabijn, „you are excellent. Nooit in mijn geheele leven zag ik een vrouw als u, zoo moedig hebt gij zich gedragen.”

Hij pakte haar fijne handje. „Zoo lief,” vervolgde hij, en keek even voor zich.

„Don't be stupid!” antwoordde zij met een lachje, „you did not know, did you?”

„No, indeed, I did not, mylady.”

„Alright then. Don't let us speak about it anymore.”

„Thank you, mylady,” antwoordde de Sabijn, bijna sprakeloos van bewondering.

Rachel vertelde hem toen, wat er in het huis van haar vader voorgevallen was, hoe Sir George haar de geschiedenis van de overvallen Nathan verhaald had, en hoe zij zich niet had kunnen beheerschen, toen hij haar het einde der historie vertelde.

Het feit, dat ze haar stifttanden uit het raam had gegooid verzweeg zij echter zorgvuldig.

„En ik moest naar je toe! Sir George is geslepen, en hij merkt alles. Wat moet er nu gebeuren?”

„Ja, een misselijke kwestie,” mompelde de Sabijn, „dat kunnen we hier slecht bepraten.”

Hij ging naar Smither, die de aangerichte schade stond op te nemen, en commandeerde: „Ga onmiddellijk naar Bethlehem, laat de auto repareren. Je zorgt dat je over 4 uur gereed bent! Hier heb je geld — hij haalde een rolletje goudstukken uit zijn zak — en als je te laat bent, of ook maar iets zegt van wat hier gebeurd is, ben je een kind des doods,” en zich tot Rachel wendend: „Mylady, mag ik u om de eer verzoeken van mijn vliegtuig gebruik te maken?” Hij bood haar zijn arm en samen wandelden zij er heen.

Even later was de groote vogel achter de heuveltoppen verdwenen, met zijn kostbare last op weg naar de spelonk van Adullam.

* *

Welke plannen zullen daar gesmeed worden? En hoe zal Rachel dit hol des duivels — waarvan zij tot nu toe slechts de naam, ligging en den eigenaar kende — verlaten? Levend, met gescheurde kleederen, of dood, vermoord door den sluwen Sabijn? De spelonk van Adullam, waarvan het eenvoudige volk zegt, dat het er spookt, dat er tusschen twaalf en een schimmen langs de natte wanden schuiven, en akelig gehuil den bezoekers doet ijzen? Wat voor vriendschap bestaat er tusschen die twee — Rachel, het rijke meisje en de gemeene Sabijn?

De spelonk van Adullam heeft nog vele geheimen.

(Wordt vervolgd).

„THE LOMBARD HAT”

EEN PRIMA HOED
VOOR F 8.50*W. Croon*TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7**Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel**

Peperstraat 15

Telefoon 1329

ONTWIKKELEN en AFDRUKKEN
TEGEN LAAG TARIEFHEDEN ONTVANGEN
EEN GROOTE SORTEERING
ALBUMSVAN HET BEROEMDE HUIS
MELINS (ZWEDEN)

ALLEEN VERKOOP VOOR DELFT

FRED. ALEX. ALBERS

LEVERANCIER van het DELFTSCH STUD. CORPS

**J. C. KUYPERS**DAMES- EN HEERENKAPPER
CORN. TROMPSTR. 19Salon voor Scheren en Elec-
trisch haarsnijden. Verkoop
van Parfumeries van
HOUBIGANT,
PIVER, enz. enz.

N. V. Stoomblekerij en Chemische Wasscherij

„OZON” - VOORBURG

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg - Telefoon Int. 778011

Wasscherij van alle soorten Goederen
Speciale Afdeling: FIJNGOED - STRIKKERIJ

Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar

Vegetarisch Hotel-Restaurant „POMONA”
DEN HAAG - Molenstraat 53 - Tel. Int. 116067*Rustige ligging in het centrum der stad - 170 Bedden
- Stroomend koud en warm water - Huistelefoon -
Badkamers op iedere étage - Centrale verwarming -
Kamer met 1 bed van f 3.25 af - Met 2 bedden
van f 7.- af - Restaurant à la carte — GEEN FOOIEN**?****N.V. v. HOUWENINGE & IJSSELSTIJN**BLOEMENMAGAZIJN
HOFLEVERANCIERS

L. HOUTSTRAAT 17

DEN HAAG

Correspondenten in alle Staten van
Europa en Amerika

Tel. 111974* - Tel.-Adres CALLA-HAAG - Giro No. 18828

Oude Langendijk 8
Telef. 569 DelftKLEERMAKERIJ
DELFTJOH. GRABIJN
OUDE DELFT 190
TELEFOON 512HEDEN VOORRADIG EEN GROOTE SORTEERING
NIEUWE STOFFEN VOORWINTERJASSEN
DEMISAISONS
COSTUMESSTALEN ZENDEN WIJ GAARNE TER INZAGE
ZONDER VERPLICHTING**PORTWIJNEN****SHERRY****MADEIRA****B. A. VAN DE VEN & Co.**

WIJNHANDELAREN

WIJNHAVEN 11 — TELEFOON 78



SOVJET TRAGODIE.

Feodor Mosjoukin staat op de Nieuwe Brug, die zich spant over de Moskwa, en kijkt wezenloos naar het groene, koude water, dat lokte in haar onstuimige greep.

Van verre streken was het gekomen, dat water; het had gestroomd door de steppen, waar slechts een enkel wild paard de eentonigheid van het grauwe, onvruchtbare land brak; kolkend was het geschoten door een nauwe gang van stijle, hoekige rotsen; maar ook de rook van de fabrieken in Nispin Neograd had het gezien, vuile krotten hadden het met hun stank bezwangerd, torenhooge kazernewoningen hadden in de ondergaande zon hun steeds veranderende schaduwen op de onrustige waterspiegel geworpen.

En machtig was het verder gestroomd, de voorsteden door en eindelijk Moskau binnen, vervuld van indrukken en als het ter pletter sloeg tegen de pijlers van de brug van Feodor Mosjoukin, en in borrelende massa's onder de andere kant weer te voorschijn schoof, dan wist Feodor hoeveel indrukken van verre en vreemde streken er vernietigd waren.

Vernietigd dagen lang mag het water stroomen in almacht en willekeur, maar onverbiddelijk staat daar de Nieuwe Brug, en alle illusies slaan te pletter tegen de granieten hardheid van haar fundamenten.

De avond is gevallen. Nog flauw vallen de laatste stralen van de ondergaande zon op de onbestendige waterspiegel, en spookachtig-zwart staat Feodor Mosjoukin op de brug, die oprijst uit de galgroene diepte beneden haar.

Donker en dreigend steekt het silhouet van de oude stad af tegen de kim; ver weg, aan de oever van de rivier ziet men toch nog duidelijk de massale contouren van het Winterpaleis. Het Winterpaleis waar eens een van de aanleidingen geschapen werd tot het uitbreken der Revolutie, en waar nu de G.E.P.O.E. gevestigd is, om, wie weet het! ook eens er uit verdreven te worden door de wil van het volk, dat zij terroriseert.

Aan de andere kant de Nieuwe Stad: Massieve kazernewoningen, in wier vele ruiten de zon zich nog tracht te spiegelen, wat de indruk wekt, dat wel duizend lampjes branden, en — wrange ironie! — een schijn van gezellige huiselijkheid teweegbrengt.

Feodor weet wel beter; een jaar in een van deze woningen doorgebracht is erger dan een jaar in de mijnen, want ach, wat helpt de vrijheid van het lichaam, als de ziel gevangen is? Gevangen in de sleur, in de grijze somberte van vijf jaren-plan en „Neue Sächlichkeit”, van arbeidersclubs en meetings, waarin de oude Cultuur van Rusland wordt gesneden en gestoken, waarvan lappen worden afgetrokken, en waaraan andere naar willekeur worden vastgespijkerd: Is dat Rusland, dat gedrochtelijk caricatuur, is dat het product van een „verlichte” staatsregering, die wanstaltige kobold, die in boosaardige greep de volksziel gevangen houdt, en in wellustig-zich-machtig-weten haar leidt op de paden, die voor haar onbegaanbaar zijn?

Bitter lacht Feodor; wat hem vroeger in heftigheid en in drang naar daden was te kort geschoten, werd door een verblijf van vijf jaar in de mijnen van de Oeral ruimschoots vergoed; Vadertje Moskwa, hoe somber je ook bruist en schuimt, en hoe zeker ik ook weet, dat je me, als vele anderen zou willen verslinden, en willen opslokken in je altijd hongerige muil, toch houd ik van je, Vadertje Moskwa, en voel me één met je. Als jij ben ik gekomen uit het vreemde, stroomde mijn geest trots en onbekommerd door de bedding, die mijn geweten mij aanwees, strevende naar de ijle, blauwe verten aan de kim.

Maar ach, Vadertje Moskwa, niets is bestand tegen de domme betonnen sterkte van de G.E.P.O.E., en zelfs jij sloeg te pletter tegen de brug, die zij bouwde

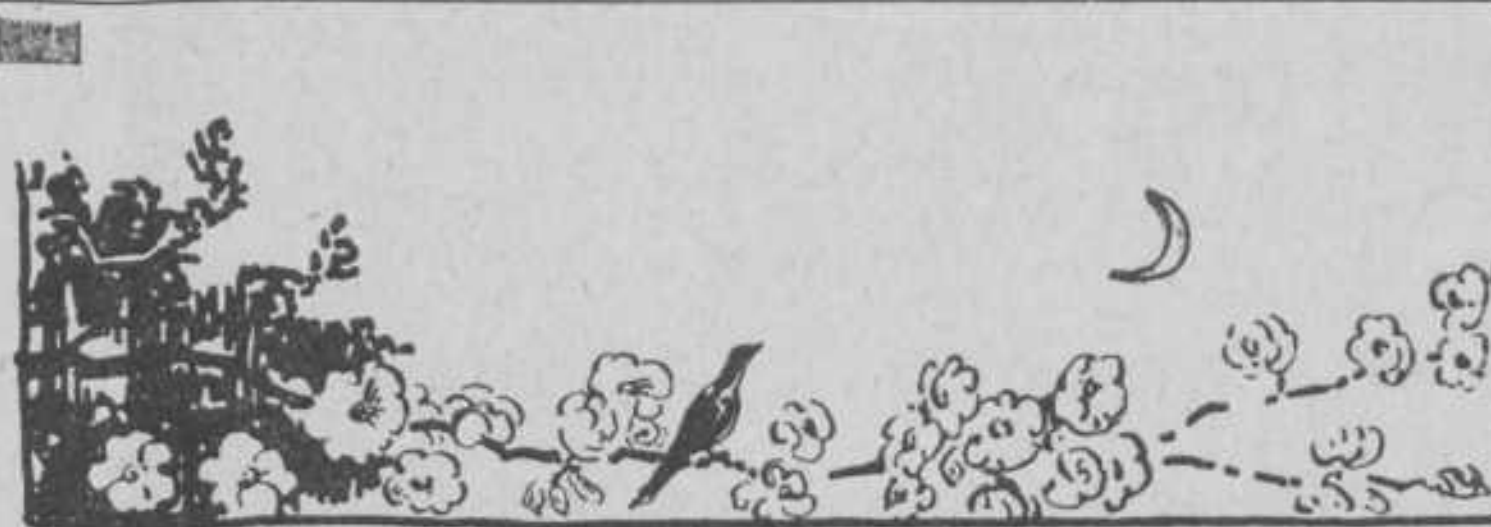
Als een standbeeld staat Feodor daar, hij luistert niet meer naar het woelende water, slechts op één punt is zijn oog gericht: het Winterpaleis, dat nog slechts een zwarte klomp is, en dat veeleer een fort lijkt dan een pompeus lustslot.

En, de lantaarn in de hand, voelt hij zich als Diogenes, die naar het goede zoekt.

Dan een druk op de knop en een felle lichtstraal schiet door de duisternis op het zwarte doel in de verte flauwe

kreten, het sein wordt beantwoord een doffe knal, en de G.E.P.O.E. is niet meer, en ligt in eeuwige rust onder de ruïnen van haar paleis.

Ondertusschen heeft het water zich al gesloten boven het lichaam van Feodor Mosjoukin L.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

LES EXTREMES.

Rondom me was het stil. Ik zat op een tak, en om me heen was de sfeer van het najaarsbosch. Scherp waren de stammen omlijnd, en als in een sprookje staarden me overal angstig-grillige koppen aan. Vol lag de grond met roodbruine afgevallen blaren, 't leek zacht om er met je hand over te strijken. Nadat mijn sigaret op was, rook ik ook de benevelende geuren van het najaar

Een tijdje geleden was drie boomen verder een vrouw op een wortel gaan zitten. Niets bijzonders was er aan haar verschijning, één die toevallig ook op aarde was aangeland. Gele vettige vlasharen om een rood en rond gezicht. Haar oogen waren fletsblauw, — och, het bekende type, — een weelderig lijf. Haar hoofd op de handen gestut wachtte ze, nu en dan ontglipte een zucht, hijgerig

Prachtig waren de laatste schuine zonnestrallen die in hun vlugge bewegingen als glimmende flitsen over de bodem kropen, tusschen de schaduw door. Ik dacht aan de vuursalamanders in het schoolterrarium, die ik stinkende meelwormen voerde. Zouden ze nog leven? Verdomd mooi waren ook die rooie paddestoelen tusschen het mos, telkens op een kluitje knus bij mekaar.

Alles wachtte; ik, de vrouw drie boomen verder en het bosch. Alleen de zon niet, die ging onder.

Toen kwam ie. Een stoere kerel in zijn blauwe kiel, pet scheef op de vierkante kop, harde oogen en een stoppelbaard. De scherpe lijnen om zijn mond bleven strak toen ie h'r zag. Vlakbij stond ze pas op. Hij kneep haar tegen zich aan en zoende. Toen gingen ze naar een kuil een eind van me af. Inmiddels deed m'n linkerkant pijn, waarop ik me omdraaide op de tak en een sigaret opstak. Nog even de dag zien verdwijnen

Wat zou er eigenlijk van God aan zijn?

Geil gelach gemengd met een bronstige mannenstem steeg uit de kuil op. Crescendo, beklemmend hysterisch werd het gegil. Totdat alles eindigde in een steunend kreungebrom Mijn God, een pils!

Toen was er een snik dichtbij me. Een fee stond daar, slank en teer, een kind nog. Het golvend kastanjehaar bedekte slechts haar naakte schoudertjes, die nu van verdriet schokten. Even schrök ze van me, maar met het witte handje in de mijne, op bloote voetjes ging ze met mij mee naar de boomstronk. Bij het zien van de groote tranen die op de grond vielen, haar gebogen lokkenkopje dat met gladde lijnen overging in haar fijne schouderbladen, kreeg ik een weë sensatie in m'n maagstreek. Want dat is alle dichters ten spijt de prompte reactie van de teederste gevoelens. Ik wilde haar troosten, ze was aanbiddelijk. Ik wilde mijn arm om haar lijfje leggen zonder het te beschadigen; en ik deed het. Ik wilde uit mijn ziel het liefste en zachtste haar in het roze oorschelpje fluisteren; en ik deed het ook, beschroomd Ik beloofde dat nooit meer zulke nare menschen in haar bosch zouden komen, en heb haar verteld, van allerlei

Toen ik weg moest lachte ze — o m'n maag! — ik zakte weg in haar oogen

„Zie ik je nu nooit weer?”

„Ja,” zei ik, „morgen.”

„Als de dag rood is!”

Het fludium was verbroken, zij had zich opgelost in de ijle luchten.

Ik stak een sigaret op en overpeinsde verwonderd wat toch het verschil tusschen een fee en een gewone vrouw zou zijn?

A. G. V.



DE PLANNEN VAN DE V. FEESTCOMMISSIE

Wat hebben wij aan bier en snuisterijen, wanneer wij alleen een circus-obcessie er voor in de plaats krijgen. Beseft de feestcommissie wel wat ze doet, en beseffen de corpsleden wel wat er met hen gedaan wordt? Is het wel tot U doorgedrongen dat, indien U niet zeer snel mee helpt nieuwe ideeën te produceren, het lot van het corps voor het a.s. lustrum reeds bepaald is? Want wij zullen dan nml. in een circus zitten, en verwonderd zijn elkaar daar aan te treffen. Wij zullen ons echter gauw thuis voelen, wanneer maar eerst Carroussel, nu eindelijk in haar element, de paarden laat trappelen, springen en vijgen. Wat zullen we echter doen wanneer in deze koper-schetter-paardenpoep-atmosfeer ons een serie dure onbegrijpelijke symbolen wordt verkocht. Zullen wij aspirine moeten slikken, omdat wij, ondanks meer dan gewone herseninspanning, er niet inslagen, de geestloze potentie en de potentielloze geest afdoende van elkaar te scheiden? Of zullen we zachtkens indommelen wanneer een matig interessante tirade zijn weg zoekt en die niet vinden kan in de warwinkel van zeildoek, latten, planken en touwen, die ons als niet te negeren malaise-symptoom steeds blijft omringen. Bij de eerste regenbui blijkt de failliete circusboedel lek te zijn, en ons amusement zal er dan in bestaan, te luisteren naar de stage drop, die van de hoge hoed van onze buurman valt. En allen zullen wij ons zelve gaan vervloeken omdat we een feestcommissie, die snuisterijen beschikbaar stelde, de kans hebben gegeven, om het enige lustrumplan, met schijnbare levensvatbaarheid, zonder eenige tegenwerping aan ons op te dringen. Daarom vraag ik U: Geloof U in de mogelijkheid een lustrumspel te kunnen geven dat eenige kans van slagen heeft, wanneer U weet, dat een normaal spel zestig- à honderdduizend gulden kost en we waarschijnlijk nu met acht à tienduizend toe moeten. Een dergelijke opzet is gedoemd tot mislukking. Daarom moeten wij een nieuwe vorm vinden voor het lustrum en geen genoegen nemen met een malaise-uitvoering van de vorigen. De circustent is en blijft een malaise-uitgave met het lustrum-circusspel. En de groote kans dat wij dit niet ontlopen, ligt besloten in het feit, dat men er bijna onmerkbaar toe overgaat de tent als doel te zien en het spel als middel. Hiermee wordt alle latente scheppende kracht die het corps nog bezit, op zachtzinnige wijze van zijn hazenslaapje tot een solide snurkpartij gesuggereerd. Daarom, zet nog op dit oogenblik het idee van de tent uit uw hoofd en forceer uw genie tot nieuwe ideeën, het is zeker niet onmogelijk. Ik wil u dit graag bewijzen door u een nieuw plan voor te leggen. Dan stel ik U eerst de vraag: Acht gij het noodig wanneer geen lustrumspel wordt gegeven, daarvoor iets in de plaats te zetten, waaraan het geheele corps meewerkt. Vindt gij het noodzakelijk 't uitgedroogde en verrotte corpsleven van honderden obscuurlingen en ellendelaren nieuw leven in te blazen. Neen toch! Trouwens, de uiting kan slechts aan kracht winnen, wanneer de deprimeerende werking van deze suffe tweehonderd zich niet laat gevoelen.

En wat kan de rest dan presteeren? Een zeer goede tooneeluitvoering, een zeer goede Apollo-uitvoering, een zeer goede combinatie van beide. En wanneer de groote Apollo-uitvoering vervalst, en Apollo samen met tooneel een avond bezet, kunnen wij wellicht voor het verrassende feit komen te staan, dat Apollo zijn succes niet behoeft te zoeken in het aanmeten van een leger huurlingen.

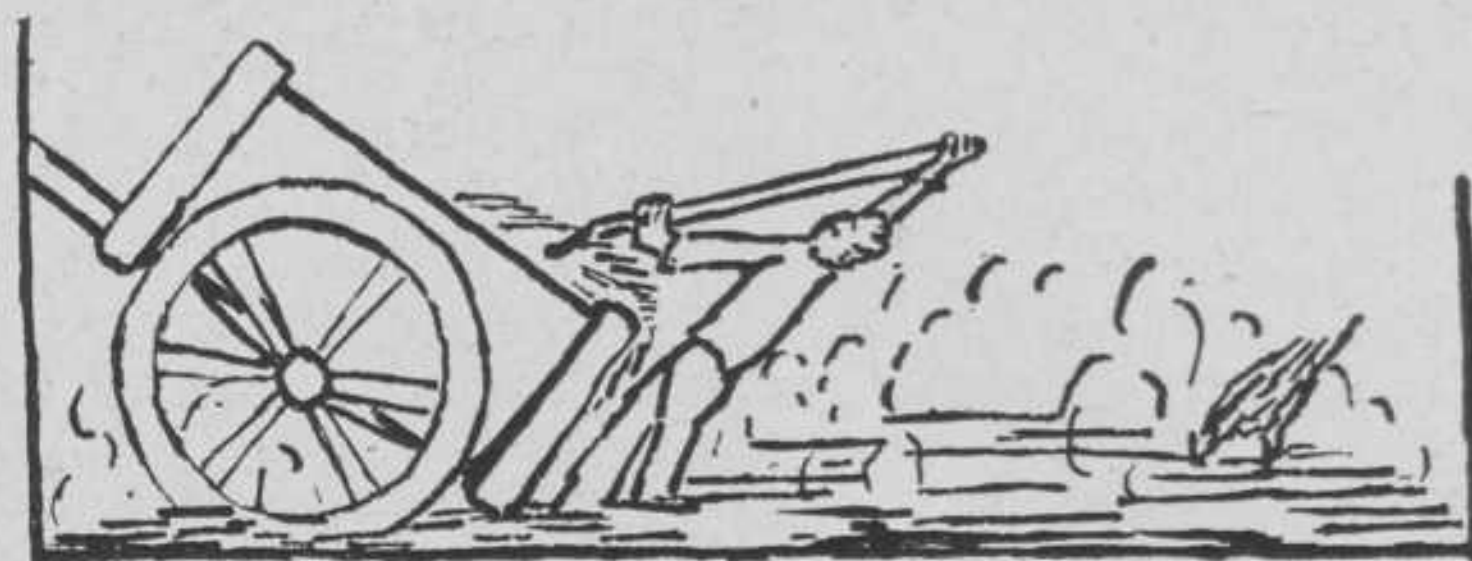
Een passende omgeving is natuurlijk in dit geval zeer veel waard. En uiterst gunstig hiervoor lijkt mij een groot stoomschip, liggende eenige kilometers uit de wal voor Scheveningen (bij matige zeevang, anders dient het schip binnengaats te blijven).

Er liggen momenteel honderden opgelegde schepen in de haven van Rotterdam. Een vrachtschip met eenige passagiersaccommodatie biedt een buitengewone gelegenheid er een dag op door te brengen.

12 uur: vertrek uit Rotterdam. 13 uur: Lunch. Gedurende de tocht door de Waterweg zorgt de Aeroclub door middel van vliegemonstraties voor eenige afwisseling. 17 uur: thé dansant

met attracties. 18³/₄ uur: zeebanket. 20 uur: gecombineerde Apollo en tooneeluitvoering, in de feestelijk versierde ruimen. 23 uur: Bal met souper. 6 uur: Aankomst te Rotterdam. Dit zou op een na de laatste dag van het lustrum kunnen zijn. De laatste dag zou dan ongeveer worden: 's middags bezoek aan het eventuele Lunapark en 's avonds de groote tooneelvoorstelling met officieel corpsbal en souper. Er zijn nog vele mogelijkheden, en ik geef mijn indeeling gaarne voor een betere. Maar ik hoop enkelen van u bevrijd te hebben van het ondraaglijke circuscomplex met, als logisch gevolg, een hernieuwde activiteit.

H. LAMMERS.



DE MESTVALT

Door gebrek aan plaatsruimte nu eerst in dit nummer opgenomen.

NIEUWE ADRESSEN.

- | | |
|----------------------------------|---|
| T. T. Bartels, | Haagweg 205, Rijswijk. |
| F. M. Beunke, | Oude Delft 120. |
| F. G. Halang, | Oude Delft 46. |
| Ri. van Hasselt, | Prinsevinkenpark 22, Haag. |
| A. Hellemans, | van Leeuwenhoeksingel 34. |
| P. M. Heringa, | Phoenixstraat 13. |
| W. J. van Hoogenhuyze, | Achterom 3 B. |
| Tj. N. Houtsma, | Oude Delft 192. |
| F. J. Hulshoff Pol, | Oude Delft 52. |
| J. Th. van der Koogh, | Koornmarkt 25. |
| P. J. Kroon, | van Leeuwenhoeksingel 25. |
| H. Lammers, | Oude Delft 31. |
| E. L. M. W. van Lintelo de Geer, | IJscclubweg 10, Den Haag. |
| G. L. Meesters, | Oostsingel 45 A. |
| R. H. van Nierop, | Oude Delft 37 A. |
| P. Ottenhoff, | Binnenwatersloot 23. |
| H. Pabbruwe, | Mathenesserlaan 311 B,
Rotterdam. |
| F. Reydon, | Koornmarkt 17 A. |
| D. P. Roosenburg, | Oude Delft 81. |
| R. F. Volz, | Kromhoutkazerne, Utrecht. |
| H. R. Zoetelief Norman, | Achterom 3 B. |
| A. A. M. de Block, | Bazarstraat 5, Den Haag. |
| L. C. Pabon, | Noordeinde 5. |
| R. H. Mettievier Meyer, | R. J. Schimmelpenninck-
laan 16, Den Haag. |
| F. P. van der Stok, | Oude Delft 52. |
| F. Stoop, | Voorstraat 38. |
| F. Hoop, | Voorstraat 38. |
| O. B. Schrieke, | v. Leeuwenhoeksingel 23. |
| R. van Eck, | Oude Delft 82. |
| H. van Lennep (nieuw lid), | Coenderstraat 14. |
| M. C. Braat, | Phoenixstraat 33. |
| Th. A. Gerritsen, | v. Leeuwenhoeksingel 28. |
| J. Stenger, | v. Leeuwenhoeksingel 23. |
| J. H. Wilton, | Binnenwatersloot 18. |
| J. J. De Wijs, | Voorstraat 1. |
| K. J. Asselbergs, | v. Leeuwenhoeksingel 23. |
| F. J. Bok, | Oude Delft 62. |
| H. de Brey, | v. Leeuwenhoeksingel 23. |
| J. F. Bruynzeel, | Voorstraat 9a. |
| P. C. J. Bijl, | Oude Delft 175b. |
| G. F. Cremers, | Bezuidenhoutsche weg 81,
den Haag. |
| J. C. B. Duyster, | Noordeinde 5. |
| E. de Graaf, | Markt 9. |
| H. P. C. de Pauw Gerlings, | Den Burghstraat 3, Haag. |
| E. Voet, | Oude Delft 170. |
| J. H. Birkhoff, | Markt 9. |
| R. G. Esser, | van Leeuwenhoeksingel 29. |
| H. P. Kelder, | 2e Sweelinckstr. 138, Haag. |
| J. de Koo, | Mathenesserlaan 418,
Rotterdam. |
| Z. R. A. Reyers, | Noordeinde 42a. |
| J. W. Tuininga, | Hugo de Grootstraat 60. |
| E. E. de Visser, | Oude Delft 81. |
| W. A. Wichers Hoeth, | Noordeinde 42a. |
| R. F. Volz, | S.R.O.G. Kromhoutkazerne,
Utrecht. |
| H. Hoekstra, | Gr. Hertoginnelaan 161,
den Haag. |
| F. Smit, | Slikkerveer. |



VOOR:

APOTHEEK INSTALLATIE

LABORATORIUMCHEMICALIËN

ALLE GENEESMIDDELEN

NAAR DE

AMSTERDAMSCH E CHININEFABRIEK
PHARMACEUTISCHE GROOTHANDELNAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ|| STAAT STEEDS ||
VOOR U GEREED ||

Vraagt Uw leverancier

Importeurs: Generaal Agentuur
M.C.C. CigarettenJAN VAN RIEBEEKSTRAAT 82
DEN HAAG**HELDERLUST**FIJNE HEERENWASCH
OVERHEMDEN
BOORDEN

HUGO DE GROOTSTRAAT 52

TELEFOON 540

ZOO NOODIG BINNEN 24 UUR

Fa. S. WOLTERBEEK

OPGERICHT 1868

WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199
DELFTFijne Vleeschwaren
ComestiblesIndische ingrediënten
Buiten- en Binnenl.
KaassoortenHet van ouds bekende adres voor
EIGEN GEKOOKTE EN UITGE-
SNEDEN GELDERSCH E HAM.**B. VETH & CO**Betrekt Uwe melk en melkproducten van de
Delftsche Melkinrichting
DIRKLANGESTRAAT 66-70
TELEFOON No. 42UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT
Streng toezicht over de melk op
eigen laboratorium. Gerechtigd tot
het voeren van het Rijksbotermerk**UNGER'S
BOTERSPECULAAS**

Hofleverancier



IN LUXE BLIKJES

Corpsleverancier



INHOUD 1 POND

PRIJS F 1.—

H.H. STUDENTEN! die dagelijks naar de gebouwen der
T.H. in den Wippolder moeten:

Het adres voor het gebruiken

van Uw **12** uurtje is**Café „DE KROON”, H. Govertkade 1**

TELEFOON 1447

Aanbevelend,
J. A. VAN DER HOEVEN**DODGE GARAGE**

M. J. v. D. KRAAY TELEFOON 41

VOOR DE OUDE GARDE, VAN OUDS, TINUS V. D. KRAAY

VERHUUR VAN LUXE AUTO'S

NOORDEINDE 40

N.V. BROUWERIJ**D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier

Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft**Houtepin
Schoenen**HIPPOLYTUSBUURT 29A - DELFT
TELEF. 1404 GIRO 24179**Moccasin
SHOES**

LUXE SCHOEISEL

iets apart voor lagen prijs

STEUN SCHOEISEL

Uiterst gemakkelijke pasvorm

PEEK & CLOPPENBURG - DEN HAAG

Smoking Costumes vanaf f 48.—