



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: W. HUYGENS; GRIFFIER: F. J. HULSHOFF POL; REDACTEUREN:
A. E. LINDO - E. A. KAUFFMANN

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
9e JAARGANG ZATERDAG 26 NOVEMBER 1932 10 BLZ. No. 11

Wij stellen als uitreikingsdag vast de 16e
December.
De vacantie begint de 17-de.

Geen letter mengelwerk heeft ons bereikt!

Lezer!

Het heeft ons groote moeite gekost de natuur-
lijke afschuw, die we voor U gevoelen, te
overwinnen. Een afschuw, die niet alleen in
ons opwelt, wanneer uw beeld zich soms
ongemerkt ons voor de oogen schuift. Neen,
niet dan alleen.

Onze afschuw, nu een oogenblik overwonnen,
grondt zich op Uwe verregaande laksheid,
Uwe indolentie, Uw initiatief-loos han-
gen in stoelen, Uw geest zonder potentie,
Uwe meer dan ergerlijke improductiviteit.

Nu is het 26 November.

Er is nog niets!

Maandag moet alles binnen zijn.

OFFERT ZONDAG 27 NOVEMBER 1932
AAN UW CORPS, AAN DEN ALMANAK,
UW ALMANAK
1933

NIET! ————— GEEN ALMANAK!

Nog twee dagen.

Een allerlaatste kans wordt U geboden.

TEEKENT — SCHRIJFT — VARIA.

Dit is waarachtig geen grap meer.

SECRETARISSEN, UW LAKSHEID GAAT
TE VER.

ALMANAK-REDACTIE 1932.

Juy A

UIT 'T ROODE KAMERDE

REISCOMMISSIE DER A. S. V.
Wintersport.

De Reiscommissie ontving een schrijven van de Centres Franco-Anglais Universitaires, waarin deze organisatie, welke zich ten doel stelt om door het organiseeren van gemeenschappelijke reizen vriendschapsbanden te kweken tusschen studenten van verschillende landen, mededeeling doet van haar plannen voor dezen winter.

Zij stelt zich voor een tweetal tochten te organiseeren:

1. *Naar Chamonix.* Van 23 December tot 2 Januari. Prijs vanaf Parijs, inbegrepen reis, volledig pension, huren van ski's, gids bij eventuele excursies, 600 Fransche frs.

2. *Naar St. Anton.* Van 23 December tot 2 Januari. Prijs inbegrepen volledig pension, reis heen en terug naar Parijs, gidsen, 950 Fransche frs.

Bij deze tochten, waaraan voornamelijk door Franschen en Engelschen wordt deelgenomen, kunnen ook Hollandsche studenten zich aansluiten. Voor verdere inlichtingen en opgave tot deelneming, wende men zich tot de Reiscommissie, Breestraat 41, Leiden.

De Reiscommissaris voor Delft,
R. A. HENKES.

VEREENIGINGEN

STUDENTEN CAROUSSELVEREENIGING.

Terreinrit op Maandag 28 November a.s. in de duinen te Scheveningen. Samenkomst: Hotel de Witte Brug, om 13 uur 30. Inteekeelijst ligt op de lessenaar in de voorzaal der Societeit Phoenix. Bij slecht weer wordt de eventueel afgelaste Maandag uiterlijk 12 uur op het bord in de vestibule bekend gemaakt.

Nadere inlichtingen bij het Bestuur.

Namens het Bestuur:
J. W. G. SLOET VAN MARXVELD,
Secretaris.

5e LUSTRUM D. S. S. C.

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Schaakclub deelt mede, dat het, ter eere van het 5e lustrum van de D. S. S. C., receptie zal houden op de S. P. op Dinsdag 29 November van 4¹/₂—5¹/₂ uur.

's Avonds om 8 uur zal Jhr. Mr. J. H. O. van den Bosch een simultaanwedstrijd spelen. Hieraan kan een ieder deelnemen, voor zoover er borden beschikbaar zijn. Na afloop van de simultaanwedstrijd wordt een souper gehouden, waaraan eveneens een ieder kan deelnemen. Het Bestuur hoopt van harte, dat door een enthousiaste opkomst den heer van den Bosch een hardnekkige tegenstand geboden zal worden.

Namens het Bestuur der D.S.S.C.,
M. J. W. DE LINT,
Secretaris.

D. S. AEROCLUB.

Reeds eenige malen heeft het bestuur gemerkt, dat vele belangstellende leden nog niet op de hoogte zijn van de voordelen, welke hun lidmaatschap met zich meebrengt. Deze zijn, in 't kort samengevat, 'de volgende: Zij hebben vrijen toegang tot alle burgerlijke luchtvaartterreinen in Nederland, tot het clubgebouw van de R.A.C., en tot alle feestelijkheden georganiseerd door de Kon. Ned. Ver. voor de Luchtvaart, voor zoover het dagen betreft, waarop niet van iedereen toegangsgelden moeten worden geëischt. De K.L.M. verleent hen een reductie van 10 procent op de prijzen van de eerste drie luchtreizen, welke zij dit jaar maken op de Europeesche lijnen. Verder ontvangen zij iedere maand het „Vliegveld". Elk Dinsdagavond wordt op Waalhaven een causerie gehouden over onderwerpen, welke voor een sportvlieger van zeer veel belang zijn. De Chef-Instructeur en andere ervaren piloten geven daar aan de beginners raad over de verrassende en moeilijke posities, waarin deze zich vaak plotseling bevinden.

Het Bestuur hoopt, dat in 't vervolg op deze avonden ook eens Delftsche aspirantvliegers zullen verschijnen.

Namens het Bestuur,
J. H. MUNTINGA.

INGEZONDEN

SPIELEREI.

Het tooneel stelt een circus voor. Het publiek stroomt langzaam binnen, grootendeels — zonder te betalen — door het gat in den achterwand. De arena wordt aangeharkt; een clownje bederft de fraaie figuren door met het zaagsel naar het publiek te gooien. Het publiek krijgt er schik in.

Bazuïngeschal; de gordijnen voor de opening worden opgetrokken, de directeur treedt buigend binnen.

Directeur: „Dames en Heeren."

Gelach, applaus.

Publiek: „Laat het spel beginnen! Waar zijn de paarden, de goochelaars, de leeuwen. Waar is de temmer? Laat het dadelijk beginnen!"

Directeur: „Stil toch heeren. De temmer is zoojuist gestorven. Voor hem zal waarnemen Clown Jasper."

Publiek (woedend): „Wij willen samen, samen . . ."

(De thesaurier van de Societeit Phoenix treedt binnen; het publiek zwijgt verschrikt).

Clown Jasper treedt op en toovertvuit zijn zakken een regen van gekleurde boonen. De thesaurier werpt zich in de arena en legt beslag op een daarvan.

Thesaurier (barsch): „Mijn boon!"

Clown Jasper (ongeloovig): „Jouw boon?"

Publiek (huilend): „Onze boon!"

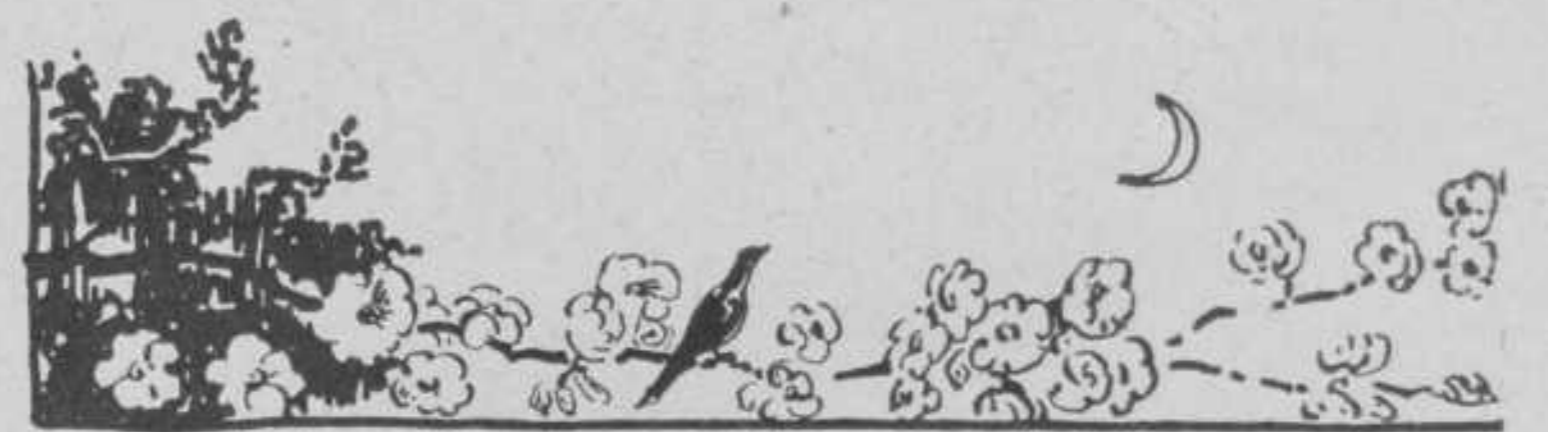
Clown en thesaurier zetten elkaar na op de piste.

Directeur (midden in de arena): „Dames en Heeren. Gij zijt gekomen om het circus te zien, de leeuwen, de clowns, de paarden. De tijden zijn veranderd. Langzaam aan hebben we ons moeten leeren beperken. Werden vroeger de leeuwen door twee man bediend, wij hebben ze door één man moeten vervangen. Hetzelfde geldt voor de paarden. Onze idealen hebben we lager moeten stellen! Sprong vroeger de poedel door twee hoepels, wij hebben hem moeten leeren met één genoeg te nemen. De kameelen hebben wij moeten vervangen door dromedarissen en van de olifanten hebben we de tanden verkocht. Maar al stelden we onze idealen lager, de hoop op betere tijden bleef leven. Toch werd klemmender de greep van de algemeene nood. Konden we ons vroeger al beperken, nu is de grens bereikt. De leeuwenhuiden liggen leeg in het leeuwenhok. De staaldraden der trapezes zijn doorgeroest en wij kunnen ze niet vervangen.

Het valnet voor de doodensprong is verteerd en heeft een groot gat, daar waar onze laatste springer door is doodgevallen. Ons circus heeft afgedaan, maar wilt gij toch uw voorstelling, gaat u dan mee. Ik zal u den weg wijzen."

De directeur verdwijnt door den achterwand. Het publiek volgt, tevreden brommend.

J. LENS v. RIJN.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

DEMASKE.

„Bij de rust was het al twee-nul"

Henk van Waveren's gedachten gleden af van dit leeg gesprek, vreemd aan zijn levenslustigen aard.

Afwezig dwaalde zijn blik naar de middenzaal, waar onder de Phoenix de verlaten leestafel, fel beschenen door de schijnbaar noodeloos aangebrachte lichten, hem de schrijnende herinnering bracht van den Zondag thuis.

„Geklets! Dat was heusch wel een corner"

Vaag en onbegrepen doezelden de flarden van het gesprek achter zijn woelende gedachten langs.

Waarom had hij zich nu toch weer laten verlokken te komen luisteren naar dit onbeteekenende Zondagavondgesprek, in die schemerdonkere voorzaalhoek.

Och, hij wist het wel. De jonge jaren komen maar eens. Moest je niet juist daarom er alle profijt van trekken.

Thuis had het hem alles nog zoo gemakkelijk geleken, zoo vanzelf sprekend. Waarom deed hij nu toch als vriend tegenover menschen, die toch nooit iets voor hem konden beteekenen.

Je er los van maken? . . . Ja . . . met dit plan was hij ook, na de weekend thuis, naar Delft gekomen . . . Maar toch . . . de vrijheid om iedere minuut van je leven te maken tot dat wat je er op dat moment van maken wilde, om, wanneer je dat wilde, zalig weg te zwijmen in de vreugde van een bewust verloren avond.

Maar nu, nu was het er op aangekomen, en zwakkeling, die hij zich voelde was hij toch weer neergevallen tusschen al die onbenullige leeghoofden.

En plots stond het duidelijk voor hem, wist hij zijn weg.

Hij hield van gezelligheid, uitbundig plezier soms, . . . maar wat werden die fuiven, als niet als achtergrond van je leven je werk bleef staan. De tijd, die hij hier nu nutteloos zat te verhangen, zou hij toch later moeten inhalen, . . . er misschien een werkelijk gezellige avond van uitbundige feestvreugde, een kroegjool, voor moeten missen.

En langzamerhand groeide het besef zoo duidelijk in hem, dat de stoel waarop hij zat, als onder hem te branden scheen.

Met een ruk sprong hij op, schudde z'n indolentie af. En bruske ineens slenterde hij naar de leestafel.

Dan, terwijl hij nog even draalde bij de piano, en in gedachten een loopje aan de snaren ontlokte (hij was zeer muzikaal), plaste ineens een felle lichtplek door de achterdeur in de holle schemering van de voorzaal. En met het licht was daar het leven, tumult en geschreeuw. Donderend tuimelde een verward kluwen van menschen binnen, waarin hij ternauwernood enkele van zijn vrienden kon herkennen.

De ban was gebroken. Haaj!!!, groette hij uitbundig, en in toemelooze vaart stortte hij zich aan het buffet, waar Rinus hem zwijgend, doch met het sprekend gebaar een pils serveerde, hetwelk hij in enkele gulzige slokken deed verdwijnen. Brokstukken van verwarde verhalen ving hij op, en zijn analyseerende geest reconstrueerde uit de losse fragmenten, het complex van dwaasheden en genietingen, waar zijn vrienden die avond waren doorgetuimd.

Maar wat was het dat hij slechts een heel enkele keer een schamele glimlach kon oproepen, dat diep innerlijk, onbewust misschien, een verzet in hem groeide . . . Een verzet, dat hem steeds weer deze feestvreugde als leeg en banaal deed zien . . . Dof staarden z'n oogen een moment op de kleppe-rende koffieketel . . . en dan ziet hij, ontstellend duidelijk, schuift zich een ander beeld ervoor. Een beeld van deze zelfde menschen, nu bruisend van levensvreugde, morgenochtend bij het ontwaken ziek en lamlendig, apathisch, worstelend met het laat ontbijt en de koud geworden thee.

Machinaal hief zich z'n hand naar het voorhoofd . . . Klets!!!! . . . Een natte bierstroom gulpt in zijn schoenen en het glas vliegt aan scherven tegen de tafelrand.

Het schreeuwende en luidruchtige gesprek is plots verstomd, hij merkt het niet, maar als een daverend hoongelach de geladen stilte breekt, vindt hij ineens zichzelf bleek en onnoozel als een hulpeloze groen, staande als mikpunt van de vlijmscherpe mokerslagen van spot door zijn vrienden.

Hij weet niet hoe hij thuis gekomen is hier achter zijn bureau. Slechts het vreemde geluid van z'n holle voetstappen, die opkaatsten tegen de droomerige muren van het Schoolstraatje, lijken na te klinken in z'n bonzend hoofd.

In gedachten verloren, neuriet hij mee met het wijsje van de toren, dat een zoete wind in de avondlucht bij vlagen door het opengeschoven venster binnendraagt.

Meedoogenloos helder weet hij plots dat zijn oogen zich geopend hebben.

Energiek sluit hij het verleden achter zich af.

Duidelijk ziet hij voor zich de nieuwe richtlijnen, waarnaar zijn student-zijn zich verder zal bepalen.

Niets verbloemt hij zich. Hij weet dat hij heel veel zal moeten opgeven. Zijn reputatie van gezellige vent, problemenverachter, vriendschap, waarvan hij de ware banden allang wist te ontbreken, maar die hij uit gemakzucht liet voortbestaan. Hij kent maar al te goed de hoon, de felle spot, het bitter cynisme. Dit vooze pantser, waarmee zijn vrienden zich plachten te wapenen in hun eeuwige maskerade.

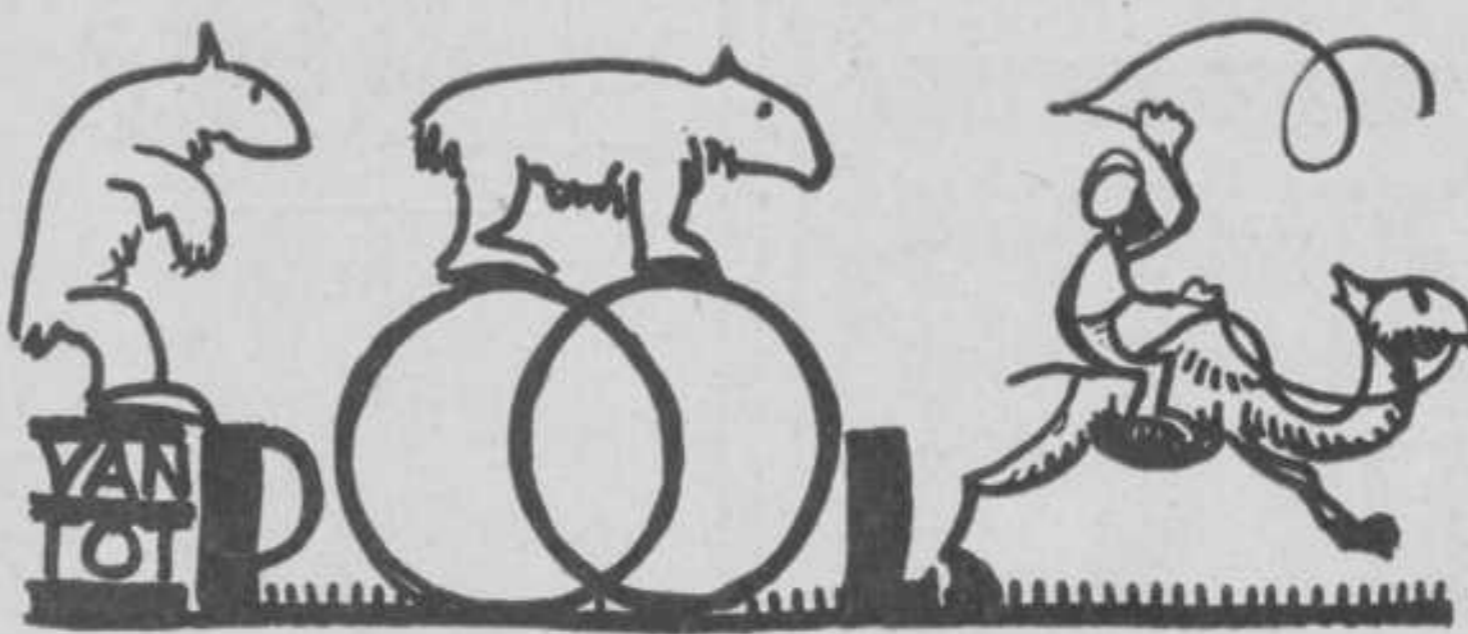
Een zware last, waarvoor hij zichzelf altijd had blind gehouden, scheen plots van zijn hart gelicht.

„Hoe heb ik dit nooit eerder gezien, het is toch zoo vanzelfsprekend,” fluistert hij voor zich uit.

Uit de lade van het bureau neemt hij het trouwe boekje, waarin hij elke avond placht z'n laatste gedachte voor het naar bed gaan vast te leggen. Een glimlach speelt om z'n lippen, terwijl hij bladert in de gedachtenwereld van iemand, die hij nu nog slechts als een verre vreemde zich voor de geest kan halen.

In het werk verstrooiing, in de wijn vreugde te vinden is het savoir vivre van de intellectueel.

Dat had die ander gisteren geschreven als zijn diepste gedachte. Rustig schrijft nu het potlood. „Hier stierf Henk van Waveren, hij was een leeg maar bruikbaar carnavalsmasker. R.I.P.”



INDRUKKEN VAN DE „ZESDAAGSCHE”.

Fel beschenen door 't licht van tientallen schijnwerpers ligt daar 't R.A.I.-gebouw, middelpunt van belangstelling. 't Krioelt van mannen, vrouwen, politie en venters. 't Is een ge-ren en geschreeuw van je welste, opgeluisterd door voortdurend toeteren en de claxon van auto's en motoren. De trek van de zooveelste nacht van de zesdaagsche is begonnen.

Binnen een groote ruimte, links een restaurant en rechts kermisattracties in moderne vorm. Als van ouds staat natuurlijk bij de ingang de programmaverkoopster, die zoowel op alle autotentoonstellingen als op deze wielervedstrijden aanwezig is, ze zal ook voor velen van u geen onbekende zijn. In 't midden van de hal rijst als een enorme muur de tribune op, vol geschilderd met reclameprenten, vol behangen met cigarettensautomaten, 't geheel begrensd door de groote boog van 't gebouw.

De tribunes zijn vol, boordenvol zelfs en als een breed lint is de baan er tusschen gelegd. Blauwe nevels hullen 't geheel in een waas, die men zich 't beste kan voorstellen, wanneer men in een trein gezeten heeft vol met rookende menschen, terwijl de raampjes dicht blijven; na langen tijd zouden je oogen er pijn van gaan doen! Over dit lint bewegen zich een tiental knapen op fietsen, die afwijken van de vorm, waarop u en ik gewend zijn te rijden. Ze rijden kalm, leggen soms heel broederlijk de armen op elkaars schouders om steun te zoeken in deze moeilijke oogenblikken, maar zodra er een blauw lampje gaat branden is de vriendschap weg, ontbrandt weer de felle strijdlust, schieten ze weer, als kogels, over de baan; en dat alles om tweeduizend of nog meer cigarettens en sigaren. Hoeveelheden, waar een gewoon mensch zijn heele leven mee zou toe kunnen, die hem weken, ja zelfs maanden van ingespannen arbeid hebben gekost, zulke hoeveelheden worden door deze „heeren” in enkele rondjes bij elkaar gefietst. Ja, 't gaat zelfs verder; doozen luxe bonbons bij tien stuks tegelijk, manden met bourgogne en zelfs champagne worden in de wacht gesleept, en 't is opmerkelijk, zooals ieder z'n eigen soorten premies heeft; gaat 't om rookwaar, dan is 't de eene, gaat 't om dranken, dan is er een vaste andere rijder, die zich dat wel zal toeëigenen.

't Publiek is het allegaartje, dat je onmogelijk bij welke andere sportgebeurtenis ook, zal terugvinden. 't Meerendeel, dat je er ziet loopen en hoort schreeuwen is wel datgene, dat luistert naar de naam Jan „Pet”, ook zou Piet „Kaasbol” geen slechte naam zijn, daar ook dit hoofddekseel veelvuldig voorkomt en dat zelfs benut wordt om er menschen op voornamere rangen mee te betiteln, omdat ze niet „sjitte” willen. Soms loopt 't dan ook op hoogloopende ruzie uit, die door aanzittenden wel weer bijgelegd wordt. Dat er echter een zóódanig enthousiasme publiek te vinden zou zijn geweest, dat daar avond aan avond maar weer die tribunes volpropt, z'n favorieten luide toebult, meezingt met de muziek en meetrappelt op de maat, en verder z'n goedkeuringen niet onder de banken steekt, was niet te verwachten geweest. Vanuit 't Zuiden kwamen extra-treinen om de supporters over te brengen, naar hen, die zij fysiek wenschten te steunen.

Nietwaar?

C. W. G. v. d. VELDE.

SINT NICOLAAS.

Het is een goede gewoonte, dat er jaarlijks door de Delftsche Vrouwelijke Studenten Vereeniging een feestavond georganiseerd wordt ten bate van de Delftsche kleuters. Zij verkreeg hiervoor steeds de steun van het Bestuur der S. P., die de zalen ter beschikking stelde. Waar de D. V. S. V. zich voor deze avond zoo'n groote moeite getroost, mogen wij daarin niet achterblijven.

Dit jaar heeft de lijst, die op de Societeit rondgegaan is, niet meer dan 50% opgeleverd van het bedrag, dat de vorige jaren bijeengebracht is.

Men wordt dringend verzocht zijn finantieele hulp niet te ontzeggen. Vraagt Maandag de lijst aan Frans. Verhoogt dan uw bijdrage.

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**



**BYBRANDSTOFFEN
HANDEL
V.H.S. OLIEMANS**

Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel

Peperstraat 15

Telefoon 1329

ONTWIKKELEN en AFDRUKKEN
TEGEN LAAG TARIEF

HEDEN ONTVANGEN
EEN GROOTE SORTEERING

ALBUMS
VAN HET BEROEMDE HUIS
MELINS (ZWEDEN)



ALLEEN VERKOOP VOOR DELFT

FRED. ALEX. ALBERS

LEVERANCIER van het DELFTSCH STUD. CORPS

**BERVOETS
KLEEDING**

'THOOGST
IN STIJL

'TLAAGST
IN PRIJS

WIJNHAVEN
HOEK
BOTERBRUG
TELEF. 374

?

DE FEESTWIJN

BIJ UITNEMENDHEID
IS EN BLIJFT DE

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER

VERKRIJGBAAR IN DE
SOCIETEIT „PHOENIX”

AGENTEN: ———

N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's
Wijnhandel Den Haag — ROTTERDAM — Arnhem

Het adres

voor Uw koffietafel is en
blijft bij

W. G. v. d. Ham

Wij leveren U uitsluitend
eerste kwaliteit

fijne vleeschwaren
prima kaassoorten
tegen lagen prijs

Grootste sorteering
vleesch- en vischconserven
Verkade's artikelen
Wijnen van Kempinskie.

Bestellingen worden aan huis bezorgd

OOSTEINDE 165, TELEF. 885
FREDERIK HENDRIKSTR. 9
OUDE DELFT 111b, TEL. 157

**TOEPOEL LEERT
JU JITSU**

TELEF. 77252 - DEN HAAG - JOH. CAMPHUISSTRAAT 165-167



J. C. KUYPERS
DAMES- EN HEERENKAPPER
CORN. TROMPSTR. 19

Salon voor Scheren en Elec-
trisch haarsnijden. Verkoop
van Parfumeries van
HOUBIGANT,
PIVER, enz. enz.

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA
MONOTYPE-DRUKKERIJ
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160



N. V. Stoombleekerij en Chemische Wasscherij

„OZON” - VOORBURG

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg - Telefoon Int. 778011

Wasscherij van alle soorten Goederen
Speciale Afdeling: FIJNGOED - STRIKERIJ

Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar



Firma

J. Naaktgeboren & Zoon

Telef. 291 - Giro 48742
NIEUWE PLANTAGE 122a

AANNEMERS VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKEN

Onderhoud van huizen enz.

N.V. v. HOUWENINGE & IJSSELSTIJN

BLOEMENMAGAZIJN
HOFLEVERANCIERS

L. HOUTSTRAAT 17 DEN HAAG

Correspondenten in alle Staten van
Europa en Amerika

Tel. 111974* - Tel.-Adres CALLA-HAAG - Giro No. 18828

N. V. „CEMSTO” BURG WAL 45—47

□ □ □ TELEFOON 1020 □ □ □

**Het schoonmaak- en
Glazenwasschersbedrijf
voor Delft**

A'DAM — HAARLEM — VELSEN — LEIDEN
DEN HAAG — DELFT — R'DAM — UTRECHT

TECHN. HOOGESCHOOL

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Geert Otten, Werktuigkundig Ingenieur, op Woensdag den 30-sten November, des namiddags van vier tot vijf uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den promotor Prof. Dr. J. M. Burgers.

De titel van het proefschrift is: „Onderzoekingen betreffende de theorie van den Townendring.”

De Rector Magnificus,
J. A. GRUTTERINK.

Roosterwijziging.

In den lesrooster 1932—1933 worden de volgende veranderingen aangebracht:

Colleges van Prof. J. C. Andriessen (ingaaude 1 December a.s.). Dinsdag 8—9 uur, Werktuigbouwkunde voor W_2 , wordt verplaatst naar Donderdag 10—11 uur.

Donderdag 8—9 uur, Werktuigbouwkunde voor W_1 , wordt verplaatst naar Zaterdag 10—11 uur.

Colleges van Prof. N. Kal (reeds ingegaan).

Woensdag 1—2 uur, Scheepsbouwkunde voor S_1 , wordt verplaatst naar Donderdag 1—2 uur.

Donderdag 11—12 uur, Scheepsbouwkunde voor S_1 , wordt verplaatst naar 9—10 uur.

De Secretaris van den Senaat,
VOLMER.

Ingenieursexamen Electrotechnisch Ingenieur.

De Voorzitter der Afdeeling der Electrotechniek van de Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieursexamen voor Electrotechnisch Ingenieur, dat zal worden afgenomen in Januari, zich hiertoe vóór 17 December tot den betrokken hoogleeraar dienen te wenden, voor zoover zulks nog niet is geschied.

Verder moeten zij zich aanmelden voor 17 December bij den Secretaris der Afdeeling, Laboratorium voor Electrotechniek, Kanaalweg Delft.

Vanaf 10 Januari dienen zij zich voor eventueele oproepingen tot het doen van examens gereed te houden.

Tentamen „Werktuigonderdeelen” E_1 en S_1 .

De Hoogleeraar ir. J. Muysken zal op Zaterdag 10 December van 1 $\frac{1}{2}$ —4 $\frac{1}{2}$ uur een schriftelijk tentamen houden in het vak Werktuigonderdeelen voor studenten E_1 en S_1 .

Zij, die aan dit tentamen wenschen deel te nemen, kunnen zich hiervoor tot en met Donderdag 8 December a.s. des middags 4 uur opgeven bij den assistent Ir. B. Verdoorn.

De Hoogleeraar ir. P. Landberg maakt bekend, dat de colleges van Prof. L. A. van Royen tot de Kerstvacantie door hem zullen worden waargenomen en wel voor W_1 , S_1 en E_1 te zamen op Maandag van 11—12 uur. Hierdoor vervalt tot de Kerstvacantie het college W_1 , S_1 op Donderdag van 1—2 uur, terwijl het college E_1 verplaatst wordt van Vrijdag 11—12 uur naar Maandag 11—12 uur. Het college N_1 , W_3 zal tot nader aankondiging niet worden gegeven.

Prof. Sleswijk maakt bekend, dat hij op Maandag 28 November 1 uur, in zaal 120 van het Gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde, een college met filmdemonstratie zal geven over: „Arbeid van invaliden in de industrie”. (Onvolwaardige arbeidskrachten).

Vrijdag 2 December 1 uur, in het Hygiënisch Laboratorium, college over: „Inwendige en uitwendige arbeidsfactoren”.

Prof. Ir. A. S. Buisman maakt bekend, dat hij verhinderd is op Zaterdag 19 November college te geven.

Prof. dr. J. A. Veraart maakt bekend, dat hij zijn Privatissimum van Woensdag 30 November 1932 zal verplaatsen naar Donderdag 1 December 1932.

Dr. G. C. Labouchere, privaat-docent aan de Afdeeling der Bouwkunde, zal een reeks voordrachten houden over „Monumentenzorg in de praktijk van den ingenieur”, telkens des Vrijdags van 10—11 uur in het gebouw voor Bouwkunde, Oude Delft 39, te beginnen met 25 November.

Lector J. Kamermans maakt bekend, dat hij zijn oefeningen heeft hervat.



VAK-VEREENIGINGEN

Scheepsbouwkundig Gezelschap „William Froude”.

Lezing op Dinsdag 29 November 1932, te 20 uur, in zaal 323 van het Gebouw voor W. & S., door den heer H. W. de Voogt. Onderwerp: „Jachtbouw”.

Verificatie-commissie. Het bestuur stelt candidaat: A. J. Marx, B. Diepeveen, H. 't Hooft.

Namens het Bestuur,
H. BAKX,
Secretaris.

Civiel- en Bouwkundig Studentengezelschap „Practische Studie”.

N.B. De leden van Practische Studie worden verzocht hun contributie, voor zoover nog niet voldaan, zoo snel mogelijk bij den bediende Breemans te betalen (Post-Giro no. 170540). Herinnerd wordt aan de boete bij niet voldoening op December, die f 1.— bedraagt.

Het Bestuur vestigt er voorts de aandacht op dat er nog gelegenheid is zich op te geven voor den Stedenbouwkundigen Studiekering. Inlichting te bekomen bij den vice-voorzitter den Heer H. de Lussanet de la Sablonière, Lubeckstraat 12, Den Haag. Telefoon 391230.

Lezing over de Wetenschappelijke voorbereiding van het Algemeene Uitbreidingsplan van Amsterdam te houden door den Heer Ir. Th. H. van Lohuizen op Donderdag 1 December, 20 uur, in het Gebouw voor Decoratieve Kunst, Oude Delft 75.

De Secretaris:
H. LAMMERS, Oude Delft 31.

Leegwater.

Er zal worden georganiseerd een Lustrum-Excursie naar Antwerpen (bezoek aan Minerva-fabrieken, Havenwerken, Bell Telephone Co.); Langenbrugge (electrische centrale); Sluiskil (a-zout fabrieken). Vertrek Maandagmorgen 19 December. Terug 22 December 's avonds.

De kosten van deelname worden door het Bestuur voorloopig begroot op f 25.— tot f 30.—; dit bedrag omvat: reis uit en thuis Delft, alle maaltijden en logies. Het Bestuur verzoekt dringend aan liefhebbers op de voorl. intekenlijst bij v. d. Vaart te willen teekenen.

W. N. SLOTBOOM, Secretaris.

REPETITOREN

ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen assistent T.H., Choorstraat 49.

ENGLISH CONVERSATIONAL LESSONS f. 1.— per hour by Mr. William W. Davidson, van Leeuwenhoeksingel 27 — Delft.

WISKUNDE. ALG. en BIZ. NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, MECHANICA, BOUWKUNDE, THEORIE van MAXWELL, FUNCTIELEER bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, THEORETISCHE MECHANICA EN KINEMATICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliegerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Mej. P. Blok, Leerares M. O. Voorstraat 63, Delft. Tel. 195.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Wiskunde, natuurkunde, mechanica, ELECTROTECHNIEK, wisselstroomtheorie, theorie van Maxwell, constructie, enz. WERKTUIGBOUWKUNDE voor E_1 , E_2 en E_3 , Metallografie bij Ir. S. HEKSTER, Oude Langendijk 1^B.

WISKUNDE, NATUURKUNDE-MECHANICA EN ELECTROTECHNISCHE VAKKEN bij Ir. H. W. G. van Gils, Hof van Delftlaan 52, Delft, tel. 1750.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.



REDE, UITGESPROKEN DOOR DEN HEER P. M. WASZINK, PRESIDENT VAN DE DELFTSCHE STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX, TER GELEGENHEID VAN DEN 86-ste DIES NATALIS DER SOCIETEIT.

*Mijne Heeren,
Leden der Societeit Phoenix.*

Wederom zijn de twaalf sombere slagen weggstorven en is de nieuwe Phoenix herrezen. Alvorens echter vooruit te zien in de toekomst, past het ons een oogenblik het afgelopen jaar te herdenken.

Dit jaar, dat in verband met de algemeene economische crisis, de Societeit de genadeslag had kunnen toebrengen, is een buiten verwachting goed jaar geworden, waarin in het Societeitsleven wederom een opleving was te bespeuren. En ik mag wel haast zeggen, dit dank zij de malaise.

De crisis, die reden was, dat de leden zich niet steeds naar den Haag begaven, maar meer en meer de Societeit als hun tweede tehuis beschouwden. Tevens heeft de crisis, door de depreciatie van de inkoopsprijzen, twee belangrijke prijsverlagingen mogelijk gemaakt, waarbij o.a. de dinerprijzen met 20 ct. verlaagd werden, zoodat niemand meer te hooge prijzen als voorwendsel aan kan voeren, om niet op de Societeit te eten. Het is in dit verband dan ook zeer te betreuren, dat het aantal diners op Dispuut en Sherrywagen zoo aanzienlijk is teruggelopen.

Hoogst nadeelig is voor het Corpsleven in het algemeen, maar voor een intens Societeitsleven in het bijzonder, het feit, dat het meerendeel der beste Disputen zich zelf dreigt te overleven en naar ik meen, moet hiervoor het oudere jaar aansprakelijk gesteld worden, dat niet genoeg aandacht heeft besteed aan de verjonging der gezelschappen. Ik zou daarom het jongere jaar willen toeroepen, denkt later als gij ouder geworden zijt, aan de verticale lijn in uwe vereenigingen.

Mijne Heeren, laten wij thans in het kort het afgelopen jaar beschouwen.

Het 17-de Lustrum der Societeit werd gevierd op 20 en 21 November. De eerste middag recipieerde het Bestuur op de Bibliotheek, hetwelk gevolgd werd door het traditioneele damesstrijkje, aangeboden door I.G.O.V. Na afloop van het zeer geslaagde Collation, werd de door het Personeel aangeboden nieuwe Societeitsvlag onthuld. De avond werd opgeluisterd door T.H.-muziek.

De 21-ste November werd een zeer geslaagd Commissaris-diner gehouden op de Bibliotheek, gevolgd door een gloedvolle rede van den President, den Heer C. F. van den Berg.

Een cabaret, dat bedoeld was ter verhooging van de feestvreugde, bleek slecht te zijn en werd weggestuurd. Pali verzorgde verder op onvergelijkelijke wijze het muzikale gedeelte.

28 November werden 690 arme kinderen op de Societeit onthaald op chocolade en voedsel. In het bijzonder moet ik nog een woord van dank spreken tot de Damesstudenten, die ons wederom zoo trouw terzijde stonden.

28 November traden de Heeren J. D. Ferman en Kan Hay Liong uit het Bestuur, dat zich als volgt samenstelde,

C. F. van den Berg,	<i>President.</i>
H. J. van der Leeuw,	<i>Secretaris.</i>
J. B. Asselbergs,	<i>Thesaurier.</i>
J. Bosman,	<i>Bibliothecaris.</i>
G. A. Heyning,	<i>Commissaris v. h. Consumabel.</i>
M. H. Dubourcq,	<i>Commissaris v. d. Inventaris.</i>
P. M. Waszink,	<i>Archivaris, Vice-Secretaris.</i>

Op 11 December werden in de Commissarisvergadering eenige voorstellen aangenomen, waarbij de prijzen der diners en van verschillende gerechten verlaagd werden. De phantastische kaarsverlichting droeg dien avond veel bij tot de uiterst genoegelijke stemming, die tot diep in de nacht voortduurde. Op 16 December stichtte „Romania” op de Societeit een nieuw internationaal contact.

De Almanakuitreiking had plaats op 18 December.

De traditioneele Bloemkoolspeech werd gehouden door den Heer A. A. van Ammers, die op scherpe wijze verschillende Societeitstoestanden hekelde. De verdere avond had een bijzonder cachet door de aanwezigheid van eenige Hooggeleerden.

De nu volgende 14 dagen lag de Societeit in troosteloze verlatenheid. Slechts eenmaal werd de rust onderbroken door een Reunistendiner op 30 December.

8 Januari werd ter gelegenheid van de Dies Natalis der Technische Hoogeschool op de Societeit de jaarlijksche Professorenborrel gehouden.

12 Februari verlieten de Heeren C. F. van den Berg, J. Bosman, G. A. Heyning en H. J. van der Leeuw het Bestuur, dat zich als volgt samenstelde:

M. H. Dubourcq,	<i>President.</i>
R. van Hasselt,	<i>Secretaris.</i>
J. B. Asselbergs,	<i>Thesaurier.</i>
P. M. Waszink,	<i>Commissaris v. h. Consumabel.</i>
T. van Blaaderen,	<i>Commissaris v. d. Inventaris.</i>
M. Reuchlin,	<i>Archivaris, Vice-Secretaris.</i>

20 Februari werd een Lustrum van B.O.A. gehouden. Een tevens op de Bibliotheek plaats hebben van een Lagadiner was oorzaak, dat het glaswerk een gevoelige klap kreeg.

Voor de op 26 Februari gehouden Wijnverloting bestond groote animo. Gedurende de Krantenverbranding zag de Delftsche Politie met welgevallen toe, hoe eenige leden zich in het vuur wentelden.

De uitvoering van het Delftsch Studenten Tooneel Gezelschap werd gehouden op 2 Maart. Na sluiting van de Doelen bleek de Societeit onverwachts in de feestvreugde te moeten deelen.

16 en 17 Maart had de Dies-viering van het Delftsch Studenten Corps plaats. Des middags bezocht het Bestuur de Senaatsreceptie, was des avonds aanwezig bij de Diesrede van den Heer M. C. Braat, President van den Senaat, en mocht na afloop het twijfelachtig genoeg smaken de stumperachtige pogingen van de eerste-jaars op het tooneel te aanschouwen. De volgende dag werd een zeer origineele Tramtocht naar Monster georganiseerd. Na afloop hiervan werd een druk bezocht collation gehouden.

Op 14, 15 en 16 Maart hadden de interacademiale scherm-, boks- en turnwedstrijden plaats, waarbij Delft als overwinnaar uit het strijdperk trad.

2 April werd de Societeit op uitnodiging van den Senaat bezocht door eenige buitenlanders en leden van bevriende Corpora, waarbij het Internationaal contact versterkt werd onder de tonen van Pali.

Het „Cellulose Symposion” hield de 4-de Mei een diner op de bovenetzaal van in de 90 deelnemers, waarbij de President aanzat.

13 Mei werd de Varsity gehouden, waar Laga niet de overwinning mocht behalen.

8 Juni was de Commissie van Orde en Vertegenwoordiging der Societeit Minerva de gast van het Bestuur.

Door uittreden van den Heer Asselbergs stelde het Bestuur zich 9 Juni als volgt samen:

M. H. Dubourcq,	<i>President.</i>
R. van Hasselt,	<i>Secretaris.</i>
T. van Blaaderen,	<i>Bibliothecaris.</i>
P. M. Waszink,	<i>Commissaris v. h. Consumabel.</i>
T. H. Leegstra,	<i>Commissaris v. d. Inventaris.</i>

Reeds sinds langen tijd was het Societeitsbezoek sterk teruggelopen, zoodat door slechts weinigen de sluiting op 10 Juni werd betreurd.

5 September werd in de wedergeopende Societeit een Corpsvergadering gehouden, die in het karakter van de groentijd eenige verandering bracht.

Den volgenden dag deden 90 candidaat-leden hun intrede in de Societeit Phoenix. De gebruikelijke festiviteiten als Sportlunch en Tokayer-avond waren druk bezocht. Na een enthousiast inauguratiediner verzorgde Bela Kish het muzikale gedeelte.

Bij de installatie van 19 September stelde het Bestuur zich als volgt samen:

M. H. Dubourcq,	<i>President.</i>
R. van Hasselt,	<i>Secretaris.</i>
I. Dufour,	<i>Thesaurier.</i>
T. van Blaaderen,	<i>Bibliothecaris.</i>
P. M. Waszink,	<i>Commissaris v. h. Consumabel.</i>
T. H. Leegstra,	<i>Commissaris v. d. Inventaris.</i>
J. Fransma,	<i>Archivaris.</i>

30 September hield het Jaar 1902 een uitgebreid reuniediner op de Bibliotheek. Dienzelfden avond besloot een diner op den Bovenetzaal de onderlinge Tenniswedstrijden hetgeen aanleiding gaf tot wederkeerige cortèges.

Door uittreden van de Heeren M. H. Dubourcq en T. H. Leegstra stelde het Bestuur zich op 13 October als volgt samen:

P. M. Waszink,	<i>President.</i>
R. van Hasselt,	<i>Secretaris.</i>
I. Dufour,	<i>Thesaurier.</i>
T. van Blaaderen,	<i>Bibliothecaris.</i>
L. H. op ten Noort,	<i>Commissaris v. h. Consumabel.</i>
J. Fransma,	<i>Commissaris v. d. Inventaris.</i>
P. M. Gunst,	<i>Archivaris.</i>

14 October had de schooieravond plaats, waarbij de eerstejaars op milde wijze blijk gaven van hunne dankbaarheid voor de gastvrijheid in de groentijd genoten.

27 October was het Bestuur de gast van de Commissie van Orde en Vertegenwoordiging op Societeit Minerva.

28 October reikte het Bestuur een prijs uit op de onderlinge wedstrijden van Laga.

De clubinstallaties hadden verder een rustig verloop, mede door het geringe enthousiasme van het oudere jaar.

Mijne Heeren,

Hiermede ben ik gekomen aan het einde van het jaarverslag, maar ik zou hieraan willen toevoegen, dat, mochten de bepalingen van de Technische Hoogeschool inderdaad van kracht worden, het voor U, jongere jaars, in het belang van een intens Societeitsleven noodzakelijk is, dat Gij uw komst op de Societeit vervroegt.

Ik wil niet eindigen zonder de hoop uit te spreken, dat Gij allen deze dag zult weten te vieren, de schoonste dag van het jaar:

De dies van de Societeit.

Mijne Heeren, ik wil het glas ledigen op de voortdurende bloei van de Societeit Phoenix!



VOOR ZONSONDERGANG.

Tooneelspel in 4 bedrijven van Gerhard Hauptmann.
Regie: Cor van der Lugt Melsert.

De geringe belangstelling, die onder de studenten bestaat voor de tooneelstukken, welke in de Haagsche en Rotterdamsche schouwburgen worden gegeven, heeft ons er toe doen besluiten, zoo nu en dan besprekingen van deze stukken in ons blad op te nemen.

Mogelijk zullen enkelen, die zich anders in de een of andere bioscoop veilig en warm opgeborgen weten, zich er toe laten bewegen, om hun traagheid op dit gebied te overwinnen door voor het zelfde geld een prima plaats achter de „ruif” van de koninklijke of een andere schouwburg te gaan zoeken, waarvan wij kunnen getuigen, dat men het gegeven stuk uitmuntend volgen kan.

Deze week werd in bovengenoemde Koninklijke Schouwburg in den Haag door Cor van der Lugt Melsert een opvoering gegeven van het laatste werk van den grijzen dichter Gerhard Hauptmann.

Hij zelf vervulde op uitmuntende wijze de rol van Geheimrat Clausen, daarin bijgestaan door Annie van Ees, die wij als Inken Petersen minder konden bewonderen.

Geheimrat Clausen, directeur van een uitgeverijfirma wordt voor de groote diensten die hij de stad heeft bewezen, door de burgemeester het eereburgerschap aangeboden.

Bij het opgaan van het gordijn zien wij de ouderwetsche studeerkamer van de Geheimrat, boekenkasten langs de wand, een bureau, fauteuilles en op de achtergrond een glazen tuindeur, waardoor de bezoekers binnen komen.

Hier vindt de receptie plaats en in korte dialogen weet Hauptmann de voornaamste leden der familie scherp te typeeren.

Wanneer de gasten zijn vertrokken, blijft Clausen alleen achter met zijn jeugdvriend Geiger. Tezamen drinken zij op hun jeugd, en nadat de butler is vertrokken, en de sfeer intiemer geworden is, vertelt de oude Geheimrat van de innerlijke vereenzaming, die hem het leven tot een obsessie maakt. Langzaam voelt hij zich van zijn familie en de leden van het jongere geslacht vervreemden. Hij voelt zich de speler van een schaakbord, aan welks spel geen einde komen wil. Er broeden zelfmoordgedachten in zijn gepijnigd brein, maar hij spreekt ze niet uit, want de symptomen van de naderende ondergang wenschen verborgen te blijven achter schoon klinkende woorden. Zelfs de aanhankelijke liefde van zijn jongste dochter Bettina begint hem als een last te drukken.

Aan het einde van het gesprek kijkt de oude echter geheimzinnig en vertelt in vage aanduiding van zijn liefde aan het dochttertje van de beminde Inken Petersen.

Dit is de laatste troef van het leven, dat wil trachten nog eenmaal het verloren terrein te herwinnen, en onder de stralen der late avondzon ontbloeit in het parkje bij de tuinmans-

Als Gij nu niet voor Uw eigen Almanak schrijft, zult Gij de gevolgen zelf ondervinden; U zult U moeten schamen voor U zelf en tegenover anderen, nu er een beroep op U gedaan wordt: Gij niet hebt gekund; het is dan gebleken, dat Gij U steeds verhoovaardigd hebt; en met de veeren van den anderen hebt gepronkt.

Er is geen mengelwerk!

DE ALMANAK-REDACTIE.

woning de romantische liefdesverhouding tusschen Geheimrat Clausen en de 20 jarige-Inken Petersen.

Intusschen doen de praatjes door het dorp de ronde, de pastoor komt op bezoek bij de tuinman, om Petersen in te lichten over de geruchten, die over zijn dochter worden rondgestrooid. Ook de familie heeft niet stilgezeten en tracht op allerlei manieren Inken uit het dorp te verwijderen.

Te vergeefs. Geheimrat Clausen, het geintrigeer van zijn kinderen moede, gevoelt zich de slaaf van zijn familie en de conventie. Ter gelegenheid van zijn 70e verjaardag besluit hij zijn liaison openbaar te maken en Inken Petersen aan tafel te noodigen. Nu is de catastrofe niet meer te vermijden. Bettina weigert aan tafel te verschijnen, de zoons komen in verzet en ten slotte gooit de nu woedend geworden vader alle kinderen het huis uit, om er tezamen met Inken zijn intrek te nemen. Alleen Geiger mag hen bezoeken.

Eindelijk heeft hij door zijn liefde voor Inken de kracht gevonden het „demonisch schaakspel van zijn leven” ondersteboven te gooien en hij voelt zich op de drempel van een nieuwe toekomst.

Nog rest hem zijn zaken te regelen.

De kinderen zijn wanhopig en trachten hem te overreden, maar zonder succes. Zij wenschen in ieder geval de firma te behouden, maar oude Clausen weet, dat, wanneer hij de firma overdoet aan zijn schoonzoon, tevens zakenwaarnemer, Erich Klomroth, een typische handelsreiziger, er voor de familie wel heel weinig over zal blijven.

Dit zien de kinderen niet in en om Clausen het doen van daden tenminste voorloopig onmogelijk te maken, vragen zij een proces bij de rechtbank aan om hun vader onder curateele te doen stellen. Hanefeld, de advocaat brengt hem het bericht en na een geweldige scene, waarin de vader een waar requisitoir over zijn kinderen houdt, sterft hij in de armen van Inken aan een hartverlamming.

Ziet hier de inhoud.

De zelfbeheersching, die het mij gekost heeft u iets van de moordende ernst, de poëtische romantiek te doen na gevoelen is uitgeput. Toch is er veel de moeite van het zien waard. Treffend was in dit tooneelstuk de psychologische uitbeelding van het karakter van Geheimrat Clausen en de onontkoombare afwikkeling der gebeurtenissen op grond van dit karakter en de omstandigheden. Van een diepe menschenkennis getuigende trekjes, zooals de intuïtieve vijandschap tusschen Bettina en Inken Petersen, de nooit uitgesproken zelfmoordgedachten van Geheimrat Clausen, zijn door dit stuk ruim gezaaid. Dat wij het desondanks niet ten volle hebben kunnen genieten, komt in hoofdzaak door het feit, dat de gedachtenwereld van de schrijver zoo totaal verschillend van de onze is. Zijn volkomen gebrek aan humor, de absolute ernst, waarmede het kleinste feitje behandeld, verdraagt zelfs geen grapje der regie.

Het komt ons voor, dat de regisseur dit nog niet voldoende heeft ingezien en bijvoorbeeld bij de vertooning van een dikke baker, die, met een kind in luiers gewikkeld op haar arm, plechtig door het park schreed, een voorval, dat slechts diende om de pastoor, die bij vrouw Peters zat, een reden tot vertrek te geven, door de on gepaste grappigheid van dit voorval, de innerlijke serene rust van het stuk verstoerde.

Ten slotte blijkt dit, dat wanneer wij de schepping van den grijzen Hauptmann aanvaarden als de idealiseering van de levensdrang in het poëtisch object eener jonge vrouw, deze late liefde een symbolische beteekenis verkrijgt. Ons inziens komt deze waardeering dicht bij de waarheid dan een nuchtere kritiek op het verhaaltje à la Freud.

Een woord over de opvoering kan kort zijn.

In hoeverre de decors beter gedictieerd dienden te worden, is voor ons moeilijk te beoordeelen, maar het resultaat was werkelijk pover. Ook liet de massa-regie in het eerste en laatste bedrijf nog al iets te wenschen over. Bijzonder goed was de actie tijdens het diner en dit gedeelte behoorde tezamen met het sublieme spel van Cor van der Lugt Melsert tot het beste van deze opvoering.

Mogen wij eindigen met de paradoxale conclusie, dat vermoedelijk een volmaakte opvoering van dit goede stuk door de weeke, moordende ernst voor het publiek ongenietbaar zou zijn.

HO.

„THE LOMBARD HAT“

EEN PRIMA HOED
VOOR F 8.50

W. Croon

TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7

KLEERMAKERIJ
DELFT

JOH. GRABIJN
OUDE DELFT 190
TELEFOON 512

HEDEN VOORRADIG EEN GROOTE SORTEERING
NIEUWE STOFFEN VOOR

WINTERJASSEN
DEMISAISONS
COSTUMES

STALEN ZENDEN WIJ GAARNE TER INZAGE
— ZONDER VERPLICHTING —

„Au Condor“
Plein 8
Den Haag

Probeert nu de juist
ontvangen

„ALBINO“
SIGARETTEN

Een volle cigarette
Prijs 1½ ct.

Op de Societeit Phoenix
verkrijgbaar

**Houtepin
Schoenen** 

HIPPOLYTUSBUURT 29A - DELFT
TELEF. 1404 GIRO 24179

**Moccasin
SHOES**

LUXE SCHOEISEL
lets apart voor lagen prijs

STEUN SCHOEISEL
Uiterst gemakkelijke pasvorm

MANTELMAGAZIJN
„DE DUIF“
CHOORSTRAAT
DELFT

ONZE SORTEERING
DAMESMANTELS EN JAPONNEN
IS BUITENGEWOON GROOT EN VOORDEELIG

ZIET DE ETALAGES

H.H. STUDENTEN! die dagelijks naar de gebouwen der
T.H. in den Wippolder moeten:

Het adres voor het gebruiken
van Uw **12** uurtje is

Café „DE KROON“, H. Govertkade 1

TELEFOON 1447

Aanbevelend,
J. A. VAN DER HOEVEN

UNGER'S
BOTERSPECULAAS

Hofleverancier  Corpseleverancier 

IN LUXE BLIKJES
INHOUD 1 POND
PRIJS F 1.—

DODGE GARAGE
M. J. v. D. KRAAY TELEFOON 41

VOOR DE OUDE GARDE, VAN OUDS, TINUS V. D. KRAAY

VERHUUR VAN LUXE AUTO'S
NOORDEINDE 40

KARAKTERISTIEKEN
VAN DE MEEST GEBRUIKTE
PHILIPS RADIO LAMPEN

GRATIS

J. V. BERGMAN
HIPPOLYTUSBUURT 22

PORTWIJNEN

SHERRY

MADEIRA

B. A. VAN DE VEN & Co.

WIJNHANDELAREN

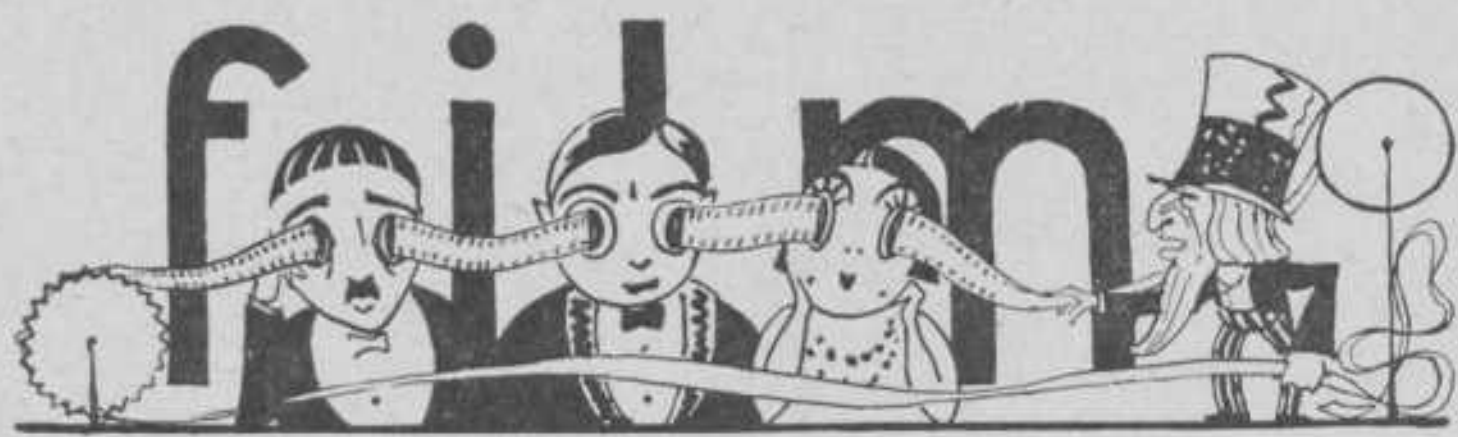
WIJNHAVEN 11 — TELEFOON 78

LAAT UW
VEREENIGINGSDRUKWERK
STEEDS VERVAARDIGEN BIJ
de drukkerij van:

De Spiegel



Elke order wordt direct gereed gemaakt.



DE BLONDE VENUS.

Eindelijk is hier een film verschenen uit Amerika, die afwijkt van datgene waaraan wij de laatste maanden, 't laatste jaar, gewend zijn geraakt. 't Is een zeer eenvoudig scenario, zelf soms wel wat al te eenvoudig, maar dat door de regisseurs met een zooveel innerlijke verfijning is opgebouwd en omgewerkt, dat deze film zeer zeker als de belangrijkste van 't seizoen kan beschouwd worden. Ik merkte zoojuist op, dat 't scenario eenvoudig was, en wel daarom, omdat er alleen 't leven van twee menschen met hun genoegens en hartstochten, hun moeilijkheden en tegenslagen in verwerkt is. En als tusschenschakel wordt hier 't kind gebruikt, dat tusschen deze man en vrouw een band vormt, die zelfs voor liefde, die van buitenaf dreigt binnen te dringen te sterk blijkt te zijn. Er zijn enkele punten in deze film die op zichzelf reeds een bezoek rechtvaardigen, en dat is in de eerste plaats 't begin. Men ziet daar enkele studenten, die een excursie maken, en die tegen 't vallen van den avond wat afgedwaald zijn, in een groot bosch. Tot hun groote blijdschap en tevens groote ontsteltenis ontwaren ze in een kleine vijver een achtal schoone nimphen, die zich te goed doen aan een verfrisschend bad. Op 't verzoek van de jonge dames, die zich hevig geneeren, om haar alleen te laten, wenschen de studenten niet in te gaan. Trappellend en spattend duiken ze onder, 't beeld vervaagt en tegelijkertijd zien ze een klein kind dat gebaad wordt door een van de mooie nimphen, terwijl op de achtergrond de mangeworden student zich bezighoudt met pipetten, kolven en reageerbuisen. Hierbij gebruikt de regisseur dus één enkele overgang om de toeschouwer dit gedeelte van een menschenleven te doen gevoelen.

De film gaat dan verder en behoort ontegenzeggelijk thuis in de Marlène series, zooals wij die zagen in de films: Marokko, Shanghai, Express, Onteerd e.a. waarbij de heele film valt of staat met de persoon v. Marlène, vanwaar een duistere macht uitgaat, die niet in woorden is weer te geven.

't Verhaal blijft eenvoudig. De man wordt ziek, moet naar Frankrijk gezonden worden om te herstellen, waarvoor de vrouw 't geld ontvangt van een vriend. Zij hoopt dit weer terug te kunnen geven door op te treden, als zangeres in verschillende cabarets. Hier is natuurlijk 't terrein van mogelijkheden weer zeer uitgebreid, waarbij een zekere climax is op te merken: een verergering van haar positie ten opzichte van haar man. Tenslotte vlucht zij met haar kind, als zij de toestand niet meer meester is en zien wij haar nu eens overnachtend in een hooiberg, dan optredend in een dorpscabaret, waarbij zij met haar starend vragende blik zelfs de rechercheurs, die haar zoeken, om de tuin weet te leiden. Zij valt daarna in de handen van de man die haar 't geld leende, die natuurlijk zooals te verwachten was haar tot vrouw wenscht te hebben. 't Kind vormt echter de hindernis. De vader komt terug en eischt 't kind voor zich op. Dit geschiedt en daarna zien we 't hoogtepunt in deze film. De vrouw komt voor 't laatst afscheid nemen van 't kind, maar hoe klein dit ook is, 't stelt ook z'n eischen en wil dat mamma hem nog eens 't verhaal vertelt dat zij vroeger steeds vertelde en dat het zoo graag hoorde, n.l. datgene, voor een kind in eenvoudige woorden, weergegeven, wat er in 't begin van de film vertoond is. 't Jongetje blijkt niet van nieuwsgierigheid ontbloot te zijn, want steeds als zij wil ophouden, omdat zij 't niet meer zóo vertellen kan als vroeger, dringt het op 't vervolg aan: „And then, what happende then”, en hij vult zelf maar vast aan: „and than you kisses him!” Draaiend aan een klein kinderorgeltje, en met tranen in haar oogen geeft zij zich dan weer aan haar man, om samen 't leven opnieuw te beginnen.

In deze film toont Marlène weer een geheel nieuw talent. Tot nu toe hebben wij haar hoofdzakelijk als spionne en mannen verleidster gezien: hierin toont zij dat zij meer waard is, dat zij de rol van een moeder ook, en uitstekend, weet weer te vertolken. Haar kwaliteiten waren zich immers de publieke vrouw en dit speelde zij met superieure kracht, die tegelijkertijd afschuw en bewondering afdwingt. Opvallend is echter dat zij ook, ondanks haar mannelijke stem en de costumes, die zij droeg, deze rol tot zulk een succes wist te maken. Dat er verder door een klein kind een rol gespeeld kan worden, die zulke zware eischen stelt, van welke strekking een kind op een dergelijke leeftijd nog geen flauw begrip heeft, is vooral een

pluimpje voor de regisseur, daar 't, zooals gezegd, buitenwoon moeilijk moet zijn, om een kind dingen te laten doen en te laten zeggen waar 't zelf de beteekenis niet van begrijpt.

Met dit al is dit een film geworden, die U niet één keer maar misschien wel meerdere malen zal boeien, niet om 't verhaaltje maar om te kunnen genieten van de meesterlijke wijze waarop dit tot een geheel is gemaakt. C. W. G. v. d. V.

BERICHTEN

WILLEM DE ZWIJGER.

Volkshulde te Delft op Paaschmaandag 1933.

Zooals reeds eerder werd gemeld, heeft het Dietsch Studenten Verbond het initiatief genomen ook voor het inrichten van een *volkshulde* te Delft op Paaschmaandag 17 April a.s. Er werd een Commissie gevormd, waaraan verschillende vereenigingen medewerkten, o.m. het Algemeen Nederlandsch Verbond. Het algemeen secretariaat is gevestigd ten huize van Mej. M. G. Schenk, Boezemsingel 198, Rotterdam.

Een comité van aanbeveling vormt zich, waarin reeds zitting namen: o.m. Z. E. Dr. H. Colyn, Minister van Staat; Mr. B. C. J. Loder, oud-voorzitter van het Internationaal Gerechtshof; Mr. P. Droogleever-Fortuyn, burgemeester van Rotterdam; Mr. J. van Baren, burgemeester van Delft; Prof. Dr. J. A. Grutterink, Rector magnificus der Technische Hoogeschool; Mr. P. J. de Kanter, voorzitter A.N.V.; J. W. Pattist, voorzitter groep Nederland A.N.V.; Prof. Dr. A. A. van Schelven; Mr. G. G. van der Hoeven, Hoofdredacteur der N.R.C.; C. Verschaeve, kapelaan te Alveringhem, enz.

Het ligt in de bedoeling van de werkcommissie alle vereenigingen, die of op nationalen grondslag staan of bereid zijn mede te werken aan een nationale herdenking uit te noodigen met een zoo groot mogelijk aantal leden naar Delft te komen. De Nederlandsche spoorwegen zegden reeds hun medewerking toe.

Het voorloopig programma luidt als volgt:

12 uur: aankomst der deelnemers bij het Station; vormen van een stoet die langs een omweg maar de kerk zal gaan, waar onder klokgelui kransen zullen worden gelegd op het graf van den Prins door alle medewerkende groepen en vereenigingen.

2 uur: openluchtbijeenkomst op de Groote Markt, waar enkele sprekers zullen optreden en een koor liederen zal zingen. Verdere plannen en nadere bijzonderheden zullen binnenkort worden medegedeeld.



TECH. HOOGESCHOOL

Nagekomen.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Scheikundig Ingenieur: W. Keeman.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: B. Braat, J. J. Reijken.

REDACTIONEEL

ADRESVERANDERINGEN.

Adresveranderingen moeten opgegeven worden aan den Senaat. Als de Spiegel niet aan het juiste adres bezorgd wordt, gelieve men dit onmiddellijk de Redactie *schriftelijk* kenbaar te maken. Brieven en kennisgevingen: Hyppolitusbuurt 6.

30 NOV. LUSTRUM-PLAN
de Booy om 20 uur.

BLOEMBINDERIJ
TEL. 980
" **FLORAL ART** "
" HOUTTUINEN 24A



Fa. GEBR. VAN DER VALK
L. D. S. C.

FIJNE HEERENWASCH
OVERHEMDEN
BOORDEN
HELDERLUST
HUGO DE GROOTSTRAAT 52
TELEFOON 540
ZOO NOODIG BINNEN 24 UUR

F^a. A. Reichert
MARKT 1-3
" **In Mantels** "
en
Japonnen
Steeds iets nieuws
!

VOOR: **APOTHEEK** INSTALLATIE
LABORATORIUMCHEMICALIËN
ALLE GENEESMIDDELEN
NAAR DE
AMSTERDAMSCH E CHININEFABRIEK
PHARMACEUTISCHE GROOTHANDEL

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ
|| STAAT STEEDS ||
VOOR U GEREED ||

Onderget. maakt door
dezen bekend, dat hij ook
voor Heeren Studenten
allerlei werkzaamheden
aan Meubilair verricht.
— Vraagt prijsopgaaf. —
N.B. Verhuizingen in en bui-
ten de stad onder garantie.
Telef.: 1061
Giro: 148427

Beleefd aanbevelend,
F. M. D. v. d. Gaag,
Meubelmaker
D.S.S. Phoenix
van Bossestraat 45

B. VETH & CO
18 **B** 79
DELFT

Betrekt Uwe melk en melkproducten van de
Delftsche Melkinrichting
DIRKLANGESTRAAT 66-70
TELEFOON No. 42
UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT
Streng toezicht over de melk op
eigen laboratorium. Gerechtigd tot
het voeren van het Rijksbotermerk

Vegetarisch Hotel-Restaurant „POMONA”
DEN HAAG - Molenstraat 53 - Tel. Int. 116067*

Rustige ligging in het centrum der stad - 170 Bedden
- Stroomend koud en warm water - Huistelefoon -
Badkamers op iedere étage - Centrale verwarming -
Kamer met 1 bed van f 3.25 af - Met 2 bedden
van f 7.- af - Restaurant à la carte — GEEN FOOIEN

COELIJN'S
BEDRIJFS-
KLEEDING N.V.
OUDE LANGENDIJK 8
DELFT — TELEF. 569

Groote sorteering

**Laboratorium-
jassen**
IN WIT EN GEKLEURD

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178
Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN
OPGERICHT 1863
1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.
Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

N. V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA
Zoo juist verscheen:
de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
Nieuwe Methoden
voor Elementair-
analyse
Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA
72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.
Prijs ingenaaid f 2.40

PEEK & CLOPPENBURG - DEN HAAG
Smoking Costumes vanaf f 48.—