



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: W. HUYGENS; GRIFFIER: F. J. HULSHOFF POL; REDACTEUREN:  
A. E. LINDO - E. A. KAUFFMANN

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

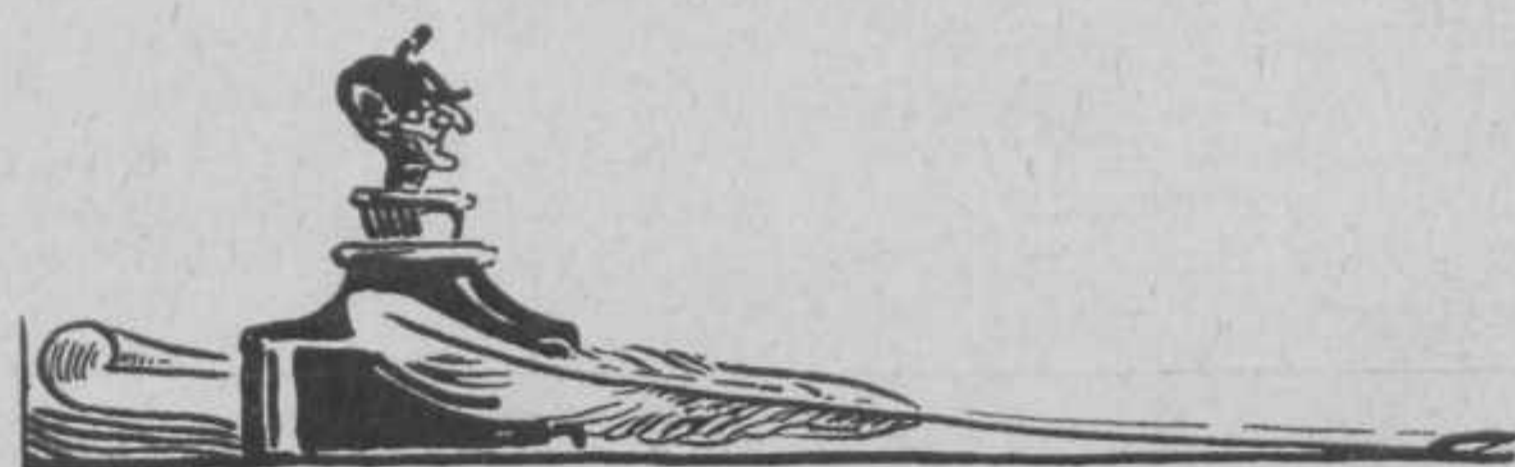
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6

9e JAARGANG

VRIJDAG 9 DECEMBER 1932

8 BLZ. No. 12



## REDACTIONEEL

### WAT WIL HET SPEL FRANKEN.

Het is de redactie niet mogelijk geweest in dit nummer uitvoeriger dan nu het geval is, in te gaan op de denkbeelden, die er in de plannen voor de lustrumspelen vervat zijn geworden. Immers, eerst Woensdagavond werd het de redactie bekend, dat dezen de 14-de December de corpsvergadering ter beoordeeling voorgelegd zullen worden. Het is zeer te betreuren, dat de Voorloopige Feestcommissie ons zoo plotseling voor de feiten stelt.

Want hoe wil men van de leden verwachten, dat zij, na het slechts éénmaal bijwonen van een uiteenzetting der heeren Franken en de Booy, in staat zullen zijn, over de plannen een behoorlijke meening te vormen.

Wij maken ons zelfs sterk, dat het meerendeel zelfs niet eens weet, wat de grondgedachten van deze plannen zijn, in het bijzonder ook, omdat deze heeren slechts op zeer vage wijze hun denkbeelden uiteen trachtten te zetten.

De Voorloopige Feestcommissie had ons inziens, niet mogen nalaten zelf een korte samenvatting hiervan te publiceeren. Of wordt hier weer het oude beproefde middel gevolgd, zooveel mogelijk alles in het geheim te bespreken, om de leden voor een te voldongen feit te stellen, althans hen te laten kiezen, zonder dat ze weten, wat ze doen.

Als de voorloopige Feestcommissie denkt met deze handelwijze enthousiasme te wekken, dan heeft zij het deerlijk mis!

Toch meent de Redactie goed te doen een kleine uiteenzetting van de beide plannen te geven, waarbij zij echter niet voor de volledigheid kan instaan.

Een vergelijking der twee plannen, wat artistieke kwaliteiten, kans op succes bij het publiek of moeilijkheden bij repetities en dergelijke betreft, zal bij deze beslissing nog moeilijk te maken zijn. Daarvoor verkeeren beide nog te veel in een schematisch stadium. De ontwikkeling van de dialoog en handeling in het eene, de decors en liederen in het andere, kunnen de spelen misschien nog veel, misschien ook slechts zeer weinig doen winnen.

Deze situatie biedt echter in het huidige geval haar voordeelen. Want er ligt een primair verschil ten grondslag aan de gedachte, die volgens beide schrijvers de inhoud van een lustrumspel mag dragen.

Het lijkt ons daarom gewenscht, hun ideeën op dit punt zoover als mogelijk nog eens kort samen te vatten.

De Heer de Booy, als tweede spreker, ging uit van het standpunt, dat wanneer men eens in de vijf jaren, ter gelegenheid van een Lustrum, de feestviering een hoogtepunt laat vinden in een spel, — een manifestatie van het Corps, en niet van een enkele zijner ondervereenigingen, — men als basis, als uitgangspunt, ook dát moest kiezen, wat in het Corps het sterkste leefde, wat als zijn specifiek eigendom door alle perioden van zijn ontwikkeling heen heeft gegolden. Als basis voor zijn spel heeft de Heer de Booy nu gekozen de scherts, de onbevooroordeelde spot. Zijn spel wil uiting geven aan die zijde van onze levenshouding, die wij in zijn beste en zuiverste vorm slechts binnen de beslotenheid van ons Corps kennen.

Met een oud volksverhaal als gegeven, eeuwen oud misschien, maar dat in zijn karakteristieke humor nog steeds voor ons leeft en tot ons spreekt, wil hij in een spel, doorvlochten met liederen en koren, zang en dans, de buitenwereld bezien en spottend hekelen in denzelfden trant als een groenen-comedie dat het Corps doet.

De Heer Franken zoekt zijn uitgangspunt in wezen buiten het Corps, doch het probleem, dat aan zijn spel ten grondslag ligt, raakt de leden ten slotte even zeer als elken buitenstaander. In hoeverre het leeft in het Corps, en of men dat als principieel noodzakelijk moet beschouwen, moge hier buiten beschouwing blijven; hierover zal men op de Corpsvergadering van gedachte kunnen wisselen. Wij willen slechts trachten in het volgende de woorden van den Heer Franken kort weer te geven. Het Corps heeft steeds buiten de maatschappij gestaan of willen staan en in die onafhankelijkheid lag zijn groote kracht. En toch gaan zekere stroomingen, bepaalde veranderingen in opvattingen en mentaliteit, die in die buitenwereld ontsproten, ons niet geheel voorbij.

Het wezen van het Corps wordt ten slotte bepaald door de resultanten van opvoeding, beschaving, cultuur en mentaliteit zijner leden. In de buitenwereld zien wij, hoe overal geknaagd en gerafeld wordt aan waarden, die zoo diep wortelen in het wezen van het Corps, dat het zonder dezen ondenkbaar is, zijn bestaansrecht zou hebben verloren. Illusie is een woord, dat in zijn beperking licht tot verkeerd begrip leidt, maar men kan het wellicht aanhouden, zooals boven reeds aangeduid, om kort aan te kunnen geven dat, wat ten slotte ten grondslag ligt aan vorm, stijl, etiquette, religie, kortom al wat dieper in ons leeft, en wat tegen de aanvallen van het nuchter-logisch redeneerend verstand, van het dorre cijfer of de utiliteits-overwegingen, als eenigst afweermiddel heeft dat geloof, die overtuiging zelve.

Reeds nu kan men bemerken hoe, langzaam, sporadisch misschien nog slechts, men in het Corps aan die illusie begint te twifelen, te rafelen, maar het is welhaast zeker dat, mede onder invloed van de huidige crisis, in de komende jaren dit proces voortgang zal vinden en dat bij dat peuten en rafelen stukje bij stukje van die „illusie” zal blijken af te brokkelen. Deze botsing tusschen „Realismus und Innerlichkeit”, die aanvallen van de nuchtere, zakelijke argumenteering op de „illusie” brengt de Heer Franken in zijn spel op een ruimer plan. Zij manifesteert zich ook slechts in ons Corps als een klein onderdeel, een uitlooper van het groote afbraakproces, dat zich in de wereld, en in 't bizonder in Europa, afspeelt.

044A

Dit spel met het failliete circus als die „illusie”, die tegenover de nuchtere ratio, de realiteit van  $2 \times 2 = 4$ , geen stand vermag te houden, wil ons een beeld van deze strijd geven, een visie die in zijn symboliek ons nader tot de kern van het probleem zal vermogen te brengen dan de Economisch-Statistische Berichten of die van de V.C.S.B.

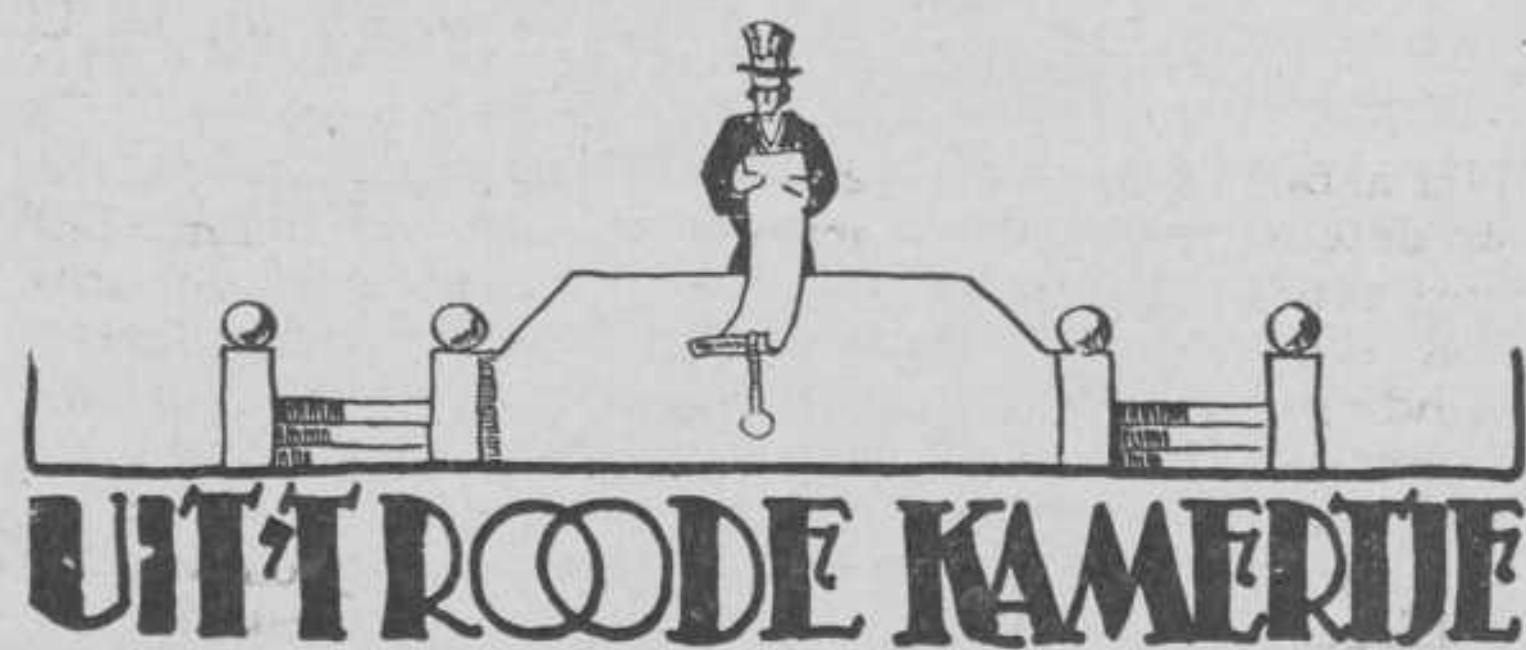
Het Circus is de voorstelling der illusie.

Wij zien door een gat van de gerafelde circustent een menigte, welke mede de wereld van het nuchtere kille verstand vertegenwoordigt, binnendringen, de werkelijkheid verstoort de illusie.

Een mannetje, een gewone burger, die van dit conflict niet beseft, raakt tusschen beide partijen bedrukt.

Wanneer de binnendringende menschen hun leuzen niet kunnen verwezelijken, wanneer echter ook de circusdirecteur, hoe zeer hij ook wil, de illusie niet volledig kan bewaren en den chaos dreigt, weet het mannetje, dat tot nu toe onbeduidend was, door zijn individualiteit zich te verheffen en meester van den toestand te worden.

Toch moet men niet meenen uit het einde der geschiedenis te concludeeren, dat Franken een tendenz in dit spel wil leggen. Dit spel bedoeld in de eerste plaats een weergave te zijn van wat er, in de afgelopen jaren in de wereld heeft voltrokken. Wanneer aan het einde van het spel het mannetje op het circuskanon gaat zitten en een laatste rede aan het publiek richt, poogt Franken daar de essentie van zijn stuk te leggen, dat de mensch als persoon op zichzelf de grootste waarde heeft. De inhoud van het spel — de Booy is eenvoudig genoeg. Wij meenen hier niet verder op te hoeven ingaan.



De Stem- en Schouwburg Commissie maakt hierbij bekend, dat volgens Art. 6 Hoofdstuk IX der wet, zijn verkozen de heeren: R. A. Henkes, als Griffier van de Commissie tot Redactie van het Officieel Orgaan van het D. S. C. „De Spiegel”, F. K. T. Beukema toe Water, als Redacteur van de Commissie tot Redactie van het Officieel Orgaan van het D. S. C. „De Spiegel” en C. W. G. van de Velde, als Redacteur van de Commissie tot Redactie van het Officieel Orgaan van het D. S. C. „De Spiegel”.

En de heer: H. de Lussanet de la Sablonière, als Vice-President van de Commissie tot Redactie van den Almanak voor 1933.

Namens de Stem- en Schouwburg Commissie,  
HADINEGORO, *Secretaris*.

Corpsvergadering in de Voorzaal der Societeit Phoenix op Woensdag 14 December 1932 om 20 uur.

Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Definitieve beslissing in zake het Lustrumspel.
4. Rondvraag.
5. Sluiting.

Corpsvergadering in de Boveneetzaal der Societeit Phoenix op Donderdag 15 December 1932 om 19.30 uur.

Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Goedkeuring besluiten A. S. V.
4. Erkenning W. S. C.
5. Rondvraag.
6. Sluiting.

Geinaugureerd als lid van het D. S. C.: H. van Lennep, B. W. van Haersma Buma, D. N. U. van Hoytema, J. van Soest.

Namens den Senaat:  
J. J. SURIE, *Secretaris*.

De Redactie ontving vele klachten over eerstejaars, welke de gewoonte, patroons met St. Nicolaas boterletters te sturen, met voeten hebben getreden.

## VEREENIGINGEN

D. S. A. C.  
X Wintertocht.

23 Dec.—7 Jan. f 90.—

In verband met de prijsreductie van de Duitsche spoorwegen gedurende Kerstmis en begin Januari, heeft het bestuur gemeend de tijd zoo vroeg te moeten stellen.

De cursus zal gehouden worden te Steinach (1100 m) boven Innsbrück en bij slecht weer te Obernberg (1400 m) of hooger. De totaalprijs bedraagt f 90.—, reis vanaf den Haag inbegrepen en vol pension lesgeld, enz.

Dit bedrag moet voor de 20e Dec. betaald zijn aan den leider (giro 20012).

Skilehrer: W. Lampe.

Leider: W. M. J. Werker.

W. M. J. WERKER,  
*Vice-Secretaris*.

### LUSTRUM D. S. H. C.

Op Donderdag 24 November j.l. vierde de D. S. H. C. haar 2e Lustrum en met groote voldoening valt er te constateeren dat deze dag door de vele deelnemers in gepaste feestvreugde werd doorgebracht.

Dank zij een groote opkomst van leden en belangstellenden werden de onderlinge wedstrijden op de Waalsdorpsche sportvelden tot een groot succes. Het eerste-jaarselftal, dat dank zij een onbeschaamde geluksgoal de eerste ronde mocht overleven moest in de eindstrijd terecht in het vierde elftal zijn meerdere erkennen.

Na afloop van de wedstrijden hield het Bestuur een drukbezochte zittende receptie in de voorzaal van de Societeit. Na een geanimeerde borrel bereikte de feeststemming haar toppunt tijdens het allergenoeglijkste Herfstdiner op de bovenetzaal.

### D. S. V. V.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

A. A. Pasteur,	<i>President</i> .
J. Cleyndert,	<i>Secretaris</i> .
B. Diepeveen,	<i>Thesaurier</i> .
J. de Hulster,	<i>Vice-President</i> .
Th. R. Huisman,	<i>Commissaris-Vice-Secretaris</i> .

Het Bestuur stelt zich voor om binnenkort eenige oefenwedstrijden te doen spelen.

Eerstejaars, die hieraan deel willen nemen, worden verzocht op de lijst te tekenen. De competitie der Nederlandsche studenten Voetbalbond zal ingezet worden met een wedstrijd tegen de L. S. V. V. te Leiden.

### A. E. R. O.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

G. A. Heyning,	<i>President</i> .
J. H. Muntinga,	<i>Secretaris</i> .
J. P. Bruynzeel,	<i>Thesaurier</i> .
G. F. Cremers,	<i>Vice-President</i> .
J. W. H. Lambach,	<i>Comm. van het materieel</i> .

Op Dinsdag 13 December om acht uur 's avonds zal een Algemeene Vergadering worden gehouden op de Bibliotheek van de Societeit Phoenix, gevolgd door een filmvertooning. Van de Algemeene Vergadering luidt de agenda:

Opening.

Vaststelling van het Huishoudelijk Reglement en het Reglement voor het Vliegen.

Rondvraag.

Sluiting.

De nieuwe reglementen liggen ter inzage op de kleine Bibliotheek.

Er zullen een drietal films worden vertoond over het zweefvliegen, waarbij de heer L. C. Kruihof voor de noodige uitleg zal zorgen.

Namens het Bestuur,  
J. H. MUNTINGA

## AGENDA.

De Redactie hoopt deze rubriek weer geregeld te verzorgen.

### KONINKLIJKE SCHOUWBURG.

Vrijdag	9 Dec.,	8.15 u.,	Rott.-Hofst. Tooneel:	Als Ouders slapen ...
Zaterdag	10	8.15	„	Intimiteiten.
Zondag	11	2.00	„	Voor Zonsondergang.
Zondag	11	8.15	„	Brusse's Boefje.
Maand.	12	8.00	„ Alliance Française:	Maison de Poupée.
Dinsdag	13	8.15	„ Schouwtooneel:	?
Woensd.	14	8.15	„	Jean de la Lune.
Dond.d.	15	8.15	„ Rott.-Hofst. Tooneel:	?



In het laatste nummer van „de Spiegel” trof ik een stuk aan geschreven door den Heer C. W. G. van de Velde, dat poogde een kritiek te zijn op de Paramount-film „Blonde Venus” van Josef von Sternberg.

Terwijl ik dat stuk las, zoowel als nu terwijl ik het herlees, bekruipt mij een onaangenaam gevoel, alsof mij hier lepel voor lepel een pot vol stroop wordt ingegoten. Hoe is het in godsnaam mogelijk mijnheer van de Velde, dat U meer dan de helft van uw filmkritiek vult met het navertellen van het prullerige, leege zwetsverhaaltje, dat het scenario vormt van deze film, en dit nog wel vol fouten! U laat b.v. „eenige studenten tot hun groote blijdschap en tevens groote ontsteltenis in een vijver een achttal schoone nimphen (bedoelt u nimfen?) ontwaren”. Mij lijkt het woord ontsteltenis oprecht in tegenspraak met de blijdschap! Dat U verder de Moeder laat vluchten, omdat zij de toestand niet meer meester zou zijn, is een onjuistheid: Zij vlucht met haar kind omdat de Vader het opeischt!

Dit zijn wel de belangrijkste maar niet de eenige fouten, die in uw verhaal voorkomen.

Hemelsbreed wordt verder uitgewijd over de „ster” Marlène Dietrich, terwijl de belangrijkste man van 't geheele werk, de regisseur niet eens wordt genoemd. Zelfs valt er uit het feit dat u over regisseurs spreekt af te leiden, dat u geheel onkundig bent omtrent het gewicht van een dergelijk persoon voor het welslagen van de geheele film, het was u anders zeker wel de moeite waard geweest te vernemen wie bij deze film deze belangrijke functie vervulde. Een film als kunstwerk staat of valt met haar regisseur.

Als ik dan hierna zelf mijn oordeel over deze film zal uitspreken, dan valt mij dit zeer moeilijk omdat het nu eenmaal niet eenvoudig is een film met een zoo absoluut gebrek aan positieve eigenschappen te bekritisieren. Het begin is filmisch niet slecht uitgevoerd en de beeldovergang van de plassende

juffertjes in het vijverwater naar het dito jongetje in de badkuip vormt het eenig voorbeeld van goed toegepaste montage in deze film, hoewel van Sternberg hierin zeker wel een lesje mocht nemen van Siodmak of Pabst. Maar niet alleen het volkomen gebrek aan 't benutten van technische middelen stempelt deze film tot een prul. Ook wat de uitbeelding van de personen betreft blijft het geheel ver beneden peil. Waarom moet bijvoorbeeld de tweede mannelijke hoofdpersoon volkomen onvoldoende gemotiveerd, bij zijn eerste optreden beginnen met het tegen de grond slaan van een andere persoon? Of was het bepaald noodzakelijk dat hij ons reeds bij voorbaat als een krachtprolkarakter-athleet werd opgediend? Men zou zich waarachtig tegenover een derde rangs Willy Fritsch-film wanen! Hoe komt de regisseur er verder bij om Marlène een dergelijke afzichtelijke pruik op te zetten alvorens zij weer in het afgezaagde genre van groenstein-cabaretzangeres moet optreden?

Zoo zou ik voort kunnen gaan met u soortgelijke, van wansmaak getuigende voorbeelden aan te halen uit deze film. Maar ik zal u niet verder vervelen! En dan rest mij slechts een kleine restrictie te maken voor het meesterlijk in elkaar gezette tafereeltje waarbij Marlène om het bed van 't knaapje zingt bij het speeldoosje. Dit vormt een kort maar grootsch moment van waarachtig sublieme eenvoud.

Aan het einde van deze kritiek breng ik toch nog even hulde aan de daad van van Sternberg toen hij aanvankelijk weigerde dit scenario tot een film uit te werken. Hij toonde hiermee een juist inzicht te hebben in zijn eigen capaciteiten, al bewijst hij hiermee niet tot de eerste grooten op het gebied van de filmregie te behoren. Een waarachtig kundig regisseur had zelfs om dit Astra-verhaaltje wel een beter filmproduct geconstrueerd!

A. v. DOORNINCK.

Het antwoord op deze, zeer laag bij de grond staande, kritiek, op deze mengelmoes van onzin en adoratie voor een man, kan kort zijn. Gij, mijnheer van Doorninck geeft hierin weer blijk van een verregaand nare houding, een propagandistische houding, zou ik haast willen zeggen, voor een hoogst onbetrouwbaar persoon, die een functie door U hem toebedacht niet waardig kan zijn. Dat U dit zoekt te bereiken via een film, waarover te oordeelen U van aanleg en ontwikkeling volslagen incapabel bent, pleit niet voor uw karakter.

C. W. G. v. d. VELDE.

**Spekslagerij**  
Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178

Specialiteit in fijne  
**VLEESCHWAREN**

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.

Aanbevelend,  
A. M. STEIJGER.

**N.V. BROUWERIJ  
D'ORANJEBOOM  
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ  
GEBOTTELD flesschenbier  
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST  
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

Vraagt Uw leverancier



Importeurs: Generaal Agentuur  
M.C.C. Cigaretten

JAN VAN RIEBEEKSTRAAT 82  
DEN HAAG

Vegetarisch Hotel-Restaurant „POMONA”  
DEN HAAG - Molenstraat 53 - Tel. Int. 116067\*

Rustige ligging in het centrum der stad - 170 Bedden  
- Stroomend koud en warm water - Huistelefoon -  
- Badkamers op iedere étage - Centrale verwarming -  
- Kamer met 1 bed van f 3.25 af - Met 2 bedden  
van f 7.- af - Restaurant à la carte — GEEN FOOIEN

**TOEPOEL MAAKT  
U STERK**

TELEF. 772252 - DEN HAAG - JOH. CAMPHUISSTRAAT 165-167

**PEEK & CLOPPENBURG - DEN HAAG**  
Smoking Costumes vanaf f 48.—

Een GOED kop koffie is, hoewel een zeldzaamheid, een van de kleine vreugden des levens.

Zulk een kop koffie is echter onze specialiteit!

**Lunchroom l'Espérance**

Binnenwatersloot 12

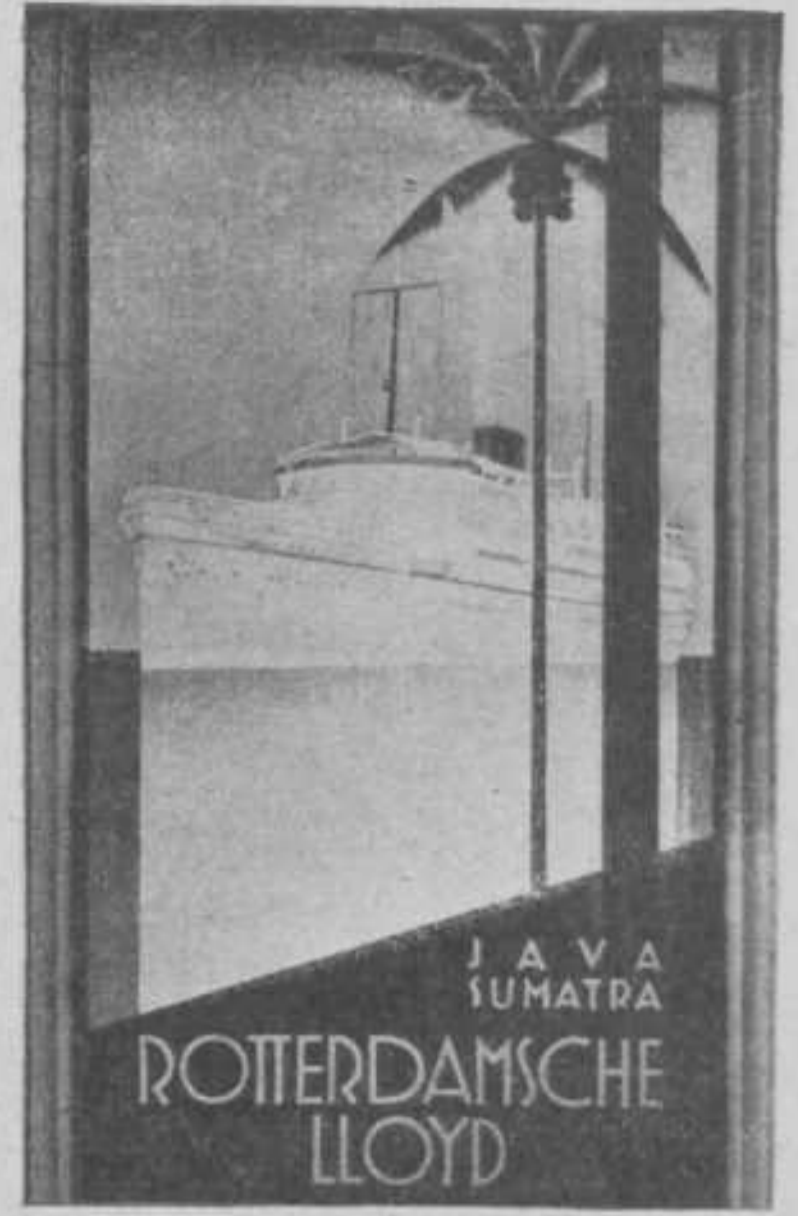


Tel. 1351

**1<sup>ste</sup> Rotterdamsche**  
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

De lichte automobiel heeft tegenwoordig een ieders belangstelling. Dit komt door den lagen aanschaffingsprijs en de geringe onderhoudskosten. Ons premietarief is scherp concurrerend en de polisvoorwaarden zijn zeer ruim. VRAAGT ONZE PREMIEOFFERTE!

21234 (3 lijnen) **Boompjes 8c**



**Sigarenmagazijn 't Prinsenhof**  
Oude Delft 105  
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE SIGAREN EN SIGARETTEN - MERKEN - GEIMPORTEERDE SIGARETTEN  
Het Adres voor import sigaren  
**Henry Clay - Bock**

**FA. WED. J. BREETVELT**  
CHOORSTRAAT 35-37 - TELEFOON 849  
Behangerij  
Woninginrichting - Stoffeerderij  
Groote sorteering prima dekens  
ZIE ONZE ETALAGE!!!

**N. VENEMA - DEN HAAG**  
HEEREN- EN DAMESKLEERMAKER - BONTWERKER  
ANNA PAULOWNASTRAAT 19 - TELEF. 113126  
SPECIAAL ENGELSCHES STOFFEN

**VOOR**  
Bontjassen en Bontjerkers  
IN ALLE PRIJZEN  
Bontbewerking op eigen atelier onder volle garantie  
Firma **B. SCHOEMAKER**  
Westeinde 29, Den Haag  
Tel. 113852

**E. NOACK'S**  
Fijne Vleeschwaren uit de (Koninklijke fabrieken) behooren bij een fijne koffietafel.  
Grootste sorteering hier ter stede.  
Conserven en Comestibles, en zeer fijne Kaassoorten.  
**C.C. WEIL**  
HIPPOLYTUSBUURT 17  
Telefoon 1286

Indien gij iets fijns wenscht voor de koffietafel op gebied van fijne vleeschwaren, comestibles of conserven  
Bel dan op No. 179  
**TH. VAN ADRICHEM**  
Beleefd aanbevelend  
BOSSESTRAAT  
HOEK WILLEMSTRAAT

**TREEDT**  
ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET  
NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA  
MONOTYPE-DRUKKERIJ  
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

STOOMWASSCHERIJ  
**KOENERS**  
KEURIG  
RAAKHELDER  
SPECIAAL  
OVERHEMDEN - BOORDEN -  
VRAAGT INLICHTINGEN  
HUGO DE GROOTSTR. 106/8  
TELEFOON No. 721

**C. MEEUWIS**  
HEERENKAPPER  
Hippolytusbuurt 37  
Telef. 1575  
GROOTE  
SORTEERING  
TOILET-ARTIKELEN

**P. M. TAMSON**  
NIEUWSTRAAT 6<sup>A</sup>-7-9  
DEN HAAG TELEF. 112533  
RICHTERPASSERDOOZEN  
NATUUR- EN SCHEIK. INSTRUMENTEN

**Rudge Whitworth**  
Indien U kwaliteit voor Uw geld wilt kopen, neem dan geen risico doch koopt RUDGE.  
SNEL. ZEER VAST op de weg en BETROUWBAAR.  
Agent:  
**G. VAN DONK**  
OUDE DELFT 10  
Reparatie inrichting en stalling



## TECHN. HOOGESCHOOL

### Kerstvacantie 1932—1933.

De Colleges en Oefeningen zullen eindigen op Zaterdag 17 December a.s. na afloop der namiddaglessen en weder worden hervat op Dinsdag 10 Januari 1933.

Met intrekking van mijn bekendmaking van 10 November jl. maak ik hierbij bekend, dat in Januari 1933 de volgende omwisseling van roosteruren zal plaats hebben:  
Oefeningen 2—5 zullen worden gehouden 1—4.  
Colleges 1—2 zullen worden gegeven 4—5.

Om 4 uur zullen de laboratoria en tekenzalen ontruimd moeten zijn.

In December 1932 wordt de geldende rooster gevolgd zonder verschuiving.

### Private promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Arie van der Neut, Werktuigkundig Ingenieur, op Dinsdag, den 13den December 1932, des namiddags van vier tot vijf uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft no. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. dr. ir. C. B. Biezeno.

De titel van het proefschrift is: „De elastische stabiliteit van den dunwandigen bol”.

De Rector Magnificus,  
J. A. GRUTTERINK.

### Roosterwijziging.

De in den lesrooster 1932—1933 op 18 November 1932 aangebrachte wijzigingen in de colleges  $W_1$  en  $W_2$  van Prof. J. C. Andriessen, welke met 1 December 1932 zouden ingaan, zullen niet in werking treden.

De colleges blijven derhalve vastgesteld op Dinsdag 9—10 voor  $W_2$  en Donderdag 9—10 voor  $W_1$ .

In den lesrooster 1932—1933 worden de volgende veranderingen aangebracht, geldende van 1 December af tot aan de Kerstvacantie: Colleges van Prof. ir. G. Diehl. Donderdag 11—12 uur  $B_2$  wordt verplaatst naar Zaterdag 9—10. Donderdag 1—2 uur  $B_1$  wordt verplaatst naar Zaterdag 11—12.

De Secretaris van den Senaat,  
VOLMER.

Op de d.d. 16 April 1932 door de Afdeeling der Bouwkunde van de Technische Hoogeschool krachtens art. II sub B van het Statuut van het Gysberti Hodenpijl-fonds uitgeschreven prijsvraag zijn vóór 1 Dec. 1932 bij den Voorzitter van genoemde Afdeeling ingekomen 9 antwoorden onder de motto's:

Vers une architecture. — „Monos”. — Saevis tranquillis in undis. — Techniek hervormt schoonheid. — Verwachting. — God en groei. — Bouwkunde beschrijven is zilver, bouwkunde bedrijven is goud. — Sphinx (foto). — Bezint, eer gij begint.

Prof. dr. ir. D. F. Slothouwer maakt bekend, dat het college Geschiedenis der Bouwkunst na Kerstmis a.s. eenige speciale onderwerpen zal behandelen, n.l.:

Januari: 17, 20, 24, 27 en 31. Grieksche Bouwkunst der V-de eeuw.

Februari: 14, 17, 21, 24 en 28. Italiaansche Renaissance. Maart: 10, 14, 17, 21, 24, 28 en 31. Fransche Bouwkunst. De bedoeling is dat de Civielen één of meer van deze series zullen volgen.

Prof. dr. ing. ir. H. S. Hallo maakt bekend, dat hij wegens ongesteldheid tot nader aankondiging verhinderd is college te geven en de afgesproken tentamina af te nemen.

Voor de tijdelijke waarneming der colleges van Prof. L. A. van Royen wordt verwezen naar de aankondigingen der colleges van Prof. ir. P. Landberg.

College Prof. Sleswijk. Maandag 5 December: Verhinderd. Vrijdag 9 December: Arbeid en psychotechniek.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: J. C. Heine, H. de Lange, M. W. Lensvelt, E. A. van Loon, F. H. van der Marck, P. J. K. Missel, J. W. Niermans, H. J. Walkate.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: H. M. Heesen, F. J. Plantema, L. Schoorl.

## VAKVEREENIGINGEN

### Mijnbouwkundige vereeniging.

Buitengewone vergadering op Woensdag 14 December 1932, in zaal 96, Inst. voor Mijnbouwkunde. Aanvang 20 uur. Spreker: Ir. J. F. van Dorp Jr., m.i. Onderwerp: „Over het verwasschen van tinertsen in Bolivia”. Voordracht met lichtbeelden.

Den leden worden dringend verzocht hun contributie te voldoen vóór 8 December a.s. Gironummer 139855.

Namens het Bestuur,  
R. NABER, *Secretaris*.

### Electrotechnische Vereeniging.

Wegens het uitreden van de heeren J. T. van der Koogh en J. W. M. Lambach, bestaat, overeenkomstig art. 15 van het Huishoudelijk Reglement, gedurende veertien dagen de gelegenheid tot het stellen van Candidaten voor het Bestuur. De Verificatie-commissie is als volgt samengesteld: O. W. J. de Joode, B. J. Wesselink, J. C. Buis.

Namens het Bestuur,  
C. C. DE MONCHY, *Commissaris*.

### Civiel- en Bouwkundig Studentengezelschap „Practische studie”. Bouwk. afd.

Zaterdag 10 December excursie naar Den Haag. Verzamelen voor het nieuwe gebouw van Olveh aan de kortenaerkade, te 21 uur 15.

Bezichtiging van het gebouw van Olveh, onder leiding van den architect, de heer J. Wils.

Bezoek aan de nieuwe Ambachtschool van ir. Duiker te Scheveningen.

Maandag 12 December, 8 uur. Lezing door Prof. ir. M. J. Granpré Molière over Bouwen in de Wieringermeer. Gebouw voor Decoratieve Kunst.

Denkt U om Uw contributie? U weet toch waar Breemans zetelt!

Namens het Bestuur,  
H. LAMMERS, *Secr.*

## REPETITOREN



ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen assistent T.H., Choorstraat 49.

ENGLISH CONVERSATIONAL LESSONS f. 1.— per hour by Mr. William W. Davidson, van Leeuwenhoeksingel 27 — Delft.

WISKUNDE. ALG. en BIZ. NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, MECHANICA, BOUWKUNDE, THEORIE van MAXWELL, FUNCTIELEER bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, THEORETISCHE MECHANICA EN KINEMATICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliogerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Mej. P. Blok, Leerares M. O. Voorstraat 63, Delft. Tel. 195.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Wiskunde, natuurkunde, mechanica, ELECTROTECHNIEK, wisselstroomtheorie, theorie van Maxwell, constructie, enz. WERKTUIGBOUWKUNDE voor  $E_1$ ,  $E_2$  en  $E_3$ , Metallografie bij Ir. S. HEKSTER, Oude Langendijk 1<sup>B</sup>.

WISKUNDE, NATUURKUNDE-MECHANICA EN ELECTRO, TECHNISCHE VAKKEN bij Ir. H. W. G. van Gils, Hof van Delftlaan 52, Delft, tel. 1750.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.



## VAK-VEREENIGINGEN

GEZELSCHAP LEEGHWATER.

Viering van het XIII-de Lustrum.

Het 65-jarig bestaan van het Gezelschap Leeghwater zal worden herdacht in een feestelijke vergadering op Zaterdag 17 December te 15 uur in zaal 207 van het Gebouw voor W. en S.

Voor deze vergadering is de volgende agenda opgesteld:

1. Rede van den Voorzitter.
2. Uitreiking van diploma's aan de nieuw benoemde eereleden van het Gezelschap.
3. Voordracht van Prof. Ir. J. P. de Vooy, directeur der A. K. U.

Na afloop van de vergadering houdt het Bestuur receptie. Des avonds wordt op de Societeit Phoenix een Reuniediner gehouden van Eereleden en Professoren, Oud-leden en leden van het Bestuur.

Ter gelegenheid van dit Lustrum wordt van 19—22 December een *Lustrumexcursie* gehouden naar Antwerpen en Gent met het volgende programma:

19 December 1932.

7.50. Vertrek Delft naar Antwerpen.

11.00—16.00. Bezichtiging van de Haveninrichtingen. Diner en logies te Antwerpen.

20 December.

9.00—12.00. Bezichtiging van de fabrieken der Bell Telephone Cy.

14.00—16.30. Bezichtiging van de fabrieken S. A. Minerva Motors, afd. motorenbouw. Diner en logies te Antwerpen.

21 December.

8.04. Vertrek Antwerpen naar Gent.

10.00—12.30. Bezichtiging Electriche Centrale te Langerbrugge.

14.00—16.00. Naar keuze. a. Bezichtiging Electrochemische Carbide- en Cyaanamide bedrijven. b. Bezichtiging Papierfabrieken te Langerbrugge. (Dochterbedrijven van de Electriche Centrale).

18.00. Borreluur en Gezamenlijke Feestmaaltijd ter viering van het XIII-de Lustrum. Logies te Gent.

22 December.

Gelegenheid tot bezichtiging van de stad.

17.27. Vertrek Gent.

21.53. Aankomst Delft.

Kosten f 26.— (reis, hotels en alle maaltijden inbegrepen). Zij, die op de voorloopige lijst teekenden, moeten zich nogmaals opgeven.

Paspoort of bewijs van Nederlandschap vereischt.

De spoorwegmaatschappijen in Nederland en België eischen dat alle gezelschapsreizen gezamenlijk in de aangegeven treinen worden afgelegd.

Opgave voor de excursie vóór 10 Dec.

Ook leden van andere Vakverenigingen hebben toegang tot de Feestvergadering op 17 December.

Civiel- en Bouwkundig Studenten-gezelschap „Practische Studie” te Delft. Civiele Afdeling.

3-Daagsche Excursie naar Brugge en Duinkerken op 19, 20 en 21 December.

Programma:

19 December.

Vertrek Den Haag 5.52; Delft 6.02; R'dam 6.27; aankomst Brugge 12.20. Koffiemaaltijd gedurende de reis voor eigen rekening.

's Middags wandeling door Oud-Brugge. Naar aanleiding van dit bezoek zal Prof. Dr. ir. D. F. Slothouwer een inleidende voordracht over Brugge houden (datum en uur worden nader bekend gemaakt).

18 uur. Diner.

20 uur. Vertrek per autobus naar Duinkerken (aankomst ± 22 uur) alwaar overnacht wordt.

20 December.

7.45 Ontbijt.

8.30. Bijeenkomst in de vergaderzaal van de Kamer van

Koophandel. Algemeene uiteenzetting van de uitbreidingsplannen van de haven van Duinkerken, en toelichting tot het bezoek.

9.30. Inscheping op sleepboot, uitgebreid bezoek aan het havenbedrijf en de outillage zooals loodsen, kranen, drijvend dok (11000 ton), graansilo, onderstation electrisch bedrijf en dokwerf (met 4 droogdokken).

12.30—14.00. Lunch.

14.00—17.00. Bezoek aan de werken van de nieuwe buitenhaven en de nieuwe sluis (lengte tusschen de roldeuren 280 m, breedte 40 m). Deze sluis is nog geheel in uitvoering, de gebruikte hulpwerktuigen als b.v. betonstortinstallatie zijn bovendien zeer interessant. Zie inleiding door de heer Tiedering, technisch directeur der „Sapowa”: „Hafen-erweiterung in Dünkirchen” in de wachtkamer.

18.30—19.30. Diner.

19.30—..... Bezichtiging van de stad op eigen gelegenheid.

21 December.

7.45. Ontbijt.

8.30—11.30. Bezoek aan de bouw van de nieuwe Oostelijke Havendam. Deze dam wordt met behulp van caissons in zee uitgebouwd; verder worden bezocht de werken voor het nieuwe kanaal van Wateringues bij Malo-les-Bains.

11.45. Warme lunch.

12.45. Vertrek per autobus naar Ostende.

15.15. Vertrek trein Ostende.

18.30. Aankomst Bruxelles Gare du Nord.

19.15. Vertrek Bruxelles Gare du Nord. Voor eigen rekening kan men hier eten.

22.41. Aankomst Rotterdam.

23.15. Aankomst Delft.

23.22. Aankomst Haag.

De kosten bedragen alles inbegrepen (behalve drank aan tafel) f 22.75.

Inteekelijst in de wachtkamer van W. van W. Sluit Maandag 12 December te 16 uur.

Inschrijvingsgeld te voldoen bij Righarts tot en met Vrijdag 16 December.

Zorgt voor geldige pas (bewijs van Nederlandschap is niet voldoende voor Frankrijk).

Het bezoek aan Brugge is ingelascht om de eerste dag zoo productief mogelijk te maken, terwijl de excursie er niet noemenswaard duurder door wordt.

Het Bestuur beveelt de, in de wachtkamer ter inzage liggende, brochures en overzichtskaarten ten eerste in de belangstelling der deelnemers aan, opdat zij eenig inzicht zullen krijgen in de te bezoeken werken en zich vertrouwd kunnen maken met de Fransche en Duitsche terminologie.

De Verificatie-commissie is als volgt samengesteld: C. L. M. Lambrechtsen, C. J. Rijnierse, J. F. Cussel.

De Secretaris,  
F. W. SANTMAN.



Wat ik hier schrijf, is alleen bestemd voor hen, die, met mij, het plan de Booy in principe verkiezen boven het plan Franken. Immers, ik heb de anderen nooit begrepen en, zou ik mijn voorkeur trachten te verklaren, zoo zou ik langs hen heen spreken en wellicht zou ik hen ergeren.

Om mijn bedoeling te verduidelijken: Ik richt mij tot hen, die weten dat, het is herhaaldelijk gezegd, de idee, vervat in het plan Franken, niet in het Corps leeft; die ook weten dat, het is evenzoo vele malen betoogd, het generlei bezwaren heeft — volgens sommigen: integendeel — eens aan de hand van een buitenstaander op stap te gaan in de problemenwereld van de groote maatschappij, en te minder als deze buitenstaander een man is als de heer Franken, wien het Corps nu al haast tien jaren zoo veel te danken heeft; maar die evenzeer weten: Zoodra de mogelijkheid gegeven is een spel op te voeren, dat zijn inhoud direct ontleent aan wat binnen 't Corps vandaag leeft of nog gisteren geleefd heeft, dan is dit spel in principe het eenig juiste. En alleen dan kan het vallen als de uitvoeringsmogelijkheid te klein blijkt.

Het is dus een technisch probleem, dat de doorslag zal moeten geven, hetgeen voor de groote massa van de leden beteekent: een voldoende vertrouwen in de eerste uitwerking van de idee door, wat ik zou willen noemen, den auteur en zijn staf, en in het enthousiasme dat van deze eerste uitwerking moet uitgaan, om het Corps in staat te stellen het tekort aan technische spelvaardigheid te compenseeren. En nu vrees ik, dat juist de uitvoeringsmogelijkheid van het plan de Booy door velen, die wél de idee verkiezen boven elke andere en vooral door jongere leden die nog weinig groenencomedies en weinig bloemkoolredes konden bijwonen, voor zeer klein zal gehouden worden, en wel vooral in vergelijking met die van 't plan Franken.

Van dit laatste plan staat ook nog wel niets op schrift, maar ieder weet dat dit een oude, en door de practijk geheiligde gewoonte van den auteur is: in 1928 was het zoo, en vele malen voor tooneeluitvoeringen. Maar de idee is er, evenals altijd, en deze biedt waarborgen genoeg voor de uitvoering, want is zij niet vrijwel gelijk aan die van het spel D16 MM? Het slechts-gradueel verschil heeft de heer Franken zelf duidelijk doen uitkomen in zijn ietwat slordig generaliseerende woorden: „Wij zijn bescheidener geworden”. In plaats van de Mensch: 't Mannetje (ook hij is een mensch). En ook de uitvoering heeft de auteur zich bescheidener gedacht: in plaats van een openluchtspel: een circusspel, een vondst waarmede hij voor de corpsleden de grootste aantrekkelijkheid schiep van dit plan en voor zichzelf de mogelijkheid opende een dialoog te schrijven, waarin hij een meester is.

Kortom, men weet wat men aan dit plan heeft, wat men aan den auteur heeft, en het resultaat kan ik niet anders zien, dan — ik durf het nu zeggen omdat er een beter plan is — als een herhaling van het spel D16 MM, in verbeterde vorm, in bescheidener formaat.

Ziet, de heer Franken is zichzelf getrouw gebleven in zijn gedachten over mensch en maatschappij, maar het lust mij boven de Franken, die tot ons komt met citaten uit Rathenau en Werfel, de Franken te stellen die de Trekschuit maakte en voor dien de Jardin du Luxemburg, en vooral de Franken van Cocktail in 1926.

En met deze laatste daad heeft hij ons tevens een argument in handen gegeven waarmede de bedenkingen tegen de uitvoeringsmogelijkheid, van het plan de Booy voor het grootste deel te niet worden gedaan. Deze bedenkingen, die voornamelijk betreffen de moeilijkheid resp. de onmogelijkheid de stijl van de groenencomédie te behouden in een uitvoering op grooten schaal, en een contact te scheppen tusschen spelers en publiek, evenzoo sterk als tijdens de groenencomédie pleegt aanwezig te zijn, (zonder hetwelk elke poging in deze richting tot mislukking zou zijn gedoemd) — zij kunnen nooit geheel te niet gedaan worden door met overtuigingskracht een beroep op de fantasie te doen, want beide ontbreken meestal. Overtuigend kan alleen een *feit* zijn. Zulk een feit is Cocktail; en het is absoluut noodzakelijk dat ieder er zich rekenschap van geve dat daar met de stijl en de middelen van de groenencomédie een onbetwistbaar succes bereikt is.

Nu zegt men dat een openluchtspel het contact nog meer, al te veel, zal verminderen. Ik vermoed dat men tot deze meening gebracht wordt onder suggestie van de zeer groote tribunes en de groote ruimte tusschen tooneel en tribune zooals men die gezien heeft bij vroegere spelen, ook bij D16 MM. In 1928 boden de tribunes plaats aan 3600 personen en in 't geheel zijn er slechts 3600 toeschouwers geweest, in 4 uitvoeringen. De tribunes kunnen dus zeer veel kleiner en dus ook de ruimte tusschen tooneel en tribune. Ik voor mij kan mij voorstellen dat de spelleiding met hulp van buiten, voornamelijk van een goede regisseur deze technische kwesties te boven kan komen; maar het is van belang eenige waarborgen te hebben b.v. of de genoemde regisseur inderdaad bereid is de leiding op zich te nemen en vooral of het vertrouwen dat de heer de Booy uitsprak in de eerste uitwerking van zijn idee gegrond is. Voor dien tijd kan geen beslissing genomen worden.

Wat ik zeggen wilde komt eigenlijk hier op meer: Als werkelijk de idee-de-Booy gesteld wordt boven de idee-Franken — iets wat ik mij niet anders kan voorstellen — en het plan zou alleen afgestemd worden door een *onvoldoend gemotiveerde* overschatting van de technische moeilijkheden bij de uitvoering, dan zou dit een beleediging zijn voor het D.S.C., voor ons zelve. Komt men slechts tot de conclusie dat de moeilijkheden zeer groot zijn — en dat zijn zij zeker, want dit spel zal als in 1923, als in 1928 geheel nieuw zijn — dan is dit een reden te meer zich met al zijn krachten en met volstrekte toewijding, maar ook — want voor dit spel kan dat — met geestdrift te geven aan de oplossing.

In 1923 is het geschreven: „Het Corps had gewaagd, het Corps had gewonnen”. Ook dit spel heeft iets van een waagstuk. Het is er mij des te liever om.

A. A. M. de Bl.



## T. H. EN WETENSCHAP.

Alleen voor wetenschappelijke lezingen.

Op vragen van het Tweede Kamerlid van der Heide:

1. Is het den minister bekend, dat onlangs van het college van curatoren aan de Technische Hoogeschool een circulaire aan de beheerders der gebouwen is uitgegaan, waarin voorgeschreven wordt, dat de zalen der gebouwen uitsluitend voor wetenschappelijke lezingen beschikbaar mogen worden gesteld?

2. Is er eenige aanleiding nu een dergelijke circulaire te doen uitgaan, waar gedurende verschillende jaren organisaties van studenten, als de Sociaal-democratische Studentenclub, de Vrijzinnig Christelijke Studentenbond, de Nederlandsche Christelijke Studentenvereniging voor haar openbare bijeenkomsten van de Bibliotheekzaal gebruik hebben gemaakt, zonder dat eenig ongewenscht gevolg zich voordeed?

3. Als het antwoord op de tweede vraag ontkennend mocht luiden, wil de minister dan aan het college van curatoren in overweging geven de bewuste circulaire in te trekken, zoodat de practijk ten aanzien van de gelegenheid tot vergaderen voor organisaties van studenten weer worde hersteld?

heeft de minister van onderwijs, kunsten en wetenschappen geantwoord:

1. Deze vraag wordt bevestigend beantwoord.

2 en 3. Tot het doen uitgaan van de bedoelde circulaire bestond aanleiding, omdat naar het scheen bij het beschikbaar stellen van localiteiten in de gebouwen der Technische Hoogeschool aan het daarin gestelde criterium, hetwelk de ondergeteekende onlangs aan curatoren in herinnering heeft gebracht, niet steeds de hand werd gehouden.

Wanneer het vergaderen van de bedoelde en andere studenten-organisaties geschiedt met het oogmerk wetenschappelijke lezingen te doen houden, bestaat er geen bezwaar tegen, dezen organisaties daartoe in de gebouwen der Technische Hoogeschool gelegenheid te geven.

De zalen der T. H. zullen voortaan — volgens de door het antwoord van den Minister op de vragen van het Kamerlid Van der Heide gesanctioneerde circulaire van het College van Curatoren — alleen voor Wetenschappelijke lezingen worden beschikbaar gesteld.

Hier dringt zich de vraag bij ons op:

Wat is Wetenschap?

De beantwoording van deze vraag leidt tot wonderlijke paradoxen en zonderlinge consequenties.

Is het socialisme — onderwerp van vele colleges van Prof. Veraart — plotseling geen wetenschap meer, indien het door een uiterst deskundig spreker in een lezing voor een studentenvereniging wordt behandeld?

Zal Vrije Studie door kunnen gaan de algemeene ontwikkeling van zijn leden — en van zeer vele Delftsche notabelen — te verhoogen door zijn lezingen en voordrachtavonden in de Bibliotheekzaal? Of wordt deze ontwikkelingsmogelijkheid afgesneden daar het hier geen „wetenschap” geldt?

Is het criterium voor wetenschap dan zoo te stellen: alles wat officieel aan de T. H. wordt gedoceerd? Zoo ja, dan houdt alles op; moeten Vrije Studie, Centrale Commissie, alle Vakverenigingen, en alle willekeurige andere verenigingen worden, als zijnde schadelijk, verboden of althans, als zijnde nutteloos, worden opgeheven. Zoo neen: dreigt dan niet het zelfde lot bijkans de geheele afdeling Bouwkunde der T. H. — althans de subafdeelingen Handteekenen en Boetseeren, aangezien hier toch wel kennelijk Kunsten en geen Wetenschappen aan de orde zijn?

Aan deze absurde voorbeelden hopen wij voldoende het ingewikkelde van dit oogenschijnlijk zeer eenvoudige probleem te hebben toegelicht.

Enkele andere punten dringen zich echter naar voren:

Wie is belast met de weinig benijdenswaardige taak dit probleem niet éénmaal maar voortdurend in eindeloos variabele vormen op te lossen?

Wie is competent en bevoegd uit te maken welke lezingen en onderwerpen van N.C.S.V., V.C.S.B., S.D.S.C., enz. als wetenschappelijk te beschouwen zijn? Wie beschikt over een zóó ruimen blik en staat wetenschappelijk op zóó'n hoog voetstuk dat hij, ongehinderd door politieke of andere vooroordeelen zal kunnen beslissen, wat van alles dat in Delft aan Studenten zal en moet worden voorgezet „Wetenschap” is?

Wij zullen niet trachten deze vraag afdoende te beantwoorden, maar willen slechts een oogenblik de aandacht vestigen op het groote gevaar dat er zou liggen in het oordeelen vanaf een niet zóó hoog voetstuk: het gevaar van een drukkende en willekeurige censuur dat hierbij haar intrede doet en dat wij als steeds zoo krachtig mogelijk zullen blijven bestrijden. Met spanning en belangstelling — hoewel vooralsnog met een rustig vertrouwen in de beheerders der T. H. gebouwen — zien wij de uitwerking van deze circulaire tegemoet.

J. DE RANITZ.  
A. C. D. DE GRAEFF.

**STAATSMIJN  
PRODUCTEN**



**HYBRANDSTOFFEN  
HANDEL  
V.H.S. OLIEMANS**

**Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel**  
Peperstraat 15 Telefoon 1329

ONTWIKKELEN en AFDRUKKEN  
TEGEN LAAG TARIEF

HEDEN ONTVANGEN  
EEN GROOTE SORTEERING

**ALBUMS**

VAN HET BEROEMDE HUIS  
MELINS (ZWEDEN)



ALLEEN VERKOOP VOOR DELFT

**FRED. ALEX. ALBERS**

LEVERANCIER van het DELFTSCH STUD. CORPS



**G. DE BRUIJN**  
KAPPER D.S.C.

**Dames- en  
Heerenkapper**

OUDE DELFT 74  
TELEFOON 641

**?**

**Een goed adres**

voor

**Huisschilder**

en

**Glazenmaker**

is

**D.v.Noortwijk**  
Markt 66a - Delft



GEVESTIGD - 1864 -

**PATISSIER CUISINIER  
J.J. VANGILS**  
FA. GUSSENHOVEN  
BINNENWATERSLOOT 30

EEN ZEER  
GOEDADRES

VOOR ALLES OP  
GEBIED VAN  
BANKETBAKKERIJ  
EN KOKERIJ

**BONBONS**

TEL. 18 TEL. 18

**Het adres**

voor Uw koffietafel is en  
blijft bij

**W. G. v. d. Ham**

Wij leveren U uitsluitend  
eerste kwaliteit

**fijne vleeschwaren**  
prima kaassoorten  
tegen lagen prijs

Grootste sortering  
vleesch- en vischconserven  
Verkade's artikelen  
Wijnen van Kempinskie.


Bestellingen worden aan huis bezorgd  
OOSTEINDE 165, TELEF. 885  
FREDERIK HENDRIKSTR. 9  
OUDE DELFT 111B, TEL. 157

**J. Baretta**  
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151  
Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionnair in  
**GROENTEN  
EN FRUIT**  
voor binnen- en buitenland

Leverancier  
Societeit „Phoenix”



N. V. Stoomblekerij en Chemische Wasscherij  
**„OZON” - VOORBURG**  
Hofleverancier Telegram-Adres: Ozon-Voorburg - Telefoon Int. 778011

Wasscherij van alle soorten Goederen  
Speciale Afdeling: FIJNGOED - STRIKERIJ

Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar

**UW ADRES** VOOR MELK EN  
ZUIVELPRODUCTEN  
IS BIJ

**A. HARTEVELT**  
SIMONSTRAAT 49 DELFT TEL. 1655

**COELIJN'S**  
BEDRIJFS-  
KLEEDING N.V.

OUDE LANGENDIJK 8  
DELFT - TELEF. 569

Groote sortering

**Laboratorium-  
jassen**

IN WIT EN GEKLEURD

**Natuurlijk  
Mineraalwater**

Hollandia water  
Spa ”  
Victoria ”  
Apollinaris ”  
enz.

**Limonade Siropen**  
65 - 80 - 100 ct.

**Phaff Wijnen**

**W. de Hoogh**  
Oude Delft 152 Telef. 15



**C. W. van der Snel**  
TELEFOON 65  
POSTREKENING 44178  
KOORNMARKT 68  
DELFT

**Vleeschhouwerij**  
1e KWALITEIT  
Rund-, Kalfs-, Varkens-  
en Lamsvleesch

WOLLEN  
OVERBLOUSES  
BEDJAKJES  
KOUSEN  
HANDSCHOENEN  
SHAWLS  
KRAGEN  
CEINTUURS

**M. A. VAN ESSEN**  
V/H. A. KOOLHOVEN  
OUDE DELFT 149 - TEL. 486

**BLOEMBINDERIJ**  
TEL. 980

**FLORAL ART**

HOUTTUINEN 24A



Fa. **GEBR. VAN DER VALK**  
L. D. S. C.