



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPUS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: W. HUYGENS; GRIFFIER: R. A. HENKES. REDACTEUREN:
A. E. LINDO - E. A. KAUFFMANN - C. W. G. v. D. VELDE.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
9e JAARGANG VRIJDAG 20 JANUARI 1933 10 BLZ. No. 15

REDACTIONEEL

HEENGAAN.

Het zijn de treurige feiten onzer kleine samenleving, dat geregeld onze trouwste medewerkers genoopt zijn hun ambt vaarwel te zeggen, omdat hogere plichten hen elders roepen. Vrijdag 13 Jan. was het de dag, waarop de heer Johan Pol, griffier en waarnemend hoofdredacteur, de redactie met pensioen ging verlaten.

Terecht meende de Pres.-directeur, de heer Kip, dit feit niet zonder meer onopgemerkt voorbij te mogen laten gaan, mede in verband met de rol, die de redactie in de Delftsche samenleving speelt.

Daartoe hadden zich omstreeks 11 uur een aantal bekende figuren in het directie-kantoor verzameld o. w. wij o. m. opmerkten de heer van Mourik Broekman en de heer van Holthe als intermitterend lid der redactie.

De directiestaf was geheel volledig.

Nadat het keurcorps van de typografenver. in de Phoenixzalen „Abschied” van Mahler ten beste had gegeven, trad de heer Johan onder de eerste tonen van het Io-Vivat, begeleid door de geheele redactie, het kantoor binnen.

Nadat een ieder zijn plaats gevonden had, sprak de President-Directeur het volgende:

„Zeer geachte Heer Johan-Pol. Het is reeds geruimen tijd geleden, dat Gij een eerste schrede op de wankelende weg van het zetttersvak richtte. Uw toekomst was toentertijd inderdaad wankel, want temidden van de economische nood van het beruchte jaar 1929, had Gij niet het minste vermoeden, wat U te wachten stond, welke moeilijkheden U te overwinnen had, alvorens Gij die populariteit mocht bereiken, die slechts weinigen op deze wereld beschoren zijn.”

Spr. memoreerde vervolgens hoe de heer Johan reeds vroeg neiging gaf met letters te spelen.

Was de zandbak niet zijn geliefde speelplaats, waar hij met zandvormpjes de kostelijkste figuren bedacht?

„Ware Johan Laurensz. Koster er niet geweest, dan had zeker zijn naamgenoot Johan Pol de boekdrukkunst uitgevonden,” voegde de heer Kip er gekscherend aan toe.

„De heer Johan kon pas tot werkelijke groei komen, toen hij die werkkring vond, welke hem van kind af aan gelokt had. Het is haast niet te beschrijven wat de heer Johan al niet heeft bewerkstelligd. Talrijke uitvindingen op het gebied der drukkunst zijn op zijn naam. Zijn stenosnel-typsysteem heeft in korte jaren algemeene bekendheid verworven. Minder bekend, maar zeker zoo belangrijk, is zijn vinding van den laatsten tijd, de volautomatische roteerende micropers.

Deze pers „in zakformaat” maakt het mogelijk terstond gesprekken van den avond op de loopende band te brengen en voor de spreker zijn rede heeft beëindigd, kan de toehoorder zich gelukkig achten reeds een gedrukt exemplaar van het gesprokene in handen te hebben.

Een triomf mocht zeker het verslag van de intree-rede van Braat heeten, die voor het eerst op deze wijze het licht zag, vóór dat iemand de rede had gehoord.

Een weldaad voor de wereld was dat feit zeer zeker. Immers

theoriën van Dessauer en de Man hadden reeds zulk een ontwikkeling voorspeld.

Maar er bestonden geen machines, welke hun woorden staafden.

Thans, tijdens het congres: Student, Maatschappij en Techniek, werkte het systeem zoo voortreffelijk, dat er in 't geheel geen verslag verscheen. M.a.w. men was weer terug gekeerd (echter volgens de weg van „absolute mechanisatie”) tot de primitieve wereld der Egyptenaren en Macedoniërs. Met dit verschil, dat de gedachtenwisseling der laatsten op mystieke wijze plaats greep, bij de eersten op rationeele grondslag.

Het succes van het Johan-Pol-systeem is groot gebleken, óók bij dit congres. Immers nu heeft iedereen begrepen wat er gezegd werd, wat voordien zeker onmogelijk geweest zou zijn.” Spr. bracht dank uit, ook namens zijn mede-vennooten, voor het vele, dat de heer Johan belangeloos voor de zaak gedaan heeft.

Hierna nam de heer Huygens, hoofdredacteur, het woord. De heer Huygens vertolkte de gevoelens, die bij hem en de zijnen omgingen, toen het besluit van den heer Johan, om heen te gaan, door hen vernomen werd.

„Wij konden het ons niet goed voorstellen, U uit onze omgeving te missen,” aldus de hoofdredacteur. „Uw woord en Uw gedachten waren voor mij een groote steun en vaak hebben zij mij uit benarde positie's gered. Gij waart de ziel van onze anti-God beweging, ofschoon gij zeer zeker U nooit over Uw gevoelens uit liet. Uw rubriek „Wat bracht mij de Ethiek?” waren een felle aanklacht tegen alle moeraschildpadden van de huidige Casimierleer. Maar het zuiverst waren Uw beschouwingen vervat in Uw artikelen „Waarom?”, waarin Gij de theorie van Coelho als belachelijk qualificeerde en zelf aantoonde, dat na den dood het leven afgevoeren was. Wat bestaat, is de ketting van geboorte tot geboorte. Geen cirkel is het leven, maar een lijn naar het ∞. Wij moeten een zedelijk hoogstaand leven leiden, om een voorbeeld te zijn voor onze kinderen.

Uw studie over de rassenkunde, gebaseerd op deze theorie, bracht de wereld, vooral de enghartige nationale wereld, in opschudding.

Immers, volgens U, bestaan rassen in de gewone beteekenis van het woord niet. Wel echter gelijkgerichte geslachten. Stelt men een geslacht gelijk aan de te voren aangeduide lijn, dan moeten de lijnen der gelijkgerichte geslachten gelijke hoeken maken met de z.g. door U uitgevonden translatiekromme, d.i. de invloedslijn van de krachten der hemellichamen op de aarde.

Verrassend was uw bewijs. Te meer, door de felle bestrijding, die U van alle zijden ondervond, mocht Gij de voldoening smaken, er in te slagen aan te toonen, dat Negerkinderen uit de kampong gehaald en op een Europeesche school geplaatst, in het minst niet bij hun blanke broeders in hun ontwikkeling achterbleven.

Wij mogen ons gelukkig achten in ons bedrijf twee van uw experimenten geplaatst te zien. Zelfs de heer Ruempol wist zich in de sportafdeeling een belangrijke plaats te veroveren.” „Waarde vriend! Gij hebt de weg van Uw theorie gekozen, na het leven komt niets en het is beter zelf een eind aan het leven te maken, dan dat de dood U overrompeld. Weet dat wij echter met moeite afscheid van U zullen nemen!

Als laatste der sprekers sprak de heer Jos. Plooibaar. Met de

variatie op „laat bloemen tot U spreken“, „laat geld voor U werken“, overhandigde de heer P. een couvert. Het verheugde hem mede te kunnen deelen, dat de inhoud van deze couvert het den heer Pol mogelijk maakt al zijn schulden aan de N.V. Phoenix te quitteeren. Tevens bood de heer P. namens de Delftsche burgerij een bronzen plaquette met inscriptie „Van de Delftsche Burgerij“ aan.

Diep bewogen dankte de scheidende voor de hem bewezen eer. Ook hem valt het heengaan moeilijk, hij beseft, dat men hem niet kan missen, maar hij moet aan de roepstem van het leven gehoor geven. Zoo heeft hij een hoogere functie te vervullen.

Een intiem souper besloot het afscheid.

F. J. H. P.

INTREDE.

Wanneer een rij- of lastdier, de teugels strakker worden ingetrokken, zal het van den draf in den stap overgaan. Reeds Grieken en Egyptenaren maakten van dit eenvoudig natuurverschijnsel gebruik bij het vervoeren van kostbare producten van vindplaats naar verbruiker of plaats van inschepping. Romeinsche veldheeren en keizers lieten bij hun triomphante intochten de volbloeden stijgeren of rennen door een kleine beweging aan de goud-doorwerkte leidsels. En deden dit ook niet de Hunnen, Kirgiezen of Toreadors?

Het omzetten van de gedachten der leiders in daden van den ondergeschikte had en heeft plaats door middel van teugels, hetzij deze, zooals boven aanschouwelijk werd voorgesteld, van tastbaren vorm zijn of dat ze in meer geestelijken zin zijn op te vatten.

Brengen we dit laatste nu eens in verband met den dichter of schrijver. Stelt U zich den profeet of geleerde eens voor; wat zou hij beginnen zonder de kracht van het geschreven woord? Waar zou de invloed zijner gedachten op tijdgenooten en nakomelingen blijven, zonder zijn denkbeelden in geschriften te kunnen verbreiden.

Een Nurks en bet-weter zal nu zeggen: „Ja, maar, bedenk eens, wat een onheil het geschreven woord, in den vorm van opruiende pamfletten, verboden lectuur enz., ons over de hoofden heeft gebracht!“

Maar ach, dit valt toch in het niet bij den berg van geluk, schoonheid en wetenschap, die het geschrevene in staat was te verspreiden.

Hoe kunnen nu de gevoelens van een jong schrijver op een oogenblik als dit anders zijn, dan van oprechte dankbaarheid en vereering jegens onzen grooten Laurens Janszoon, voor den dag, waarop hij, wandelend in den Haarlemmerhout, zoo treffend datgene uitvond, waarvoor generaties en nog eens generaties hem niet dankbaar genoeg kunnen zijn.

R. A. H.

IK BEN PIM.

Op een koude wintermorgen stond ik voor een hut in de sneeuw. De ochtendlucht deed mij sneller ademhalen en maakte mijn lippen droog en hard. Boven mij de heldere sterrenhemel, voor mij uit de vage silhouetten van witte bergen, die op mij af schenen te komen, onder mij de sneeuw, die mijn voeten tot ijsklompen trachtte te maken.

't Was stil om mij heen, af en toe echter een stem uit de hut, die mij pijn deed. De dag begon zienderoogen op de nacht te winnen, de sneeuw werd witter, de sterren verdwenen stuk voor stuk, de bergen teekenden zich nu duidelijker af, en met een kort tusschenstadium van goudgeel ontrolde zich een landschap voor mij van zachtroode tint met lichtviolette lucht als achtergrond. Op dit oogenblik ontwaarde ik mijn einddoel: de top!

Ook nu, teruggekeerd in de lage landen, zie ik weer een doel, staat mij weer een taak te wachten en bekruipt mij weer 't gevoel van onzekerheid; hoe zullen de moeilijkheden overwonnen worden, hoe zal 't einde zijn. Wij weten 't niet, gij niet en ik niet, maar wel weten we, dat er ons dit jaar als corps en ieder persoonlijk een zwaardere taak gesteld wordt dan andere jaren, en dat dit doel dus meer inspanning zal eischen 't Zal ons gaan als een wandelaar, die door de duinen loopt. Duin op, duin af; door mul zand en over gebaande wegen. Van tijd tot tijd rustend in een duinpan omgeven door zacht wiegende helm of stekelige duindoorn, genietend van 't ruischen der zee of opgeschrikt door 't geschreeuw van dagjesmensen met kinderen.

v. d. V.

De Redactie heeft zich als volgt samengesteld:

W. HUYGENS,	Hoofdredacteur.
R. A. HENKES,	Griffier.
A. E. LINDO,	Redacteur.
E. A. KAUFFMANN,	„
C. W. G. v. D. VELDE,	„

AGENDA.

KON. SCHOUWBURG.

Zaterdagavond	21 Jan.	8.15 uur,	Rott. Hofstad Tooneel: Angst.
Zondagmiddag	22 „	2.00 „	Rott. Hofstad Tooneel: Voor zon's ondergang.
Zondagavond	22 „	8.15 „	Rott. Hofstad Tooneel: De logies van het huis van bewaring.
Maandagavond	23 „	8.15 „	Alliance francaise: Françoise.
Dinsdagavond	24 „	8.00 „	Het Schouwtooneel: De Opgaande zon.
Woensdagav.	25 „	8.00 „	Gezelschap Saalborn, Goethe's Egmond.
Donderdagav.	26 „	8.15 „	Rott. Hofstad Tooneel: Angst.
Vrijdagavond	27 „	8.15 „	Rott. Hofstad Tooneel: De logies van het huis van bewaring.

GEBOUW VOOR K. EN W.

Zaterdagavond	21 Jan.	8.00 uur,	Het Nederlandsch-Indisch Tooneel. Directeur: Cor Ruijs: Mr. Rosenfeld, Advocaat en Procureur . . . ???
Zondagmiddag	22 „	2.00 „	Het Nederlandsch-Indisch Tooneel. Directeur: Cor Ruijs: Mr. Rosenfeld, Advocaat en Procureur . . . ???
Zondagavond	22 „	8.00 „	Italiaansche Opera.
Maandagavond	23 „	„	?
Dinsdagavond	24 „	8.00 „	Fascistenbond „De Bezem“.
Woensdagav.	25 „	8.00 „	Concert Diligentia. No. 6 van het Abonnement. Dirigent: Dr. Peter van Anrooy. Soliste: Lubka Kolessa (Pianiste).
Donderdagav.	26 „	8.00 „	Italiaansche Opera.
Vrijdagavond	27 „	8.00 „	Amsterdamsch Tooneel: „De reis van Noach op de Wateren“.

„DILIGENTIA“.

Vrijdagavond	20 Jan.	8.00 uur,	Huldigingsavond Anna Pawlowna.
Zaterdagavond	21 „	8.00 „	De late avond, Paul Frenkel-Isterdael.
Zondagmiddag	22 „	2.30 „	Piano-matinée: Tagliafeso.
Zondagavond	21 „	8.00 „	Concert Orkest Ver. Rigica.
Maandagavond	23 „	8.00 „	Dansavond, Clorre-Rodrigo.
Dinsdagavond	24 „	8.00 „	Pianoavond, Walter Reberge.
Vrijdagavond	27 „	8.00 „	Lezing: Mij. Diligentia.

STADS DOELEN.

Dinsdagavond	24 Jan.	Kunst aan het Volk: Het Nederlandsch kamermuziekorkest, o.l.v. Glastra van Loon.
--------------	---------	--

UIT' T ROODE KAMERDE

Vanaf 15 December 1932 wordt een verkiezing gehouden voor de Commissie van Verificatie en Décharge.

Candidaten door den Senaat gesteld:

J. D. Ferman,
J. B. Pot,
C. S. Telders.

De Stem- en Schouwburgcommissie.

VEREENIGINGEN

APOLLO.

Dinsdag 7 Februari zal het Heerenconcert plaats vinden, een avond, waarop in intiemere kring een ieder zijn muzikale gaven tot uiting kan brengen.

Nogmaals wijzen wij er op dat juist deze avond zoo belangrijk is voor het innerlijk verband van het Gezelschap, en dat het dus noodzakelijk is dat alle leden van het gezelschap (ook Gij eers'ejaars!) medewerking verleenen naar hun kunnen.

STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX.

Bibliotheek.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCH.

J. Greshoff — Mirliton (Gedichten).
Jo Otten — Bed en Wereld.
J. W. F. Werumeus Buning — Maria Lécina (Gedichten).
Alie van Wijhe-Smeding — Naakte Waarheid.

II. FRANSCH.

V. d'Andorre — Les Carbonari de l'amour (Histoire d'un Château Pyrénéen).

III. ENGELSCH.

John Galsworthy — Flowering Wilderness (Sequel to „Maid in Waiting“).

IV. DUITSCH.

H. R. Berndorff — Spionage! (Mademoiselle Docteur und andere Geschichten)
Franz Blei — Die Lust der Kreatur.
Bruno Brehm — Das war das Ende.
Heinrich Hauser — Die Letzten Segelschiffe.
Die Erinnerungen der Demoiselle S

V. LETTERKUNDE EN KRITIEKEN.

Anton van Duinkerken — Katholiek Verzet.

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.

Stefan Zweig — Maria Antoinette.
D. H. Lawrence — Letters.
Walther Rathenau — Briefe an eine Liebende.

VII. KOLONIEN, LAND- EN VOLKENKUNDE,
REISBESCHRIJVINGEN.

Prof. Dr. J. G. Sleswijk — Van Menschen en Dingen in Amerika.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

H. R. Knickerbrocker — Deutschland so oder so?

XII. GODSDIENST EN WIJSBEGEERTE.

Friedrich Dessauer — Philosophie der Technik.

A. F. L. Faubel — De Vrijmetzelarij. (Oorsprong, wezen en doel). Geschenk.

Prof. Dr. J. Lindeboom — Beschouwingen over de Vrijmetzelarij van Niet-Vrijmetzelaren. Geschenk.

XIII. PRENTWERKEN.

Heinrich Zille — Berliner Geschichten und Bilder.

STUDENTEN CAROUSSEL VEREENIGING.

Het Bestuur der S.C.V. prijst zich gelukkig, den leden iets over de vorderingen van de uitwerking der lustrumplannen te kunnen meedeelen.

Het aandeel van de leden zelf zal bestaan uit medewerking aan: 1e. Een groote caroussel-manoeuvre, te rijden uitsluitend door leden der S.C.V., 32, zoo mogelijk 40 in getal. 2e. Gymkhana-races, waaraan de deelname vermoedelijk tot studenten beperkt zal blijven. 3e. Een springconcours, waarvoor zullen kunnen inschrijven leden van alle Nederlandsche Rij-, Jacht- en Caroussel-Vereenigingen. 4e. Een dressuur-proef.

Voor de S.C.V. als Vereeniging is het onder 1 genoemde het belangrijkste. Wij zullen U binnenkort een uitvoerig omschreven en geschetste manoeuvre toezenden, teneinde op een eerstvolgende buitenrit de gezamenlijke oefening te beginnen. Ook buiten de kring der leden zijn mogelijk ruiters, die bij ons niet als zoodanig bekend zijn. Zij worden nogmaals verzocht, zich te melden. Liefhebbers voor voltigeeren kunnen in aanmerking komen voor een rol in het circusspel. Men melde zich bij het Bestuur der S.C.V. of bij de feestcommissie. Evenzoo dressuur- en hoogeschoolruiters.

Nogmaals raden wij U ten sterkste aan, geregeld te oefenen. Dressuur vereischt nu eenmaal die oefening. En al heeft de ledenvergadering er de voorkeur aan gegeven, het feest grotendeels door anderen te laten geven, de leden zullen zelf ook iets moeten presteeren. Dat kan, en het moet.

Agenda:

Vrijdag 17 Februari a.s.: Herdenking van de oprichting der S.C.V. Des namiddags terreinrit in Scheveningen.

Des avonds lezing met film over de reis naar en de wederwaardigheden op de Olympische ruitwedstrijden te Los Angeles door den 1-sten Luitenant der Huzaren C. F. Pahud de Mortanges. Deze lezing, die niet hippisch-technisch zal zijn, meer echter een causerie, die ook voor niet-deskundigen zeer belangwekkend belooft te zijn, is mede toegankelijk voor niet-leden der S.C.V.

Namens het Bestuur,
J. W. SLOET VAN MARXVELD,
Secretaris.

TOER DOOR 'T OOSTEN.

ZUTFEN I—D. S. H. C. 2—5.

Nadat de diverse leden van het toer-elftal ieder op de hem eigen wijze tot het Geldersche IJsselstadje waren doorgedrongen, werd het volgende elftal tegen het sterk gehavende Zutfensche Elfal in het veld gebracht.

Blydenstein.

Knuttel. Boon I.

Ferman. v. Hasselt I. v. d. Kastele.

Schönfeld II. Menalda v. S. Pot II. v. Doorninck II. v. W. Palthe
Ondanks het slechte weer en de daaruit voortvloeiende glibberige terreinsteldheid ontwikkelde zich al spoedig een geestdriftig en vlot spel, waarbij bleek, dat de twee invaller-backs van het Zutfensche elftal niet opgewassen waren tegen het goede combinatie-spel van onze voorhoede. De doelverdediger kon dan ook, ondanks veel goed werk, niet verhinderen, dat ons elftal zich al spoedig van een 3—0 voorsprong verzekerde, waarvan vooral het laatste doelpunt van Pot II vermelding verdient.

Hoewel het samenspel van de voorhoede nauwelijks te wenschen overliet, was als gewoonlijk de productiviteit niet in overeenstemming met het aantal geboden kansen! Altijd weer werd het spel binnen de slagcirkel en vlak daarbuiten te kort gehouden. Onze achterhoede ontplooidde een werkelijk zeer solide spel, waar de vijandelijke voorhoede geen vat op kreeg. Toch weet kort voor rust de Zutfensche midden-voor een hem geboden

kans goed te benutten, zoodat de rust met een 3—1 Delftsche voorsprong ingaat. Ook na de rust bleef de situatie onveranderd. Weer vele vergeefsche aanvallen van de Zutfensche voorhoede op onze hechte verdediging en weer een beijveren van onze binnenspelers in het onbenut laten van de zoo goed geschapen kansen. Gelukkig wist onze mid-voor in twee gevallen op deze regel een waardige uitzondering te maken. Aangezien het de Zutfensche aanval door hard werken nog eenmaal mocht gelukken de bal langs onze voortreffelijke doelverdediger te werken, kwam het einde van deze uiterst sportieve ontmoeting met een welverdiende 5—2 overwinning van de D.S.H.C.

P.W I—D. S. H. C. 3—1.

Reeds de volgende dag werd in de volgende opstelling de strijd aangeboden tegen een maximaal sterk P.W.-elftal op het voortreffelijk terrein in het Enschedesche Sportpark:

Blydenstein.

Boon I. Schönfeld II.

(Wordt vervolgd op pag. 9).

GEDACHTEN EN GEDICHTEN

DOLLE NACHT.

Wij zouden samen in Brussel uitgaan. Wat gingen we een plezier maken! Ach, met een behoorlijk aantal francs, een beetje vrijmoedigheid kan je in een hoop nachtgelegenheden komen.

1e dancing: Zij danste een Grieksche dans.
Met een fijne sluijer om zich heen.
Wel honderd gulzige menschenoogen
Volgden haar.
Heerlijk lenige leden
En door een wonder kon ik zien
Waar al die oogen naar keken!
En de meesten keken naar haar rechterborst,
Die ontbloot was

Zoo erg vond ik dat ook niet. Het is heel natuurlijk om, als de gelegenheid zich voordoet, naar zoiets te kijken.

In de
2e dancing:

Zat Hij. De duivel. Zijn heele gezicht
Walmde zinnelijkheid.
Het was hoekig,
Het was ingevallen,
Het had zwarte oogranden,
Het had een grijns.

En met ontzetting keken we naar zijn dansen.
Waarom verboden ze dat niet.

Dat wellustig heupbewegen.

We amuseerden ons met dit ziekelijke geval en gingen toen naar de

3e dancing:

Prettig geroezemoes deed ons vroolijk glimlachend binnentreden. En de Pils kostte slechts zes francs (zonder fooi).

En tusschen de andre halfbloeden
Die in vlot Engelsch
Met elkaar praatten
Zat Zij

Met haar geestige jongensneus
In haar bruine gezicht.

En geroerd keken we naar die
Donkere orchidee tusschen
De zwarte mans-kerels
Met hun lenige lichamen,
Waarvan er één plots opsprong,
Toen een negerdans danste,
Een ander naar de band liep en
Zelf ging drummen,
Veel béter.

Maar wij keken naar haar
Glimlach, geestig, vol beloften

Toen ze wegging, aan de arm van een
negerman, knikte ze ons toe

M. BOK.

Willst du immer weiter schweifen? Sieh das Gute liegt so nah,
Lerne nur das Glück ergreifen, denn das Glück ist immer da.



VAN 1879

Het lijkt zoo eenvoudig, zooals Goethe het hier zegt, en toch is het
blijkbaar zoo moeilijk, anders zou iedereen toch wel zoo doen. Er bestaat
evenwel een gemakkelijke wijze om zichzelf en de zijnen een gelukkige
toekomst te verzekeren en die kan OLVEH U leeren. Wendt U daarom tot:

OLVEH



Johann Wolfgang von
Goethe (1749—1832)

ONDERLINGE LEVENSVZERKERING VAN EIGEN HULP, KORTENAERKADE 1, DEN HAAG

VOOR:

APOTHEEK INSTALLATIE

LABORATORIUMCHEMICALIËN

ALLE GENEESMIDDELEN

NAAR DE

AMSTERDAMSCH E CHININEFABRIEK
PHARMACEUTISCHE GROOTHANDEL

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ

|| STAAT STEEDS ||
VOOR U GEREED

MANTELMAGAZIJN
„DE DUIF”
CHOORSTRAAT
DELFT

OPRUIMING

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutenland 14, Tel. 92, Delft

B. VETH & CO



DELFT

Betrekt Uwe melk en melkproducten van de

Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGESTRAAT 66-70

TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT

Streng toezicht over de melk op
eigen laboratorium. Gerechtigd tot
het voeren van het Rijksbotermerk

DE FEESTWIJN

BIJ UITNEMENDHEID
IS EN BLIJFT DE

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER

VERKRIJGBAAR IN DE
SOCIETEIT „PHOENIX”

AGENTEN: ■■■■■

**N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's
Wijnhandel** Den Haag - ROTTERDAM - Arnhem

DODGE GARAGE

M. J. v. D. KRAAY TELEFOON 41

VOOR DE OUDE GARDE, VAN OUDS, TINUS V. D. KRAAY

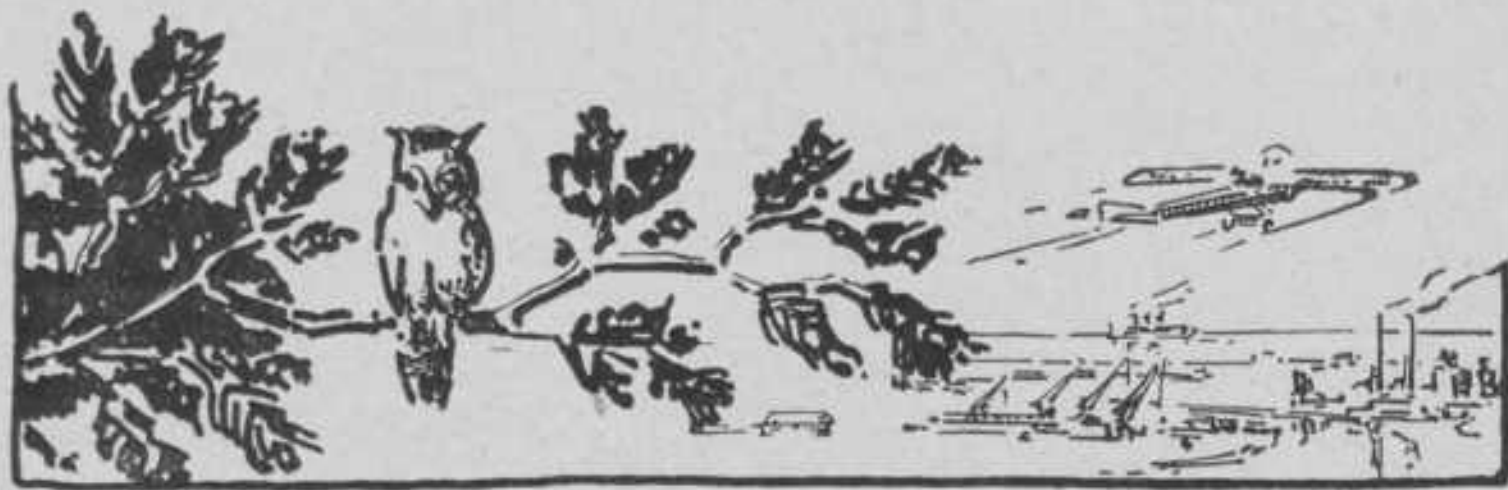
VERHUUR VAN LUXE AUTO'S

■■■■ NOORDEINDE 40 ■■■■

**TOEPOEL MAAKT
U STERK**

TELEF. 772252 - DEN HAAG - JOH. CAMPHUISSTRAAT 165-167

PEEK & CLOPPENBURG - DEN HAAG
Smoking Costumes vanaf f 48.—



TECHN. HOOGESCHOOL

Prof. Dr. Ir. H. I. Waterman maakt bekend, dat het college Bijzondere Onderwerpen zal aanvangen op Dinsdag 24 Jan. Onderwerp: Beoordeeling van chemisch-technische processen. Het college Algemeene Cursus zal aanvangen op Woensdag 25 Januari 1933.

Prof. Dr. C. H. van Os maakt bekend, dat hij wegens ongesteldheid tot nader aankondiging verhinderd is college te geven.

Prof. Dr. J. G. C. Volmer maakt bekend, dat hij zijn colleges zal hervatten op Zaterdag 21 Januari 1933.

De Hoogleraar Ir. G. Brouwer maakt bekend, dat het college W₃ Vrijdag 1—2 uur zal worden hervat op Vrijdag 3 Februari.

Prof. Dr. Ir. C. B. Biezeno maakt bekend, dat hij vanaf Maandag 16 Januari eenige 5e jaars colleges zal geven over trillingen. 1e onderwerp van behandeling: Torsietrillingen van assen.

Prof. Dr. J. A. Veraart maakt betreffende het Economisch Privatisimum bekend, dat de voordracht van den Heer de Block vervalt en dat, in verband met belangrijke vergaderingen in deze week, alle voordrachten van 18 Januari tot en met 15 Maart één week worden opgeschoven.

Tentamen Hout.

Prof. Ir. P. Landberg maakt bekend, dat in de tweede helft van Februari een schriftelijk tentamen „Hout” zal plaats hebben voor Werktuigkundigen, die met Mei a.s. C₁ + C₂ examen hopen te doen en voor Technologen. Opgave voor dit tentamen vóór 15 Februari a.s. bij den assistent. De juiste datum wordt nader bekend gemaakt.

Tentamen Locomotieven E₂.

De studenten E₂, die een mondeling tentamen willen afleggen over het college Locomotieven, kunnen zich vóór 1 Februari 1933 aanmelden bij den Amanuensis van de Vaart, Boekery Werkuigbouwkunde, waarna zij in den loop van de maanden Februari en Maart zullen worden opgeroepen.

Tentamen Locomotieven en Hefwerktuigen W₂.

De studenten W₂, die een mondeling tentamen willen afleggen over de colleges Locomotieven en Hefwerktuigen, kunnen zich vóór 1 Februari a.s. aanmelden bij den Amanuensis van de Vaart, Boekery Werkuigbouwkunde, waarna zij in den loop van de maanden Februari en Maart zullen worden opgeroepen.

Laboratorium voor Technische Botanie.

Het college over: De Chemie en Physika der Lignine zal hervat worden op Donderdag 19 Januari a.s. 11 uur.

Het college over: Het probleem der sapstijging en merkwaardige andere plantenphysiologische processen, op Dinsdag 24 Jan. a.s. 11 uur.

Voorts deelt ondergeteekende mede, dat hij in de maanden Februari en Maart twee korte cursussen zal houden, ieder van ongeveer 3 weken en aansluitende aan elkaar. De eerste cursus zal handelen over: Microscopisch onderzoek van papiergrondstoffen en van papier. De tweede cursus over: Microscopische determinering van hout.

Aansluitend aan den eersten cursus zullen eenige demonstraties gegeven worden met de proefinstallatie voor papierfabricage. In aansluiting aan den tweeden zal een en ander gedemonstreerd worden over de keuring van hout.

Men is vrij aan één, of aan beide cursussen deel te nemen. Programma's voor beide cursussen worden hiernaast afzonderlijk aangekondigd.

De cursussen zullen vermoedelijk worden gegeven op één ochtend (bij voorkeur Zaterdagochtend), één middag en één avond per week; de dagen en uren worden in overleg met de deelnemers vastgesteld.

Deelnemers worden verzocht, zich liefst spoedig bij de hoofd-

assistente van het Laboratorium voor Technische Botanie, Mej. Dr. A. C. Sloep, aan te melden, in ieder geval vóór 1 Februari. Het ligt in de bedoeling, de deelnemers op dien dag tot een samenkomst uit te noodigen en den cursus in de eerste week van Februari aan te vangen.

Voor het volgen der cursussen is noodig: het storten van een waarborgsom van f 2.50.

Programma van den cursus: „Microscopisch onderzoek van papiergrondstoffen en van papier”.

1. De microscopische bouw van de voornaamste halfstoffen voor de papierfabricage.
2. De microchemie der papierhalfstoffen.
3. Het gedrag der papierhalfstoffen tegenover kleurstoffen.
4. De microphysika der papierhalfstoffen (dubbele breking, dichroïsme).
5. De veranderingen van de papierhalfstoffen bij de maling.
6. De structuur van het papier.
7. Het onderzoek van papier op de vezelsamenstelling.
8. Het onderzoek van papier op den aard der lijming.
9. Het onderzoek van papier op den aard der vulstoffen.

Een boekje met monsters van een 20-tal halfstoffen en van een 20-tal papieren wordt aan ieder der deelnemers gedurende den cursus ter beschikking gesteld.

Programma van den cursus: „Microscopisch onderzoek van hout”.

1. De voornaamste weefsels in het hout en hun rangschikking (de topographie).
2. De elementen, waaruit de weefsels zijn opgebouwd (de microscopische anatomie).
3. De wand- en de inhoudsbestanddeelen der houtelementen (de microchemie).
4. Determineertabellen voor naaldhoutsoorten.
5. Determineertabellen voor loofhoutsoorten.
6. Physische en mechanische eigenschappen van hout in verband met de structuur.
7. De duurzaamheid van hout in verband met de structuur.

VAN ITERSON.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: E. Otten, W. J. H. Tasche, J. Versluys, S. I. Wiselius.

REPETITOREN



BOUWKUNDE, CONSTRUCTIEVE ONDERDEELEN VAN GEBOUWEN bij N. C. H. M. v. d. Drift, Architect (Oud-assistent T.H.), Stevinstraat 173, Scheveningen, te bereiken met lijn 9 of blauwe tram.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynbergen assistent T.H., Choorstraat 49.

ENGLISH CONVERSATIONAL LESSONS f. 1.— per hour by Mr. William W. Davidson, van Leeuwenhoeksingel 27 — Delft.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Ir. J. Sack, assistent theoretische en toegepaste natuurkunde, Rotterdamse weg 143 H, Delft.

WISKUNDE. ALG. en BIZ. NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, MECHANICA, BOUWKUNDE, THEORIE van MAXWELL, FUNCTIELEER bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Mej. P. Blok, Leerars M. O Voorstraat 63, Delft. Tel. 195.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, THEORETISCHE MECHANICA EN KINEMATICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliegerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Wiskunde, natuurkunde, mechanica, ELECTROTECHNIEK, wisselstroomtheorie, theorie van Maxwell, constructie, enz. WERKTUIGBOUWKUNDE voor E₁, E₂ en E₃, Metallografie bij Ir. S. HEKSTER, Oude Langendijk 1^B.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA EN ELECTROTECHNISCHE VAKKEN bij Ir. H. W. G. van Gils, Hof van Delftlaan 52, Delft, tel. 1750.



VAK-VEREENIGINGEN

MIJNBOWKUNDIGE VEREENIGING.

Buitengewone vergadering op Woensdag 8 Februari 1933. Aanvang 8 uur. Spreker: Dr. Ir. P. Tesch, m.i. Onderwerp: „Geologie van de Nederlandsch-Westfaalsche grensstreek”. Voordracht met lichtbeelden. Deze lezing wordt gehouden in de Bibliotheek van de Technische Hoogeschool.

Namens het Bestuur,
R. NABER,
Secretaris.

„LEEGHWATER”.

Vergadering op Woensdag 25 Januari 1933 te 20 uur in zaal 207 van het Gebouw voor Werktuig- en Scheepsbouwkunde, Nieuwelaan 76. Voordracht van Prof. Ir. A. J. ter Linden: Inleiding tot een bezoek aan de P.E.N. Centrale. Den deelnemers wordt aangeraden te lezen de artikelen over de P.E.N. Centrale, voorkomende in de Ingenieur No. 46 en 47, 1932; een overdruk van deze artikelen ligt op de Boekerij ter inzage.

Excursie op Donderdag 26 Januari, naar de P.E.N. Centrale te Velsen. Vertrek: per trein 11.15 station Delft tot Haarlem; daarna per autobus naar de Centrale. Onderweg koffiebroodje in Hotel „De Prins” te Velsen. Aankomst Centrale 13.15 uur. Onkosten, inclusief koffiebroodje en reis, ± f 3.75; te voldoen bij de intekening bij v. d. Vaart. Sluiting intekenlijst Dinsdag 24 Januari.

Wanbetalers! Weet U, dat U na 10 Februari e.k. onherroepelijk een boete van f 0.50 krijgt? Na deze datum zal over de niet-betaalde contributiën, vermeerderd met boete en inningskosten, gedisponeerd worden.

Namens het Bestuur,
W. N. SLOTBOOM,
Secretaris.

PRACTISCHE STUDIE.

Woensdag 25 Januari, 20 uur, Gebouw voor Decoratieve Kunst. Lezing te houden door Prof. H. Luns. Onderwerp: „Morencultuur”; een wandeling langs de Islam-architectuur in Spanje, met lichtbeelden.

Het Bestuur stelt zich voor, 30 Januari a.s. de 2-jaarlijksche tentoonstelling van het werk der leden te openen. Het Bestuur rekent op uw aller medewerking om deze eerste tentoonstelling in het nieuwe Gebouw ten volle te doen slagen. Verblijdt ons dus spoedig met Uw scheppingen, zooals ontwerpen, reisschetsen, portretten, schilderijen, foto's, beelden, reclameplaten, meubels, enz. In te zenden bij Breemans, vóór 22 Jan. Degenen, die nog geen reisschetsen voor het album, aan te bieden aan Prof. van der Steur, hebben ingezonden, wordt medegedeeld, dat dit als nog kan gebeuren bij den heer J. de Ranitz, P. Bothstraat 25, den Haag. Stort spoedig uw toegezegde bijdrage voor de epidiascoop op de Postgirekening van „Practische Studie” te Delft, No. 170540.

Namens het Bestuur,
H. LAMMERS, Secr.

NEDERLANDSCH-AMERIKAANSCH FUNDATIE.

De Wetenschappelijke Commissie der Nederlandsch-Amerikaansche Fundatie verzoekt studenten aan de Nederlandsche Universiteiten en Hoogescholen (met inbegrip van pas afgestudeerden), die in 1933 gedurende eenige maanden hunne studiën zouden wenschen voort te zetten in de Vereenigde Staten, zich, met opgave van hun tot dusver afgelegde studiën en met een omschrijving van hun studieplan in Amerika, onder overlegging van aanbevelingen, vóór 10 Februari a.s. schriftelijk aan te melden bij Prof. Dr. H. A. Brouwer, Geologisch Instituut der Universiteit van Amsterdam.

Aan een beperkt aantal wordt door de Fundatie steun verleend, welke in hoofdzaak uit vergoeding der reiskosten zal bestaan. Ook voor studeerenden, die geen subsidie begeeren, bestaat gelegenheid om van de aanbevelingen der Nederlandsch-Amerikaansche Fundatie gebruik te maken.

In verband hiermede wordt verzocht tevens op te geven of een uitzending al dan niet van het verlenen eener subsidie afhankelijk wordt gesteld.

KENNISGEVING.

Bij Koninklijk Besluit van 24 April 1929, nr. 105, is bepaald, dat degenen, die als gewoon dienstplichtige zullen worden ingelijfd voor de lichting 1935, zich slechts tot en met 31 Mei 1933 als vrijwilliger voor het Reservekader bij de infanterie, de onbereden-artillerie, de genie of de bereden korpsen kunnen verbinden.

De aandacht van de jongelieden, die geboren zijn in 1915 en dus zijn of worden ingeschreven voor de lichting 1935, wordt op vorenstaande bepaling gevestigd, alsmede op de mogelijkheid om, door het sluiten van een verbintenis bij het Reservekader bij korpsen, waar de intermitterende opleiding bestaat, daarbij, tijdens de vacaties aan de inrichtingen van hooger onderwijs, een intermitterende opleiding te volgen.

Tot het verkrijgen van nadere inlichtingen gelieve U zich reeds dadelijk te wenden:

betreffende het Reservekader bij de infanterie en de onbereden-artillerie, tot den Inspecteur der Infanterie te 's-Gravenhage, betreffende het Reservekader bij de genie, tot den commandant van het regiment genietroepen te Utrecht,

betreffende het Reservekader bij de bereden-artillerie, tot den commandant van de School voor reserve-officieren der bereden-artillerie te Ede,

betreffende het Reservekader bij de cavalerie, tot den commandant van de School voor reserve-officieren der cavalerie te Amersfoort.

De Kolonel,
Inspecteur der Infanterie,

's-Gravenhage, 20 Januari 1933. w.g.) I. H. REIJNDERS.

N.B. Bij de toezending aan mij van brieven gelieve U als adres te vermelden: „Den Inspecteur der Infanterie te 's-Gravenhage”, zonder meer, dus zonder vermelding van den familienaam.



„ELISABETH VAN ENGELAND”.

door Ferdinand Brückner.
(Ver. Rotterd. Hofstad-Tooneel).

„Vooral het Tooneel, waar een karakter sterk samengevat in korte trekken en weinige oogenblikken den geheelen mensch moet zien te benaderen, ondervindt de moeilijkheid om de groote figuren der geschiedenis recht te doen wedervaren—” Aldus de toelichting in het programma.

Noch Brückner, noch de vertoening van het Rotterd. Hofstad-Tooneel is er in geslaagd ons het bestaan van die moeilijkheid te doen vergeten. Daarvoor is de auteur te fragmentarisch te werk gegaan, daarvoor was de spelleiding te veel gericht op het „stemming-geven”.

Brückner is ongetwijfeld een knap tooneelschrijver, die zijn spel met kennis van zaken in elkaar heeft gezet. Doch zijn stuk, dat hoofdzakelijk naar de biographie van Lytton Strackey is geschreven, geeft te veel tooneelstuk, te weinig „Elisabeth”. Dit laatste bezwaar was bij een andere spelopvatting wellicht vervallen. Doch de regie van Cor v. d. Lugt-Melsert heeft er — bewust — te veel een kijkspel van gemaakt.

Nu dient te worden toegegeven, dat het stuk zich hier inderdaad bij uitstek voor leent. De — in hun soort — voortreffelijke décors van Eduard Veterman werkten bovendien ook nog mee in deze richting. Wij meenen evenwel, dat v. d. Lugt verzuimd heeft, andere, belangrijker elementen naar voren te brengen. Hierdoor werd b.v. de dubbele kerk-scène — beneden de St. Pauls en daarboven de Basiliek van San Lorenzo in Madrid — niet tot een hoogtepunt. De regie legt hier de nadruk op het Katholiek-Protestants contrast, terwijl Brückner, — in ieder geval Strackey — de gelaten, haast mechanisch biddende Elisabeth tegenover een fanatieke dweper stelt: Philips, die tegen zijn god in opstand komt.

Wat ons de schouwburg tenslotte toch enthousiast deed verlaten, was het prachtige spel van Mien Duymaer van Twist in den titelrol. Deze actrice gaf een hartstochtelijke, gave uitbeelding van „Queen Bess”. Subliem waren de plotselinge spelweergaven: haar grove uitvallen (Kroonraad scène; terechtstelling van Essex).

Zij werd zeer goed gesteund door van Gasteren als Lord Cecil. Ed. Palmers gaf een te jonge, te onstuimige Essex, maar had ook grootsche momenten.

Jammer was het, dat de rest zoo zwak was. Cor v. d. Lugt gaf een niet te aanvaarden Philips, en vergastte ons bovendien op een uiterst nare en lange sterfscène. Afgezien van de décors maakte deze geheele Spaansche afdeeling trouwens een onverzorgde indruk.

De dubbeltooneelen voldeden wel, al blijft het bezwaar, dat zij haast onmenselijk veel aandacht van de toeschouwer vragen. Alles bij elkaar: een belangwekkende opvoering.

G. W. KERNKAMP



DE LEERGANG.

Op de plaats, waar gewoonlijk een hoofdartikel van de redactie voorkomt, vond ik in de vorige Spiegel een onaangenaam, kinderachtig beschouwinkje over „de Leergang”.

Het betoog komt in het kort hierop neer, dat het idee van de leergang zeer apprecieabel is, maar dat zij door de Centrale Commissie zou zijn opgedrongen aan de studenten op een frikkerige wijze. Bovendien zouden de studenten er zijn voor de C.C., inplaats van de C.C. voor de studenten, terwijl de C.C. haar taak voorbij streeft door de studenten te willen leiden en opvoeden.

Het is eigenlijk wel bedroevend, dat de Spiegel, die in zekere zin ook als voorlichter van het jongere jaar kan worden beschouwd, met een dergelijke onzin komt aandragen, want al deze aantijgingen berusten op een grondige voorbereiding en een intensieve propaganda, die m.i. als uiting van activiteit zeer prijzenswaardig is.

Wanneer Debating of Vrije Studie een lezing organiseert, wordt daarvoor de aandacht getrokken door aangrijpende voorstellingen en opschriften op de muren der Sociëteit. De C.C. moet zich uiteraard tot een moeilijker te bereiken massa wenden. Waarom zou zij daarbij geen gebruik maken van de middelen, die de hedendaagsche reclame met succes toepast? Het artikel van den heer H., dat reeds door zijn vorm alle aantrekkelijkheid mist, laat bovendien nog een zeer wrange nasmaak achter. Men proeft een persoonlijke afkeer van den schrijver ten aanzien van de organiseerders der leergang, die hij tevergeefs getracht heeft in een objectieve beschouwing te verstoppen.

Deze afkeer kan ik mij zeer goed voorstellen. Daarom betreur ik het temeer, dat de Delftsche Schouw en het Gemengd Nieuws er niet van overvloeien.

Liever dan te polemiseren tegen het zouteloze, slappe schrijfsel, wil ik de leergang van een andere zijde bekijken.

Welhaast iedereen is het er over eens, dat deze de belangstelling van elke student overwaard is, omdat het hier gaat om onderwerpen, waar menigeen zich uit gemakzucht liever buiten houdt, zeer wel wetend, dat hij geen oplossing, zelfs geen eenigermate heldere voorstelling weet te kunnen bereiken.

Waarom maakt men dan propaganda?

Nu, na de leergang ten deele gevolgd te hebben, geloof ik deze vragen te kunnen beantwoorden.

Ten aanzien van de voordrachten van Prof. de Man en den heer Korevaar over de psychologie en de filosofie van ons arbeidsterrein, is misschien een zoo breed opgezette propaganda overbodig, immers, wie hierover meer wil weten, komt wel.

Met de voordrachten van Prof. Riebensahm echter is het heel anders gesteld.

De Centrale Commissie heeft zeer juist gezien, dat deze overtuiging niet beperkt moet blijven tot de bezoekers van een Debatingavond, dat zich nu, in het bijzonder door de voordrachten van Prof. Riebensahm, een gelegenheid voordeed om velen, professoren en studenten, te laten nadenken over de studie en over de mogelijkheden tot verbetering daarvan, hetgeen behoort tot de taak van de C.C. als behartigster onzer studiebelangen.

De intensieve opwekking, tot het bezoeken van de leergang, was daarom, naar mijn meening, niet alleen prijzenswaardig, maar ook plicht van de Centrale Commissie.

VAN MOURIK BROEKMAN.

Het is ergerlijk, mijnheer van Mourik Broekman, dat U niet heeft begrepen, en met U velen anderen niet, dat het uitsluitend de bedoeling is geweest, mijn persoonlijke meening over de wijze, waarop de leergang door de C.C. werd georganiseerd, weer te geven.

Omdat het artikel op de eerste pagina heeft gestaan, kan men zich voorstellen, dat velen gedacht hebben, dat het de meening der Redactie was, of nog erger, de meening van een groep van het Corps. Niets is minder waar. U had echter moeten weten, dat het hoofdje „Spiegeleitjes” alleen gebruikt wordt voor stukken, door redacteuren geschreven, onder hun eigen verantwoording. Het is dan ook om de bovenvermelde redenen, dat ik mijn artikel niet onder Redactioneel, Gemengd Nieuws, en nog veel minder onder Delftsche Schouw geplaatst heb. Van een eerelid der Redactie had ik deze grove misvatting niet verwacht. Wat de inhoud van Uw verdere critiek betreft, zij het mij vergund Uw qualificaties te laten voor wat ze zijn, het is weer de oude tactiek een andere opvatting voor kinderachtig en zouteloos uit te maken, een beproefd grapje, de tegenstander van persoonlijke antipathien te beschuldigen — en op te merken, dat de leergang zich ook in mijn volle sympathie verheugde.

U doet het echter voorkomen, alsof ik geschreven zou hebben, dat ik de leergang zelve bespottelijk vond, juist datgene dus, dat ik aan het einde van mijn artikel uitdrukkelijk heb tegengesproken. Waarom schrijft U anders: „Welhaast ieder is het er over eens, dat deze leergang de belangstelling van elke student overwaard is . . .”, juist nadat U geconstateerd heeft de leergang liever van een andere zijde te bekijken. Voor het woord „overbodig”, iets verder, heb ik „bespottelijk” genomen, omdat de Centrale Commissie niet de „onderwijzer” der studenten mag zijn, en er hen in het geheel niet hoeft te wijzen op een mogelijk geestelijk tekort, dat zij bij hen meent te zien, en de aanvulling daarvan te propageeren. U zei het zoo treffend: „immers, wie er meer over weten wil, komt wel.” En bovendien dient men het volgende te overwegen: wanneer zij, de C.C., zulk een propaganda maakt, opent dit de mogelijkheid, dat, al naar gelang haar wenschen, deze leergangen een rood, zwart of bruin karakter gaan dragen, iets, dat, voordat er ook maar eenige kans voor bestaat, onmiddellijk bestreden dient te worden. De C.C. heeft zich uitsluitend met de studie bezig te houden; in zooverre geef ik U gaarne gelijk, dat het met de lezing van Prof. Riebensahm een ander geval is.

In de huidige omstandigheden kan men de leergang loven, de lezingen van Prof. de Man en Dr. Ir. Korevaar waren zeker uiterst belangwekkend. Maar het stemt tot nadenken, dat U de zin van mijn artikel zoo weinig heeft begrepen.

W. HUYGENS.

C.P. Tonino
Markt 43

Prachtige sortering
Tafelzilver

GROOTE KEUZE
RINGEN

Specialiteit in
MASSIEF GLADDE TROUW-
EN VERLOVINGSRINGEN

FIJNE HEERENWASCH
OVERHEMDEN
BOORDEN

HELDERLUST

HUGO DE GROOTSTRAAT 52

TELEFOON 540

ZOO NOODIG BINNEN 24 UUR

**STAATSMIJN
PRODUKTEN**

MYBRANDSTOFFEN
HANDEL
V.H.S. OLIEMANS



Firma
J. Naaktgeboren & Zoon
Telef. 291 - Giro 48742
NIEUWE PLANTAGE 122a

♦♦

AANNEMERS VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKEN

Onderhoud van huizen enz.

Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel
Peperstraat 15 Telefoon 1329

ONTWIKKELEN en AFDRUKKEN
TEGEN LAAG TARIEF



HEDEN ONTVANGEN
EEN GROOTE SORTEERING
ALBUMS
VAN HET BEROEMDE HUIS
MELINS (ZWEDEN)

ALLEEN VERKOOP VOOR DELFT

FRED. ALEX. ALBERS
LEVERANCIER van het DELFTSCH STUD. CORPS

Het adres

voor Uw koffietafel is en
blijft bij

W. G. v. d. Ham

Wij leveren U uitsluitend
eerste kwaliteit

fijne vleeschwaren
prima kaassoorten
tegen lagen prijs

Grootste sortering
vleesch- en vischconserven
Verkade's artikelen
Wijnen van Kempinskie.

Bestellingen worden aan huis bezorgd

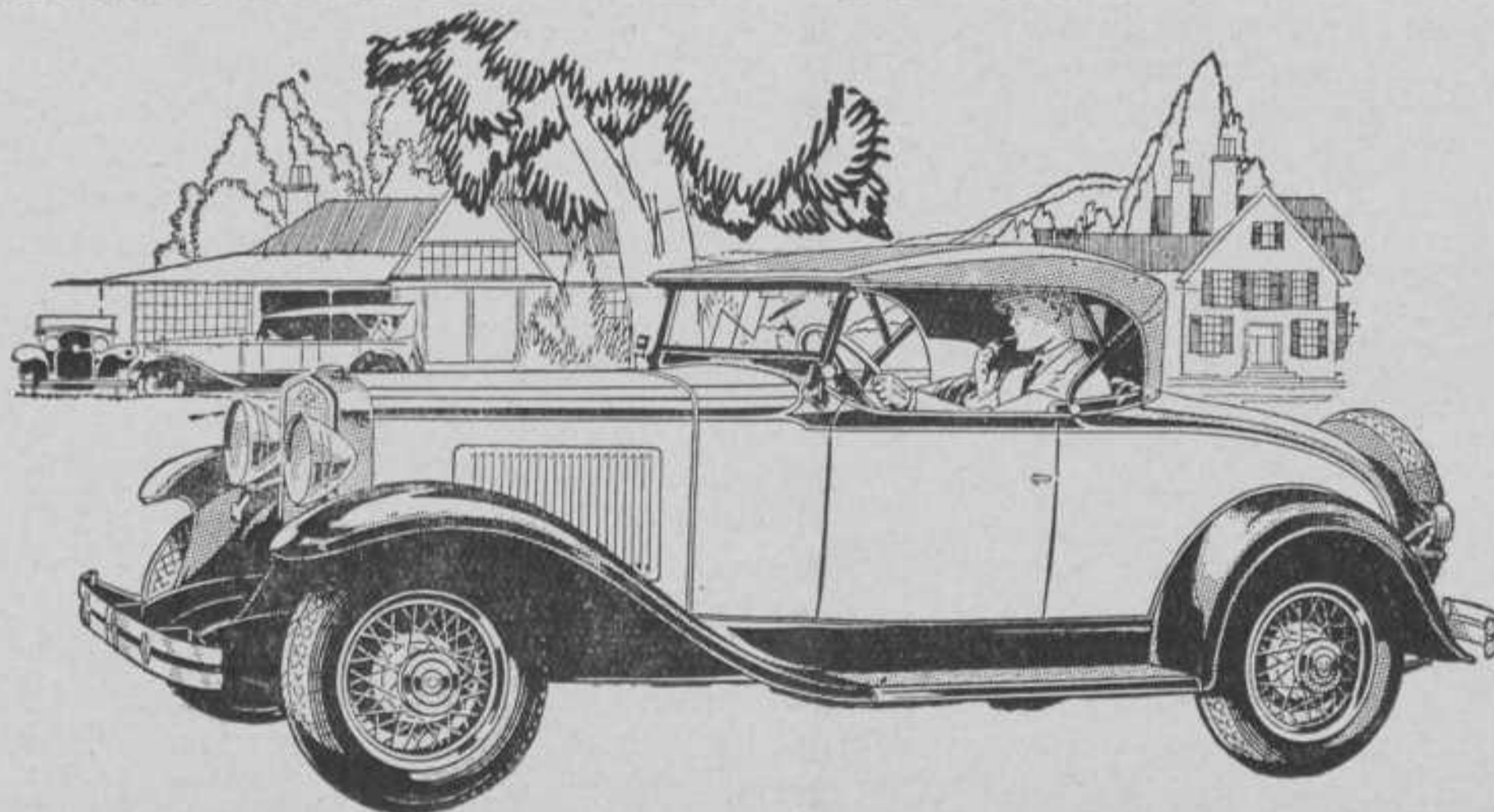
OOSTEINDE 165, TELEF. 885
FREDERIK HENDRIKSTR. 9
OUDE DELFT 111B, TEL. 157

OFFICIAL CHEVROLET DEALER
J. H. PREUNINGER & Co. - TELEFOON No. 875 - DELFT

Banden

Benzine

Olie



COELIJN'S

BEDRIJFS-
KLEEDING N.V.

Oude Langendijk 8
DELFT - TELEF. 569

Groote sortering

**Laboratorium-
jassen**

IN WIT EN GEKLEURD

Onderget. maakt door
dezen bekend, dat hij ook
voor Heeren Studenten
allerlei werkzaamheden
aan Meubilair verricht.
— Vraagt prijsopgaaf. —
N.B. Verhuizingen in en bui-
ten de stad onder garantie.
Telef.: 1061
Giro: 148427

Beleefd aanbevelend,
F. M. D. v. d. Gaag,
Meubelmaker
D.S.S. Phoenix
van Bossestraat 45



N. V. Stoombleekerij en Chemische Wasscherij

„OZON” - VOORBURG

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg - Telefoon Int. 778011

Wasscherij van alle soorten Goederen
Speciale Afdeling: FIJNGOED - STRIKERIJ

Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar

Vegetarisch Hotel-Restaurant „POMONA”
DEN HAAG - Molenstraat 53 - Tel. Int. 116067*

Rustige ligging in het centrum der stad - 170 Bedden
- Stroomend koud en warm water - Huistelefoon -
Badkamers op iedere étage - Centrale verwarming -
Kamer met 1 bed van f 3.25 af - Met 2 bedden
van f 7.- af - Restaurant à la carte — GEEN FOOIEN

BLOEMBINDERIJ
TEL. 980

FLORAL ART
HOUTTUINEN 24A



Fa. **GEBR. VAN DER VALK**
L. D. S. C.

N. V. „CEMSTO” BURG WAL 45—47
□ □ □ TELEFOON 1020 □ □ □

**Het schoonmaak- en
Glazenwasschersbedrijf
voor Delft**

A'DAM — HAARLEM — VELSEN — LEIDEN
DEN HAAG — DELFT — R'DAM — UTRECHT

?

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Zoo juist verscheen:

de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
Nieuwe Methoden

voor **Elementair-
analyse**

Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA

72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.

Prijs ingenaaid f 2.40

VEREENIGINGEN

(Vervolg van pag. 3.)

Ferman. v. Hasselt I. v. d. Kastele.

Tattersall. Menalda v. S. Pot II. v. Doorninck II. v. W. Palthe

Het begin was van onze zijde uiterst aarzelend, waarvan de Enschedesche mid-voor Schnittger spoedig profiteerde door half-vallende de bal langs onze uitlopende keeper te werken. Maar alras trok onze voorhoede, goed combineerend, op tegen de vijandelijke verdediging, die echter voorloopig tegen deze druk volkomen bestand bleek. Als gewoonlijk was het spel voor de Enschedesche doelmond te onproductief en kriebelig. De stug zwoegende verdediging, waarin vooral het spel van Boon I en Blijdenstein opviel, wist echter verder doelpunten van de P.W.-voorhoede te voorkomen, ondanks het keurige samenspel tusschen de tactische oud-international Jannink en het jeugdige kanon, Schnittger.

Na de rust weerde onze voorhoede zich geducht, maar wist er toch niet in te slagen, de vijandelijke verdediging te verschalken. Een schitterend doelpunt van Schnittger kort daarop gevolg door een vliegend schot van dezelfde speler (volgens velen buiten de cirkel afgevuurd!) vergrootte de Enschedesche voorsprong echter dusdanig, dat een oogenblik voor een catastrophale nederlaag te vreezen viel. Doch spoedig komt onze voorhoede weer in de aanval en als de vijandelijke verdediging een voorzet van de rechts-buiten doorlaat, maakt de links-binnen geen fout (1-3). Met deze stand breekt spoedig het einde van deze spannende strijd aan. De op 't veld ontstane uitstekende verstandhouding vond haar voortgang in een genoegelijke borrel op de Societeit door de gastheeren aangeboden, en bereikte nog denzelfden avond haar toppunt tijdens het jaarlijksche hockey-bal van P.W.

T.O.G.O. II—D.S.H.C. 3-4.

Koude noch hardnekkige tegenstand van T.O.G.O. II vermochten de geestdrift te smoren die ons elftal in staat stelde onze concurrent van de tweede plaats te verslaan.

Het schoone resultaat is in de eerste plaats te danken aan het uitstekende spel van onze doelverdediger en aan de groote productiviteit van onze nieuwe mid-voor. In de twee wedstrijden, die deze speler nu voor onze vereeniging speelde, wist hij reeds viermaal te scoren!

De opstelling was als volgt:

Blydenstein.

Boon I. Werker.

v. d. Stok. v. Hasselt I. Slotemaker.

Pot II, Menalda v. S., v. Steenwijk, v. Doorninck II, v. W. Palthe

Moge deze overwinningsserie niet meer ophouden en leiden tot een mogelijk nog aanwezige kans tot het behalen van het kampioenschap van de afdeling!



„KUNST AAN HET VOLK“.

Gaarne maken we van de gelegenheid, door de Redactie van „De Spiegel“ zoo vriendelijk aangeboden, gebruik, het een en ander mede te deelen over bovengenoemde vereeniging. In de 15 jaar, dat „Kunst aan het Volk“ te Delft bestaat, heeft het Bestuur er onafgebroken naar gestreefd de Kunst in al haar uitingen aan het Volk voor te zetten. En met het „Volk“ bedoelde het dan alle groepen en lagen, die er in de bevolking van onze stad te onderscheiden zijn. Dat deze opgave niet tot de gemakkelijkste behoort, laat zich begrijpen, want wat voor de een te waardeeren en te genieten was, gaf den ander, die onvoorbereid en minder ontvankelijk voor hetzelfde gebodene geplaatst werd, geen voldoening. Maar de werkelijke kunst echter spreekt met zulk een machtige uitingsmogelijkheid, op alle gebied, dat het deze Vereeniging gelukt is, leden, door het organiseren van tooneeluitvoeringen, concerten, filmvoorstellingen, voordrachten, lezingen, etc. uit alle rangen en standen in te kunnen schrijven en . . . te behouden. Het aantal leden bedraagt ongeveer 3000, w. o. en dit schrijven we hier gaarne neer, een aantal studenten. Dit aantal echter, het bleek ons door een gesprek met de

Redactie, is te gering en de oorzaak werd gezocht in de onbekendheid met het bestaan van een vereeniging, zooals bovengenoemde. Hoewel verscheidene jaren lang de maatregel uitgevoerd is geworden, elke nieuw-gevestigde (dus ook elke te Delft woonachtige student) een exemplaar van het Maandblad met circulaire toe te sturen, was het resultaat t. o. v. de Studenten, die zich als lid lieten inschrijven gering te noemen. Dit schrijven is dan ook te beschouwen als een poging eenige bekendheid in Studenten-kringen te brengen aan het streven en werken van „Kunst aan het Volk“.

Mogen we dan herinneren aan het feit, dat onze vereeniging er in slaagde de opvoering van: De Affaire Dreufus naar Delft te brengen, een opvoering, waarbij een 70-tal medespelenden het tooneel vulden en de 5 bedrijven in machtige spanning wisten uit te beelden. Dergelijke uitvoeringen, die werkelijk in de tooneelwereld iets beteekenen, en dat wil tegenwoordig meer zeggen, dan men oppervlakkig denkt, brengen groote kosten met zich mede, zoo hoog, dat particulieren er geen mogelijkheid in zien dit te organiseren. „Kunst aan het Volk“ echter behoeft geen winst te maken en kan zich de weelde veroorloven dergelijke uitvoeringen te geven, met een belangrijk nadeelig saldo. De entree's zijn laag gesteld: f 0.90 waarbij plaatsbespreking en vestiaire gratis zijn. Deze entree's kunnen, bij een volle Doelzaal zelfs, de kosten niet dekken. Echter bezit de Vereeniging door de jaarlijksche contributie van alle leden (min. f 1.— per jaar) een fonds, waardoor op alle kunstgebied hoog gegrepen kan worden en waardoor de verliezen gecompenseerd worden. Waar alle uitvoeringen slechts toegankelijk zijn voor leden, zijn het bijeenkomsten in besloten kring, waardoor alle kunstuitingen kunnen worden gegeven en er geen beknotting ten opzichte van de uitingsdrang, van welk kunstenaar dan ook, kan opgelegd worden. Dat er uitvoeringen gegeven worden in den vorm van blijspelen, cabaretavonden van Louis Davids e.d., die als een welkome afwisseling van ernstige kunst zijn te beschouwen, spreekt voor zich zelf. Echter tracht het bestuur steeds weer de hand te leggen op nieuwe mogelijkheden in de organisatie van Kunst aan het Volk-avonden. Zoo trad Charl. Köhler op in „Sterv. Europa“ en in „Carrière“ en zal op 24 Januari a.s. het Ned. kamer Orkest onder leiding van Otto Glastra v. Loon voor 't eerst in Delft optreden, dank zij de bemoeiingen van „K. a. h. V.“. Bij alle uitvoeringen en concerten ontbreekt het rangenstelsel, men kan zijn plaatsen bespreken, op volgnummers, welke nummers rouleeren, zoodat elk nummer in een seizoen eenige keeren in de eerste, tweede, derde, laatste groep voor plaatsbespreking, huist en ieder dus gelijke kans heeft op een plaats naar zijn keus. Degenen, die en bloc hetzelfde volgnummer verkieszen kunnen de plaatsen dan ook gezamenlijk bespreken en bij elkaar de uitvoeringen bijwonen. Deze regeling, aan de praktijk getoetst, voldoet uitstekend en het feit dat de „Kunst a. h. Volk“-avonden bij voortduring uitstekend slagen, is het bewijs, dat in een groote behoefte is voorzien. Om alle leden op de hoogte te houden van alle uitvoeringen, verschijnt een Maandblad, dat gratis wordt thuisbezorgd.

Door deze korte uiteenzetting hopen we eenige belangstelling gewekt te mogen hebben bij de lezers voor dit blad. Mochten er belangstellenden zijn, die zich als lid willen laten inschrijven, zij gelieven zich te vervoegen bij Mej. M. J. Waltman, Phoenixstr. 48. Mogen we eindigen met, namens het Bestuur v. Kunst a. h. V. de Redactie van de Spiegel dank te zeggen voor de toegestane plaatsruimte en de verwachting uit te spreken, dat Kunst a. h. Volk in de toekomst mag rekenen op de steun van vele Delftsche Studenten!

Een greep uit het afgewerkte programma mag nog volgen, teneinde t. o. v. van de keuze van stukken enz. eenigszins een oordeel gevormd kan worden.

Tooneel: Comedie v. h. Geluk. — Hamlet. — De gele Mantel. — Liefde onder de Olmen. — St. Joan. — Gebroeders Karamazov. — Mademoiselle. — Wijze Kater. — Nachtsyl, enz.

Lezingen: Ch. Kohler. — Jan Musch. — Felix Timmermans.

Concerten: Resid. Orkest. — Ned. Vocaal kwartet. — Han Beuker. — Wouter Denijs. — Haagsch kwintet.

Films: Jeane d'Arc. — Kameradschaft. — Natuur- en Wetenschappelijke Films etc.

Voor dit Seizoen staan nog op 't programma: eenige blijspelen met Cor Ruys. — Mevr. de Boer v. Rijk.

Tooneel van Saalborn. — Waarschijnlijk nog Elisabeth v. Engeland door 't gezelschap v. Cor v. d. Lugt Melsert.

Lezing van Prof. Huib Luns over Rembrandt.

Muziek: Haagsch kwintet. Ned. kamerorkest.

Verder zal dit programma nog uitgebreid worden met eventuele interessante avonden op filmgebied, op welk terrein nog onderhandelingen worden gevoerd. W. FELLS.

„Au Condor”
Plein 8
Den Haag

Probeert nu de juist
ontvangen

„ALBINO”
SIGARETTEN

Een volle cigarette
Prijs 1½ ct.

Op de Societeit Phoenix
verkrijgbaar

1^{ste} Rotterdamsche
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

De lichte automobiel heeft
tegenwoordig een ieders belangstelling.
Dit komt door den lagen aanschaffings-
prijs en de geringe onderhoudskosten.
Ons premietarief is scherp concurrerend
en de polisvoorwaarden zijn zeer ruim.

VRAAGT ONZE PREMIEOFFERTE!


21234 (3 lijnen)

Boompjes 8c

„THE LOMBARD HAT”

EEN PRIMA HOED
VOOR F 8.50


TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7

PORTWIJNEN

SHERRY



MADEIRA

B. A. VAN DE VEN & Co.

WIJNHANDELAREN

WIJNHAVEN 11 — TELEFOON 78

UNGER'S
BOTERSPECULAAS

Hofleverancier  Corpseleverancier 

IN LUXE BLIKJES
INHOUD 1 POND
PRIJS F 1.—

KARAKTERISTIEKEN
VAN DE MEEST GEBRUIKTE
PHILIPS RADIO LAMPEN

GRATIS

J. V. BERGMAN
HIPPOLYTUSBUURT 22

HET NIEUWSTE IN
DAMESHANDWERKEN
ALLEEN IN HET

HANDWERKHUIS „HET SPINNEWIEL”

JEANNE DEN BLANKEN
WIJNHAVEN 16 - DELFT

Houtepin
Schoenen 

HIPPOLYTUSBUURT 29A - DELFT
TELEF. 1404 GIRO 24179

Moccasin
SHOES

LUXE SCHOEISEL
iets apart voor lagen prijs

STEUN SCHOEISEL
Uiterst gemakkelijke pasvorm

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA
MONOTYPE-DRUKKERIJ
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

KLEERMAKERIJ
DELFT

JOH. GRABIJN
OUDE DELFT 190
TELEFOON 512

HEDEN VOORRADIG EEN GROOTE SORTEERING
NIEUWE STOFFEN VOOR

WINTERJASSEN
DEMISAISONS
COSTUMES

STALEN ZENDEN WIJ GAARNE TER INZAGE
ZONDER VERPLICHTING

F^a. A. Reichert
MARKT 1-3

In Mantels
en
Japonnen

Steeds iets nieuws

!