



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: W. HUYGENS; GRIFFIER: R. A. HENKES; REDACTEUREN:  
A. E. LINDO - C. W. G. v. D. VELDE - G. W. KERNKAMP - J. B. VAN ASBECK.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25

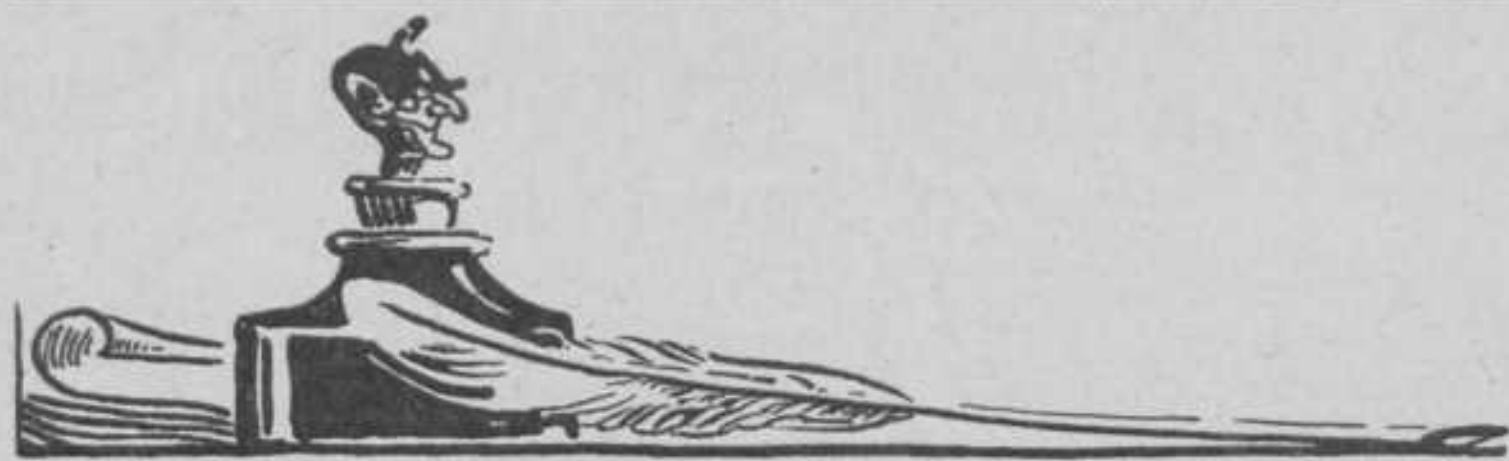
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6

9e JAARGANG

VRIJDAG 10 MAART 1933

8 BLZ. No. 22



## REDACTIONEEL

### INTREDE.

Het was een benauwde nachtmerrie.

U kunt er om lachen en beweren, dat men in een droom dergelijke bijzonderheden niet waarnemen kan . . .

Wellicht was het ook geen droom, maar griezelige waarheid.

Vóór me stond een gebocheld mannetje. Met een rieten stokje, dat hij in de hand hield, gaf hij een wenk en ik volgde hem naar buiten.

Op straat reed een wagen. Geen gewone wagen, maar een vreemd langwerpige voertuig op acht wielen. Een zijkant was open en liet een soort trechter zien, die uitmondde in een donkere ruimte. Daarin draaide een spiraalvormig mes rond. Het lugubere ventje gaf weer een teeken met z'n stokje, waarop de wagen stopte.

Vlak voor me.

Een walgelijke bloed- en beenderlucht drong me in de neus. „Instappen”, grinnekte het mannetje met een uitnodigend gebaar naar de trechter.

Ik aarzelde.

„Toe vooruit dan, 't doet geen pijn!”

„Hoe weet je dat?”, protesteerde ik zwakjes.

Dat maakte hem razend. Hij werd plotseling tweemaal zoo groot en kwam dreigend op me af.

„Vooruit d'r in!”, brulde hij met opgeheven stok. „Allemaal moeten ze in mootjes! Iedereen! De beste stukken halen we eruit; daar maken we nieuwe menschen van!”

Ik probeerde weg te loopen, maar mijn voeten zoogen aan de grond vast. Daar kwam hij aan, vreeselijk groot . . .

„D'r in!”, gilte hij nogeens en greep me bij de arm.

Naar binnen gleed ik, m'n hoofd naar voren.

Ik zag het mes wentelen . . .

Ik kraakte . . .

En nu is het genoeg!

Want wanneer de sensatielust en nieuwsgierigheid bevredigd is, wordt U wrevelig, omdat er geen oplossing meer is.

Daar bent U immers gek op.

Bovendien is er dat onaangename gevoel in de maling genomen te worden.

Daar hebt U een hekel aan.

U moest echter weten, dat men steeds dichterbij tot zijn onderwerp komt, naarmate men onnoozeler is; slechts het verstand zoekt een omweg, de domheid is rechthout en helder. —

Maar bovenal moest U dit weten:

Wanneer men ergens een raadselachtige rol wil spelen, is het zeer verstandig zichzelf zonder terughouding te toonen.

Dat is slim; want er is niemand, die U gelooft. G. W. K.

### INTREDE.

Antonius, het ongeduldig kloppen van een bode aan uw woning heeft u gewekt uit een diepe slaap. Zoo vlug als uw oude leden het toelieten zijt ge naar de deur gestrompeld om de grendels te lichten. Het felle morgenlicht deed uwe oogen pijn en ge zijt boos geworden, ge hebt de brief uit de handen van de bode gerukt en de deur voor zijn neus dichtgeslagen.

Hij begon te snikken maar ge hebt hartelijk gelachen, toen zijn verdriet grooter werd zijt ge in schateren uitgebarsten. 't Was wreed van u, maar 't spel van de kat met de muis is ook wreed, voor de kat echter vol genot.

De bode bracht u een heerlijke tijding, ge hebt het lied gezongen van de wijn en u terstond reisvaardig gemaakt. Ge hebt uw staf genomen en uw woning verlaten om naar de stad te trekken, waar uw vrienden u een feest bereidden.

De weg was lang en zonnig, het brandende zand schroeide uw voeten en een hevige dorst deed u vele malen de reeds ledige kruik aan uw mond brengen.

De lange reis matte u zeer af, maar toen u de stadspoorten naderde, werd ge gezien door uw vrienden die naar u uitkeken. Ze zijn u tegemoet gekomen en hebben u het laatste deel van uw tocht gedragen. In de woning van uw vrienden heerschte vroolijke stemming, uw komst werd met vreugde begroet, de lampen werden allen aangestoken en de beste wijnen geschonken.

Guillaume, uw gastheer, schonk vele malen uw gouden beker vol, ge waart zeer vroolijk, ge hebt uw vrienden toegesproken, oude herinneringen uit uw avontuurlijk leven opgehaald, ge hebt gezongen en grappen verteld.

Plotseling zijt ge wild geworden, ge hebt de lampen stukgeslagen en de stoel geroofd van een jonge gast. Een vreeselijk gevecht brak tusschen u beiden los, ge hebt uw kaak in zijn vleesch gezet en haren uit zijn schedel getrokken, zoodat de arme knaap met een zucht ineenzakke.

De gastheer was zeer vertoorn, hij heeft u berispt, maar ge hebt hem uitgelachen, dat was zeer bruut van u. Uw vrienden hebben u doen nederleggen en Guillaume heeft uw hoofd en handen bevochtigd. De knaap kreeg een glaasje water en werd daarna bij u gebracht. Ge waart intusschen ingesluimerd en haalde diep adem. Plotseling werd ge wakker van uw eigen gesnurk en keek verschrikt om u heen. Toen ge de knaap herkende, hebt ge u opgericht en hebt gezegd:

Vriend, hoor eens, jagen is geen wreede sport, er zijn nog steeds te veel konijnen: neem uw geweer en ga op jacht.

J. v. A.

De Redactie heeft zich als volgt samengesteld:

W. Huygens,	Hoofdredacteur.
R. A. Henkes,	Griffier.
A. E. Lindo,	Redacteur.
C. W. G. van der Velde,	Redacteur.
G. W. Kernkamp,	Redacteur.
J. B. van Asbeck,	Redacteur.

844A



## UIT 'T ROODE KAMERDE

De Senaat van het Delftsch Studenten Corps herinnert U hierbij aan de voorloopige mededeelingen, welke hij deed op de Corpsvergadering van 1 Februari 1933 betreffende plannen, om ter gelegenheid van de Willem-de-Zwijger-Herdenking dit jaar tijdens de viering van het XVIIe Lustrum van het D. S. C. een gebrandschilderd raam te plaatsen in het koor van de Nieuwe Kerk te Delft.

In aansluiting hierop kan de Senaat U thans mededeelen, dat inmiddels de heer P. Donk bereid is gevonden een ontwerp voor dit raam te maken.

De kosten voor het vervaardigen van een dergelijk raam zijn van dien aard, dat de Senaat zich niet ontveinst, dat het Corps het geheele bedrag niet zal kunnen bijeenbrengen.

In verband echter met het karakter van dit huldeblijk, dat blijvend getuigenis zal afleggen van de erkentelijkheid en eerbied van het Corps jegens Willem de Zwijger en het Huis van Oranje, meent de Senaat, dat hier alle aanleiding is, om bij deze gelegenheid een beroep te doen op de medewerking van de oud-leden.

Hij acht zich echter slechts dan verantwoord hiertoe over te gaan, wanneer hij weet te kunnen steunen op voldoende enthousiasme van de leden. Om het plan een redelijke kans van slagen te geven is dan ook noodig, dat door het Corps zelve een bedrag van ten minste f 1500.— bijeengebracht wordt. De Senaat wijst U met den meesten nadruk op de bijzondere gelegenheid, die hier aan het Corps geboden wordt, om van zijn gevoelens blijk te geven in een vorm van zoo artistieke en blijvende waarde. Hij verzoekt U van Uw instemming met dit plan te willen getuigen door het toezeggen van een bijdrage.

Namens den Senaat van het D. S. C.,  
W. J. VAN HEECKEREN, *President.*  
J. J. SURIE, *Secretaris.*

### PRIJSVRAAG VOOR EEN RECLAMEPLAAT

ter gelegenheid van het XVII-de Lustrum van het Delftsch Studenten Corps.

Art. 1. Alleen zij, die lid of oud-lid zijn van het Delftsch Studenten Corps kunnen aan deze prijsvraag deelnemen.  
Art. 2. De voorstelling(en) op de plaat moet(en) betrekking hebben op het Circus-spel alleen.

Art. 3. Op de plaat moeten voorkomen de woorden: „Circus Rausch-Delft,” en de data der spelopvoeringen 2 en 4 Juli (1933).  
Art. 4. Het formaat is vastgesteld op 100 x 65 cm., margines zijn vrij.

Art. 5. Inzendingen moeten ware grootte hebben. Verschillende kleuren zijn toegestaan, mits het aantal van 3 niet overschreden wordt (zwart inbegrepen). Het zal gewaardeerd worden, indien de inzender bij zijn ontwerp rekening houdt met een eenvoudige (weinig kostbare) reproductie-techniek.

Art. 6. Inzendingen geschieden onder motto en onder bijvoeging van een gesloten enveloppe met een naamkaartje van den inzender, evenals de enveloppe zelf voorzien van zijn motto. Verlangd wordt, dat een correspondentie-adres wordt kenbaar gemaakt. De inzendingen moeten plat verzonden worden aan de Feestcommissie, Societeit Phoenix, Delft.  
Art. 7. De jury voor deze prijsvraag zal bestaan uit de heeren Prof. H. Luns, Ir. J. Kalff en J. de Ranitz.

Art. 8. De termijn van inzending sluit op 10 April 1933, te 24 uur. Na dien tijd ingekomen inzendingen komen niet meer voor mededinging in aanmerking.

Art. 9. De bekroonde inzending(en) is (zijn) het eigendom van de Feestcommissie. Zij behoudt zich het recht voor van uitgave en verspreiding, terwijl de niet bekroonde inzendingen naar het opgegeven correspondentie-adres zullen worden geretourneerd.

Art. 10. De Feestcommissie looft voor de bekroonde inzending een medaille uit.

Art. 11. De Feestcommissie verstrekt alle verdere inlichtingen.

### PRIJSVRAAG VOOR EEN FEESTMARSCH

ter gelegenheid van het XVII-de Lustrum van het Delftsch Studenten Corps.

Art. 1. Alleen zij, die lid of oud-lid zijn van het D. S. C. zullen aan de beantwoording mogen deelnemen.

Art. 2. De composities zullen tweehandig voor piano gezet moeten zijn. In verband met het te spelen circus-spel, moet de compositie het karakter van een circus-marsch dragen.

Art. 3. De composities moeten onder motto, onder bijvoeging van een in couverte gesloten naamkaartje worden ingezonden aan de Feestcommissie (adres: Societeit Phoenix, Delft). Zij



Vox. 3 Maart. Rectoraatsoverdracht, waar eenige passages de aandacht verdienen. Societeitsverslag. Een vroolijke vertelling van het bezoek bij Japie Wortel. Wij gelooven hier echter met plagiaat te doen te hebben. Weekkroniek en Bulletin. In 't geheel een keurige uitgave.

Clercke. 4 Maart. Een verschrikkelijk vervelend stuk, „Er verandert wat.” Een artikel, dat wij niet kunnen lezen. Een geleerd stuk van een geleerden Heer. Een zeer geleerd stuk van een zeergeleerden Heer. Weer een stuk dat wij niet kunnen lezen. Boekbespreking goed, maar kort.

P. C. 4 Maart. O, wat een intrede! Harmsen is een goede vriend van Hein, hè? Nu, dan weten wij al genoeg. Tusschen twee haakjes Harmsen, hoe gaat het met hem? Wij hebben al een heelen tijd niets meer van hem gehoord. In ieder geval, als Hein soms griep heeft, mag jij zijn pillow-pak wel leenen. Harmsen, laat jij dan eens een kiekje van je maken, vent? En laten afdrucken, hè? Dat kan je nu best doen, je bent toch redacteur! En dan ergerlijke pseudo-wetenschap. Het wemelt van germanismen, taal- en schrijffouten. Poëzie is goed. Guermontprez moet in de kast en Martelaar worden, dan kan hij van de lucht leven. Boekbespreking.

## VEREENIGINGEN

D. S. D. G. „VRIJE STUDIE”.

Het Bestuur maakt bekend, dat er op Vrijdag 31 Maart in de Bibliotheek van de Technische Hoogeschool een lezing met lichtbeelden, zal worden gehouden door: Dr. L. H. Grondys over het onderwerp: **De Japanners in Mantsjoerije**. Introductiekaarten, behalve voor mannelijke ingeschrevenen aan de T. H., kunnen vóór Woensdag 29 Maart bij den Secretaris worden aangevraagd.

Namens het Bestuur,  
W. HUYGENS, *Secretaris.*

### STUDENTEN CAROUSSEL VEREENIGING.

Het Bestuur stelt candidaat voor de functie van Secretaris den Heer D. A. A. Koolen, Vice-President den Heer F. H. Janssen van Raay.

De Secretaris,  
J. W. SLOET VAN MARXVELD.

## AGENDA.

### KON. SCHOUWBURG.

Zaterdagavond	11 Mrt.	8.15 uur,	Hofstad Tooneel, Pas op de verf.
Zondagmiddag	12 „	2.00 „	Hofstad Tooneel, Pas op de verf.
Zondagavond	12 „	8.15 „	Hofstad Tooneel, Vader des Vaderlands.
Maandagavond	13 „	8.15 „	Hofstad Tooneel, Vader des Vaderlands.
Dinsdagavond	14 „	8.15 „	Schouwtooneel, In den nacht van 17 April
Woensdagav.	15 „	0.00 „	— Gesloten —
Donderdagav.	16 „	8.15 „	Hofstad Tooneel, ?
Vrijdagavond	17 „	8.15 „	Hofstad Tooneel, ?

### GEBOUW VOOR K. EN W.

Zaterdagavond	11 Mrt.	8.00 uur,	Tooneelgezelschap Jan Nooy.
Zondagmiddag	12 „	2.30 „	Residentie-Orkest. No. 9 van het Abonnement. Dirigent: Dr. Peter van Anrooy. Solist: Uninsky (Piano).
Zondagavond	12 „	8.00 „	Tooneelgezelschap Jan Nooy.
Maandagavond	13 „	8.00 „	Impressario Ernst Krauss. Stadt Theater Krefeld, Die Zauberflote.
Dinsdagavond	14 „	8.00 „	S.D.A.P.-Vergadering.
Woensdagav.	15 „	8.00 „	Concert Diligentia. No. 9 van het Abonnement. Dirigent: Dr. Peter van Anrooy. Zino Francescatti, Violist.
Donderdagav.	16 „	8.00 „	Inst. voor Arbeiders-Ontwikkeling.

worden vóór 10 April 1933 ingewacht. Na dien datum ingezonden composities zullen niet meer voor beoordeeling in aanmerking komen.

Art. 4. De Jury bestaat uit de heeren Prof. Dr. M. de Haas, Leo Ruygrok, Willem Andriessen, Ir. H. W. Mauser, A. C. D. de Graeff.

Art. 5. De Feestcommissie looft een medaille uit voor de beste compositie.

Art. 6. De bekroonde compositie blijft eigendom van de Feestcommissie, die het recht verkrijgt haar te publiceeren en te doen uitvoeren, eventueel na omzetting voor orkest.

Art. 7. De Feestcommissie verstrekt alle nadere inlichtingen.

DE FEESTCOMMISSIE.



# L U S T R U M

## HET SPEL — FRANKEN.

(Nadruk, in welken vorm ook, verboden).

Tot definitieve titel van het Spel werd gekozen den naam: Circus Rausch. Met deze aanname dient men zich los te maken van de idee: spel, want Circus Rausch wil weinig anders zijn dan een gewoon circus, al zijn dan de hierin optredende artiesten studenten in plaats van spruiten uit eeuwenoude geslachten van circusartiesten.

Het Delftsche Circus Rausch is nog minder te onderscheiden van een normaal circus, wanneer we bedenken, dat het evenals zoo vele circussen in dezen tijd, op de rand staat van een faillissement.

Dit naderende faillissement valt den toeschouwer op door de armoedige aanblik, die het versleten pluche van de loges, de rafels aan gordijnen en dekkleeden hem bieden. Zeer opvallend blijkt de armoede van het ten doode gedoemde circus uit de bouwvallige, door gebrek aan middelen en materialen slechts teneinde afgebouwde, tribunes. Bovendien gaapt er in het zeil van de tent een groot gat, waardoorheen we naar buiten zien tegen de kale muur van een huurkazerne.

Doch niet alleen het armoedig uiterlijk van de geheele onderneming, ook de vele moeilijkheden en onderbrekingen, die zich tijdens de voorstelling voordoen, wijzen er op hoe de roem van het circus aan het tanen is . . . .

Herhaaldelijk wordt de voorstelling onderbroken.

Midden onder een nummer trekt een groep demonstranten met vaandels in de hand en eischen voor brood en werk in de mond de piste binnen. Zij komen van buiten, door het gat in de tent. In geordende gelederen rukken ze binnen langs de gevel van de huurkazerne.

Een volgend moment is het een ambtenaar van de belastingen, die roet in 't eten komt gooien. Hij eischt directe betaling en dreigt de heele voorstelling onmogelijk te zullen maken door afsluiten van het elektrische licht.

Onder al deze moeilijkheden door weet de directeur van Circus Rausch met kwinklagen en luide: „Touche”'s aan de muziek den toestand meester te blijven en, zij het met horten en stooten, de voorstelling vindt voortgang van nummer tot nummer, van interruptie tot interruptie.

Te midden van al deze bedrijven beweegt zich de figuur van „het mannetje”, over wiens ideëele beteekenis en zelfs maatschappelijke standing de meeningen zoozeer verdeeld zijn.

Het mannetje is niet anders dan de eenvoudige burgerman, „zooals er op de honderd zeker negennegentig zijn aan te wijzen”<sup>1)</sup>. Hij is geen bepaalde richting toegedaan op 't punt van de politiek, al stemt hij misschien Anti-Revolutionair of Christelijk Historisch. Hij loopt niet met leuzen van brood en werk te koop, hij is geenszins een streber. Het eenige, dat dit mannetje wil en dat hij komt zoeken in het circus is een beetje plezier.

De heele dag heeft hij misschien grutterswaren verkocht en 's avonds gaat hij naar 't circus voor een verzetje. Hij wil zich mee laten slepen in de roes van het circus en „het spel niet bederven”<sup>1)</sup>.

Het lot wil echter anders en sleept hem mee in het gebeuren, in de piste, waar hij zich allerminst op zijn plaats voelt.

Een goochelaar komt en roept hem naar beneden. Hij krijgt een puzzle op te lossen van twee in elkaar gedraaide ringen. Op een stoel wordt hij neergezet aan de rand van de piste en ijverig gaat hij prutsen om de ringen uiteen te halen. Hij raakt er zoo in verdiept, dat de voorstelling verder gaat zonder dat hij 't merkt en te midden van alle bezienswaardigheden van het circusprogramma zijn we hem haast vergeten.

Op den duur echter, als zijn ijverig puzzelen niet met succes wordt bekroond, wordt hij recalcitrant. Hij begint te merken dat er iets „los” is in het circusgebeuren.

Zooals zoovelen voor hem deden in het „werkelijke leven”, waarmee dit Circus Rausch zoo gemakkelijk te vergelijken valt: hij protesteert. Maar dan komt hij plotseling tegenover dingen te staan, en moet hij problemen oplossen, die het gewone leven hem niet deed ontmoeten, of die hij in gewonen doen zonder bedenken liet voor wat ze waren.

En al deze op hem aanstormende moeilijkheden schreeuwen om zijn antwoord en dwingen hem tot beslissingen, die hij eigenlijk nooit durfde te nemen.

Daartegenover staat nog steeds zijn wil, de zaak niet te bederven, hij wil vooral geen spelbreker zijn!

Als dan ook de belastingambtenaar met zijn dreigement komt valt hij onmiddellijk den directeur bij en geeft onomwonden

<sup>1)</sup> Aanhaling uit M. H. K. Franken's artikel in „De Spiegel” van 3 Maart jl.



## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

### ANITA.

Ik zag Anita dansen  
in een geel zijden kleed,  
haar bruine armen glanzen  
als een lichtende komeet.

Anita heeft zwarte haren  
en een lokkend roode mond,  
haar donkere oogen staren  
in 's harten diepsten grond.

Haar vlugge voeten klikken  
het rythme op de houten vloer,  
uit haar slanke vingers glipte  
een waaier van parelmoer.

Dien heb ik haar teruggegeven,  
Anita boog charmant,  
en bood een weinig bevend  
haar donkere slanke hand.

De dronken maat der pauken,  
de klachten der saxofoon  
hebben haar bloed doen koken  
met een fellen hoogen toon.

Van de golvende gele zijde,  
haar sidderend bezeten lijf  
zich langzaam-aan bevrijde  
als in het eerste bedrijf.

Dansende slang  
bloed van Afrika  
zonnezang  
ge riekt naar geurende Primula.

Nu is het laatste bedrijf voltooid,  
de maan en de sterren verbleeken,  
in de morgenkoude staat berooid  
de illusie, die snel wordt vergeten.

De silhouetten der huizen  
teekenen zich af op het morgengrijs,  
in de ooren klinkt dof het suizen  
van een verre vergeten wijs.

Een eenzame heer staat te dralen  
in een verkreukelde rok op de brug,  
maar zelfs niet de zonnestrallen  
geven hem zijn illusie terug.

Traag stroomt het rimpelig water  
langs des peilers breeden voet,  
als een doodskreet klinkt hem den schater  
van de nieuwe dag tegemoet.

Anita, ster aan den hemel  
keer terug langs uw wijden baan  
Nu uw licht in mijn hart heeft geschenen  
kan het nimmer meer dooven gaan.

HO.

zijn meening en zijn misnoegen over deze wijze van optreden te kennen.

Tenslotte echter weet, ondanks al zijn goede wil, ook de directeur geen weg meer met dit burgermannetje.

In de finale zal hij worden weggeschoten uit de loop van het kanon met het menschelijke projectiel. Het mannetje stemt toe, de voorstelling moet immers doorgaan en niemand is er, die zich aan dit stoute stukje wil wagen.

Hierin ziet hij eindelijk een kans om te ontkomen uit de piste. Of hij slagen zal is zeer twijfelachtig, maar hij neemt de kans waar en waagt het erop zijn oude wereld van grutterswaren of speculaas of wat het zijn mag, vaarwel te zeggen en de sprong te wagen in het onbestemde, ofschoon hij drommels goed weet dat er bij dat kunststuk wel eens iemand dood valt.

Zelf wil hij dan ook het heft in handen houden en dus is hij het zelf, die het kanon richt naar de plek waarvan hij het meeste verwacht: het gat in de tent met de wereld er achter.



BLOEMBINDERIJ  
TEL. 980

**FLORAL ART**

HOUTTUINEN 24A



Fa. GEBR. VAN DER VALK  
L. D. S. C.

**Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel**  
Peperstraat 15      Telefoon 1329

ONTWIKKELEN en AFDRUKKEN  
TEGEN LAAG TARIEF

HEDEN ONTVANGEN  
EEN GROOTE SORTEERING  
**ALBUMS**  
VAN HET BEROEMDE HUIS  
MELINS (ZWEDEN)



ALLEEN VERKOOP VOOR DELFT  
**FRED. ALEX. ALBERS**  
LEVERANCIER van het DELFTSCH STUD. CORPS

**ARCHSHOES**  
**WELF-**  
**SCHOENEN**  
Ned. Octrooi 4466

**Zwarte Heerenmolières**  
in prijzen vanaf . . . f 6.90  
SPECIALITEIT  
Choorstraat 26 - Tel. 1247  
**W. H. Heijne den Bak**

**„HERMETA”**  
NIEUWSTRAAT 7

Speciaal ADRES voor  
Kousen - Sokken  
Damestricotages  
ook (Ribana)  
Dameshandschoenen  
in Stof, Leder en Wasch-  
leder (alle maten).  
PRIMA MODELLEN



Hofleverancier

N. V. Stoomblekerij en Chemische Wasscherij

**„OZON” - VOORBURG**

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg - Telefoon Int. 778011

Wasscherij van alle soorten Goederen  
Speciale Afdeling: FIJNGOED - STRIKERIJ

Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar

**N. VENEMA - DEN HAAG**

HEEREN- EN DAMESKLEERMAKER - BONTWERKER

ANNA PAULOWNASTRAAT 19 - TELEF. 113126

SPECIALAAL ENGELSCHES STOFFEN

**Spekslagerij**  
Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178  
Specialiteit in fijne  
**VLEESCHWAREN**  
OPGERICHT 1863  
1e KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.  
Aanbevelend,  
**A. M. STEIJGER.**

**STAATSMIJN  
PRODUCTEN**  
  
**BYBRANDSTOFFEN  
HANDEL  
V.H.S. OLIEMANS**

**UW ADRES** VOOR MELK EN  
ZUIVELPRODUCTEN  
IS BIJ  
**A. HARTEVELT**  
SIMONSTRAAT 49 DELFT TEL. 1655

**Stalhouderij Firma Wed. J. TH. MATER**  
HOUTTUINEN 20-23  
TELEFOON No. 464

**1e klasse Rijtuigen en Paarden**

**Talen's**  
DIEPZWART  
  
**OOST  
INDISCHE  
INKTEN**

Garage „dePhoenix”  
CLUBGARAGE  
**D.S.M.**  
PHOENIXSTR. 28 - TELEF. 372  
VERTEGENWOORDIGER:  
**NASH EN SINGER**  
AUTOMOBIELEN  
EN  
**Harley Davidson**  
**Francis Barnett**  
en **DKW Motoren**  
AANBEVELEND,  
W. ROUKEMA

VOOR  
GOEDE  
**HEERENSCHOENEN**  
WIJNHAVEN  
TELEFOON 917  
**MOLENAAR**

Naamlooze Vennoetschap  
**W. D. MEINEMA**  
Zoo juist verscheen:  
de tweede, geheel  
omgewerkte en ver-  
meerderde druk van  
**Nieuwe Methoden**  
voor **Elementair-**  
**analyse**  
Prof. H. TER MEULEN  
en  
Dr. J. HESLINGA  
72 bladz., met 9 photo's  
en 25 teekeningen.  
Prijs ingenaaid f 2.40

**E. NOACK'S**  
Fijne Vleeschwaren  
uit de (Koninklijke fabrieken)  
behooren bij een fijne koffie-  
tafel.  
Grootste sortering hier  
ter stede.  
Conserven en Comestibles,  
en zeer fijne Kaassoorten.  
**C. C. WEIL**  
HIPPOLYTUSBUURT 17  
Telefoon 1286





## TECHN. HOOGESCHOOL

### Candidaats-examen voor de Zomervacantie 1933.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan één der vóór de zomervacantie af te nemen candidaats-examens, hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk Zaterdag 8 April zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling examens.

Betaling wordt gevorderd:

- 1e. indien men het candidaatsexamen wenscht af te leggen voor de eerste maal;
- 2e. indien men het candidaatsexamen geheel of gedeeltelijk wenscht af te leggen na reeds tweemaal — geheel of voor één deel — te zijn afgewezen.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool.

**Propaedeutische examens voor de Zomervacantie 1933.** Zij, die wenschen deel te nemen aan de propaedeutische examens voor de zomervacantie, behooren uiterlijk op 8 April een behoorlijk ingevuld aangifformulier in te leveren bij de Administratie der Technische Hoogeschool, Afdeling Examens.

Betaling wordt gevorderd:

- 1e. indien men het propaedeutisch examen wenscht af te leggen voor de eerste maal;
- 2e. indien men het propaedeutisch examen geheel of gedeeltelijk wenscht af te leggen na reeds tweemaal geheel of voor één deel te zijn afgewezen.

Zij, die wegens geldige redenen wenschen vóór een bepaalden datum of op bepaalde data te worden geëxamineerd, behooren dit op een afzonderlijk en bij hunne aangifte in te sluiten formulier te vermelden.

De Afdeling der Algemeene Wetenschappen.

### Afdeling der Werktuig- en Scheepsbouwkunde. (Tentamen Stoomverdeling).

Op een nader bekend te maken datum na de Paaschvacantie, zal gelegenheid worden gegeven tot het afleggen van een schriftelijk tentamen in Stoomverdeling. Aanmelding vóór 12 April bij den assistent S. v. d. Broek.

### Afdeling der Werktuig- en Scheepsbouwkunde. (Tentamen Zuigerstoomwerktuigen).

Op een nader bekend te maken datum na de Paaschvacantie zal gelegenheid worden gegeven om tentamen af te leggen in Zuigerstoomwerktuigen (Alg. Cursus), uitsluitend aan die studenten W, welke dezen cursus gedurende 1931;1932 volgden.

Aanmelding vóór 12 April 1933 bij den assistent S. v. d. Broek.

De Hoogleraar,  
G. BROUWER.

De Hoogleraar J. C. Andriessen maakt bekend, dat hij verhinderd is Donderdag, 2 Maart 1933 college te geven; ter vervanging daarvan zullen extra-colleges gegeven worden op Vrijdag 10 en 17 Maart 1933 van 9—10 uur.

Studenten, die ondersteuning wenschen voor deelneming aan een excursie uit het Delftsche excursiefonds gelieven zich uiterlijk vier dagen voor den aanvang der excursie schriftelijk met hun verzoek te wenden tot den Voorzitter der Afdeling. Hierbij dient het gevraagde bedrag te worden opgegeven. De Voorzitter van de Afdeling der Scheikundige Technologie, H. TER MEULEN.

### Betreffende colleges Mechanische Technologie (Spinnen en Weven).

Prof. ir. P. Landberg maakt bekend, dat op 13, 18, 20 en 25 Maart het college Spinnen en Weven voor  $W_3$  en  $T_2$  gesplitst wordt. Het college  $W_3$  zal gegeven worden door Prof. Landberg in zaal 112, terwijl voor  $T_2$  in zaal 206 door Mej. S. A. van Hoytema eenige voordrachten gegeven zullen worden over eigenschappen van textielvezels, garens en weefsels.

Met pijnlijke verwondering kennis genomen hebbende van de vermissing van een *pistool* en een *jachthoorn* van de ten gerieve der bezoekers uitgestalde verzameling kunstvoorwerpen uit de hal van het Gebouw voor Decoratieve Kunst, verzoekt ondergeteekende, ter voorkoming van hinderlijke maatregelen, hem zooveel mogelijk in kennis te willen stellen van elke aanwijzing, die leiden kan tot herstel van deze betreurenswaardige onregelmatigheid.

De Hoogleraar-Beheerder,  
DIEHL.

### Economisch Privatissimum van Prof. dr. J. A. Veraart, cursus 1932—1933.

#### Vierde lijst van voordrachten.

Donderdag 9 Maart 1933. Inleider: J. J. Hornstra. Onderwerp: Deflatie en Inflatie.

Donderdag 16 Maart 1933. Inleider: L. C. W. Bornhaupt. Onderwerp: Het economisch program van de Nat. Socialistische Partij in Duitschland.

Woensdag 22 Maart 1933. Inleider: Jhr. S. Laman Trip. Onderwerp: De economische ontwikkeling van Ned. O. Indië.

Donderdag 30 Maart 1933. Inleider: C. van Leeuwen. Onderwerp: Havenschappen.

Maandag 3 April 1933. Inleider: C. L. M. Lambrechtsen. Onderwerp: De economische invloed van de beurs.

Woensdag 25 April 1933. Inleider: H. R. Monteiro. Onderwerp: De grondslag van het geld naar de opvattingen van Prof. Goudriaan en Prof. C. A. Verrijn-Stuart.

Woensdag 3 Mei 1933. Inleider: F. L. Postel. Onderwerp: De moeilijkheden van Japan als producent.

Woensdag 10 Mei 1933. Inleider: W. van den Berg. Onderwerp: Kan verlaging van arbeidsloon dienstbaar zijn aan oplossing der crisis?

Woensdag 17 Mei 1933. Inleider: I. Dufour. Onderwerp: Kapitaalvorming in groot-ondernemingen. „Guten Tag, Herr“.

Red.

Woensdag 24 Mei 1933. Inleider: G. H. Berenschot. Onderwerp: De Bank voor Internationale Betalingen.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel Ingenieur: M. A. Hartmann, A. J. van Romondt.

## REPETITOREN



BOUWKUNDE, CONSTRUCTIEVE ONDERDEELEN VAN GEBOUWEN bij N. C. H. M. v. d. Drift, Architect (Oud-assistent T.H.), Stevinstraat 173, Scheveningen, te bereiken met lijn 9 of blauwe tram.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. Ch. L. van Weynsbergen assistent T.H., Choorstraat 49.

ENGLISH CONVERSATIONAL LESSONS f. 1.— per hour by Mr. William W. Davidson, van Leeuwenhoeksingel 27 — Delft.

ELECTROTECHNIEK, WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. A. W. Renaud, Acaciastraat 154, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Ir. J. Sack, assistent theoretische en toegepaste natuurkunde, Rotterdamsche weg 143 H, Delft.

WISKUNDE. ALG. en BIZ. NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, MECHANICA, BOUWKUNDE, THEORIE van MAXWELL, FUNCTIELEER bij O. Donker, Nieuwelaan 40, Delft.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Mej. P. Blok, Leerars M. O. Voorstraat 63, Delft. Tel. 195.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, THEORETISCHE MECHANICA EN KINEMATICA bij Ir. J. Kropveld, w. i. en cand. wis- en natuurk., de Vliegerstraat 32b, Rotterdam.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Wiskunde, natuurkunde, mechanica, ELECTROTECHNIEK, wisselstroomtheorie, theorie van Maxwell, constructie, enz. WERKTUIGBOUWKUNDE voor  $E_1$ ,  $E_2$  en  $E_3$ , Metallografie bij Ir. S. HEKSTER, Oude Langendijk 1<sup>B</sup>.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA EN ELECTROTECHNISCHE VAKKEN bij Ir. H. W. G. van Gils, Hof van Delftlaan 52, Delft, tel. 1750.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel“, Hippolytusbuurt 6, Tel. 160



## CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN.

Repetitiedictaat Analyse, 2e herz. druk, door Ir. W. J. Volle-wens. Deel I: Getallen, Functies, Limieten, Determinanten, Complexe getallen, Differentieeren, Oneindig voortlopende reeksen, Maxima en Minima, Onbepaalde integralen, Hoogere-machtsvergelijkingen, Vraagstukken. Prijs: f 3.75.

Deel II: Functies van meer dan een veranderlijke, Maxima en Minima, Meetkundige toepassingen in het platte vlak en in de ruimte, Bepaalde integralen, Booglengthe van krommen, Oppervlak en inhoud van lichamen, Zwaartepunten en traagheidsmomenten, Differentiaalvergelijkingen, Vraagstukken. Prijs: f 3.75.

## VAKVEREENIGINGEN

## Scheepsbouwkundig Gezelschap „William Froude”.

Lezing op Maandag 13 Maart 1933, te 20 uur, in zaal 323 Gebouw voor W. en S. Door den Heer Ir. H. E. Jaeger s.i. Onderwerp: „Kanaalstoomers”. De subafdeelingen voor Scheepsbouwkunde en voor Aero- en Hydrodynamica, zullen op Maandag 20 Maart te 14.30 in zaal 106, Gebouw voor W. en S. vertoonen, de film „Wind en Water” van Dr. Manfred Curry. (Populair-wetenschappelijke film, toepassing der Aero-dynamica op de zeilsport).

Namens het Bestuur,  
H. BAKX, Secretaris.

## Electrotechnische Vereeniging.

Vergadering op Dinsdag 14 Maart a.s., ten 20.15 ure, in zaal  $\beta$  van het Laboratorium voor Electrotechniek, Kanaalweg 2b; Delft.

## Agenda:

1. Aankondiging van de komende excursie naar België.
2. Uitreiking van het eere-diploma aan Prof. Dr. Ir. W. Th. Bähler.
3. Lezing met demonstraties, betreffende een golfmodel voor lange leidingen. Spreker: Prof. Dr. Ir. W. Th. Bähler.

Ir. H. BLOK, Secretaris.



## TOERISME.

## „Spido-toer”, iets nieuws voor Rotterdam.

In verhouding tot hetgeen andere steden aanwenden om het bezoek van vreemdelingen te bevorderen, doet Rotterdam zeer weinig. Weliswaar hebben verschillende ondernemingen individueel pogingen aangewend om de bezoekers van Rotterdam naar hun etablissementen te doen komen, maar tot een samenwerking tusschen deze belanghebbenden was het tot heden niet gekomen.

Thans is deze samenwerking, waaraan ook de Nederlandsche Spoorwegen deelnemen, op initiatief van den Havendienst „Spido” tot stand gekomen. De „Spido” geeft met de Nederl. Spoorwegen n.l. couponboekjes uit, inhoudende coupons voor een compleet dagverblijf te Rotterdam, n.l.: Een vaart langs de havens naar het Vliegveld Waalhaven, toegang tot het vliegveld en de hangars, reductie voor een rondvlucht boven Rotterdam, bezoek aan een museum naar keuze, bezoek aan de Rott. Diergaarde, vier ritten per tram of autobus der R.E.T., bezoek aan een bioscooptheater, lunch of diner in 1-ste klas restaurants.

Door de vlotte samenwerking der verschillende bij de toer betrokken ondernemingen is het mogelijk dit couponboekje voor f 4.— verkrijgbaar te stellen, terwijl de prijs voor per spoor reizenden slechts f 3.25 bedraagt, ongeacht of men op abonnement, buurtverkeer-, vacantiekaart, gezelschapsbiljet of gewoon plaatsbewijs reist.

De couponboekjes zijn, behalve bij den Havendienst „Spido”, Willemsplein te Rotterdam, van 1 April tot 30 September ook verkrijgbaar aan alle spoorwegstations en reisbureaux in Nederland, terwijl aan alle spoorwegstations inlichtingen verstrekt worden. Een groot voordeel is bovendien, dat de couponboekjes 3 dagen geldig zijn en men verschillende ongebruikte coupons tegen het daarvoor vastgestelde bedrag bij de „Spido” kan inwisselen tot en met den derden dag na afstempeling.

Voorwaar een goedkope gelegenheid om met weinig kosten veel van Rotterdam te zien.

## ENTE NAZIONALE PER LE INDUSTRIE TURISTICHE.

## Studentenreis naar Italië.

In de Paaschvacantie (van 8—25 April 1933) wordt door bovengenoemd Verkeersbureau een Studentenreis georganiseerd, waarvan de prijs zeer laag is gesteld, opdat het aantal deelnemers zoo groot mogelijk kan zijn.

Programma: Aanvangspunt Arnhem, eindpunt Utrecht. 8 April Arnhem. Vertrek 15.02. 9 April Bazel. Aankomst 6.06. Vertrek 6.55. Chiasso. Vertrek 13.32 Douane. Milaan. Aankomst 14.35. Diner en logies in hotel. 10 April. Bezichtiging van de voornaamste bezienswaardigheden. Dom, Santa Maria d. Grazie (Avondmaal v. da Vinci), Castello Sforzesco, Brera, Cimitero Monumentale. 11 April. Milaan. Ontbijt. Vertrek 6.05. Bologna. Aankomst 10.45. Lunch, diner en logies in hotel. 's Middags, onder leiding van gids, bezichtiging der voornaamste bezienswaardigheden. San Petronio, Middel-eeuwsche Torens, San Stefano. 12 April. 's Morgens: Universiteit (de oudste ter wereld, gesticht in 1222) Pinacothek. Vertrek 14.56. Lunch in den trein. Rome. Aankomst 23.20. Naar hotel. 13 April. 's Morgens en 's middags oriënteringstocht door het oude en nieuwe Rome, met autocar en gids. Maaltijden in hotel. 14 April. 's Morgens bezoek aan de Mostra del Fascismo. 's Middags bezoek aan de Thermen van Diocletianus met het Nationale Museum en de Santa Maria degli Angeli, en bezichtiging van enkele belangrijke Kerken. 15 April. Bezoek aan de Vaticaanse Stad. St. Pieterskerk, Vaticaanse Musea, Bibliotheek, Sixtijsche Kapel, Stanze di Raffaello. (Mausoleum v. Hadrianus). 's Middags naar de Pincio, Villa Umberto I (Villa Borghese). Galleria Nazionale (Corsini). 16 April Rome. 's Morgens Forum Romanum en de Keizersfora. Colosseum, Palatinus met de Keizerpaleizen, Trajanusmarkt, Kapitoel, Piazza Venezia, Monument v. Victor Emanuel II, met het Graf van den Onbekenden Soldaat. 's Middags autotocht naar Tivoli. Villa Gregoriana, Villa d'Este. 17 April. Rome. Ontbijt. Vertrek 8.00. Perugia. Aankomst 12.44. Bagage in depôt. Lunch en diner in de stad. Bezichtiging der stad. Palazzo dei Priori. Universiteit v. Buitenlanders. Oratorio di San Bernardino. Pinacoteca Vanucci. Perugia. Vertrek 19.54. Florence. Aankomst 23.00. Logies in hotel. 18 April. 's Morgens te voet, met gids bezichtiging van de bezienswaardigheden der stad. 's Middags per elektrische tram naar Fiesole. 19 April. Maaltijden in hotel. Musea. Gallerie Uffizi en Pitti; Bargello. Per elektrische tram naar Piazzale Michelangelo. Te voet terug (Lung' Arno). 20 April. Florence. Ontbijt. Vertrek 8.10. Ferrara. Aankomst 12.12. Bagage in depôt. Lunch en diner in restaurant. Bezichtiging der stad. Kathedraal, Universiteit (Graf van Ariosto). Kasteel der familie d'Este, Palazzo dei Diamanti (Sted. Pinacothek). De voornaamste kerken. Ferrara. Vertrek 21.45. Padua. Aankomst 22.55. Logies in hotel. 21 April. Maaltijden in hotel. Bezoek aan de stad. Universiteit, Palazzo d. Ragione, Loggia del Consiglio, St. Antonius-basiliek, Prato della Valle. Café Pedrocchi. Padua. Vertrek 21.34. Venetië. Aankomst 22.35. 22 April. Maaltijden in hotel. 's Morgens te voet met gids voornaamste bezienswaardigheden in het centrum der stad. 's Middags per motorboot naar Lido. 23 April. 's Morgens per motorboot naar Murano. Bezoek aan de glasfabrieken. 's Middags Musea. Galleria d. Accademia en Frari. 24 April. Venetië. Ontbijt. Vertrek 6.15. Trento. Vertrek 11.02. Brenner. Vertrek 14.35. München. Aankomst 19.55, vertrek 22.40. 25 April Utrecht. Aankomst 13.36.

Deelnemingskosten per persoon f 150.—.

Alles inbegrepen, behalve bagage-transport binnen de stations, dranken, baden, enz. Reis 3-de klasse; logies in goede, eenvoudige hotels in 2- en 3-persoonskamers (1-persoonskamer met kleine prijsverhoging). Inschrijving tot en met 25 Maart en inlichtingen bij de Enit, Prinsengracht 592, Amsterdam. Het gezelschap zal in Italië door de Studentenorganisatie „G. U. F.” ontvangen worden.

Dr. ENRICO MORPURGO,  
Gedelegeerde van de Enit.

## CORRESPONDENTIE.

Weledelgeboren Heer,

In hooge mate heeft ondergeteekende prijs gesteld op de gedachten, welke bij de Spiegel-Redactie waren opgekomen, inhoudende de plaatsing van een door hem beschreven onderwerp. Niet echter heeft de muze hem begiftigd met de Goddelijke ingevingen, ontonbeerlijk voor het samenstellen, van hetgeen uit het groote Niets dient te komen.

Machteloos zijn zij, die dit ontberen!

Ondanks de vergevorderde termijn de Redactie een vrucht-dragenden en voorspoedigen tijd toewenschend, verblijft hij,

Hoogachtend,  
P. M. WASZINK.





HET KERKRAAM.

Zelden of nooit is een reactie in het Corps, op een idee, lam- lendifter en indolenter geweest, dan deze. Wij veroorloven ons te kunnen begrijpen, dat door de groote massa's vindingen, die bij tijd en wijle door de leden gedaan worden, de belang- stelling voor iets „nieuws” bij de meesten een soort weerzin wekt. Maar in dit geval, waar het een kwestie geldt van het grootste belang, de gelegenheid geboden wordt, waarbij het Corps op een goede wijze, eensgezind naar buiten kan optreden, mag het niet gebeuren, dat de leden zoo ingedut zijn, dat zij een goede gedachte niet van een middelmatige weten te onderscheiden. Het is een van de typische staaltjes van bestjeshuis-geest, waarvan men nu helaas zoo veel te veel heeft. Wij hebben geen lid gesproken, die ook maar eenige lettergrepen verstandigs over het aanbieden van dit raam heeft kunnen zeggen; het bleef bij de gewone, onbelangrijke, dorre opmerkingen, waarvan wij U hier enkelen afdrukken, niet om U erover te laten ginnegappen, maar, omdat wij ons nog met de allerlaatste hoop vleien, dat U zich erover zult schamen, dat er zulke uitlatingen uit Uw midden komen. Wij herinneren eraan, dat wij letterlijk opschrijven, wat wij gehoord hebben; de gesprekken zijn gelicht uit de kringen aan de haard, evenals die aan de leestafel, het buffet, en de ijsclubhoek. Wij beginnen met het werk:

„Zeg, wat denk jij van dat stuk van Ammers?”  
„Dat stuk van van Ammers? Waarin?”  
„In de Spiegel.”  
„In de Spiegel?”  
„Ja. In de Spiegel.”  
„O, goed! Een goed stuk, ja, een heel goed stuk.”  
„Voel jij eigenlijk iets voor dat raam?”  
„Voor dat raam? Welke raam?”  
„'t Kerkraam.”  
„'t Raam in de kerk! Ja, waarom?”  
„Ik vraag 't maar zoo.”  
„Ja, och, ik weet 't eigenlijk niet. God, wat kan mij 't schelen.”  
Dit was de eerste. Wij vragen nu Uw aandacht voor de volgende:  
„Zeg, hé! Vriendje. Kom jij eens even hier! Vertel jij eens eventjes heel vlug, wat je van dat raam vindt.”  
„.....”  
„Vooruit! Snel een beetje alsjeblijft. Ben je heelemaal — Dank je wel, Rienus — ja zeg, luister: Wat vind je van het raam? Vooruit.”  
„.....”  
„Weet je niets? Ja, zeg, als je dan heelemaal niets weet, waarom kom je dan hier zitten? Hé? Hé!, ik vraag je wat! Zit niet zoo stom te kijken! Vooruit asjeblijft, 't raam en vlug een beetje.”  
„Wat moet ik nou over het raam zeggen? 't Raam kan heel goed zijn. Ik geloof ook wel, dat het een goede gedachte is van de Senaat om het te zeggen.”  
„Juist, ga verder?!”  
„Nou, dat geloof ik ook wel.”  
„O, en verder. Heb jij daar nu niets meer over te zeggen?”  
„Nee — ik zou niet weten, wat . . . .”  
„Hou je mond dan, idioot; gemeene idioot, hou je mond, heb ik gezegd! Een, twee, je mond dicht. Zoo . . . .”

Het wordt tijd dit onderhoud niet verder te publiceeren. Het zou de naam van ons geliefd Corps niet ten goede komen, want, waarlijk, wij schamen ons, dat ook buitenstaanders deze taal lezen.

Een ander staaltje, dat in dit verband ook ernstige be- denking verdient, is het volgende; wij moeten dit echter, omdat de nood hoog is, nog afdrukken:

„Een aardig idee om een raam te laten maken. Maar het is wel erg duur, hè? Ik vind het eigenlijk veel te duur voor het nut. En al heeft Tony het aardig verdedigd, je moet toch wel een beetje om de finantieën denken, vind je niet?”

„Ja, zeker.”  
„En dat vind ik nu het grootste bezwaar eigenlijk. Hoe wil je in de tegenwoordige tijd geld hebben. Wij hebben wel andere uitgaven. Trouwens je moet bedenken, dat het in een kerk komt, en nooit iemand het ziet. Wie komt er nu in een koor van een kerk. En wie kijkt er nu juist zoo naar boven, dat hij precies dat raam ziet, dat het Corps heeft aangeboden. Ik vind het wegsnijten van geld, iets, dat juist in de tegenwoordige tijd heelemaal niet verantwoord is!”

„Nee, natuurlijk niet. Ik zit ook op zwart zaad.”  
„Ja. Ofschoon natuurlijk het idee wel leuk is. Er is wel wat voor te zeggen. Het is een feit, dat een raam is een raam. Ja. En . . . .”

„Wat heb je toch met je raam?! Ik ga naar huis. Saluut. Zeg, morgen op de teekenzaal. Dan kunnen we nog wel verder praten. Dag, hoor!”

Wij hebben dit gesprek slechts kunnen herhalen, omdat iedere zin ons als een mokerslag op het hoofd heeft gedreund. Met een boertige scherts begon de volgende:

„Ik hoorde, dat je nogal enthousiast over het kerkraam was.”  
„Ach, weet je, ik bemoei mij niet met deze dingen. Ik heb dat misschien zoo wel eens gezegd, maar dat bedoel ik dan niet zoo. Och, alles, wat het Corps doet, dat — nou, ja, ik vind het wel leuk, — och, dat interesseert me niet zoo. Geld wil ik wel geven. Hoeveel kost het ook weer? O, ja, nou, als ik tweevijftig geef, dan heb ik mijn plicht gedaan, dan moeten anderen maar zien, hoe ze 't klaar krijgen. 't Corps! Ja, een mooie instelling. Daar pluk ik mijn vruchtjes van, maar verder. Och! Ik hoor niet zoo heelemaal bij die kringen, ik vind het heel aardig. Maar, ik sol wel zoo beetje met mijn kennissen, erin. Corpszaken! Daar heb ik altijd een beetje over moeten lachen. Haha! Wat is een Corpszaak! Bepottelijk. Ik geef niets om, niets en niemandal. Hahaha. Zeg, ga je mee, ik ga ergens anders zitten. Wat, zeg . . . .”  
Hoe vindt U nu deze vent, die uit Uw midden komt? Uw midden! Schande! H.

NAGEKOMEN BERICHTEN

AERO.

Onder auspiciën van de Delftsch Studenten Aeroclub zal op Donderdag 16 Maart de heer G. Spit een lezing houden met filmvertooning over de luchtverbindingen door de K.L.M. onderhouden. Daar over dit onderwerp reeds zoovele populaire lezingen zijn gehouden, heeft de heer Spit zich bereid verklaard voor een gehoor, bestaande uit technische studenten, de technische en economische zijde van zijn onderwerp in het bijzonder te belichten. Aanvang van de lezing 20.00, in zaal 120 van het Gebouw voor W. en W. Toegang voor alle ingeschrevenen aan de T. H. Namens het Bestuur, J. H. MUNTINGA, Secretaris.

COELIJN'S  
BEDRIJFS-  
KLEEDING N.V.  
OUDE LANGENDIJK 8  
DELFT — TELEF. 569  
Groote sorteering  
Laboratorium-  
jassen  
IN WIT EN GEKLEURD

N.V. BROUWERIJ  
D'ORANJEBOOM  
ROTTERDAM  
  
Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ  
GEBOTTELD flesschenbier  
Houdbaar en heerlijk van smaak  
Hoofdagent: J. T. POST  
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

  
Fa. S. WOLTERBEEK  
OPGERICHT 1868  
WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199  
DELFT  
Fijne Vleeschwaren  
Comestibles  
Indische ingrediënten  
Buiten- en Binnenl.  
Kaassoorten  
Het van ouds bekende adres voor  
EIGEN GEKOOKTE EN UITGE-  
SNEEDEN GELDERSCHE HAM



GEVESTIGD  1864

**PATISSIER CUISINIER**  
**J.J. VANGILS**  
FA. GUSSENHOVEN  
BINNENWATERSLOOT 30

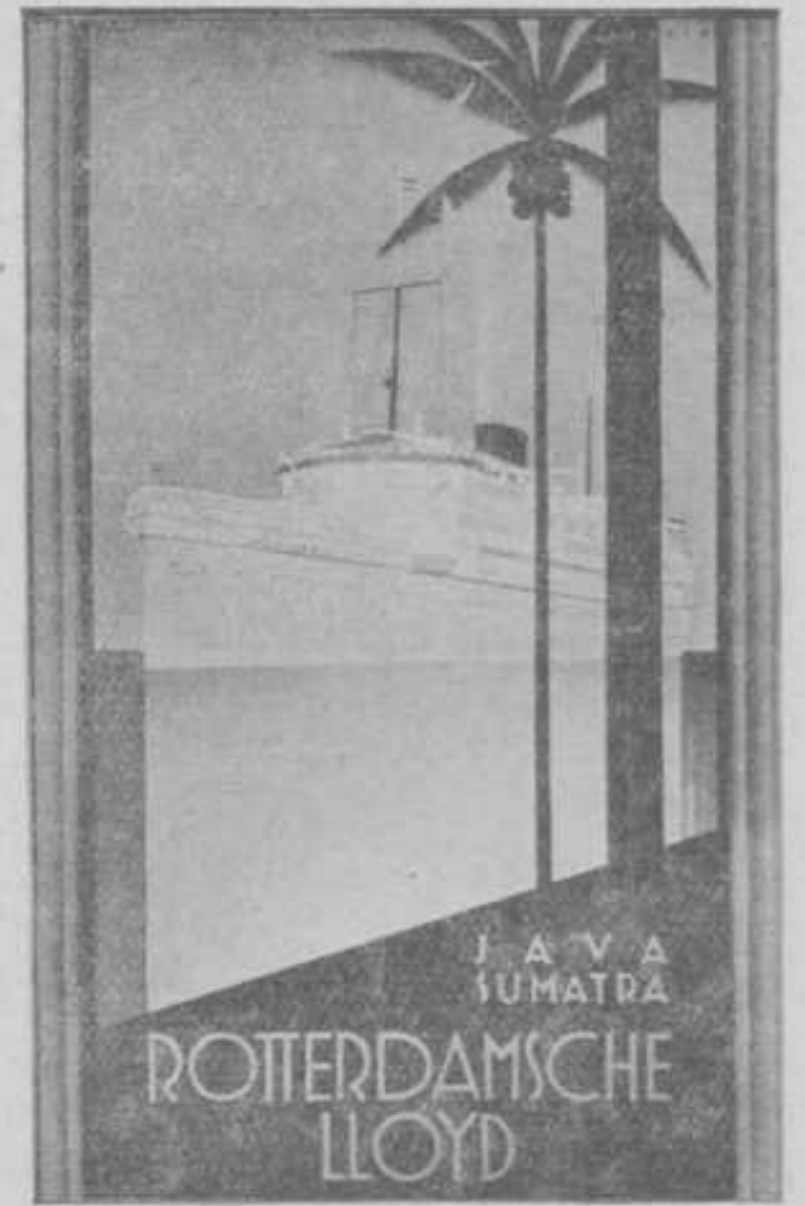
EEN ZEER  
GOEDADRES  
VOOR ALLES OP  
GEBIED VAN  
BANKETBAKKERIJ  
EN KOKERIJ

**BONBONS**  
TEL. 18 TEL. 18

**P. M. TAMSON**  
NIEUWSTRAAT 6<sup>A</sup>-7-9  
DEN HAAG TELEF. 112533

**RICHTERPASSERDOOZEN**

**NATUUR- EN SCHEIK.  
INSTRUMENTEN**



WOLLEN  
OVERBLOUSES  
BEDJAKJES  
KOUSSEN  
HANDSCHOENEN  
SHAWLS  
KRAGEN  
CEINTUURS

**M. A. VAN ESSEN**  
V/H. A. KOOLHOVEN  
OUDE DELFT 149 - TEL. 486

**DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING**  
**J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT**  
TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,  
Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

**TREEDT**

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE  
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET  
NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA  
MONOTYPE-DRUKKERIJ  
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

**Sigarenmagazijn**  
**'t Prinsenhof**  
Oude Delft 105  
TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE  
SIGAREN EN  
SIGARETTEN  
- MERKEN -  
GEIMPORTEERDE  
SIGARETTEN  
Het Adres  
voor import sigaren  
Henry Clay - Bock

Een GOED kop koffie  
is, hoewel een zeld-  
zaamheid, een van  
de kleine vreugden des  
levens.

Zulk een kop koffie  
is echter onze  
specialiteit!

**Lunchroom**  
**l'Espérance**  
Binnenwatersloot 12  
Tel. 1351



**FA. WED. J. BREETVELT**  
CHOORSTRAAT 35-37 - TELEFOON 849

Behangerij  
Woninginrichting - Stoffeerderij  
Groote sorteering prima dekens  
ZIE ONZE ETALAGE!!!

Indien gij iets fijns wenscht voor de koffietafel  
op gebied van fijne vleeschwaren, comestibles  
of conserven

Bel dan op No. 179  
**TH. VAN ADRICHEM**  
Beleefd aanbevelend  
BOSSESTRAAT  
HOEK WILLEMSTRAAT

STOOMWASSCHERIJ

**KOENERS**  
**KEURIG**  
**RAAKHELDER**

SPECIAAL  
OVERHEMDEN  
- BOORDEN -

VRAAGT INLICHTINGEN  
HUGO DE GROOTSTR. 106/8  
TELEFOON No. 721

**C. MEEUWIS**  
HEERENKAPPER  
Hippolytusbuurt 37  
Telef. 1575

GROOTE  
SORTEERING

TOILET-  
ARTIKELEN



**C. W. van der Snel**  
TELEFOON 65  
POSTREKENING 44178  
KOORNMARKT 68  
DELFT

**Vleeschhouwerij**  
1<sup>E</sup> KWALITEIT  
Rund-, Kalfs-, Varkens-  
en Lamsvleesch

**J. Baretta**  
Delft  
Voorstraat 105 - Tel. 151  
Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionnair in  
**GROENTEN**  
**EN FRUIT**  
voor binnen- en buitenland

Leverancier  
Societeit „Phoenix”



**Rudge Whitworth**

Indien U kwaliteit voor  
Uw geld wilt kopen,  
neem dan geen risico  
doch koopt RUDGE.  
SNEL. ZEER VAST op de weg en  
BETROUWBAAR.

Agent:  
**G. VAN DONK**  
OUDE DELFT 10  
Reparatie inrichting en stalling