



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: F. J. BOK. WAARN. GRIFFIER: E. F. BOON.

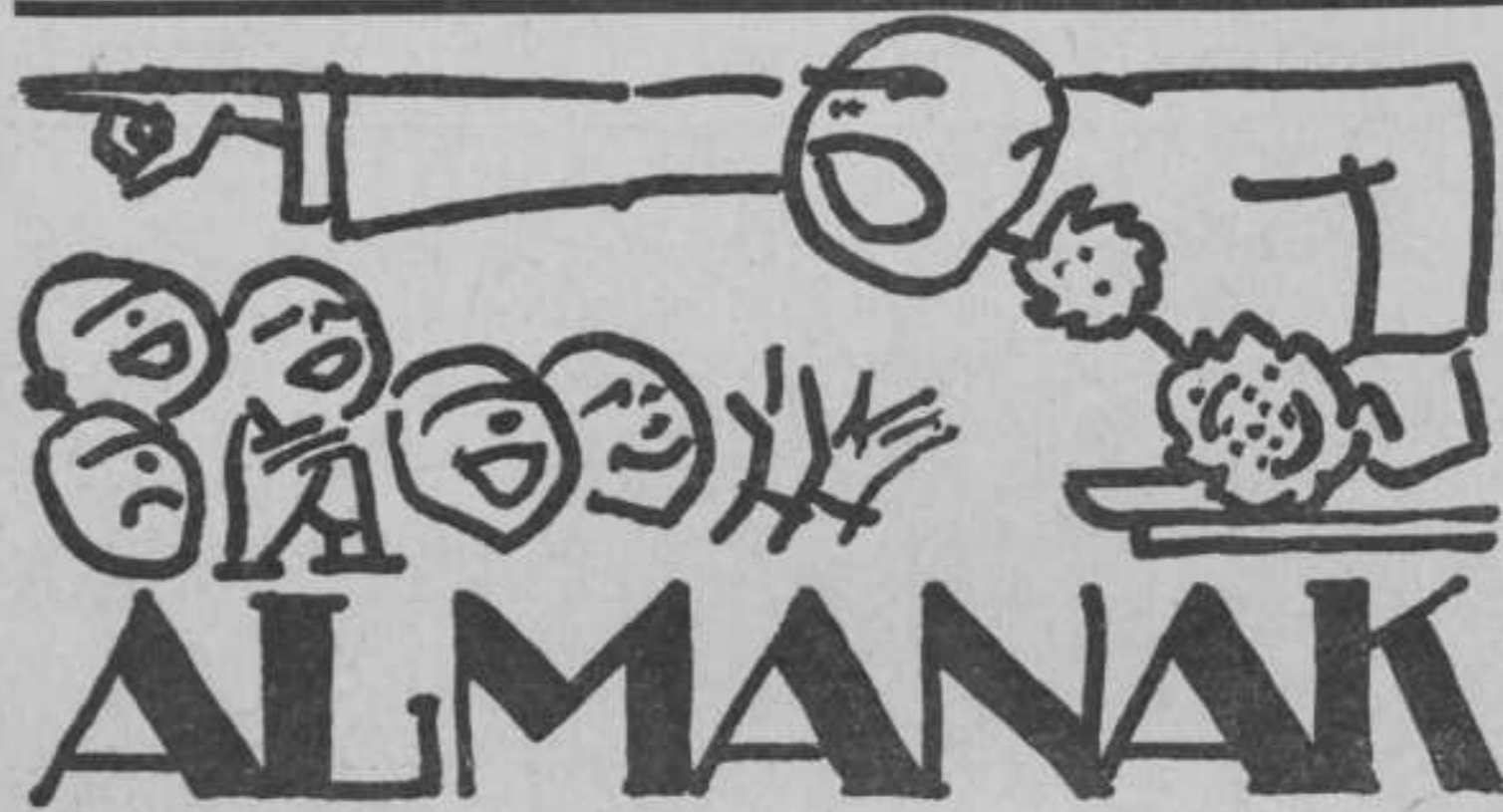
REDACTEUREN: F. H. KLOKKE, A. VAN DOORNINCK, R. R. M. ROSEN JACOBSON.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6

11e JAARGANG VRIJDAG 9 NOVEMBER 1934 8 BLZ. No. 8



Het is vrijwel zeker, dat de Kerstvacantie '34-'35 vroeger zal beginnen, dan de wet bepaalt.

De Almanak-redactie is dientengevolge genoodzaakt in een zeer kort tijdsbestek een Almanak samen te stellen. Slechts dan zal zij in staat zijn voor een behoorlijke uitgave te zorgen, wanneer iedereen meewerkt, haar taak te verlichten.

Secretarissen van Vereenigingen, laat de redactie niet noodeloos op Uw verslagen wachten. Of de Almanak inderdaad nog dit jaar uit kan komen hangt grotendeels van Uw ijver af. Gij wilt het Corps toch niet blameeren. Neen! Voor 14 November zult ge Uw verslag ingezonden hebben. Uitvoerig behoeven de verslagen niet te zijn, een korte zakelijke samenvatting van Uw vereenigingsleven is voldoende.

De uiterste termijn voor het inleveren van verslagen is 14 November. Na deze datum zullen geen verslagen meer geplaatst kunnen worden.

De redactie doet een beroep op alle Corpsleden, dat zij niet onwillig blijven, de Almanak van een bijdrage te onthouden. „Uw Almanak is straks een van de teederste herinneringen van Uw gulden studietijd.” Een slechte Almanak zult gij geërgerd wegwerpen, gij weet, dat toen een slecht jaar aan U voorbij ging!

Maar een Almanak, waarin ge de hartklop nog voelt van Uw jong-geweest leven, blijft voor U iets wonderschoons.

Slechts intense arbeid, volle concentratie, en goede wil, kunnen iets waardevols tot stand brengen. Die gelegenheid, iets voor de bloei van het D. S. C. te kunnen bijdragen, moet U niet laten voorbijgaan! De Almanak is het symbool voor het collectieve idee, waar het Corps zijn kracht aan ontleent.

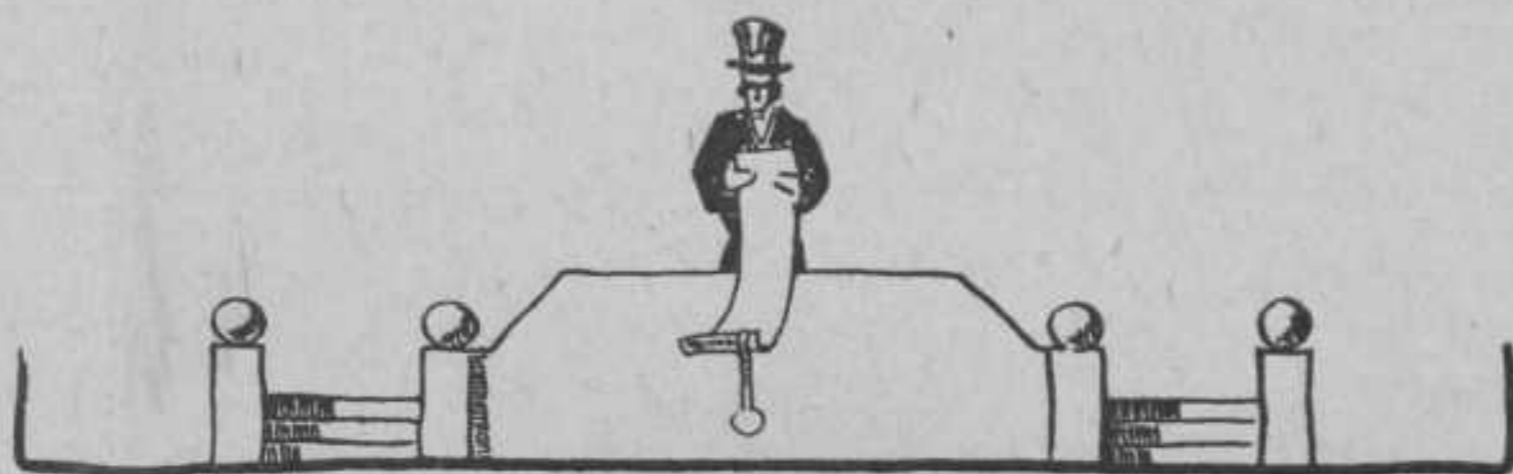
Zet U vandaag nog eens aan Uw schrijftafel, schrijf, schrijf over Uw leven, Uw werken, schrijf over Uw liefde, schrijf over wat U dierbaar en schoon toe lijkt. Laat Uw gedachten vertrouwd raken met het papier. Heusch! het papier is U dan niet meer vreemd, het is een vertrouwde vriend geworden, tot wie U Uw hart kunt uitstorten.

Een rappe tekening. Een vlotte schets! Ziedaar! Laat de Almanak sprankelen van jeugdige onbezonnenheid, van spotzieke goedaardigheid, van stralend geloof.

De redactie vertrouwt op U, omdat zij weet, dat de Almanak U lief is!

Zendt daarom allen in! De tijd dwingt.

Schrijft, Teekent en Bedenkt Varia!



UIT 'T ROODE KAMERTJE

STEM- EN SCHOUWBURGCOMMISSIE.

Reductie op Theater-Entrees.

De Stem- en Schouwburg-Commissie maakt bekend, dat zij in verbinding is getreden met de directies van verschillende theaters in den Haag teneinde voor leden van het Delftsch Studentencorps een reductie te verkrijgen op entree-gelden voor de aldaar te geven tooneelvoorstellingen.

Zij ging hierbij van het standpunt uit, dat het geringe schouwburg bezoek van studenten voornamelijk te wijten was aan het relatief hooge bedrag, dat voor een goede plaats in den Schouwburg geheven wordt.

Zij meent, dat wanneer deze prijs op één gulden wordt gesteld, het hierbovengenoemde beletsel zal zijn opgeheven, zoodat verwacht kan worden, dat het bezoek aanzienlijk zal vermeerderen.

Bij de door haar gevoerde preliminaire besprekingen heeft de Commissie tot haar verwondering een zekere scepsis ontmoet, gebaseerd op de veronderstelling, dat de belangstelling onder studenten voor het tooneel op zich zelf te gering zou zijn om zulk een maatregel te rechtvaardigen.

Teneinde ieder misverstand en mogelijke teleurstelling te voorkomen, gelooft zij goed te doen, alvorens nadere onderhandelingen met de diverse instanties aan te knopen, een principieele uitspraak van de zijde der leden van het D. S. C. af te wachten.

Zij zal daartoe Maandag 12 en Dinsdag 13 November a.s. van 5 tot 6 en van 7 tot 7½ uur des namiddags zitting houden in den voorzaal der Societeit Phoenix, waarbij de leden de gelegenheid krijgen op een lijst te teekenen, indien zij de meening der Stem- en Schouwburg-Commissie in dezen deelen, daarbij vermeldende hoeveel malen per wintermaand zij, volgens globale schatting een Schouwburg zullen bezoeken.

De Stem- en Schouwburg Commissie.

Je adres is:

„DE MAN VAN DELFT”

bij JASPER BOON,

Phoenixstraat 13,

die voor elke bijdrage zijn hoed afneemt en U beleefd zal groeten.

Schrijft, Teekent en Bedenkt Varia!



VEREENIGINGEN

D. S. M. G. „APOLLO”.

Het Bestuur heeft het voornemen het Heerenconcert te doen plaats hebben aan het eind van de maand November. Grijpt dus allen weder naar uw instrument. Vorm duo's, trio's, ensembles, opdat deze avond er eene moge worden Apollo waardig. Gij, eerste jaars, toont uw kunnen en uw belangstelling door daadwerkelijk hieraan mede te werken.

Namens het Bestuur,
A. L. KOLB, *Secretaris*.

D. S. T. G.

Bij de laatste Bestuurswisseling heeft het Bestuur zich als volgt samengesteld:

P. H. Blom,	<i>President.</i>
R. J. van Hoevell,	<i>Secretaris.</i>
W. A. Wichers Hoeth,	<i>Thesaurier.</i>
D. P. Roosenburg,	<i>Commissaris A.</i>
T. Komor,	<i>Commissaris B.</i>

R. J. VAN HOEVELL,
Secretaris.

S. C. V. te Delft.

Het Bestuur maakt bekend, dat het voornemen bestaat op Vrijdag 16 Nov. a.s. een jachtrit te organiseeren voor meergeworde ruiters. Zij die hieraan wenschen deel te nemen, worden verzocht zich ten spoedigste op te geven. De lijst ligt op de lessenaar in de voorzaal.

Tevens bestaat gelegenheid voor hen die zich dit jaar wenschen te bekwamen in het springen, om in te teekenen, voor een cursus éénmaal per week in Den Haag. Kosten verm. f 2.— per les. Nadere inlichtingen verschaft het Bestuur. Eerste- en oudere jaars!! Reeds velen hebben zich opgegeven voor 't rijden bij den Heer Heugens. Brengt Uw voornemen



REDACTIONEEL

Tot haar groote vreugde kan de Redactie mededeelen, dat, in tegenstelling met het bericht in de vorige Spiegel, de heer F. J. Bok zich met het hoofdredacteurschap zal blijven belasten tot de nieuwe Redactie zal zijn geïnstalleerd.

ten uitvoer en meldt U nog heden bij de manege aan de West-vest.

Namens het Bestuur,
J. A. VISSER, *Secretaris*.

Delftsche Studenten Weerbaarheid.

Bij de bestuursoverdracht op Vrijdag 2 November, heeft het bestuur zich als volgt samengesteld.

F. H. Janssen van Raay,	<i>President.</i>
J. B. Asselbergs,	<i>Secretaris.</i>
H. G. van den Berg,	<i>Thesaurier.</i>
E. E. de Visser,	<i>Commissaris A.</i>
W. Lammers,	<i>Commissaris v/h Materieel.</i>

De Secretaris,
J. B. ASSELBERGS.

D. S. V. V.

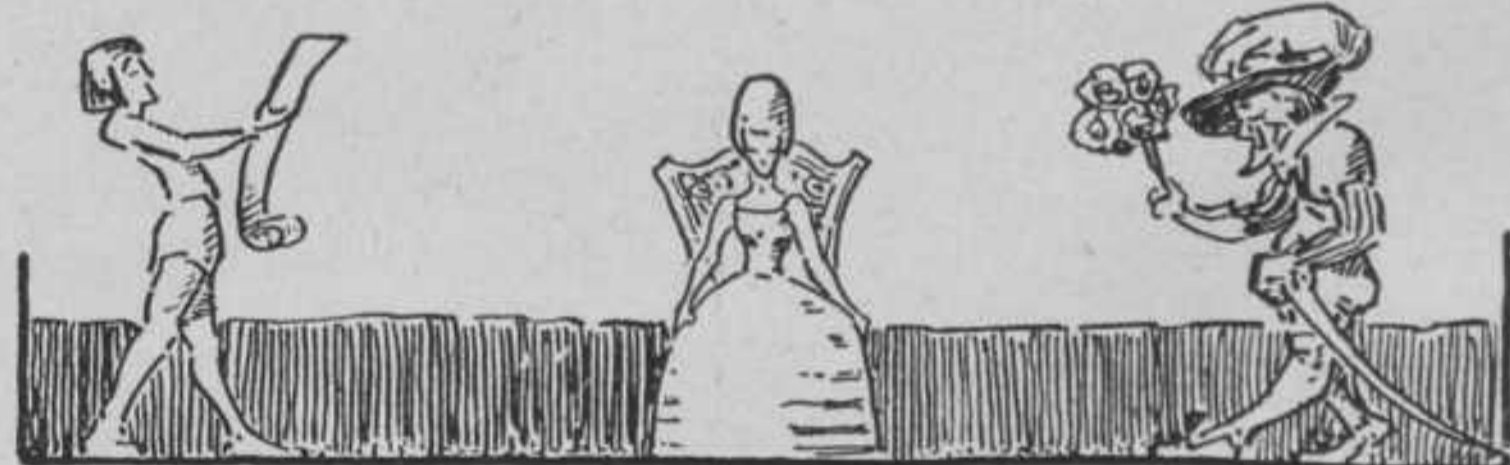
Donderdag 15 en Vrijdag 16 November herdenkt de Delftsche Studenten Voetbal Vereniging haar 9e Lustrum. Ter eere van dit 45-jarig bestaan, organiseert zij Interacademiale Voetbalwedstrijden op bovengenoemde data.

Op Vrijdag 16 November zal het Bestuur van de D. S. V. V. receptie houden op de Bibliotheek van de Sociëteit Phoenix, des namiddags om 5 uur, gevolgd door een borrel en diner voor spelers en belangstellenden.

Op Zaterdag 17 November wordt een veteranenwedstrijd gespeeld door een reunie van eere-leden, oud-leden en leden van de D. S. V. V.

Voorloopig schreef Delft in met twee teams. Zij, die alsnog wenschen deel te nemen in een te vormen derde XI-tal, gelieven zich bij den Secretaris te melden.

Namens het Bestuur,
J. BERENSCHOT, *Secretaris*.



FEUILLETON

III.

BLOEMEN.

De tijd bij van der Laan was een goede tijd voor Bloemen Bertha. Haar vriendelijke oogen lichten even op, als ze haar herinneringen ophaalt over 't Scheveningsche leven omstreeks 1904.

„Mijn baas was een heel goede Heer,” vertelt ze, „hij gaf me twintig procent van den gulden, en 's avonds, als de juffrouw weg was, mocht ik soms in de winkel helpen.

Ik had elken dag mijn vaste route. Eerst de Pier, dan de Kurzaal en de Kurhausbar, dan het Palace Hotel, het Circus, de oude Fietsentaler en de Rotoude.

Het ging er heel gezellig en vrolijk toe, en ik kan U zeggen, dat die jaren om 1904 de beste van mijn leven waren.

Er kwamen heel veel vreemdelingen en ik heb altijd goed met die menschen kunnen omgaan. Van drie tot zes op de Pier was altijd de beste tijd. Na zessen ging ik even naar huis om te eten bij mijn Moeder, en om acht uur liep ik weer met mijn bloemenmand.

Langzamerhand begon ik de vreemde Heeren, die in 't Palace hôtél en in 't Kurhaus logeerden een beetje te kennen en ik deed mijn best hun taal te leeren. Sjonge, dat viel niet mee, Fransch en Engelsch! Duitsch kende ik naar mijn idee wel een beetje.

Maar toen kwamen er Indische Heeren en die kon ik heelemaal

D. S. S. C.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:



Ken je schaken, seg Broertje?
Wel wis en drie, ken ik dat.
Voor een Lintje met een Strikje
Zet ik 't heele clubje mat.

O. B. Schrieke,
C. J. Kamp,
K. L. Kamp,
H. van Hattem,

President.
Secretaris.
Thesaurier.
Commissaris.

Dinsdag 13 Nov. om 8 uur speelt de Heer van der Pol een simultaan-seance op de bibliotheek der S. P. Aangezien het team een competitie wedstrijd moet spelen, is er gelegenheid voor meerdere leden om hun enthousiasme te toonen.

Komt dus allen!!!

Namens het Bestuur,
C. J. KAMP, Secretaris.

WINTERTOCHT D. S. A. C.

Het is het bestuur der Delftsche Studenten Alpen Club een voorrecht te kunnen mededeelen, dat zij ook dit jaar een wintertocht naar de Alpen zal organiseren, ten einde aan haar leden gelegenheid te geven de skisport te beoefenen.

Gesteund door de ervaring, bij de vele tochten opgedaan, en door de inlichtingen, die zij nog steeds inwint, zal zij een tocht organiseren naar een skigebied waar door hooge ligging steeds op goede sneeuw gerekend kan worden, en dat desondanks toch financieel lage eischen stelt.

Begint dus nu reeds te sparen, opdat U einde December U ruim 14 dagen in de Alpen zon kunt baden, door smette-

niet verstaan. Zoo nu en dan probeerde ik een woordje op te vangen en zoo heb ik mezelf een beetje al die talen leeren spreken.

Op de Pier had je in die tijd gezellige concerten en daar verkocht ik goed. En dan had je op de Pier het visschen!

Ik mocht wel eens meevisschen met de Heeren en menig vischje heb ik gevangen. Die mocht ik dan behouden. Later gaf ik ze altijd aan een arme man, die nu dood is, want bloemen met visschen, dat gaat niet!

Je had er ook allerhande tentjes, van chocolade en koekjes van Krul. En de verrekijker! Als 't even slecht weer was, kwamen de bruinvisschen te voorschijn en soms onderzeeërs, dat kon je allemaal prachtig zien vanaf de Pier.

Een enkele keer kreeg ik wel eens een boterham van de Pierknecht, en een kop koffie en dat smaakte me best! En later hebben ze eens op een goeden dag stiekum de tent van de Piermeester voor me versierd, omdat ik toen tien jaar bij hem mijn bloemen was komen schikken. Toen kwam de Piermeester er zelf bij. Dat was zoo'n groote goede man en hij begon er zelf ook om te lachen, ach 't waren alle maal zulke goede menschen. Maar ik had haast, ik moest de ronde doen met mijn bloemen en dus ging ik gauw weg. —

's Avonds was de Kurhausbar men beste zaak. Daar stonden toen nog die kleine witte tafeltjes met koperen randen en die rieten stoelen. 't Was er altijd vol en gezellig met Hongaarsche muziek en de Deutsche buffetjuffrouwen en bedienden. — Eens vroeg er een juffrouw of ik een briefje wou geven aan een van mijn klanten en toen ik dat gedaan had kreeg ik zoo'n vreeselijk standje van de chef, dat ik het nooit meer gedurfd heb.

Na de Kurhausbar ging ik naar de groote Kurzaal. Daar was 's avonds spektakelconcert. Op een keer was het daar zóó vol, dat ik maar stilletjes was blijven kijken. Met een paar Heeren Cadetten, was ik op een stoel gaan staan en alles was stil en vol belangstelling en ja hoor, pats daar ging de stoel kapot en lag ik met mijn bloemen op de grond. Tot overmaat van ramp kwam daar toen net m'n baas aangelopen.

Nou, met hoog roode kleur en beschaamd marcheerde ik met mijn mand de zaal uit het terras op! —"

(Vervolg zie pag. 7).



VAK-VEREENIGINGEN

(Nagekomen.)

Vereeniging voor Technische Physica.

Excursie naar de Philipsfabrieken te Eindhoven op 29 en 30 November. Donderdag 29 Nov. 7.14 Vertrek uit Delft. (Den Haag 7.06). 9.43 Aankomst te Eindhoven. Bezoek aan het Laboratorium. ± 18.00 Diner. Vrijdag 30 Nov. ± 9.30 tot ± 16.30. Bezoek aan de fabrieken. 17.06 Vertrek uit Eindhoven. Sandwiches in de trein. De lunch wordt door de Philipsfabrieken aangeboden.

De deelname is beperkt, oude-jaars genieten voorrang.

De kosten van de excursie bedraagt f 10.—.

De inteekeelijst bij Wensveen, Lab. voor Techn. Physica, sluit 17 November a.s.

Hij, die op dat tijdstip het excursiegeld niet heeft voldaan, wordt van deelneming uitgesloten.

De leden worden verzocht de contributie ad f 4.— te voldoen bij Wensveen, of voorloopig te storten op postrekening No. 177869 op naam van T. K. de Haas, (Rotterdam).

J. M. J. VALETON, Secretaris.

loos witte sneeuwvelden kunt suizen, terwijl Uw vrienden in de lage landen klagen over het onmogelijke klimaat.

Meent niet, dat U werken moet; de energie, die U in deze zoo bij uitstek gezonde omgeving op zal doen komt Uw studie zeker te goede.

Om de gunstigste datum voor de tocht vast te kunnen stellen, verzoekt het bestuur alle deelnemers met haar in verbinding te treden. In gezamenlijk overleg zal dan het juiste tijdstip gekozen worden.

De prijs van de tocht bedroeg verleden jaar f 90.—; dit jaar zal hier zoo min mogelijk van afgeweken worden. Voor dit bedrag zult U veertien dagen in de Alpen vertoeven, waaraan U steeds een aangename herinnering zult behouden.

Namens het Bestuur,
E. F. BOON, Bibliothecaris.



Dankbetuiging.

Ondergeteekende, bediende aan de Stud. Soc. „Phoenix”, bedankt hiermede het Bestuur, Eereleden van het Bestuur, de Directeur en Leden van genoemde Sociëteit voor de groote hulding, hem gebracht ter gelegenheid van zijn

Zilveren dienstjubileum dewelke voor mij tot een onvergetelijke dag geworden is.

JAN v. D. BOOGERT
(Wouter).



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de
Delftsche Melkinrichting
DIRKLANGENSTRAAT 66-70
TELEFOON No. 42
UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT
Streng toezicht over de melk op eigen laboratorium. Gerechtigd tot het voeren van het Rijksbotermerk

Firma A. KRÜSE
VOLDERSGRACHT 19 — TELEF. 471

Ook voor fijne vleeschwaren
Speciaal Tieleman & Dros

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**
HYBRANDSTOFFEN
HANDEL
V.H.S. OLLEMANS

FA. G. C. VAN SCHIE
DELFT
BRAB. TURFMARKT 30-34
TELEF. 855 POST-GIRO No. 76963
Hoofdagenschap Bierbrouwerij
„DE DRIE HOEFIJZERS”
Hoofdagenschap
HERO PERL
LIMONADES
WIJNEN
GEDISTILLEERD

J.G.v. VELZEN & Zn.
VERWERSDIJK 32
TEL. 1689 DELFT
Overalls voor
practisch werken
Dames japonnen
stoffen
Heerenmode-
artikelen
ALLES KAN NAAR MAAT
VERVAARDIGD WORDEN

HET
NEDERLANDSCHE
TECHNICUM

PBNA-
Arnhem **78**

Modern
studiemateriaal
voor
alle praktische vakken.

**Studeer
Techniek!
Thuis**

Aanbevolen worden o.a.
de volgende vakken:

- Autom. techn.
- Verw. en koeltechn.
- Verbrand. motoren
- Stoomwerktuigk.
- Vliegtuigbouw
- P o m p e n
- Electr. tractie
- Electrotechniek
- Electr. meters
- Gelijk- en wisselstroommach.
- Hoogspann. mat.
- Leidingberek.
- Radiotechn.

Vraag eens inlichtingen bij:

PBNA-
Arnhem **78**

GEVESTIGD - 1864 -
PATISSIER CUISINIER
P.M.v. DISSELDORP
FA. GUSSENHOVEN
BINNENWATERSLOOT 30
FIJNE SPECULAAS
10 en 16 ct. p. ons.
APPELBOLLEN
TEL. 18 TEL. 18

N.V. Stoomblekerij en Chemische Wasscherij
„OZON” - VOORBURG
Hofleverancier
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg - Telefoon Int. 778011
Wasscherij van alle soorten Goederen
Speciale Afdeling: FIJNGOED - STRIKERIJ
Volledig tarief op aanvraag verkrijgbaar

TREEDT
ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA
MONOTYPE-DRUKKERIJ
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

VOOR BETER ONDERWIJS DE
NED. TOONKUNSTSCHOOL
HIPPOLYTUSBUURT 27

PIANO, ORGEL, VIOOL, FLUIT,
SAX, HARMONICA, CELLO, CLA-
RINET, HOBO, BAS, ENZ.

VANAF f 4.— P. MAAND

SPECIALE CURSUS IN
SOLCSPSEL VOOR GE-
VORDERDEN.

MEER DAN TIEN BE-
VOEGDE LEERAREN.

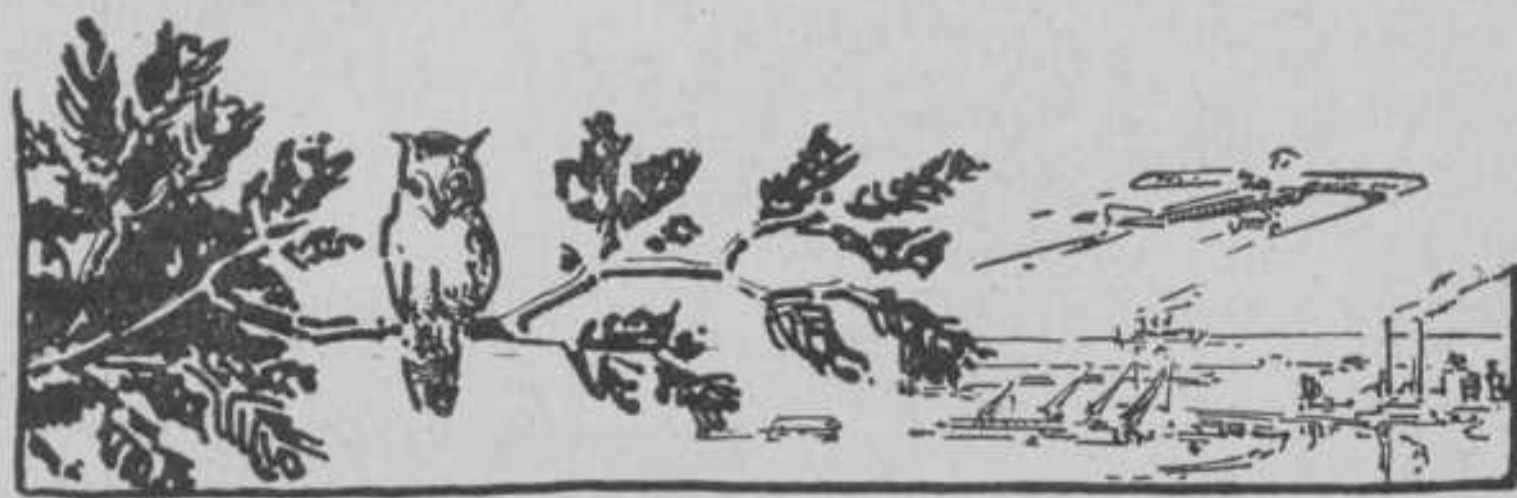
SPREEKUREN DAGELIJKS VAN
10¹/₂-11¹/₂ uur v.m., 2-3 en 6-7 n.m.

Corpsleverancier
Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178
Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN
OPGERICHT 1863
FIJNSTE ZAAK HIER TER
STEDE
Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM
Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak
Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

Delftsche
Roomboter
ALLES
voor Uw koffietafel

J. FRANSEN
ACHTEROM 102
TELEFOON 435



TECHN. HOOGESCHOOL

De Rector Magnificus maakt bekend, dat de heer Dr. Ir. W. F. Brandsma, door H. M. de Koningin bij besluit van 11 Augustus 1934, No. 31, gewijzigd bij besluit van 13 October 1934, No. 40, benoemd tot gewoon hoogleeraar in de Afdelingen der Werktuigbouwkunde en Scheepsbouwkunde en der Scheikundige Technologie om onderwijs te geven in de mechanische technologie en in de metallographie, op Woensdag 14 November 1934, des namiddags te 3 ure, in een openbare senaatsvergadering in de vergaderzaal van den Senaat der Technische Hoogeschool, Oude Delft No. 118, zijn ambt zal aanvaarden met eene rede.

Voor zoover de plaatsruimte het toelaat, kunnen belangstellenden hierbij tegenwoordig zijn.

Na afloop van de plechtigheid zal de gebruikelijke ontvangst door den Hoogleeraar in het Hoofdgebouw, Oude Delft No. 95, plaats vinden.

Prof. H. M. Luns maakt bekend, dat hij zijn colleges heeft hervat op Donderdag 8 November.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: A. Hootsen.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheikundig Ingenieur: O. E. V. Dingemans.

Economisch Privatissimum van Prof. dr. J. A. Veraart. Eerste lijst van voordrachten.

Woensdag 14 November 1934. Inleider: J. M. D. de Niet. Onderwerp: Industriebanken.

Woensdag 28 November 1934. Inleider: Ro. v. Hasselt. Onderwerp: Handelsverdrag met Duitschland en het Clearing-systeem.

Woensdag 12 December 1934. Inleider: O. B. Schrieke. Onderwerp: Economische Vraagstukken in verband met Mansjoekwo.

Woensdag 16 Januari 1935. Inleider: P. Lap. Onderwerp: Onderzoek naar den invloed van het arbeidsloon op den kostprijs van producten.

Woensdag 23 Januari 1935. Inleider: W. Hylkema. Onderwerp: Psychotechnische Vraagstukken.

Woensdag 30 Januari 1935. Inleider: L. G. Volker. Onderwerp: Bedrijfsschap voor het bouwbedrijf.

Woensdag 6 Februari 1935. Inleider: A. van Doorninck. Onderwerp: Economische positie van Goudlanden en niet-Goudlanden.

Woensdag 13 Februari 1935. Inleider: W. W. v. Haersma Buma. Onderwerp: zal nader worden bekend gemaakt.

Woensdag 20 Februari 1935. Inleider: Ir. S. A. Posthumus. Onderwerp: Het economisch systeem van Cassel.

Woensdag 27 Februari 1935. Inleider: H. G. v. d. Berg. Onderwerp: Economische denkbeelden van Irving Fisher.

Woensdag 6 Maart 1935. Inleider: Ir. W. de Lestrioux Hendrichs.

Onderwerp: zal nog nader worden bekend gemaakt.

Woensdag 13 Maart 1935. Inleider: G. D. A. Klijnstra. Onderwerp: Doelmatige regeling van den werkeloosheidssteun.

Woensdag 20 Maart 1935. Inleider: G. M. Key. Onderwerp: Economische toestand van Zuid-Afrika.

Woensdag 27 Maart 1935. Inleider: S. E. J. v. Roijen. Onderwerp: Toepassing der Crisisinvoerwet.

Woensdag 3 April 1935. Inleider: A. Oosters. Onderwerp: Het vraagstuk van steun aan den landbouw.

Woensdag 10 April 1935. Inleider: J. F. Klinkhamer. Onderwerp: Economische grondslagen en richtlijnen vanuit een natuurwetenschappelijk standpunt beschouwd.

Woensdag 1 Mei 1935. Inleider: J. Hollestelle. Onderwerp: Economische denkbeelden van Upton Sinclair.

VEREENIGINGEN

SOCIETEIT PHOENIX.

Bibliotheek.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCHE SCHRIJVERS.

A. den Doolaard — Orient Express.
Gerard Walschap — Celibaat.
Arthur van Schendel — Herinneringen van een dommen jongen.

H. Marsman — Porta Nigra.
S. Vestdijk — Vrouwen Dienst. (Verzen).
J. Greshoff — Gedichten 1907—1934.
Willem Elsschot — Tsjip.

II. FRANSCHE SCHRIJVERS.

George Duhamel — Vue de La Terre promise.

IV. DUITSCHE SCHRIJVERS.

Rainer Maria Rilke — Briefe an seinem Verleger 1906—1926.
Hans Jürgen Weidlich — Felix contra U. S. A. (Roman).

V. SCANDINAVISCHESCHRIJVERS.

Olaf Gulbransson — Es War Einmal.

IX. TECHNIEK.

O. W. P. Mohr — Waarom naar de Stratosfeer? (Gesch. v. d. Heer T. N. Houtsma).

X. KUNST.

Jo Spier — Per Potlood door Nederland.

DIVERSEN.

Rechtskundige Encyclopaedie voor iedereen.
Technische Hoogeschool te Delft. Programma der Lessen.

A. VAN DOORNINCK, *Bibliothecaris.*

VAKVEREENIGINGEN

Het Bestuur van het Technologisch Gezelschap heeft zich als volgt samengesteld:

A. L. Kolb,
G. D. A. Klijnstra,
Mej. W. M. Hylkema,
J. Oosterhoff,
A. van Oortmerssen,

President.
Secretaris.
Penningmeesteresse.
Excursieleider.
Commissaris.

De secretaris,
G. D. A. KLIJNSTRA.

REPETITOREN



BOUWKUNDE, CONSTRUCTIEVE ONDERDEELEN VAN GEBOUWEN bij N. C. H. M. v. d. Drift, Architect (Oud-assistent T.H.), Stevinstraat 173, Scheveningen, te bereiken met lijn 9 of blauwe tram.

ELECTROTECHNIEK en WISKUNDE bij Ir. M. van der Veen, assistent T. H., Cornelis Trompstraat 60, Delft.

ELECTROTECHNIEK (STERKSTROOM beh. El. Voorz.; ZWAKSTROOM behalve Radio) bij Ir. D. Goedhart, assistent T. H., Hugo de Grootstraat 85, Delft.

ELECTR. LEER (Maxwell); NAT. ELECTR. (alg. curs.); THERMODYN.; MECH. (P₂); WISSELSTR. THEORIE; TRILL. LEER bij Dr. Ir. U. Ph. Lely (oud-assist. T.H.) zowel te Delft als te Den Haag. Adres: Van Blankenburgstr. 17, Den Haag. Tel. 335740.

KRISTALLOGRAFIE en MINERALOGIE (modellen en verzameling aanwezig) bij Ir. J. J. M. Sengers m.i., Voorschoterlaan 149b, Rotterdam. (Van station te bereiken met lijn 21).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDELESSEN P₁ bij Ir. B. von Faber, Julianastraat 42, Rijswijk (Z.-H.)

WISKUNDE, ook VECTORANALYSE, MECHANICA, NATUURKUNDE, WISSELSTROOMTHEORIE bij Dr. Ir. P. M. Verhoeckx, Adriaan Pauwstraat 17, Den Haag, telef. 551634. (Van station H.I.J.S.M. te bereiken met lijn 10 of 11).



DE LACHENDE VROUW.

Voor een stampvolle zaal werd Maandag j.l. onder auspiciën van „Kunst aan het Volk” het Tooneelstuk „De lachende Vrouw” opgevoerd. Dit spel, geschreven door Gordon Daviot, en ten tooneele gebracht door het Centraal tooneel, kan, wat de inhoud betreft, niet anders dan een mislukking genoemd worden.

De schrijver zag zich voor een taak gesteld, die hem zonder twijfel te zwaar is geweest, de taak nl. om in zeven tafreelen een logische verklaring te geven voor de donkere figuur uit de proloog, de vrouw, die dag aan dag op dezelfde plaats in een museum voor zich uit zit te staren, in de richting van een beeld. Hoogst waarschijnlijk was schrijver zelf eens door een dergelijke figuur getroffen en daardoor misschien ligt er in de slot-scène, zulk een fijne ontroering en wordt het spel zoo zuiver en begrijpelijk, dat men bijna de overige weinig zeggende inhoud zou vergeten.

Wat de inhoud betreft, het volgende:

Een Parijs' kunstenaar, René Latour, komt op zekeren dag in contact met een Zweedsche schrijfster, Ingrid Rijdman, die voor haar studie in Parijs woont. René ontvlamt terstond in de meest hartstochtelijke liefde voor haar en steekt dit ook niet onder stoelen of banken. Om zakelijke redenen, lijkt hun een samenleving in Parijs onmogelijk. René, die alles voor haar over heeft, stelt voor om naar Engeland te verhuizen en daar als halfbroer en halfzuster samen te wonen.

Ingrid stemt toe.

Op een ellendig kaal, tochtig zolderkamertje moet zij, haar boek en hij, zijn teekeningen ter verkoop gereed zien te krijgen. Ingrid kan zich maar niet in deze kille omgeving tot werken zetten.

Op zekeren dag komt René in contact met een zekeren Mr. Smith, die hem zijn vrouw en een vriendin, Miss Graham, een bezoek brengt om verder kennis te maken met zijn kunstwerken.

Miss Graham wil een beeld van zich zelf laten maken, en als zij op de afgesproken dag poseert en het kleibeeld al een heel eind gevorderd is, komt Ingrid van haar boodschappen thuis en is door jalousie zeer onhebbelijk tegen Miss Graham. Tenslotte uit zij zulke scherpe verwijten aan het adres van René, dat hij het beeld vertrappt.

Miss Graham, die niet geloven kan dat zij broer en zus zijn, wil nader met hen kennis maken, en noodigt hen uit op een dineetje.

Aan tafel wordt steeds gepoogd het onderwerp op hun onderlinge verhouding te brengen, hetgeen Ingrid zoo diep treft, dat zij plotseling opstaat en met de heftigste verwijten aan het adres van de gastheer het huis verlaat. René gaat mee.

Onderweg besluit Ingrid ergens anders te gaan wonen. Zij kan haar boek in deze omgeving niet schrijven.

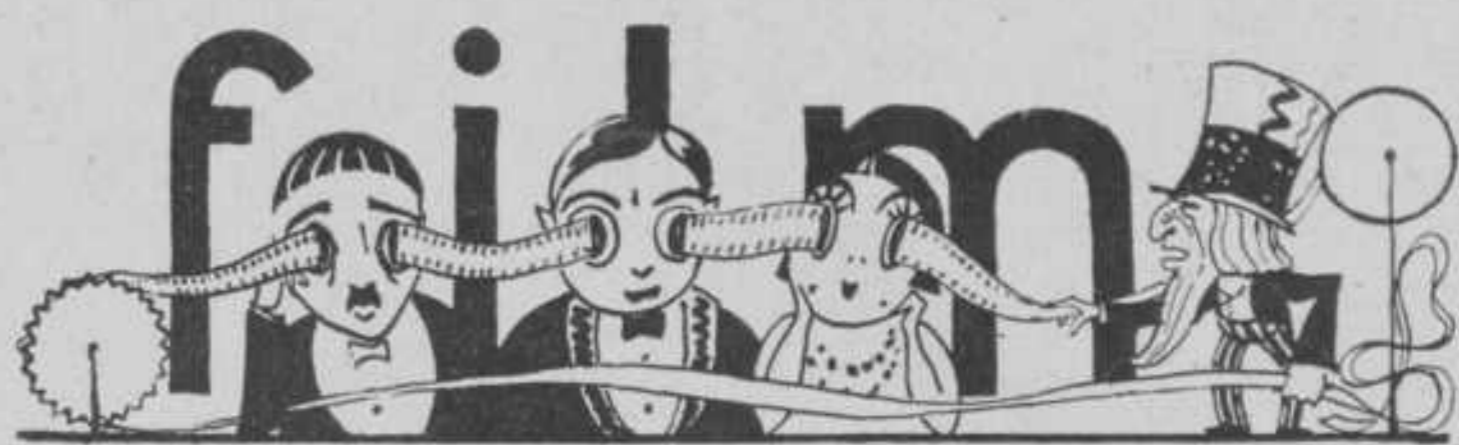
René ziet ook in, dat het niet anders kan en stelt zich voor om zóó serieus te oefenen, dat hij een beeld van haar kan maken in steen.

Als hij bezig is komt onverwachts Ingrid terug. De toestand wordt iets beter. Zij heeft een kleine bezitting, die zij nog in Zweden had, verkocht en eenige kunsthandelaren hebben reeds een goed oog gehad op het werk van René.

Plotseling hoort René dat Duitschland de oorlog heeft verklaard aan Frankrijk en op dat moment ondergaat de anders zoo cosmopolitisch denkende René een volledige metamorfose. Hij wil direct terug naar Frankrijk, zijn geboorteland en ondanks alle smeebeden van Ingrid om haar niet alleen te laten, pakt hij zijn boeltje in. Het eenige dat hij haar kan achterlaten is het beeld dat zij beiden hebben gemaakt, waar zij beiden in zijn verenigd, het beeld van de lachende vrouw.

In de slot-scène ziet men dit beeld in een museum, waarnaar een gebroken, in rouw gehulde vrouw zit te staren, de weduwe van René Seclair, die in Frankrijk gesneuveld is.

In dit spel wordt de jonge René Seclair, de artiest, die wel veel gaven heeft, maar wien de zakelijke kant van zijn beroep onverschillig laat, op voortreffelijke wijze uitgebeeld door Joan Remmelts. Tilly Lus viel de rol van Ingrid wel wat zwaar, vooral in het begin bij haar ontwakende liefde voor René. De onwaarschijnlijke en weinig vloeiende dialoog was misschien wel de voornaamste schuld. Overigens zijn ook veel aardige en vlotte scènes te loven, o.a. het tafreel op de stoep



FILMAVOND VRIJE STUDIE.

Later als wij getrouwd zijn en kinderen hebben, zitten we om het haardvuur thuis en wanneer wij dan sprookjes en verhalen, grapjes en anecdoten, vertellen, zullen we er wel meestentijds voor zorgen dat er een diepere bedoeling in onze woorden zal liggen.

Zoo zal dan menig een, de moraal van de eerste film uit het programma van de eindelijk gehouden filmavond van Vrije Studie, met genoeg begrepen en aanvaard hebben. Want even prettig als het voor onze kleinen zal zijn naar de stem van papa te luisteren, zoo genoeglijk was het voor ons om gerieflijk in de banken van Flora, de wonderlijke avonturen der drie biggetjes te aanschouwen.

Toen eindelijk de booze wolf jankend van pijn, weggerend was en de twee lichtzinnige varkentjes met de meer bezonnen derde een triomfdans op de zoo populair geworden wijs: „Qui craint le grand méchant loup!”, in het degelijk gemetselde huis dansten, voer een gemompel van opluchting door de zaal en vele der aanwezige doorvoelden dat hier een der rijkste momenten van den avond verstreken was.

Nauwelijks was echter de tijd, die de operateurs in het projectiekamertje, noodig hadden voor het verwisselen der films, voorbij gekropen, of de voor drie vierde gevulde zaal zag een kostelijke Sabbath-impresie op het doek weerkaatst.

Ik waag het niet de sonore klank der knapen- en mannenstemmen in de synagoge, de bevende handen van den ouden Jood, die plechtig den drinkbeker aan zijn tafelenooten overreikte, het klokgelui over de stad, te beschrijven.

Hoe groot was echter de tegenstelling tusschen eenige tafreelen uit dit werk en uit het volgende: Puberteit.

Op een fijne en geestige manier werd hier een zich naar de Synagoge haastend, deftig in kort jacquet en hooge hoed gestoken manneke, opgenomen, — hoe juist was het gezien hier de opname van het gelaat, met de dan de aandacht trekkende neus, te vermijden, door de figuur voor ons uit te laten dribbelen — terwijl in Puberteit het verlangend strijken van de hand over de schoorsteen — en de daaropvolgende „toelichting”, het veranderen van de schoorsteen in een heerenoverjas; alsof wij dat niet hadden begrepen! — bepaald vervelend aandeed.

Ofschoon er zeker voortreffelijke gedeelten in dit „filmpje”, zooals de Heer Sluizer in zijn causerie, voor het afdraaien van zijn werk, opmerkte, gezien konden worden — de rollende branding, de levenslustige regenboog (9) o.a. — stelde dit werk, de wellicht te hooggespannen verwachtingen, eenigszins teleur. Het is echter mogelijk dat een vrouwelijke psyche, vele van deze beelden op een gansch andere wijze op zou nemen.

Kuhle Wampe begon goed, maar werd allengs vervelend. Zeer suggestief moet hierin de verlovingsmaaltijd genoemd worden. De regisseur slaagde erin, een zaal, die een uur van te voren het avondmaal had genuttigd, door deze scène weer honger en dorst te laten krijgen. Velen der aanwezigen waren blij gedurende eenige oogenblikken de twee vervelende hoofdpersonen te kunnen vergeten.

Over het geheel genomen eenige uren film genieten, geheel in tegenstelling met de avonden doorgebracht in de meeste filmtheaters ter wereld, waar het publiek al zoo lang, geestdoodende en verderflijke kost wordt voorgezet.

F. J. B.

van een heerenhuis, waar de butler hen komt verjagen. Over het geheel genomen kan men zeggen, dat wel boeiende en treffende tafreeltjes te zien zijn, maar dat het stuk door de groote verbrokkeling over zeven tafreelen en door weinig vloeiende en logische dialogen een onbevredigende indruk achterlaat.

Toch is een waardeerend woord voor de regisseur, Cees Laseur, hier wel op zijn plaats, die door zijn beleid dit spel een uiterlijk heeft kunnen geven, dat in hooge mate in staat is op te wegen tegen het gemis aan waarschijnlijkheid en logica.

R.

JAMMERKLACHT CENTR. COMMISSIE

Studenten zingt,
Zingt luid en blij van harte

1e JAMMERKLACHT

„Zalig zijn die treuren, want zij zullen
vertroost worden.”

Matth. V, vrs. 4.

Wanneer ik op de teekenzaal sta, overvalt het me telkens. Ik bedoel het besef, dat mijn doen en laten nutteloos is. Zoo ook vandaag.

„Aanvulling No. 1” prijkt het in de rechterbovenhoek van mijn teekening; een praedicaat, dat op zichzelf duidelijk genoeg is en daarom geen aanleiding voor mijn medestudenten behoorde te zijn om met een misselijk — „Zoo jò, ook gebakt?” — het woord tot me te richten.

Aanvulling No. 1: Bordestrap. M'n hemel, wat een vervelend gewriemel! En verschrikkelijk nutteloos! Wat schiet de wereld er nu mee op of ik een trap teken? De wereld kan me trouwens niets schelen, maar wanneer die knor naast me niet ophoudt met dat gefluit priem ik hem een passer in z'n lijf.

„Mag ik je passer even leenen,” zeurt het in dialect tegen me. Dit is te veel, dialect spreken en nog wat van me leenen ook. Meent hij me zonder égars te kunnen behandelen, nu ik gezakt ben? Misgerekend vrind, dat zal ik je op je boterham geven!

„Ga je gang, je neemt maar net wat je nodig hebt,” zeg ik hoog.

„Merci,” komt het er koel, maar nog steeds in dialect, uit. Ik stuntel verder met de teekening. Het is hier onuitstaanbaar warm. M'n hoofd bonst en ik zie dubbel. Hè, wàs ik maar dronken. Welja, nu heb ik die passer ook nog nodig. Terug vragen? Nee, dat gaat niet. Dan is er maar één oplossing: naar de W.C.! Zoo, hier is het tenminste koel. Wat is zoo'n hokje toch practisch en eenvoudig ingericht. En toch gezellig. Net de zitkamer van Kern. Een geestige student heeft in het papierbakje gesneden:

Een ieder wil
een schoone . . .

Wat een grap! En dan die stippeltjes! Alsof er nog iets anders kan staan dan bil. Ik breek het bakje in stukken en spoel het verontwaardigd weg.

Het ruischen noopt me weer uit m'n schuilhoek te voorschijn te komen. Wat nu? Persé niet meer naar de teekenzaal. Naar huis en me vervelen? Nee. Naar de Bibliotheek dan? In godsnaam, als er maar niemand zit. Daar is wel kans op, 't is pas half vier.

(Vervolg van pag. 3).

Honderden anecdoten vertelt Bertha nog uit haar „allerbesten tijd” op Scheveningen. Ook bij 't bitteruur in de Rotonde en 't oude Palace hôtel had ze haar vaste klanten.

„De klokke 5 uur in 't Palace hôtel had ik de Heeren Officieren en ook heel hooge Heeren in Burgerkleeding.

Daar was altijd één Heer bij en die wilde alleen maar zwarte rozen hebben. Ik denk: „Wacht” en ga naar een hoedenwinkel toe voor een zwarte roos en ja hoor, den volgenden dag komt die meneer: „Je weet het Bertha, alleen zwarte rozen.” Wie die Meneer was zeg ik niet, maar ik had plezier. „Meneer, dat is een heel dure bloem hoor. Daar is dan die beroemde zwarte roos, asjeblijft meneer, nu kunt U hem koopen.”

Ik zei nog: „Nou militairen half geld,” maar toch gaf hij me 2 gulden voor mijn zwarte roos en de Heeren Officieren hebben me toen niet meer geplaagd.

Ik had met mijn bloemenverkoop een heel gelukkig leven, want daar werd ik al door hooggeleerde Heeren gevraagd ook bij hen te komen verkoopen. Zoo kwam ik ook op de Studentensocieteiten. Dat was voor de eerste keer in de maand Juni van 1908. Toen werd me aangeboden, bij de groote Lustrumfeesten te Delft bloemen te verkoopen. Ik wist niet wat ik zag, zoo vriendelijk als de Heeren Studenten voor me waren. In 't eerst was ik werkelijk verlegen. Voor elke bloem kreeg ik een kwartje en een vroolijk gezicht! Ik deed mijn best, om niet te veel naar die hooge Heeren te kijken, want ik was pas 17 jaar. Sjonge wat waren die Heeren aardig, maar dit moet ik met een oprecht hart eraan toevoegen, dat ze allemaal even keurig waren en geen één mij ooit een leelijk woord gaf, zoodat ik met plezier mijn bloemen verkocht. Ook in de andere Studentesteden kwam ik toen en zoo rolde ik van 't eene feest in 't andere en ik ging naar de Roeiwedstrijden op de Zwet en van Hollandia (wat werd daar hard geroeid!). Ook op Studentenbals mocht ik komen.

Maar ik ga weer terug naar Scheveningen. Van mijn eerste baas, de goede Heer Max van Gelder, mocht ik komen in 't

Op uitnoodiging van het Departement Delft van de Nederlandsche Maatschappij voor Nijverheid en Handel zal Prof. Dr. Ir. J. Goudriaan Jr. een voordracht houden over het onderwerp: „Waardevast geld”.

Het Bestuur verzocht ons mede te deelen, dat, voor zoover de plaatsruimte zulks toelaat, alle ingeschrevenen welkom zullen zijn.

De voordracht zal plaats vinden op Donderdag 15 November te 20 uur, in „Ons Gebouw”, Koornmarkt 75, Delft.

Namens de Centrale Commissie.

C. C. DE MONCHY,

Secretaris.

Het fietsenhok van de Societeit is geheel leeg. Dat ziet er veelbelovend uit. Gelukkig mag ik door de achterdeur naar binnen, dat omloopen is me al drie jaar lang een ergernis geweest.

In de voorzaal zit niemand. Goede God, zoo'n heele zaal voor mij alleen, dat is net wat ik nodig heb.

„Buffet, een de Kuyper.” Daar komt het al. Ik plof gemakkelijk in een luie stoel, vast van plan het er nu eens echt van te nemen . . .

Te vroeg gejuicht, daar komt het Bestuur.

„Hallo Kees, nu al aan de borrel?” vraagt er één.

„Nee, nog niet, zooals je ziet,” antwoord ik bits en laat het rijm duidelijk uitkomen.

„Leukerd, wat ben je weer op dreef!”

Een miezerige kregelheid komt over me. Waarom doen deze jongens zoo vlot de laatste tijd? Enfin, wanneer je veertien dagen in het Bestuur zit, schijnt het noodzakelijkheid te zijn om van pure malleterie op je hoofd te gaan staan.

Misschien, kan ik er niet over oordeelen —, maar als ik het Bestuur had kunnen aannemen, dan — Ja, als ik niet gezakt was, . . . Eigen schuld! Verdomme, eigen schuld! Niets maakt me zoo kwaad. En die nieuwbakken parvenu, mijn plaatsvervanger, die vroeger te knullig was om een glas bier te drinken, zit nog steeds naast me en doet in lauwe grappen. Ik kan 'm wel doodslaan, maar dat zou „van Bestuurswege op verzet stuiten.”

„Kom Kees, wat heb je toch,” merkt de jongste op, „wees eens wat gezellig.”

Dat is te kras. „Nee, jullie zijn gezellig,” snauw ik woedend, terwijl ik naar de deur loop. Uit ervaring weet ik, dat er nu over me gepraat wordt. Ik speel dus luistervinkje achter de deur.

Maar daarover een volgend maal.

* * *

Cabaret, waar toen Piet Suiese¹⁾ was. Nu heet het Palais de Danse. Tot heden ben ik daar nog en ik hoop er nog vele jaren te mogen verkoopen. Door die Mijnheer van Gelder mocht ik nog in vele andere zalen komen en ik ben hem daarvoor zeer dankbaar.

Maar toen kwamen er groote veranderingen op Scheveningen. Op de Pier werden de schotten gemaakt, de oude Fiesentaler werd verbouwd de oude houten gebouwen werden afgebroken en tot mijn groote spijt werd de Kurhausbar veranderd. Jammer van die oude bar, want aan de achterkant had ik mijn eigen bartje, waar ik voor vijftien cent wel eens een kop koffie ging halen en een broodje.

Dat was de moeite waard, want daar kwamen al de conducteurs van de trams, de kellners en chefkoks uit de hôtels en dan die echte Italiaansche kleedenverkoopers, Chineesche muzikanten, Clowns en Zangers! Ik had altijd de grootste pret met de muziek. Ik sloeg de maat en danste met de Italianen. We hadden de grootste plezier! Voor 15 cent een broodje en een kopje koffie, dat krijg je nu niet meer!

Na 'n dansje ging iedereen dan weer aan zijn eigen werk. Ons cabaretnummer was dan afgelopen en de tijd ging snel.

Maar langzamerhand moest ik gaan oppassen, want de Italianen gingen verliefd worden. Ik plaagde ze maar en dat was de grootste lust van mijn leven.

Ik bedacht toen, niet langer 's avonds naar die bar te gaan en bracht mijn bloemen ergens anders heen, onder het Kurhaus. Ik dacht, dat ik daar veilig was, maar nee, daar stond een ander Heer. Die zei: „Bertha, als je mijn vrouw niet wil worden, schiet ik je neer!” Zoo hard als ik toen geloopt heb kan ik U niet meer zeggen. Ik ben toen een andere route gaan nemen en heb getracht die Meneer aan zijn verstand te brengen, dat ik nog veel te jong was om te trouwen en dat mijn ouders mij niet konden missen.

¹⁾ Pisuisse.

(Wordt vervolgd).

FIRMA
C. MEEUWIS
HIPPOLYTUSBUURT 37
DELFT TELEF. 1575

Tariefverlaging:
Haarknippen . . . 40 cent
Scheren 20 cent
Bij abonnement:
10% tot 20% reductie

H. H. Studenten!
Uw Corpsleverancier is:
FRED. ALEX. ALBERS

Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel

 **PEPERSTRAAT 15** TELEF. 1329
Specialiteit op gebied van Albums.

Het adres
voor Uw koffietafel is en
blijft bij
W. G. v. d. Ham
Wij leveren U uitsluitend
eerste kwaliteit
fijne vleeschwaren
prima kaassoorten
tegen lagen prijs
Grootste sorteering
vleesch- en vischconserven
Verkade's artikelen
Wijnen van Kempinskie.
Bestellingen worden aan huis bezorgd
OOSTEINDE 165, TELEF. 885
FREDERIK HENDRIKSTR. 9
OUDE DELFT 111^B, TEL. 157

 Ober vlug een **O.K.**
OUDE DE KUYPER

Drogisterij
„De Vergulde Ton”
F. SIBBES
Breestraat 53 - Telef. 161
Delft

Drogerijen — Chemicaliën
Verpakte Geneesmiddelen
Zieken Verplegings-artikelen
Verbandstoffen.
Eau de Cologne per maat

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING
J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT
TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,
Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.
Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

Hofleverancier **FIRMA** Corpsleverancier
A. W. UNGER & ZONEN
LUXE BROOD-, KOEK- & BESCHUITBAKKERIJ
LEVERT U STEEDS 1^E KWALITEIT

 
SPECIALITEIT IN ZOUTE BOLLEN - KRAKELINGEN
STENGELS - KAASSTOKJES - HAAGSCHE BESCHUIT
MARKT 21 TELEF. 222

F. M. D. v. d. Gaag
zorgt
voor Uw meubelen
en verhuizingen

**A
D
R
E
S** → v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Societeit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427

Vegetarisch Hotel-Restaurant „POMONA”
DEN HAAG - Molenstraat 53 - Tel. Int. 116067*

Rustige ligging in het centrum der stad - 170 Bedden
- Stroomend koud en warm water - Huistelefoon -
Badkamers op iedere étage - Centrale verwarming -
Kamer met 1 bed van f 3.25 af - Met 2 bedden
van f 7.- af - Restaurant à la carte — GEEN FOOIEN

„ACADEMIA” Boekhandel en Antiquariaat
Telef. 1776 OUDE DELFT 101/103 DELFT

Alle studieboeken, aanbevolen door
H. H. Hoogleraren T. H.
Nieuw of tweedehandsch
Uitgave van catalogi welke gratis verkrijgbaar zijn.
DICTAATCAHIERS, linnen, 160 blz. 10 stuks f 1.40

Garage „dePhoenix”
CLUBGARAGE
D.S.M.
PHOENIXSTR. 28 - TELEF. 372
VERTEGENWOORDIGER:
NASH EN SINGER
AUTOMOBIELEN
EN
Harley Davidson
Francis Barnett
en **DKW Motoren**
AANBEVELEND,
W. ROUKEMA

Stalhouderij Firma Wed. J. TH. MATER
HOUTTUINEN 20-23
TELEFOON No. 464

1e klasse Rijtuigen en Paarden

DE FEESTWIJN BIJ UITNEMENDHEID
IS EN BLIJFT DE
CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER
VERKRIJGBAAR IN DE
SOCIETEIT „PHOENIX”
AGENTEN: **N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's**
Wijnhandel Den Haag — ROTTERDAM — Arnhem


C. W. van der Snel
TELEFOON 65
POSTREKENING 44178
KOORNMARKT 68
DELFT

Vleeschhouderij
1^E KWALITEIT
Rund-, Kalfs-, Varkens-
en Lamsvleesch