



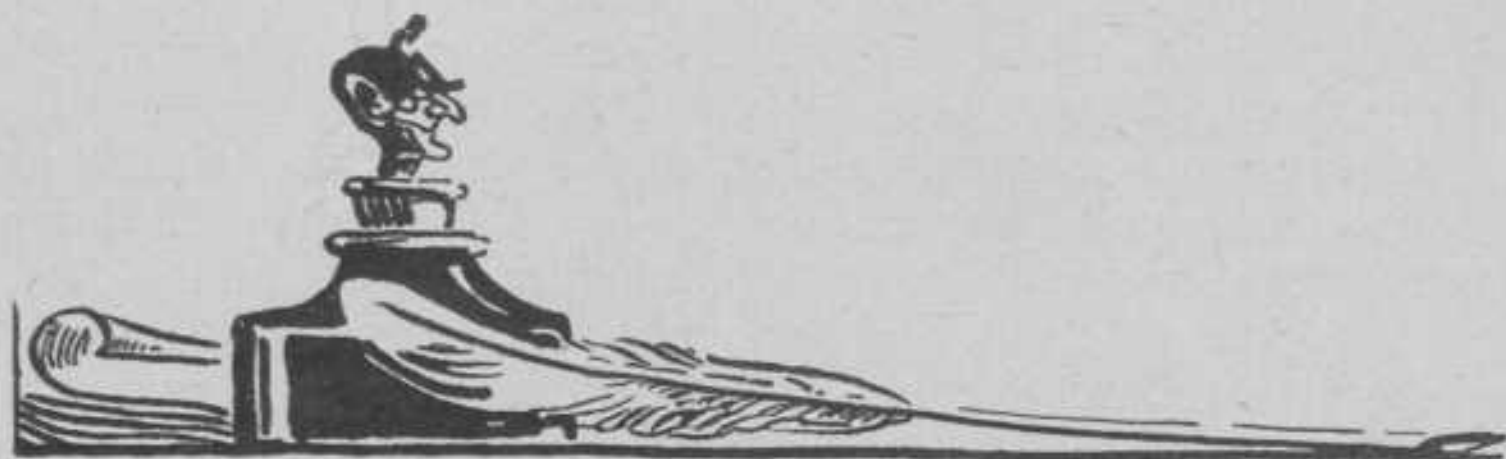
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: R. R. M. ROSEN JACOBSON. GRIFFIER: E. F. BOON. REDACTEUREN:
R. VERLOREN VAN THEMAAT, G. W. KOOPMAN, T. KOMOR, H. R. S. TIJSSENS, W. VAN DER HAM.
VERSCHEIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
11e JAARGANG VRIJDAG 29 MAART 1935 8 BLZ. No. 26



REDACTIONEEL

SOCIETEITSBEZOEK.

Het is een oude kwestie, die wij aanroeren. Eenige jaren geleden reeds is door enkele vooruitstrevende bestuursleden van de Societeit Phoenix de moeilijkheid onder de oogen gezien, die zich in deze tijden vooral aan jongere jaars voordoet n.l. het lastig te combineeren college loopen met het regelmatig bezoeken van de Societeit. De poging om het societeitsbezoek te vervroegen is toen gestrand, hetgeen voor beide partijen zeer te betreuren is, temeer daar het niet aan goede wil heeft ontbroken, maar wel aan doorzettingsvermogen. In die tijd richtten zich eenige bestuursleden rechtstreeks tot het jongere jaar en wezen hen op hun eigen belang. Enkele avonden werd toen de societeit omstreeks elf uur bezocht door wélwillende eerste-jaars, maar bij gebrek aan medewerking zoowel van jaargenooten als van ouderen gingen zij weer tot de oude sleur over.

Thans komen wij op deze hoogst belangrijke kwestie terug en koesteren de beste verwachtingen voor een beter slagen. Eerste- en tweede-jaars! Tot U is het voornamelijk, dat wij ons richten. Wij hebben ons ernstig afgevraagd, wat U zoo verre van de societeit houdt, zoo ver zelfs, dat er op de laatste kroegjool nauwelijke vijf eerste-jaars waren te bespeuren. Wij hebben onszelf terug gedacht in ons eigen eerste jaar en wij zien U thans avond aan avond aan het werk, gedrukt door examenzorgen.

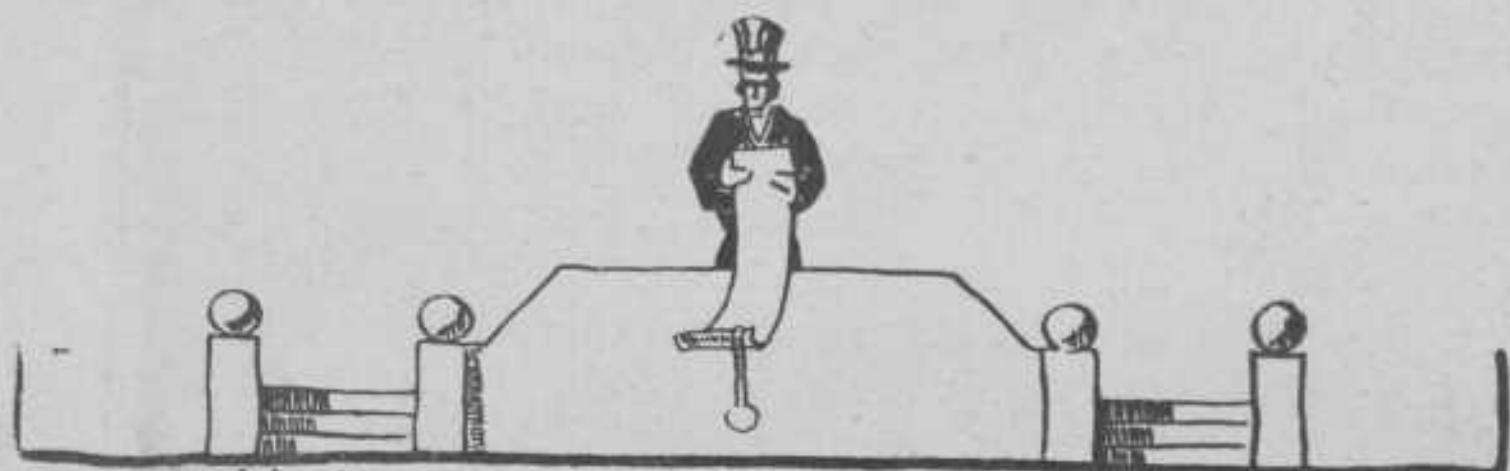
Maar is dit de reden dat U weigert na een avond ingespannen gewerkt te hebben even voor het naar bed gaan met een vriend een biertje te drinken op de zoo gastvrije Societeit?

Geloof U niet, dat U veel opgeruimder in Uw bed ploft, na de gezelligheid gesmaakt te hebben van wat leuterpraat om een tafeltje, dan volgestopt met integralen en differentiaalvergelijkingen?

Maar Uw college van de volgende dag verhindert U laat naar bed te gaan!

Juist! En om elf uur hebt U toch meestal geen lust meer om te werken en wat te doen met de tijd tot twaalf uur. En als U zich voor neemt vroeg naar huis te gaan dan blijft U toch meestal tot diep in de nacht hangen.

Gij allen, die het bovenstaande evenzoo hebben beleefd als wij en als alle jongere-jaars, die examen wilden doen en deden! Gordt U aaneen! Gij kunt het Societeitsleven een uur vervroegen, niet het Societeitsbestuur. Gij zult zonder eenige twijfel alle medewerking van bestuurszijde ontvangen, maar Gij alleen kunt de beslissende stoot geven.



UIT 'T ROODE KAMERDE

STEM- EN SCHOUWBURG-COMMISSIE.

De Stem- en Schouwburg-Commissie maakt bekend: Maandag 8 April a.s. zal onder auspiciën van „Kunst aan het Volk” de Amsterdamsche Tooneel Vereeniging in de Stads Doelen een voorstelling geven ter gelegenheid van het

Jubileum van Albert van Dalsum.

Ten tooneele gevoerd zal worden:

„De Comedie van het Geluk”

een spel van N. Evreinoff, dat in 1929 door het D. S. T. G. onder regie van Van Dalsum voor het eerst in ons land werd opgevoerd.

Daarna speelde Van Dalsum dit stuk met eigen krachten en behaalde er een buitengewoon succes mede.

Daar van Dalsum vele malen het D. S. C. en het D. S. T. G. bij hunne spelen en tooneelvoorstellingen leiding gaf, vermoedt de Stem- en Schouwburg-Commissie, dat een groot aantal leden bij de huldigings-voorstelling op 8 April aanwezig zullen willen zijn. Gezien de groote belangstelling van de zijde der burgerij kunnen slechts zij daartoe in aanmerking komen, die tevens lid zijn van K. a. h. V.

Deze kunnen hun plaatsen doen bespreken door de Stem- en Schouwburg-Commissie, wanneer zij dit tijdig mededeelen; zij dienen hun lidmaatschapskaart van K. a. h. V. daarbij in te leveren.

Namens de Stem- en Schouwburg-Commissie:

C. TELDERS,

Secretaris.

Als inderdaad nog die goede wil onder het jongere jaar aanwezig is om de Societeit te maken tot het brandpunt van ons leven tijdens onze studie, als deze schare inderdaad zijn enthousiasme, indien aanwezig, niet wil wegpraten achter een hoop boeken en geleerdheid, dan moet thans iets te bereiken zijn, dat zoowel voor de leden, als voor de Societeit van het grootst gewicht is.

Spoort Uw vrienden aan en begint reeds de volgende week de Societeit om elf uur te bevolken!

844a



In aansluiting op reeds gepubliceerde artikelen over het leven van den Student en zijn verhouding tot de Maatschappij, kan de Redactie hare lezers thans ook de meening van den Heer A. M. de Jong voorleggen.

STUDENT EN MAATSCHAPPIJ.

De redactie van „De Spiegel” heeft mij de eer aangedaan, mij te vragen óók eens een „Spiegel-Eitje” voor haar te leggen, en n'en déplaise mijn slechte reputatie in deze omgeving voldoe ik met het grootste genoegen aan dit verzoek. In de stille hoop, dat het gekwaak van een zó vreemde eend in de bijt niet à te onaesthetisch rumoer zal lijken

Afgesproken werd, dat ik zou schrijven over het onderwerp: „Student en Maatschappij”. En de betreurenswaardige werkelijkheid is, dat in deze titel onmiskenbaar een tegenstelling ligt uitgedrukt. Nog steeds staat de student buiten — in eigen taxatie boven — de maatschappij. En in versterkte mate schijnt dit het geval met de jongelieden, die men beschouwt (en die ongetwijfeld zichzelf beschouwen) als de *studenten-par-excellence*: de corpsstudenten. Professor Schermerhorn spreekt in zijn brochure over een hooghartig isolement. Dirk Coster gebruikt het woord negativisme, en het vinnige antwoord van C. B. R. ontkent dit negativisme niet, zoekt alleen de oorzaken elders en anders dan Coster.

Negativisme is een karakteristiek begeleidingsverschijnsel van onmaatschappelijkheid. Indien het zich openbaart bij de jeugd — die de ervaring mist, waaruit een *geestelijk verantwoord* negativisme kan voortkomen — moet men onwillekeurig denken aan een pose, of . . . een ziekte. Misschien een mode-ziekte, en dus toch weer . . . pose?

Dezer dagen had ik het genoeg een ietwat springerig gesprek te voeren (dat overigens van de andere zijde bedoeld was als een agressief debat) met enkele leden en oud-leden van uw senaat. Over het algemeen kon ik de stijl en de vlotte gevatheid waarden. Minder echter de diepgang en het begrip omtrent gedachtengang en gevoelscomplexen, die buiten de studentenwereld liggen, tot wijder levensgebieden behoren. Het was voor de oudere en buitenstaander deels verwonderlijk, deels amusant, deels ook bekoorlijk en een tikje ontroerend. Het laatste waarschijnlijk doordat in dit alles zo heel zuiver en sterk de *jeugd zich demonstreerde, de stelligheid der overtuigingen, de hechte verbondenheid met milieu en corps*: dat alles mengde een beetje weemoed door de geamuseerde verwondering van de oudere en buitenstaander.

De uitlatingen van mijn charmante tegensprekers — voor zover ze niet het enigszins persoonlijke misverstand betroffen, dat eerste aanleiding werd tot dit gesprek — gaven blijk van een instelling tegenover de maatschappij, die mij kenmerkend leek voor deze verwarde tijd zowel als voor het algemene misverstand, dat de studenten-mentaliteit bepaalde en bepaalt. Want dit misverstand is in wezen niet anders dan het vroeger was, maar het uit zich op andere wijze als een scherpe reactie op de veranderde omstandigheden.

Het *algemene misverstand*, waarop ik doel is dit: de student meent, dat de maatschappij er is voor hem, en niet hij voor de maatschappij. In vroegere, minder diep ontworpen en verarmde tijden kon hij dit ongestraft doen. Hij bemoeide zich zo weinig mogelijk met de trage maatschappij der werkende filisters, die hem een vrij vormeloos en stijlloos ploertendom voorkwam. Hij leefde onbezorgd, want vrijwel verzekerd van de toekomst, in een splendid isolation zijn onvergelykelijke studentenjaren door. En als hij klaar was en trots of wel spijtig met zijn diplomaas in zijn zak de universiteit verliet, stapte hij in een niet onbelangrijke positie en maakte al naar zijn aanleg en omstandigheden, vrijwel automatisch een meer of minder schitterende carrière. De maatschappij nam den academisch gevormde gretig en met blijdschap op: zij had steeds behoefte aan hem, en behandelde hem derhalve met al de *égards*, die hij meende en zij voorwendde, dat hem toekwamen. En zo bleef het misverstand op beminlijke wijze bestendig.

Helaas is de toestand veranderd. Jammer voor de student. In zeker opzicht ook jammer voor de maatschappij. Beiden leefden zo blijmoedig en van eigen waarde bewust, ieder in zijn sfeer. Een complete idylle — die wreed verstoord ligt. Bij ongekend groter toevloed van academisch gevormden toont de maatschappij een belangrijk geringer behoefte aan afgestudeerden.

En dat heeft het humeur zowel van de student als van de maatschappij bedorven.

De maatschappij is n.l. niet de gemakkelijk te veroveren grootheid of kleinheid, die de studenten in voorspoediger perioden haar waanden. Zij blijkt een vrij gevaarlijk en gemelijk iemand, zodra zij staat tegenover overbodige en dus onbruikbare individuen. Of het nu landlopers zijn, dan wel geschoolde arbeiders of jonge mensen met een academische titel en grote bekwaamheden.

Zolang zij een individu *nodig* heeft, lijkt zij de vriendelijkheid en zorgzaamheid in eigen persoon. Zij is dan zelfs bereid royaal uit de hoek te komen en weet te vleien als geen ander. Zodra iemand echter overbodig wordt, wijzigt zij onmiddellijk haar houding, blijkt zij stug en weigerachtig, wordt onbeleefd en korzelig. Het liefst zou zij de overbodige mensen suppressen; niet uit sadistische boosaardigheid, maar omdat zij eerlijk gelooft, dat dit een kwestie is van zelfbehoud; ook de maatschappij, dit onpersoonlijke, collectieve individu, voelt zichzelf als primair.

De student begint in te zien, dat hij in de naaste toekomst tot de overbodige mensen zal gaan behoren, en hij kan elke dag waarnemen, hoe dezulken door de maatschappij worden behandeld. Begrijpelijkerwijze heeft dat zijn humeur tegenover de maatschappij in overweldigende mate bedorven. Vroeger verachtte hij haar met welwillende hooghartigheid, spotte goedgeleumd met haar geesteloze en oninteressante orde, en trok er zich verder niets van aan: het misverstand, dat de maatschappij er was voor de student en ongeduldig wachtte op het ogenblik, dat zij hem aan een belangrijke positie mocht helpen, leek een voor de hand liggende waarheid, en niets wees er op, dat dit plezierige sprookje ooit verstoord zou worden. Maar het is verstoord. En nu begint de student de maatschappij, die hij eerst maar goedaardig (en provisorisch!) verachtte, in volle ernst te *haten*. Want hij is in zijn hart diep verontwaardigd over deze gang van zaken, voelt zich erdoor gekrenkt en verongelijkt, en viert zijn slecht humeur uit in een hooghartig negativisme, à outrance gevoerd en over alle linies doorgetrokken door de onbeheerste hartstocht, die nu eenmaal het verrukkelijke, maar niet ongevaarlijke voorrecht van de jeugd is. En waaraan overigens alleen on-wijsgerige ouderen zich stoten.

Het ergste (voor de student) is, dat hij wèl gelijk heeft in zijn haat, maar niet in zijn negativisme. De maatschappij had hem niet in het fatale misverstand mogen laten volharden, en verdient daarom al de blaam, waarmee de onthutste student haar in zijn bedorven humeur overlaadt. Maar met zijn negativisme, dat toch eigenlijk maar een vorm van bouderen is, doet hij de maatschappij misschien een beetje, zichzelf echter groot en wellicht onherstelbaar kwaad. Het vooronderstelt een cynisme, dat niet bij zijn leeftijd, noch bij zijn levenservaring behoort, en een al te straf en te lang volgehouden pose kan een slechte gewoonte worden, die gans een leven verminkt of zelfs verwoest. Een slecht humeur, dat chronisch wordt, ontardt in hypochondrie — en dat is een ziekte, die lastig is voor de omgeving, maar noodlottig voor de lijder.

En de student verkeert in een bedenkelijke positie. Want de maatschappij, in welke constellatie ook, is onvergelykelijk veel sterker dan het individu of zelfs de groep. Met name als er sprake is van „overbodigen”. De maatschappij vertegenwoordigt in zoverre de eeuwige jeugd, dat zij in de meest volstreckte mate zonder erbarmen is. Zij zal ook niet uit zichzelf tot de student komen om hem te helpen. Want zij kan hem — nu! — ontberen! En dus mag hij verkommen; in psychische nood tijdens zijn studentenleven, in materiële, zodra hij haar zeer on-heilige hallen betreden moet.

De enige troost is deze: de maatschappij is niet onveranderlijk. En wanneer de student gaat inzien, dat hij niet langer buiten de maatschappij kan blijven staan zonder te gronde te gaan; wanneer hij tot het besef komt, dat hij nu reeds een organisch deel van die maatschappij uitmaakt en uit zucht tot zelfbehoud verplicht is, *zich met haar leven en werken en organisatie te bemoeien* — dan is er kans, dat hij tóch nog iets doen kan om zichzelf boven het steriele negativisme uit te heffen en in positieve zin werkzaam te zijn tot genezing van de kwalen, die de maatschappij hebben aangetast, en die ook hem, als levend onderdeel ervan, bedreigen met verschrompeling van alle levenskansen en arbeidsvreugde.

Het te lang bestendigde misverstand heeft zich bitter gewroken. De geminachte maatschappij, die poeslief glimlachend de overmoedige afzijdigheid van de student *duldde*, zolang hij een begeerde waarde voor haar betekende, stoot hem ruw en meedogenloos voor de borst, nu hij op zijn beurt gaat behoren tot de categorie: „waar er te veel van zijn op aarde” Zal de student eindelijk leren begrijpen, dat zijn negativisme, zijn geestelijk nihilisme, niet meer betekent dan een *mokkende berusting*, en dat die berusting voeren moet naar *ondergang*? Met bouderen bereikt alleen een zeker soort vrouwen het gewenste resultaat

A. M. DE JONG.

Meneer R.,

Ik kan niet anders zeggen, dan dat ik het eigenlijk wel aardig vind, dat een der laatste Mohikanen van de HuH. — „'t eerwaardigh overschot van d'ouwe tijden" zijn stramme leden uit de knoop haalt en nog even naar den strijdbijl grijpt. Maar mijn scalp hebt U daarom nog maar niet dadelijk. Daartoe hanteert U dat ding veel te onhandig. U maakt er molentjes mee! Ik wou maar zeggen, dat bij de vele gaven, waarmee de natuur U heeft versierd, helaas niet die der logische redeneering is. Uw puzzle heeft me moeite gekost, het zou best kunnen, dat ik er een paar grijze haren door bijgekregen heb, en dat, meneer, is natuurlijk het laatste dat ik U ooit vergeven zou! Maar nadat ik er uit mijn fantasie enkele ontbrekende schakels heb tusschengevoegd, begon Uw betoog toch wel op iets te lijken. Laat ik U de liefdedienst bewijzen, voor U op te schrijven, wat U nu eigenlijk bedoelt. Puntsgewijze:

1e. U noemt U bepaald van plan, op Uw 40ste jaar, als elk normaal mensch in de kracht van zijn leven, arbeid en bewustzijn staat, al een levend lijk te zijn, en Uzelf op te bergen in een „tehuis voor oude mannen". Wel foei!

2e. U hebt een doodelijke angst voor „het juiste midden". U wilt per se hollen of stilstaan.

3e. U insinueert dat de herinnering aan de HuH. een stokpaardje is, waarop ik door Delft galoppeer.

4e. U aanvaardt niet de verklaring, die ik gaf van de geestelijke lusteloosheid in het Corps, maar meent dat die een mystiek verschijnsel is, „heelemaal geheimzinnig".

5e. U beweert dat ik de HuH. misken.

Dat is alles. Ik antwoord nu nog even, maar ik laat me niet verleiden om in herhalingen te treden. Ik heb gezegd hoe ik 't zag en wat ik ervan dacht, en daarmee basta. Maar wat die punten betreft:

ad. I. Nogmaals: wel foei. Wat een zielig kinderachtige voorstellingen moet iemand toch van het bestaan hebben, om tot zulk een onzin te komen. Wees een vent, en leef toe naar een taak, naar het leven, naar een geluk zoo ge wilt en ge 't te veroveren weet, maar ga niet zitten drenzen: na die paar studentenjaren, is alles voor me gedaan!!

ad. II. U schrijft de hartstocht, het extreme, op Uw programma. Weet U dat hier precies de fout in zit: *in dat programma namelijk*. Weet U: de jeugd heeft de hartstocht, en daarom zoekt zij die niet, de wijsheid der grootere ouderen kwam normaal en organisch voort uit de hartstocht en de geestdrift hunner jeugd. Maar omdat de jeugd de hartstocht heeft, zoekt zij iets anders. Ze kon wel eens precies dat „juiste midden"

zoeken, m. a. w. bewustzijn, richting voor haar woelend leven, dat U zoo veracht.

Ik kan het niet helpen, maar een jeugd die de hartstocht op haar program schrijft, doet me aan als een oudmannetjesachtig verschijnsel. Hollen-of-stilstaan niet waar? Ach hoe jammer dat het dan net altijd op stilstaan uitdraait!

ad. III. „Het stokpaardje". Ik heb hier wel wat beters te doen, dan mij anders dan één oogenblik met Uw speelgoed te amuseeren. Overschatting Uwer eigen belangrijkheid! Merkwaardig meerwaardigheidscomplex! Maar stel U gerust: ik stel daarom toch heusch wel belang in deze en aanverwante verschijnselen, die zich langs onze goede grachten voordoen. Minstens net zoo veel, als wanneer er drie gillende biggen ontsnappen op onze Donderdagsche markt. Ik ben altijd benieuwd hoe het afloopt, — in het eene zoowel als het andere geval.

ad. IV. (het mystieke hoofdstuk). Klinkt intellectueel, is factisch een doodoener. U weet net zoo goed als ik, dat een bepaalde geest, van persoon tot persoon voortgedragen haar werking nog kan doen, zonder dat de laatste gekomenen de namen kennen van hen, die de eerste stoot gaven. Maar ik ga niet herhalen. Uw groote beschouwingsfout is trouwens, dat U schijnt te meenen, dat de HuH. een geestdriftwekkende beweging was. Zij was geestdrift-doodend, van een nare, vroegwijze, alles-al-gehad pose. En haar hypocrisie was: dat zij de geestdrift voor zich hielden en hun onwezenlijke, valsche en ridicule cynisme als giftig zaad rond zich wierpen. Maar nu herhaal ik toch. Slot dus,

ad. V. U als ouder corplid, — moet geen dingen zeggen die U nooit volhouden kunt. U weet dat ik onder deze figuren al mijn persoonlijke vrienden had, — al waren wij altijd slaags. — Noch persoonlijk, noch in mijn stukje, waarin U mijn waardeerende woorden eenvoudig niet *hebt willen lezen*, heb ik hen miskend.

DIRK COSTER.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zondagmiddag	31 Maart	2.30 uur,	Residentie Orkest. Solist Robert Casadesus (Piano). No. 10 van het abonnement.
Maandagavond	1 April	8.00 „ „	Anti Rev. propaganda-avond.
Woensdagav.	3 „	8.00 „ „	Residentie Orkest. Volksconcert No. 10. Dirigent Dr. Peter v. Anrooy. Soliste Lia Fuldauer (Zang).
Zaterdagavond	6 „	8.00 „ „	Mengelberg Concert. Serie A No. 10 van het abonnement. Dirigent Dr. Willem Mengelberg. Solisten Ilona Durigo (alt), Martin Oehman (tenor).

Three of the Best.

Famous Imported Cigarettes:

„CAMEL" (American)
„PALL MALL" (Virginia)
„SEMIRAMIS" (Egyptian)

Of all retailers

Special selections, also of Havana- and Dutch Cigars

„AU CONDOR"
PLEIN 8 — THE HAGUE

Firma A. KRÜSE

VOLDERSGRACHT 19 — TELEF. 471

Ook voor fijne vleeschwaren

Speciaal Tieleman & Dros

CHIQUÉ COSTUUMS NAAR
MAAT MET 2x PASSEN F 25. —

C. SCHÖNBERG

ALLEEN:

WITTE DE WITHSTRAAT 8^A — DEN HAAG

Drogisterij „De Vergulde Ton"

F. SIBBES

Breestraat 53 - Telef. 161
Delft

Drogerijen — Chemicaliën

Verpakte Geneesmiddelen

Zieken Verplegings-artikelen

Verbandstoffen

Garage „dePhoenix"

CLUBGARAGE

D.S.M.

PHOENIXSTR. 28 - TELEF. 372

VERTEGENWOORDIGER:

NASH EN SINGER
AUTOMOBIELEN

Harley Davidson
Francis Barnett
en DKW Motoren

AANBEVELEND,
W. ROUKEMA

Firma C. MEEUWIS

DE AANGEWENZEN HEERENKAPPER VOOR DELFT
HIPPOLYTUSBUURT 37 TELEF. 1575

Tariefverlaging: Haarknippen . . . 40 cent
Scheren 20 cent

Bij abonnement: 10% tot 20% reductie

Mittel: Mosel: Riesling

Patriziertrunk

Spezialfullung

ADOLPH HUESGEN TRABEN-TRARBACH

N.V. HOOGEWERFF-CHABOT & VISSER'S WIJNHANDEL
DEN HAAG ROTTERDAM ARNHEM

STAATSMIJN
PRODUCTEN

MYBRANDSTOFFEN
HANDEL
V.H.S. OLIEMANS



Sport staalt het lichaam, studie vormt den geest!

Zij kunnen den grondslag vormen voor een goede toekomst, indien zij samengaan met goede economie.

Goede economie wil zeggen:

OLVEH-POLIS!

Onderlinge Levensverzekering van Eigen Hulp — Kortenaerkade, den Haag.

Ober!
mij ook n **DE KUYPER**
A^o 1695

J.G.v. VELZEN & Zn.
VERWERSDIJK 32
TEL. 1689 DELFT

Overalls voor
practisch werken
Dames japonnen
stoffen
Heerenmode-
artikelen

ALLES KAN NAAR MAAT
VERVAARDIGD WORDEN



WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier
„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!
Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

„ACADEMIA” Boekhandel en Antiquariaat
OUDE DELFT 101/103 naast Hoofdgebouw T. H.

Zoo juist verschenen onze CATALOGUS No. 10:
Mijnbouw — Geologie — Technologie.

● Vraagt gratis toezending dezer catalogus ●

F.M.D. v. d. Gaag
zorgt
voor Uw meubelen
en verhuizingen

**A
D
R
E
S** → v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Societeit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427

Delftsche
Roomboter
ALLES
voor Uw koffietafel

J. FRANSEN
ACHTEROM 102
TELEFOON 435

FA. G. C. VAN SCHIE
DELFT

BRAB. TURFMARKT 30-34
TELEF. 855 POST-GIRO No. 76963

Hoofdagenschap Bierbrouwerij
„DE DRIE HOEFIJZERS”

Hoofdagenschap
HERO PERL

LIMONADES

WIJNEN

GEDISTILLEERD

GEVESTIGD  - 1864 -

PATISSIER CUISINIER
P.M.v. DISSELDORP
FA. GUSSENHOVEN
BINNENWATERSLOOT 30

**Croquetten en
appelbollen**
warm uit de automaat
SALADES

TEL. 18 TEL. 18

Piet van der Vange
HIPPLYTUSBUURT 27
DELFT

ONDERWIJS IN:
**PIANO.
ORGEL.
THEORIE.**

Dipl. KON. CONSERVATORIUM.
Lid v. d. NED. TOONKUNSTE-
NAARS VER.
ARTISTIEK LEIDER DER MU-
ZIEK bij de N.V. VER. ROTT.
HOFSTAD TOONEEL. (Dir.
COR v. d. LUGT MELCERT).

VRAAGT HET PROSPECTUS
SPEC. VOOR SOLOSPEL.

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Verkrijgbaar:
de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
Nieuwe Methoden
voor **Elementair-**
analyse

Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA
72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.
Prijs ingenaaid f 2.40

N.V. „CEMSTO” - Vrijenbanschelaan 22-24

□ □ TELEFOON 1020 □ □ □

Het schoonmaak- en
Glazenwassersbedrijf
voor Delft

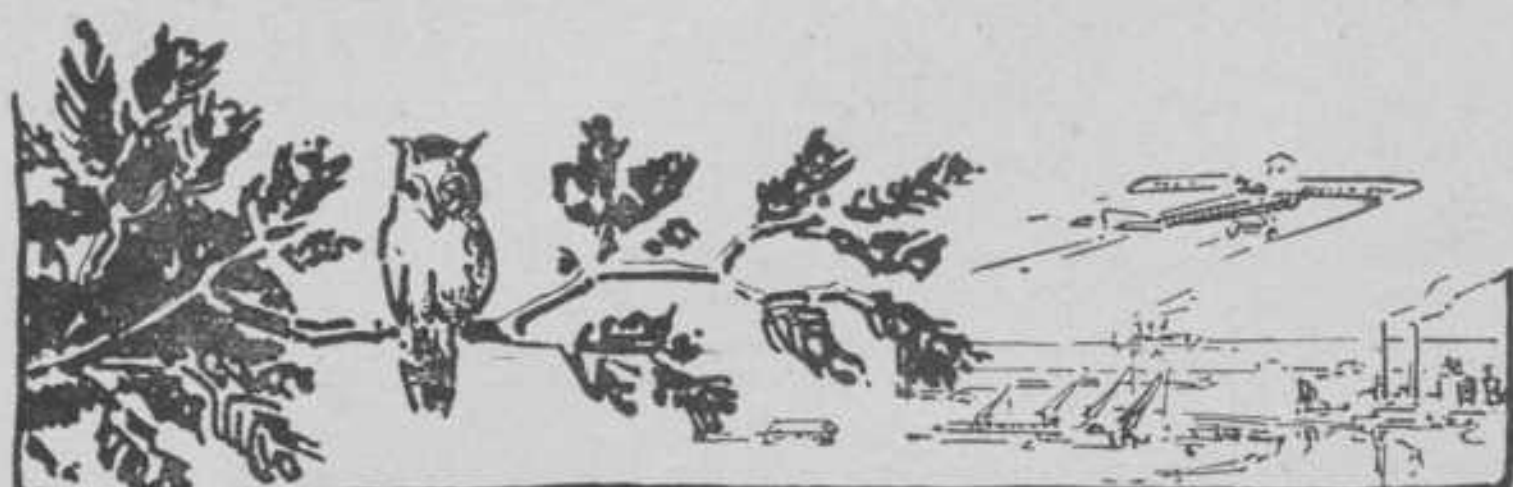
AMSTERDAM — HAARLEM — HILVERSUM — VELSEN
LEIDEN — DEN HAAG — DELFT — R'DAM — UTRECHT

Het beste adres

voor koffietafel is bij
W. G. v. d. Ham

Wij leveren U:
Sardines vanaf 3 bl. à 25 ct.
Zalm vanaf 13 ct. per blik.
Roomkaasjes volvet 26 ct.
Chaletkaas 35-37 ct. p. doos
Onze fijne vleeschwaren
zijn onovertroffen.

Bestellingen worden aan huis bezorgd
OOSTEINDE 165, TELEF. 885
FREDERIK HENDRIKSTR. 9
OUDE DELFT 111^B, TEL. 157



TECHN.-HOOGESCHOOL

De Rector Magnificus maakt bekend, dat Professor J. Verschaffelt van de Rijksuniversiteit te Gent, voordrachten zal houden over „Het meten van oppervlaktespanningen” op Maandag 1 April en Dinsdag 2 April, telkens des namiddags om 3.30 uur precies in zaal 32 van het Gebouw voor Scheikunde der Technische Hoogeschool, Westvest 9.

De Rector Magnificus,
W. REINDERS.

Tentamen. Inleiding tot de toegepaste Mechanica.

Op Woensdag 10 April zal om 2 uur 15 min. in zaal 207 van het Gebouw voor W. en S. gelegenheid zijn tot het afleggen van bovengenoemd tentamen.

Gelegenheid tot aanmelding voor deelname bestaat bij den Lector Dr. Ir. J. J. Koch, Gebouw voor W. en S. tot en met Zaterdag 6 April.

Prof. Dr. Ir. J. Boëseken maakt bekend, dat het college van „Algemeene Cursus” van Vrijdag 5 April wordt verplaatst naar Maandag 8 April van 10—11 uur.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Bouwkundig Ingenieur: J. A. M. den Boer; H. J. Brusse; W. Prey.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: H. H. Verment.



VACANTIECURSUS TE LAUSANNE.

De Faculteit der Letteren van de Universiteit te Lausanne organiseert deze zomer een vacantiecursus voor de Fransche taal. Deze cursus is zoowel bestemd voor a.s. leeraren, als voor allen die hun kennis en vaardigheid in het spreken wenschen te verbeteren. Maandag 15 Juli begint de eerste der vier series lessen, die ieder drie weken duren. Iedere week wordt een excursie gemaakt in de Alpen. Daar het gezelschap uit den aard der zaak zeer internationaal is, is er ook volop gelegenheid om zich in het gebruik van andere talen te oefenen.

Bijzonderheden omtrent de college's, de ontspanning, aanbevolen pensions, enz. vindt men in het uitvoerig programma, dat gaarne wordt toegezonden door het Secrétariat de la Faculté des Lettres, Lausanne, of door Drs. P. J. W. van Malssen, Bootenmakersstraat 127, Zaandam.

VACANTIE-CURSUSSEN IN OOSTENRIJK.

Het Nederlandsch Bureau voor Buitenlandsche Studentenbetrekkingen brengt hierbij het volgende onder de aandacht van belangstellenden: Dezen zomer zullen op het slot Traunsee, Gmunden, Oostenrijk, twee Duitse vacantiecursussen worden gehouden, waaraan ook buitenlanders kunnen deelnemen, en wel: 1. Van 8—30 Juli; 2. Van 1—30 Augustus. De deelnemers aan deze cursussen, die worden georganiseerd volgens het systeem der Engelsche colleges, zullen worden ondergebracht in het prachtig gelegen slot, van waar men een schitterend uitzicht geniet op het meer en op de bergen van Salzkammergut. In het park, dat zich rondom het slot uitstrekt tot aan het meer toe, bevinden zich tennisbanen, sportterreinen en een eigen zwembad. Er is gelegenheid tot roeien, paardrijden, het beoefenen van atletiek, enz. enz. Ook een bezoek aan de Salzburger Festspele staat op het programma. De dagindeeling is als volgt: Maandag tot Vrijdag: tot 9 uur: ontbijt; 9—10 uur: colleges; 10 tot 11 uur: taalcursussen;



VEREENIGINGEN

JACHTRIT Z. H. J. V.

Zaterdag a.s. zullen vele leden van de Zuid-Hollandsche Jachtvereniging worden ontvangen op onze Societeit. Maar niet zullen zij als gewone gasten de Societeit bereiken in auto's of op fietsen. Neen, a.s. Zaterdag zult U de Societeit een Middeleeuwsche Burcht wanen, waarheen zich de gasten in vliegend galop langs woeste en ongebaande wegen ter verversching reppen.

Dat wij U niet te veel hebben gezegd, kunt U morgen zelf zien. Daartoe moet U zich des middags hetzij bij de Societeit, hetzij bij de Kastanje Wetering, \pm 10 min. van het Jaagpad naar Rijswijk, opstellen. Vooral op de laatste plaats zult U de Jacht bijzonder goed kunnen volgen.

Maakt van deze unieke gelegenheid gebruik, om een kleurige jachtschare binnen de grenzen van onze stad te zien stormen.

D. S. D. G. „VRIJE STUDIE”.

Het bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

Ro van Hasselt,	President.
J. B. van Asbeck,	Secretaris.
A. Prins,	Thesaurier.
A. van Doorninck,	Vice-President.
G. W. Kernkamp,	Commissaris.

Namens het Bestuur:
J. B. VAN ASBECK,
Secretaris.

13 uur: lunch; 14—15 uur: taalcursussen; 19.30: uur: avondeten. Op Zaterdag en Zondag vallen de cursussen en colleges weg. De kosten bedragen van den eersten cursus S. 285.— (ongeveer f 88.—) en van den tweeden cursus S. 370.— (ongeveer f 113.—). Bij deze prijs is inbegrepen de kosten van verblijf, voeding en bediening, benevens college- en cursusgeld. Niet begrepen zijn de reiskosten van Nederland naar Gmunden en terug, waarop echter bij voldoende aantal deelnemers een zeer aanzienlijke reductie is toegezegd. Nadere inlichtingen omtrent deze vacantiecursussen, ook omtrent de colleges, die gehouden zullen worden, worden gaarne verstrekt door het N.B.B.S. (Nederlandsch Bureau voor Buitenlandsche Studentenbetrekkingen), Breestraat 41, Leiden, waar men zich ook als deelnemer kan opgeven vóór 1 Juni a.s.

REPETITOREN



BOUWKUNDE, CONSTRUCTIEVE ONDERDEELLEN VAN GEBOUWEN bij Nic. v. d. Drift, architect (oud-assistent T.H.S.), Stevinstr. 173, Scheveningen, desgewenscht ook in Delft.

ELECTROTECHNIEK en WISKUNDE bij Ir. M. van der Veen, assistent T. H., Cornelis Trompstraat 60, Delft.

ELECTROTECHNIEK (STERKSTROOM beh. El. Voorz.; ZWAKSTROOM) bij Ir. D. Goedhart, assistent T. H., Hugo de Grootstraat 85, Delft.

ELECTR. LEER (Maxwell); NAT. ELECTR. (alg. curs.); THERMODYN.; MECH. (P.); WISSELSTR. THEORIE; TRILL. LEER bij Dr. Ir. U. Ph. Lely (oud-assistent T.H.) zoowel te Delft als te Den Haag. Adres: Van Blankenburgstr. 17, Den Haag. Tel. 335740.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDELESSEN P₁ bij Ir. B. von Faber, Julianastraat 42, Rijswijk (Z.-H.)

WISKUNDE, ook VECTORANALYSE, MECHANICA, NATUURKUNDE, WISSELSTROOMTHEORIE bij Dr. Ir. P. M. Verhoeckx, Adriaan Pauwstraat 17, Den Haag, telef. 551634. (Van station H.I.J.S.M. te bereiken met lijn 10 of 11).



BACH- EN HÄNDELHERDENKINGEN.

In bijna ieder dag- of weekblad, dat pretendeert zijn lezers mede eenige cultureele voorlichting te geven, heeft men in de afgelopen tijd een artikel kunnen vinden gewijd aan de nagedachtenis van J. S. Bach, van zeer goede tot de meest bespottelijke toe. (Ik denk aan stukken als „Bach en de vrouwen” in de „Dameskroniek”, een toelichting van Wanda Landouwska bij de „Arie mit Veränderungen” en b.v. het bekende gezwets over het Protestantsche of „rein Arische” van Bach's kunst).

Ook kreeg men van October af reeds reclames voor alle mogelijke Bach-herdenkingen van alle genres van musici. Opvallend weinig echter wordt zijn bijna evengrootte tijdgenoot G. F. Händel herdacht.

Er bestaat een merkwaardig groote overeenkomst tusschen de levensloop van beide meesters, die tevens de twee grootste componisten zijn uit een tijdperk, dat er op geheel andere grondslagen muziek gemaakt werd als de laatste 150 jaren. Hieraan toegevoegd het feit, dat Händel 23 Febr. te Halle a.d. Saale en Bach 21 Mrt. te Eisenach beide in 1685 (250 jaar geleden) en in dezelfde buurt geboren werden, is er reden te over hen samen te herdenken en te eeren.

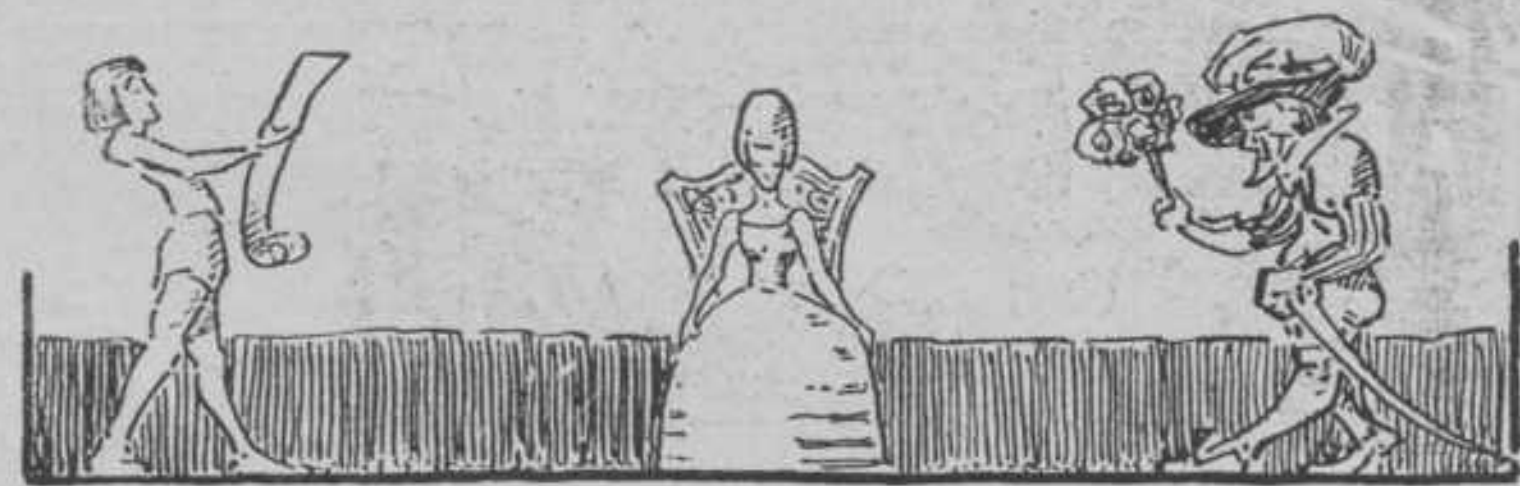
Het feit is echter, dat de figuur van Händel geheel voorbij gegaan wordt, om die van Bach tot overdrijvens toe op de voorgrond te stellen. Het is natuurlijk waar, dat dit Bach's muziek ook weer niet in elk opzicht ten goede komt, maar hierop wil ik niet ingaan. Ook op het reeds veel te veel besproken onderwerp „Bach en Händel” wil ik niet nog eens mijn eigen licht werpen, maar het is zeker niet kwaad om als onbevooroordeeld dilatant eens een stem te laten opgaan tegen de door beroepsmusici geschapen onjuiste verhouding in waardeering tusschen deze componisten. Vroeger was deze heel anders.

Mozart en Haydn schatten Händel hooger dan Bach; Beethoven was de eerste, die Bach de grootste noemde en Händel daarop liet volgen. Eigenlijk pas de laatste vijftig jaren wordt Bach meer en meer gewaardeerd, mede een oorzaak misschien, dat hij de meeste belangstelling geniet.

Daar Händel reeds van 1712 tot zijn dood in 1759 in Londen heeft gewoond, bestaat er in Duitschland veel reden om Bach, die zijn vaderland nooit verliet, meer als nationale held te eeren en Händel wat te vergeten.

Daar wij ons steeds nog al naar Duitschland hebben gericht in ons muziekleven is mede daardoor in ons land meer oor voor Bach. Zoo is de titel „Bach-herdenking” meer reclame voor een concert dan „Händel-herdenking”. Zoo zijn er vele, geheel materiele omstandigheden, die Bach naar voren schuiven.

Vele beroepsmusici en vooral impressario's zijn er nu eenmaal heel ver in, om, ter wille van de smeer, het goedgeloofige



FEUILLETON

ONS „TRILLERTJE”.

Rustig zat ik mijn krant te lezen, onder het genot van een voortreffelijke sigaar. Zoo juist was ik in de stad geweest en keerde nu met de forensentrein weer naar huis terug. In de tegenovergestelde hoek van de coupé zat een man met een nogal donker uiterlijk. Reeds bij de eerste aanblik zag men dat hij ongetwijfeld langen tijd in de tropen geweest was. Hij zag er verzorgd uit en moest naar schatting in de vijftig [zijn. Zooals aan de pakjes, die hij bij zich had, te zien was, had hij dien dag in de stad boodschappen gedaan.

Af en toe slaakte hij een diepe zucht, terwijl hij droefgeestig uit het raam zat te staren. Plotseling wendde hij zich tot mij. „Ik hoop, dat U mij mijn vrijpostigheid wilt vergeven. Ik wilde U namelijk iets vragen. Misschien vindt U het wel dwaas van mij, doch mijn vraag is deze: Geloof U aan geheime krachten?”

Met eenige verbazing had ik geluisterd, maar het voorkomen



WIEN DE SCHOEN PAST TREKKE HEM AAN!

Elf uur is het geworden. Alles doodsch en stil. Half twaalf, geen verschil. Het societeitsleven schijnt niet te bestaan.

Twaalf uur, eindelijk komen toch eenige bezoekers: „Toch vervelend zoo vroeg te komen, Chris kon beter tot één uur open blijven, daar zijn tenminste menschen!” Weer gaat de deur open. Een kluitje ontblootte hoofden gaan naar binnen. Angstig kijken zij naar de klok. „We hadden beter thuis kunnen blijven, Vrijdag wordt het toch weer laat.”

„Wat zal ik doen? . . . Elf uur, . . . societeit vervelend, daar zit geen mensch.”

Of:

„Naar societeit? Ben je gek? Als ik zoo laat opblijf voer ik morgen weer niets uit!”

Zoo zou het ook kunnen:

„Ga je mee; op de societeit heb ik geen crediet, daar wel!”

Nog vele andere opmerkingen zouden opgenomen kunnen worden, allemaal opmerkingen van iemand, die de societeit op het vroege avonduur mijdt, omdat het er toch leeg is, of, geheel niet komt; anders zou het te laat worden.

Onzin!

Waarom is het niet mogelijk, juist in deze tijd voor de examens, het societeitsbezoek te vervroegen? Velen zouden dit willen maar weten het niet van elkaar.

Eerste jaars, het examen is inderdaad wel belangrijk, daarom is het geraden braaf te zijn, niet te laat naar bed te gaan. Maar dit verhindert toch niet om een uur of elf naar de societeit te gaan en daar een andere draai aan je hersens te geven.

Denkt niet dat het leeg op Societeit Phoenix zal zijn, maar gaat allen en ge zult de zalen gevuld vinden met diegenen, die het corps- en societeitsleven graag tot grooter bloei brengen!

W. M. REUHL.

„grand publique” allerlei wijs te maken. Wij, dilatanten, moeten daartegen waken en steeds zoo veel mogelijk ons eigen oordeel houden.

De muziekliefhebbers onder U zetten zich dus niet te luisteren naar Händel's muziek met het idee: „Lang geen Bach”, maar onbevooroordeeld. Zij zullen hem leeren kennen als een der allergrootsten, aan wien te weinig waardeering wordt geschonken.

J. B. F.

van den man tegenover mij boezemde alleszins vertrouwen in. „Nee, nooit heeft men mij van het bestaan van dergelijke suggesties kunnen overtuigen. Ongetwijfeld berusten al die fakirtrucjes grootendeels op beïnvloeding van de massa.” „Ja, vroeger dacht ik dat ook. Het volgende verhaal zal U evenwel het tegendeel aantoonen.”

En tiental jaren geleden had een planter op Madagaskar eenige gasten. Terwijl zij 's avonds genoeglijk zaten te praten, kwam een inlander hun melden, dat er een tijger in de buurt gezien was. Onmiddellijk werden toebereidselen getroffen om het dier de volgende dag te doden. Door een groote schare drijvers zou het beest het kreupelhout ingejaagd worden, terwijl de gasten, allen goede jagers, zich met den gastheer verdekt op zouden stellen.

Aldus gebeurde. De volgende ochtend verzamelden allen zich en nadat de hinderlaag gelegd was, gingen de inlandsche drijvers het struikgewas in.

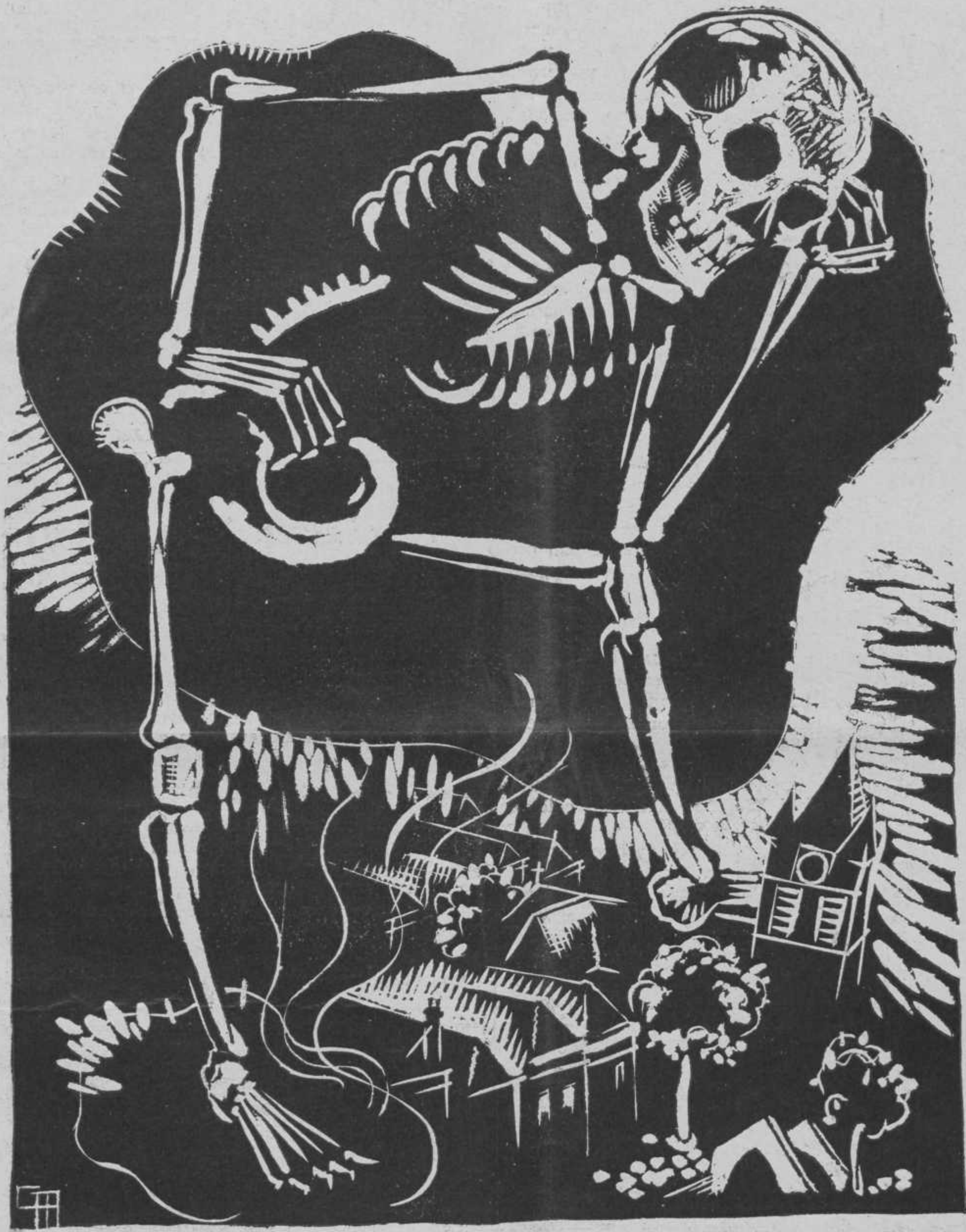
Plotseling sprong de tijger, door het lawaai opgeschrikt, te voorschijn, eenige schoten knalden, en doodelijk getroffen viel het roofdier neer.

Een luid gekerm weerklonk echter. Een van de schoten had de tijger gemist en een ouden inboorling getroffen.

Onmiddellijk snelden allen toe, om de luid schreeuwende man te helpen. Het bleek, dat hij in de buik getroffen was. Toen hij de pachter zag, kwam er een uitdrukking van diepe haat op zijn gezicht, en met inspanning van alle krachten, zei hij tot hem: „De slangen zullen U en Uw familie voor deze misdaad straffen.” Na deze woorden zakte hij, zonder verder nog een kik te geven, in elkaar.

H. T.

(Wordt vervolgd).



PBNA-DIPLOMA

DIRECTEUR EN LEDEN DER EXAMENCOMMISSIE VAN
PBNA - HET NEDERLANDSCHE TECHNICUM

verklaren, dat _____ te _____
geboren des _____
met goed gevolg heeft deelgenomen aan de examens, gehouden van _____ tot en met _____
en _____, weshalve hem is uitgereikt het diploma als:

De Gedelegeerde van het Koninklijk
Instituut van Ingenieurs

Aangegeven: Arnhem
De Directie van PBNA

Het Hoofd der Afdeling:

De Secretaris der
Examencommissie

HOUMAET

Bij een sollicitatie ondervindt U wat een PBNA-diploma beteekent!



Fraaie stukken papier hebben bij een sollicitatie geen waarde, wel bewijzen van bekwaamheid! PBNA-diploma's worden slechts afgegeven aan hen, die na een vergelijkend examen, bewijs hebben gegeven de cursussen met vrucht te hebben gevolgd. Deze examens staan onder toezicht van het Koninklijk Instituut van ingenieurs, terwijl de diploma's door een gedelegeerde van dit Instituut mede worden ondertekend. Een PBNA-diploma is een erkend bewijs van bekwaamheid. Het volgen van de PBNA-leergangen is een goede en zekere weg om vooruit te komen. 115 Nederlandsche leeraren willen U helpen en door hun lessen en door persoonlijk contact bij de uitvoerige correctie van het werk. Waar U ook woont in Nederland, overal kunt U van de PBNA lessen profiteren.

Vraagt ons nog heden nadere inlichtingen en brochure No. 78

PBNA

A R N H E M

HET NEDERLANDSCHE TECHNICUM

SCHRIFTELIJKE OPLEIDING IN: ARCHITECTUUR - BOUWKUNDE
WATERBOUWKUNDE - STAALBOUW - GEWAPEND BETONBOUW
WERKTUIGBOUWKUNDE - AUTOTECHNIEK - VLIETUIGBOUW
ELECTROTECHNIEK - RADIOTECHNIEK - SCHEIKUNDE - GASTECHNIEK
CHEMISCHE TECHNIEK



Corpsleverancier

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN
OPGERICHT 1863

FIJNSTE ZAAK HIER TER
STEDE

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

ANNO 1912

Nic. VENEMA
TAILOR

ANNA PAULOWNASTR. 19
TELEF. 113126
DEN HAAG

ONTVANGEN:

NIEUWE STOFFEN
EN MODELLEN

1935