

over



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

WAARNEMEND HOOFDREDACTEUR: G. W. KOOPMAN. GRIFFIER: H. R. S. TIJSSENS. REDACTEUREN: R. VERLOREN VAN THEMAAT — T. KOMOR — S. G. KRUYTBOSCH — L. C. SLOTH BLAAUBOER. VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

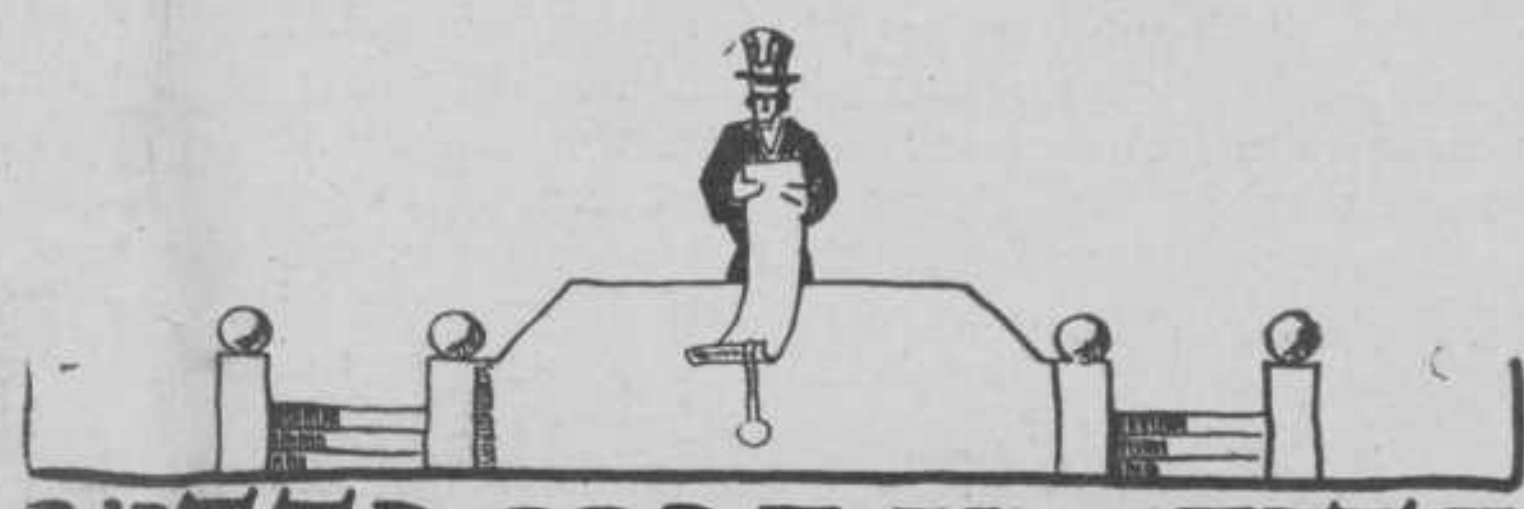
UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMDOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
12e JAARGANG VRIJDAG 30 NOVEMBER 1935 8 BLZ. No. 12



Op dies van de Societeit houdt de president een rede een beschouwing wordt gewijd aan de toekomst en 't verleden; lijsig, zeurig, in slijmige lagen wordt de rede uitgedragen. Zwaar op de kathedr leunend stelt hij vol verveling, steunend, op een dreun en zonder kleur de minste verwachting nog teleur. Och wat is het vreeselijk mis dat die man nu president is.

Boveneetzaal muzik(ab)aal, heeren concerteeren Pinokkio slaat hoorbaar mis iets van fis inplaats van gis. (jammer!) Het bestuur met witte jas vergeet den hooggeleerden gast. Bij het officieuze deel bleven ze maar „officieel”.

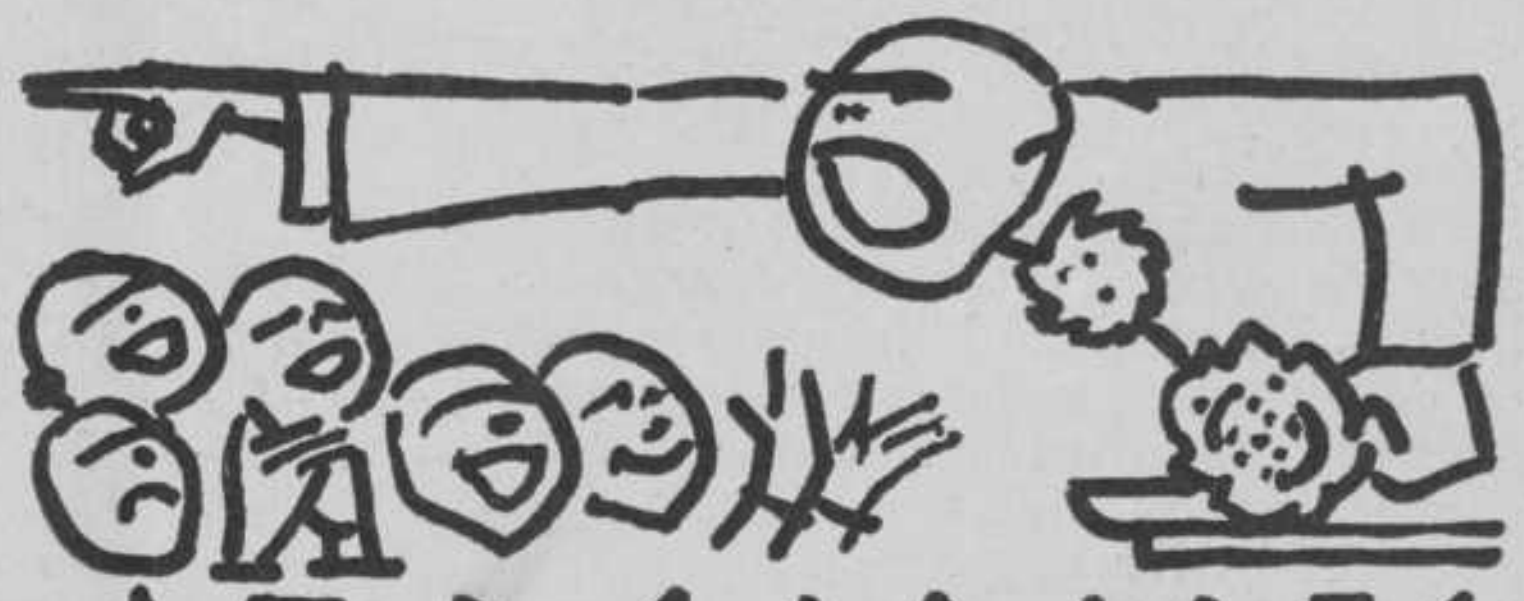
Onder vreeselijk gegaap met oogen lod'drig van de slaap is Odin eindelijk ontwaakt. De president, zijn taak verzaakt bij afwezigheid uitgebraakt, jan Beer, een allerheerlijkst naakt is tot president gemaakt. Hein en Jaap, bekende figuren uit de Delftsche sportbesturen en een Klein, klein kleutertje, een peutertje met veel praats op de jongste-plaats boksen, schermen, (turnen!), stoepen oudste corpsvereniging op 't oogenblik om op te . . . oe . . . 't Was geen onbelangrijk ding als de zaak wat beter ging alleen al, wat wel 't minste is verplicht aan de geschiedenis.



UIT 'T ROODE KAMERDE

De Senaat deelt mede, dat het vervolg op de geschiedenis van het D. S. C. van Vrijdag 29 November af ter lezing zal liggen op de kleine bibliotheek.

Namens den Senaat:
J. B. F. VAN HASSELT,
Secretaris.



ALMANAK

WANNEER HET ZOO DOORGAAT WORDT UW ALMANAK

SLECHT of MIDDELMATIG

WANNEER GE DEZE WEEKEND NOG EENS ERNSTIG PROBEERT, KAN UW ALMANAK

BETER

WORDEN, MAAR ALLEEN

WANNEER GE ALSNOG

HET BESTE

IN U GEEFT

KAN UW ALMANAK

GOED

WORDEN.

VAN DEN KLAPSTOEL

HEERENCONCERT.

Op Maandag 25 Nov. j.l. hield „Apollo” haar jaarlijksch heerenconcert op de bovenetzaal van de Societeit, waar kaarslicht en dampende bisschopwijn de traditioneele intieme sfeer wisten te scheppen.

De aanwezigheid van Prof. Biezeno, die hiermede blijk gaf van zijn belangstelling voor de praestaties der musicerende Apollo-leden, werd op hoogen prijs gesteld.

Voor een groot aantal toehoorders werd het programma geopend met een sonate van Locatelli voor viool en piano, ten gehoor gebracht door de heeren Bais en Lindo.

Daarna was 't aangenaam kennis te maken met het ensemble D. S. S. Q.: een strijkkwartet bestaande uit de heeren Rosen Jacobson, 't Hooft, Droogleever Fortuyn en Croll, die resp. bespelen de violen, de alt en de cello. 't Is een verheugend feit dat er in „Apollo” weer eens kwartetspel wordt beoefend, vooral op de wijze waarop dit viertal het blijkt te doen.

Hun spel getuigt van een goede opvatting en studie. In de uitvoering van een kwartet (in Bes) van Mozart waren zeer goede momenten op te maken; het Menuetto en Adagio waren het meest geslaagd. Dat goed kwartetspel hooge eischen stelt was toch wel merkbaar. Zoo is het geheel nog te heterogeen van klank; het is het warme timbre van den samenklank der vier strijkinstrumenten die het strijkkwartet tot een der ideaalste kunstuitingen op muzikaal gebied maken. En deze ideale eenheid van timbre was er hier nog lang niet; zoo stak de warme toon van den cellist scherp af tegen de nogal dunne toon van de 2e viool. De heer Rosen Jacobson, als 1e violist en aanvoerder bleek wel voor z'n taak geschikt te zijn. Hij moet echter meer op den voorgrond treden in passages, die solistisch bedoeld zijn, juist daar moeten z'n medespelers zich op den achtergrond houden. De nuanceering in het samenspel is ook nog niet soepel genoeg. Toch was de uitvoering acceptabel en het serieus beluisteren zeker waard. Bij nauwgezet studeeren kan er een ensemble uit groeien dat een uitstekende plaats in zal nemen in de bestaande dilettantenkwartetten.

De heer Jonckheer liet ons daarna hooren hetgeen Chopin aan noten heeft genoteerd voor de nocturne in E en de wals in A-min. Bij de nocturne bracht hij het iets verder dan de noten voorspelen, maar z'n opvatting omtrent de wals strookte in 't geheel niet met de onze. Het middengedeelte moet met meer actie, veel woeliger, gespeeld worden, waarna de terugkeer tot het sombere beginthema in de linkerhand veel mooier uitkomt. Van het pianospel van den heer E. F. Boon ging veel meer uit; hij droeg 2 préludes, eveneens van Chopin, voor. Zijn spel draagt het stempel van serieus studeeren en muzikaliteit. Toch moet ons van het hart dat wij z'n aanslag vaak te droog vinden voor dit soort muziek, die daardoor een wat nuchtere indruk achterlaat.

Na een korte pauze zetten zich de heeren Lindo en v. Hasselt aan den vleugel en brachten ons een sonate à quatre mains van Mozart. De pianisten bleken goed op elkaar ingesteld te zijn en de uitvoering viel ten zeerste te prijzen. Het duidelijke, klare spel van den heer v. Hasselt leent zich bij uitstek voor Mozart's muziek. We hadden echter liever de in het programma aangekondigde fuga gehoord.

Twee fluitisten bliezen daarna een sonate van Lueillet, waarbij de heer Lindo voor accompagnement zorgde. Het feit dat de fluit van den heer Stoffel eenigszins hooger was gestemd dan die van den heer de Koe kwam de zuiverheid niet ten goede. Echter werd niet onverdienstelijk fluit gespeeld.

Vervolgens het 3e pianotrio van v. Beethoven. De heeren van Hasselt, 't Hooft en Croll speelden het werk op een wijze waarin veel te waardeeren viel. Ook hier viel het muzikale spel van den cellist op, terwijl de moeilijke pianopartij naar behooren werd vervuld. De doorwerking van het thema in het 2e deel ging den pianist nog wat moeizaam af en in het laatste deel waren de heeren wel eventjes in de war, door te laat invallen. Een beetje meer élan zou het spel van den violist zeker ten goede komen, het klinkt nu wat schoolsch.

De heer Phaff gaf op zijn cel Kol Nidrei van Max Bruch ten beste. We hebben den cellist wel eens beter gehoord; de toonzuiverheid liet te wenschen over, waaraan een te laag gestemde a-snaar wel voor een deel schuldig zal zijn.

De president sloot nu het officiële gedeelte, onmiddellijk waarna de heer Terwogt een pianowerkje introduceerde dat hij zelf geschreven heeft. Wat zullen we daarvan zeggen?

Het is natuurlijk te apprecieeren wanneer een Apollo-lid zelf muziek schrijft, ook al heeft die muziek geen enkele persoonlijke inslag. Terwogt's muziek is „salonfähig”, meer niet en zeker niet modern. Ze staat volkomen onder den invloed van de vroeg-moderne Fransche componisten (omstreeks 1900) en dan nog een beetje Rachmaninoff. En daarom is de muziek



VAN PROLLEN, PROLETEN EN PROLETARIERS.

1. Een proletariër is de benaming voor iemand uit de arbeidersstand, de derde stand, de „werkende” klasse, de „sans culotte” of ook wel de niet-bezittende klasse.
2. Een proletariër kan dus nooit het corpslidmaatschap betalen. Verproletariseering is dus onmogelijk en maakt dan ook het voor de oogen roepen van dat schrikbeeld overbodig.
3. De qualificatie „proletariër” houdt dus geen enkel verband met de persoonlijke eigenschappen van zoo iemand.
4. Wanneer men tegen iemand zegt, dat hij een proletariër is en hij is er ook werkelijk een, dan is hij in dezen niet te kwetsen.
5. Een goed proletariër is er trotsch op, dat men hem zoo noemt: „Proletariërs aller landen, . . . !”
6. „Proleet” is een vreeselijk scheldwoord.
7. Als men iemand voor „proleet” uitscheldt, dan doet men dat om zijn persoonlijke eigenschappen, hetzij aangeborene of (en) door opvoeding verkregene.
8. Proleten vindt men in alle standen.
9. Proleten hebben dikwijls zeer veel geld. Dit hebben zij zich dan verworven door middel van die eigenschappen, waarom men hen „proleten” noemt.
10. Men kan de uitdrukking „verproletariseering”, toegepast in de rede van den afgetreden president van den Senaat van het D.S.C. het best interpreteren als te zijn afgeleid van de uitdrukking „proleet”.
11. Edoch, daarom ontbreekt het verband tusschen „democratisering” en „verproletariseering”.
12. De waarschuwing voor „democratisering” kwam voort uit een toename in het Corps van personen met middenstandersallures, menschen met weinig beschaving, geest, jongens die plat spraken, etc. etc. Dit hield dus wel verband met het begrip „stand”. Zie nu nog eens No. 8.
13. Verwerft een proletariër zich eenig bezit, is hij bijvoorbeeld in staat zich een winkeltje in te richten en legt hij zijn hamer en bijtel neer, dan houdt hij terzelfder ure op proletariër te zijn.
14. Een proleet daarentegen is en blijft een proleet.
15. Een enkele keer, vooral in Duitschland, beteekent „proleet” hetzelfde als „proletariër. Destijds in de „Rote Fahne” las men wel: „Du, Deutscher Prolet, . . .”
16. De uitdrukking „prol” is de minst belangrijke van de drie. Er bestaat geen definitie voor. Een ieder hecht er zijn eigen beteekenis aan. Het hangt er maar van af, hoe men het gebruikt.
17. Men spreekt van „een allerliefst prolletje” zoowel als van „rotprol”.
18. Er zijn prollen met en zonder geest en (of) beschaving, terwijl men hen ook in alle standen aantreft.
19. Hoe het ook zij, de drie omschreven uitdrukkingen hebben, alhoewel van elkaar afgeleid, in beteekenis niets met elkaar te maken.
20. Een opmerkelijk letterkundig verschijnsel dus!

E. A. K.

van onzen componist klankrijk en voor een avond als deze zeker het aanhooren waard.

En dan was daar nog de heer Droogleever Fortuyn die zich in een vioolconcert van Nardini als een handig violist deed kennen.

In het officieuze gedeelte merkten we maar één eerstejaars-violist op die zich verstoutte z'n jaar op de viool te vertegenwoordigen en er in Duorak's Sonatine geducht op los streek. En dit was dan het einde van het ditmaal zeer geslaagde Heerenconcert. Apollo blijkt onder zijn musicerende leden uitstekende krachten te tellen die de goede naam van het gezelschap zeker hoog zullen houden. C. W. BAIS.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zondagmiddag	1 Dec.	2.00 uur,	Gezelschap „De Narren”, Jaap en Mickey Mouse.
Zondagavond	1 „	8.00 „	, N.V. Italiaansche Opera, „Rigoletto”.
Maandagmidd.	2 „	2.00 „	, Sint Nicolaas Schoolfeest.
Dinsdagmiddag	3 „	2.00 „	, Sint Nicolaas Schoolfeest.
Woensdagmidd.	4 „	2.00 „	, Sint Nicolaasfeest H. T. M.
Vrijdagmiddag	6 „	2.00 „	, Sint Nicolaas Schoolfeest.
Vrijdagavond	6 „	8.15 „	, Het Schouwspel — Centraal Tooneel, „Drie dagen onder de Levenden”.
Zaterdagavond	7 „	8.15 „	, Mengelberg Concert. Serie B No. 2 van het Abonnement. Dirigent: Willem Mengelberg. Soliste: Guila Bustalo (Viool).



DEMOCRATIE EN CORPS.

Er is de laatste jaren meer dan eens gewezen op mogelijke democratisering van het Corps. In dit verband is een voor de hand liggende vraag: In hoeverre moet het corps al dan niet democratisch zijn? In het volgende zal ik trachten mijn overtuiging hieromtrent neer te leggen.

Dit betoog zal beknopt zijn en pretendeert dus geen volledigheid; het beoogt slechts, de aandacht te vestigen op dit voor het corps zoo belangrijke onderwerp, dat steeds waard zal zijn, in het veranderende licht der omstandigheden beschouwd te worden. Men dient echter in het oog te houden, dat mijn ondervinding zich slechts tot het huidige Delftsche studenten-corps beperkt.

In een aantal stellingen zal ik vastleggen, in welke vorm democratie gewenscht is in het Corps.

I. Het bestuur moet op democratische grondslag zijn opgebouwd; echter gecentraliseerd in de senaat.

II. De leden behooren te zijn saamenhoorig en nauw verbonden door een goede mentaliteit tegenover de buitenwereld; van allerlei stand, van allerlei overtuiging, dus heterogeen, binnen het corps. Tot volle ontplooiing is een bloeiend socieetsleven onontbeerlijk.

IIIa. Ieder ingeschrevene van de T. H. moet in de gelegenheid zijn, zijn bestaansrecht als lid van het Corps te bewijzen.

b. Gelijkheid van alle studenten t. a. v. de behartiging der belangen hunner studie.

IVa. Dat zoovevengenoemde bestaansrecht worde beoordeeld naar de som van alle menschelijke eigenschappen.

b. Dezelfde maatstaf moet aangelegd worden bij de beoordeeling der leden en bij de selectie voor de besturen. Het jaarverskil is aan die maatstaf ondergeschikt.

V. De belangrijkheid van iedere meening, van welk lid dan ook, onverschillig op welk terrein is evenredig met de steekhoudendheid der argumenteering. Ook hier moet het jaarverskil buiten geding blijven.

VI. Partijvorming en *kliedjesgeest* is uit den boeze.

Dit alles is een uitvloeisel van het principe: vrijheid, gelijkheid en blijheid.

Een toelichting is hier wel op zijn plaats:

Over I. behoef ik niet verder uit te weiden. Wel is het interessant, dat het societeitsbestuur in 1904 hiertegen vele bezwaren had.

II. Belangrijk is het, te bedenken, dat een bloeiend studenten-corps een eigen geest, eigen normen en eigen mores moet hebben en daardoor sterk afgesloten is tegenover de maatschappij. Dit is geen democratische vorm, maar wat wij een studentencorps noemen, heeft zonder dit alles geen recht van bestaan.

Het is een voorwaarde voor frischheid en oorspronkelijkheid. Toch moeten we ons bolwerk niet meer versterken dan voor deze laatste twee begrippen noodzakelijk is. Wij moeten open zijn voor wat er buiten het corps gebeurt, ook voor politiek en alwat we opdoen verwerken tot een eigen vorm.

Verder: wij mogen ons door het corpslidmaatschap zeker bevoorrecht gevoelen, maar *niet* geeft de beslotenheid van het Corps ons het recht, ons verheven te voelen boven hen, die dit geluk niet te beurt is gevallen. Meer dan eens ben ik gevallen over een ongemotiveerd superioriteitsgevoel tegenover nihilisten of niet-studenten. Een dergelijke houding getuigt van opgeblazenheid.

Het is niet alleen billijk, maar ook nuttig, dat zoo mogelijk alle standen en alle gezindten vertegenwoordigd zijn in het Corps, om zooveel mogelijk de blik te verruimen en iedereen in de gelegenheid stellen, kennis te maken met toestanden, denkwijzen en milieus, die hij in zijn eigen maatschappelijk kringetje nooit zou ontmoeten.

IIIa. Ideaal zou het zijn, als men in het Corps progressieve betaling kon toepassen, om deze stelling geheel na te leven; de praktische uitvoerbaarheid is echter problematisch; in ieder geval moet het financieele bezwaar zooveel mogelijk uitgeschakeld worden.

Hiertegen zal bezwaar gemaakt worden door hen, die bang zijn, dat dan een groote hoeveelheid lieden het Corps zullen binnen-

dringen die „het Corps misbruiken als W.C. voor hun materiele behoeften”, m.a.w. dat het Corps zal „verproletariëren”.

Mijns inziens is het Corps krachtig genoeg, om hier het kaf van het koren te scheiden. Ik kan niet aannemen, dat minder maandgeld en „minder goede stand” de hoedanigheid van het materiaal, dat van H.B.S. of Gymnasium in Delft komt, zou hebben verminderd.

Wanneer de selectie met straffe hand wordt uitgevoerd volgt hieruit dat het Corps door grootere onafhankelijkheid van de financiën der aankomende studenten, alleen maar vooruit kan gaan. Sommigen zijn zelfs zoover gegaan, te beweren, dat studenten uit de kleine middenstand, b.v. kruidenierszoon als prollen niet in het Corps thuis hooren. Met welk recht? Wat zegt ons het feit, dat iemand kruidenierszoon is, omtrent zijn persoon en zijn innerlijke beschaving? Die opvatting noem ik snobisme. Ik zie liever een arbeiderszoon met karakter en hersens, die misschien slecht Nederlandsch spreekt, in het Corps, dan een leege nietsnutter met geld en een auto, die misschien van adel is. De eerste zal na een jaar wel behoorlijk spreken, de laatste kan wel door het geld van zijn vader, maar nooit door zijn prestaties belangrijk worden.

IIIb. Als best georganiseerd lichaam heeft het Corps de meeste invloed, hoewel het slechts 25% der ingeschrevenen bevat. Dus is evenredige vertegenwoordiging van alle studentenverenigingen gewenscht.

IVa en b. Een groot voordeel van den groentijd is, dat ieder der feuten, rijk of arm, er even vies uitziet, en althans in deze tijd onbevooroordeeld beschouwd wordt.

Het recht dat iemand heeft, in de corpsgemeenschap te worden gehandhaafd, moet beoordeeld worden naar alles wat van waarde en van onwaarde van hem naar voren komt in de omgang van mensch met mensch binnen de gemeenschap; niet, lang niet in de eerste plaats naar zijn gezelligheid en zijn biercapaciteit. Wel is waar kan dit stimulerend werken op de gezelligheid op de societeit, maar opbouwend werk kan hiermee alleen niet verricht worden en het is toch niet de bedoeling, dat het Corps een vereeniging van bierdrinkers wordt. Iemand, die zich niet „getapt” heeft gemaakt door groote uitbundigheid of door een zekere flair om met menschen om te gaan, kan een zeer geschikte persoonlijkheid zijn.

V. Het is bevorderlijk voor de ruimheid van het Corps, als ieder zijn meening uit, ook al druist deze nog zoozeer in tegen gangbare meeningen, al is zij nog zoo eenzijdig of extremistisch; dat deze meening gerespecteerd wordt en even serieus aangevallen wordt met reële argumenten, als zij geuit is, althans als de tijd er voor gunstig is.

De laatste opmerking van IVb en V motiveer ik als volgt: Ouder zijn in corpsjaren gaat zeker meest gepaard met beter inzicht in corpstoestanden, maar vergroot lang niet altijd de capaciteiten en de bevoegdheid om te oordeelen in andere zaken.

Mijns inziens komt het te vaak voor, dat ouderen zich min of meer rechtstreeks beroepen op hun ancienniteit, zonder te toonen, dat dit hen meer bevoegdheid heeft gegeven, zonder hun autoriteit reëel te staven. Het is dom, wel begrijpelijk, dat jongeren zich daardoor laten intimideeren. Daarentegen komt het te weinig voor, dat een oudere ruitelijk tegenover een jongere zijn ongelijk bekent; dit vindt zijn oorzaak in het gevoel, dat men, het koste wat het wil, zijn prestige moet ophouden tegenover een jongere.

Mij dwingt echter iemand, die ter juister tijd ongelijk bekent tegenover wie dan ook, meer eerbied af, dan iemand, die door overdonderen en 't recht van een andere te laten gelden, den schijn weet te bewaren.

VI. In de jaren 1906—'13 kwam in het Corps partijvorming voor, vorming van politieke groepjes.

Dat dit fnuikend is voor een goed Corps, behoeft geen nadere toelichting. Maar ook nadeelig is de vorming van groepen rondom hen, die bestuursfuncties bekleeden. Wij zien:

Clubvorming met onevenredig groote belangstelling voor de clubs 1 en 6; daardoor worden de commissarisplaatsen in de besturen door menschen uit die clubs bezet, dezen worden steeds meer bekend bij de ouderen, krijgen belangrijke functies en sluiten zich meer en meer af voor de „onbelangrijken”. Zit iemand in een der laatste clubs, dan is het voor hem moeilijk zich later in een der bestaande kringen te dringen; lukt hem dit niet, dan verdwijnt hij vaak, al is hij ook een zeer capabel lid. Dit is een groot nadeel van clubvorming of wel van de nummering der clubs.

Sterker verticaal verband, ten koste van het clubverband zou dit kunnen verhelpen, zooals dat b.v. te bereiken is door een actief dispuutleven.

Toetst U het vorige aan de practijk, dan blijkt, dat het corps vrij democratisch is; als U het met mijn stellingen eens bent, dan moet U het toejuichen wanneer het Corps zich nog meer in deze richting ontwikkelt.

H. H. ADELAAR.

VEREENIGINGEN

Bibliotheek Sociëteit Phoenix.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCHE SCHRIJVERS.

Albert Helman — De Dolle Dictator.
Menno ter Braak — Het Tweede Gezicht. (Essays).
S. Vestdijk — Terug tot Ina Damman.
Henriëtte van Eyk — Gabriël.
Marianne Philips — Het Oogenblik.
Jan Campert — Wier.
Constant van Wessem — 300 Negerslaven.
J. W. F. Werumeus Buning — Negen Balladen.

II. FRANSCHESCHRIJVERS.

Jules Romains — Montée des Périls. (Dl. IX, Les Hommes de Bonne Volonté).
Jules Romains — Les Pouvoirs. (Dl. X, Les Hommes de Bonne Volonté).
André Maurois — Voltaire.
Gabriel Brunet — Une Femme se Cherche.

III. ENGELSCHE SCHRIJVERS.

Eugene O'Neil — Strange Interlude.
William Seabrook — Asylum.
Katherine Mansfield — Lettres.
Katherine Mansfield — Journal.

IV. DUITSCHE SCHRIJVERS.

Jakob Wasserman — Tagebuch aus dem Winkel.

V. SCANDINAVISCHESCHRIJVERS.

Pär Lagerkvist — De Beul.

IX. SPORT EN TECHNIEK.

F. Strowski — Etudiants et Etudiantes.

XII. GODSDIENST EN WIJSBEGEERTE.

Dr. Ir. E. H. M. Beekman — Katholicisme, Calvinisme, Kapitalisme.

PRENTWERKEN.

Low — Russian Sketchbook.

DIVERSEN.

Adresboek van Amsterdam 1935—1936.

W. v. D. HAM,
Bibliothecaris.

BELANGRIJK

(Nagekomen).

„Interacademiale Skiwedstrijden”.

„De Nederlandsche Studenten Alpen Club maakt hierbij bekend, dat er op Vrijdag 10 Januari 1936 te Sankt-Anton Interacademiale Skiwedstrijden in Abfahrt en Slalom gehouden zullen worden. Urecht, de bekerhouder, zal deze wedstrijden organiseren. Inlichtingen bij den Ab-actis van de N.S.A.C., W. F. van Leeuwen, Reguliersgracht 34b, Amsterdam C.”

VAKVEREENIGINGEN

(Nagekomen).

Vereeniging voor Technische Physica.

Gewone vergadering ter gelegenheid van de plechtige benoeming tot Eere-President der Vereeniging, van Prof. Dr. M. de Haas op Woensdag 4 December 1935 in de groote collegezaal van het Laboratorium voor Technische Physica. Aanvang 8.15. Spreker: Dr. W. J. D. van Dyck. Onderwerp: De verwantschap tusschen destillatie en extractie.

A. VAN WEEL, Secretaris.

STEUNT UW ADVERTEERDERS!

Kleine advertentiën

1—6 regels 75 cent, elke regel meer — 12½ cent bij vooruitbetaling —

Mengelwerkers!

KERSTMISTIJD — VARIATIJD!
Koopt nu:
20.000 CITATEN van J. W. F. Margadant voor de volmaakte scherpte uwer Varia.

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ

II STAAT STEEDS II
VOOR U GEREED II

BOLLINGER BRUT
EEN BUITENGEWONE CHAMPAGNE

VERKRIJGBAAR BIJ:

B. A. VAN DE VEN & Co.

WIJNKOOPERS

WIJNHAVEN 11 — TELEFOON 78

„AU CONDOR”
PLEIN 8 DEN HAAG

Het best gesorteerde Sigarenhuis
in Nederland

Uit de eerste Nederlandsche fabrieken

Eigen directe importen van de
bekendste Sigaren, Sigaretten
en Tabakken

SPECIALITEITEN:

Import Sigaren:
PARTAGAS } Habana
ROMEO Y JULIETA }
H. UPMANN }
Dannemann (Brazilië)
Alhambra (Manilla)

Import Sigaretten:
CAMEL
PALL MALL (Virginia & Turkish)
BOSTANJOGLO (Russisch)
CONDOR RUSSEN
YANKEES (Amerikaansch)
SEMIRAMIS (Egyptisch)
en alle andere merken.

Prima winterjas of costuum naar
maat met 2 maal passen f 25.-

C. SCHÖNBERG

ALLEEN:

WITTE DE WITHSTRAAT 8^A — DEN HAAG

Heerenschoenen „COWBOY”

in 20 verschillende modellen.

Prijzen: f 3.⁹⁵ — f 6.⁵⁰

MOLENAAR, Wijnhaven

Telef. 917



„OZON”

VOORBURG

WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier

„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

B. VETH & CO



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de

Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGENSTRAAT 66-70

TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT

Streng toezicht over de melk op
eigen laboratorium. Gerechtigd tot
het voeren van het Rijksbotermerk



TECHN-HOOGESCHOOL

Ingenieurs-examen c.i., December 1935.

De Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde deelt U mede, dat het Ingenieurs-examen voor Civiel-Ingenieur zal aanvangen op Woensdag 4 December, des namiddags van 1.30—4.30 uur, met een schriftelijk examen in het vak Rioleering en Watervoorziening, in één der examenzalen van het Gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde.

Voor zoover noodig zullen praktische examens gehouden worden; de oproepingen daarvoor geschieden op gelijke wijze als voor de mondelinge examens. In de openbare kennisgevingen omtrent examens zullen alleen de volgnummers der examinandi worden vermeld en dus geen namen. Uw volgnummer staat hieronder aangegeven.

De mondelinge examens zullen zoo spoedig mogelijk volgen. De oproepingen daarvoor geschieden door aanplakking in het gebouw der Afdeeling; bovendien worden de examinandi daarmee schriftelijk in kennis gesteld. De Afdeeling is echter niet verantwoordelijk voor het terechtkomen van die schriftelijke kennisgeving.

Examinandi, die wegens zeer bijzondere redenen wenschen op bepaalde dagen niet mondeling te worden geëxamineerd, worden verzocht daarvan vóór 26 November schriftelijk kennis te geven aan den Secretaris van de Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde, opdat hiermede rekening kunnen worden gehouden bij het examen.

Uiterlijk 4 December moeten in het gebouw der Afdeeling worden ingeleverd de verslagen en gewaarmerkte teekeningen, ook die, welke reeds vroeger bij het afleggen van het propaedeutisch- en candidaats-examen voor Waterbouwkunde en voor Bruggen en Wegen hebben gediend. De stukken moeten worden ingeleverd onopgerold in een portefeuille, voor ieder vak nog in afzonderlijken omslag, voorzien van den naam en het volgnummer van den examinandus. Ze moeten worden teruggehaald na afloop der examens, binnen 2 dagen na de bekendmaking van den uitslag. Voor bewaring gedurende langeren tijd blijft de Afdeeling niet aansprakelijk.

Alle stukken, welke de Afdeeling aan examinandi toezendt, worden verzonden naar het adres voorkomende in de aangifte voor het examen, tenzij een verandering van adres schriftelijk ter kennis van den Secretaris der Afdeeling wordt gebracht.

De Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde:

Prof. Ir. J. W. THIERRY, Voorzitter.
Prof. Ir. Chr. K. VISSER, Secretaris.

Ingenieursexamen Januari 1936.

De Afdeeling der Electrotechniek van de Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het eerstvolgende Ingenieursexamen voor Electrotechnisch Ingenieur zich vóór 21 December schriftelijk moeten aanmelden bij den Secretaris der Afdeeling, Laboratorium voor Electrotechniek, Kanaalweg Delft.

Ingeleverd moeten worden:

een aangifteformulier;
een bewijs van ten minste 13 weken praktische werkzaamheid;
een goed gelijkende pasfoto;
Het examengeld moet vóór 8 Januari 1936 worden gestort. Vanaf 15 Januari 1936 dienen de candidaten zich voor eventuele oproepingen tot het doen van examens gereed te houden. De aandacht wordt er op gevestigd, dat de volledige verklaringen van praktische werkzaamheid bij de aangifte moeten worden ingeleverd, daar anders deze aangifte niet zal worden aanvaard.

De Secretaris der Afdeeling der Electrotechniek:

(w.g.) H. S. HALLO.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: W. Smit; H. Wagter.

De privaatsdocent Dr. J. W. Loos zal zijn lessen in „Eerste hulp bij ongelukken” geven iederen Donderdag te 4 uur n.m. in het Gebouw voor Decoratieve Kunst.



VAK-VEREENIGINGEN

Technologisch Gezelschap.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

J. A. Roessingh van Iterson,	President.
P. M. Heringa,	Secretaris.
Mej. T. G. Wierda,	Penningmeesteresse.
G. E. Key,	Excursieleider.
L. van Teyn,	Commissaris.

Namens het Bestuur:

P. M. HERINGA, Secretaris.

Electrotechnische Vereeniging te Delft.

Lezing op Maandag 2 December te 20 uur in zaal A van het Lab. voor Electrotechniek, Kanaalweg 2b, Delft, door den Heer C. Pot, Directeur Electrotechnische Industrie v/h W. Smit en Co., Slikkeveer, over het onderwerp: Deselectrische aandrijving.

Excursie op Woensdag 4 December naar Smit en Co., Slikkeveer. Vertrek Delft per bus om 12.45 uur van het Laboratorium voor Electrotechniek.

De kosten bedragen f 0.85, voor het sluiten van de intekenlijst bij Van Viersen te voldoen. Sluiting van de lijst: Maandag 2 Dec. 12 uur. Zij, die dan de kosten niet hebben voldaan worden geschrapt.

Excursie. In voorbereiding is een vierdaagsche excursie naar Zuid-Limburg en Luik, te houden in de laatste week vóór de Kerstvacantie.

Op het programma staat een bezoek aan:

Het Hoogspanningsstation voor 150.000 volt en Reyrolleschakelaars voor 10.000 volt te Roermond; één der Staatsmijnen; en wellicht de fabrieken van Cocqueril en de Poste de repartition van de Lunlux te Luik.

De kosten zullen vermoedelijk de f 30.— niet overschrijden. Nadere gegevens zullen tijdig bekend gemaakt worden. Een voorloopig intekenlijst ligt bij Van Viersen.

Door de N.V. Heemaf Hengelo, wordt in het Nijverheidslaboratorium (van W. en S.) te Delft op 26, 27 en 28 November a.s., een tentoonstelling met demonstratie voor genoodigden georganiseerd.

Voor een beperkt aantal leden bestaat op Woensdag 27 Nov. a.s. te 2.15 uur gelegenheid deze tentoonstelling te bezichtigen, na voorafgaande opgave bij van Viersen.

De Verificatiecommissie is als volgt samengesteld:

G. J. L. van Gendt.
J. J. Verschuur.
J. de Vries.

F. A. DE GROOT,
Secretaris.

REPETITOREN



BOUWKUNDE, CONSTRUCTIEVE ONDERDEELEN VAN GEBOUWEN bij Nic. v. d. Drift, architect (oud-assistent T.H.S.), Stevinstr. 173, Scheveningen, desgewenscht ook in Delft.

ELECTROTECHNIEK, alle vakken behalve Electriciteitsvoorziening en Radio, bij Ir. D. Goedhart, ass. T.H. Hugo de Grootstr. 85, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE (ook groeplessen) bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, MECHANICA'S, THERMODYNAMICA, THEORIE VAN MAXWELL, WISSELSTROOMTHEORIE, bij Dr. Ir. P. M. Verhoeckx, Adriaan Pauwstraat 17, den Haag, telef. 551634. (Van station H.I.J.S.M. te bereiken met lijn 10 of 11).

ELECTROTECHNIEK en WISKUNDE bij Ir. M. van der Veen, assistent T.H., Cornelis Trompstraat 60, Delft.

WISKUNDE, THERMODYNAMICA, MECHANICA bij Ir. J. F. Schuh, van Boetzelaerlaan 28, 's-Gravenhage. (Van station te bereiken met lijn 11).



VRIJE STUDIE.

op a.s.

DINSDAGAVOND 3 DECEMBER

OM

8 UUR

zal in Flora-theater de eerste filmavond aanvangen, waarmee D. S. D. G. Vrije Studie een nieuwe levensperiode van de Delftsche Studenten Filmliga zal inluiden.

Na vele besprekingen en langdurige briefwisseling is het ons gelukkig mogelijk gebleken dit jaar weer eenige zeer merkwaardige films aan de leden en belangstellenden voor te zetten. Het programma van deze eerste avond luidt:

1. **Rhapsody in Steel** van de Ford Mij.
2. **Ueberfall** van Ernö Metzner.
3. **De Trekschuit** van Otto van Neyenhoff en M. H. K. Franken.
4. **De Storm** van J. Ravensky.

Vier films dus van vier verschillende nationaliteiten.

Wij willen ze hier thans nog even, zeer in 't kort bespreken. **Rhapsody in Steel** is een reclame-film van de Ford-Maatschappij, die zoowel wat opzet als wat indeeling betreft, geheel thuis hoort in het kader van een avond, waarin men de film van zijn beste zijde wil leren kennen.

Ueberfall is een zeer goed uitgewerkt speelfilmpje over een persoon, die een vals muntstuk vindt en de gevolgen, die deze gebeurtenis achter zich aansleept.

De Trekschuit is een Nederlandsch avant-garde product. Het onderwerp wordt gevormd door de eenige trekschuit, die nog in ons land op-en-neer-vaart, en wel tusschen Edam en Volendam. Ofschoon dit werk niet geheel als speelfilm is te beschouwen, toont zij ons toch positief een zoodanige ontwikkeling. De oude kwebbelende Volendammer vrouwtjes, de onverstoorbare roerganger en de harmonica-speler, die tegen de mast geleund zijn deuntjes laat weerklinken, passen geheel in de vredige atmosfeer van het wijde Hollandsche landschap. De muzikale verzorging was bij Frank H. van Lennep in uitstekende handen.

En dan volgt ten slotte de quintessens van het programma: de Tchechische speelfilm **De Stroom** van J. Ravensky. Diegenen, die reeds vroeger **Extase** of **Nocturne** hebben gezien, weten waartoe de Tchechische film in staat is. Zelfs zij, die met dusdanig-hooge verwachtingen naar deze voorstelling komen zien en luisteren, zullen kunnen genieten van één van de prachtigste producten van deze jonge filmkunst!

Het is onnoodig U meer over dit buitengewoone werk te vertellen. Natuurlijk zult Gij komen en U laten meeslepen door een geweldige geestdrift voor de zuivere film, volop dankbaar van de schoone oogenblikken, die deze U heeft willen bieden.

Wij bezweren U met de meest-mogelijke nadruk:

KOMT DINSDAGAVOND NAAR HET FLORATHEATER EN MAAKT KENNIS MET DE FILM, ZOOALS ZIJ BEHOORT TE ZIJN!

Het Bestuur van het
D. S. D. G. Vrije Studie.



Het Bestuur van de Delftsche Studenten Rugby-Club heeft zich als volgt samengesteld:

J. J. Berenschot,	President.
H. Ph. Kelder,	Secretaris.
F. Stoop,	Thesaurier.
W. R. van Vliet,	Commissaris.
C. Winkler,	Commissaris.

Namens het Bestuur:
H. Ph. KELDER,
Secretaris.



DELFTSCHE STUDENTEN ALPEN CLUB.

Woensdag 4 Dec. 8.15 uur,
Bibliotheek Societeit Phoenix.

Lezing Dr. Ph. Visser,
„Mijn Vierde Karakorumexpeditie”.

Het is het Bestuur der D. S. A. C. een voorrecht te kunnen mededeelen, dat het Dr. Ph. C. Visser bereid heeft gevonden in zijn lezingen-serie een voordracht te Delft in te lasschen. Op de hem eigen vlote wijze zal hij zijn ondervindingen in het Karakorum-gebied vertellen.

Door het projecteeren van een uitgebreide collectie lantaarnplaatjes zult U een goede indruk krijgen van dit imposante gebergte met zijn gletschers van fantastische afmetingen en grillige vormen.

Toegang voor alle Corpsleden.

Namens het Bestuur:
Ch. DE KUYPER,
Secretaris.



S. C. V. TE DELFT.

Belangrijke mededeeling: Woensdag 4 Dec. 19.30 uur, ledenvergadering op het dispuut der Societeit Phoenix.

Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Wetswijziging.
4. Rondvraag.
5. Sluiting.

De voorgestelde wetswijzigingen liggen op de kleine bibliotheek ter lezing.

Vrijdag 6 Dec., lichte jachtrit, in de omstreken van den Haag, o.a. op het landgoed „Clingenbosch”.

Meet: aan de verst verwijderde hoek van het malieveld (waar de Wassenaarsche tram de hoek omgaat) bij het begin van het ruiterspad, het Haagsche bosch in, des namiddags te 2 uur. Na afloop borrel en gezamenlijke maaltijd op de Societeit Phoenix.

Namens het Bestuur:
W. LAMMERS, Secretaris.

* *

Verslag van de I. H. W., gehouden 21 Nov. te Lage Vuursche. Deze wedstrijden, waaraan door 5 Delftenaren werd deelgenomen, te weten de heeren Koolen, Lammers, Oving, de Koningh en de Sitter leidden voor Delft niet tot het beoogde doel, d.w.z. als winnaars uit het strijdperk te treden. De Delftsche equipe wist het tot de 4de plaats te brengen.

Evenwel kunnen wij toch terugzien op een wedstrijd waarin, bij vorige jaren vergeleken, een groote vooruitgang te bespeuren was. Vooral valt te memorereen het uitstekende rijden van den heer Lammers, die beslag wist te leggen op twee medailles, n.l. één uitgelooft door gen. majoor Fabius voor de beste reserve-officier, rijdende op een rijkspaard en één uitgelooft door luit. Tonnet, voor de beste reserve-officier van de S. R. O. B. A.

Door een vreeselijke samenloop van omstandigheden, arriveerde het bestuur der S. C. V. vergezeld van eenige senatoren, juist op het tijdstip dat de wedstrijd afgelopen was.

Evenwel zorgde het in Amsterdam voor een waardige vertegenwoordiging van de oudste Studenten Caroussel-vereeniging in den lande.



Je bent een pip*).

Kort, stroef en afgebeten kwamen de woorden uit zijn mond. Ik zat perplex, lamgeslagen.

Het was te veel ineens voor me, dit kon ik niet zoo snel verwerken, maar toch langzaam, heel langzaam, drong het ontzettende tot me door, het vernietigende.

Wat ik toen voelde, kan ik niet beschrijven, alleen kan ik de reactie weergeven.

Ik begon klagelijk te weenen, hoe prachtig is dit woord niet gekozen.

Zoo'n zacht, dreunend, verwijtend geluidje, net als van een kind, dat ze vergeten hebben zijn speentje te geven.

Trouwens, ik voelde me ook precies zoo.

Het liefst had ik om mijn moeder geroepen, maar gelukkig wist ik me nog zoover te beheerschen.

De uitwerking echter van mijn oogenvocht op hem was verschrikkelijk.

Het werkte zoo ongeveer als de roode lap op den befaamden stier.

Hij greep me bij mijn jasje en kreet me in het gezicht:

„Maar jij bent *werkelijk* een pip.”

Inplaats dat ik nu blij was dat het hem ernst was, want ik houd niet van dergelijke grapjes, begon ik nog harder te weeklagen en dat had weer tot noodlottig gevolg, dat hij me nu, geloof ik, *heus* een pip ging vinden.

Het zachte geblaas van het begin zwol dan ook spoedig aan tot een orkaan, die zijn verwijten hoe langer hoe meer begon te overstemmen.

Inplaats dat iemand me nu kwam helpen!

„In zoo'n geval moet men het slachtoffer een tik tusschen de schouderbladen geven, men heeft dan kans dat het slachtoffer de hik krijgt, waar men dan weer de reeds besproken maatregelen tegen kan nemen.”

(Zie Handleiding 40. „Eerste hulp bij ongelukken”).

Niets gebeurde, ik zag slechts glunderende gezichten, wat me nog nerveuser maakte, zoodat Johan ten laatste maar met een kom kwam, want tranenvocht bijt zoo in en tast zoo erg aan. Ach, ach, wat heb ik me toen ellendig gevoeld, en toen ik eindelijk thuisgekomen in bed rolde en hoopte in Morpheus armen deze smaad te vergeten, toen weigerde hij (Morpheus) dit.

Blijkbaar had hij ook al het land aan een dergelijk iets. Daarom wilde ik u bij dezen voorstellen mijne heeren, laten we dit woord afschaffen.

Per slot van rekening is het verboden om godsdienstige en zedelijke gevoelens te kwetsen en u weet niet wat voor onherstelbare schade u met dat woord kunt aanrichten.

Bovendien hebt u allen wel eens gehoord van opbouwende critiek.

Nu vraag ik u, wat valt er nog op te bouwen als dit hooge woord eruit is?

Zegt men bijv. later nog:

„Nu je bent toch eigenlijk wel geschikt”, dan ben je een geschikte pip, maar een pip blijf je tot in lengte van dagen. Bovendien is er nog een groot nadeel aan verbonden.

Wanneer je het woord te veel hoort, begint het aan kracht te verliezen.

Ik blijf daarop de eenige uitzondering te zijn.

Ik vind het namelijk nog altijd even verschrikkelijk als het op mij slaat, het snijdt me nog altijd in mijn ziel.

Maar wat anderen betreft,

Enkele dagen geleden bijvoorbeeld, besloot ik wraak te nemen. Ik riep een eerste-jaars bij me en bereidde een slimme aanval.

Toen ik het oogenblik gekomen achtte, slingerde ik hem de bewuste woorden toe.

Vol spanning wachtte ik op het resultaat, wie schetst echter mijn verbazing toen hij antwoordde:

„Pardon ik heb je niet verstaan.”

Ik dacht dat zoiets altijd verstaan werd. Nu was het ongeluk dat ik de tweede keer niet meer die verpletterende overtuiging in mijn woorden kon leggen.

Het klonk dan ook iets flauwer, toen ik herhaalde:

„Eh Ik zei, dat ik je een pip vond”.

Wat hij toen antwoordde ontuchtterde me geheel.

Verschrikkelijk is dat hoe een enkel woordje een eind kan maken aan iedere illusie:

„O,” zei hij.

En deze enkele klank zei me genoeg, hij was zoo lam en passief, dat ik voelde, dat ik het pleit verliezen ging.

Ik besloot de allerhoogste troef uit te spelen:

„Ja maar,” zei ik, „Ik vind je *werkelijk* een pip.”

Even glommen mijn oogen nog op, een intense spanning maakte zich van me meester.

Het antwoord was echter afschuwelijk; ergerlijk.

Op dezelfde toon kwam eruit:

„Ja, dat begrijp ik.”

Ik kookte, raasde, ziedde inwendig.

Hoe is het in godsnaam mogelijk dat zoo'n krachtterm zelfs geen indruk meer maakt op kale hoofden.

Als razend werkten mijn hersens. Het dreunde maar door mijn hoofd.

„Prestige redden, prestige redden.”

Zenuwachtig bedacht ik van alles, edoch niets bevredigde en net toen ik maar wou zeggen:

„Donder op,” of zoo, kwam het heldere oogenblik.

„Ja,” zei ik! „En weet je waarom je een pip bent, omdat je *vervelend* bent.”

De uitwerking was verrassend.

Dit argument was blijkbaar tegenover dit kale hoofd nog nooit te berde gebracht.

Het was iets z.g. *nieuws*, en bracht hem als zoodanig uit zijn vervloekte evenwicht.

„Dat is niet waar, je kunt alles van me zeggen, maar vervelend ben ik niet, ik had perslot van rekening op de H.B.S. altijd veel vrienden.”

Hoera, ik had beet, de rest kan ik nu wel verzwijgen.

Genoeg zei het hierbij mede te delen, dat hij ten laatste schuimbekkend voor me stond, dat hij met alle geweld wou stoepen en dat het me heel wat moeite heeft gekost om hem van zijn moorddadige bedoelens te doen afzien.

Ten bewijze echter hoe snel een woord aan kracht verliest, het volgende:

Toen ik de volgende avond het geval aan mijn vriend vertelde, en deze tot hem, om de proef op de som te nemen, hetzelfde verwijt richtte, antwoordde hij weer op zijn gewone, indolente wijze:

„Ja, daarvan ben ik sinds gisteren ook overtuigd,” en iedere verdere poging, om hierop door te gaan, faalde.

In verband nu hiermee wilde ik nog enkele woorden zeggen betreffende een stukje dat kort geleden in „De Spiegel” is verschenen.

Geachte Meneer Rosen Jacobson,

Uw stukje was op zijn zachtst uitgedrukt overdreven te noemen en daaraan is het mijns inziens te wijten, dat er geen antwoord op gekomen is.

Ik geloof, dat velen met mij het geheel als een grap beschouwd, waar ze lekker *niet* invlogen.

U bent echter niet de eenige wien dit verwijt treft.

Een week later meent de redactie echter te moeten spreken over „Karakterlooze” en „Kritieklooze” aanvaarding van uw stukje.

Brr, mijne heeren u hebt hier woorden gebruikt waarvan u geenszins de verantwoordelijkheid kunt dragen.

In de laatste Spiegel echter verschijnt weer een redactioneel stukje, dat de volgende geest ademt:

„Het bleek welhaast ondoenlijk door de zelfgenoegzaamheid van de luisteraars heen te dringen.”

Door deze uitdrukkingwijzen is het bijv. mijns inziens noodzakelijk geworden dat de „Almanak Redactie” jaar in jaar uit de „Spiegel” weken en weken lang, met de allergrootste dreigementen moet vervullen, als „leege Almanakken” en dergelijken, voordat zij *eenig* succes heeft bij de leden, en het is dan nog de vraag of het de dreigementen zijn.

Ik voor mij ben dan ook alleen maar benieuwd wat de „Almanak Redactie” volgende week wel in de „Spiegel” zal zetten. Volgens mij kan het niet krasser.

Erg veel *indruk* maakt het niet op me, de Almanak is *toch* ieder jaar weer volgekomen, ondanks dezelfde dreigementen, of zou dit een uitzonderingsjaar zijn?”

Ben ik daarom „karakterloos” en „kritiekloos”? Oef mijne heeren, ik hoop dat u medelijden met me hebt en in uw oordeel niet te streng zult wezen.

R. BAARS.

Meneer Baars,

U vindt het stukje van den heer Rosen Jacobson een grap.

Wij meenen dat deze opvatting reeds genoeg veroordeeld is in het „Redactioneel” van de vorige week.

Wanneer Uw verward relaas op de Almanak overslaat wordt het te bar.

Juist omdat U zoo zelfingenomen bent en niets in ernst opvat, bent U kritiek- en karakterloos.

Het spijt ons dat dit ten tweede male gezegd moet worden.

Het woord „pip” wordt door U meer misbruikt, dan wij het door iemand anders hebben hooren gebruiken.

REDACTIE.

In de vorige aflevering van „De Spiegel” is een storende drukfout binnengeslopen.

Men leze in de rede van de president van de Societeit Phoenix in plaats van „schoolmeesters”, „schaakmeesters”. REDACTIE.

*) Foei, Mijnheer Baars!

Ober!
mij ook n DE KUYPER

№ 1695

F.M.D. v. d. Gaag
zorgt
voor Uw meubelen
en verhuizingen

A
D
R
E
S

v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Sociëteit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427

N.V. „CEMSTO” - Vrijenbanschelaan 22-24

□ □ □ TELEFOON 1020 □ □ □

Het schoonmaak- en
Glazenwassersbedrijf
voor Delft

AMSTERDAM — HAARLEM — HILVERSUM — VELSEN
LEIDEN — DEN HAAG — DELFT — R'DAM — UTRECHT

Voor Uw koffietafel
koopt U het beste bij

W. G. v. d. Ham

Grootste sortering Vleesch-
en Vischconserven.

Fijne vleeschwaren steeds
versch en eerste kwaliteit.

Prima kaassoorten Goudsche-
Leidsche-, Edammer- en
Lunchkaasjes.

Doosjes chaletkaas 35 en 37 ct.
De fijnste Delftsche Roomboter

Bestellingen worden aan huis bezorgd

Aanbevelend,
W. G. v. d. HAM

OOSTEINDE 165, TELEF. 885
FREDERIK HENDRIKSTR. 2a



HEEFT
KOK

Overalls,
Witte Jassen

Bij KOK krijgt U de juiste modellen,
goede kwaliteiten tegen lage prijzen

OOSTEINDE 139 - DELFT - TEL. 11

Mittel, Mosel, Riesling
Patriziertrunk

Spezialfullung

ADOLPH HUESGEN TRABEN-TRARBACH

N.V. HOOGEWERFF-CHABOT & VISSER'S WIJNHANDEL
DEN HAAG ROTTERDAM ARNHEM

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**



HYBRANDSTOFFEN
HANDEL
V.H.S. OLLIEMANS



De voorzitter tot de nieuwe
secretaris van de vereniging

„en.....wij laten drukken bij Meinema”



GEVESTIGD

- 1864 -

**PATISSIER CUISINIER
P.M.v. DISSELDORP**

FA. GUSSENHOVEN
BINNENWATERSLOOT 30

Grote sortering dozen
bonbons

APPELBOLLEN

Na 8 uur Koud en warm
uit de Automaat

TEL. 18 TEL. 18



Corpsleverancier

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN
OPGERICHT 1863

FIJNSTE ZAAK HIER TER
STEDE

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier

Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

J.G.v. VELZEN & Zn.
VERWERSDIJK 32
TEL. 1689 DELFT

**JAPONNEN
COMPLETS
MANTELS**

OOK NAAR MAAT
VOOR
CONFECTIEPRIJZEN