

duyff



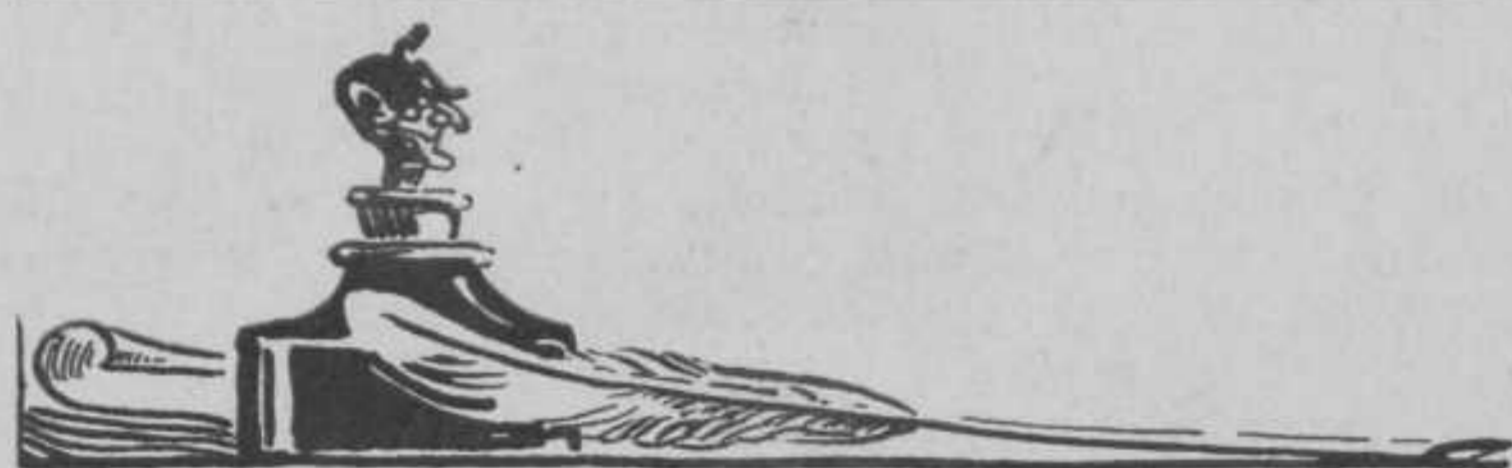
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: G. W. KOOPMAN. GRIFFIER: H. R. S. TIJSSENS. REDACTEUREN: R. VERLOREN VAN THEMAAT — T. KOMOR — S. G. KRUYTBOSCH — L. C. SLOTH BLAAUBOER. VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6 12e JAARGANG VRIJDAG 14 FEBRUARI 1936 6 BLZ. No. 21



REDACTIONEEL

De Redactie wil U deze week behulpzaam zijn bij het opstellen der „moeilijke brieven”, die U alsnog zult willen schrijven om het liefste meisje, het alleronbenulligst aardige wezentje de feestzalen van Tooneel en (of) „Apollo” binnen te mogen leiden.

De volgende brief belooft U kans van slagen.

Delft, datum postmerk.

Zeer geachte Mejuffrouw, er bestaan opdrachten, die een man zwaarder vallen, dan het neerslaan zijner vijanden. De taak, waartoe ik me Uwentwille nu heb neergezet, behoort daartoe. Het is me, zooals van zelf spreekt, volkomen duidelijk, dat U liever niet naar een feest gaat en zeker niet met mijn persoon. Desalniettemin heb ik de brutaliteit, de grove onbeleefdheid het te wagen, U alsnog te verzoeken al Uwe toegevendheid en op mij neerziende minzaamheid tezamen te garen en mij te verheugen met Uwe aanwezigheid op het aanstaande-bal en dat aan mijn zijde.

Met de meeste Hoogachting, heb ik de eer te zijn
Uw dienstwillige dienaar (en verknochte aanbieder)
. Techn. Stud. (handteekening)

U hoeft zelf nog slechts de Balsoort en Uw Eigennaam in te vullen; desnoods knipt U dit uit de Spiegel, zoo U misschien bang bent bij het overschrijven nog ernstige taalfouten te zullen maken.

In het geheim durven wij U wel mededeelen, dat de Redactie reeds vaak dergelijke schrifturen met veel succes heeft verzonden.

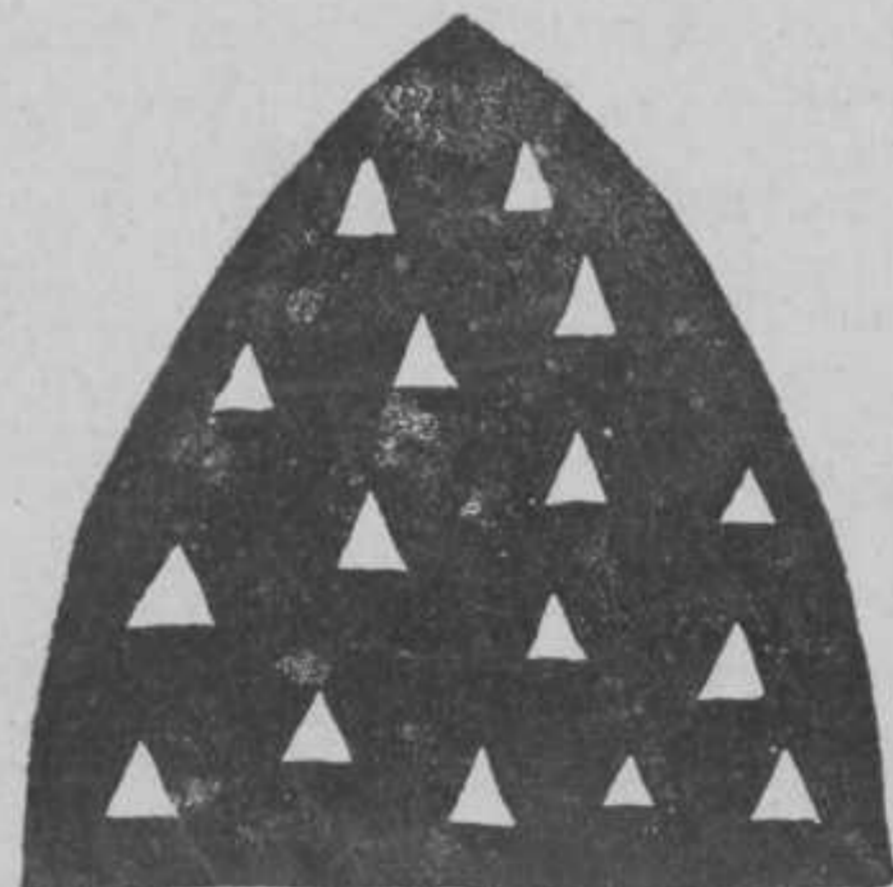
In bijzondere gevallen kunt U ook wel met gemakkelijker brieven toe.

Gaat het bijvoorbeeld om een jongedame, die U in zekeren zin kent, d.w.z. die U op zijn minst driemaal, waarvan zeker eenmaal op een feest en eens strikt persoonlijk ontmoet hebt, dan is de stijl van de brief veel meer als volgt:

Delft, datum postmerk.

Beste (naam van het meisje)
Lieve

Over eenige weken staan de feesten weer voor de deur. Herinner jij je nog het-Bal van het vorig jaar? Ja? Willen we dan samen nog eens echt ouderwetsch uitgaan, deze keer naar het-Bal? Ik hoop dat je de herinnering van feesten in Delft zoo warm hebt bewaard, dat er hoe dan ook voor ons geen beletsel zal kunnen bestaan.



D. S. D. G. „VRIJE STUDIE”.

Voordracht Ben van Eysselsteijn
„de Gendarm van Europa”.

A.s. Dinsdag 18 Februari zal Ben van Eysselsteijn 's avonds om 8 uur in de Bibliotheek der Technische Hoogeschool een Voordracht geven van zijn laatste werk: „de Gendarm van Europa”.

Behalve als voordrachtskunstenaar en acteur is hij vooral bekend als schrijver van: „De Duivel op Aarde”, „De Vliegende Feeks”, „Château de Bersac 12”, „Het Een of het Ander”, enz.

Zijn stukken werden o.m. gespeeld door het Rotterdamsch-Hofstadtooneel, het Vlaamsche Volkstoneel, het Landes theater te Brünn en het Nationale Staatstheater te Praag. Komt allen, (vooral tooneelspelers), U zult genieten van de voordrachtskunst.

Namens het Bestuur:
J. B. VAN ASBECK,
Secretaris.

Introductiekaarten, voor iedereen, behalve voor manlijke ingeschrevenen aan de T. H. zijn schriftelijk aan te vragen bij den Secretaris, Markt 69.

Welk een mengeling van trots en vreugde zal mijn hart doortintelen, wanneer ik jou, lieve snoes, beste kind (naar keuze) weer zal mogen leiden op de gladde dansvloer, onder de opzweepende en betooverende klanken, die de jas-bend over ons zal uitstorten

In afwachting van je schrijven, liefst zoo vlug mogelijk, (anders moet ik nog een ander vragen)

blijf ik je getrouwe vriend en je jeeetwel
. (naam)



DE STRIJD OM HET WOORD.

- Wat duurde het lang dit jaar, vindt U ook niet? —
 — Echt vervelend, dat die nare zon overdag alles wegdooid, wat er 's nachts bevroor. Zoo komt er ook nooit iets van. Een dag of wat geleden gingen de eerste kunstbanen open, was het niet? —
 — Zeker mevrouw, ik ben er heen geweest . . . Uh ik kwam eigenlijk . . .
 — Oh, dus U heeft al gereden, het was zeker erg zacht, het ijs bedoel ik, geen aardigheid aan en zóo gevaarlijk op sloten en zoo. Ik heb mijn dochter maar niet erheen laten gaan, wat hebben ze eraan, vindt U ook niet? Stelt U toch voor, dat ze er door heen zakte, vreeselijk, niet? Kletsnat over des traat naar huis komen en dan natuurlijk ziek . . . —
 — Zeker mevrouw, ja zoo is het. Eigenlijk erg onverantwoordelijk om op het oogenblik op sloten te gaan rijden. Uw dochter . . . —
 — Oh ze was zoo boos, dat ze niet mocht. Ik ben er zeker van, dat ze stilletjes toch gegaan is, maar daar kan ik nu eenmaal toch niets aan doen. Volwassen dochters heb je heel wat mee te stellen, ik vindt zoons veel gemakkelijker, wanneer je ze een beetje straf houdt, komen ze niet tot onbehoorlijk gedrag en kan je echt plezier van ze hebben, maar dochters, die zijn zoo moeilijk . . . —
 — Nu U het toch over Uw dochter heeft mevrouw, ik kwam eigenlijk . . . —
 — Als ik Lientje iets verbied en dat doe ik niet vlug, ach nee ik kan heusch wel iets van haar hebben, wordt ze direkt norsch en dan weet ik dat ze het toch zal doen. —
 — Ja mevrouw, ik begrijp, dat dat heel moeilijk is, ja heel moeilijk zelfs. Zou Lientje met mij . . . —
 — Ja meneer Oppink, laatst bijvoorbeeld wilde ze met alle geweld met een paar vriendinnen 's avonds naar den Haag, naar de bioscoop, verbeeldt U zonder geleide . . . Het was gewoonweg vreeselijk, ik kon haar maar niet aan het verstand brengen, dat zoo iets volstrekt uitgesloten was, dat het beslist niet zou gebeuren . . . Ja, het was zoo erg, dat ze zelfs die vriendinnen mee naar huis bracht om mij, verbeeldt U, te overtuigen, dat het wel kon. Toen heb ik ze maar eens erg streng toegesproken en ze de gevaren van de groote stad voor oogen gehouden —
 — Ja mevrouw, zeker, ik kwam om U te vragen of U het goed vond, of ik . . . —
 — Die vriendinnen baren me trouwens erge zorgen, het zijn wel aardige meisjes, maar ze hebben niet in het minst gevoel voor verantwoordelijkheid, zij brengen me steeds in groote conflicten met Lientje, zonder die opwekking van hun kant, ja ik durf gewoonweg wel opstoking te zeggen, zou het hier altijd pais en vree zijn, maar Else en Annie maken het altijd te bont . . . —
 — Ja mevrouw natuurlijk, ik wilde met Lientje naar het aanstaande . . . —
 — Wilt U nog een kopje thee? —
 — Oh, dank U wel, ik moet dadelijk weer weg. Ik kwam om Uw toestemming te vragen . . . —
 — Weet U wat ik niet begrijp, dat de moeders van Else en Annie niet zelf optreden tegen die slechte neigingen. Ik heb altijd iedere opstandigheid in de kiem gesmoord. Toen Jan met veertien jaren wat erg uithuizig werd en er soms klachten over baldadigheid kwamen, heb ik hem direkt bij de padvinders laten inschrijven, daar gaat hij nu alle vrije middagen heen en ik heb niets als plezier van hem. —
 — Ja mevrouw, ik vind de padvinderij ook een zeer mooie instelling, maar ik zal weer eens weg moeten, ik heb al zooveel van Uw kostbare tijd in beslag genomen. Ik wilde U echter nog vragen of U het goed vindt . . . —
 — Oh meneer Oppink, het is me een genoegen geweest met U kennis te maken . . . Oh nee, U heeft me heelemaal niet opgehouden, het was erg gezellig. —
 — Dag mevrouw, mag ik U wel bedanken voor Uw vriendelijke ontvangst, en ja ik wilde eigenlijk nog Uw toestemming vragen . . . —
 — Is deze hoed van U? Het hangt bij ons altijd zoo vol op de kapstok, dat niemand zijn kleeren er op kan terugvinden. —
 — Ja, ja mevrouw, dat is mijn hoed, nee een jas had ik niet bij me.
 — Voor dat ik wegga mevrouw, wilde ik U nog eerst vragen in verband met de ophanden zijnde . . . —
 — Oh, het is weer koud buiten, had Liejse haar wintermanteltje vanmiddag nu maar aangedaan, anders heeft ze zeker kou gevat . . . die onbesuisde kinders toch. Dag meneer Oppink,



OUDE LIEFDE.

- Maandag j.l. bracht Kunst aan het Volk ons een uitvoering van het „Centraal Tooneel”, welk Gezelschap ons vergastte op het stuk „Oude Liefde”, „een comédie over veel jeugd en jeugdige ouderdom.”
 Het knappe, goedgetroffen décor van Bromberg verplaatste ons naar de studeerkamer van Steven Gaye, een tooneelschrijver, in een New-Yorksche wolkenkrabber.
 De tooneelschrijver heeft zoojuist het stuk „Oude Liefde” voltooid, wanneer een oude vriendin binnenzweeft, met wie hij het spontane plan maakt om naar Finland te reizen en alles verder eraan te geven. Dan ontslaat hij zijn secretaresse, die echter niet vertrekt alvorens ze hem heeft bekend hoezeer zij hem liefheeft. De tooneelschrijver gaat dan niet met zijn vriendin naar Finland en zeven maanden later staat hij op het punt met zijn secretaresse te trouwen. Tegenover de liefdesverhouding van oude mannen, waartoe hij zichzelf als goede vijftiger rekent, en jonge vrouwen, staat hij zeer sceptisch en als de jeune premier zijn bemiddeling verzoekt om de door hem aangeboden vrouw te kunnen veroveren, studeert Gay met hem een scène in, waardoor de jongeman zeker zal zijn van succes. En werkelijk, het meisje is geheel overrompeld en overbluft en trouwt hem nog denzelfden avond. Edoch het geluk is niet van langen duur. Na een huwelijksreis van vijf maanden, die bestond uit sport, massages, koude douches en vroeg naar bed gaan, komt ze wanhopig bij Steven Gay terug. Wanneer haar man met getuigen binnenstormt en de ex-secretaresse zich opzettelijk compromitteert, zal de echtscheiding een voldongen feit zijn.
 En evenals overal in het stuk is de tooneelschrijver door deze voor hem heuchelijke gebeurtenis gegrepen, en hij begint onmiddellijk zijn prachtige idee voor een nieuw stuk te dicteeren . . .
 Het stuk is wat Amerikaansch naar onze meening. Menschen, die elkaar voor het eerst des middags in de armen zijn gevallen, zijn nog denzelfden avond getrouwd en de scheiding krijgt al even gemakkelijk zijn beslag. De dialoog was van tijd tot tijd zeer geestig, meermalen met een hartelijk gelach beloond, verder steeds zeer vlot en zeer te waardeeren. Als de twee beste medespelers zouden wij willen noemen Mary Dresselhuys en Cees Laseur. De eerste gaf een prachtige vertolking van de jonge vrouw, die eerst als de schuchtere, door niet beantwoorde liefde wat verzuurde secretaresse, daarna als de verwende wereldsche vrouw en later als de vrouw, die het leven heeft gezien en ongelijk moet erkennen. Haar zeer beschaafde voordracht en spel maakten een zeer prettigen indruk.
 Cees Laseur als de tooneelschrijver, die met moeite de werkelijkheid en de onwerkelijkheid scheidt en in het leven de problemen, die hem op de planken eenvoudig zijn, niet kan oplossen, gaf als handig man van de wereld een uitstekende uitbeelding van deze rol.
 De „mooie” Jeune premier vonden wij wat schutterig. De plotselinge liefde en het huwelijk kunnen bij ons slechts een verklaring vinden in de domheid van het meisje op dit punt. Prachtig was de bediende Flogdell, die afgemeten en in de plooi, als een levende encyclopaedie juist dat was, wat men verwacht van den sympathieken huisknecht, die de vriend en vertrouwde van zijn meester is.
 Het geheele stuk gaf uitstekend de eenigszins gewrongen verhouding van tooneel tot werkelijkheid. De acteurs speelden eer zichzelf als dat zij trachten iemand anders uit te beelden; weer eens bleek de mensch zijn eigen rol het natuurlijkst te kunnen spelen!
- Kn. B. S. B.
- komt U gerust nog eens aan, ik zie zoo graag jonge menschen om me heen. —
 — Dag mevrouw . . ., ik wilde U (de deur is dicht) . . .
- Hij werd den zelfden dag nog in het ziekenhuis opgenomen met een zware hersenschudding, volgens de geneesheer ontstaan door het botsen van den schedel tegen een zeer harde materie.
 — Ja, meneer, de zelfingenomenheid der materie is van dien aard, dat een ieder, die zich met den moed van St. Joris, de moed, die een draak weet te verslaan, tegen haar wendt, gedoemd is, zich het hoofd te stooten. U bent er nog vrij goed van af gekomen, — dit zei hem de dokter, en hij persoonlijk achtte de progenituur van Lientje van dien aard, dat verdere kennis-making hem niet toelokte.
- S. K.



S. C. V. TE DELFT.

Onopgesmukt relaas van een ruiter, die op Vrijdag 7 Februari meereed in de door de S. C. V. gehouden Rallye Paper.

Ja, er zit een zekere charme in, op een paard gezeten over de wereld heen uit te kijken. Zoo voel ik het dan ook, ik, na mijn eerste vrees te hebben overwonnen en het rijdier te hebben bestegen; de paardenhoeven klikken op de klinkers van de bestrating bij Houtrust en bij elke wending, die ik het paard geef stuift een troep belangstellende Hagenaars uiteen. Zoo is het, bang zijn ze voor het rijdier, dat naar mijn wil luistert, neen niet altijd, zoo nu en dan een onverhoedsche wending . . . , maar ik ken het consigne: hakken omlaag, de knieën goed aandrukken en de handen laag; ik oefen een galopje over het ruiterspad. Er is veel belangstelling. Ook de president van de Societeit Phoenix is gekomen; ik rijd op hem toe, want ik ben zeer met hem bevriend en wil graag laten zien, hoe ik het paard in galop zet. „Dag Sam,” wil ik zeggen, maar hoep . . . en het paard doet een oogenblik zijn eigen wil: een onverwachte zijsprong. Elke vijf minuten start een ruiter en gaat eerst langs het kanaal tot de eerste weg linksaf; dat doe ik straks ook als het mijn beurt is. Maar het is mijn beurt al en nu moet ik eerst nog het briefje spellen en op de kaart het parcours aangeven . . . Nog voor ik de duinen in ben, rijdt de volgende ruiter me achterop, de winnaar, maar dat wist ik toen nog niet, hij schiet langs me heen en is me in een oogenblik ver voor. Even later kom ik hem weer tegen, als hij het verkeerde pad op is gegaan, om dan ten tweede male door hem te worden ingehaald, zijn paard schiet bijna onder hem uit en rustig hobbel ik achter zijn spoor aan. De zon is goedgunstig, mijn viervoeter heeft zelfs plezier in de rit, een lichte aansporing en in een vroolijke galop, duin op duin af, gaan we naar Kijkduin toe.

Even een blik op de kaart en het wijst zich van zelf, ik zet mijn hoed wat naar achteren en eerst stappend, dan een drafje naar Loosduinen, door een achterbuurtje en dan pal links de klinkerweg naar Monster. Ik rijdt om het hardst met een wielrijder (fietser), maar moet het afleggen, het is nog wel een oud heertje, die bovendien niet eens weet dat ik een wedstrijd met hem had aangebonden. In de verte zie ik de Delftsche watertoren, daar moet ik rechtsaf, staat er op het briefje, maar er is een hondje, dat achter een hek luid keffend heen en weer rent, zoodat mijn rijdier zich eerder genegen voelt achteruit dan vooruit te gaan, ik moet er wel af, een blik van goede verstandhouding en aan de hand breng ik hem langs het hondje en over de bruggetjes, die op dit stuk zoo talrijk zijn.

Post I komt in hemdsmouwen, een biljardqueue in de hand uit het „Wapen van Polanen” en reikt me het briefje voor het volgende deel tot Naaldwijk, over de Zwarte- en de Achterdijk. Ik bestudeer dit op de kaart en laat hen dan achter me, tot hun Fordje me halverwege Naaldwijk inhaalt, nadat de laatste ruiter hun post is gepasseerd.

Naaldwijk. Na enkele kilometers door het dorp te zijn gedrenteld sta ik voor hôtél Torenburg, zijnde Post II, een half uur rust voor het paard en een bord erwtensoep, broodjes kaas en koffie voor den berijder. Luitenant de Koning onderzoekt de paarden en geeft een van de deelnemers vijf minuten straf, wegens het te zeer vermoeien van het paard. Ik tref hier nog enkele ruiters aan, de Senaat geeft van haar belangstelling blijk en de president van 't kroegbestuur is er met de verslaggeefster. Boven zitten in de veranda de contrôleurs de tijden op te nemen, beneden klinken enthousiaste verhalen van de rit en het geslurp van soep. Even zwijgt het gezelschap als een volgend ruiter aankomt om hem daarna luidruchtig binnen te halen. Dan wordt het weer stil als de Senaat in haar karretje stapt, de koetsier de zweep over het trekdier legt en hun van de koude diep in de kragen gestoken hoofden om de hoek verdwijnen. Dan weer het onvermijdelijke briefje, een blik op de kaart en het is mijn tijd het paard uit de stal te halen. Een oogenblikje nog, en ik krijg weer het sein van vertrekken.

Nu gaat het snel het dorp uit, dan over de harde weg naar Kwintshul, een weg die in aanmerking komt voor vernieuwing, een brug en rechtsaf een weg op naar een veilingsgebouw. Onder een luifel komen er moeilijkheden, er komt een auto aan en nog een, het paard schrikt voor het afdak, maar alles gaat goed en in galop over de Bovendijk tot op de steenslagweg, naar de brug over de Zweth, Post III.

De kaart nageplozen, over de brug gewandeld en weer opgestegen. De zon speelt nu weer over de weiden en over Delft, dat in de verte zichtbaar is. Het uitzicht is wondermooi, maar

DELFTSCHE SCHOUW

Paardensport
is paardensport
ook al in een oude ford
waarin de ridders van buiten en binnen
van de koude zitten vertinnen.
Caroussel houdt Rallye-Paper
robje was terecht aanmerkelijk leeper
dan frank smit
(die waande de beker al in zijn bezit)
maar de senator, die het laatst moest beginnen
kon met gemak de eereprijs winnen.
al is Koolen niet altijd troef,
dit eereid kreeg nu de gouden hoef.

Elke keer op zaterdagen
heeft hugenholtz alweer geslagen
ditmaal zeer juist
met bloote vuist
op oude puist.
der Societeit gezelligheid
met bloed en resten tand ontwijd.

Als één uur van de toren klinkt
het aantal eerstejaars sterk slinkt,
op Vrijdag liggen ze om twee uur net,
verveeld en nuchter in hun bed.
Dit heet de toekomst van het Corps
een ieder schame zich ervoor.

'T STOEPJE

Geachte Heer Staring,

U derangeert ons niet.

P. H. CLAY.
W. VAN DER HAM.

het pad verre van fraai en het eischt dan ook alle aandacht: een smal dijkje langs het water, de grond is hard door de vorst en bovenop modderig. Het dijkje af voor een wielrijder en dan na oneindig veel moeite een bruggetje, over een vuilverbranding en weer op een dijkje. Telkens er af, over een goot stappen, omlopen voor hekken, van een van deze gelegenheden maakt de schimmel gebruik rechtomkeert te maken, ik er achter aan tot bij een hekje terug, waar hij zich weer laat grijpen en voort gaat het over grind-asphalt-en landwegen. Langs weiden, broeikassen, tusschen huizen door, over bruggen, over veel bruggen, de onbewaakte overweg, langs de Provinciale vaart, Calvé, weer over een brug en ik sta in het Kalverbosch aan de finish.

Zoo werd de tweede Rallye Paper van de S. C. V. verreden en de volgende dag was het land onbruikbaar voor de ruitersport, daar de vorst alles met een harde korst bedekte. Zult ge me vragen: was er animo en heeft het bestuur eer van alle moeite, die besteed is aan de voorbereiding, dan geef ik U slechts dit als antwoord:

Er waren 16 deelnemers, die allen de finish bereikten in zoo kort mogelijke tijden.

De winnaar was de Heer Rosen Jacobson, die nog geen drie uur onderweg was en de Heer Klokke kreeg de tweede prijs. Maar wat vertel ik U eigenlijk, mijn taak is afgelopen en wat U nog wilt weten, kunt U in het enthousiaste verslag in de krant lezen of afluisteren uit de verhalen van de deelnemers, die er allen nog vol van zijn, neen, ik vraag me af . . .

P.

**



Maandag 17 Februari zal de eerste Luitenant der Huzaren Pahud de Mortange een lezing houden over paardensport en rijkunst. De lezing zal gehouden worden op de leeszaal der Societeit Phoenix om 8.15 uur.

Slechts zij, die zijn voordracht over de Olympische spelen te Los Angeles hebben aangehoord, kunnen tenvolle beseffen, welk een voorrecht het is een dergelijke lezing bij te wonen.

W. LAMMERS,
Secretaris.



VAK-VEREENIGINGEN

Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Civiele Afdeling.

Excursie op Maandag 17 Februari, naar N.V. Schokindustrie te Zwijndrecht, fabriek voor heipalen, oplangers, damwanden, enz. van „schokbeton”.

12.45 vertrek per autobus vanaf Weg- en Waterbouwkunde. Kosten f 1.—, te voldoen in de bus. Inteekelijst aanwezig in de wachtkamer van W. en W., sluit Vrijdag 14 Februari om 12 uur.

* *

Het bestuur vestigt nogmaals de aandacht van de leden op de excursie naar Parijs van 2—6 Maart, waarvan de kosten beneden de f 30.— zullen blijven. Slechts bij voldoende deelname zal de excursie kunnen doorgaan, men teekene daarom ten spoedigste op de voorloopige inteekelijst.

W. A. WICHERS HOETH,
Secretaris.

Scheepsbouwkundig Gezelschap „William Froude”.

Lezing te houden door Ir. G. de Rooy, hoofdingenieur der Kon. Ned. Marine, over het onderwerp: „Het één en ander over de inrichting en constructie van duikbooten”, op Maandag 17 Februari, op 't gebouw voor Werktuig- en Scheepsbouwkunde, zaal 323. Aanvang 8 uur.

Excursie naar de Kruiser „De Ruyter”, in aanbouw bij N.V. Wilton Feyenoord Schiedam, op Vrijdag 6 Maart. Vertrek per trein uit Delft 13.14 n. Schiedam. Geen gezelschapsbiljet.

Namens het Bestuur:
J. P. CORVER Azn.,
Secretaris.



SIC TRANSIT GLORIA . . .

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Weerbaarheid heeft zich als volgt samengesteld:

J. J. Blijdenstein,	President.
D. M. W. Staring,	Secretaris.
C. C. T. de Beaufort,	Thesaurier.
G. de Josselin de Jong,	Commissaris A.
H. E. Oving,	Commissaris B.

Namens het Bestuur:
D. M. W. STARING,
Secretaris.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zondagmiddag 16 Febr. 2.30 uur,	Residentie Orkest. No. 6 van het Abonnement. Dirigent: Issay Dobrowen. Solist: Charles van Isterdael (Violoncel).
Zondagavond 16 „ 8.15 „ „	Centraal Tooneel N.V. Art. Leider: Cees Laseur Meisjes Lyceum.
Maandagavond 17 „ 8.15 „ „	Internationale Amateurs Bokswedstrijden Holland-Belgie.
Dinsdagavond 18 „ 8.00 „ „	Nederlandsche Vereeniging voor den Volkszang.
Woensdagav. 19 „ 7.30 „ „	Christelijke Gymnastiek vereeniging „Oranje-nassau”. Grootte Gymnastiek Uitvoering.
Donderdagav. 20 „ 8.00 „ „	„Die Haghe Sanghers”. Concert.
Zaterdagavond 22 „ 8.00 „ „	Mengelberg Concert. Serie B No. 4 van het Abonnement. Dirigent: Bruno Walter. Solist: Wladimir Horowitz (Piano).

„AU CONDOR” PLEIN 8 DEN HAAG

Het best gesorteerde Sigarenhuis in Nederland

Uit de eerste Nederlandsche fabrieken

Eigen directe importen van de bekendste Sigaren, Sigaretten en Tabakken

SPECIALITEITEN:

Import Sigaren:
PARTAGAS } Habana
ROMEO Y JULIETA }
H. UPMANN }
Dannemann (Braziel)
Alhambra (Manilla)

Import Sigaretten:
CAMEL
PALL MALL (Virginia & Turkish)
BOSTANJOGLO (Russisch)
CONDOR RUSSEN
YANKEES (Amerikaansch)
SEMIRAMIS (Egyptisch)
en alle andere merken.

„ACADEMIA” Boekhandel en Antiquariaat OUDE DELFT 101/103 naast Hoofdgebouw T. H. TEL. 1776

Binnenkort zal verschijnen: CATALOGUS Nr. 12,
Geologie — Mijnbouw, enz.

Boeken uit nalatenschap van wijlen Prof. Versluys e.a.

Firma C. MEEUWIS

DE AANGEWEEZEN HEERENKAPPER VOOR DELFT
HIPPOLYTUSBUURT 37 TELEF. 1575

Tariefverlaging: Haarknippen . . . 40 cent
Scheren 20 cent

Bij abonnement: 10% tot 20% reductie

N.V. AMERICAN STEAM LAUNDRY

B. JAXON DEELMAN - ARNHEM

SPECIALE
**BOORDEN-
WASSCHERIJ**
(OOK MET VERVANGING)

VERT. VOOR DELFT:

J. M. VAN PEPPEN,
ST. ALDEGONDESTRAAT 26.

NAAR ZIJN BOORD WAARDEERT
MEN DEN MAN



GEVESTIGD 1864

**PATISSIER CUISINIER
P.M.v. DISSELDORP
FA. GUSSENHOVEN
BINNENWATERSLOOT 30**

Grote sortering dozen
bonbons

APPELBOLLEN
Na 8 uur Koud en warm
uit de Automaat

TEL. 18 TEL. 18

HEEL EUROPA ONDER UW DAK VOOR 50 CENT PER WEEK.

Daarvoor plaatsen wij een **COMPLEET TOESTEL** met ingebouwd luidspreker, antenne en binnenleiding. Eenmaal aansluitingskosten. Verder is alle risico voor onze rekening, ook van lampen.

DISTRIBUTIE van complete toestellen is de meest economische wijze om zooveel mogelijk stations voor zoo weinig mogelijk geld in Uw huis te krijgen.

N.V. HEES & Co., DELFT
PEPERSTRAAT 8-10

GEVESTIGD:

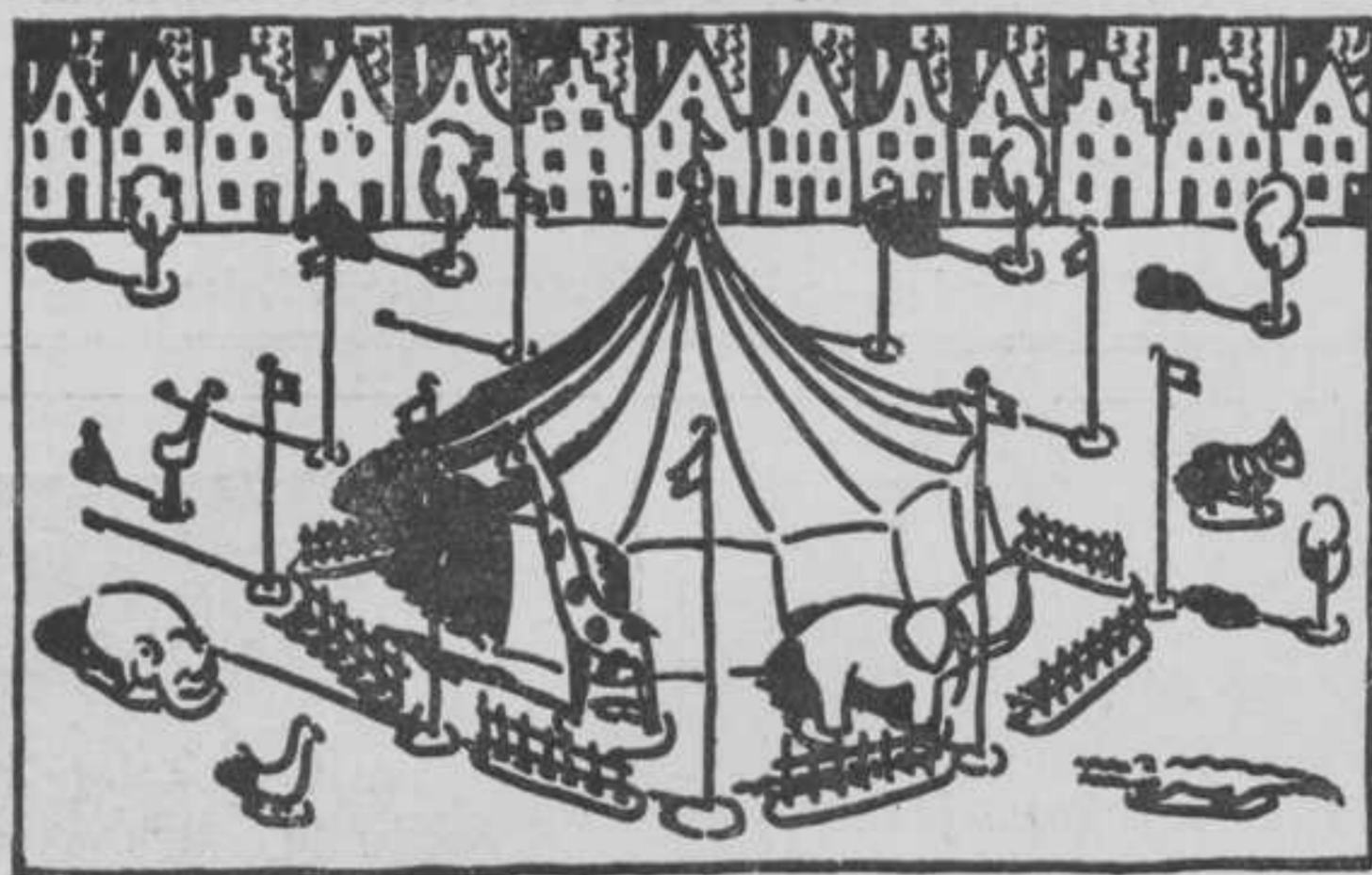
J.C. GRAF
ARTS,
VAN SPEUKSTRAAT 8
DEN HAAG

TELEF. 337360

Special. v. ziekten der
urine-wegen, huid- en
haarziekten

SPREEKUR:

1¹/₂ - 3 EN
6¹/₂ - 7¹/₂ UUR



BEGROOTING.

DEBET.

Het D.S.T.G. blijft in Delft.

Koud buffet op de beer.
Ge kunt eten zooveel ge wilt — zonder uw mond te branden
U kunt bier drinken à 25

4 Muzieken.
Vele koren.
Harmonium.

Tooneelstukken
naar keuze.

CREDIT.

Apollo

betalen
dat haal je de koekoek
centen.

Saldo:

Gij Delftsche lieden staat
toch pal
Gaat allen zeker naar
dit bal.

(Bedoeld wordt het Tooneelbal. Red.)

TOONEELBAL.

Donderdag 20 Februari zal in het „Flora“-theater het D.S.T.G. zijn bal houden.

In tegenstelling met gewoontes in andere studentencentra, stelt het D.S.T.G. zich voor een avond te organiseeren, die een vaudeville karakter zal dragen.

Het D.S.T.G. blijft in Delft.

Kaartenverkoop vangt Vrijdag op de Societeit Phoenix aan. Kaarten voor leden en hun dames kosteloos, voor niet-leden f 2.50.

Souper-kaarten f 3.75.

Voor hen die credit genieten op de S.P., bestaat de mogelijkheid dat f 2.25 op hun rekening wordt bijgeschreven, zoodat zij f 1.50 contant moeten betalen.

G. J. OORTHUYS, Secretaris.

VEREENIGINGEN

D. S. S. G. EN A. V. „ODIN“.

Het Bestuur van „Odin“ maakt bekend, dat het de beschikking over de zwemzaal voor haar leden toegewezen heeft gekregen des Woensdags van 21—22 uur.

De N.V. „Sportfondsenbad-Delft“ heeft de volgende bepalingen gemaakt:

Teneinde zekerheid te hebben, dat uitsluitend leden van onze vereeniging worden toegelaten, moet elke deelnemer een lidmaatschapskaart, voorzien van een foto, toonen; de kaarten dienen door het Bestuur geteekend te worden.

Introductie's kunnen uitsluitend toegang krijgen, wanneer zij een introductie kunnen toonen geteekend door een van de Bestuursleden. Kaarten zijn elke middag bij het Bestuur op de S.P. te verkrijgen tusschen 5u.30 en 6u.30.

„Odin“ begint haar avonden op *Woensdag 19 Februari*.

Namens het Bestuur:

H. PH. KELDER,
Secretaris.



TECHN. HOOGESCHOOL

Wijziging in den lesrooster 1935—1936.

Met ingang van Donderdag 13 Februari wordt het college Werktuigbouwkunde W₂ van Prof. J. C. Andriessen verplaatst van Woensdag 1—2 naar Donderdag 1—2 uur.

De Secretaris van den Senaat,
F. E. C. SCHEFFER.

Private promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Jacobus Stuurman, Scheikundig Ingenieur, op Dinsdag den 18den Februari, des namiddags van vier tot vijf uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. Dr. Ir. J. Böeseken.

De titel van het proefschrift is: „Meting van de snelheid van oxydatie van enkele groepen alkenen door perazijnzuur.“

De Rector Magnificus,
G. DIEHL.

Prof. Mr. A. C. Josephus Jitta zal in overleg met Prof. Veraart en ter vervanging van Prof. Veraart des Dinsdagmorgens van 9.15—10 te beginnen 11 Februari in zaal 120 van het Gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde eenige bijzondere hoofdstukken uit het arbeidsrecht behandelen, zooals de Arbeidsgeschillenwet, de Bedrijfswet en de Arbeidswet.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: B. Groeneveld; P. H. A. Hoffmann; H. A. L. M. Hustinx; A. L. Thierens.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: P. J. den Haan; W. K. M. de Kat; J. J. Rive; B. J. Smalbil.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Mijningenieur: E. J. van Naerssen.

D. S. M. S. APOLLO.

Het Bestuur maakt bekend, dat in verband met de Tooneeluitvoering, de volgende repetitie gehouden zal worden op Woensdag 19 Februari. De daaropvolgende repetitie is vastgesteld op Dinsdag 25 Februari,

MET DE SOLISTEN.

Bij deze laatste repetitie's is algeheele opkomst noodzakelijk. Namens het Bestuur,
R. VAN ECK, Sec.

REPETITOREN



ELECTROTECHNIEK, alle vakken behalve Electriciteitsvoorziening en Radio, bij Ir. D. Goedhart, ass. T.H. Hugo de Grootstr. 85, Delft.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE (ook groeplessen) bij A. Th. Sedee, Leeraar Gymnasium, Waalsdorperweg 37, den Haag, tel. 775264. (Van station H.S.M. te bereiken met buslijn R.)

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, MECHANICA'S, THERMODYNAMICA, THEORIE VAN MAXWELL, WISSELSSTROOMTHEORIE, bij Dr. Ir. P. M. Verhoeckx, Adriaan Pauwstraat 17, den Haag, telef. 551634. (Van station H.I.J.S.M. te bereiken met lijn 10 of 11).

ELECTROTECHNIEK en WISKUNDE bij Ir. M. van der Veen, assistent T.H., Cornelis Trompstraat 60, Delft.

WISKUNDE, THERMODYNAMICA, MECHANICA bij Ir. J. F. Schuh, van Boetzelaerlaan 28, 's-Gravenhage. (Van station te bereiken met lijn 11).

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel“, Hippolytusbuurt 4, Tel. 160.



SPANT DEN BOOG EN TREFT HET DOEL!!

TREFT HET DOEL OOK IN HET LEVEN

verzekert U een verzorgde toekomst en een rustigen ouderdom en treft dat doel door een

OLVEH-POLIS!

OLVEH VAN 1879, Onderlinge Levensverzekering U.A. met winstdeeling - Kortenaerkade 1, den Haag

N.V. MELKINRICHTING
„SAMENWERKING”
ZUIDEINDE 108 TELEPH. 995
DELFT

Onze VOLTANA

melk in flesschen is de melk, waarin oprooming en smaak, voedingswaarde, kortom alle bactericide eigenschappen van rauwe melk, zijn bewaard gebleven.

Alleen door eens proef te nemen, kan de juistheid hiervan bewezen worden.

Beleefd aanbevelend,
DE DIRECTIE.

1^{STE} ROTTERDAMSCH
MAATSCHAPPIJ VAN VERZEKERING TEGEN ONGEVALLEN

Gevestigd te ROTTERDAM, Boompjes 8c
Telefoon 21234 (3 lijnen)

**ONGEVALLEN- &
AUTOMOBIEL-
VERZEKERING**

Vraagt inlichtingen en tarieven aan het
hoofdkantoor of de vertegenwoordigers.



Kwaliteitscliché's!
Vraagt U eens aan!
Billijke prijzen.

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**

**HYBRANDSTOFFEN
HANDEL
J.H.S. OLIEMANS**

N.V. JOH. HICKENDORFF
DELFT — NIEUWE KERKSTRAAT 15a
TELEFOON 1830

Schoonmaakbedrijf en Glazenwasscherij.

Markiezen- en Rolluikenfabriek.

Het schoonmaakbedrijf voor alle gemeentegebouwen te Delft.

Robinson

Heeren-
schoenen

vanaf f 4.95

**HOUTEPIN'S
SCHOENHANDEL**

HIPPOLYTUSBUURT 29a
TELEFOON 1404

**Overalls,
Witte Jassen**

Bij KOK krijgt U de juiste modellen,
goede kwaliteiten tegen lage prijzen

HEEFT **KOK** OOSTEINDE 139 - DELFT - TEL. 11

'OZON'
VOORBURG

WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier

„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

Corpsleverancier

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

FIJNSTE ZAAK HIER TER
STEDE

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier

Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

ANNO 1912

Nic. VENEMA
TAILOR

ANNA PAULOWNASTR. 19
TELEF. 113126
DEN HAAG

ONTVANGEN:

**NIEUWE STOFFEN
EN MODELLEN**

1935