

Puyt



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: G. W. KOOPMAN. GRIFFIER: H. R. S. TIJSSENS.

REDACTEUREN: R. VERLOREN VAN THEMAAT — T. KOMOR — W. VAN DER HAM — S. G. KRUYTBOSCH
L. C. SLOTH BLAAUBOER.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
13e JAARGANG VRIJDAG 25 SEPTEMBER 1936 8 BLZ. No. 3



REDACTIONEEL

NEEMT UW PENHOUDER.

U weet wat een penhouder is.

Dat ding met behulp waarvan Gij Uw college dictaten vult met eindelooze verhalen verlicht met primitieve schetsjes, dat ding, dat siddert in Uwe handen, wanneer de opgave op het tafeltje neerfladdert uit des Professors hand, dat ding, waarop U bijt, bij het oplossen van vraagstukken, dat ding is een penhouder, waarschijnlijk zelfs bij U een vulpenhouder. Die vulpenhouder is voor U een der symbolen van de plicht geworden.

Wanneer uw „werk” ophoudt gaat hij in Uw binnenzak.

U haat dezen houder.

Neem dan nu dezen vijand op en bezie denzelve met andere oogen.

Denkt aan de brieven, die hij voor U schreef en aan de fiere handteekening, die zooveel karakter verbergt in de geheimen der letter-vormen.

Nu schrijft Gij tien malen, die handteekening en kijkt er naar, met voldoening, maar opeens zal het U dan duidelijk zijn: „Ik weet, dat ik belachelijk ben.”

Gij zult het niet willen gelooven.

Uw houding, Uw spreken, de vrije oogopslag, de krachtige biceps van Uw tennisarm, de kuit van Uw schopbeen, Uw gewelfde roeiersborst verkondigen zij niet allen de roem Uws persoons.

Maar met Uw penhouder in de hand, de tien handteekeningen voor U en die gedachte in U, zijt gij zoo maar in een geschrompelt tot een spotmannetje van Bateman.

Dat spotmannetje, maakt een potsierlijk dansje voor U. Hij zet een hooge borst, knikt met het groote hoofd, zoodat de ooren klapwieken als vleugels en dan . . . vliegt hij gedragen door zijn steeds groeiende oorlapjes de lucht in en zoemt om Uw hoofd. Rond en rond . . . al giechelend over de verrichtingen des levens.

De student a. h. werk. De student op kast en thuis en uit, op straat en in 't café, met een sigaar.

Dat is het leven van een vent, al noemt hij zich student.

Zijt gij dit?

Of zoudt Gij . . . het werkelijk durven, die ladder op te gaan, die gij nog nooit beklommen hebt.

Boven gekomen vindt Gij op den stoffigen zolder, de ervaringen Uws levens.

Vreugde, liefde, bedrog, romantiek, haat . . . Gij krijgt er plezier in hen te bekijken, en omdat het zoo donker is, neemt Gij ze mee naar Uw kamer, onder de lamp.



VEREENIGINGEN

ZWEEFVLIEGEN OP YPENBURG.

Door de opening van het vliegveld Ypenburg zijn de mogelijkheden voor het zweefvliegen voor de leden van de Delftsche Studenten Aeroclub zoo veelvuldig geworden, dat het bestuur zich gehaast heeft, met het Instituut voor Zweefvliegen, dat het zweven aldaar verzorgt, tot een gunstige regeling te komen. Hoewel de definitieve beslissing hierover nog van de hieronder aangekondigde ledenvergadering afhangt, kan reeds nu worden medegedeeld dat op Ypenburg gelegenheid bestaat tot het maken van vliegtuigsleepstarts tot 1000 meter hoogte, in een tweepersoons zweefvliegtuig met instructeur. Weldra zal hiernaast ook de gewone opleiding tot de zweefvliegbrevetten A en B met de hierstart-methode worden georganiseerd. Door dit alles zal het mogelijk worden, in slechts enkele maanden tot een volledig genieten van deze heerlijke sport te kunnen geraken. Op de **Ledenvergadering**, te houden op Dinsdagavond 7.30 op de bovenetzaal van de Sociëteit Phoenix, zal deze regeling ter sprake komen.

Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Regeling Zweefvliegen op Ypenburg.
4. Wijziging Contributieregeling.
5. Rondvraag.
6. Sluiting.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

P. H. Clay,	<i>President.</i>
H. H. Boonstra,	<i>Secretaris.</i>
H. Croll,	<i>Thesaurier.</i>
R. VerLoren v. Themaat,	<i>Vice-President</i>
R. H. 't Hooft,	<i>Commissaris.</i>

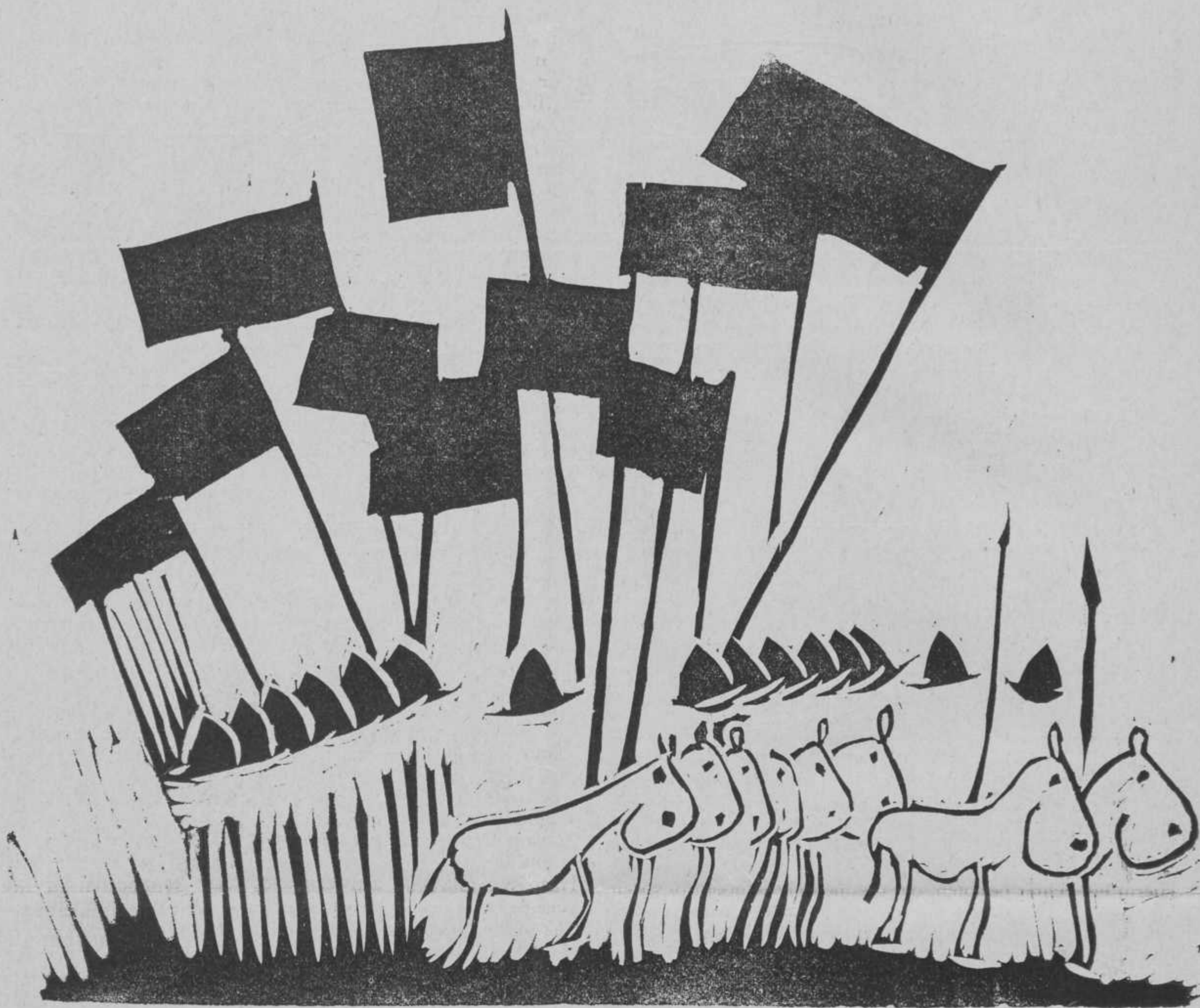
Namens het Bestuur,
H. H. BOONSTRA, *Secretaris.*

U merkt nu eerst, dat ze van verschillende kanten kunnen worden bekeken, van boven, van beneden, scheef van voren en van achteren.

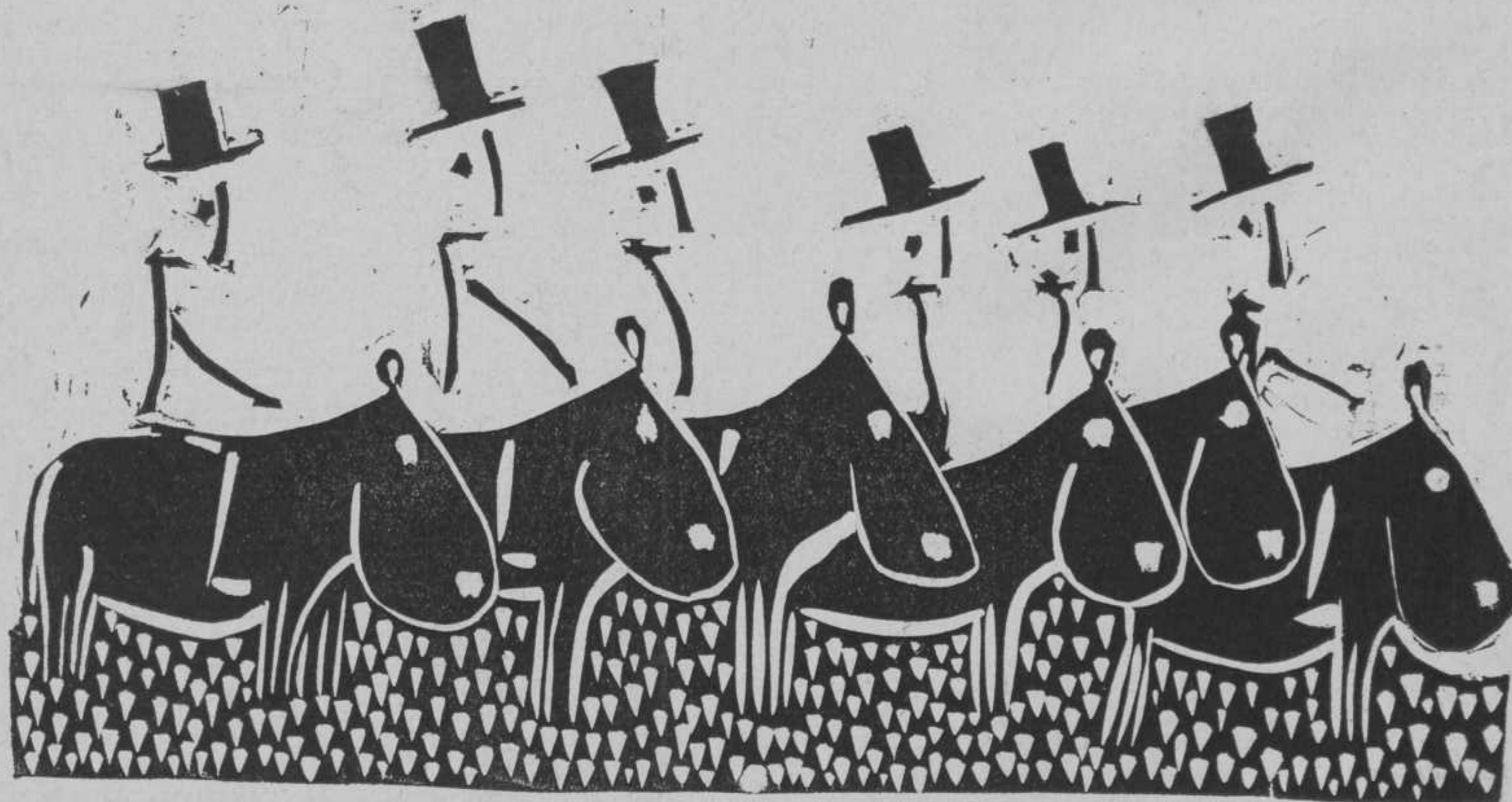
En dan schrijft U een verhaaltje, om er ons iets van te vertellen, niet uit plichtsgevoel tegenover Uw vulpen, maar voor Uw eigen plezier.

CULTUUR SPIEGEL No. 1.

PIM'S SCHETSBOEK.



HET 17e EEUWSCHE PAARD.



HET CAROUSSEL-EERE-PAARD.



BOEKBESPREKING

DE TRAGIEK ALS ZELFVERNIETIGING.

Zoo ook in den mond des volks de opeenvolging van klanken, die het geheel „tragisch” vormen een rij van de meest uiteenlopende beteekenissen heeft, de beproefde, zal in het gebruik van dit woord veel valsheid vinden.

De beproefde, want het is de beproeving, die in den ruimsten zin de enkeling licht uit de groote massa. Beproeving zoowel als de oorzaak van deze verheffing, als het gevolg van tevoren nog in het individu sluimerende mogelijkheden legt het onderscheid tusschen het onbewust van alles levende menselijke beest en den persoon. Deze betrokkenheid van een mensch in een conflict, wat voor een dan ook, dat zijn individueel bestaan raakt, opent voor hem eerst de mogelijkheid tot het begrip van de betekenis van het tragische te geraken. Het zijn de vijandige machten, waardoor hij beproefd wordt, die de oorzaak kunnen worden van zijn ondergang, die hem dat begrip bij brengen. Om kort te zijn, de beproeving die te zwaar is en in plaats van zijn slachtoffer beproefd achter te laten het ten gronde richt, is het onderwerp der tragedie.

Hoewel op deze wijze afgebakend, het terrein der tragiek nog ruim genoeg is, zijn toch de uiterlijke wijzen van vernietiging buiten gesloten en daarmee vele der voorbeelden, die de meest platte lectuur, het dagblad den lezer biedt in den vorm van tragische branden, overstromingen, scheepsrampen en wat dies meer zij. In dat verband namelijk slaat het *tragische* op een mate van een rampzaligheid. Een vergaan vaartuig zonder persoonlijke ongelukken — een scheepsramp, met verlies van veel menschenlevens — en tragische scheepsramp. Om terug te keeren tot de tragiek, zooals ik die *wel* wil verstaan, zoo kan reeds direkt, de eenig *noodzakelijke* voorwaarde tot het conflict gesteld worden: Twee partijen, waarvan er een een mensch is.

Hierin ligt echter besloten, dat die mensch de hoofdrol speelt, hij toch maakt dat andere, op zichzelf willekeurige, eerst tot het hem noodlottige, hij vernietigt zich zelf ermee.

* *

Else Böhler, Duitsch dienstmeisje.

Wat is Else Böhler in het verband van dit boek? De eerste vraag, die men zich stelt bij het lezen van den titel, een titel, die door zijn bizarheid trekt.

Op deze vraag zijn meer antwoorden te geven, dan men zou verwachten: allereerst, een Duitsch dienstmeisje, dat blijft ze ondanks haar andere rollen als is ook dit, haar eigen bestaan, minder belangrijk voor de ontwikkeling van het drama. Verder is ze de geliefde van Johan Roodenhuis en als zoodanig volgens diens vriend, den schilder Paul van Herwaarden een gestalte van zijn moeder; maar in den loop van het verhaal wordt zij uit dit oogpunt nog tot veel meer, van de personifikatie van klassieke schilderijen, van de afbeelding van een madonna, — tot een gemeene Duitsche snol, ja, een kreeft. In haar gedaante rijkdom is zij niet zichzelf, maar als het ware de middenstof, waar het ontvankelijk voorstellingsvermogen van den eigenlijken hoofdpersoon zich in uit.

Dat het boek toch haar naam draagt, inplaats van Johan Roodenhuis, jur. stud., Else Böhler. Duitsch dienstmeisje, vindt zijn oorzaak in den opzet van dezen roman. Ware het des schrijvers bedoeling geweest, den lezer, de ziel van dezen halfvolwassene, als gesneden koek op te dischen, met recht waren deze bladzijden naar hem benoemd.

Johan Roodenhuis echter is slechts in zooverre van belang, als hij de drager is van het probleem, beter gezegd, hij is er terwille van dat probleem.

Bedoeld als een bijvoorbeld, is zijn rest op den achtergrond gehouden, en zijn persoonlijkheid geheel doortrokken met de ééne tendens, waar de nadruk op moet vallen. Op deze manier, wordt hij niet tot een afgerond mensch, waar de lezer tegen kan zeggen, dat hij een ander is, en dus met zijn problemen niets heeft uit te staan. Juist omdat hij „verarmd” is tot slechts een zijde, zij het dan ook, voor hem, een overheerschende zijde zullen velen in de gedachte-gevoelens iets van het eigen leven terugvinden; misschien wel tegen wil en dank. Om dan door te gaan op die tendens, die zijde, een harer kenmerken is, de geringe zelfverzekerdheid van Roodenhuis. De

onevenwichtigheid, die naar haar ware aard, als proces zichzelf verscherpt. Deze eigenschap, zoo waarschijnlijk geworden door het ouderpaar is de eerste voorwaarde om het betrokken conflict zoo in extremo te kunnen uitwerken. Dat hij als zoodanig, vooral de „sterke mannen” onder de lezers tot ergernis zal zijn, berust in dit geval niet zoozeer in de voorgewende afkeer voor de tentoongespreidde zwakheid, dan wel in het feit, dat die sterke mannen, dank zij hun „Kraft des Gemüts”, die met al haar nuttige kanten ook de steenen onvruchtbaarheid voor eenig gevoelsleven met zich medebrengt, dit uiterst, ja te fijne spel van aandoeningen, niet (meer) kunnen volgen. En aangezien het boek bedoelt te herinneren aan eigen zwakheid, zullen, die in het bewustzijn van hun kracht zoo gelukkig zich met afschuw zien als de bezitters van een weinig grootsche zwakheid.

Want zoo het ook een tegenspraak in den zin der gangbare moraal in zich sluit, men zou hier van een grootsche zwakheid kunnen spreken. Grootsch, door de wijze, waarop het geheele gedachtenleven er mee doortrokken is en alle functies er door beheerscht worden. Maar slechts in dien éénen zin, het inspireerend vermogen van deze overheersching der aandoeningen is nihil; het brengt den geest, door de intensieve reproductie van zijn inhoud slechts tot uitputting. Al deze eigenschappen worden in het bewustzijn teruggeroepen en gezien in het licht der obsessie „Else Böhler”, waaraan dit gevoelsleven ten prooi is gevallen.

Uitputting is echter niet sterk genoeg gezegd, men kan van vernietiging van het ik spreken.

Hetgeen de vraag motiveert, wat het in Else Böhler is, wat hen noodlottig wordt.

Laat het de tegenstelling van *iets* zijn, de natuurlijkheid, de eenvoud, die niet boeit en haar vriend in haar gezelschap alleen laat.

Het is de sympathie, die naar niets vraagt, die hem in staat stelt voortdurend zijn obsessies in haar beeld uit te leven. Else Böhler is slechts het middel, niet de oorzaak van de tragiek in de ontwikkeling van Johan Roodenhuis.

De schilder van Herwaarden treedt in vele opzichten op als explicateur van het leven van den hoofdpersoon, hij geeft in zijn gesprekken en raadgevingen het contact met den achtergrond van de verwrongen verhoudingen in het huisgezin van Johan.

Het conflict met de moeder is de tweede partij noodzakelijk voor zijn ontwikkeling, niet die moeder zelf.

Zoolang hij ver weg was, had hij waarschijnlijk om die zelfde vrouw kunnen lachen en haar een beetje verachtelijk vinden. Haar voortdurende aanwezigheid, haar domineeren in het geheele gezin, laat haar een angstwekkende realiteit verkrijgen, doet de belachelijkheid en verachting terugslaan op hem zelf, als natuurlijkerwijs aan haar gebundene. Zoo wordt zij tot zijn vernietigster.

De haat tegen zichzelf terwille van zijn moeder is de volledige overgave van zijn onafhankelijkheid, hij wordt tot de speelbal van zijn gevoelens tegenover haar. Het geestelijk mismaakte broertje is zijn beeld in een demonische lachspiegel, die spiegel is weer zijn moeder, die met zijn haat voor haar groeit tot in duivelsche afmetingen.

Meegesleurd door een zich willen vernederen uit pure zelfkwellung, gaat hij naar de visites en offert in zijn piano spel, zijn hoogere gaven aan haar op, om aan den anderen kant haar machteloos te haten en te vluchten naar de leegte „Else Böhler” en dat in schier voortdurende opeenvolging.

Zoo wordt het meisje een noodzakelijkheid voor hem en moet hij haar in Duitschland terug vinden. Maar bij het wederzien brengt haar verschijning, zoo onafscheidelijk verbonden met zijn haat, wanhoop en zelfverachting, wetmatig het beeld van zijn moeder terug en het eenige wat hem overblijft is *dat*, met haar te vernietigen.

Maar dat het alles zoo gebeurde, kwam, omdat Mevrouw Steketee op een van de theevisites een of andere opmerking maakte of een andere soortgelijke futiliteit.

Het is de verdienste van Vestdijk, dat hij den lezer zich laat verwarren in de ingewikkelde weefsels van gedachten, die hij hem voorzet.

Daarom is een boek als „Else Böhler” geen constructie geworden, ondanks zijn gewaagde opzet. S. K.

Economisch Privatissimum Prof. Dr. J. A. Veraart.

Studenten, die wenschen deel te nemen aan het Economisch Privatissimum van Prof. Dr. J. A. Veraart, worden uitgenoodigd aanwezig te willen zijn in de achterzaal van Hôtel Central te Delft op Woensdag 7 October a.s. 's avonds te 8 uur.

Dien avond zullen de verschillende te behandelen onderwerpen worden verdeeld.

Verder zal Prof. Veraart dien avond een voordracht houden, ter inleiding van het privatissimum, over: „Problemen van nationale en internationale Economie.”

SIGARENMAGAZIJN
„OUDE DELFT”
 H. K. JÄGERS
 OUDE DELFT 82 - DELFT
 BIJ DE PEPPERSTRAAT
 TELEFOON 367 - GIRO 764

**Gerenommeerde
 Sigaren- en
 Sigarettenmerken**

Groote voorraad
Pijpen
 en aanverwante artikelen



Einführung in die Differentialrechnung und Integralrechnung door Prof. Dr EDMUND LANDAU f 12.— geb. f 13.50

Inleiding tot de Functietheorie door Prof. Dr C. H. VAN OS f 4.90 geb. f 5.75

Fourier'sche Reihën — met 94 Aufgaben door Prof. Dr J. WOLFF geb. f 2.40

Analytische meetkunde door Prof. Dr J. A. BARRAU.
 Deel II — Het platte vlak — 2de druk geb. f 10.20
 Deel II — De ruimte geb. f 14.50

Die Thermodynamik einheitlicher Stoffe und binärer Gemische, mit Anwendungen auf verschiedene physikalisch-chemische Probleme, door Dr J. J. VAN LAAR f 12.— geb. f 13.50

Thermodynamica door Prof. Dr M. DE HAAS, 2e druk f 11.75 geb. f 12.50

Beknopt leerboek der differentiaal- en integraalrekening en van de theorie der differentiaalvergelijkingen door Prof. Dr Hk. DE VRIES geb. f 15.—

Beknopte analytische meetkunde — Het platte vlak — De ruimte — door Prof. Dr J. G. RUTGERS. Met 355 vraagstukken en antwoorden geb. f 9.—

Beknopte hogere algebra door Prof. Dr F. SCHUH. Met 777 vraagstukken geb. f 15.—

Beknopt leerboek der projectieve meetkunde door Prof. Dr Hk. DE VRIES geb. f 7.50

Beknopt leerboek der beschrijvende meetkunde door Prof. H. J. VAN VEEN geb. f 10.50

OOK IN DE BOEKHANDEL VERKRIJGBAAR
P. NOORDHOFF N.V., GRONINGEN

VLEESCHHOUWERIJ
 SPEKSLAGERIJ
A. W. VEELENTURF
 PEPPERSTRAAT 17 h. Koornmarkt
 Telefoon 38 Postgiro 160021

DE MODERNSTE SLAGERIJHIER TER STEDE
 MET DE NIEUWSTE
 KOELINRICHTINGEN

SPECIAAL ADRES VOOR
 HEEREN STUDENTEN
 VOOR FIJNE VLEESCH-
 WAREN VOOR ONTBIJT
 EN KOFFIETAFEL.

Centrale
 — **verwarming**

volgens de nieuwste systemen.

Ingenieursbureau

JOOST
NAAKTGEBORNEN Gz.
 BUITENWATERSLOOT 51-53-55
 TELEF. 868 DELFT

Vraagt prijsopgave
Service
 — **Reparatie**

J. Baretta
 Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151
 Postrekening No. 109854

Koopman
 en Commissionnair in
**GROENTEN
 EN FRUIT**
 voor binnen- en buitenland

Leverancier
 Societeit „Phoenix”

VROOM & DREESMANN

bekend om zijn uitgebreide
 sortering en populaire prijzen
OOK IN DELFT



VOOR UW ONTBIJT EN KOFFIETAFEL
NOACKS FIJNE VLEESCHWAREN
COMESTIBLES EN DELICATESSEN
 le kwaliteit Lage prijzen

C. C. WEIL, Hippolytusbuurt 17.
 TELEFOON 1286.

Grootste sortering hier ter stede.



VLOTVULLER
 VERVULT ALLE WENSCHEN
 VAN DEN VULPENGEBRUIKER
DRIE GROOTE VOORDEELEN

- Pen bij het vullen zichtbaar dus geen besmeurde handen meer
- Inkt tot den laatsten druppel op te zuigen
- Prijs slechts:

40 CT

**N.V. BROUWERIJ
 D'ORANJEBOOM
 ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
 Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
 Vrouwjutterland 14, Tel. 92, Delft

Uwe bovenkleeding

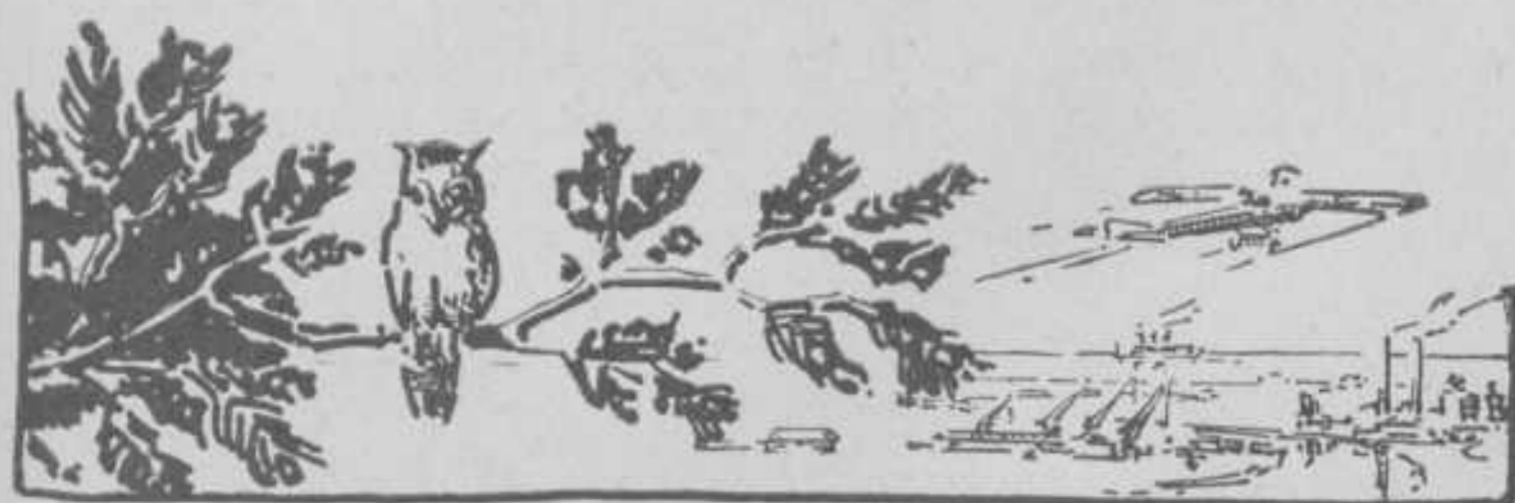
laat U natuurlijk geregeld bij ons
 stoomen. Onze prima inrichting
 geeft U de zekerheid van een schit-
 terende behandeling en aflevering
 en bovendien is de prijs zoo billijk,
 dat U het graag een paar maal
 per jaar laat doen!

Colbertcostuums f 2.—
 Overjassen f 2.75



N.V. De
Zwitsersche

HOOFDKANTOOR: GEESTBRUGKADE 38, RIJSWIJK Z.H., Tel. 118510



TECHN. HOOGESCHOOL

De Rector Magnificus maakt bekend, dat er op Dinsdag 29 September des namiddags tusschen 2 en 3 uur gelegenheid tot inschrijving zal worden gegeven.

Prof. Dr. H. Bremekamp maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Donderdag 1 October.

Prof. Ir. G. A. Brender à Brandis maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Maandag 5 October.

Prof. Mr. A. C. Josephus Jitta maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Donderdag 1 October.

Prof. N. Lansdorp maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Donderdag 1 October.

Prof. Ir. A. J. ter Linden maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Donderdag 1 October.

Prof. P. Meyer maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Woensdag 30 September.

Prof. Ir. J. Muysken maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Maandag 28 September.

Prof. Dr. C. H. van Os, maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Donderdag 1 October.

Prof. Ir. C. K. Visser maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Dinsdag 29 September.

Prof. Ir. C. M. van Wijngaarden maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Dinsdag 29 September.

Lector Ir. H. Gravestein maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Vrijdag 2 October.

Lector Ir. C. Thoms maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Woensdag 30 September.

Prof. Dr. J. A. Veraart maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen als volgt: Dinsdag 29 September 9—10 Arbeidsrecht; Maandag 5 October 9—10 Economie; Maandag 5 October 11—12 Mijnrecht.

Prof. H. J. van Veen maakt bekend, dat hij zijn colleges en oefeningen voor E₁ en N₁ zal aanvangen op Vrijdag 2 October. Op Maandag 5 October zal een inleidend college worden gegeven over Nomographie.

Prof. Dr. J. M. Burgers maakt bekend, dat de 3e en 4e jaars colleges zullen aanvangen op Maandag 5 October. De 5e jaars colleges zullen aanvangen op Woensdag 14 October.

Prof. Ir. P. Landberg maakt bekend, dat hij Maandag 28 Sept. de colleges zal aanvangen, met uitzondering van het college Spinnen en Weven, waarvan de aanvang nader bekend gemaakt zal worden.

Prof. Ir. J. A. Grutterink maakt bekend, dat hij zijn colleges zal aanvangen op Dinsdag 29 September.

Prof. N. Lansdorp maakt bekend, dat de teekenoefeningen zullen aanvangen op Dinsdag 22 September. De aanvang der colleges zal nader worden bekend gemaakt.

UITSLAGEN

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch Ingenieur: D. J. Braak; C. J. Hoenkamp; J. Venselaar.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: G. W. Koopman (Hoofdredacteur v. h. O. O.).

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig Ingenieur: J. Bolhuis; G. C. van der Colk; K. L. Hagemans; J. van den Hoek; C. A. Meijer.

EXAMENS

De Afdeeling der Mijnbouwkunde van de Technische Hoogeschool te Delft maakt bekend, dat zij die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Mijningenieur (2e deel) dat zal worden afgenomen op 27 October 2.15 uur n.m., zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór 13 October bij den Secretaris van de genoemde Afdeeling, Gebouw voor Mijnbouwkunde.

Formulieren voor de aanmelding zijn verkrijgbaar bij de N.V. Technische Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

DELFTSCH HOOGESCHOOLFONDS.

Het jaarverslag 1935—1936 van de Commissie van Uitvoering van het Delftsch Hoogeschoolfonds begint met een overzicht te geven van de ontwikkeling van het Fonds sinds haar oprichting in 1925. Deze historische ontwikkeling wordt verduidelijkt door een paar grafieken, waardoor men snel wordt ingelicht over het kapitaalbezit, de inkomsten uit hoofde van rente, bijdragen en contributies, alsmede de bedragen, welke de Commissie ter beschikking heeft om in den vorm van subsidies te verstrekken (daar, waar het belang van het onderwijs aan de Technische Hoogeschool die vragen).

Met groote erkentelijkheid wordt gewag gemaakt van de belangstelling, die van de zijde van Maatschappijen, instellingen en corporaties werd betoond, zoowel door financieelen steun als op andere wijze ondervonden. Hierdoor begint het Fonds langzamerhand een zeer belangrijke plaats in het leven van de Technische Hoogeschool in te nemen. Niet minder werkt hiertoe mede de belangstelling van nagenoeg alle studeerenden, door als Fondslid toe te treden.

Bovenstaande wordt verduidelijkt door een korte beschrijving van het gebruik van de verstrekte subsidies. Ook wordt melding gemaakt van de mogelijkheid van de stichting van een bijzonder leerstoel in de Fysische Technologie, waarvoor reeds de Koninklijke goedkeuring is verkregen en waarvoor Dr. W. J. D. van Dijk als bijzonder hoogleeraar is benoemd. Hun, die iets meer over het werk van het Fonds willen weten, wordt aangeraden een jaarverslag aan te vragen, dat gaarne door het Secretariaat (Oostplantsoen 25, Delft) wordt verstrekt. Tot voorzitter van den Raad van het Hoogeschoolfonds werd op de vergadering van 21 September 1936 benoemd Ir. M. H. Damme Jr.

REPETITOREN

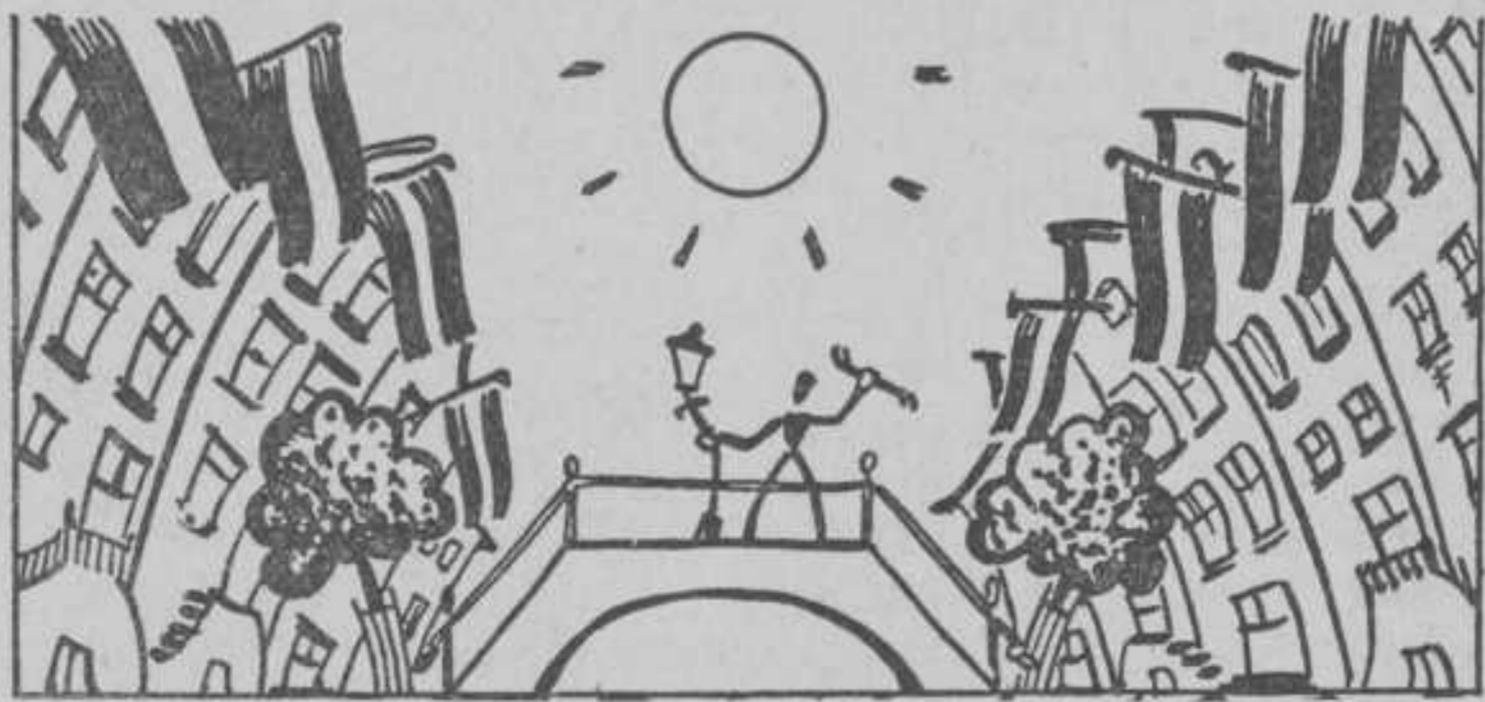


Ir M. van der Veen, e.i., assistent T.H., Kanaalstraat 5, Delft repeteert WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSSTROOMTHEORIE en THEORIE van MAXWELL.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, MECHANICA'S, THERMODYNAMICA, THEORIE VAN MAXWELL, WISSELSSTROOMTHEORIE, bij Dr. Ir. P. M. Verhoeckx, Adriaan Pauwstraat 17, den Haag, telef. 551634. (Van station H.I.J.S.M. te bereiken met lijn 10 of 11).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.



OVER DE GEHEIMEN DES LEVENS.

Histoire d'un jeune homme.

Jan, je gaat op tijd naar bed! Morgen moet je weer naar de school.

Jantje zucht en duwt de Queen Mary over het pluchen tafelkleed, de korte haartjes raspen overeind als het schip over hen heen is, maar de kleur is anders, omdat ze nog een beetje scheef staan. Dat is de reden, waarom hij 's avonds niet op de vloer speelt, waar de ruimte onbepaald is, maar op een klein hoekje van de tafel, een hoekje, dat nauw begrensd wordt door vaders krant, de breikluwen van zijn oudste zus en de naaidoos van de moeder, die in al zijn groote en pracht midden op de tafel prijkt, als eigendom van de baas-in-huis.

Er staat een zware zee, het reusachtig schip rolt licht op de maat van de K.R.O.-boys, maar gestaag ploegt het zijn weg door de golfbergen.

„Jan, heb je me verstaan, klinkt de stem van de moeder, heesch van het eeuwigdurend verbieden, „drink je thee op en marsch.”

Schichtig kijkt hij op naar al die groote gezichten om hem heen, die met koude niet-begrijpende oogen, wachten op zijn heengaan.

Breipennen tikken. Broers pen krast eentonig over het papier. Broer zit op de groote school, waar ze andere talen leeren en wiskunde met gekke figuren. Zus breit baby-kleeren voor een vriendin, die een kindje verwacht.

Moeder heeft zich weer over de verstellingen gebogen, die ze zoo ver als ze kan van zich afhoudt, maar af en toe flitsen haar oogen omhoog en rusten een oogenblik geërgerd op hem. De toren begint het uurwijsje te klingelen en hij maakt de ronde, een zoen van vader, oud en mager, van moeder: „Zal je morgen zelf om je tijd denken,” van zus en broer een hand. Mientje is nog niet thuis. En dan sluipt hij naar boven, met de „Queen Mary” op de palm van zijn hand. Iedere aanraking kan dit, zijn trotsche eigendom slechts bezoedelen. Boven gekomen, pakt hij het rompje met twee vingers beet en zet het model op het nachtkastje.

Tien jaren.

Een week geleden lachten al die gezichten tegen hem „Lang zal die leven”, en hij kreeg cadeautjes. Van vader de bouwdoos, van moeder en zus en broer van allerlei mooie dingen, en van Mientje het schip.

Hij wist al dagen van te voren, dat ze het voor hem had gekocht. Het blauwe doosje stond al een week in de kleerkast, maar hij had de verleiding er in te kijken, bedwongen. Wat was het heerlijk van zelsprekend, dat zij de grootste wensch geraden had. Het oogenblik, dat hij het kreeg uit haar handen, had het vertrouwelijk gevoel van vroeger teruggebracht, toen ze samen roover speelden in de pakhuizen en hij 's avonds als zij voor moeder een boodschap moest doen in de stad, achterop mee mocht, door de verlichte straten, waar de menschen rondliepen. En dan in helverlichte winkels: Kruideniers, waar koekjes en toffees in groote blikken met glas ervoor lagen uitgestald, in de sigarenwinkel om voor vader „Roem der Vadersen” (groen) te halen, waar het zoo stoffig en naar tabak rook.

Maar het was voorbij. Wel maanden, een half jaar bijna. Het leek, dat het de schuld was van die eene keer, dat ze bij de drogist moesten zijn, op een koude Novemberavond. Moeder had het eigenlijk niet goed gevonden, dat hij mee ging, maar stilletjes waren ze ontsnapt op de krakende fiets. In de stad was het warm van licht en drukte. Uit de winkelramen keken Sinterklazen en Pieten. Bij de drogist stond het vol kuchende oude menschen, die hoestballen en stroopies voor hun keel wilden hebben. Het duurde lang; hij keek naar een man die het scheermes zette in een schuimbaard en daarbij in een wolk, die in een punt naar zijn mond liep, opmerkte: „Met Shava, scheer je je echt”. Aan de muur hing een prent van de bioscoop; grooter heerlijkheid bestond er niet voor hem. „Bandieten a/h werk”. Wat zou dat a/h beteekenen, iets om van te rillen, dat zinvolle geheimzinnige a/h, schurkentronies, cowboy-hoeden, politie op motorfietsen, wilde achtervolging.

„Vooruit Jan, wat sta je daar te suffen,” en Mientje had hem bij zijn arm gegrepen en de winkel uitgeduwd.

Ze scheen erg verheugd over iets te zijn en vreemd opgewonden. Hij durfde niet vragen, wat a/h nu eigenlijk wel beteekende.

Hij zei Juffrouw tegen me en toen, wat potsierlijk imiteerend „En wat had u gewenscht, Juffrouw.”

Verbaasd keek Jan naar de glans in haar oogen. Ze was toch immers geen juffrouw, zooals zus. Iemand, die nooit hard liep, die 's Zondags met vader en moeder ging wandelen, somber, half dood, een beetje boos, ver van hem af, een vijand.

„Nou doe niet zoo idioot, jô. Vlug, stap op.”

Het was alsof er een muur tusschen hen in was gekomen. Juffrouw, was dat zoo iets verleidelijksch.

Later had hij eens in een aanval van woede aan tafel gezegd: „Vinden ze je nog altijd een Juffrouw.” Waarop allen op hadden gekeken en vader onheilspellend, tegen Mientje, die donkerrood werd, had gedonderd:

„Wat moet dat beteekenen.”

Jan voelde de tranen in haar oogen, de gespannen stilte, liefdeloos en koud. Hij had om de situatie op te lossen het verhaal vertelt en inderdaad was er een opluchting gekomen.

Maar het woord juffrouw werd een groot geheimzinnig gevaar, hij vermeed zoo mogelijk het te gebruiken en riskeerde liever de bitse stem van de juffrouw op school: „Jan, kan je met twee woorden spreken,” dan het woord uit zichzelf te zeggen en als antwoord gaf hij halfingeslikt: „Ja, mevrouw.”

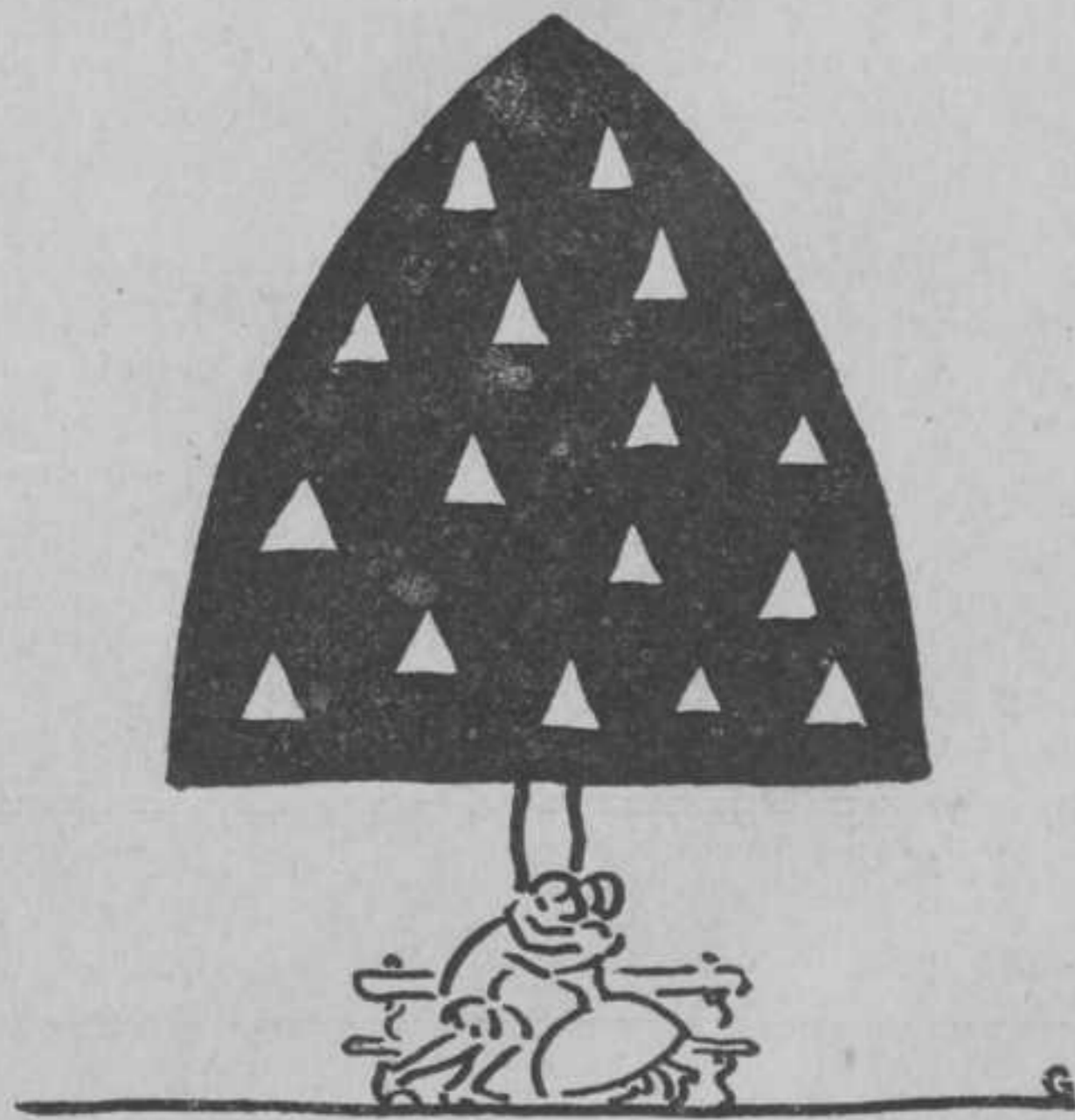
Als het dan goed was, voelde hij zich verlucht en verlangde te sterker naar de volgende klas, waar een meester les gaf. Sinds die gedenkwaardige avond, was de afstand tusschen hen vergroot, hij had nog gehoopt, dat ze hem woedend zou uitschelden of een pakslag geven; maar ze was slechts langs hem heen gelopen.

Hij was de kleine broer geworden, hij bleef wat hij was, maar zij groeide van hem weg en hij haatte haar . . . , haatte haar omdat ze niet meer te begrijpen was. Maar meer nog haatte hij de vriendinnen, die plotseling voor hem opdoken, die voor de huisdeur fluisterden en giechelden en hem niet merkten als hij er stond, of „Dag Janneman” zeiden.

Het gevoel machteloos te zijn tegenover dien vijand, maakte hem lan. Als hij de hoek van de straat om kwam loopen en hen daar zag staan, ging hij terug en bleef een beetje rondlummelen in de buurt, er op wachtend, dat ze weg zouden zijn. Dat duurde vaak lang en hij kwam pas vlak voor het eten thuis, hetgeen de toorn van de moeder opwekte.

Maar erger was de eenzaamheid. Thuis en als hij niet voetbalde of rond-baldaderde met zijn vriendjes was hij alleen. Hij liep langs de straten en de grachten en keek naar de huizen, de boomen die hun eerste groen vertoonden, en naar de spiegeling in het water. Soms slenterde hij op vrije middagen rond tot tegen zes uur en anders na schooltijd, altijd maar loopen en kijken, hij begreep zelf niet waarom.

Maar het lokte iederen dag. Als de bel voor het laatst jankte en de bende kinderen, tot de voordeur netjes in rijen geleid, naar buiten barstte, en rondjoelde en sprong uit vreugde voor de herwonnen vrijheid, wist hij, dat hij mee zou loopen met een paar vriendjes, die ver weg, in een andere hoek van de stad woonden. Het was soms al laat, voor ze daar kwamen, waar de terugweg begon. Al pet afslaand, elkaar naloozend en stoeiend, vorderden ze langzaam. Maar tenslotte was het toch „ajuuus” en „dag”, de aankondiging van de tocht naar huis. Eerst langs het kalme water, waar de avondkille reeds nevels uit optrok en gladde rimpelingen voor de wind uitschoven. Somber klonk het boef-boef van een motorschip onder de



brug en het klotsen van het water tegen de beschoeiing. Daarna een hoek om, de stad in, langs de motorfietsengarage, waar hij bleef kijken. Hier scheen het eigenlijke leven te zijn. Meneeren met leeren jassen en groote handschoenen, stonden er te praten met den reparateur en wezen naar de motor. En dan kwam het oogenblik dat ze weg reden. Eerst draaiden ze een paar keer aan een handvat broemm-broem-paf-paf-klap en op eens sprong de fiets weg, terwijl de berijder er half scheef naast zat en een beetje naar zijn benzinetank keek.

Het was geweldig.

Door een drukke winkelstraat, vandaar naar een plein, vlak bij de school.

Op dat plein stonden de eerste IJSCO-karren, met er omheen kringen jongens van broers school, die cigarettens rookten en tegenelkaar schreeuwden. Verderop, bij de lantaarnpaal voor het café, stond nog een troep, maar het middelpunt hiervan waren een paar gillende meisjes.

Een van hen had een blauw manteltje aan en wilde blonde haren. Ze liep uit de kring een jongen achterna, die op een krakende fiets toeren verrichte en tegen de spatborden schopte. „Mien, ze hebben je fiets gegapt,” joelde de menigte; de vriendinnen krijschten.

De fiets kwam nader, de jongen toonde zijn vlotheid aan de prijzing grollende ijskauwers. Mientje bleef halfweg staan en keek verward om zich heen.

De fiets was vlak bij hem. De groote jonge stapte af, liet het vehikel op de grond vallen en grinnikte tegen zijn publiek. Maar de voldoening was kort. Eensklaps stond er een klein ventje naast hem, dat kwaadaardig tegen zijn beenen schopte en dan naar de fiets holde. Voor hij die echter bereikt had,

had de grotere hem al in de kraag gegrepen en sloeg er op los, dat zijn hoofd duizelde. Het volgend oogenblik, verloor Mientje hem.

„Blijf van die jongen af, mispunt, lafaard.”

En terwijl de jongen afdroop tegen hem:

„Ga naar huis, waar bemoei je je mee.”

Hij was doorgelopen met een gevoel alsof de kerktoren op zijn schouders stond, verdwaasd door de opwinding en de slagen. Maar allengs kwam er een blinde woede in hem op. „Wat Mientje ook doet, dat moet ze zelf weten, maar laten ze van der fiets afblijven.” Hoe meer hij er over dacht, hoe giftiger hij werd. Hij schopte tegen de trottoirbanden en stampte op de tegels en balde krampachtig zijn vuisten. „Kon ik ze maar doodslaan.” Maar op dat oogenblik kraakte er een fiets achter hem en mocht hij achterop zitten. Hij had een gevoel alsof hij z'n neus moest snuiten, maar er was geen zakdoek in zijn broekzak.

„Zal je er thuis niets van vertellen Jan,” pleitte een stem voor hem.

Hij had willen zeggen, dat hij dien jongen zou doodslaan, maar er kwam geen geluid over zijn lippen, omdat er te veel woorden elkaar verdrongen.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Dinsdagmorgen 29 Sept. 8.15 uur, De Boer van Rijk Ensemble „Allerzielen”.

Kleine advertentiën

Ter overname gevraagd:

Teekentafel 100×150 met machine.

Teekentafel 80×100 aangeb.

VAN DER HAM, Oude Delft 223.

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ

II STAAT STEEDS II
VOOR U GEREED II

HUIZE „WESTEINDE”

TE 'S-GRAVENHAGE

biedt aan dames en meisjes een aange-
naam Tehuis voor korten of langeren tijd.
Zeer matige prijzen (f 1.50 à f 3.— p. d.) voor
logies met volledig pension, desgewenscht
alleen kamer met ontbijt. Rustige en
gunstige ligging in het centr. van de stad.
Uitst. tramverbindingen. Gevestigd sedert
1868. Geheel verbouwd en gemoderniseerd.

Westeinde 31 — Tel. 113932
Westeinde 27 — Tel. 110573

DE FEESTWIJN

BIJ UITNEMENDHEID
IS EN BLIJFT DE

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER

VERKRIJGBAAR IN DE
SOCIETEIT „PHOENIX”

AGENTEN: **N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's**
Wijnhandel Den Haag — ROTTERDAM — Arnhem



HARMONISCHE BEWEGINGEN

zijn schoon, doch nog schöner is een harmonisch leven.

Voor een harmonisch leven behooren samen te gaan:
goede sport, goed werken en goede economie.

Goede economie wil zeggen:

OLVEH-POLIS!

OLVEH van 1879 — Onderlinge Levensverzekering U.A. met winstdeeling — Kortenaerkade 1, den Haag



WAAROM deze Winter weer lid van één der Gezellige **DANSCLUBS**

VAN DE ACADÉMIE DE DANSE „**ROCCO DUBOIS**”

TE 'S-GRAVENHAGE????

OMDAT de reputatie, welke zij zich heeft kunnen
verwerven en „WETEN TE BEHOUDEN”, de
beste waarborg is voor de toekomstige leerling.

INSCHRIJVING EN INLICHTINGEN DAGELIJKS
34 JAN PIETERSZ. COENSTRAAT 34 DEN HAAG
TELEFOON 771909 (Bezuidenhoutkwartier)



Met't oog op de „gratis voorbereidings-cursus”, verdient vroegtijdige inschrijving aanbeveling

F.M.D. v. d. Gaag
zorgt

voor Uw meubelen
en verhuizingen

A
D
R
E
S

v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Sociëteit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427

1^{STE} ROTTERDAMSCH
MAATSCHAPPIJ VAN VERZEKERING TEGEN ONGEVALLEN

Gevestigd te ROTTERDAM, Boompjes 8c
Telefoon 21234 (3 lijnen)

**ONGEVALLEN- &
AUTOMOBIEL-
VERZEKERING**

Vraagt inlichtingen en tarieven aan het
hoofdkantoor of de vertegenwoordigers.

PRIMA COUPE
1e klasse afwerking

Heerenkleeding
naar maat
en maatconfectie

H. DELFOS
O.D. 161a - Tel. 605

Electro- en Radio-
Technisch-Bureau

E.A.F. SCHRÖDER

OUDE DELFT 28 - DELFT

TELEFOON 685



Leveren en Installeren van
electr. licht, kracht- en
radio-installaties.

Algemeen landelijk erkend
installateur.

**KOOPT BIJ DEN VAKMAN
NIET DUURDER, MAAR BETER
LAAT UW KAMERS VAKKUNDIG BEHANGEN**

Vraag staalboeken van
gordijnen, loopers, tapijten, linoleums. Deze worden gratis gemaakt
en gelegd. Prijsopgaaft zonder verbinding.

Aanbev. **v.d. LEEDEN**
OUDE DELFT 128a
t/o De Openbare Leeszaal.



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de
Delftsche Melkinrichting
DIRKLANGENSTRAAT 66-70
TELEFOON No. 42

UITSLUITEND PRIMA KWALITEIT
Streng toezicht over de melk op
eigen laboratorium. Gerechtigd tot
het voeren van het Rijksbotermerk

Zentra-horloges
zijn betere
ankerhorloges

reeds vanaf **f 10.-**

KLAAS VOS
PEPERSTRAAT 5
TELEF. 990

**Sigarenmagazijn
't Prinsenhof**

Oude Delft hoek
Binnenw. sloot
Telefoon 585

●
**Gerenommeerde
Sigaren- en
Sigarettenmerken**

Heerenschoenen „COWBOY”

in 20 verschillende modellen.

Prijzen: f 3.95 - f 6.50

MOLENAAR, Wijnhaven

Telef. 917

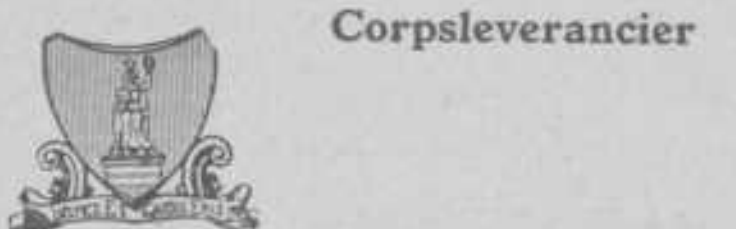


WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier
„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.



Corpsleverancier

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

FIJNSTE ZAAK HIER TER
STEDE

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

BOLLINGER BRUT

EEN BUITENGEWONE CHAMPAGNE

VERKRIJGBAAR BIJ:

B. A. VAN DE VEN & Co.

WIJNKOOPERS

WIJNHAVEN 11 — TELEFOON 78



Kwaliteitscliché's!
Vraagt U eens aan!
Billijke prijzen.