



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: G. W. KOOPMAN. GRIFFIER: H. R. S. TIJSENS.

REDACTEUREN: R. VERLOREN VAN THEMAAT — T. KOMOR — W. VAN DER HAM — S. G. KRUYTBOSCH  
L. C. SLOTH BLAAUBOER.

VERSCHEIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25  
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6  
13e JAARGANG VRIJDAG 23 OCTOBER 1936 10 BLZ. No. 6



## REDACTIONEEL

Dof dreunen de klokken.

Het Gemeenlandshuis schudt op zijn grondvesten door de zware galmen des Bourdons. Kalk valt van de eeuwenoude kerkmuren en hier en daar laat als een verstolen knipoogje een steen los. De Delftsche straten zijn uitgestorven. Alle bewoners zitten achter hun spionnetjes en kijken de straat af. Angstschreeuwen en jammerklachten krieschen uit boven het donkere geluid. De weg van de Societeit Phoenix naar de firma Meinema is geplaveid met Deutsche bankbiljetten van duizend Mark.

Van de melkwitte voorgevel van het imponeerende Redactie-bureau hangt droevig druipend in de druilerige drensregen de vlag met het Mannetje, halfstok.

De Minister van Wetenschappen en Rechtschapenheid, de heer H. J. S. Herbert treedt binnen, gekleed in stemmig rouwpontificaal, om de acte van overlijden op te maken. Op de teenen van zijn dof glimmende lakschoenen sluipt hij zij aan zij met den President-Commissaris, den Heer W. M. Tijs, de statige marmeren trap op.

In de sterfkamer heerscht een gezellige drukte.

Tegen een achtergrond van geroezemoes klinkt helder op het geklater van de jenever door de kelen en kropen der aanwezigen. Senatoren, zooals die tegenwoordig voor zes cent te koop zijn, worden in serie gecremeerd.

De dokter voelt het reeds ontzielde lichaam de pols.

De President-Commissaris trekt den doode het stropdasje zoo sterk aan, dat men geen vrees voor de gevolgen van schijn dood behoeft te koesteren.

Dan drinkt hij op de gezondheid van den dokter.

DE REDACTIE IS DOOD.

LEVE DE REDACTIE.

\*\*

Ingesloten vinden de lezers de resultaten van de afspraak der Redactie met het tweede jaar. In de hoop dat een ieder voor zichzelf zal willen oordeelen en eenige clementie in verband met de jeugd der schrijvers zal worden toegepast, geven wij hun werk in een afzonderlijk vel.

\*\*

De heeren G. W. Koopman, H. R. S. Tijssens, R. VerLoren van Themaat, T. Komor, W. van der Ham, S. G. Kruytbosch en L. C. Sloth Blaauboer zullen aan hun voornemen, uit de Redactie te treden, gevolg geven.



## UIT 'T ROODE KAMERDE

De Senaat maakt bekend, dat hij met de N.V. „Sportfondsenbad” te Delft een overeenkomst heeft getroffen, waardoor leden van het Delftsch Studenten Corps in de gelegenheid worden gesteld te zwemmen voor f 0.25 per bad. Voor het nemen van baden staan dan alle uren open behalve die, welke gereserveerd zijn voor dames of vereenigingen.

Hij, die van deze voordeelen gebruik wenscht te maken, kan op een nader aan te geven tijdstip hiertoe een kaart krijgen, waarvoor hij f 1.75 op de Corpsrekening verschuldigd is.

De Senaat hoopt, dat zeer velen van deze gelegenheid om ongeveer dezelfde rechten te krijgen als een gewone spaarder, zullen gebruik maken, daar een deelname van minstens 60 leden gegarandeerd moest worden.

Namens den Senaat,

R. R. M. ROSEN JACOBSON,

*Thesaurier.*

## VEREENIGINGEN

### D. S. T. G.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

F. G. Halang,	<i>President.</i>
A. van Doorninck,	<i>Secretaris.</i>
W. van der Ham,	<i>Thesaurier.</i>
G. de Josselin de Jong,	<i>Commissaris A.</i>
S. S. de Koe,	<i>Commissaris B.</i>

Namens het Bestuur,

A. VAN DOORNINCK, *Secretaris.*

### D. S. R. V. „LAGA”.

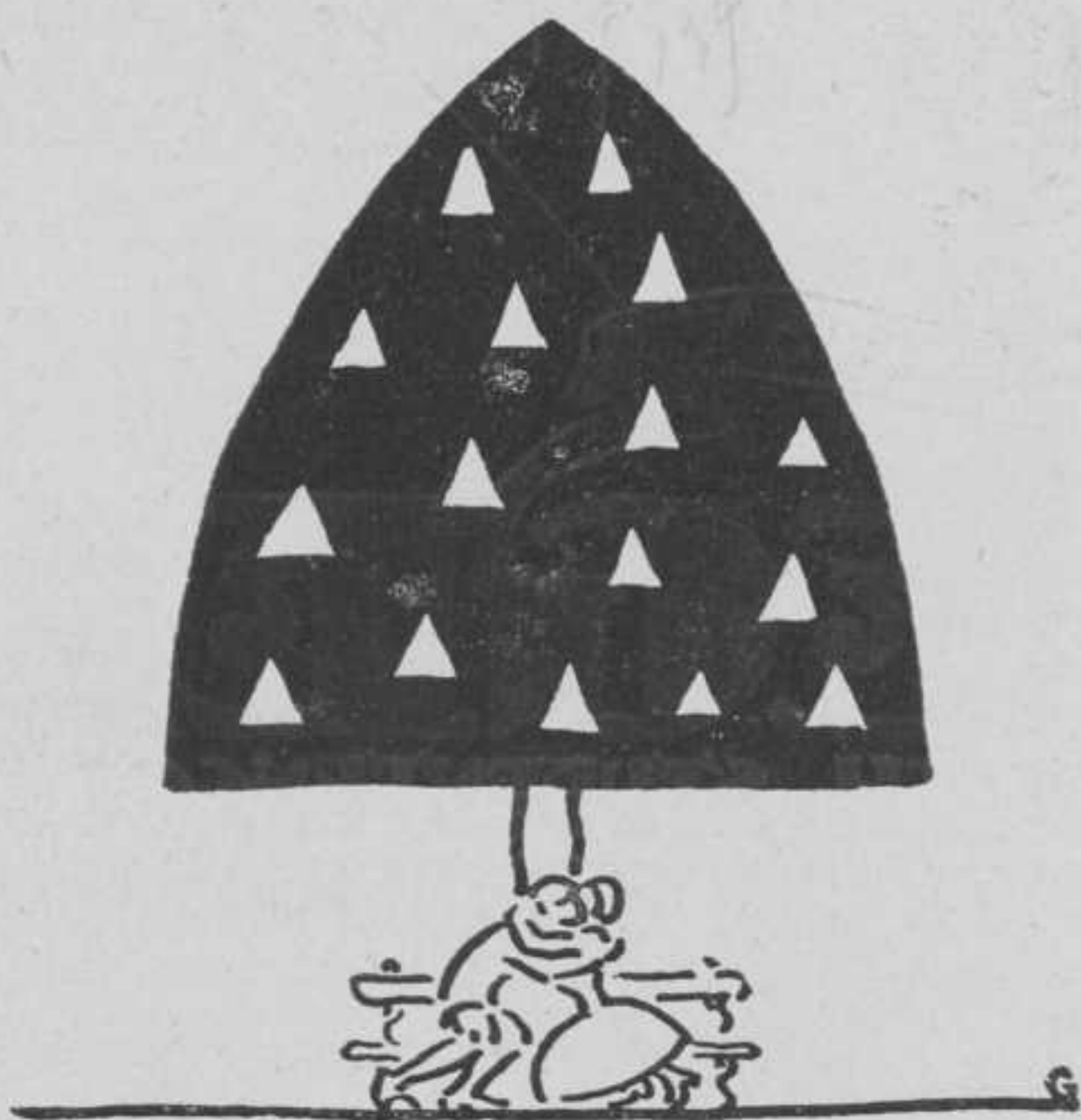
Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

M. E. Verschuur,	<i>President.</i>
L. C. Sloth Blaauboer,	<i>Secretaris.</i>
D. M. W. Staring,	<i>Thesaurier.</i>
H. Kramers,	<i>Commissaris A.</i>
J. A. van Slingelandt,	<i>Commissaris B.</i>

Namens het Bestuur,

L. C. SLOTH BLAAUBOER, *Secretaris.*





## MINNEPOEZIE.

Toen we van de trappen daalden,  
 Samen door de straten dwaalden,  
 Toen we door de duinen doolden,  
 En gezellig samenschoolden  
 In een duinpan, blank en diep,  
 Waar de min ons lachend riep,  
 Toen we samen alles voelden,  
 Waar geen van ons ook maar op doelde . . . .  
 Ja, toen heb ik jou bemind  
 Jou gedacht 't liefste kind.

Nu een ander is gekomen,  
 Weg zijn alle lieve droomen,  
 Nu de harde waarheid slaat,  
 En mijn levensvreugd vergaat,  
 Nu de natuur niet blij meer lacht,  
 Maar spel slechts is van stof en kracht,  
 Nu 'k eenzaam in 't ronde zwerf,  
 Wachtend op 't woordje: „Sterf!“ . . . .  
 Ja, nu weet ik dat een Vrouw  
 Slechts Symbool is voor de Ontrouw.

D. v. ROMUNDE.

een jongen  
 een meisje  
 een bootje  
 een gil

geen jongen  
 geen meisje  
 geen bootje  
 't is stil.

BARTLEMA.



„Pieter, weet je dat je . . .“; ik heb zijn deur opengegooid en kom naar binnen hollen; uit pure verbazing blijf ik doodstil staan en aanschouw het tooneel dat zich in wazige omtrekken aan mijn oog vertoont. Ik moet even aan de omgeving wennen. Daar zit Pieter in zijn luiste stoel met stapels stoffige boeken en tijdschriftjes om zich heen en voor zich op het tafeltje; alle voorwerpen in de kamer zijn in een zware rookdamp gehuld; zoo ook Pieter. Hij kijkt niet op, scheldt me niet uit, begroet me met woord noch gebaar, kortom hij doet of er heelemaal niet zoojuist iemand zijn kamer is binnengekomen. Verwonderd staar ik naar het stukje potlood waar hij op zit te bijten, de cigaret in de linkerhand, waar een gevaarlijk lange aschzuil aan hangt, het blocnootje op zijn knieën, waar allerlei woorden en zinnen als willekeurig op neergegooid zijn. Ik bekijk nu zijn gezicht wat nauwkeuriger en ik zie dat een ernstige frons om zijn wenkbrauwen ligt, terwijl een fanatiek vuur in zijn oogen gloeit.

Al deze ongewone verschijnselen doen me met bevende stem vragen: „Pieter, wat voer jij in godsnaam uit met al die oude rommel?“ en ik kijk hem smeekend aan, als om de oplossing van het vraagstuk bedelend.

„Hou je bek,“ reageert Pieter eindelijk, tusschen zijn tanden sissend „en ga weg“ zegt hij, na een oogenblik te hebben nagedacht.

Hiermee ben ik niet tevreden; ik wil de gedachtenwereld leeren kennen, die er ligt tusschen zijn eerste en laatste volzin, ga op een stoel zitten en zeg: „kijk eens Pieter, er zijn twee mogelijkheden: of je hebt de pest aan me, of je hebt moeilijkheden van een aard, die ik nog niet kan bevroeden. Het eerste wil ik niet uitsluiten, maar er toch niet verder op ingaan, want dat zou aan mij, en misschien ook aan jou, te veel smart berokkenen. En wat het tweede betreft, je weet hoe ik altijd geprobeerd heb je te helpen en te steunen in je moeilijke oogenblikken, en dat wil ik ook nu doen; kom, ga mee een glaasje bier drinken, dan kunnen we er eens rustig over praten.“

Maar . . . tot mijn ontsteltenis kijkt hij me woest aan; „wat denk je wel, dacht je dat ik tijd had voor dergelijke nonsens; ik heb me zelf een taak gesteld, begrijp je, en ik weet wat me te doen staat.“

„O, ja,“ zeg ik, onder de indruk van zijn logisch betoog, „ja, natuurlijk, nee, stel je voor dat je je zoo gauw van je roeping liet afleiden; maar — eh, die taak, hoe zit het daar eigenlijk mee? Ik begrijp niet goed wat jij voor reden kunt hebben een taak op je te nemen, vooral als dat je zóó deprimeert als dat nu het geval is.“

„Nu, ik kan je vertellen, dat het een verduiveld zware taak is; ik ben er al sinds vanmiddag mee bezig. Kijk daar maar eens,“ en hij wijst naar al de oude boeken en tijdschriftjes, en ik ontdek dat het allemaal Almanakken en Spiegels zijn; „ja zie je, ik moet een beetje aan de stijl wennen en zoo, en dán, ja dán ga ik een stuk schrijven; dát is mijn taak, mijn hoogere plicht!“ en weer zie ik het fanatieke vuur in zijn oogen „en donder nu op wil je“ en ik doe wat hij me vraagt, in het heerlijk besef dat Pieter nu eindelijk zich eens op iets concentreert, dat de moeite waard is!

J. STOFFEL.



## RUILEN?

Zouden eenige door 't fortuin bedeelde heeren zich niet bereid willen verklaren om toch onbelangrijke bestuursfunctie's te ruilen tegen de tandem van den Heer van Doorninck? Die wordt nu toch veel te goed voor „betere eerste jaars“.



# VAN DEN KAPSTOEL

## „ONSCHULDIGE MEISJES”.

Al sinds eenige tijd heeft het Ver. Rott. Hofstadtooneel onder leiding van Cor van der Lugt-Melsert „Onschuldige meisjes” op haar programma.

Het stuk speelt in een meisjespensionaat in Amerika. Het „slechte meisje” (gespeeld door Myra Ward) intrigueert, dat er tusschen de beide directrices, Martha en Karin, een ongeoorloofde liefdesverhouding bestaat. Mevrouw Tilford, de grootmoeder van het meisje, die meteen de tante is van de verloofde van Karen, gelooft haar en neemt de maatregelen, die haar in dit geval onvermijdelijk toeschijnen.

Een proces, dat de beide directrices Mevrouw Tilford aandoen, wordt verloren en tenslotte pleegt Martha zelfmoord, omdat ze zich in haar wanhoop inbeeldt, dat het werkelijk waar is. Afgezien van de vraag, of het moreel verantwoord is, een dergelijk probleem aan het publiek voor te leggen, is de behandeling ervan in een tooneelstuk vrij onkiesch. Dat de schrijver, of althans de regisseur, dit ook eenigszins gevoeld heeft blijkt m.i. wel uit het feit, dat er op het tooneel eenige malen gefluisterd wordt, waar men klaarblijkelijk geen woorden dorst gebruiken.

De behoefte aan een variant op het zoo afgezaagde „overspelthema” kan ik me voorstellen. Maar niet deze.

Wat dialoog betreft zit het stuk uitstekend in elkaar. Het boeit dan ook vrijwel constant.

De persoon van Mary Tilford komt me overigens zeer onwaarschijnlijk voor. Kan men van een meisje, dat zeker niet ouder dan veertien jaar is, een dergelijk raffinement verwachten? Ik neem graag aan, dat ze zich niet geheel bewust is, van de catastrofe die ze veroorzaakt, maar ik acht haar gewoon niet in staat op een zoo listige manier menschen tegen elkaar uit te spelen. Ze speelt hier namelijk allerminst de rol van een „enfant terrible”.

Ook zal Mevrouw Mortar, al is ze een havik en een dweepzieke tante, bij de dood van haar nicht niet dadelijk en uitsluitend denken aan het lot dat haar zelf te wachten staat.

Het stuk werd over het algemeen sterk gespeeld. Vooral de uitbeelding van het lang niet onschuldige meisje door Myra Ward en de grootmoeder gespeeld door Pine Belder waren uitstekend. Alleen de getapte onverschilligheid van Dr. Cardin (Theo Frenkel) was, vooral in het eerste bedrijf wat hinderlijk. Het is niet te verwonderen, dat het stuk succes heeft. Het heeft dan ook vrijwel alle eigenschappen, die hiertoe kunnen bijdragen. Ook het gegeven is pikant, véél te pikant zelfs. Maar om aethetica schijnt het groote publiek zich in z'n sensatiezucht niet veel te bekommeren.

J. W. VAN PIENBROEK.

# TECHN. HOOGESCHOOL

$$P_1 + P_2 = P.$$

„Wat zei je? Of ik dronken ben? Welnee!”

„Ja, gezellig is het, druk.”

Overall loopen menschen rond met halfvolle bierglazen.

De Hongaren worden wild. Luie stoelen. Doezelen.

„Wat? wou je naar huis?” „Ja straks, als de Hongaren weg zijn.”

Hoog boven ons kijkt de onvergankelijke vogel tevreden op het gewoel neer. Nog hooger schittert iets. Hoera!

Wat is dat ineens? Er gaat een schrik door de heele zaal.

O, ik zie het al, het is datzelfde van vorig jaar. Dat vreeselijk nare gedrocht. Het is erg groot en heeft een vuurroode kleur.

O, wat een grijns. Tegen mij. Nee, toch niet. Het gedrocht gaat naar een vriendje van me toe en begint hem uit te bekken.

Wat, laat hij dit zoo maar toe? Nu begint hij het eerste jaar te grijpen. De helft vindt het maar beter om bij voorbaat uit te knippen.

Nu gaat hij naar het tafeltje van het kroegbestuur. Dat valt hem niet mee, geloof ik.

Weer heeft hij het op ons voorzien. Voor mij weer niets dan die onuitstaanbare glimlach.

Wacht, de vent die hij nu te pakken heeft is sterk genoeg.

Die kan hem best aan. Wat een ruzie hebben ze! Plotseling staat het rooie gedrocht op en pakt hem beet. Hij sleurt hem de deur uit. Zouden ze gaan stoepen? Wild rent de heele kluit naar buiten. Ineens zijn ze beiden verdwenen.

Teleurgesteld gaan allen weer naar binnen. De Hongaren spelen weer.

Lieve help! Daar komt het weer! Nu zie ik duidelijk dat het een P is. Weer heeft hij er een paar te pakken.

Hup, weg zijn ze alweer.

Met enkelen schijnt hij het goed te kunnen vinden. Ik vang iets op van een gesprek over „combineeren”.

Nu wordt het toch heusch te gek! Al meer dan de helft van ons jaar heeft hij al weggesleept. Nu praat hij weer hevige geïnteresseert met het kroegbestuur. Hij schijnt toch wel belangrijk te zijn.

Eindelijk komt een van z'n tegenstanders terug. Wat is hij lang weggebleven! Het lijkt wel haast een jaar geleden! Hij kijkt erg verheugd. „Ik heb gewonnen,” zegt hij en biedt ons een borrel aan. Langzamerhand komen ook de anderen terug. Zij kijken geen van allen verheugd en komen kennelijk wat vertroosting zoeken voor hun geleden nederlaag.

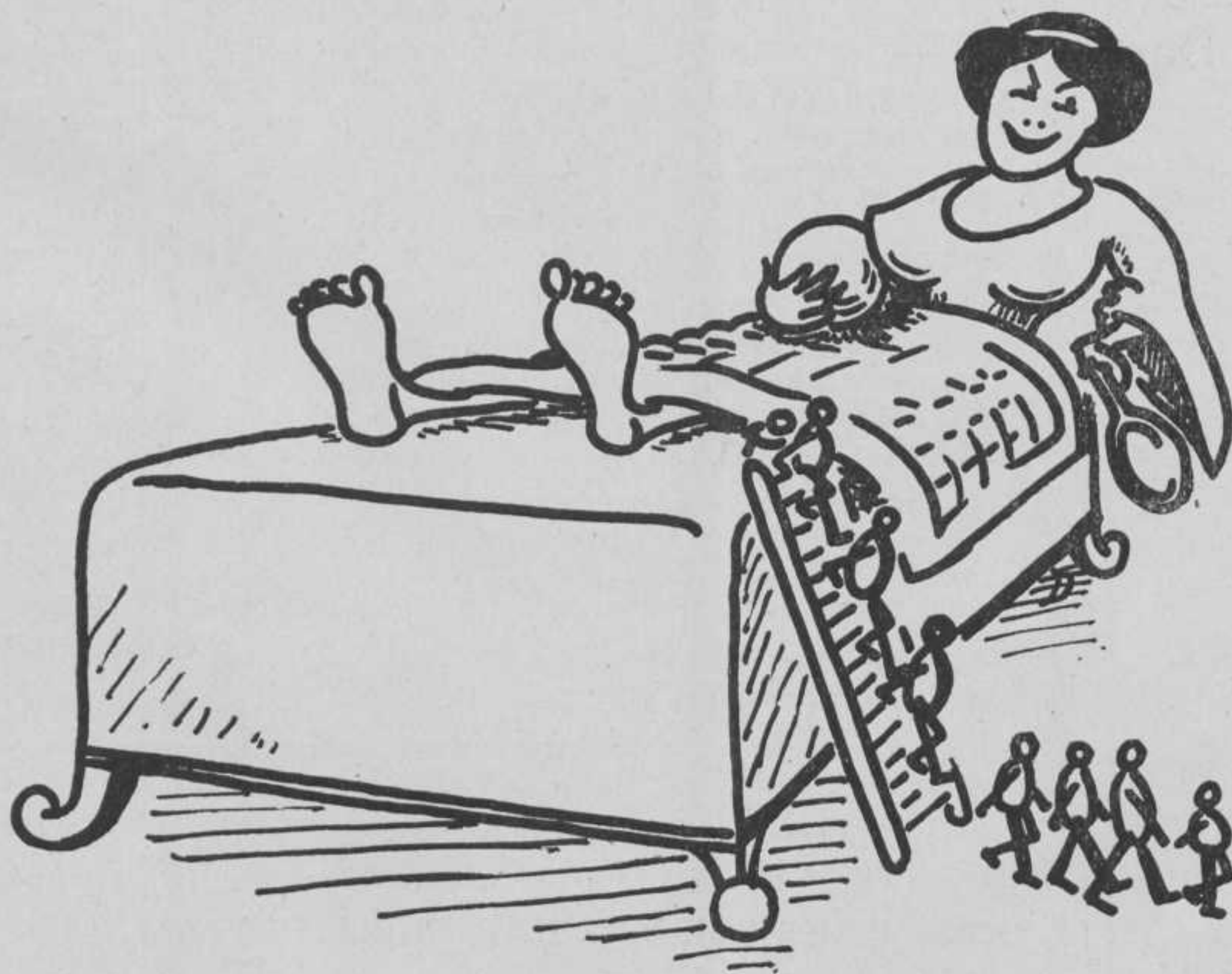
Ze borrelen mee en worden dan ook dronken.

„Toe jô, ga nou mee naar huis. In je bed slaap je toch veel lekkerder dan op zoo'n stoel!”

„Zooi op! Ik wil stoepen met die rooie rotzak daar! En ik zal het winnen!!!”

„Ja, ja, goed dan, we zullen je wel even thuis brengen hoor!!!”

J. W. VAN PIENBROEK.



onze zonen.



HEMDEN  
ROK-VESTEN  
SJAALS  
DASSEN

*W. Croon*

TELEFOON 484  
PEPERSTRAAT 7

Zij die U het liefst zijn, zullen lijden door Uw nalatigheid, wanneer U verzuimt het risico van een mogelijk vroeg overlijden te dekken door een

**SOLIEDE LEVENSVZERKERING.**

Kunt U geen groote levensverzekering sluiten, sluit dan een kleinere, teneinde zooveel mogelijk hun toekomst te waarborgen.

**AMSTLEVEN**

N.V. AMSTERDAMSCH E MAATSCHAPPIJ VAN LEVENSVZERKERING

Hoofdkantoor te Amsterdam, Nieuwe Spiegelstraat 17.



**VLOTVULLER**  
VERVULT ALLE WENSCHEN  
VAN DEN VULPENGEDEBRIJCKER

**DRIE GROOTE VOORDEELEN**

- Pen bij het vullen zichtbaar dus geen besmeurde handen meer
- Inkt tot den laatste druppel op te zuigen
- Prijs slechts:

**40 CT**

**Firma C. MEEUWIS**

HIPPOLYTUSBUURT 37

TELEF. 1575

De aangewezen Heerenkapper  
voor Delft

*elegant en comfortabel.....*



daarom zijn Houtepin's schoenen zo'n gewaardeerd bezit. Bovendien zijn ze niet duur! Probeer ze eens: U doet Uw voeten een genoegzaam ermeel!

TELEF.  
1404



**HOUTEPIN'S**  
SCHOENHANDEL  
HIPPOLYTUSBUURT 29a

**Ober!**  
mij ook n **DE KUYPER**  
A<sup>o</sup> 1695

STOFFENHANDEL  
**LÜBBERS & Zn.**  
OUDE LANGENDIJK 10

Oudste en meest  
gesorteerde firma te  
dezer stede in zijden  
en wollen stoffen.

Handschoenen  
Kousen  
Lingeries

NOORDHOLLANDSCH  
LANDBOUWCREDIET N.V.  
OUDE DELFT, 141

**Alle Bankzaken**

Agentschap STOOM-  
VAART My.  
„NEDERLAND”

Speciale condities:  
Vacantie-reis naar Ned. Indië  
voor studeerenden.

Correspondent  
AMER. EXPRESS Cy.

Samenstellen van privéreizen en  
excursies n/h buitenland.  
Alle reisbiljetten.

**Einführung in die Differentialrechnung und Integralrechnung** door Prof. Dr EDMUND LANDAU geb. f 12.— geb. f 13.50

**Inleiding tot de Functietheorie** door Prof. Dr C. H. VAN OS geb. f 4.90 geb. f 5.75

**Fourier'sche Reihen** — met 94 Aufgaben door Prof. Dr J. WOLFF geb. f 2.40

**Analytische meetkunde** door Prof. Dr J. A. BARRAU.  
Deel II — Het platte vlak — 2de druk geb. f 10.20  
Deel II — De ruimte geb. f 14.50

**Die Thermodynamik** einheitlicher Stoffe und binärer Gemische, mit Anwendungen auf verschiedene physikalisch-chemische Probleme, door Dr J. J. VAN LAAR geb. f 12.— geb. f 13.50

**Thermodynamica** door Prof. Dr M. DE HAAS, 2e druk geb. f 11.75 geb. f 12.50

**Beknopt leerboek der differentiaal- en integraalrekening en van de theorie der differentiaalvergelijkingen** door Prof. Dr Hk. DE VRIES geb. f 15.—

**Beknopte analytische meetkunde** — Het platte vlak — De ruimte — door Prof. Dr J. G. RUTGERS. Met 355 vraagstukken en antwoorden geb. f 9.—

**Beknopte hogere algebra** door Prof. Dr F. SCHUH. Met 777 vraagstukken geb. f 15.—

**Beknopt leerboek der projectieve meetkunde** door Prof. Dr Hk. DE VRIES geb. f 7.50

**Beknopt leerboek der beschrijvende meetkunde** door Prof. H. J. VAN VEEN geb. f 10.50

OOK IN DE BOEKHANDEL VERKRIJGBAAR

**P. VOORHOFF N.V., GRONINGEN**

**STAATSMIJN  
PRODUCTEN**



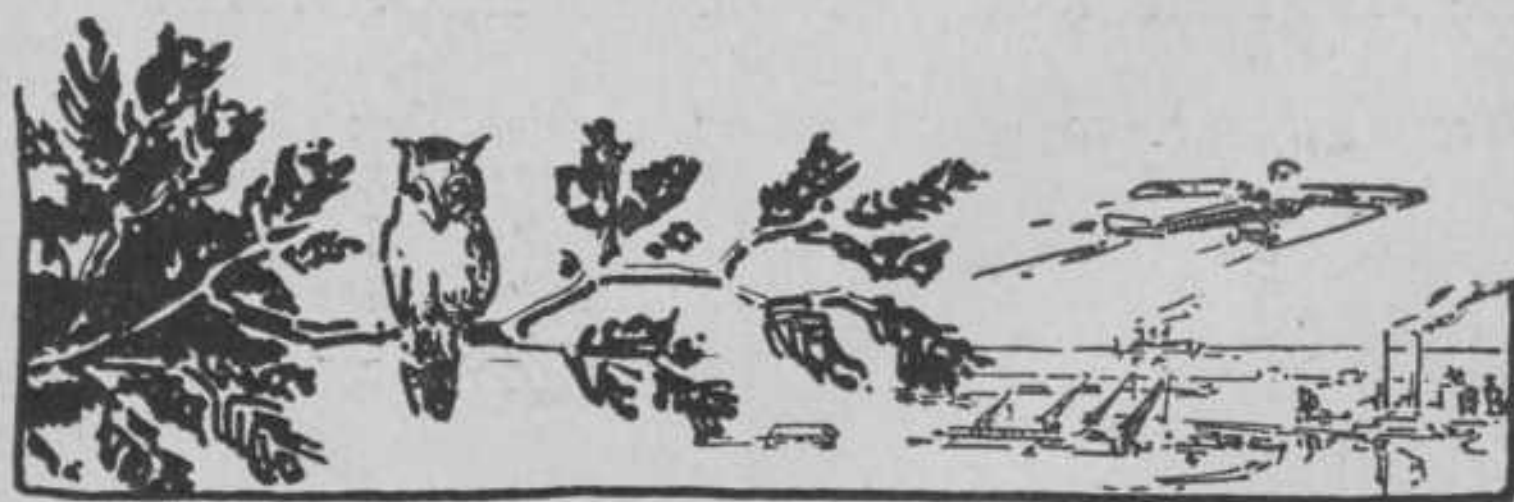
**MYBRANDSTOFFEN  
HANDEL  
VHS. OLIEMANS**

VLEESCHHOUWERIJ  
SPEKSLAGERIJ  
**A W. VEELENTURE**  
PEPERSTRAAT 17 h. Koornmarkt  
Telefoon 38 Postgiro 160021

DE MODERNSTE SLA-  
GERIJHIER TERSTED E  
MET DE NIEUWSTE  
KOELINRICHTINGEN

SPECIAAL ADRES VOOR  
HEEREN STUDENTEN  
VOOR FIJNE VLEESCH-  
WAREN VOOR ONTBIJT  
EN KOFFIETAFEL.





## TECHN. HOOGESCHOOL

### Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Jhr. Emile Jean Jules Saint Aubain Marie de Roy van Zuijdewijn, Scheikundig Ingenieur, op Dinsdag den 27sten October, des namiddags van vier tot vijf uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. Dr. Ir. J. Böeseken. De titel van het proefschrift is: „Onverzadigde sulfonen”.

De Rector Magnificus,  
G. J. ELIAS.

De Rector Magnificus maakt bekend, dat de heer Dr. W. J. D. van Dijck vanwege het Delftsch Hoogeschoolfonds bij besluit van 21 September, benoemd tot bijzonder hoogleeraar om onderwijs te geven in de physische technologie, op Donderdag 29 October, des namiddags te 3 ure, in een openbare Senaatsvergadering in de vergaderzaal van den Senaat der Technische Hoogeschool, Oude Delft No. 118, zijn ambt zal aanvaarden met eene rede.

Voor zoover de plaatsruimte het toelaat, kunnen belangstellenden hierbij tegenwoordig zijn. Na afloop van de plechtigheid zal de gebruikelijke ontvangst door den Hoogleeraar in het Hoofdgebouw, Oude Delft No. 95, plaats vinden.

### Candidaatsexamens na de Kerstvacantie.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het na de Kerstvacantie af te nemen kandidaatsexamen voor Scheikundig Ingenieur of voor Natuurkundig Ingenieur, hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk 15 November zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, Afdeling Examens

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool,  
G. J. ELIAS,  
Rector Magnificus.  
C. B. BIEZENO,  
Secretaris.

Gelegenheid tot inschrijving wordt alsnog gegeven op Woensdag 28 October des namiddags van 2 tot 2.30 uur in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool.

De bijzonder hoogleeraar Dr. W. J. D. van Dijck zal zijn colleges in de physische technologie éénmaal per maand geven in het Laboratorium voor Technische Physica op Vrijdag van 11—12 uur. Het eerste college zal gegeven worden op Vrijdag 6 November.

Prof. Dr. C. H. van Os maakt bekend, dat hij op Maandag 19 October zijn colleges weer heeft hervat.

Prof. Dr. J. A. Veraart maakt bekend, dat hij op Maandag 26 October verhinderd is het college Mijnsrecht te geven.

Geslaagd voor het kandidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: J. G. van der Lans; J. Veldkamp; J. H. C. van Waart.

### GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zondagmiddag	25 October	2.30 uur,	Kinder Operette-ensemble „Sprookjesland”, Assepoester.
Zondagavond	25	8.00	N.V. Italiaansche Opera, Aida.
Dinsdagmiddag	27	10.00	Vergadering K. N. A. C.
Woensdagav.	28	8.15	Concert Diligentia. No. 2 van het Abonnement. Dirigent: Issay Dobrowen Solist: Nathan Milstein (Viol).
Donderdagav.	29	8.00	N.V. Italiaansche Opera, La Traviata.
Vrijdagavond	30	8.30	Vergadering N. S. B.
Zaterdagavond	31	8.00	Serie B No. 1 van het Abonnement. Dirigent: Bruno Walter. Solist: Albert Spalding (Viol).



## VAK-VEREENIGINGEN

Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”, Bouwkundige Afdeling.

Leergang over de Positie van den Architect te houden op Woensdag 28 October in het Gebouw voor Bouwkunde.

Programma der Voordrachten:

- 11—12 uur. De positie van den Bouwkundig Ingenieur en Architect in de Maatschappij en hun tewerkstelling. Spreker: Ir. G. Friedhoff.
- 2—3 uur. Ontstaan van de revolutiebouw en opeleving van de particuliere bouwnijverheid na den oorlog. Spreker: Ir. A. Keppler.
- 3.30—4.30 uur. De taak der Bouwpolitie en de Schoonheidscommissie. Spreker: Ir. J. Gratama.
- 8.15 uur. Titelbescherming van den architect. Spreker: Ir. A. J. van der Steur.

Civiel en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Civiele Afdeling.

Lezing met lichtbeelden op Maandag 26 October in het gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde door Jean Favier, architecte S.A.D.G. Onderwerp: L'Architecture Actuelle en France.

De Secretaris,  
W. VAN DER HAM.

### Mijnbouwkundige Vereeniging.

Jaarvergadering op Woensdag 28 October, 14.15 uur in Zaal 58 van het Gebouw voor Mijnbouwkunde te Delft.

- Opening.
- Notulen.
- Jaarverslag Penningmeester.
- Verslag Verificatiecommissie.
- Jaarverslag Secretaris.
- Mededeelingen van het Bestuur.
- Installatie Secretaris.
- Rondvraag.
- Sluiting.

Gewone Vergadering op Woensdag 28 October, 20 uur in Zaal 96 van het Gebouw voor Mijnbouwkunde te Delft.

Spreker: Dr. P. V. van Stein Callenfels.

Onderwerp: Praehistorische vondsten op Java.

Namens het Bestuur,  
D. J. KNUTTEL,  
Secretaris.

## REPETITOREN



Ir M. van der Veen, e.i., assistent T.H., Kanaalstraat 5, Delft, Tel. 1761 repeteert WISKUNDE, ELECTRO-TECHNIEK, WISSELSROOM-THEORIE en THEORIE van MAXWELL.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, MECHANICA'S, THERMODYNAMICA, THEORIE VAN MAXWELL, WISSELSROOM-THEORIE, bij Dr. Ir. P. M. Verhoeckx, Adriaan Pauwstraat 17, den Haag, telef. 551634. (Van station H.I.J.S.M. te bereiken met lijn 10 of 11).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.



# VAKVEREENIGINGEN

(Nagekomen).

„Practische Studie”. Bouwkundige Afdeeling.

Schets-Excursie naar Zierikzee. Deelnemers aan de in September gehouden Excursie worden verzocht hun schetsen in te leveren bij den concierge Breemans, uiterlijk Woensdag 28 dezer. Cartons zijn verkrijgbaar bij den bediende Hoogstraten. De tentoonstelling zal door Prof. H. Luns worden geopend op Zaterdag 31 October a.s., 's voormiddags 11.30 uur.

Namens het Bestuur,  
J. B. VAN ASBECK,  
wnd. Secretaris.

Technologisch Gezelschap.

Excursie naar de Staatsmijnen te Limburg, te houden op Donderdag 29 en Vrijdag 30 October, onder leiding van Prof. Dr. Ir. H. I. Waterman en Prof. Ir. G. A. Brender a Brandis.

Het Programma van de Excursie luidt als volgt:

Vertrek station Delft, Donderdag 29 October a.s. 19.45 uur. Aankomst Sittard: 23.26. Logies in Sittard Hotel „Modern”. Vrijdag 30 October: Vertrek per autobus naar Staatsmijn „Maurits”. Bezoek Cokesfabriek Staatsmijn „Maurits” van 9.30—12.15 uur. 12.30—13.30 uur Lunch aangeb. door de Directie S.M. in de Casino te Lutterade. 13.30—14 uur. Voor- dracht van Dr. Ir. Van Aken, over: „Corrosie verschijnselen in onze Chemische Industrie”. 14—17 uur: Bezoek Stikstof- bindingsbedrijf der Staatsmijn te Lutterade. Vertrek per auto- bus naar Sittard. Vertrek station Sittard 17.42 uur. Aankomst Delft 21.16. Kosten alles inbegrepen f 9.—. Maximum aantal deelnemers 20. Sluiting der intekenlijst Woensdag 28 October a.s. om 12 uur.

De Excursieleider R. HELLEMANS.

## H.H. Studenten!

Uw CORPSLEVERANCIER is:



**FRED. ALEX. ALBERS**

PEPERSTRAAT 15 TELEF. 1329

**Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel**

Ontwikkelen - Afdrukken - Vergrooten

**KODAK SPECIALIST!**

## COR HUYNEN

Gedipl. Erk. Dansleeraar  
Member of The Imperial  
Society of Teachers of Dancing



**Privé en Clublessen**  
dagelijks op ieder  
gewenscht uur.

Spreekuur iedere werk-  
dag van 2 tot 10 uur.

**TELEFOON 156**

## UNGER'S

Boterspeculaas — Gevulde speculaas  
Vanille batons  
Zoete krakelingen  
Zoute bollen  
Zoute stengels  
Zoute krakelingen  
Kaasstokjes



MARKT 21  
TELEF. 222

Corpsleverancier



WASSCHEN  
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier  
„ECON-TARIEF”  
ook voor Heerenwasch.  
HET VOORDEELIGST!  
Vraagt inlichtingen:  
TEL.: HAAG 778011.

## TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE  
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET  
NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA  
MONOTYPE-DRUKKERIJ  
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

**B. VETH & CO**



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de

**Delftsche Melkinrichting**

DIRKLANGENSTRAAT 66-70

TELEFOON No. 42

Gebruikt „VETKO” gepasteuri-  
seerde melk, roomt op als rauwe  
melk en smaakt als rauwe melk.

## Sigarenmagazijn 't Prinsenhof

Oude Delft hoek  
Binnenw. sloot  
Telefoon 585

●  
**Gerennommeerde  
Sigaren- en  
Sigarettenmerken**

## N.V. BROUWERIJ D'ORANJEBOOM ROTTERDAM



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ  
GEBOTTELD flesschenbier  
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST  
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

ANNO 1912

**Nic. VENEMA**  
TAILOR

ANNA PAULOWNASTR. 19  
TELEF. 113126  
DEN HAAG

ONTVANGEN:

**NIEUWE STOFFEN  
EN MODELLEN**

1936





# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: G. W. KOOPMAN. GRIFFIER: H. R. S. TIJSSENS.

REDACTEUREN: R. VERLOREN VAN THEMAAT — T. KOMOR — W. VAN DER HAM — S. G. KRUYTBOSCH  
L. C. SLOTH BLAAUBOER.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6  
13e JAARGANG VRIJDAG 23 OCTOBER 1936 10 BLZ. No. 6

## HET TWEEDE JAAR



UIT DE DUISTERNIS IN HET LICHT





## RUST.

Eindelijk is het mij gelukt een ouden vriend te heroveren. Onder het gemis van onze opwekkende dagelijksche omgang voelde ik mij reeds lang treurig gestemd. Hem kan nu eenmaal bij mij geen ander vervangen. Bij mij niet, en bij niemand niet. Elken dag weer placht ik me vele uren met hem te onderhouden, maar we zijn door een verwijdering getroffen. De groote rust, die steeds van deze vriendschap uitging was weg en het geforceerde dagelijksche contact werd tot obsessie.

Enkele dagen van de week stonden we wat minder vijandig tegenover elkaar, maar de overige dagen was het verschrikkelijk. De huisbaas moest eraan te pas komen om ons te scheiden. De meest hooggaande en onbenullige ruzies werden op touw gezet en uitgevochten en het kostte me alles, wat het me in de tijd van onze goede trouwe vriendschap had gegeven. Maar nu is de oorzaak ontdekt en de verzoening ophanden! Ik heb gemerkt hoe de spiegel, die op mijn slaapkamer hangt niet zoo maar plat was, maar dat zijn oppervlak allerlei rare vormen vertoonde. Als bij het opstaan en naar bedgaan mijn vriend zoo afschuwelijk vervormd zich aan mijn oog voordeed, is het achteraf bezien geen wonder, dat ons samenzijn tot steeds groeiende moeilijkheden leidde.

Ik heb de spiegel in de hand genomen en onder de matras van mijn vriend gelegd. Daarna ben ik wat op de matras gaan hossen en toen bleek, dat de springveeren juist de knobbels en onregelmatigheden hadden weggedrukt.

Mijn spiegel zag er weer keurig uit; slechts een stuk of tien oude gerepareerde barstjes waren opnieuw in het glas gesprongen.

Maar die stoorden vooralsnog niet.

Als ik nu wakker word, zie ik mijn trouwen vriend met zijn witte spillebeenen, zijn mollig rooden pakje en zijn smetteloos dik zacht wit hoofd vertrouwelijk onder het mijne. Onze verhouding is weer heelemaal in orde. Van onze hernieuwde vriendschap gaat een intense rust uit.

Mijn bed en ik begrijpen elkaar weer.

Kn.

## AFSCHEID.

Treedt allen binnen, dames en heeren, boeren en buitenlui, en ziet het Wonderdier uit Hippolytus!

Eén kwartje maar, voor het Grootste Amusement van deze tijd!

Hij loopt, hij vliegt, hij zwemt, maar doet eigenlijk niks dan vallen.

Komt binnen en ziet het Strompelend Insect, ook wel genoemd de Valkrekel; ge zult lachen, brullen, gieren!

Het Beest wordt gevoed met hersensap uit de waterhoofden van deze heertjes, die u gratis en voor niks erbij te zien krijgt. Elke week worden hun hoofden leeggerperst op de citroenpers die ik hier in mijn hand heb; en de Valkrekel vréét het, iets beters kan hij niet krijgen.

Treedt binnen en ziet hoe het beest Hemelshooge Sprongen wil maken, maar hij komt niet hooger dan twee centimeter van de grond.

Voor één kwartje, menschen, ziet u de Nood der Tijden, in een onnoozel beestje vereenigd! Het is uw laatste kans, menschen, misschien is het Insect morgen al naar zijn ouwe moêr; het Sap wordt Schaarsch!

Dat mag ik wel zeggen, uitgedroogd zijn de hoofden, droog als pompoenen, waar alleen nog wat pitten in rammelen.

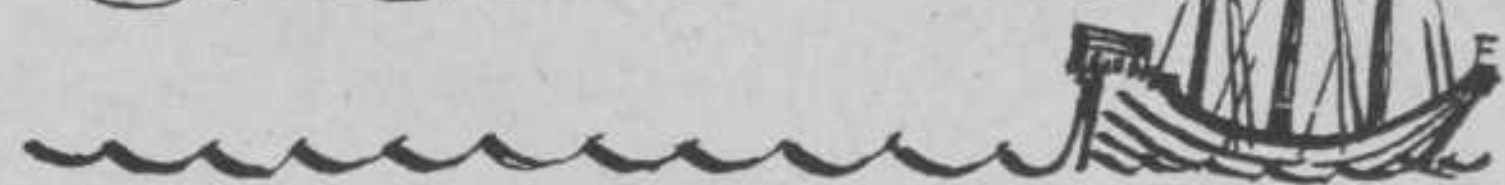
Deze pompoenen bevatten geen gouden koets met lakeien, maar een droog grijs poeder, buskruit, dat die hoofden zal doen ontploffen. Het zal een knal geven als een ballonnetje dat barst, dames en heeren, maar de Valkrekel zal het niet hooren. Want die is dan al lang dood, gestorven van de armoe. Heden geven wij onze Laatste Voorstelling! Komt allen kijken, voeding van het Beest met het restantje hersensap; het Insect maakt de raarste sprongen, net als een kat in nood, zooals ze wel eens zeggen.

Komt nu naar binnen, dan zal ik uitpersen mijn Grootste Waterhoofden, die ik achterhield als een appeltje voor de dorst....

Komt menschen, vijfentwintig centen maar! niemand niet, twintig centen dan, drie stuivers, één dubbeltje, vijf centen, één maal, ander maal, daar gaat ie dan, heelemaal voor niks!!

B. S. B.

# DELFTSCHE SCHOUW



## B . A . I . S .

Het Bestuur gaat op de flesch  
Smoelen, wit, groen, rood  
Helpen ook niet uit den nood  
Manke poot  
Ga nu maar dood.

Pinok  
Mislukte Grock  
Kerns grappenklok  
John Barthold François  
Met eigen societeitspatois  
Nooit zijn de zalen stil  
Van je dissonant gegil  
Simulant.  
Querulant  
Laffe klant  
Muzikant



# 'T STOEPJE

(Nog uit den Tweedejaarshoek).

## MISPLAATST.

Atheïsme is een zeer algemeen verschijnsel tegenwoordig en de studeerenden maken hier geenszins een uitzondering op. Delft met zijn louter technische studie, werkt ongetwijfeld een materiele kijk op het leven in de hand.

De interesse voor religie is hier gering. De meesten bemoeien zich er niet mee uit gemakzucht. Sommigen zijn echter uit overtuiging atheïstisch en a-religieus. Daar hebben zij het volste recht toe en hun gevoelens uiten staat hun ook volkomen vrij. Onjuist is, deze gevoelens te uiten, door religieuze denkbeelden en gewoonten tot onderwerp te nemen voor grappen en spotverhandelingen, vooral als die openlijk, in aanwezigheid van een heel corps, ten gehore gebracht worden. De wijze waarop b.v. zoowel in de „Bloemkoolrede" als het „Groenentoneel" het gebed misbruikt werd, was wel een zeer goedkoope manier om de lachers op de hand te krijgen. En dit is één voorbeeld uit vele andere.

Het merkwaardige is, dat het doorsnee corpslid het normaal schijnt te vinden, dat er met dergelijke beginselen zoo „grappig" wordt omgesprongen.

J. T. L. BARTLEMA.

## CLUBNUMMERING.

Over een paar weken zullen de eerste jaars het vege lijf weer op, onder of tusschen tafels en stoelen werpen om hun clubbeer te verdedigen. Bij deze grootsche feesten is jammer genoeg voor mij en voor vele anderen één weerklink, een gevoel dat niet op zijn plaats is, op een avond van zoo'n sportief geworstel, en dat is de zelfgenoegzaamheid van het club 1 of club 6 zijn en de afgunst van de lagere clubs of alleen de reden tot afgunst. Ik had het even belachelijk en jammer gevonden als het kroegbestuur alle eerste jaars van 1 tot en met 90 was gaan nummeren, de besten het eerst, en er is geen mensch die dat zou doen. Waarom de clubnummering wel. Bovendien werden de clubs vroeger niet genummerd.

Wat de volgorde van installatie betreft, die kan gemakkelijk door loting uitgemaakt worden.

Kortom, het lijkt mij niets dan een verbetering, als de clubnummering afgeschaft wordt.

K. DROOGLEEVER FORTUYN.





# DE MESTVAALT

MELODRAMA.

De herfststorm had de doorzonde bladeren reeds van de takken gerukt. Na een wilde warreldans door de lucht en tusschen de boomen en de struiken, waren zij op de vochtige aarde neergestreken. Een geel tapijt, dat ritselt onder de voeten der wandelaars. De vijver spiegelt zwarte perspectieven, tot waar in 't midden de wind er in valt en het oppervlak vertrit in miniature golfrijen.

Het is een dag, waarop de kleuren koud zijn, als langs de hemel verscheurde wolken drijven op een achtergrond van toonloos grijs, de gladgroene beukenstammen met zwarte strepen siepelen van water en het gras vochtig, frisch, door dauw bestreken, glanst.

Nog klinken niet de vele schreden hol op de planken van de houten brug. Het kraken van een tak is niet door menschenvoet veroorzaakt. Een gaai snerpt scherp een kreet door de gewijde stilte.

Toch is de stad nabij; niet ver van hier zoemt reeds een eerste tram voorbij en boldert dronken op een kruispunt, straten verder.

Aan gindsche zijde van den vijver, waar treurend takken neerhangen ver over den beschoeiden oevers, schuift stil over het water, een witte vogel.

Wat verder op het pad staat langs de kant, afgeteekend tegen het halfduister tusschen de hoge stammen, een gele houten bank. Op de leuning vertellen, onder een nieuwe laag vernis voor den tand des tijds bewaarde, ingegrifte harten, van wat de mensch hier zocht. Op den donkeren boschgrond liggen geweekte pinda-basten; een Jamin-zak klappert tegen de ijzerdraden van een hek.

Er loopt een man. De hooge hoed, als een geknakte schoorsteen hangt voor op het hoofd; zijn stappen sloffen ruischend door den bladerdeken. Bij den bank gekomen, steunt hij zich met zijne handen op de leuning. Zijn lichaam gromt en borrelt van een mengelmoes van dranken; achter in zijn hoofd zoemt de feestvreugd van een vergane nacht nog misselijk na. Plots draait de vijver naar links om, steeds verder en blijft toch recht staan. Dan zakt hij als een zoutzak op den bank ineen, de hoed valt af en rolt met de helling mee, tot een tak hem in zijn vaart stuit en hem laat staan als een wreedaardig, kort mortier, gericht op de snelle wolken.

Verward schiet weer het schouwspel langs hem heen, met als een vreemd décor, het stille bosch op de achtergrond.

Opnieuw beleeft hij steeds de felle schrik. „Het is gebeurd.” Een korte scherpe knal. „Voorbij. Wanneer komt het nu weer terug.”

De kou van natte aarde kruipt in zijn been omhoog, de kale takken loeien zacht, de bank is hard. De stoelen waren zacht. Het is er weer. Met een ijzeren wetmatigheid speelt het geheel zich af en sluit als met een slotaccoord, met den metalen knal. Wanhopig door het bonzen van zijn trommelvliezen, probeert hij zijn gedachten op een ander punt te richten.

„Wielen draaiën. Assen rollen. En als op het perron een trein wacht op het verlossend teeken, loopen er mannen in blauwe kielen langs den wagen. In den hand houden zij een langen hamer met een kleinen kop. Daar slaan zij . . . Knal, knal, knal.” Krampachtig drukt hij zijn handen tegen de denderende ooren. „Als men zijn neus kwijtraakt, gaat die een onafhankelijk leven leiden. Hij stijgt veel hooger in eer en positie, dan de rest, dat lichaam, waartoe hij vroeger nog behoorde. Een gezicht zonder een neus is niets! Een neus alleen, een nobel profiel. Het eenige wat de bestolene kan doen is . . . Ochot, daar komt het weer.”

\* \*

Een grauwe dag had haar gewekt. De plicht van weer een dag vol werk van stof en eten koken, tilde mechanisch het eene been en toen het andere over den rand van het ledikant. Vooruit maar weer. Vandaag de gang en de beneden trap. De treden kraken onder haar voorzichtige schreden. De huiskamer is muf van oude, neergeslagen rook. Met het wegtrekken der gordijnen stroomt het vale licht als dikke vloeistof binnen. Aan het einde van de straat gaat de eerste tram voorbij; daarachter ligt het bosch.



# GEDACHTEN EN GEDICHTEN

„GUTTA REPLIT MARE NON SOLA SED MULTIBUS ULLIS”.

Ik zat voor een kraan, die steeds maar lekte.  
Eén druppel voor, de andere na  
viel neer met een helder geluid. Het was gek te  
denken dat, tenzij men de kraan na  
zou zien  
misschien,  
Neen zeker zooveel druppels als zich in de zee ophoopen  
Door deze koperen kraan zouden loopen.

Ik zat voor een raam en zag op straat,  
Het eene meisje voor, het andere na  
voorbij gaan met lustige stappen. En allen keken ze naar  
Het Raam, dat achter zich een van het ander geslacht  
liet zien.

Misschien,  
Neen zeker is, dat zooveel meisjes als zich druppels in de  
zee ophoopen  
Ook nog al ben ik tachtig jaar naar boven zullen kijken onder  
't loopen.

Ik zat voor Jaffa in het gras, dat frisch van regen rook  
en de eene student na den andere  
ging binnen door het witte hek van planken. Een afschuw-  
wekkend spook

Liet op elkeen zonder erg veel van man tot man te veranderen  
zich zien.

Misschien,  
Neen zeker zullen nog evenveel studenten als zich druppels  
in de zee ophoopen  
Bezeten van dit technisch-wetenschappelijk spook door Jaffa's  
witte plankenhekje loopen.

Ik stond op een constructiewerk, waar een klinker  
De eene nagel voor, de andere na  
Met zijn vervloekte klapperhamer klonk. De man verzuchtte:  
„ik stink! er  
is nóg een knoop af van mijn hemd, dat weldra  
mijn behaarde borst laat zien.

Misschien,  
Neen zeker groeien er binnenkort zooveel haren als zich  
druppels in de zee ophoopen  
Zoodat ik dan in ruil daarvoor een touw kan koopen  
Om er de makers van dit trillend stuk verdriet aan op te  
knoopen.

Ik stond voor een spiegel, waarop zich vertoonde  
De eene smet voor, de andere achter  
Het dekglas. Maar gelukkig vond ik dat het loonde  
Ondanks de vlekken in de spiegel iets van mezelf  
te zien.

Misschien,  
Neen zeker zullen zooveel smetten als zich druppels in de  
zee ophoopen  
Op die spiegel vallen zonder dat de besmeurde kijkers weg  
zullen loopen.

Kn.

Bij de voordeur aangekomen legt zij eerst de post op het  
gaskastje en grijpt dan als een Chineesche kok het gillend  
speenvarken, de deurmat en sleurt die mee de straat op. In den  
linker hand zwaait als een beulzwaard de gevlochten matten-  
klopper. De eerste klap is mis, de tweede niet. Regelmatig  
zweept het instrument en doet wolken stof uit de mat te voor-  
schijn kruipen en met den wind de straat uit vluchten, het  
bosch in.

\* \*

Daar zit hij nog.  
„Het komt weer.”  
Convulsief trekt zijn gelaat een duivelstronie.  
Daar knalt het achtereen een reeks van schoten.  
Een sprong en hij staat midden op het pad.  
De wind speelt met zijn verwarde haren. Zijn handen slaan  
tegen zijn ooren, dan steekt hij de armen in de lucht en vlucht,  
hij weet niet waar.  
Een plons, hij is gestorven, waar straks zijn jas nog drijft.  
S. K.



Electro- en Radio-  
Technisch-Bureau  
**E.A.F. SCHRÖDER**  
OUDE DELFT 28 - DELFT  
TELEFOON 685



Leveren en Installeeren van  
electr. licht, kracht- en  
radio-installaties.

Algemeen landelijk erkend  
installateur.

**Fa. S. WOLTERBEEK**  
TELEF. 199 WIJNHAVEN 19  
IS EN BLIJFT DE  
FIJNSTE ZAAK.

Levering Diverse schotels  
o.a. Crab-, Kreeft-, Zalm-,  
Huzaren- en vleesch-  
schotels. Croquetten.

Fijne Comestibles



**HOLLANDSCHE SOCIETEIT VAN  
LEVENSVERZEKERINGEN N.V.**  
ANNO 1807  
HEERENGRACHT 475 — AMSTERDAM, (C.)

**HUIZE „WESTEINDE”** TE 'S-GRAVENHAGE  
biedt aan dames en meisjes een aange-  
naam Tehuis voor korten of langeren tijd.  
Zeer matige prijzen (f 1.50 à f 3.— p. d.) voor  
logies met volledig pension, desgewenscht  
alleen kamer met ontbijt. Rustige en  
gunstige ligging in het centr. van de stad.  
Uitst. tramverbindingen. Gevestigd sedert  
1868. Geheel verbouwd en gemoderniseerd.

Westeinde 31 — Tel. 113932  
Westeinde 27 — Tel. 110573

**J. Baretta**  
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151  
Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionnair in  
**GROENTEN  
EN FRUIT**  
voor binnen- en buitenland

Leverancier  
Societeit „Phoenix”

**Regenmantels**  
in alle prijzen

**J. VAN DIJK**  
189 OUDE DELFT  
TELEF. 431

**VROOM & DREESMANN**

bekend om zijn uitgebreide  
sorteering en populaire  
prijzen

**OOK IN DELFT**

**N.V. „CEMSTO” - Vrijenbanschelaan 22-24**

□ □ □ TELEFOON 1020 □ □ □

**Het schoonmaak- en  
Glazenwassersbedrijf  
voor Delft**

AMSTERDAM — HAARLEM — HILVERSUM — VELSEN  
LEIDEN — DEN HAAG — DELFT — R'DAM — UTRECHT



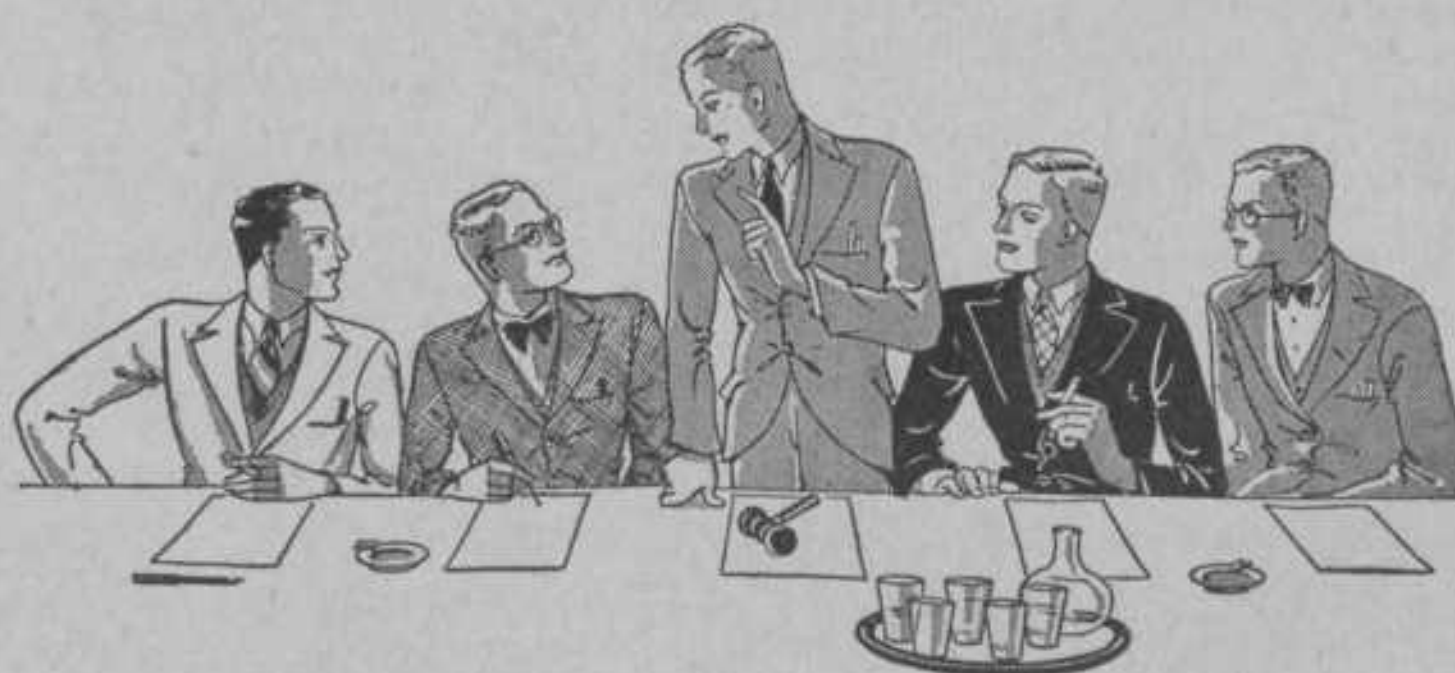
Corpsleverancier

**Spekslagerij**  
Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178

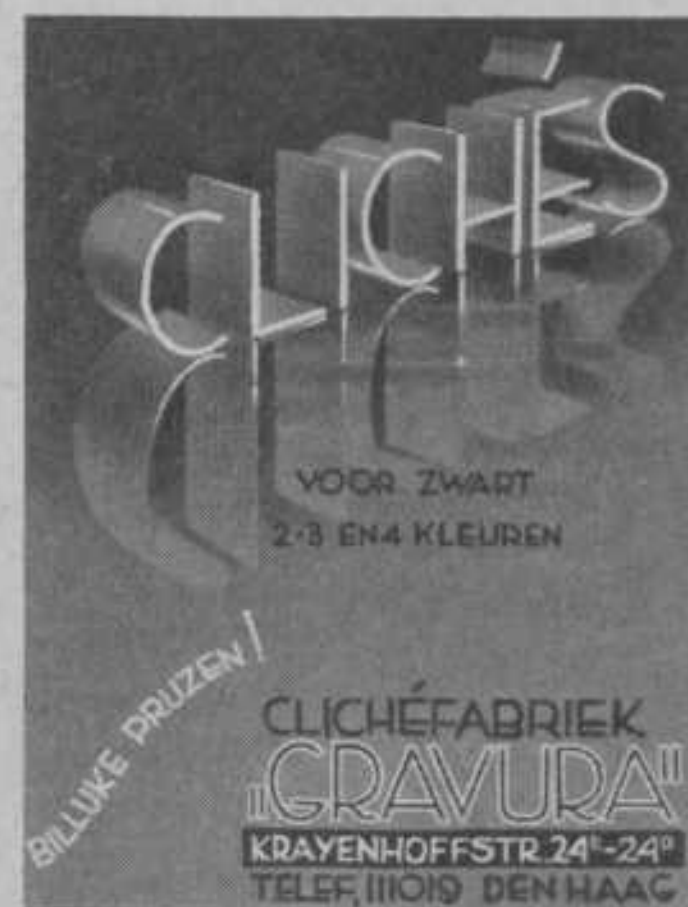
Specialiteit in fijne  
**VLEESCHWAREN**  
OPGERICHT 1863

FIJNSTE ZAAK HIER TER  
STEDE

Aanbevelend,  
**A. M. STEIJGER.**



De voorzitter tot de nieuwe  
secretaris van de vereniging  
„en.....wij laten drukken bij Meinema”



Kwaliteitscliché's!  
Vraagt U eens aan!  
Billijke prijzen.