



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: M. VAN DEVENTER, GRIFFIER: A. W. VAN HAEFTEN
REDACTEUREN: J. WOLVINGA — F. J. DE VLOUW — L. C. SLOTH BLAAUBOER — R. DROOGLEEVER
FORTUYN — K. E. HUIZINGA — J. W. VAN PIENBROEK.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
13e JAARGANG ————— VRIJDAG 26 FEBRUARI 1937 ————— 12 BLZ. No. 19

D. S. T. G. XI^E LUS TRUM.



Vele verenigingen en gezelschappen hebben wij in de afgelopen tijd kunnen bejubelen, begon het niet met Fotografen? Later uitten wij onze vreugde over het zooveel jarig bestaan van de Societeit, van de Delftsche Vrouwelijke Studenten Vereniging en Vrije Studie. Nu is het de beurt aan het Delftsch Studenten Tooneel Gezelschap. En waarlijk dit Gezelschap is zeker niet het minste. Wel is waar heeft het Gezelschap de laatste jaren niet zooveel bijzonders gepresteerd maar vijfenvijftig jaren lang heeft het steeds een eigen cachet weten te bewaren. Er zijn vele verenigingen welke er een boek of schrift op na houden, waarin nauwkeurig omschreven staat wát het Bestuur in een bepaald geval moet doen, hoe het de gasten moet behandelen, hoe het de eerewijn moet opdienen en hoe het met de leden moet omspringen. Ja, vaak staat van A—Z beschreven op welke wijze een paardspel, een orkeststuk of een voetbalwedstrijd gehouden dient te worden. Tooneel bezit zulk een kookboek niet, maar van geslacht tot geslacht werden door mondelinge overlegging gewoonten en gebruiken in eere gehouden.

Wij willen hier niet een geschiedkundige behandeling over het D.S.T.G. geven, behoudens het werk van het Gezelschap over de laatste vijf jaren. Zij die belangstellen in deze geschiedenis verwijzen wij naar de Spiegel van 6 Maart 1931 toen ter gelegenheid van het Xe Lustrum een uitgebreid nummer verscheen, verlucht met vele photo's. Wat te zeggen over de laatste vijf jaren? Het is alsof na de luisterrijke tijd in de twintiger jaren het Gezelschap moe is gespeeld, geen wonder, want de opvoeringen uit die dagen kostten handen vol geld zoodat langzamerhand het gezelschap heel weinig bewegingsvrijheid kreeg. Maar één geluk, Tooneel heeft steeds de beschikking gehad over eminente penningmeesters. Zij stonden voor de uiterst moeilijke taak de uitbetaling van schuldeischers zoo te regelen dat niemand op den duur te kort kwam. Met dat al heeft Tooneel met echte zware jaren te kampen gehad, mede ook door het feit, dat de ware drang zijn gedachten op de planken te vertolken bij de leden ontbrak.

Twee dagen duurde de viering van het Xe Lustrum. De eerste dag werd opgevoerd: Donogoo Tonka van Jules Romain, regie Hooykaas. Dit stuk dat voor het eerst in Parijs bij de opening van het theater Pigalle werd gegeven, voldeed in de Doelen minder. De gebrekkige technische outillage van de Doelen was hieraan mede de schuld. Voor dit stuk echter was een film door Ivens gemaakt, waarin leden van het D.S.T.G. als goudelvers in de duinen van Holland optraden. Deze film, welke helaas naar het schijnt door Laga is zoek gemaakt, was waarlijk uniek, zoodat het publiek de bijbehorende uitvoering wel slikte. De tweede avond was er een honorairen cabaret op de Societeit, waar eenige balladen werden voorgedragen, welke op duidelijke wijze de tragiek van het leven schetsten. Nog heden ten dage leven deze schoone gezangen in het D.S.C. voort.

In '32 voerde het D.S.T.G. „Verlies en Winst '32" van Mannus Franken op. Een balans werd opgemaakt wat het leven van de mensch wel waard is. De verslaggever van de Spiegel schreef over dit stuk: „Rondom ons zien wij een wereld, die politiek finantieel en economisch dreigt te ineens zakken. Waarin de maatschappelijke terugslag parallel loopt met de steeds grooter wordende geestelijke chaos." „V. en W. '32" vormt in de uitbeelding van deze wanordelijke wereld, waar iedereen praat en niemand iets doen kan. Wellicht het geloof aan de jonge, scheppende kracht van een levend idealisme, versymboliseerd in een potje met bloemen, door het stuk heen, maar zij is zich te zeer bewust van haar overmacht, van haar uitgesproken individueel karakter, om een wezelijke centrale factor in het spel te vormen."

De regie werd door Abraham van der Vies gevoerd, hoewel de opvoering zeker niet feilloos was te noemen, bewees, en door het artistieke peil, (sublieme décors) en het groote élan waarmede gespeeld werd dat het Gezelschap veel vermocht, het Gezelschap kreeg dan ook een uitnoodiging in Amsterdam voor de Amsterdamsche Studenten Organisatie voor Moderne Kunst op te treden, zoodat dit spel een tweede opvoering beleefde.



Het D. S. T. G. blijft zich zelve met de opvoering van „De Vrede” tijdens het Lustrum van het Corps. Het idee, dat steeds wortelt in den geest van het Gezelschap om nieuwe dingen te brengen, vond zijn uitdrukking in de idee van „De Vrede”, een modern sprookje, geheel in Grieksche vorm gegoten. De maskers, koren en begeleidende muziek, respectievelijk verzorgd door het eerlid Lammers, Chaja Goldstein en het D. S. M. G. „Apollo”, waren door Paul Storm, die het geheel ook regisseerde, in een harmonische vorm samengebracht. Een ieder zal zich nog den vinnigen strijd herinneren (en in de Spiegel kunnen naslaan) welke gestreden werd over de vraag, waar het Corpsbal na opvoering van „De Vrede” plaats zou vinden. Een kern van het D. S. T. G. vormde toen de „Doelenpartij” en nam, naar het velen, zelfs nog langen tijd nadien toescheen, een desperate stelling in tegenover de z.g. „Kurhausfractie”.

De geschiedenis leert de jongeren, dat de laatste groep overwon. Het Corpsbal mag dan ook een mislukking worden genoemd. En met genoegen kan het huidige D. S. T. G. de vroegere voorvechters van de „Doelenpartij” rechtvaardigen door te wijzen op het succes van het zoo juist gehouden Galabal in Januari j.l. De hoofdargumenten immers toen door hun tegenstanders te berde gebracht, werden dit jaar op overtuigende wijze gelogenstraft en het mag een ieder tot voldoening strekken, dat het aan het onvermoeide streven van het D. S. T. G. te danken is dat de Stadsdoelen voor immer het oord zal zijn waar Delft zijn grootsche feesten viert.

Waar het Tooneel Gezelschap steeds (met onverflauwde moed) kampt met financiële moeilijkheden, mag het geen verwondering baren dat het volgend jaar voor een keer werd afgezien van een uitvoering in groot formaat.

Zonder de hulp van een regisseur, doch met de artistieke medewerking van Prof. Rosse werd een Cabaretavond georganiseerd

in de Societeit Phoenix. Doch zonder twijfel moet het opgevoerde Grand Grugnostuk „Les gardiens de phare” en de levende Poppenkast ¹⁾, tot de zij het dan op andere leest geschoeide, successen van het D. S. T. G. gerekend worden.

In de „Koopman van Venetië” rustte het Gezelschap een wijle op de in vorig jaren vergaarde lauweren. Hierin bood het de speelgrage leden weliswaar een rijke mogelijkheid van het opdoen van ervaring, doch de keuze van het stuk kan niet voldoen aan de aloude en geachtvaardiged eischen welke het D. S. T. G. zich immer moet en welhaast steeds heeft gesteld. Slechts in de bijzondere opvatting van de Shylock figuur van den regisseur Eduard Verkade, de Shakespeare kenner bij uitnemendheid, kan een reden gezocht worden voor de keuze van dit stuk.

Het financiële „reculer pour mieux sauter” principe, werd ook het volgend jaar nog aangehangen. Door eenige noodzakelijke doch te betreuren coupures in „Virginia” werd dit als tooneelstuk bedoelde werk een vroolijk cabaretnummer. De plaats van opvoering echter was voortreffelijk gekozen. Het Flora Theater bood ongekende mogelijkheid tot gezelligheid. Niet vergeten moet worden het „Stroopersdrama” opgevoerd door het „Tubantia” S. T. G., evenals het feit, dat de eerste acte van Virginia vele malen op verschillende gelegenheden wederom ten tooneele werd gevoerd.

Thans staan wij aan het begin van een nieuwe reeks van jaren. Wederom zal een Doelenzaal zich geheel vullen, ditmaal om de betoovering te ondergaan van „La vache qui ronfle”, de Schepping van Zoudacq, een figuur die zeer nauw verwant is aan het ware innerlijk van het D. S. T. G.

¹⁾ Een der klapdeuren van deze poppenkast is nog te bezichtigen bij het eerlid Blom

LA VACHE IN CIJFERS.

Bedrijf	Scène	Symboliek	Humor in Kg/sec.	Actie in erg ²	belichting in decalumina	Geluid erg/m ³	accoustiek m ³ open raam
Proloog	Sultan met volk	Slaafsche onderwerping	12	0	bonte Herz	Japansch Sonore 10,4 $\frac{1}{2}$	1 12
1e	volk in wereldstad	vervlakking	39	100%	10,6 gas	angry people 12,1 $\frac{1}{2}$	1 138
2e	speeltuin	idealisme	5 a 45	5	1,2 x 10 ⁵ x B	ijl 0,06A	1 17
3e	bouw- werken	geestgedoode ondergang	0	31,6 gespannen	3,159 Hg licht	metaal 1,2 $\frac{1}{2}$	1 249
bal	foyer met paren	genoegen	-80	0,03	0,01 x 10 ⁻⁶	2,13 x 10 ¹² $\frac{1}{2}$	348 269

Andere indeeling.

1ste Bedrijf: Symboliek	1ste Scène: Symboliek. 2de Scène: Symboliek. 3de Scène: Symboliek.
2de Bedrijf: Symboliek.....	1ste Scène: Symboliek. 2de Scène: Symboliek. 3de Scène: Symboliek.
3de Bedrijf: Symboliek.....	1ste Scène: Symboliek. 2de Scène: Symboliek. 3de Scène: Symboliek.

Promotor: COENDERT B. R.

Na afloop BAL.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zondagmiddag	28 Febr.	10.30 uur,	Instituut voor Arbeidersontwikkeling.
Zondagmiddag	28 "	2.30 "	8ste Residentie Orkest. Dirigent: Issay Dobrowen. Soliste: Ida Händel (de 13-jarige violiste).
Zondagavond	28 "	8.15 "	Vereeniging V.E.R.O. N.V. Het Rotterdamsch Hofstad Tooneel. Een Lentedag van 's morgens acht tot middernacht.
Dinsdag	2 Maart	0.00 "	Vergadering.
Donderdagav.	4 "	8.15 "	Residentie Orkest. Buitengewoon Gala-Concert o.l. van Arturo Toscanini.
Zaterdagavond	6 "	8.00 "	5e Abonnements Concert. Serie B. Dirigent: Bruno Walter. Soliste: Annie Woud (alt).
Zondag	28 Febr.	8.15 uur,	Diligentia. Jantje uit Indië. (Cor Ruys).
Maandag	1 Maart	8.15 "	Stads Doelen. St. Joanne.
Dinsdag	2 "	8.15 "	Lien Korter. Liederavond.
Zondag	7 "	8.15 "	Diligentia. Lamond, Beethoven-Matinee.
Dinsdag	9 "	8.15 "	Kon. Schouwburg. „Schneider im Schloss". (Tournée Hermann Thimig).
Woensdag	10 "	8.15 "	Diligentia. Smeterlin-Chopin.
Maandag	15 "	8.15 "	Kon. Schouwburg. „Oelrausch". (Tournée Hermann Thimig).

De film waar U wel naar toe mag gaan: Romeo and Juliet. Prinsesse Schouwburg.

Des Duivels Prentenboek.
Ver. Rotterd. Hofstad Tooneel.

Het prettig en frisch geschreven stuk van den Hollander Zoltan Howath werd terecht door den tooneelcriticus van het Vaderland, M. ten Braak, gunstig ontvangen. Deze gunstige critiek en het feit, dat er toch weer een categorie menschen blijkt te bestaan, die zich eenige opoffering willen getroosten om een avond van gecombineerde geestelijke in- en ontspanning te genieten, heeft tot resultaat gehad, dat de heer van der Lugt Melsert reeds eenige weken lang dit stuk bijna dagelijks ten tooneele brengt.

Des Duivels Prentenboek schijnt wel bijna te zijn geschreven speciaal voor dit gezelschap. Want hoewel er nu en dan ernstige noten klinken, worden deze dadelijk opgevangen door klanken van humor, welke weldadig prikkelend aandoen, vooral in eenige tusschengeworpen opmerkingen, het geheel makend tot een blij en harmonisch accoord. En juist in dit genre voelen, dunkt mij, de spelers van het Hofstadtooneel zich op hun best. Vandaar dat de tooneelschrijver Philip Stone door Dirk Verbeek op zoo een natuurlijke wijze wordt vertolkt. Evenals de onnavolgbare wijze waarop Henk van Buuren butlerdiensten vervult. De laatstgenoemde vervult weliswaar een bijrol, maar worden deze op goede wijze gespeeld, dan pas kan men tevreden zijn over een uitvoering in haar geheel.

Joekie Broedelet is ook een lieve vriendin van Vera Bondam en deze laatste dwingt ons zelf bijna tot vereenzelviging met de figuur van Philip Stone.

Ik zou mij nauwelijks kunnen voorstellen, dat het Amsterdamsch Tooneel Gezelschap zich tot een dergelijk stuk zou voelen aangetrokken.

Deze voortreffelijke troep zocht haar mogelijkheden b.v. in een werk van Shakespeare.

Macbeth.

N.V. Amst. Tooneel Gezelschap.

Waarin voor de uitbeelding van Macbeth en diens vrouw, Macduff enz., spelers als Charlotte Köhler, Albert van Dalsum, Paul Huf, enz., worden gevergd.

Ook hier was het een verheugend feit, dat de première het beeld van een tot in de nok opgepakte zaal opleverde. Een groote massa menschen, die doodstil en met ingehouden spanning de tragiek van Macbeth's eierzucht doorleefden.

De heksendansen, die in dat stuk niet louter illustratie zijn, maar geniaal geschreven, Macbeth's innerlijk uitbeelden, verdienen aparte vermelding. Willy Haak, Nell Knoop en Tatia Wyma, bewegen zich op waarlijk spookachtige wijze over het tooneel onder vreemd klinkende heksenmuziek.

Jammer was het alleen, dat de drie voorspellingen, die in het onverkorte werk in de scène met de magische pot van de heksa, door drie verschijningen worden gedaan, nu niet duidelijk hoorbaar door stemmen achter het tooneel werden verkondigd.

Dit bovenstaande werd geschreven, om U een kleine blik vooraf te laten werpen op deze twee zoo geheel verschillende plannieren, die echter dit gemeen hebben: een gave vertolking van goede stukken.

Ik noem het een blik vooraf. Want het zou niet anders dan redelijk zijn dat reeds het gemiddeld Corpslid deze opvoeringen en dergelijke stukken in het algemeen ging bezoeken. De bijzondere regelingen door de Stem en Schouwburgcommissie getroffen, openen daartoe alle mogelijkheden, terwijl ten overvloede de Spiegelredactie zich in het vervolg tot taak zal stellen een volledige lijst van komende gebeurtenissen op kunstgebied te publiceren.

F. J. DE V.

Eerstejaarsvergadering.

Maandag 1 Maart om 7.30 uur in de bovenetzaal der Societeit Phoenix.

Agenda:

1. Opening.
2. Bestuursverkiezing.
3. Bestuursoverdracht.
4. Rondvraag.
5. Sluiting.

Eerstejaars, komt allen!

Namens de Eerstejaars-Commissie:
J. SCHRÖDER,
Secretaris.



,qui ronfle

TECHN. HOOGESCHOOL

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Adolf Schweizer, Scheikundig Ingenieur op Donderdag 4 Maart a.s., des namiddags van vier tot vijf uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. Dr. Ir. J. Böeseken.

De titel van het proefschrift is: „Caramel en humine”.

De Rector Magnificus,
G. J. ELIAS.

Prof. Ir. P. Landberg maakt bekend, dat hij verhinderd is op Maandag 1 Maart a.s. college te geven.

Prof. Ir. G. Brouwer maakt bekend, dat hij tot nadere aankondiging verhinderd is college te geven.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Bouwkundig-Ingenieur: D. Tuinstra.

Candidaats-Examens voor de Zomervacantie 1937.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan één der vóór de zomervacantie 1937 af te nemen candidaatsexamens, hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk Zaterdag 20 Maart a.s. zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling examens.

De aangifte kan niet geschieden, voordat de krachtens art. 127 der Hooger-onderwijswet voor toelating tot het examen gevorderde som ten bedrage van f 60.— is betaald.

De betaling van het examengeld bij het afleggen van examens is aldus geregeld, dat bij gesplitste examens voor iedere storting van f 60.— éénmaal elk gedeelte van het examenmag worden afgelegd.

Volgens deze regeling mag dus iemand, die meermalen het eerste gedeelte van een examen heeft afgelegd, waarvoor hij dan telkens f 60.— heeft moeten storten, even veel malen het tweede (respectievelijk het derde) gedeelte zonder betaling afleggen.

Deze regeling is een uitvloeisel van de wet van 7 Augustus 1933 Stbl. No. 420 en is in werking getreden 4 September 1933.

De betaling kan uitsluitend geschieden door storting of overschrijving op postrekening No. 44248 Technische Hoogeschool (college-, inschrijvings- en examengelden), onder vermelding van de reden der storting of overschrijving.

Nauwkeurige opgave van het examen of van het gedeelte van het examen, waaraan men zich wenscht te onderwerpen, wordt verzocht.

Indien enkel een aanmeldingsformulier wordt ingeleverd moet dit niet in een couvert gesloten zijn; het kan zonder meer in een in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool geplaatste bus worden geworpen.

Zij, die wegens geldige redenen wenschen vóór een bepaalden datum of op bepaalde data te worden geëxamineerd, behooren dit op een afzonderlijk en bij hunne aangifte in te sluiten formulier te vermelden. Zoo mogelijk zal dan aan hunne wenschen worden tegemoet gekomen.

Formulieren voor aanmelding, terugtrekking en wenschen, zoodat stortingsbewijzen voor examengeld voor de bovenbedoelde examens, zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel Waltman te Delft.

Propaedeutische Examens voor de Zomervacantie 1937.

Zij, die wenschen deel te nemen aan een der propaedeutische examens voor de zomervacantie, behooren uiterlijk op 20 Maart a.s. een behoorlijk ingevuld aangifteformulier in te leveren bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling Examens.

De aangifte kan niet geschieden, voordat de krachtens Art. 127 der Hoogeronderwijswet voor toelating tot het examen gevorderde som ten bedrage van f 60.— is betaald.

De betaling van het examengeld bij het afleggen van examens is sedert 4 September 1933 aldus geregeld, dat bij gesplitste examens voor iedere storting van f 60.— éénmaal elk gedeelte van het examen mag worden afgelegd.

Volgens deze regeling mag dus iemand, die meermalen het eerste gedeelte van een examen heeft afgelegd, waarvoor hij

dan telkens f 60.— heeft moeten storten, even veel malen het tweede gedeelte zonder betaling afleggen.

Deze regeling is een uitvloeisel van de wet van 7 Augustus 1933, Stbl. No. 420 en is in werking getreden 4 September 1933.

De betaling kan uitsluitend geschieden door storting of overschrijving op postrekening No. 44248 der Technische Hoogeschool, onder vermelding van de reden der storting of overschrijving.

De aangifte dient te geschieden op een model-aangifteformulier, gratis verkrijgbaar bij den Technischen Boekhandel Waltman te Delft. Het kan in een daartoe in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool geplaatste bus worden geworpen of per post worden toegezonden aan de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling Examens. Indien enkel een aanmeldingsformulier wordt ingeleverd, moet dit niet in een couvert gesloten zijn.

Zij, die voor het eerst aan het examen zullen deelnemen, moeten de aangifte vergezeld doen gaan van het eindexamendiploma der Hoogere Burgerschool (geen cijferlijsten), van het getuigschrift van bekwaamheid tot de studie aan een universiteit in de faculteit der wis- en natuurkunde (Zie art. 122 der Hoogeronderwijswet), of van eenig ander gelijkwaardig getuigschrift. Desverlangd worden schriftelijk of mondeling nadere inlichtingen verstrekt door de Administratie der Technische Hoogeschool, of door den Secretaris van de Afdeling der Algemeene Wetenschappen.

VAKVEREENIGINGEN

„Leeghwater”.

Excursie op Maandag 1 Maart naar de Kon. Ned. Hoogovens en Staal fabrieken N.V. te Velzen. Kosten van deelname f 1.—, vermeerderd met f 0.50 p.p. als bijdrage aan de personeelfondsen. Opgave voor deelname bij van der Vaart uiterlijk Vrijdag 26 Februari 14 uur. Deelnemers zijn verplicht van de veiligheidsvoorwaarden kennis te nemen en op de daarvoor bestemde lijst te teekenen, welke eveneens bij van der Vaart aanwezig is. Vertrek per autobus om 12.15 uur van W. en S. Iedere deelnemer moet voor zijn eigen lunch zorgen.

H. J. S. ELINK-SCHUURMAN,
Secretaris.

Vereeniging voor Technische Physica.

Excursie naar Amsterdam op Dinsdag 2 Maart naar de Martinit- en Fordfabrieken.

Programma:

8.15 Vertrek per touringcar van het Mijnbouwplein.
8.30 Wordt gestopt in Den Haag voor Station S.S. om Haagsche deelnemers op te nemen.
10.15 Bezoek aan de Martinit fabrieken.
13.00 Koffiemaaltijd.
14.00 Bezoek aan de Fordfabrieken. Thee aangeboden door de directie.
± 18.30 Terugkomst in Delft.

De onkosten, inclusief Lunch bedragen f 2.25 en moet bij intekening voldaan worden.

De intekenlijst ligt bij Wensveen (Conciërge Techn. Phys.) en wordt op Maandag 1 Maart om 12 uur gesloten.

Het maximum aantal deelnemers bedraagt: 35.

K. DE BOER,
Secretaris.

REPETITOREN

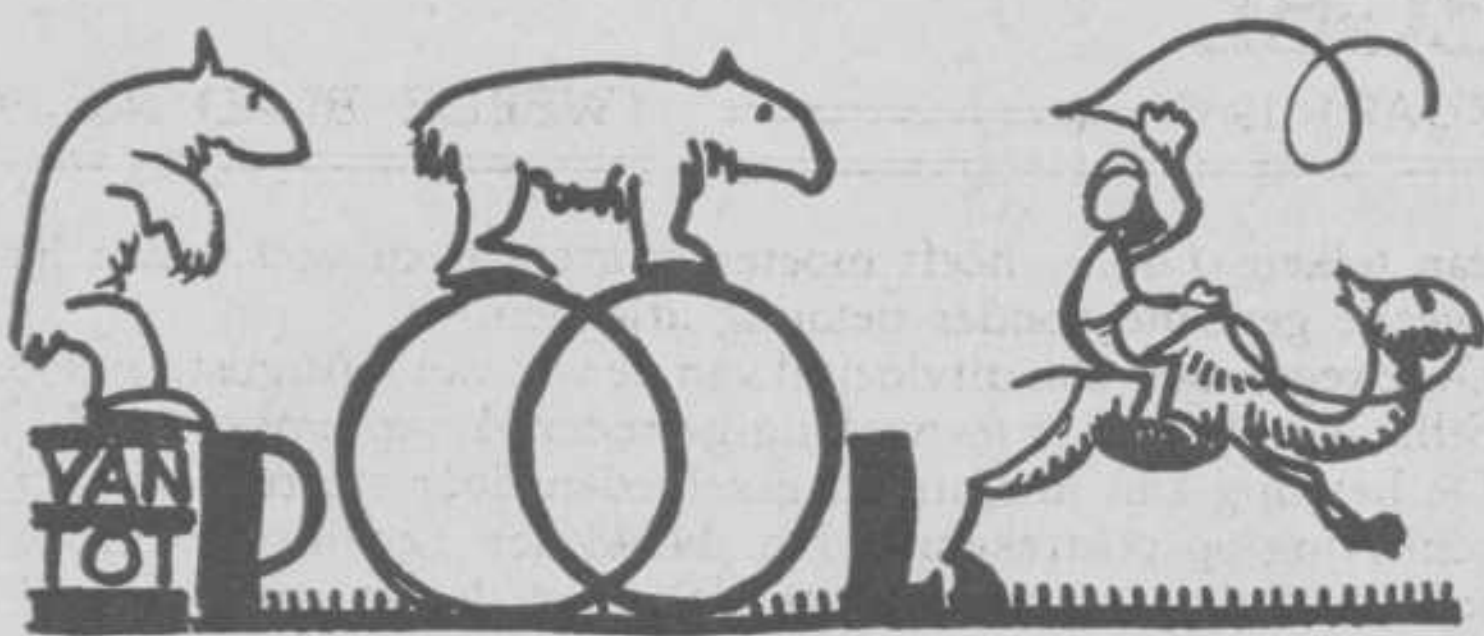


Ir M. van der Veen, e.i., assistent T.H., Kanaalstraat 5, Delft, Tel. 1761 repeteert WISKUNDE, ELECTRO-TECHNIEK, WISSELSTROOM-THEORIE en THEORIE van MAXWELL.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, e.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, MECHANICA'S, THERMODYNAMICA, THEORIE VAN MAXWELL, WISSELSTROOMTHEORIE, bij Dr. Ir. P. M. Verhoeckx, Adriaan Pauwstraat 17, den Haag, telef. 551634. (Van station H.I.J.S.M. te bereiken met lijn 10 of 11).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.



OVER KOETJES EN KALFJES.

Een van m'n dagelijksche gangen is nu eenmaal die langs het Oude Delft. Nu eens loop ik daar en verheug me over het zonnetje, dat alles zoo'n vriendelijke aanblik geeft, dan weer slaat de regen me in het gezicht en loop ik gebogen, om den wind geen gelegenheid te geven m'n hoed te doen afwaaien. Ook nu loop ik daar weer, en denk zoo wat over de vriendschapsbanden tusschen mij en de T. H., pardon, de T. H. en mij, en hoe ik deze weer eens snel wat hechter zal moeten maken. Ik weet niet hoe het komt, maar als ik langs het hoofdgebouw loop, moet ik altijd even aan de T. H. denken.

Enfin, ik loop daar dan zoo, als plotseling een onuitsprekelijk domme koeienkop me van alle kanten aanstaart. (Vergelijkingen tusschen deze koe en U lezer, lijken me iets, dat ik aan meneer □ over moet laten). Enfin, hij keek daar zoo, en toen keek ik ook. Het bête beest sloeg onmiddellijk de oogen neer en trok den neus op. Ik weet niet hoe het komt, maar dat gebaar van die koe ergerde me. En gezien het aantal koeien, dat Delft plotseling blijkt te bezitten, kunt U zich misschien voorstellen, hoe ik m'n kostbaare tijd tegenwoordig verbeuzel met me te ergeren aan dit schepsel. Ik heb toen al m'n zelfkennis te hulp geroepen, om tenslotte onomstootelijk vast te stellen wat me zoo ergerde in dit rare beest.

De kwestie was, dat ik er persé meer van wilde weten. M'n anders nooit falende intuïte bracht zelfs geen uitweg. Vele koeien, tot zelfs de stier van Potter toe, trokken aan m'n geestesoog voorbij, doch geen van allen gaven een oplossing voor het probleem, dat ik bezig was mezelf te stellen. Doch laat ik met de voeten aan den grond blijven. Bij een groot heerenhuis gekomen steeg ik voorzichtig het trapje-met-het-hek op en belde aan. Het specifieke geklapper van het touw met de ruk aan het eind beduidde me, dat de deur open was. Behoedzaam stapte ik binnen.

„Dag juffrouw, is meneer de Koe thuis?”

Een gesmoorde schaterlach klinkt als voorloopig antwoord. Dan:

„Toe meneer, houdt U nu eens eindelijk op met die grapjes. Meneer de Koe is met de koe aan 't wandelen.”

En omdat ik het niet begrijp, lach ik nu ook maar. Dom, als een koe.

Later zag ik hem nog even. Onmiddellijk ga ik op hem af en zeg: „Zeg, vertel d'r eens wat over?”

„Ja, dat is een moeilijke kwestie. Ik mag namelijk maar heel weinig loslaten.”

Ik knik begrijpend.

„Maar ik zal je dit zeggen, het zal een feest van intellect worden! De rest heb je vorige week in de Spiegel kunnen lezen, maar dat heb je natuurlijk niet gedaan.”

Ik incasseer braaf, en zeg dan zoo heel fijntjes, zoo langs z'n neus weg:

„Ja, ja!”

„En de technische hulpmiddelen, die bij het stuk gebruikt worden, grenzen gewoon aan het ongeloofelijke,” barst hij opeens weer los. „We hebben daar bijvoorbeeld zoo'n ding hè, je weet wel. O nee, dat mag ik je niet vertellen, bestuursgeheim. Maar het wordt enorm.”

Met eenige moeite kijk ik weer begrijpend. Plotseling onderbreekt hij me:

„Nu zeg, ik heb weer veel te weinig slaap gehad vannacht. Ik ga nog wat ronken.”

„Maf ze!”

„Boehh!”

Zou Apollo toch niet veel muzikaler worden?

v. P.



STUDENTENDAG.

Hoe genoeglijk rolt het leven van 't getapte Corpslid heen.

Wat doet er zoo'n student met zijn dag? Zoo'n normale gewone dag, niet vlak na een weekend, niet vlak ervoor, zoo'n dag waar op het mogelijk is, of was geweest het eerste college te halen, en daarvoor nog te ontbijten, en misschien zelfs de krant te lezen. Zoo'n dag waarop de student in ieder geval goed uitgeslapen heeft — hij slaapt trouwens altijd goed — waar het de vorige dag niet laat is geworden, en hij het twist-gesprek met een vriendje, dat op een misverstand berustte, en dat hem innig kwaad maakte, weer is vergeten. Hij gaat dan ontbijten, met veel thee, want hij heeft nog een rare smaak in zijn mond, en leest de krant. De krant is belangrijk. Het prinselijk echtpaar is alweer ergens anders, zoodat de arme journalisten als nomaden menschen leven. Spanje wordt nu vervelend. Werkelijk, tot medelijden, verontwaardiging of enthousiasme is de student bij het ontbijt nog niet te bewegen. Er staat dus weer niets in de krant, en nadat hij met zijn stoel achterover is gevallen, — hij pleegt namelijk te wippen, een leelijke gewoonte — gaat hij zijn college loopen. Dit is een noodzakelijk kwaad, waarbij men in banken gezeten de woorden van oudstudenten die het niet willen zijn, overschrijft, het welk, mits eenige malen per week bedreven, een zeker gevoel van welbehagen en levensvatbaarheid pleegt te verwekken, en dat trouwens met de naam studeeren bestempeld wordt. De student weet wel beter. Hij gelooft het uitsluitend te doen omdat het bij het examen zekere faciliteiten oplevert. Maar hij doet het. Dan is er nog een verloren uurtje over, dat om half één werkelijk verloren blijkt. Joost mag weten wat een dag met de helft van zijn tijd doet. De student gaat daarom met vele vriendjes koffie drinken. Dit geschiedt zeer uitgebreid. Eerst worden gewone moppen getapt, waarbij de verteller gemaakt grinnikt om te laten zien dat hij zelf ze heelemaal niet zóó lollig vindt, dan daalt het peil der gesprekken snel en diep, nademaal de jeugd zich moet uitleven, waarop tot hoogethische onderwerpen wordt overgegaan.

Hier worden strikte regels toegepast. Een stelling wordt geponeerd, een andere daar lijnrecht tegenin. Meening wordt gevormd (dit gaat zeer snel) en er ontstaat een meerderheid en een minderheid. De minderheid verandert van opinie, met uitstooting van een hunner, en dezen nu worden met vereende krachten zijn speciale karakterfouten duidelijk gemaakt, wat hij zich sterk aantrekt, zoodat hij na eenige uren kniezen een geheel nieuw leven gaat beginnen.

Dit heeft voor allen de dag weer goed gemaakt. De student heeft alweer iets verzuimd dat hij van plan was om toch zeker te doen. Hij legt daarom zichzelf een boete op. Met dat gedonder moet het nu maar eens uit zijn. Gewerkt zal er worden, en gewerkt wordt er. Ieder kent dat. Er na is het leuk. Er na ook vind de student zijn vriendjes terug.

Ethiek is thans uitgesloten, de banaalste onderwerpen worden uitgebreid besproken, evenals na het eten.

De avondkrant is zeer belangrijk te noemen. Hierin immers staan filmpraatjes, auto shows, en in Spanje zijn ze nog aan het vechten. Daar moest nu maar eens een flinke vent komen . . .

Verder studeert de student. Daar hoef ik U niets van te vertellen, en bovendien zijn er boeken en bioscopen.

Wat er hierna nog besproken wordt, beslaat alle gebieden van de menschelijke geest, groen en rijp, in weloverwogen woorden of als een kip zonder kop vertolkt, een zegen voor de menschheid en de maatschappij.

Dit is het ware studenten leven, dat die bruikbare menschen levert, en in welk gareel velen zich zoo aardig weten te wringen, tot hun geluk, daar zij anders de wereld zouden kunnen verbeteren, wat altijd gevaarlijk is.

H.

DAT GAAT NAAR „APOLLO”

APOLLO



GROOTE UITVOERING

Regenmantels
in alle prijzen

J. VAN DIJK
189 OUDE DELFT
TELEF. 431

BLOEMEN

PLANTEN

BLOEM-BINDERIJ
HERMAN ROMIJN

TELEFOON 1422
WIJNHAVEN 14
DELFT

AARDEWERK

GLASWERK

BANKETBAKKER EN KOK
J. J. VAN GILS
(FA. GUSSENHOVEN)
BINNENWATERSLOOT 30

Een zeer goed ADRES voor:

Heerlijke theeboekjes
en BonbonsDiverse soorten kaas-
boekjes en ZoutjesSteeds warme croquetten in de
winkel verkrijgbaarTaarten naar elke gewenste idee
opgemaakt

TEL. 880 TEL. 880

HEEN EN TERUG
veilig
en
slug
MET EEN
DELTA X
TELEF. 900

MG**MORRIS Automobielen**

GEBR. HABEKOTTÉ.

DE FEESTWIJNBIJ UITNEMENDHEID
IS EN BLIJFT DE**CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER**VERKRIJGBAAR IN DE
SOCIETEIT „PHOENIX”

AGENTEN:

N. V. Hoogewerff, Chabot & Visser's
Wijnhandel Den Haag — ROTTERDAM — Arnhem

Centrale
verwarming

volgens de nieuwste systemen.

Ingenieursbureau

JOOST
NAAKTGEBORNEN Cz.

BUITENWATERSLOOT 51-53-55
TELEF. 868 DELFT

Vraagt prijsopgave

Service**Reparatie**

SIGARENMAGAZIJN
„OUDE DELFT”
H. K. JÄGERS
OUDE DELFT 82 — DELFT
BIJ DE PEPPERSTRAAT
TELEFOON 367 — GIRO 764

Gerenommeerde
Sigaren- en
Sigarettenmerken

Groote voorraad

Pijpen
en aanverwante artikelen



De voorzitter tot de nieuwe
secretaris van de vereniging

„en.....wij laten drukken bij Meinema”

**VROOM & DREESMANN**

bekend om zijn uitgebreide
sorteering en populaire
prijzen

OOK IN DELFT**Uwe bovenkleeding**

laat U natuurlijk geregeld bij ons
stoomen. Onze prima inrichting
geeft U de zekerheid van een schit-
terende behandeling en aflevering
en bovendien is de prijs zoo billijk,
dat U het graag een paar maal
per jaar laat doen!

Colbertcostuums f 2.—
Overjassen f 2.75



N.V. De
Zwitsersche

HOOFDKANTOOR: GEESTBRUGKADE 38, RIJSWIJK Z.H., Tel. 118510

SPIEGELBEELD VAN DEZE WEEK



De Redactie gaat zoo nu en dan op de vlinderjacht. Capelletjes vangen. Dat kostte haar ditmaal al bijzonder weinig moeite; de buit bood zichzelf als willige prooi aan.

En deze welwillendheid waarmede Henk voor onze fotograaf poseerde is specifiek voor hem. Net als zijn glimlach, die ons door de jaren heen dierbaar is geworden. Henk's levensslaap? Kom lezer, gij weet immers wel beter. Wij kunnen verklappen, dat men Henk wel eens Roodkootje of koonknikkertje noemde.

En op de lagere school „rooie kool”.

Maar kinderen oordeelen snel en dikwijls onrechtvaardig. Ook al gooien zij met klompen naar het voorwerp hunner lachlust; en Henk liep immers alleen maar hard naar huis om tusschen 12 en 2 nog wat aan zijn huiswerk te leeren.

En tusschen al dat geplaag, ook later in zijn studententijd, behield Henk zijn glimlach. Want Henk is verliefd op zijn glimlach. Zij beïdjes zijn onafscheidelijk en vullen elkaar aan op oogenblikken dat één van beide tekort schiet. Daar zijn wij dankbaar voor. De aartsbisschop van het Sticht glimlacht bij het lezen dezer regelen. Hij is immers student geweest.

Gelukkig.

Smile, Henk, Smile!

Proficiat.

C. v. D.

INGEZONDEN

Met kalmen tred liep ik het Oude Delft af. Daverend verscheurden mijn stappen de nachtelijke rust en waardigheid, die zich over het grachtje en zijn huizen gelegd hadden. Kletterend sloeg het geluid tegen de starre burgergevels aan, om dan uit te trillen in de diepzwarte avondhemel. Langzaam werd ik bang. Ondefinieerbaar bang. Iedere vreemde echo deed me schichtig achterom kijken, tot ik het niet meer uit hield, en op mijn teenen verder liep, diep weggedoken in mijn jas.

Gejaagd sloeg ik het hoekje bij de Kolk om, voelde de rustbrengende sleutel in mijn hand rusten. Maar juist toen moest het gebeuren.

Achter me klonk het geluid van dravende hoeven op klinkers, een haastige blik in de glasruit aan de overkant overtuigde me. De koe was losgebroken. De domme starre kop met de zware oogleden schommelde laag en onheilspellend voor het trage lichaam uit, op de cadans van het geklik-klak der gespleten hoeven. Onverbiddelijk wezen de spitse horens haar mijn richting. Een wilde angst overviel me en ik zette het op een loopen. Meteen ging ook de koe in galop over. In razende vaart ging het de Voorstraat door. Zwaarder werd het gedreun achter me. Mijn krachten begonnen me te begeven. Toen paste ik een list toe, ik schoot de Peperstraat in. Het lukte, even werd de domme koe misleid en kon ik mijn voorsprong iets vergrooten.

Maar snel was de dreunende massa weer achter me. Voorzichtig keek ik achterom, en zag het. Er was geen ontkomen aan. Groter en groter werden de oogen van de koe, puilden uit, rolden uit hun oogkassen, en vielen rinkelend op straat. Ik wist, dat ik, nu tegen de oogen zou moeten loopen. Het was al te laat. Met een zware klap sprong het linkeroog tegen mijn been en sloeg me tegen de grond. Meteen was de koe

DELFTSCHE
SCHOUW

Het dichten van een Schouwtje is als het kunstje met een touwtje:

een strik
een vouw
een dubbele ring —
een prik
een houw
een rammeling.
Bedenk dus goed:
— ja jij ook Clay — Klei —
wie hier misdoet
boet
zonder meelij
voor zijn streken.
Er valt ons van de laatste weken
nog een en ander af te wreken.

Lid

Smit

ofschoon nog kras voor al die jaren
wordt nu toch witjes in de haren;
maar wie zoo laat nog overschiet
ziet
men niet
terug voor 's avonds hier.
Wie 't snapt krijgt van F. P. een bier.

Als Hockeyklieren

feestje vieren

zijn Boet — Kees — Jos — Daam — rest — Janpet
ook eens voor 'n keertje vet

ex senatori

— vergane glorie —

slaan verdorie

mis

want de uitslag is:

Blijdie mank

en fijne Martijn

kunnen niet de beste zijn.

God zij dank.

Als entre-acte een blijde toon
vandaag verjaart de jongste zoon

van Rolfjes opgeschoten kroost,

dag Ri

dag Ro

dag jongeheeren

geef pi

maar flink veel poen cadeau

om lang, heel lang nog te studeeren.

Proost.

Màar:

Om Toorenborg te kunnen slikken

moet de Schouw

bij me. Een vazige alcohol damp omgolfde me, en ik zag hoe ons mooie Oude Delft veranderde in een stinkend riool, waarin een taaie drabbige vloeistof zich traag voortbewoog. Ademen werd onmogelijk, ik stikte bijna, mijn gezicht werd paars, en toen gebeurde het, een vieze slijmerige tong gleed over mijn gezicht, trok er dikke slijmlagen overheen, en wist van geen ophouden. Tot ik het niet meer uithield, en naar adem snakte. Dit werd teveel voor mijn maag, en in luide gulpen werd de inhoud naar buiten gewerkt. Gretig viel de koe hierop aan, slokte het naar binnen, maar ik kon me vrij maken en holde verder, bereikte veilig de Delftsche Societeit „Phoenix”. Snel slipte ik de Voorzaal in, en zag iets, dat me deed verstijven van schrik. Midden in de zaal stond groot en breed de koe, de rug gekromd, en een krachtige stroom stinkend vocht klotste tegen mijn schoenen aan. Op de stroom dreef een vuil papiertje. Grote duidelijke letters stonden daar op, en ik begreep toen, dat de koe maar een heel gewone domme koe was. Ik heb een poot uit een stoel gebroken, en heb haar geranseld, tot ze luid loeiend de straat op vluchtte.

D. VAN TOORENBURG.

„APOLLO”

D. S. M. G. „APOLLO”.

Alhoewel reeds langen tijd vele geruchten rondwaren over de luisterrijke feestelijkheden welke plaats zullen hebben ter gelegenheid van het jaarlijksche bezoek dat God Apollo hoog vanuit zijn Hemelsche Residentie aan onze nederige steed Delft pleegt te brengen; en alhoewel een ieder zich onder de menschen begevende zal opmerken dat de gesprekken over het Apollofeest de hoofdschotel gaan vormen, meent het Bestuur er goed aan te doen nog eenige details duidelijker toe te lichten.

Uw dame in de eerste plaats. Weet U al in welke kleur haar gewaad is?

Goed dan. U hebt U in rok gestoken, U heeft zich naar Uw feestgenootte begeven en haar plechtiglijk een bloemrijk embleem op de borst gespeld.

Dan borrelt U met Uw vriendjes en hunne dames op een van de bekende gezellige kasten, gevolgd door een luchtig dinertje, waarbij U reeds in de stemming komt voor de komende gebeurtenissen.

8 UUR....

Rijen en stoeten glimmende auto's glijden aan. Een bonte ruisching van roode, blauwe, lichte zijde gewaden, bontmantels, rokken, hooge hoeden, cache-nez, witte handschoenen, lakschoenen stroomt naar binnen.

In de zaal het kleurig tooneel in nog bontere vorm herhaald-golven van vrolijke stemmen deinen door de zaal.

Wie knikt daar zoo naar U daar boven.

O ja, daar zit Uw hospata, die U met Uw goede hart verguld hebt met een kaart voor het concert, en die 's middags toen U zat te hannelsen met dat verdomde vest, ijverig de helpende hand bood, met een speld in haar mond naderbij-dribbelend en kwebbelend.

Uit het stralen van de oogen Uwer dame ziet U hoe zij nu reeds geniet.

Doch, wacht er komt meer.

Daar klinkt het statige Io Vivat en de officieele stoet schrijdt binnen. Nu gaat het beginnen.

Over het Concert zelf, willen wij U niets naders vertellen.

Over de onvergetelijke indruk, die 's menschen hoogste en diepste gevoelselementen in klank tot uiting gebracht door een groep uit Uw midden met vuur en liefde vertolkt, op U zullen maken, zwijgen wij.

Neen, wij zullen U iets naders over

HET BAL

verkondigen. U zult Uw rythmische neigingen kunnen uiten onder muzikale verzorging van een voortreffelijk

DANS-ORKEST.

Wist U, dat de toegang tot dit bal U

NIETS KOST.

Wist U, dat U

GEEN DUUR SOUPER

hoeft te betalen.

Maar, dat U, als U meer substantieele verteeringen wenscht te gebruiken, aan welks hooge kwaliteiten, doordat ze van de Societeit komen, niet valt te twijfelen,

NIET CONTANT

hoeft te verrekenen, doch dat dit wordt overgeschreven op Uw Societeitsrekening!

Wist U, dat U het

TOPPUNT

van

GEZELLIGHEID en SFEER

kunt vinden bij de

BAR

met

ZIGEUNERS!!!!!!

Op de Societeit ligt een intekenlijst ter bijdrage in de kosten dezer Hongaarsche Toontoovenaars.

DIT KOMT OP UW CORPSREKENING.

Kan God Apollo op grootscher, feestelijker, gezelliger, goed-kooper wijze binnengehaald worden??

NEEN!!

HET BESTUUR.



Een lezer is dom, zoo lazen wij verleden week, dus ga ik, wanneer U mij daartoe de plaats gunt, Mijnheer de H. Redacteur, ook een stukje probeeren te schrijven, want dan hoef ik me dat lekker niet meer aan te trekken.

Maar ik loop het gevaar, dat meneer □ daaruit opmaakt, dat ik dom ben, dus moet het een stukje zijn zonder inhoud en zondergedachten.

Een stukje drukletters van één kolom, zoodat iedereen zegt: zie je wel, meneer □ de lezer heeft een gevoel van Eigenwaarde! Een stukje zwart op wit, zetsel, ad libitum dooreen gegooid door een krankzinnigen zetter; vol van nonsens en symboliek waar meneer V. T. (niet voluit) ← dit niet opnemen geen touw aan vast kan knoopen.

Een stukje stucend stucadoorsgeschrijf, waar de stuc in stukjes afvalt. U begrijpt natuurlijk, wat ik bedoel: zoo'n geel, be-vliegenvuuld ploertersplafonnetje waar U, meneer de Schrijver, naar zit te staren, wanneer U woorden zoekt om mij, Lezer, uit te schelden.

U, Schrijver, die zich de veder verslijt, om een passende benaming te vinden voor Uwen werkgever, den lezer; mijn slaaf, zonder het te willen, heb dank, heb dank, heb dank! Wij, Koning Lezer, hebben Ons kostelijk geamuseerd. Verdomd, We krijgen waar voor Ons geld, met die Spiegel van tegenwoordig: tien pagina's lezershoning heeft het nijvere bijenvolkje der redacteuren de vorige week weer voor Ons verzameld!

Daarom vinden Wij het heelemaal niet erg, wanneer U Ons voor een lezer duidt, U maakt daarmee alleen Uzelve op een alleraardigste, bescheiden, ja kiesche wijze belachelijk!

Ha, ha, ha, natuürljik, héél èèèrdig, ha, ha, U bent nog veel dommer, want U zit zich voor ons uit te sloven!

Ziet U wel, dat ik nog niet zulk een lezer ben?

LEZER.

N. B. B. S.

Uitwisseling van Nederlandsche en Buitenlandsche Studenten.

Wij vernemen dat de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, Z. Exc. Prof. Dr. J. R. Slotemaker de Bruïne een even belangrijke als verblijdende beslissing heeft genomen ten aanzien van de uitwisseling van Nederlandsche en Buitenlandsche Studenten voor de wederzijdsche bestudeering van de onderscheidene volken en talen in Europa.

Dezer dagen heeft het Nederlandsche Bureau voor Buitenlandsche Studenten-betrekkingen, Breestraat 41, Leiden, van genoemden Minister een schrijven ontvangen, waarin werd medegedeeld dat het denkbeeld om te geraken tot uitwisseling van ingeschreven studenten der Nederlandsche Rijks-Universiteiten met ingeschreven studenten van Buitenlandsche Universiteiten op de basis van reciprociteit wat het betalen van collegegelden betreft op de volledige instemming van den Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen mag rekenen. Zijne Excellentie verklaarde zich bereid aan een regeling mede te werken, door studenten van Buitenlandsche Universiteiten krachtens Art. 101 der Hooger Onderwijswet aan te wijzen. Hun aantal zal afhangen van het aantal Nederlandsche studenten die zonder betaling van collegegelden de studie zullen kunnen volgen aan Universiteiten in het Buitenland.

De Minister meende tenslotte te dezen opzichte geen bindend besluit te moeten nemen t.a.v. alle Universiteiten en van alle studenten, doch elk geval zal op zich zelf worden behandeld. Ongetwijfeld zal deze beslissing van Minister Slotemaker de Bruïne, zoowel hier te lande als in het buitenland met groote instemming worden begroet. Bij het bovengenoemde Nederlandsche Bureau voor Buitenlandsche Studentenbetrekkingen toch is gedurende de laatste jaren gebleken dat zoowel Nederlandsche als buitenlandsche studenten voor deze uitwisseling zonder betaling wederzijds van collegegelden groote belangstelling aan den dag hebben gelegd.

Hoewel de practijk zal moeten uitwijzen in hoeverre deze uitwisseling door te voeren zal zijn, is er thans een basis gelegd, waarop met medewerking van alle Nederlandsche studenten in gunstigen zin voortgebouwd kan worden.

Iedere Nederlandsche student(e) die plannen heeft gemaakt om voor 1 Januari 1938 in het buitenland te gaan studeeren, wordt verzocht dit aan den heer J. C. de Jongh, Alg. Secretaris van het N. B. B. S., afd. Uitwisseling te melden, opdat vandaar uit de noodige stappen gedaan kunnen worden.

NAGEKOMEN BERICHTEN

ORGANISATIE VAN NATUURPHILOSOPHISCHE EN TECHNOLOGISCHE FACULTEITEN IN NEDERLAND.

De bekende organisch-chemicus Prof. Dr. P. Karrer uit Zürich in ons land.

Op uitnodiging van de Organisatie van Natuurphilosophische en Technologische Faculteiten in Nederland zal Prof. Dr. P. Karrer uit Zürich van 1 tot 6 Maart ons land bezoeken. Op Maandag 1 Maart spreekt hij te Wageningen, op Dinsdag 2 Maart te Utrecht, op Woensdag 3 Maart te Amsterdam, op Donderdag 4 Maart te Delft en op Vrijdag 5 Maart te Groningen. Het onderwerp van de lezingen is: „Über die Wirkungsgruppen des gelben Ferments und der wasserstoffübers tragenden Cofermente“.

Nadere inlichtingen betreffende deze tournee verstrekt de secretaris der Organisatie: J. Hamaker, Zuilenstraat 17, Utrecht.

Prof. Dr. F. Kögl schrijft ons over den spreker:

Professor Karrer, een vooraanstaand Zwitsers geleerde, heeft op tal van gebieden van de organische chemie belangrijk werk verricht. In de laatste jaren hebben vooral zijn onderzoekingen over carotinoïde kleurstoffen, vitamine A en lactoflavine in hooge mate de aandacht getrokken. De laatste genoemde verbinding is een vitamine van de B-groep en zijn ester met fosforzuur bleek identiek te zijn met de „Wirkungsgruppe“ van het gele ferment. Ook de zymase, het bij de alcoholische gisting werkend enzyme, is opgebouwd uit eiwit en een „Wirkungsgruppe“, welke waterstof overdraagt. Deze uitkomsten, welke in verschillende landen zijn verkregen, staan heden bij biologen en chemici in het brandpunt van de belangstelling. De aanbeveling tot bijwonen van de voordracht van Prof. Karrer mag dan ook wel als vanzelf sprekend worden beschouwd.

PRACTISCH WERKEN.

De heer A. Dupin, attaché commercial de France te 's-Gravenhage, heeft zich bereid verklaard ook dit jaar zijne medewerking te verleen, teneinde studenten aan de Technische Hoogeschool, die in de zomermaanden in Frankrijk practisch willen werken, plaatsing te bezorgen.

Voor een zoodanige plaatsing komen echter alleen in aanmerking studenten, die voldoende kennis bezitten van de Fransche taal en reeds zijn geslaagd voor het propaedeutisch examen (bouwkundige en mijnbouwkundige studenten voor het eerste deel van het candidaatsexamen).

Teneinde de administratieve werkzaamheden daarbij te vereenvoudigen, moet een verzoek om zulk eene plaatsing in duplo gedaan worden op een speciaal daarvoor ingericht formulier. Beide formulieren moeten gezonden worden aan den Rector Magnificus der Technische Hoogeschool.

In vorige jaren hebben enkele studenten van de hun gebodene gelegenheid om in Frankrijk practisch te werken op het laatste oogenblik geen gebruik gemaakt. Om dit in het vervolg te voorkomen wordt op verzoek van den heer Dupin er speciaal de aandacht op gevestigd, dat zij, die een formulier voor practisch werken in Frankrijk hebben ingevuld, daarmede tevens uitdrukkelijk verklaren, dat zij behoudens overmacht, werkelijk van de gebodene gelegenheid gebruik zullen maken. De volgende ondernemingen hebben zich bereid verklaard een verzoek op practisch te werken, in overweging te nemen:

Chemin de Fer Métropolitain, Paris.

Chemin de Fer du Nord, Paris.

Chemin de Fer de l'Est, Paris.

Chemin de Fer de l'Etat, Paris.

Chemin de Fer de Paris à Orléans, Paris.

Chemin de Fer P. L. M., Paris.

Société Anonyme d'Exploitations minières (Pétrole) à Merkwiller-Pechelbronn (Bas-Rhin).

Etablissements Sculfort, Fockedey, Vautier & Cie., Machines-outils à Maubeuge.

Société Mathis à Strasbourg.

Laboratoire Municipal de Chimie, de Paris.

Sté. Ame. Union d'Electricité, 3 rue de Messine, Paris.

Cie. pour la Fabrication des Compteurs et Matériel d'Usines à Gaz, 12 Place des Etats-Unis, Montrouge (Seine).

Exemplaren der aanvraagformulieren zijn verkrijgbaar bij de Administratie der Technische Hoogeschool, Oude Delft 95.

De toezending moet vóór 15 Maart a.s. zijn geschied.



TREFT HET DOEL!!!

Werpt de speer 30, 40, 50 Meter ver en raak!
Treff het doel ook in leven, verzekert U
een verzorgde toekomst en een rustigen
ouderdom en treft dat doel door een

OLVEH-POLIS!

OLVEH VAN 1879 — Onderlinge Levensverzekering U.A. met winstdeeling — KORTENAERKADE 1, DEN HAAG

Dansschool COR HUYNEN

Gedipl. Erk. Dansleeraar
Member of The Imperial
Society Teachers of Dancing

Inschrijving Voor a.s. cursus
dagelijks van 2-10 uur aan
de school

PHOENIXSTRAAT 18
TELEFOON 156

Privélessen dagelijks op ieder
gewantscht uur.

Billijke conditiën

DOELN KINO

HET INTIEME THEATER — TEL. 130

Vanaf VRIJDAG 26 FEBRUARI a.s.

PAUL ROBESON

in

„ZINGA“

(THE SONG OF THE FREEDOM).

Tweede hoofdnummer:

„LENTELIED“.

Weener Keizertjes

Een heerlijk croquant broodje

5 stuks voor
10 cents

alleen bij

UNGER



Corpsleverancier



Hofleverancier

MARKT 21 - TEL. 222



BOLLINGER BRUT

EEN BUITENGEWONE CHAMPAGNE

VERKRIJGBAAR BIJ:

B. A. VAN DE VEN & Co.

WIJNKOOPERS

WIJNHAVEN 11 — TELEFOON 78

*Juist passende
schoenen
de helpt
van Uw
gezondheid*

„WELFSCHOEN”HUIS
W. H. Heijne den Bak
CHOORSTRAAT 26
TELEFOON 1247

Beslist
vakkundige bediening!

F. M. D. v. d. Gaag
zorgt

voor Uw meubelen
en verhuizingen

**A
D
R
E
S** →
v. d. HEIMSTR. 83
Leverancier Sociëteit Phoenix
TEL. 1061
GIRO 148427

N.V. Melkinrichting „Samenwerking”

ZUIDEINDE 108 DELFT TELEFOON 995

Waarom is onze

VOLTANA MELK ?

in Flesschen een succes ♦

OMDAT:

! Door de bewerking volgens het Voltana systeem, de Melk haar bactericide eigenschappen heeft behouden, als voedsel intact is gebleven, daar het koolzuurgehalte niet is verminderd, waardoor kalkzouten en fosphaten in oplossing zijn gebleven, de Vitaminen zijn NIET vernietigd, deze Voltana Melk in Flesschen is ziektekiem vrij, roemt op en smaakt als rauwe Melk. Overtuigd U zich door eens een Proef hiermede te nemen.

Beleefd aanbevelend, DE DIRECTIE.

PRIMA COUPE

1e klasse afwerking

Heerenkleeding
naar maat
en maatconfectie

H. DELFOS
O.D. 161a - Tel. 605

Heerenschoenen „COWBOY”

in 20 verschillende modellen.

Prijzen: f 3.⁹⁵ — f 6.⁵⁰

MOLENAAR, Wijnhaven

Telef. 917



WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier

„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

Heeren Studenten!

Wij leveren alles voor Ontbijt- en Koffietafel
1e Kwaliteit en Lage Prijzen

Beleefd aanbevelend,

C. C. WEIL, Hippolytusbuurt 17.
TELEFOON 1286.

Firma C. MEEUWIS

CHOORSTRAAT 27 B. T. COELMAN TELEFOON 1575

De aangewezen Heerenkapper
voor Delft



STEIJGER'S SLAGERIJ

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 168, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar ...
het moet van STEIJGER zijn

N.V. BROUWERIJ



D'ORANJEBOOM ROTTERDAM

Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

Zentra-horloges

ankerhorloges
zijn betere

reeds vanaf f10.-

KLAAS VOS
PEPERSTRAAT 5
TELEF. 990