



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: L. C. SLOTH BLAAUBOER. GRIFFIER: A. W. VAN HAEFTEN. REDACTEUREN:
J. W. VAN PIENBROEK — J. KNEPPELHOUT — C. T. DE IONGH — P. J. DE LINT — H. REILINGH.
VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6
14e JAARGANG VRIJDAG 11 FEBRUARI 1938 12 BLZ. No. 19

H eel P yzonder NUMMER



INHOUD.

- Pag. 1. Delftsche Schouw.
- „ 2. Script Posta.
Kamerverslag.
Studenten Conterfeitsels (van onzen studentikooze correspondent).
- „ 3. Onze Politieke Prent, Jan Klaassen Geboeid.
- „ 4. Het Spiegelei voor P. Heugens. (Hippische pagina).
- „ 5. Hoogeschoolnieuws.
- „ 6. Hier in Delft.
Enormiteiten Kabinet.
Detective puzzle (alleen voor volwassen lezers).
- „ 7. 's Levens Schouwtooneel.
Tooverrij.
De Vloed Komt Op.
- „ 8. Steunt de Adverteerders.
- „ 9. Partijnieuws.
- „ 10. Technische Post.
- „ 11. Stuntgedichten.
Ons Wekelijksch Verhaal.
- „ 12. Het Vrije Woord.
Peperstraatjes.

Comedianten
Kermisklanten
Spullebazen in 't dispuut,
Och wat klooit gij!
Ach wat! Nooit gij!
Maak tenminste een debuut!

REUS, Reus, reus,
Wat had je ons bij de neus
Prul, nul, . . . !
Hou op met je flauwe kul!
Foei, nietsnut!

Een centje voor een krentje
Een dubbeltje voor de beer.
Geplukt uit het Bergsche tentje
Vrek Jacob is er weer!

Hu paardje hu
Frank, wat doe je nu
Berry barones
Igov op de flesch?

Eén meisje om te spelen
Eén meisje in 't salon
Eén meisje gaat vervelen
Eén meisje, daar gaat het maar om!

Wij dringen er met klem op aan

Voor het Lustrumspel aan 't werk te gaan.

SCRIP-POSTA.

Donderdagavond.

Het vermoeden dat wij verleden week uitspraken is bevestigd. De Lagaansche Minister van Marine heeft in een redevoering bij het afscheid van den Secretaris van het Kabinet uitdrukkelijk verklaard dat voorloopig geen nieuwe schepen op stapel gezet zullen worden, de vloot zal echter wel gemoderniseerd worden doch van uitbreiding is voor als nog geen sprake. De geruchten als zou de oude slagkruiser „Luitenant van Stoll” die verleden week door zwaar weer gedwongen was een vluchthaven binnen te loopen en daarbij ernstige schade opliep aan het achterstevan, gesloopt worden zijn ietwat voorbarig. In maritieme kringen meent men dat de schade hersteld zal worden, doch positief valt er nog niets over deze kwestie te zeggen.

Deze geruststellende mededeeling zou de spanning in de buitenlandschepolitiek mogelijk iets hebben doen verminderen als niet de — inmiddels weer opgelaste — Odineezische kabinetscrisis roet in het eten had geworpen.

Minister-president Dr. K. Elder diende zijn ontslag bij den Koning in en bij de vorming van een nieuw kabinet deden zich ernstige moeilijkheden voor. De oppositie weigerde mede te werken en stelde tegen een der ministers een tegencandidaat, die bij de verkiezingen van j.l. Maandag inderdaad een overtuigende meerderheid van stemmen op zich wist te vereenigen. Het wachten is nu op de eerste daden van het nieuwe kabinet. Zal het de gematigde koers van zijn voorganger blijven volgen of zal er een ommekeer komen waaruit de nieuwe moeilijkheden zullen voortspuiten? Wij meenen goede redenen te hebben om het eerste te vermoeden. Doch op het oogenblik wacht men af, waardoor de spanning weer is toegenomen.

* *

Wat de binnenlandsche toestand betreft, hier in is veel klaarheid gekomen sinds verleden week. Het nieuw gestichte ministerie van Lustrum- en volksspelen blijkt slechts een formeelle daad. Practische gevolgen zal dit vooreerst niet hebben, de nieuwbenoemde ministers zullen voorloopig wel niet handelend optreden en het zou ons niet verwonderen indien de komende week nog enkele opmerkelijke mutaties afkwamen in verband met de a.s. gebeurtenissen in Juli.

Over de nieuwe belasting waarover al eenige tijd ongerustheid bestaat is nog steeds niets definitiefs bekend, hoewel ons van welingelichte zijde verzekerd werd dat de regering de stichting van een garantiefonds overweegt. Inderdaad wordt het tijd de financieele zijde van de naderende Spelen ernstig onder de oogen te zien. De komende weken worden daarom met spanning te gemoet gezien.

de L.

KAMERVERSLAG.

Waarde vioolspeler; met veel genoegen neem ik uw vioolspel in mijn gehoor op. Heerlijk om in een boek verdiept te zijn met uw kweelende nooten naast mij. Toch lijkt het mij nu raadzamer hiermede op te houden, daar een verslag van Prof. Dorgelo op ons ligt te wachten.

Net zat ik verdiept in een boek der Psychologie en kwam daarin tot eigenaardige gedachten van levensopvatting van een mensch. Zooals Dr van Schelven ons de levensproblemen tracht duidelijk te maken, is wel op zoo'n eenvoudig mogelijke wijze geschied, en hij wijst ons ook op die problemen die ons in het leven voordoen, maar waar wij meestal vluchtig over heen loopen. Soms kijk je wel vreemd op bij zijn theoriën, en als hij markante voorbeelden noemt; ik hoop dat ik veel uit dit boek kan leeren.

De rust die een mensch wel eens nodig heeft in het jachtige leven, wordt verstoord door enkele vrienden. Ze komen nog een halve flesch roode wijn mee opdrieken. Een kaarslichtje wordt op tafel gezet en de troep schaart zich er om heen. Het gesprek begint en gaat ongedwongen verder. Ieder uit zijn gedachten en meeningen vrij, iets wat voor je studententijd zoo karakteristiek blijft. En hoe mooi is het om je gedachten te uiten en andere meeningen er over te hooren; dat verruimt juist de kijk op 't leven. Voor zoiets laat ik graag mijn werk eens voor een avondje of desnoods meerdere loopen.

Een vertrouwelijke sfeer hangt om dit licht. Alleen de gezichten zijn goed op te merken, verder vervaagt alles in de duisternis. In oogenblikken van stilte is het eenige geluid, het tikken van de klok en af en toe van iemand die een slok van de lekkere wijn neemt. Dan ineens vervalt weer de stilte en het gesprek gaat verder over herinneringen, belevenissen of iets dergelijks. Zoo snelt de avond om, eer men het weet. Tot de kerkklok twaalf zware slagen over het stadje laat galmen en dan weet ieder dat er nog een Phoenixvogel is, onder wiens vleugels, de gezelligheid altijd het hoogtepunt is, hier in het studentenstadje.

H. R. H.

STUDENTEN CONTERFEITSELS.

XI. Het Geld.

Het is nog stil op de kroeg.

Een kellner poetst de tapkraan op. De pachter geeuwt. De portier schikt de nummertjes voor de garderobe.

Straks komen de heeren!

En jawel hoor, als om vijf uur de Universiteit uitgaat, en de Studenten hun portie intellectueel voer binnen hebben, komen ze op hun kroeg wat anders halen. En dat lusten ze ook! Borrels worden aangebracht. Luidruchtige gesprekken en vloeken vullen de conversatiezalen.

Het Geld voelt zich hier best thuis.

Hij gaat van kring tot kring en fuift op borrels. Hij is overal een geziene figuur. Het kleine leeszaaltje met de vieze tijdschriften mijdt hij; zijn domein is hier, midden in het kroegleven.

Dan komt de ander binnen.

De oude grommer. Niemand weet precies hoe lang hij hier al is. Hij heeft hier weinig vrienden. Hij is log en dik, en altijd grimmig. Men noemt hem de Beer. Iedereen huivert bij voorbaat van zijn gezelschap.

Het Geld loopt op hem toe.

De rest volgt hem met gespannen aandacht.

Het Geld biedt hem een borrel aan. Hij weigert, grimmig als altijd.

Dan bestelt hij zelf een heele kruik.

„Dat zal ik je betaald zetten, ploert,” schreeuwt het Geld, en smijt de kruik van de tafel.

Een woeste vechtpartij ontspint zich. De studenten juichen. Het Geld heeft den kruik gegrepen en gaat hiermee zijn eeuwigen vijand te lijf. Stoelen vallen om, glazen vallen bij massa's aan scherven. Niemand merkt het.

Eindelijk geeft de Beer zich gewonnen. Een paar trouwe vrienden volgen hem naar buiten. „Wacht maar,” sist hij tusschen de tanden, „ik krijg hem nog wel.”

En zoo blijft het. Zij zijn de eeuwige vijanden.

* *



Binnen is het rumoer geluwd. Oogenschiijnlijk is ook het Geld weer geheel rustig. Doch in werkelijkheid trilt hij nog van opwinding. De kring waarin hij plaatsgenomen heeft, groeit snel aan.

Hij heeft vele vrienden!

Een kroegcommissaris, die er toevallig is, tikt hem op den schouder.

„Mag ik je even serieus hebben?” vraagt hij. Ze zetten zich aan een eenzaam tafeltje. Fluisterend biedt hij hem een plaats in den Senaat. De oogen van het Geld fonkelen. Onder het spreken over de candidaatstelling merkt hij plotseling, dat men hem therausier wil maken. Woest springt hij op.

„Zeker om dat ik het Geld ben, hè?” roept hij uit.

Lachend beaamt de commissaris het.

Dan barsten beiden in een schaterlach uit. Hij neemt het aan — natuurlijk.

En als ze weer in den kring plaats nemen, knikken ze elkander toe.

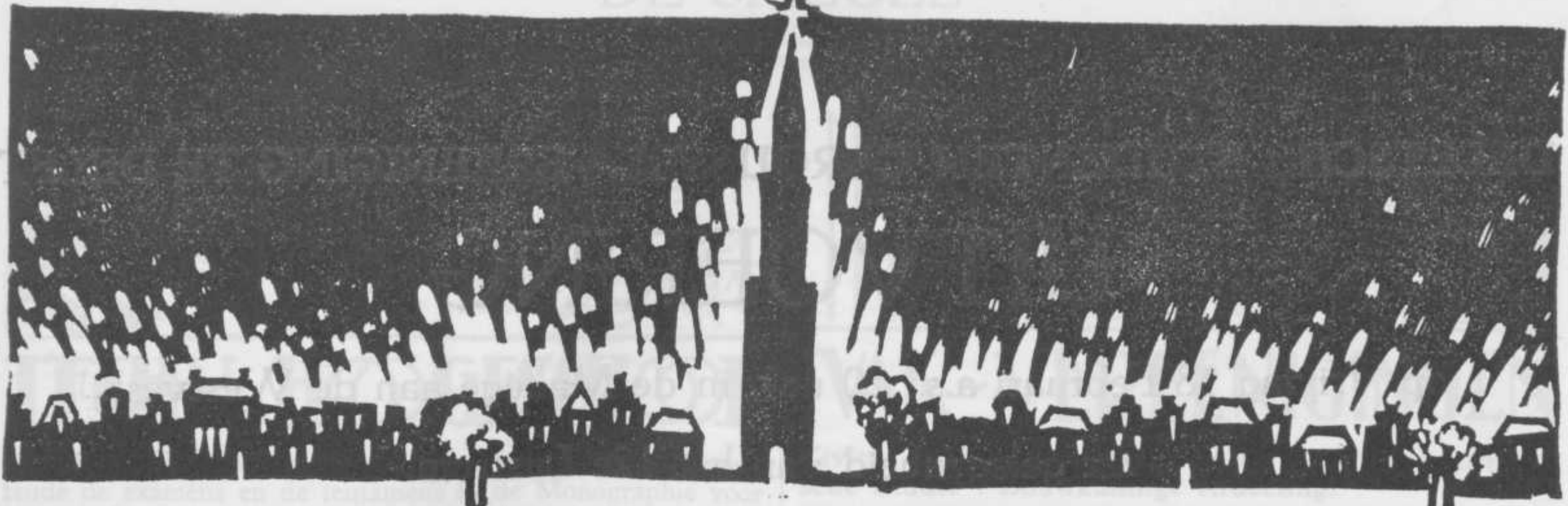
Dat beteekent: het is goed!

P.

AGENDA.

GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zondagmiddag	13 Febr.	2.00 uur,	Fritz Hirsch Operette, Ein Veilchen auf der Wiese Stand.
Zondagavond	13	8.00	„ De Voddenraper van Parijs.
Maandagavond	14	8.00	„ Concert Directie de Koos, Piano-avond, Rachmaninoff.
Dinsdagavond	15	8.00	„ Haagsche Bestuurdersbond.
Woensdagav.	16	8.15	„ Residentie Orkest. Volksconcert No. 7. Dirigent: Antonino Votto. Soliste: Maria Last. (Zang).
Donderdagav.	17	8.00	„ St. Vincentiusvereniging.
Zaterdagavond	19	8.00	„ Nederlandsche Padvinderevereniging



HOE LANG ZAL HIJ NOG GEBONDEN BLIJVEN ?

DELFTSCHE STUDENTEN CAROUSSEL-VEREENIGING TE DELFT UITVOERING

op Vrijdag 18 Februari a.s., 20 uur, in de Manège aan de Westvest,
ter gelegenheid van het 12e Lustrum.

HET BESTE PAARD PIKT OOK WEL EENS EEN GRAANTJE



30

In de pauze zal een huldinging plaats vinden van den Heer P. Heugens, directeur van de manège, ter gelegenheid van het 30-jarig jubileum.

HOE LANG ZAL HIJ NOG GEBONDEN BLIJVEN?



TECHN.-HOOGESCHOOL

Prof. H. J. van Veen maakt bekend, dat een regeling, betreffende de examens en de tentamens in de Monographie voor belanghebbenden verkrijgbaar is in de Wiskunde Gebouwen aan de Jaffalaan, tusschen 9—12 uur v.m.

Prof. Dr. Ir. N. Koomans maakt bekend, dat hij op Zaterdag 5 Februari a.s. verhinderd is college te geven.

INTERNATIONAL STUDENT SERVICE.

Jaarvergadering van het Nederlandsch Comité.

Zaterdag 29 Januari had de Jaarvergadering van het Nederlandsch Comité van International Student Service plaats in de Senaatskamer van de Rijksuniversiteit te Leiden. Onder de dertig aanwezigen waren Prof. Dr. J. A. J. Barge, lid van het Ned. Comité en rector der Leidsche Universiteit, Mr. Dr. J. C. Baak, Mr. W. H. Fockema Andrae, beiden lid der Commissie van Advies, verder vertegenwoordigers van alle landelijk georganiseerde studentenverenigingen in Nederland. — De vergadering werd gepresideerd door Prof. Dr. N. van Wijk, voorzitter van het Nederlandsch Comité.

Het Jaarverslag vermeldde een verhoogde activiteit in het afgelopen jaar, zoowel internationaal als binnen de grenzen van Nederland, waar de I.S.S. een coördinatie van alle studentenorganisaties heeft tot stand gebracht, die in samenwerking met de Raad van Nederlandsche Studenten Faculteiten uitstekend functioneert.

Een groot aantal Nederlandsche studenten nam deel aan de verschillende nationale en internationale conferenties, zooals: de conferentie over internationale vraagstukken in Cambridge, een conferentie over de problemen van meisjes-studie in Woudschoten, een Journalisten-cursus in Genève, de Jaarconferentie in Nice. — Aan een deskundigen-bijeenkomst in Parijs over de werkloosheid der intellectueelen, evenals aan een conferentie in Zwitserland van experts op het gebied van werk-kampen, namen Nederlandsche deskundigen deel.

De actie voor hulpverlening aan Universiteiten in China, in December 1937 aan de Universiteiten en Hoogescholen in Nederland gevoerd, bracht ongeveer f 2400.— op. (In eenige plaatsen wordt de actie nog voortgezet).

Een commissie ter bestudeering van universitaire problemen zette het werk eener in Woudschoten gehouden conferentie over het Universiteitsvraagstuk voort; een dertigtal studenten is aan het werk om eenige concrete punten, o.a. de kwestie van een algemeene filosofische propaedeutse, te onderzoeken.

Een plan werd uitgewerkt tot oprichting van een permanent bureau voor inlichtingen over studeerenden en afgestudeerden, welk instituut ook geregeld berichten en artikelen zal publiceren over het verloop van den arbeidsmarkt.

Voor het komende jaar staan behalve de uitwerking van de twee laatstgenoemde punten, verschillende conferenties op het programma: Eind Maart zal in Leiden een Nederlandsch-Indonesische, Engelsch-Britsch-Indische conferentie worden georganiseerd met als onderwerp: „Education”. Nederlandsche, Zweedsche, Zwitsersche en Deensche studenten zullen met Pinksteren in Lund (Zweden) samenkomen ter bespreking van universitaire problemen. Titel der conferentie is: „Bildung und Ausbildung des Studenten”. Aan een multilaterale conferentie in Southampton over economische en koloniale vraagstukken, met Paschen, evenals aan de Journalisten-cursus in Juli in Genève en de Jaarconferentie in Juli-Augustus te Les Avants (Zweden) zullen Nederlandsche studenten deelnemen.

In het komende jaar zal met kracht de plaatselijke arbeid van de I. S. S. in de verschillende universiteitssteden ter hand worden genomen. Er zullen propaganda-bijeenkomsten gehouden worden, en in samenwerking met het N. B. B. S. zullen kleine lokale groepen worden geconstitueerd, die tevens de banden van buitenlandsche studenten met de Nederlandsche maatschappij op studentenwereld zullen bevorderen. — In de studentenbladen zal meer dan tot nu toe over International Student Service worden gepubliceerd.



VAK-VEREENIGINGEN

Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Bouwkundige Afdeling.

Tentoonstelling en Lezing op Donderdag 17 Februari des namiddags 2.30 uur, in het Gebouw voor Decoratieve Kunst, Oude Delft 75, zal Dr. J. B. De La Faille een lezing houden over: „Chechoslovaksche Kleederdrachten”, in verband met een door hem te openen tentoonstelling van deze kleederdrachten, in het tentoonstellingszaaltje van het Gebouw voor Decoratieve Kunst.

De tentoonstelling zal 10 dagen geopend blijven.

Namens het Bestuur:

H. W. HERWIG, *Secretaris*.

Electrotechnische Vereeniging te Delft.

Lezing door den Heer Dipl. Ing. W. Gyr over het onderwerp: „Het electro-thermische meetprincipe in toepassing op sommige en verremeting”, op Dinsdag 15 Februari des avonds om 8 uur in Zaal B van het Laboratorium voor Electrotechniek.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

G. J. L. van Gendt,	<i>President</i> , afgevaardigde C.C.
A. G. Vorster,	<i>Secretaris</i> .
H. de Boer,	<i>Penningmeester</i> .
R. van Romunde,	<i>Excursieleider</i> .
G. de Koningh,	<i>Commissaris</i> .

Stort Uw contributie bij van Viersen of op girorekening No. 24630 ten name van den Penningmeester vóór 15 Februari. Na dien datum vervalt U in boete en inningskosten.

Namens het Bestuur:

A. G. VORSTER, *Secretaris*.

Vereeniging voor Technische Physica.

Excursie naar Amsterdam op Maandag 14 Februari naar het Museum van den Arbeid en het Laboratorium der N.V. Bataafsche Petroleum Maatschappij.

Programma:

8.55 Vertrek per trein uit Delft;
10.30 Bezoek aan het Museum van den Arbeid.
12.00 Koffiemaaltijd.
13.30 Bezoek aan het laboratorium der N.V. Bataafsche Petroleum Maatschappij.

De terugtocht kan afzonderlijk worden afgelegd.

De onkosten, alles inbegrepen, bedragen f 2.70 en moeten bij de intekening voldaan worden.

De intekenlijst ligt bij den concierge Wensveen, en wordt Donderdag 10 Februari gesloten.

Het maximum aantal deelnemers bedraagt 50.

De leden worden verzocht hun contributie te betalen bij Wensveen of te storten op Giro No. 67699 van de V. v. Th. Ph. vóór 15 Februari. Na dien datum zal het verschuldigde bedrag, verhoogd met incassokosten, worden opgevorderd.

C. J. D. M. VERHAGEN,

Secretaris.

REPETITOREN



WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, RADIOTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE bij ir. J. Bloemsmas, ing. radio E.S.E., oud-assistent T.H., Mient 551, Den Haag. Tel. 393278. Lijn 11 en bus P.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Ir M. van der Veen, e.i., oud-assistent T.H., Kanaalstraat 5, Delft, Tel. 1761 repeteert WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK (bekn. cursus), WISSELSTROOMTHEORIE.



DETECTIVE PUZZEL No. 3.

Woensdag 8 April 1937 werd op de schietreinen bij Pijnacker een onderlinge scherpschutterswedstrijd gehouden. Zoo als altijd was de Minister van Defentie zoo bereidwillig een dienstplichtig sergeant en twee miliciens ter beschikking van de Delftsche Studenten Weerbaarheid te stellen. Om 3 uur werd het eerste schot gelost en toen men om 4.21 het verzamelen blies,

ontbrak de dienstplichtige miliciens v. d. B. op het appèl. Bij een nader onderzoek vond men in een kuil achter de schijf het zwaarverminkte lijk van de ongelukkige v. d. B. Niet minder dan 12 kogels waren door hart en longen gedrongen. Grootte consternatie maakte zich van allen meester. De miliciens werd op een baar gelegd en per auto naar het ziekenhuis vervoerd, alwaar men slechts den dood kon constateeren. Ondertusschen was de politie op het terrein aangekomen en stelde een nauwkeurig onderzoek in. Een bloedspoor leidde een paar meter verder van de schieters af, waar een groote plas bloed lag en waar het gras waarschijnlijk in doodsnood uit den grond was getrokken. Dit alles werd door den detective nauwkeurig opgeteekend.

Daarna ondervroeg hij alle schutters, die allen ontkenden ergens anders geweest te zijn dan op de plaats vanwaar geschoten was.

Met deze gegevens gewapend verdween de detective en hij deduceerde en combineerde, totdat hij den volgenden morgen het diep geschokte Bestuur van Weerbaarheid de oplossing kon voorleggen, hetwelk een groote opluchting teweeg bracht. De oplossing van dit raadsel kunnen de nieuwsgierige lezers lezen op pag. 12.

DE L., DE I.

HIER IN DELFT.

Na de dagen van gespannen wachten, die hun heuglijk einde vonden toen de Blijde Gebeurtenis had plaats gehad, richt aller belangstelling zich nu op hetgeen in Delft voorvalt en op de grootsche dingen die zich daar zullen afspelen. Geheel Delft staat in het teeken van de a.s. Lustrumviering van het D. S. C. Niet alleen de leden van het Corps, maar ook de geheele burgerij leeft mee met de voorbereiding en voor een luisterrijke viering van dit 18de Lustrum. Het is vooral de feestweek met zijn kermis, volksspelen, muziek en dans, die de harten van alle burgers en vooral alle burgeressen doet popelen. Eens in de vijf jaar zet elke inwoner van Delft alle zorgen op zij, en mengt zich in de algemeene feestvreugde. Vijf jaar lang teert hij op het vele plezier dat hij in die eene week gehad heeft. „Lustrumkermis” is het tooverwoord dat op elk gelaat een gulle glimlach tevoorschijn roept, en dat ieder doet verkneukelen van pret bij de gedachte over hetgeen den vorigen keer gebeurd is, en over wat hij de volgende maal weer zal meemaken. Mannen en vrouwen van middelbare leeftijd en ouder denken er nog dikwijls met innig genoegen aan hoe „zij elkaar op die kermis van zooveel jaar geleden vonden.” Voor vele Delftschen en Delftenaren is de Lustrumfeestweek het begin geweest van „hun geluk”. Ziet men dus dat de geheele burgerij meeleeft, de animo en actie onder de Corpsleden zelf is overweldigend. Op straat komt men bijna onophoudelijk jongemannen tegen met rollen papier of actetasschen onder den arm volbeschreven of vol met ideeën en verdere uitwerkingen voor hun Lustrumspel. Ook in dit blad hebt U natuurlijk kunnen lezen dat de belangstelling voor, en het belang van het spel tot in alle lagen van het Corps is doorgedrongen. Het regende in de laatste nummers ingezonden stukken met verdere plannen en op- of aanmerkingen betreffende het spel. Op de Societeit is het a.s. Lustrum het gesprek van den dag. Aan bijna alle tafeltjes kan men groepjes druk delibereerend of critiseerend vinden over reeds bestaande plannen of over nieuwe vondsten. De feestcommissie heeft de handen vol aan die genen die nadere inlichtingen wenschen of het voorstel doen een aardig stukje van hun hand hier of daar in het spelontwerp in te lasschen. Men kan met alle recht zeggen, dat het een Lustrum van en uit het Corps wordt, en iedereen hoopt dan ook dat het D. S. C. naar alle opzichten hierin mag slagen.

J. K.

ENORMITEITEN KABINET.

Afknappen. Dit in tegenstelling met opknappen, een assimilatie van knap = intelligent, en op = naar boven. Opknappen beteekende dus oorspronkelijk zich verstandelijk opwerken. Afknappen zou dan hetzelfde geweest moeten zijn als zich geestelijk in de put duwen. In later jaren is echter de beteekenis van opknappen gewijzigd in die van „zich opkalefateren” of „zich bijpoetsen”. Zoo is de zin van afknappen veranderd in: „de plaat poetsen”, meestal aan het einde van een zware nacht.

„Stoepen”. Dit werkwoord staat in verband met een oeroud Hollandsch gebruik, uit den tijd van de kettervervolgingen, en is een direct gevolg van een decreet dat door Karel V in 1551 werd uitgevaardigd en dat aldus luidde: „Het is elkeen binnen de Rijksgrenzen van Noord- en Zuid-Nederland op straffe van twee dagen of langer bevestiging aan de schandpaal verboden, een andersdenkende op den openbaren weg te molestereen.” Wetende hoe verhit de gemoederen in dien tijd waren, hoeft het niet te verbazen dat hier al gauw iets op gevonden werd. Was de straat voor molestatie verboden, de stoepen voor de Oud-Hollandsche woningen die particulier eigendom waren, werden hiervoor nu veelvuldig gebruikt. Onder de kreet: „even een stoepje maken”, gingen de beide tegenstanders elkaar op dit kleine plekje gronds te lijf. De jaren door heeft deze sla- en stompgewoonte zich gehandhaafd, en wordt in sommige oude Hollandsche plaatsjes nog dikwijls toegepast.

„Schuiven bij Tap”. Hierover loopen de meeningen uiteén. Sommigen verklaren deze uitdrukking afkomstig van het zgn. Tapschuiven (Tapdansen), waarbij een klepperende beweging wordt gemaakt met de hiel en de hak van den voet.

Een andere verklaring, volgens onze meening minder aannemelijk, is de volgende:

Een persoon is getapt (geschoven), in de beteekenis van op het tab(ernabel) geschoven.

Wanneer men de beteekenis wil afleiden uit: „een schuine tappen”, gaat de linguïstische ijver o.i. te ver!

Om uit een ander schuifje te tappen, merken wij op, dat „schuiven bij tab” waarschijnlijk een (verouderde) studententerm is, die nog slechts door een enkele categorie wordt bezigd.



Cora:

Dankbaar gedenk ik mijn negen trouwe dienstjaren.

Mademoiselle de Pontigus:

Ik heb in België veel meegemaakt, maar heb het hier veel beter.

Diadeem:

Ik was steeds de snelste en hoop dat te blijven.

Jojo:

Ik heb lak aan je.

Zie ook pag. 4.

's Levens Schouwtooneel

„TOOVERIJ” VAN GILBERT KEITH CHESTERTON.

Het is jammer, dat Chesterton in Nederland slechts een geringe mate van bekendheid geniet. Het eenige wat „men” van hem kent, zijn de „Father Brown Stories”, op zichzelf geestige en scherpzinnige detective-verhalen, die eigenlijk meer te betekenen hebben, dan men op het eerste gezicht er in ziet; en verder enkele van zijn uitbundige fantasiën, zooals: „The Man who was Thursday”, „The Napoleon of Notting Hill”, etc. Het belangrijke werk van Chesterton lag op het gebied der litteraire- en tooneelcritiek, die in Engeland veel te betekenen had en na zijn dood nog te betekenen heeft. (B.v. Dickens, Shaw). Zijn loopbaan als journalist en publicist begon eigenlijk met deze critieken, maar later verlegde hij het zwaartepunt van zijn werk naar een economisch gebied, wat niet alleen te zien is uit zijn artikelen, boeken (b.v. „The Outline of Sanity”) en zijn eigen blad: „G. K's Weekly”, maar ook uit zijn meest fantastische verhalen, hoe fantastisch ze ook lijken, altijd is een strijd tegen een bestaande, wantoestand te voelen, b.v. „The Flying Sun”, tegen de drankwet, en zijn Distributionistische opvattingen laat hij duidelijk blijken.

Hoewel Chesterton en Shaw persoonlijk goede vrienden waren, stonden hun meeningen in de meeste opzichten lijnrecht tegenover elkaar en „Magic” is geschreven als een aanval tegen Shaw, beter gezegd, als een uitdaging: een tooneelstuk, dat door Shaw niet begrepen zou worden. Nu moet hierbij wel in het oog gehouden worden, dat Chesterton een van de weinige critici was, die niet verviel in de gangbare frase's over Shaw, waarin hij botweg: „paradoxaal, onverantwoordelijk, inconsequent, en typisch Iersch” genoemd werd; integendeel, in zijn boek over Shaw toont Chesterton zorgvuldig aan, dat Shaw anti-paradoxaal is, een logische maniak, die zijn gedachten-gang streng rechtlijnig doorvoert, al komt hij daardoor in de meest afgelegen en onvruchtbare gebieden. Dat Shaw een Ier is, is prachtig, dat Shaw een Puritein is, is best, maar de combinatie Ier-Puritein deugt niet, volgens Chesterton. In de anti-paradoxaliteit van Shaw ligt de aanklacht van „Magic”, Shaw kon wel de aanklacht begrijpen, maar niet de idee van het stuk, n.l. de paradox van natuur en bovennatuur.

Want dat is de spil, waar het heele stuk om draait; de ééne paal is: de goochelaar, die bovennatuurlijke krachten beheerscht met Patricia, een Iersch meisje, dat in bovennatuurlijke krachten gelooft, waartegenover staan: de Hertog, die te dom is om wat dan ook te geloven; Grimthorpe, de dokter uit de school van Julian Huxley; Morris, Patricia's broer, een Amerikaans zakenman, die behept is met een grof materialisme; en tenslotte Smith, een Anglikaansche geestelijke, die graag zou willen geloven, als hij maar kon, wat hij per slot van rekening ook zal blijken te kunnen.

Dit thema wordt in een prelude en drie bedrijven uitgewerkt. Nadat een stoel zonder de minste zichtbare reden omvalt, een lantaarn met een blauw licht schijnt, inplaats met rood, kan Morris zichzelf niet meer geruststellen met een materialistische verklaring via draden en spiegels, en dreigt hij waanzinnig te worden. Op alle manieren, met geld en goede woorden, tracht men den tovenaer over te halen zijn truc te vertellen om Morris te redden, en als hij dan zegt, dat het alleen maar tooverij is, wil niemand hem geloven. Patricia weet hem te bewegen Morris te helpen en de tovenaer breekt voor altijd met zijn duivelsche bondgenooten en wordt weer een goochelaar. Hoe hij dit oplost wordt aan een ieder ter gissing overgelaten; Morris redt hij door een vrome leugen.

Sanctus Virgilius heeft op een geslaagde wijze „Tooverij” ten tooneele gebracht, maar een opvoering door amateurs kan zich niet op grond van dilettantisme vrijwaren voor critiek. Het is te betreuren dat geen oorspronkelijke, maar een bewerkte vertaling werd gebruikt. De liefde van Patricia voor den tovenaer is moeilijk te vervangen door de genegenheid van den dweeperigen droomer Patrick, die zich afgezien hiervan verder gedraagt als een als jongen gekleed meisje. De tovenaer, de hertog en de dokter werden behoorlijk gespeeld, Patrick en Smith waren zwakker. Van Patrick's rol was nu eenmaal niet veel te maken, maar Smith had geen sul behoeven te zijn. Deze sulligheid kwam door een verkeerde opvatting van de figuur Smith, die bij Chesterton allerminst zalvend en saai is, maar een rustige, energieke jongeman, die met twee beenen op den grond zijn mannetje staat.

Als de dokter hem vraagt: „Geloof je in je eigen religie?”, dan antwoordt hij bij Chesterton: „Stel dat ik het niet deed, dan zou het nóg dwaasheid zijn vragen te stellen . . .”, niet met de nadruk op „stel”, terwijl hier de nadruk kwam op het weifelende „stel”. Dit nu is een kenmerkend voorbeeld voor de verzwakking van de rol van den geestelijke.

Chesterton houdt zich in dit, zijn eenige tooneelstuk, aan zijn stelling, dat men om ernstige dingen te behandelen, niet

pompeus en zwaarwichtig moet zijn; integendeel. Men vindt dan ook vele grappen in „Magic”, dat door Chesterton een Fantastic Comedy wordt genoemd. De grappen verliezen door het vertalen veel van hun waarde (sommige zijn niet eens te vertalen) en het publiek was eerst traag in het begrijpen en later karig met zijn lach, omdat het een serieus stuk moest zijn en daar bij lacht men niet!

Een zwaar Zuidelijk accent kwam de verstaanbaarheid van sommige spelers niet ten goede, hoewel het nu en dan een grappig effect had: „Ik moet den chjochelaar hebben”; men zou er brogue in kunnen zoeken. Verder gaven de handen moeilijkheden aan de spelers, die ze nergens konden laten, de regisseur had hen wel betere aanwijzingen kunnen geven, een voortdurend schermen met groote, lichtpaarse handen, die soms uit iets te korte mouwen staken, geeft een onnodige onrustige indruk.

De opvoering van „Tooverij” is een succes te noemen en Sanctus Virgilius verdient alle lof voor den moed het stuk van Chesterton ten tooneele te brengen.

Kr.

DE VLOED KOMT OP!

Wanneer men zich een tandpasta uitzoekt in een winkel, waar die reinigende middenstof te krijgen is, dan leest men niet, hoeveel vitamine A en C, of hoeveel lecithin, de stof die het baardhaartje met een mantel omgeeft, of hoeveel procent amarilpoeder er in voorkomt, neen, men beziet de verschillende meisjes, die op de verpakking zijn afgebeeld, en kiest daar degene met de beste winning smile uit.

„Geef die maar, die zal voor mijn kaken ook wel voldoen.”

„Met tien, ziet U wel, dag meneer!”

Zooals met ons gebit, zoo gaat het ongetwijfeld met ons geweten. Evenals men zich afvraagt: zijn mijn tanden hagelwit, en ontdaan van de film, die het glazuur een gele tint geeft; kan men vragen: ben ik steeds rein van geweten, steeds blij en opgewekt, en ontdaan van de film, die mijn onschuldig zieltje voor zijn medemenschen verbergt?

Het antwoord zal bij velen weifelend, ja, waarschijnlijk ontkennend zijn.

Wist men tot voor kort niet, hoe men in dezen toestand verbetering moest brengen, sinds eenige jaren bestaat een geneeswijze met gegarandeerd onmiddellijk resultaat: de Oxfordgroep. Wanneer men nu geen tijd heeft om een dik boek te lezen over hoe gelukkig iedereen nu is, dan koopt men voor vijftig cent het opschrift, waarvan de naam boven het artikel staat. De Vloed Komt Op!

Nieuw Nederland Loopt van Stapel!

Heel Holland Bouwt Gods Tempel!

Uit De Duisternis in het Licht!

En men verwondert zich over niets meer. Zeker niet over het feit, dat generaal Tsjang Kai Tsjek onder Gods leiding een fiksh leger op den been wil brengen om met Westersche hulp de Japanners te verslaan.

Ook niet over al die menschen, groot en klein, normaal, half zacht of imbeciel, die tegen het vogeltje gelachen hebben, dat steeds weer bereid was uit de lens te komen, om dit pamflet samen te stellen.

Deze glimlach is wel één van de meest weerzinwekkende uitvindingen van dezen tijd, een glimlach, die berust op goed geslapen hebben, goed gegeten hebben, een goed geweten hebben, een zich op en top „lekker” voelen. De gevolgen van een regelmatige stoelgang in het geestelijke.

De beate grijs op deze gezichten herinnert aan de beelden uit de archaische oudheid, toen men alléén deze uitdrukking kon uitbeelden. Dat men tot deze primitieve tijden teruggekeerd is, berust niet alleen op het toeval!

Want het zijn de primitieve tijden, waarnaar deze lieden hunkeren, of althans de naïeve gedachtengang uit die tijden, zich blijkbaar niet opgewassen voelend tegen de moeilijkheden van nu.

De vraag of het hun lukken zal, terug te keeren, is niet moeilijk te beantwoorden: wie kan een dergelijke opgeschroefde staat van gelukkig zijn lang volhouden!

Wij zullen hier niet beginnen aan een discussie over de hulp van God, welke zij hierbij verwachten, hiertoe zijn ongetwijfeld de kolommen van „de Spiegel” ook in den toekomst beschikbaar.

Wij hopen echter, dat deze uitgave de omzet in het artikel Oxfordgroep niet zal vergrooten; het zou een treurig bewijs zijn van de geestelijke debiliteit van de massa.

Bij ondervinding is gebleken, dat de Oxfordgroep tegenover critiek een zeer dikke huid heeft aangenomen, maar ook een rhinoceros wordt toch liever niet uitgelachen!

B. S. B.



SPORT STAALT HET LICHAAM, STUDIE VORMT DEN GEEST!

Zij kunnen den grondslag vormen voor een goede toekomst, indien zij samengaan met goede economie.

Goede economie wil zeggen:

OLVEH-POLIS!

OLVEH VAN 1879 — Onderlinge Levensverzekering met winstdeeling U.A. — KORTENAERKADE 1, DEN HAAG

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**

**HYBRANDSTOFFEN
HANDEL
V.H.S. OLLIEMANS**



WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier
„ECON-TARIEF”
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!
Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

Heerenschoenen „COWBOY”

in 20 verschillende modellen.
Prijzen: f 3.95 — f 6.50

MOLENAAR, Wijnhaven

Telef. 917

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Verkrijgbaar:
de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
**Nieuwe Methoden
voor Elementair-
analyse**

Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA
72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.
Prijs ingenaaid f 2.40

Ober!
mij ook n **DE KUYPER**
A^o 1695

TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET
NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA
MONOTYPE-DRUKKERIJ
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160

Waar vindt U de grootste sorteering

Japonnen

ook in
GROOTE
MATEN

?

**JAPONNENHUIS
J. STEIJGER**

O. DELFT HOEK PEPPERSTRAAT

Tel.
1429



**STEIJGER'S
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar...
het moet van STEIJGER zijn

**N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutenland 14, Tel. 92, Delft

**BANKETBAKKER EN KOK
J. J. VAN GILS
(FA. GUSSENHOVEN)**
BINNENWATERSLOOT 30

Een zeer goed ADRES voor:

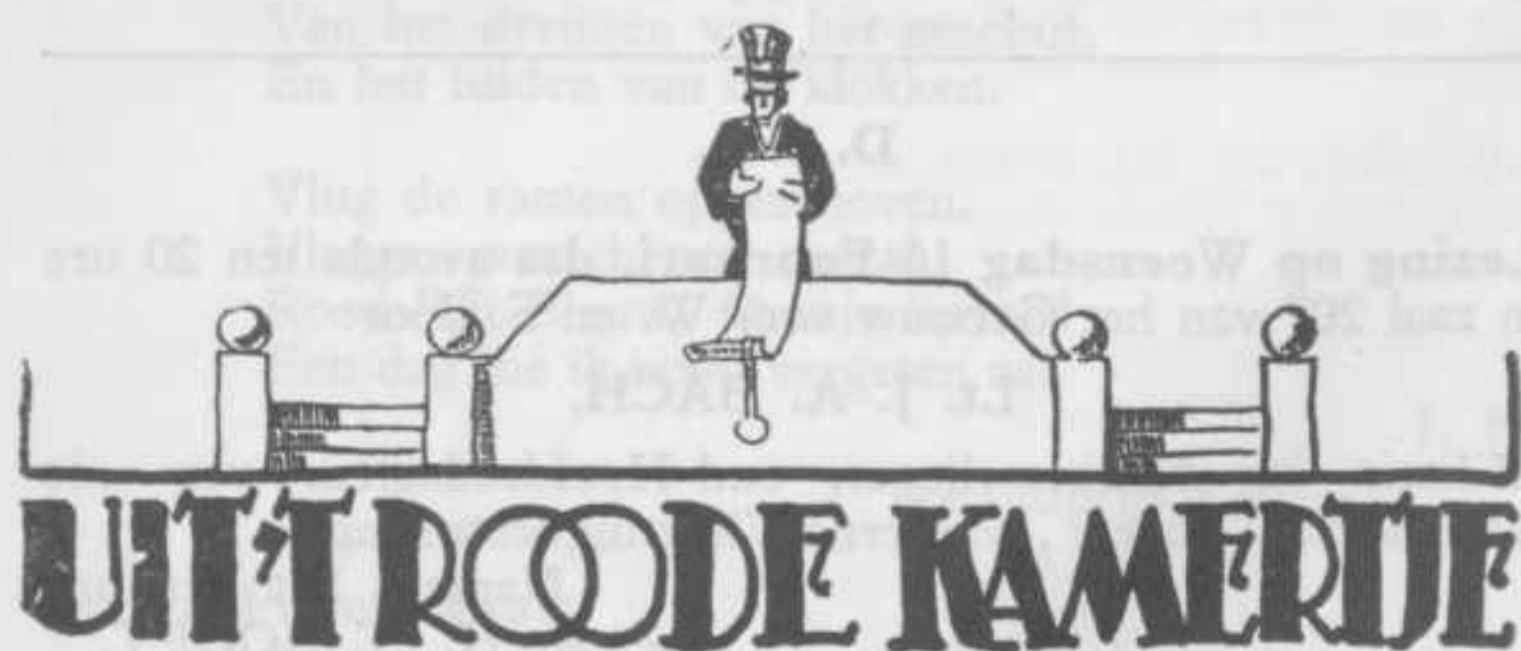
Heerlijke theeboekjes
en Bonbons

Diverse soorten kaas-
boekjes en Zoutjes

Steeds warme croquetten in de
winkel verkrijgbaar

Taarten naar elke gewenste idee
opgemaakt

TEL. 880 TEL. 880



UIT 'T ROODE KAMERDE

STEM- EN SCHOUWBURG-COMMISSIE.

De Stem- en Schouwburg-Commissie maakt bekend, dat den Heer R. Brakema volgens art. 9, Hoofdstuk IX van de Wet is verkozen voor de functie van Commissaris B van het Bestuur van de Delftsche Studenten Scherm-, Gymnastiek- en Athletiek-Vereeniging „Odin”, en dat het bepaalde in Art. 18 van hetzelfde Hoofdstuk van de wet van het Delftsch Studenten Corps van kracht zal zijn gedurende tien dagen.

De Feestcommissie voor het XVIIIde Lustrum van het Delftsche Studenten Corps heeft zich als volgt samengesteld:

G. L. M. van Es,	<i>President.</i>
J. W. van Tijen,	<i>Secretaris.</i>
H. E. Oving,	<i>Thesaurier,</i>
H. R. S. Tijssens,	<i>Vice-President.</i>
K. L. Kamp,	<i>Spelleider.</i>
J. S. Garrar,	<i>Commissaris.</i>
P. J. Kien,	„
E. J. Broekers,	„
R. Droogleever Fortuyn,	„
J. R. Reus,	„

De Commissie voor Feestterrein en Volksspel heeft zich als volgt samengesteld:

H. R. S. Tyssens,
Th. P. v. d. Berg,
P. H. Clay.

Namens de Stem- en Schouwburg-Comm.,
W. HUYGENS, *Secretaris.*

REISVERHALEN.

Langzaam, heel langzaam naderde de boot de kade. De lieren op voor- en achterschip trokken om het hardst om het groote gevaarte langs de kade te krijgen. Nog 1 M. water scheidde de opvarenden van den kant en reeds begonnen de hadjies die de reis als dekpassagiers hadden meegemaakt hun bundeltjes met kleeren op de wal te gooien, waar bekenden ze voor hen in ontvangst namen. Deze hadjies hadden de reis voor ons heel wat interessanter gemaakt. Wij konden van ons hooge passagiersdek alles zien, wat er bij hen voorviel. Zij waren voor de blanke passagiers eigenlijk niet veel anders geweest, als de dieren in een dierentuin. Als zij eten kregen, stonden we allen voor bij de brug en zagen den bootman met 2 enorme pannen, één met rijst en één met visch, het eten ronddeelen. Ieder kreeg twee lepels rijst en een vischje op zijn bord en begon dan rustig te eten. Wat een verschil met ons Westerlingen. Vergelijkt men deze scene met een van de Societeit, als een schaal kroepoek wordt opgediend. Als wilde beesten springt een ieder er op af uit angst niet voldoende te krijgen. Hier niet die individualiteit, die zoo vaak tot egoïsme uitgroeit. Rustig wacht iedereen zijn beurt af. 's Avonds stond ik uren te kijken, als zij rustig hun strootje rookten. Het gesprek was schaars alsof ieder lang nadacht over hetgeen de ander zei en ook over zijn antwoord. Een gesprek dat *niet gehouden werd om het gesprek, maar om de inhoud*, waartusschen vraag en antwoord minuten verliepen, waarbij beiden rustig aan hun strootjes trokken. Op het oogenblik was echter iedereen een en al levendigheid. Enkelen klommen reeds langs touwen naar beneden, anderen klommen op kisten die reeds gelost werden. Zoo stroomde het voorschip snel leeg en eindelijk was het verlaten op een grijze hadji na. Dit maakte me nieuwsgierig en ik daalde het steile laddertje af naar het voordek om een praatje met hem te beginnen. Hij leunde over de railing en keek naar de enthousiaste ontvangst die elke hadjiboot ten deel valt.



VEREENIGINGEN

D. S. M. G. „APOLLO”.

Het Bestuur maakt bekend, dat de eerstvolgende repetitie van het orkest zal plaats hebben op Donderdag 17 Februari. Verder zal op Donderdag 24 Februari het traditioneele „Armenconcert” ten bate van de Vereeniging „Ziekenhulp” worden gehouden.

In de aula van de T. H. zullen Apollo-leden kamermuziek spelen, terwijl niemand minder dan Jaap Stotijn weer zijn medewerking aan het gezelschap heeft toegezegd.

Een aanmoediging om dit concert te bezoeken, gepaard gaande met de opmerking, dat het ten bate van een goed doel is, lijkt ons bijna overbodig.

Namens het Bestuur,

G. W. VAN STEIN-CALLENFELS, *Secretaris.*

DELFTSCHE STUDENTEN AMATEUR-FOTOGRAFEN-VEREENIGING.

Daar het in de bedoeling van de D. S. A. F. V. ligt om van de voorbereidingen van het a.s. Lustrum een film op te nemen, worden de leden, die over een smalfilmtoestel beschikken, verzocht zich bij het Bestuur op te geven.

Namens het Bestuur,

F. HAESEKER, *Secretaris.*

INTERACADEMIALE ZWEMMEN.

Ondanks de aandrang van het Bestuur om te komen oefenen, is hier geen gevolg aan gegeven. Het Bestuur zal zich dus genoodzaakt zien weer gebruik te maken van oude beproefde krachten, tenzij er nog enkele jongeren zijn die a.s. Maandag om 12 uur het tegen de ouderen durven opnemen. Is dit niet het geval, dan zal er geen keus gemaakt kunnen worden en moeten we op de oude garde teeren.

Namens het Bestuur,

C. DE IONGH, *Thesaurier.*

Ik ging naast hem staan en informeerde naar zijn reis. Hij vertelde langzaam over alles, wat hij had meegemaakt, hoe hij het graf van Mohammed had bezocht, het hoogste doel voor elke Mohammedaan en dat hij nu rustig zijn dood zou afwachten, terwijl zijn familie voor hem zou zorgen. Hij vertelde verder, dat hij uit Europa kwam, waar hij veel had rondgezworven en dat hij ook in Nederland was geweest. Nu hing ik a.h.w. aan zijn lippen, die rustig verder spraken. Ik vroeg hem of hij ook in Delft was geweest, omdat ik daar gestudeerd had. Hij bevestigde het en zei, dat hij er vaak een Indische rijsttafel had bezorgd als djongos van een Indisch restaurant. Hij was dan ook wel eens op de Societeit geweest. Nu wilde ik alles weten en ik bood hem een borrel uit mijn bilfleschje aan. Hij dankte en zei: *Dia maoe poenja rabat*

Dia moestie rabim elfat *) en de daad bij het woord voegend gingen we beiden op een koffer zitten. Hij informeerde verder over de toestanden en het Lustrum. Ik vertelde hem alles haarfijn; dat er meer eerstejaars waren gekomen en dat voetbal en hockey kampioen waren. Hij was blij verrast en vroeg naar het Lustrumspel.

Ik zei hem, dat het Jan Klaassenspel zou opgevoerd worden en dat het zeer enthousiast door het Corps was begroet. Hij zei blij te zijn over de keus, daar hij altijd veel belang had gesteld in deze typische Hollandsche figuur. Ik verteld hem, dat de proloog en de Iste dag al geschreven waren en als alles zoo snel zou gaan als de Iste dag, we waarschijnlijk in Februari al klaar zouden zijn. Het verheugde hem zichtbaar dit te hooren maar de wijze man gaf me tot afscheid toch nog dezen raad.

Hu habal saja toean

Doedoek tida sambal badjah **).

* Om een borrel te kunnen likken
Moet men daarvoor lekker zitten.

** We dringen er met klem op aan
Voor het Lustrum aan het werk te gaan.

TECHNISCHE POST



F. M. Lamaire (fig. 1).

Scrum-machines.

Het was François Maria Lamaire — de geniale Fransche uitvinder — die de eerste scrum-machine ontwierp. Een betrekkelijk eenvoudig toestel dat in den beginne veel hilariteit verwekte doch dat weldra bewees zeer goede diensten te bewijzen bij de training van de scrum. Het bestond uit een eikenhouten geraamte waar het drukstuk in zware veeren was opgehangen. De aandrijving van de rupswielen en de beide schudassen eschiede nog met de hand.

Langzamerhand ontwikkelde zich uit dit legendarische toestel — dat heden ten dage nog te zien is in het museum „Arts et Métiers” te Parijs — de thans bekende, geperfectioneerde scrum-machine.

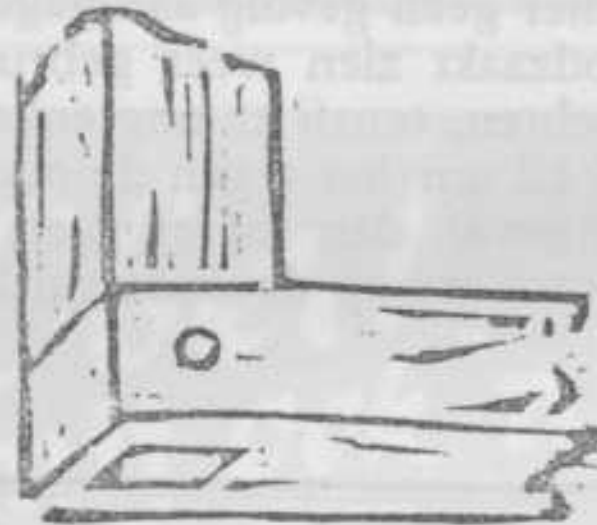
* *

Dezer dagen heeft de Delftsche Studenten Rugby Vereeniging voor haar spelers het laatste type van de „Lamaire” scrum-machine aangeschaft. Deze schitterend afgewerkte machine — alle mechanische deelen zijn verchromd — heeft een variabel gewicht. Door middel van vier watertanks en een plunjerpompje is het niet alleen mogelijk in een minimum van tijd het zwaartepunt van voor naar achter te verplaatsen doch bovendien kan men hiermee het eigengewicht van 800 tot ongeveer 520 kg varieeren. Men kan er dus altijd voor zorgen dat het totaal gewicht van de scrum even groot is als de machine zelf. Het frame is van teakhout, in tegenstelling met de Engelsche machines die de gemengde constructie verlaten hebben en thans geheel in roestvrij staal worden uitgevoerd.

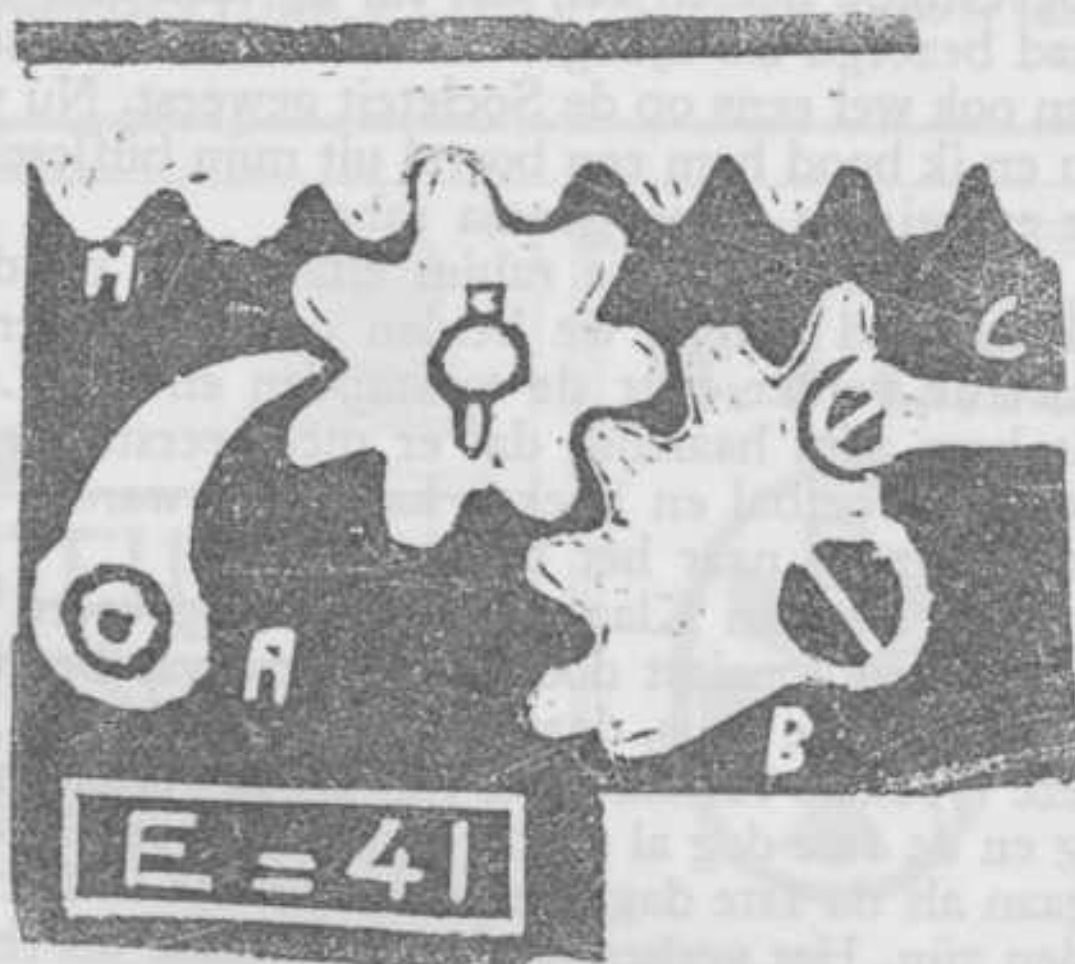
De pen en gat verbindingen zijn allen voorzien van een toognagel, zoodat het geraamte een onwrikbaar geheel is. De voorste drukbalken van het frame zijn parabolisch waardoor een betere verdeling van de krachten wordt verkregen. Het drukstuk, dat van leeren stootkussens is voorzien, is in rubber opgehangen en wordt door twaalf stalen veeren op zijn plaats gehouden.

De verticale schudas is negen, de horizontale dertien maal gelagerd. Hierdoor is een absoluut trillingsvrij schudden verkregen.

De rupsbanden zijn extra breed uitgevoerd opdat deze scrum-machine ook te gebruiken zou zijn op drassige velden. De aandrijving geschiedt door een 12 cylinder hoogdruk Dieselmotor



Pen en gat verbinding (fig. 2).



van 240 P.K. De heugel H. (zie figuur 3) die de duwbeweging inleidt is direct gekoppeld op krukrondsel dat door de terugslagpal A gedwongen wordt rechts om te draaien. Daar nu kamrad B op de verticale schudas en de aandrijvingsas van de rupswielen is gekoppeld, zal de eigenlijke drukstaaf C een heen en weer gaande beweging krijgen die door het vliegwiel wordt omgezet in de gewenschte harmonische knikbeweging.

D. S. A.

Lezing op Woensdag 16 Februari, des avonds ten 20 ure in zaal 207 van het Gebouw voor W. en S. door:

Lt. J. A. BACH,

Militair- en Marine-vlieger, oud-Hoofdredacteur van „de Vliegwereld”, over: „Moderne Vliegtuigbesturing”.

Namens het Bestuur,
R. H. 'T HOOFT,
Secretaris.

GEDACHTEN IN EEN TRAM.

Bah! mijnheer, ik walg van U! Waarom hangt Uw wanstaltig dikke buik, waarover dat vervuilde vest zoo akelig spant, heelemaal tot op de bank? In Uw dasje, met die paarse bloemetjes, heeft U een veel te kleine knoop gelegd. Ik wed, dat U elken dag met dezelfde onverschilligheid in datzelfde dasje zoo'n zelfde zielige knoop legt. Ja, natuurlijk, U heeft 's morgens haast, U moet de tram van 8.10 halen; dan kunt U overstappen op lijn 7 en bent precies om half negen op de zaak. En hoe gauwer U Uw dasje strikt, hoe langer U van Uw kop koffie kunt slurpen. Als het een beetje meeloopt, heeft U misschien nog tijd om een sigaar op te steken. Net zooals U zooeven een sigaar heeft opgestoken. Daar hangt het vieze ding, bij elke beweging deint het heen en weer tusschen Uw vette zinnelijke lippen.

Daar komt de conducteur. U hijscht alvast Uw beurs uit Uw broekzak en neemt er een kwartje uit, zooals elken dag. Zooals elken dag krijgt U een geel kaartje, en, ja, dat dacht ik wel!, U draait het twee keer om, bekijkt het lang met Uw stompzinnige oogen, en wurmt het dan heel bedachtzaam in het onderste zakje van Uw vest. Zooals U alles bedachtzaam doet; ellendig bedachtzaam!

Bent U eigenlijk wel eens plotseling opgesprongen, hebt U wel eens geschreeuwd?

Zeker niet na Uw derde jaar, hè?

Vertelt U mij in godsnaam eens, mijnheer, waardoor verdient U eigenlijk dat U mensch bent?! U bent een surrogaat van de combinatie van een zwijn en een automaat! U bent een belediging voor het leven! Wat zegt U, wat gaat U nu doen? Gaat U Uw warempel met die walgelyk vette vinger aan die allersmerigste wrat daar naast Uw oor krabbelen? Ja, maar hoort U eens, dat wordt me te bar! Te bar, hoort U! Scheidt U onmiddellijk uit, of ik

Ting, ting!!!! „Schoolstraat, meneer!”

„Oh, eh, wat . . . ? eh, o, ja, haha, jaja!!

Dank U wel, conducteur. Daar was ik me toch bijna ingeslapen, hè?”

„Ja, meneer, zoo gaat 't. Dag meneer.”

„Dag conducteur.”

E. P. WELLENSTEIN.

FRANSCHER VACANTIECURSUS TE LAUSANNE.

De Universiteit van Lausanne zal deze zomer wederom een vacantiereis geven in de Fransche taal- en letterkunde voor vreemdelingen. Speciale aandacht wordt geschonken aan de spreektaal. De cursus duurt van 18 Juli tot begin October en is verdeeld in vier series van drie weken.

Het uitvoerig programma kan aangevraagd worden bij het Secrétariaat de la Faculté des Lettres, Cité, Lausanne, of bij Dr. P. J. W. van Malssen, Bootermakersstraat 127, Zaandam.

Uit een eenvoudige berekening volgt nu:

$$E = \frac{\pi D^2 \cdot 2,73 \times 240}{\lambda (1 + 3)}$$

daar de weerstandskrachten in de staaf gelijk en tegengesteld gericht zijn aan de massakrachten in de terugslagpal.

Daar E voor scrum-machines ongeveer 41 is en $1 = 0.000307$

kub. meter/liter is de verhouding $\frac{D^2}{\lambda}$ vastgelegd.

Door nu D zoo te kiezen dat λ verwaarloosd kan worden, dus door gebruik te maken van een tandwiel met een oneindig groote straal (een heugel) wordt het gyroscopisch effect tot oneindig klein van de 2de orde gereduceerd.

Rest ons nog te vermelden dat de scrum-machine rood-zwart — de kleuren van de D. S. R. V. — is gelakt.

de L.

STUNTDICHTEN.

Op 31 Januari:

Nog eens sluimerend ingedut,
Ben ik plotseling opgeschrokken,
Van het dreunen van het geschut,
En het luiden van de klokken.

Vlug de ramen opgeschoven,
Vlaggen verschenen overal.
Rood-Wit-Blauw, Oranje boven!
Een dag die ik nooit vergeten zal.

J. K.

Hoofdprijs f 10.—

Op de Peperstraat:

Er was een student aan de T. H.
Die lief met een meisje: Helena.
Haar moeder werd kwaad,
En vroeg: „Maak je 't laat?“
Toen zei zij heel zedig: „Nee, nee, ma.“

DE L.

1ste Prijs f 5.—

Op een moord?

Het was nacht,
Wij dwaalden,
Langs de gracht.

* *

Plots een gil van een vrouw.
Toen een plons,
En wij liepen,
Ons
Te verdiepen,
Wat het wel wezen zou.

DE L.

2de Prijs f 2.50.

ONS WEKELIJSCH VERHAAL

DE ZON.

„Geef mij een steunpunt en ik verplaats de
aarde!“

Archimedes.

„... Morgen vernietig ik de zon... ja... de zon!!
Hoe...? Luister... luister goed... De zon straalt
energie uit... Die energie heeft een bepaald trillingsgetal...
Weet je wat er gebeurt als je een ingeklemde balk een tik geeft?
Dan gaat hij trillen... ook met een bepaald trillingsgetal.
Weet je wat er gebeurt als je op het trillende uiteinde van de
balk een wisselende kracht, hoe klein ook, laat werken met het
zelfde trillingsgetal en de zelfde fase...?“

Ja, je hebt het gehad bij Prof. Biezeno... de krachten worden
oneindig groot. De balk breekt.

Zou je je nu voor kunnen stellen wat er gebeurt als we het
zelfde doen bij de energietrillingen van de zon...? In de
zon zullen krachten optreden die oneindig groot zijn. De zon
zal uit elkaar spatten... .

Wat zal er dan gebeuren?

De aarde zal het oneindige heelal in schieten, in de richting
van de raaklijn aan haar baan... de temperatuur zal snel
afnemen tot 273° onder nul en in volkomen duisternis zal alles
vast worden. Eerst het water, dan de olie en benzine. Men-
schen en dieren zullen bevroren, maar het zal nog kouder
worden. De ruiten zullen springen... muren openbarsten
van de krimp... en steeds zal het kouder worden. Eindelijk
zal de lucht van onze dampkring vloeibaar worden en als
een groote kwikzilverachtige zee over de aarde spoelen...
maar het zal nog kouder worden en eindelijk zal alles dood en
vast zijn... .

En de aarde zal voortsnelen door het heelal tot hij in de in-
vloedsfeer zal komen van een nieuwe zon... dan zal zich het
verstoorte evenwicht herstellen en zal hij weer een ellips gaan
beschrijven om die zon.

Langzaam zal alles ontdooien en een nieuwe aarde zal ge-
vormd zijn en nieuwe mensen zullen geboren worden, want
mijn vrouw en ik zullen gespaard blijven.

Ik construeerde een toestel dat een heel klein deel van de ener-
gie van de zon opvangt en weer terugzendt, met de zelfde fase
en het zelfde trillingsgetal... .

Wil je details... parabolische spiegels, omvormers, transfor-
matoren... maar wat doet het er toe... mijn kamer heb
ik geïsoleerd... de muren zijn dubbelwandig, de ruimte er
tusschen is luchtledig... een enorme voorraad voedsel en
kolen ligt opgestapeld. Twee speciale kachels zullen in staat

VERTROUWELIJKE VRAGEN.

„Beste jongen“. Biecht mij toch vooral alles op, wat je zwaar op
het hart drukt. Heusch, het is het beste als je je verloofde alles
vertelt. Ook wat betreft dat vriendinnetje. Verder vroeg je
mijn oordeel over die tien dansmeisjes in Den Haag. Trek je
daar maar niets van aan. Beter één vogel in de hand, dan tien
in de lucht. Zwarte Piet zal het je heusch niet euvel duiden.
Wou je met haar naar het Lustrum? Dan moet je dat dan
vooral vóór het Apollobal in orde maken. En neem voor het
naar bed gaan een Optalidon, dan komt alles wel in orde,
ook van die warmwaterzak.

„Lange Lijs“. Heb je zoo'n last van hoogtevrees? Twee meter
tien is ook wel heel lang, hè! Probeer eens pakken met horizon-
tale streepen, en leid zooveel mogelijk een zittend leven. Zoek
vooral lange kennissen, er zijn in je omgeving heusch wel
grote meisjes. Niet bij de pakken neerzitten, hoor! Kop op!
Krijg alsjeblieft geen minderwaardigheidscomplex. David,
Napoleon, Hannibal, en Karel de Groote waren toch ook enorm
lang. Ik geloof dat jij een kleine zuiplap bent, jongen. Zie eens
van alle drank af, wellicht treedt er dan tengevolge van uitdro-
ging eenige krimp op. En draag vooral flanellen ondergoed.
Je zal eens zien, hoe goed je dit zal doen. Nee, ik heb geen zusje.
In A'dam weet ik wel een adres voor lange lakens, zoodat je je
niet meer hoeft bloot te woelen. Koud hè!

„Practicus“. Jij vraagt me hoe je met een ei, een fluitketel en
een Lengkeekdictaat een spiegelei kunt bakken. Wel, kerel,
dat is een moeilijke vraag, hoor! Eigenlijk hoort dit in de culi-
naire rubriek, maar als mijn trouwe klant zal ik je hier beant-
woorden. Knip uit het Lengkeekdictaat drie cirkels ten grootte
van den bodem van de ketel. Leg deze er in. Dit is om het
aanbakken van den bodem te voorkomen. Sla nu het ei in je
zakdoek stuk. Houd nu deze aan de vier punten vast, en laat
ze met het ei door de tuit in den ketel zakken. Zet nu de ketel
op een laag pitje, en schenk er 3 deciliter water met 4 of 5
druppels Jamaicaarhum in (al naar gelang de smaak). Sluit de
gordijnen. Laat het geheel een kwartiertje sputteren, en tracht
dan ongezien het gas uit te draaien. Met een theelepeltje zijn
de eierschillen te verwijderen. Deze kunnen den volgende dag
als een ragout sausje gebruikt worden, terwijl de zakdoek
opgestreken kan worden tot een stijf boord. Nu begint het
eigenlijke bakken. Schenk voorzichtig het water af, maar draag
er zorg voor, dat de 4 (5) rhumdruppels op de dooier blijven
liggen. Met behulp van een vork kan het U nu het aldus
ontstane spiegeleitje opgerold naar buiten krijgen.

„Casanova“. Foei! Deze vraag is niet voor beantwoording op
deze plaats geschikt.

tante „KNELI“.

zijn maanden lang de temperatuur niet beneden de 15° C. te
laten dalen... .

De afstand tot de zon is 149.000.000 K.M. De energie bereikt
de aarde in 8 minuten 20 seconden. Wanneer ik mijn toestel
richt en instel spat dus na 8¹/₃ minuut... de zon uit één...
en de aarde vliegt het heelal in met een snelheid van 30 K.M.
per seconde.

Acht minuten twintig seconden later zien wij de zon pas uit
elkaar spatten en wordt alles donker. De afkoeling begint.

Binnen zes dagen zal de temp. 0° Kelvin zijn... .

Omdat het morgen gebeurt, morgen om 17uur 5 Greenwich tijd,
zal de aarde in de juiste richting vliegen.

In de richting van Proxima Centauri, de dichtstbijzijnde ster,
die de nieuwe zon zal worden. De afstand tot Proxima Centauri
is 4,27 lichtjaren dus:

$$\pm 4,27 \times 9,5 \times 10^{12} \text{ K.M.} = 40.565.000.000.000 \text{ K.M.}$$

De beginsnelheid van de aarde is 30 K.M. per seconde, maar
deze neemt toe naar mate zij haar nieuwe zon nadert. In 83
dagen zal de aarde om de nieuwe zon gaan spiralen en lang-
zamerhand zal zij aan een ellipische baan gaan naderen...
„Dan zal ik de aarde hebben verplaatst...!“

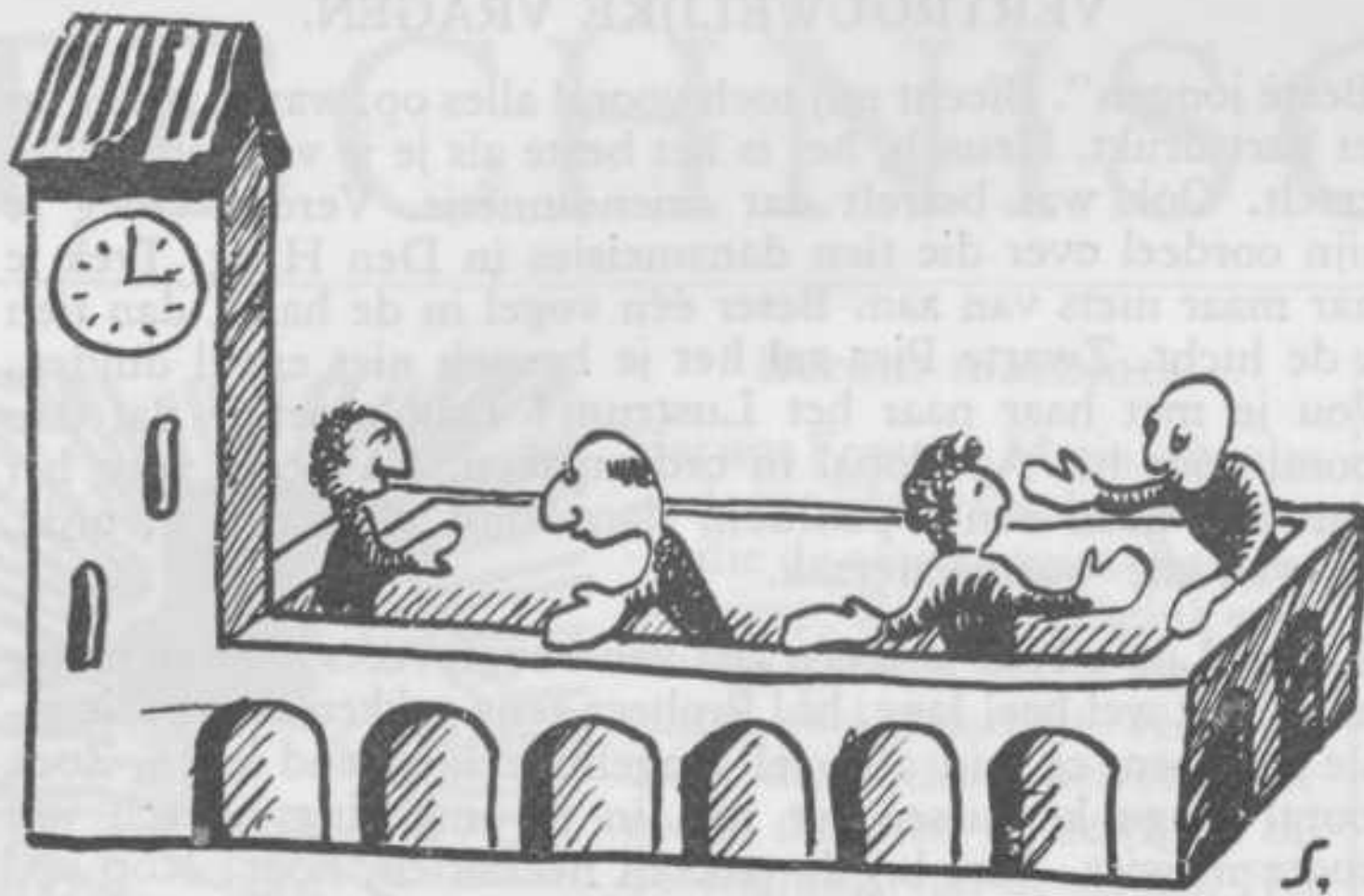
* *

Uit een dagblad.

DRAMA TE DELFT.

Gistermiddag werd de brandweer te Delft gealarmeerd voor
een schoorsteenbrand in een der huizen van de binnenstad.
Toen zij ter plaatse verscheen, bleken de vertrekken van den
student Z. hermetisch gesloten. Na enkele vergeefsche pogin-
gen gelukte het de deur te forceeren. In de kamer heerschte
een temperatuur van ver over de 100° en werden de lijken
aangetroffen van Z. en zijn verloofde. Twee kachels verspreid-
den een ondragelijke hitte, terwijl een fantastisch apparaat —
een soort zoeklicht — voor een van de vensters was opgesteld.
Hoewel Z. een vrij zonderling persoon was, tast men omtrent de
motieven van dit drama volkomen in het duister. De politie,
die vrij spoedig ter plaatse was... .

DE L.



HET VRIJE WOORD.

M. de R.

In Uw nummer van verleden week trof mij op pag. 3 een artikel getiteld: „Een dag uit het leven van Jan Klaassen”, dat ingezonden bleek door een van de Corpsleden op pag. 308 van den Almanak 1937. Toen ik dit boekwerk op bovengenoemde pag. opsloeg bleek mijn naam er ook op voor te komen. Wegens de nietszeggende stijl en de slechte inhoud van het artikel wensch ik er met nadruk op te wijzen dat bedoeld artikel *niet* van mijn hand afkomstig is!

Met dank voor de verleende plaatsruimte.

Z.

OPLOSSING DETECTIVE PUZZEL No. 3.

Zoals alle miliciens had ook deze zich te slapen gelegd, helaas echter achter de schijf zoodat hij door alle kogels was getroffen.

PEPERSTRAATJES.

Ben je van Lotje getikt?

* * *

Eén steiger om de kerk maakt nog geen poppekast.

* * *

Een ieder, die het weten kan, raadt steeds Phaffs jenever an! (adv.).

* * *

Zeg mij goedendag, en ik zal zeggen, wie Gij bent (speciaal voor H.H. eerstejaars).

* * *

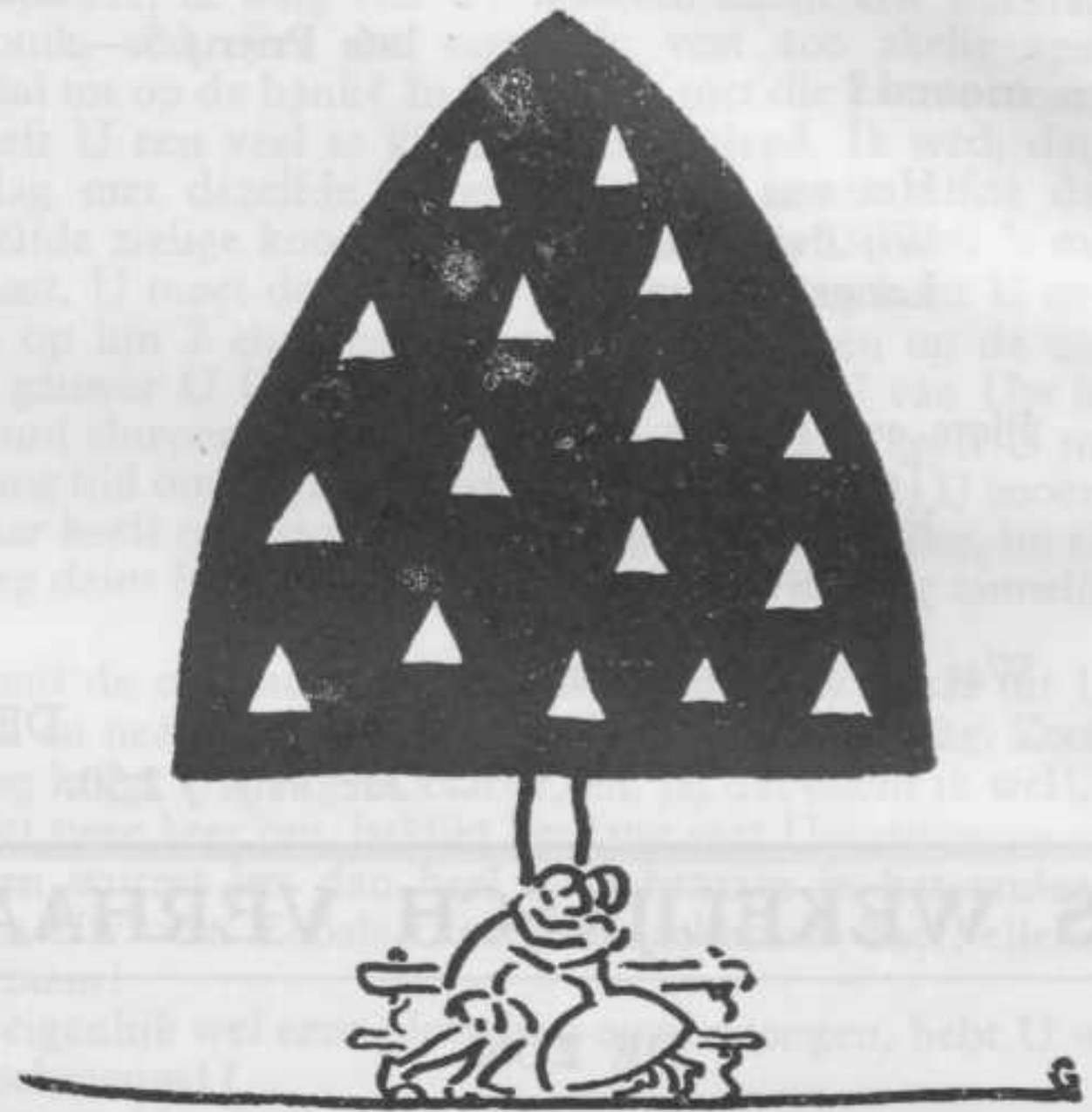
Het huwelijksbootje is een ranke cano, te smal voor drie.

* * *

Wie niet speelt, zal ook niet leeren.

* * *

Geef mij maar m'n boek en m'n biertje.



OPSTEKEN?!

Gegarandeerd
Amerikaansche
Import
Imp. Alvaro Den Haag

Leerboek der geometrische kristallografie

door

Dr P. TERPSTRA

met vraagstukken f 8.25
gebonden f 9. —

Verkrijgbaar bij de Boekhandel en bij
P. Noordhoff-Groningen

PRIMA COUPE 1e klasse afwerking

Heerenkleeding
naar maat
en maatconfectie

H. DELFOS
O.D. 161a - Tel. 605

DOELEN KINO

Vanaf
VRIJDAG 11 FEBRUARI



Naast oude roem een nieuwe krans
Laurel's zang en Hardy's dans!

LAUREL
en
HARDY
IN
EEN STAD OP STELTEN

**HEMDEN
VESTEN
ROK-
SJAALS
DASSEN**

W. Croon

TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7

HUIZE „WESTEINDE” TE 'S-GRAVENHAGE

biedt aan dames en meisjes een aange-
naam Tehuis voor korten of langeren tijd.
Zeer matige prijzen (f 1.50 à f 3.— p. d.) voor
logies met volledig pension, desgewenscht
alleen kamer met ontbijt. Rustige en
gunstige ligging in het centr. van de stad.
Uitst. tramverbindingen. Gevestigd sedert
1868. Geheel verbouwd en gemoderniseerd.

Westeinde 31 — Tel. 113932
Westeinde 27 — Tel. 110573

WIJNKOOPERIJ
ANNO 1863

B. A. VAN DE VEN & Co.
WIJNHAVEN 11 DELFT

PORTWIJNEN - SHERRY - MADERA

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ

|| STAAT STEEDS ||
VOOR U GEREED ||



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET
DELFTSCH STUDENTENCORPS

BULLETTIN

Delft, 16 Februari 1938.

Ongetwijfeld herinnert U zich, dat op de Corpsvergadering van 15 December 1937 een schets van een Jan Klaassen spel, ontworpen door de Heeren Mohr en Banting en voorgedragen door den heer Kernkamp, met groot enthousiasme verkozen werd als gegeven voor het Lustrumspel voor het XVIIIde Lustrum van het D. S. C. Namens de Feestcommissie veroorloof ik mij thans eenige mededeelingen omtrent de vorderingen van het Jan Klaassen Spel onder Uw aandacht te brengen.

Uiteraard zou de Feestcommissie gaarne de literaire uitwerking van het gegeven overgelaten hebben aan de geestelijke vaders en den regisseur den Heer Storm.

Daar echter de Heer Banting naar Amerika vertrok en de heeren Mohr en Storm wegens tijdgebrek deze taak niet op zich konden nemen en omdat men bovendien in zag, dat voor een goede uitwerking van het spel een geroutineerd schrijver met erkende literaire capaciteiten onmisbaar was, besloot de Feestcommissie de medewerking van zoo iemand in te roepen.

Na vele onderhandelingen met verschillende vooraanstaande schrijvers bereikte de Feestcommissie het verheugende resultaat den Heer Jan Engelman bereid te vinden zijn onmisbare bijstand te verlenen. Deze nieuwe samenstelling wil zich nochtans zooveel mogelijk openstellen voor inspiraties uit het Corps komende, opdat het Jan Klaassenspel niet alleen wordt een spel *van* het Corps maar ook een spel *uit* het Corps.

Daar echter de tijd zeer dringt is het noodzakelijk ten snelste aan de ideeën welke omtrent het spel in het Corps leven uiting te geven.

Hiertoe heeft de Feestcommissie eenige eenvoudig te bewandelen wegen geopend.

1. Op de Bibliotheek van de Societeit „Phoenix” wordt een boek gelegd waarin een iegelijk zijn gedachte kan vastleggen.
2. Men kan zich rechtstreeks tot een van de leden van de Feestcommissie wenden.
3. Men kan zich schriftelijk richten tot den Secretaris van de Feestcommissie, Societeit „Phoenix”.

De Feestcommissie hoopt hiermede de belangstelling welke terecht verondersteld wordt te bestaan, niet alleen gaande te houden, doch tevens een ieder de noodzaak te doen inzien van het feit dat alleen door daadwerkelijke medewerking een juiste grondslag en richtlijn van het spel gegeven kan worden.

Namens de Feestcommissie voor het XVIIIde Lustrum van het D. S. C.:

J. W. VAN TYEN,
Secretaris.



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGaan VAN HET NUT VAN
DELFTSCH STUDENTENCORPS

M. 2. 2.

In de aflevering van het 10e nummer van de Spiegel is een artikel geplaatst over het studentencorps van Delft. Dit artikel is geschreven door de heer J. W. van Tyen, die als voorzitter van het studentencorps van Delft in 1937-1938 heeft gediend. Het artikel behandelt de geschiedenis van het studentencorps en de rol van de Spiegel als officieel orgaan van het nut van het studentencorps.

Delft, 10 Februari 1938, jaar 10.

U zult zich, dat op de Corpsvergadering van 15 Februari 1938, een schets van een Jan Klussen spel, ontworpen door de heer J. W. van Tyen, heeft voorgedragen. Het spel is bedoeld als een mededeling van de Festscommissie van het XVIIIe lustum van het D.S.C. Namens de Festscommissie verzoek ik mij thans enige mededelingen omtrent de vorderingen van het Jan Klussen spel onder uw aandacht te brengen. Het spel is bedoeld als een mededeling van de Festscommissie van het XVIIIe lustum van het D.S.C. Namens de Festscommissie verzoek ik mij thans enige mededelingen omtrent de vorderingen van het Jan Klussen spel onder uw aandacht te brengen.

De Festscommissie heeft de Festscommissie enige eenvoudige te bewandelen vorderingen welke omtrent het spel in het Corps levensvatbaar te maken. Het spel is bedoeld als een mededeling van de Festscommissie van het XVIIIe lustum van het D.S.C. Namens de Festscommissie verzoek ik mij thans enige mededelingen omtrent de vorderingen van het Jan Klussen spel onder uw aandacht te brengen.

W. A. VAN TYEN
Directeur
PEPERSTRAAT 7

B. A. VAN DE VEN & Co.
DELFT
W. A. VAN TYEN

LAUREL
W. A. VAN TYEN

PEPERSTRAAT 7.
Delft, 10 Februari 1938.



ONZE DOELEN
DAG 11 FEBRUARI