



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: L. C. SLOTH BLAAUBOER. GRIFFIER: A. W. VAN HAEFTEN. REDACTEUREN:  
J. W. VAN PIENBROEK — J. KNEPPELHOUT — C. T. DE IONGH — P. J. DE LINT — H. REILINGH.  
VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25  
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6  
14e JAARGANG VRIJDAG 11 MAART 1938 10 BLZ. No. 23



## WAT HEEFT ZIJ ERAAN?

Apollo, Apollo  
Apollo houdt een bal  
Ze brengen als verrassing  
Van Hattems paardenstal.  
In Phoenix' conversatiezalen  
Aan de tafel bij de deur  
Die nog geen borrel kan betalen  
Zit daar als grand seigneur  
Do re mi fa sol  
Niermeyller, zoo net ontslagen  
Komt Uw laatste kwartje vragen  
Een belasting op de lol.  
Wie zonder zonden is, werpe de eerste stein  
Des aanstoots ver van 't Apollokallengijn  
Wat is de zaal weer vol!

En als er 't eerste jaar niet was  
Kregen de krenten nooit een bas  
Uit 't eerstejaarskas  
Pien reilings op 't Apollen ros  
Zegt: 't is een aloude mos!

Hoofdherbertcommissaris  
Kasboekkonink, eeuwig jong paradepaard  
Waarom krijg je geen salaris  
Als vaste klerk ben je het waard.

Tooneel neemt zich een werker  
Een werker voor 't tooneel  
Al kan het nauwelijks sterker,  
Wat werker werkt is veel.  
Daar heb je 't al  
Tooneelbal

Huughout in de kelder  
Borggreeve bij de visch  
Knobbel gaat in de pudding  
Omdat ie zoo lekker is.

We dringen er met klem op aan  
Voor 't Lustrumspel aan 't werk te gaan.

„Neen, meneer Dubois, het moet lichtblauwe inkt zijn, hemelsblauw, zoo mogelijk!”  
Even nog wordt er gemengd en gekeurd, dan ziet! de Spiegel wordt een betooverende jonge schoone, wier eenvoudig, maar smaakvol gewaad de Redactie meer charmeert, dan menige grandioze conceptie, welke wij om ons zullen zien.  
Zóó mooi vinden wij deze Spiegel, dat het idee, dat onze Jongste te binnen schiet, met een hartelijk applaus wordt begroet. Natuurlijk, deze éditie mogen wij onze balgaande lezers niet onthouden!  
Dat de Jongste, onze Jongste, ook Apollo's Jongste is, maakt zijn gedachtengang meer verklaarbaar; hij wilde wellicht zijn feestje wat opfleuren met wat kleurig drukwerk.  
Wij vragen ons echter af: **Wat heeft zij eraan?**  
De Spiegel, een zoo bij uitstek vrouwelijk element, zal haar ditmaal teleurstellen, want hij geeft niet, wat zij ervan verwacht: haar beeltenis.  
Hij flatteert niet, en stelt niet teleur, want het is De Spiegel van een Zot, die van de Vrouw en haar Wereld geen vermoeden heeft.  
Daarom, lieve meisjes, staak dit nutteloos lezen, en gebruik de tijd, die Uw Cavalier noodig heeft, voor het lezen van de Schouw, om Uw geliefde bezigheden te verrichten, zooals:

1. Uw neusje te poederen.
2. Uw lipstick over Uw betooverende mond te doen zweven.
3. Rond te kijken, of U werkelijk de mooiste jurk aan hebt.
4. Uw breiwerkje te voltooiën.
5. Eenige bliken van verstandhouding met Uw trotsche moeder te wisselen.
6. Het Programma van de uitvoering te lezen.

Mochten geen dezer zes voorstellen U kunnen bekoren, dan raden wij U aan, om deze bladzijde om te slaan, waarop het eigenlijke doel van deze extra-Spiegel-éditie U duidelijk zal worden.  
Wind er maar geen doekjes om, meisjes, maar zeg: „Gut, een tooneelbal! Dat moet ook éénig zijn!”

Los ons letterraadsel op pagina 5 op vóór vier uur morgenochtend.



### HET KIND MOET EEN NAAM HEBBEN.

Nijvere handen en hoofden werken gestadig aan de vorming van de jongste boorling van het Corps: het Jan Klaassenspel. Reeds rennen organisatoren af en aan, men ziet ze bij telefoons, in taxi's, in den trein, met gespannen koppen besprekingen aflopen in Amsterdam, Den Haag, Utrecht . . . overal. Litteraire kunstenaars en fantasten zwermen door Delft met diepgefronste wenkbrauwen.

De heer Engelman zwoegt dag en nacht.

Elken dag ligt een waardige stapel correspondentie op den Secretaris te wachten.

Hoorden we reeds getallen? Zoowaar! Reeksen cijfers doemen in oneindige rijen op. Plaatsen, prijzen, costuums, décors . . . Finantieele kopstukken uit de samenleving volgen met belangstelling de gang der zaken en houden niet op ons van adviezen te voorzien. Offertes . . .? De achterdeur staat niet stil en de trap staat vol met menschen uit alle streken des lands.

Langzaam maar zeker groeit en groeit dit simpele woord Jan Klaassen van een idee tot een machtig openluchtspel.

Maar, hoe is het mogelijk, Delft, zijn omstreken, de groote steden, het geheele land te fascineeren met dit brillante Corps-product indien het geen naam heeft?

Deze naam moet, en moet nu verzonnen worden.

Daarom heeft de Feestcommissie besloten de volgende

### SENSATIONEELE PRIJSVRAAG

uit te schrijven.

Deze prijsvraag behelst het vinden van een, toepasselijke, pakkende naam voor het spel.

Deze naam wordt op de affiches gedrukt en dient dus uit zoo min mogelijk woorden te bestaan.

De beoordeeling der inzendingen, welke op naam aan den Secretaris van de Feestcommissie moeten worden toegestuurd, wordt geheel in Uw handen gegeven, en wel op de volgende wijze.

Woensdag 16 Maart te 24 uur hoopt de Feestcommissie alle Corpsleden vereenigd te zien in de zalen der Societeit Phoenix, alwaar de inzendingen openbaar bekend gemaakt zullen worden, en stemming hierover zal plaats vinden.

Na Woensdag 12 uur des middags zullen geen inzendingen meer worden opgenomen.

De prijs voor den besten naam zal bestaan uit een groot vat bier, terwijl muziek het geheel op zal luisteren.

Nogmaals wordt ieder er met de grootste nadruk op gewezen van hoeveel belang het is dat hij zich nu moeite geeft dit probleem tot een bevredigende oplossing te brengen.

Als aanduiding voor een leiddraad ter herinnering voor lieden die zich het spel niet meer voor den geest kunnen roepen, zullen de volgende woorden voldoende zijn.

Jan Klaassen en de poppenkast, opeisching door den Dood van potlood, eenige avonturen van Jan en het leven buiten den poppenkast; Jan geeft zich over aan den Dood, waarbij hij tenslotte deze nog net voor den gek weet te houden, waardoor de Dood, niet Jan(!) opgeschenen wordt.

Wij hopen te mogen rekenen op voldoende enthousiasme en fantasie der Corpsleden.

De Commissie voor  
Pers en Reclame.

Nadruk verboden.



Namens den Senaat van het Delftsch Studenten Corps heb ik de eer U mede te deelen, dat de viering van de 90ste Dies Natalis vastgesteld is op Vrijdag 25 Maart.

Het naderende Lustrum heeft ons genoopt deze viering op eenvoudiger wijze plaats te doen hebben, dan andere jaren het geval is, nochtans is dit geen reden U niet juist op dezen dag te bekwamen in de Feestvreugde, welke gedurende het Lustrum in geheel Delft heerschen zal.

De Senaat stelt zich voor de volgende bijzondere gebeurtenissen te doen plaats hebben:

16.30—18 uur. Openbare Senaatsreceptie in de Senaatskamer der Societeit Phoenix.

24 uur. Diërede uit te spreken door den President van den Senaat, te volgen door een Kroegjool met muziek en een Tooneelspel, op te voeren door het eerste jaar.

Namens den Senaat,  
P. J. KIEN,  
Secretaris.



D. S. D. G. „VRIJE STUDIE“.

JAN MUSCH.

In een schouwburg van legendarische ouderdom, waar alles kraakte, piepte, schreeuwde van herinneringen aan vervlogen tooneelglorie, vonden wij den heer Jan Musch, die zich schminkte, om als de krankzinnige Lodewijk de Elfde de verdere avond te passeeren.

Wat wij niet hadden durven hopen, gelukte: wij vonden Jan Musch bereid, om een voordracht te houden voor het Gezelschap Vrije Studie.

Opnieuw besepte het Bestuur, welk een naam het D. S. D. G. „Vrije Studie“ nog steeds moet hebben bij de grootste kunstenaars en geleerden van Nederland, daar wij zoovelen van hen onmiddellijk bereid vinden om naar Delft te komen.

Kijken wij echter naar de andere kant, naar de kant van de leden, dan moeten wij ons daarover wel zeer verwonderen. De beste voordrachten en lezingen, worden door hen bij voorkeur genegeerd: bij de lezing van Prof. Telders waren slechts vijftien Corpsleden aanwezig, ook vroegere, zéér belangwekkende avonden, die voor de behoorenden onvergetelijk geworden zijn, werden door het gros der leden meesmuilend voorbijgegaan.

Het is het gemeesmuil, dat het Bestuur een groote minachting voor zijn leden inboezemt. Dat dit toch doorgaat met het op touw zetten van zijn grootsche ondernemingen, komt, omdat velen buiten het D. S. C. aan de vergaderingen van het Gezelschap groote waarde hechten.

Om den leden één goedkoop en ergerlijk excuus te ontnemen, nl. dat er voor de avonden van Vrije Studie niet genoeg reclame zou worden gemaakt, zij hier medegedeeld, dat er ook de volgende week weder een bericht in de Spiegel zal verschijnen, dat er convocaten in hun brievenbussen zullen worden gedeponeerd, en dat bovendien affiche's door geheel Delft verspreid zullen worden, waarop te lezen staat:

Voordracht van Jan Musch op Woensdag 23 Maart.

De plaats zal nader worden bekend gemaakt.

Namens het Bestuur:  
L. C. SLOTH BLAAUBOER,  
Secretaris.

Misschien heeft U reeds een enkele maal Uw dame voorzichtig in Uw armen genomen en in een sleepende tango of een pittige foxtrot meegevoerd over de goed geboende vloer van de groote foyer, misschien ook wacht U nog op 'n oogenblik waarop U in statige stoet de officieele personen met hunne dames zult zien binnen komen en U zich staande het Io Vivat zult weten te zingen. Misschien zit U nu te samen met Uw dame — Uw keuze was werkelijk uitstekend — over mijn artikel gebogen, of kocht U twee nummers, voor elk een, of wil Uw dame net lezen wat aan de andere kant van deze pagina geschreven staat. Ik weet het niet. Dat U dit echter leest weet ik zeker en ook Uw belangstelling Mejuffrouw is mij een groote eer.

Indien het bal reeds begonnen is, zult U er stellig weer naar hunkeren de dansvloer op te zoeken, ik zeg U dan slechts 9 April en vooral deze bladzijde bewaren!

Moord in een familiekring, met wat daar allemaal aan vastzit, wederzijds verdenken, onverklaarbare verdwijningen, angstwekkende onthullingen, dwaalsporen en op den achtergrond het mysterieuze beeld van den Afrikaanschen negergod AUDOE KADERR. Een avond vol spanning, welke U Uw leven lang zal heugen, U zult mede leven met het sympathieke rechte werk en ook U zult een zucht van verlichting slaken als op het einde . . . maar neen, komt U en aanschouwt het met eigen oogen. Spanning en toch . . . Tooneel, dat is het wat wij U zullen bieden.

Door medewerking van de Societiet Phoenix zult U er een keurig verzorgd loopend souper aantreffen voor f 2.25 per persoon. f 2.— betaalt U voor versiering en muziek, meer niet. U bent er welkom met Uw dame, U bent er Koning, zij Koningin. Dus: Tooneel.

De Voldersgracht zal op 9 April van Tooneel zijn, daar zal de oude Tooneelsfeer herleven, U zult kunnen dansen in de versierde zalen van Musica.



L.S.

Delft, 10 Maart 1938.

Het Bestuur van het Delftsch Studenten Tooneel Gezelschap heeft de eer en het genoegen, bij dezen de Senaat van het Delftsch Studenten Corps, Zijne Eereleden, het Bestuur van de Societiet Phoenix en twee vertegenwoordigers van elk van de Commissiën en ondervereenigingen van het D. S. C., Zijne leden en hunne dames uit te noodigen tot het bijwonen van de opvoering van „De Wrekende God”, Detective spel in vier bedrijven van Eduard Veterman, welke hij zich voorstelt te houden op Zaterdag 9 April 1938 des avonds aanvangende te 8 uur 15 in de zaal van het gebouw Musica aan de Voldersgracht. Na afloop bal in alle zalen.

Namens het Bestuur van het D. S. T. G.:  
W. VAN DER HAM, *President*.  
G. G. BIEZENO, *Secretaris*.

V. G. A. door insturen van onderstaand formulier.

(Hier langs afknippen.)



## D. S. T. G.

Invulformulier voor toegangskaarten tot de uitvoering op 9 April 1938 in Musica.

Ondergeteekende,

(1) (2)

Wonende (3) (4) te (5)

heeft het genoegen het Bestuur van het D. S. T. G. te verzoeken voor hem op de uitvoering van het Gezelschap, welke gehouden zal worden op Zaterdag 9 April in Musica, twee plaatsen te reservereen.

Delft, Maart 1938. (Handtekening). (6)

Vragen, nauwkeurig te beantwoorden.

1. Welke is de naam van Uw dame? (Chevaliers Seuls worden niet toegelaten).	
2. Zijt gij voornemens in eene officieele functie de voorstelling bij te wonen? Zoo ja welke?	
3. Wenscht U ook het na de uitvoering volgend bal te bezoeken?	
4. Zoo ja, wenscht U dat de voor het bal verplichte souperkaarten U na betaling worden toegezonden?	

Bestemd voor aanwijzingen D.S.T.G.		Off.	So	Bet. : 8.50	in h.	T.
Pl.	Rij	Lid.		Giro: 4.—		
Nos.	R. M. L. Balc.		Rest S. P.	p. 3	So	
			4.50			

A

Alzender:

B

Frankeerzegel  
3 cent  
Buiten Delft  
5 cent

Aan den Weledelgeboren Heer G. G. Biezeno  
Secretaris van het bestuur van het D.S.T.G.

Societiet Phoenix

**DELFT**

### Handleiding tot het aanvragen van toegangs- en souperkaarten:

Het wordt U al heel gemakkelijk gemaakt om zich op te geven voor het aanstaande Tooneelbal, U heeft slechts het hier nevenstaande formulier in te vullen, om te vouwen, te frankeeren en in een brievenbus te deponeren. Ziet hier hoe:

U vult achtereenvolgens in: onder 1: Uw familienaam, onder 2: Uwe voorletters of gebruikelijke onderscheidingsteekenen ter voorkoming van verwarring of Uw roepnaam. Vervolgens onder 3: straatnaam en onder 4: Uw huisnummer en onder 5: Uw woonstad (dus b.v. Delft of 's-Gravenhage). Dit naar waarheid ingevuld hebbende plaatst bij 6 Uw handtekening. Hierna kunt U de vragen 1, 5 en 4 beantwoorden; waarbij nog diene, dat U bij vraag 1 ook volstaan kunt met initialen. Voor vraag 2 zie uitnodiging boven.

Invullen in inkt of onuitwisbaar potlood in blocletters.

Nu afknippen langs de aangeduide lijnen en omvouwen om A.A. Legt nu het aldus verkregen dubbele vel met het door getrokken lijnen in drieën gedeelde stuk boven en vouw de buitenste derden gedeelten langs de lijnen B en C naar achteren om. Schuif het einde D in de opening aan de andere zijde en het briefje is gereed voor versturen. Denkt er aan als brief te frankeeren of zonder postzegel in bus Societiet Phoenix.

Dit naar binnen vouwen.



## BRAND.

Het doet de Redactie genoeg haar lezers (en lezeressen) wederom blijf te kunnen geven van haar activiteit, door hieronder een uitgebreid verslag te geven van de brand die verleden week in het hartje van onze stad woedde. Een van de redacteuren was zoals altijd — men herinnere zich slechts de uitvoeringen van Caroussel; Apollo en vele andere ondervereenigingen — enkele seconden na het uitbreken van de brand en vele minuten vóór het arriveeren van de brandweer, ter plaatse, zij het dan slechts gehuld in een pyama, regenjas en een paar schoenen.

Terwijl U ter zelfder tijd waarschijnlijk gezellig in Uw familiekring naar de dansmuziek van de radio zat te luisteren of voorzichtig slurpend het eerste slokje deed van een heerlijk dampend kopje-chocolade-met-een-beschuitje, dat Uw zorgzame moeder, voor het naar bedgaan voor U ingeschonken had, of, met een kloppend hart Uw invitatie aan Uw Apollo-dame op de bus gooide . . . . stond Uw redacteur met een bloknote en een potlood gewapend tusschen de sterk naar jenever riekende, uit nabijzijnde kroegjes toegestroomde belangstellenden, rustig en vastberaden te arbeiden aan het artikel dat U straks onder aller genoeglijkste omstandigheden — lui in een stoel hangend met een pils voor U en een geurige Verpleegster tusschen Uw lippen — of in een prettig zittende, geleende, rok gestoken met een allerlieftst meisje naast U, dat met haar blonde kopje op Uw schouder nieuwsgierig en heel, heel, dichtbij, meeleeft — door zult kunnen lezen.

De schitterende vierkleuren linoleumsneden die dit artikel illustreren, werden door Uw redacteur naar ontwerpen en schetsen van den Heer G. de Josselin de Jong gesneden. Ook de Heer G. de Josselin de Jong heeft wederom vele uren van zijn nachtrust en vrije tijd opgeofferd; hij stond te midden van de dringende menschenmassa kalm te schetsen bij het roode licht der loeiende vuurzee, om „De Spiegel“ in staat te stellen ook dit maal enkele exclusieve, rake prenten aan haar lezers (en lezeressen) voor te kunnen leggen. De Redactie is hem daarvoor uiterst dankbaar.

\* \*

Sir is onrustig, zachtjes brommend houdt hij me uit m'n slaap. Van de vreeselijke straffen waarmee ik hem dreig — een bad en een nacht buiten slapen — en die ik hem van uit m'n lekker warme bed toesnauw, trekt hij zich niets aan. Hij blijft onderdrukt brommen . . . .  
Eindelijk sukkel ik toch in slaap.  
Opeens, gerinkel van een ruit . . . . snelle voetstappen . . . .  
Sir blaft fel . . . . onraad!  
Ik vlieg overeind . . . . ren naar 't raam en kijk . . . .  
De Peperstraat staat in brand!

\* \*

Brullend slaat een vlamme golf uit de lingerie-zaak over straat . . . . kronkelend, lekkend langs de gevel omhoog . . . . felrood . . . . De intense hitte blakert de winkels aan de overkant . . . .

Waar blijft de brandweer?

Het ongebreideld om zich heen grijpen van de vlammen, het wilde loeien van het vuur, is beklemmend. De brand spot hoonlachend met ons begrip „veilig thuis“ . . . . te lang reeds waren wij de verschrikkingen van de natuur vergeten . . . . nu rekent het vuur af. Een spiegelruit springt . . . . steekvlammen schieten naar buiten . . . . de vlammen grijpen razend snel om zich heen . . . . Het publiek deinst terug, doodstil, verschrikt kijkt het gefacineerd naar het vreeselijke verwoesten . . . . meisjes klemmen zich stevig vast aan hun geleiders . . . .



Daar vat het touw van de vlaggestok van de winkel van Klaas Vos vlam. Langzaam klimt het vlammetje omhoog . . . . Dan ineens brandt de stok, de klok, . . . . de bovenlijst van de etalagé, de kozijnen . . . .  
Daar komt de brandweer, de auto schuift langzaam door de dichte menschenmassa de brug op . . . .  
Voor het laatst verspringt de klok.  
Tien voor twaalf.

Nog even blijft hij zoo, . . . . dan vallen de wijzers op half een . . . . het glas breekt . . . . de wijzerplaat zakt in elkaar . . . . de krans van vlammen licht fel op . . . . kletterend vallen de scherven op straat . . . . een gloeiende hoepel van verwrongen staal blijft achter . . . .

Daar klatert het eerste water.

Even sputtert de straal . . . . dan begint de aanval . . . . Wolken stoom en rook stijgen op . . . . De vlammen breken weer door . . . . het vuur breidt zich steeds verder uit . . . . „Ze houën 't niet . . . . God . . . . de heele straat gaat er aan.“ Het vuur loeit nu van tweekanten omhoog . . . . De straat is één vuurzee . . . .

De motorpomp loopt vol belast . . . . het ronken is sterker geworden . . . . machtig zuigt hij het water uit de gracht, perst het door de slangen en werpt het op het vuur . . . . Maar het is niet voldoende . . . . Het is een ongelijke strijd . . . .

Daar loeit in de verte weer een sirene . . . . De tweede brandweerauto . . . .

Even later mengt zijn hoog gezoem zich bij de geluiden van de brand . . . . nieuwe slangen zijn uitgerold . . . . meer water dringt door de ramen in de vuurzee . . . .

Weer geloei . . . . De ladderwagen . . . . Brandweerlieden klimmen over de daken van de belendende gebouwen . . . . Van bovenaf valt men nu het vuur aan . . . .

Heel langzaam merkt men dat het overwicht van de vlammen vermindert . . . . Zwarte, dikke wolken rook kronkelen omhoog . . . . slecht af en toe steken de vlammen het hoofd weer op en barsten langs gevels likkend naar buiten . . . .

Dan ineens staat het dak van het hoogste huis in gloed . . . . de roode weerschijn verlicht de daken van de omliggende huizen . . . . duizend vonken dwarrelen omhoog . . . . een schoorsteen valt om . . . . krakend stort een gedeelte van het dak in . . . . de vlammen slaan door . . . .

Maar het vuur heeft geen voedsel meer, wel blijven de vlammen en rookwolken onheilspellend omhoog kronkelen maar de krachtige waterstralen beperken hen tot hun eerste prooi . . . . Het vuur is overwonnen . . . .

\* \*

Droevig verlaten, afgesloten door een houten barricade, ligt de Peperstraat in de vroege lentezon . . . . Twee

agenten dreutelen heen en weer . . . . een brandweerman houdt met een laatste waterstraal de smeulende puinhoopen nat . . . . Het leuke gezellige zaaltje van Hees, met grammofoonplatenrekken langs alle wanden, het knusse ronde bankje in het midden en de prachtige elektrische radio-grammofoonversterker is geheel uitgebrand. Een stukje werkelijkheid is herinnering geworden . . . .

Zal de winkel van Klaas Vos herbouwd worden, zullen wij over een poosje weer ons horloge kunnen laten repareren en afhalen onder de overbeleeftde zinsneden: „Pardon . . . . zal ik het U even aandoen . . . . Pardon . . . . ik dank U . . . . ik houd mij voor een volgend order aanbevolen . . . . Dag meneer . . . . Oh . . . . Pardon . . . .?“

De sigarenwinkel en de schoenenwinkel? En de lingerie-zaak waar wij indertijd een paar ijzersterke sokophouders voor 12 cent kochten?

Maar wat ons het meest na aan het hart ligt, zal de smalle Peperstraat weer worden wat hij altijd geweest is, het hart van Delft, zullen binnenkort de meisjes weer gedrieën en met hun beidjes, giegelend langs de verlichte étalages lopen? Of zal een breede zakelijke straat hem trachten te vervangen?

Wij hopen dat wij over niet al te lange tijd weer net zoo gezellig door de Peperstraat kunnen dreutelen als vroeger, zonder door zwarte uitgebrande gevels of hypermoderne winkelpaleizen aan de brand herinnerd te worden . . . .



DE L.



HANDLEIDING:  
HOE MOET IK EEN GESPREK BEGINNEN.

2e Deeltje (Op het Bal).

Was het een coïncidentie, dat wij juist heden dit aardige boekwerkje op de recensietafel vonden?

Zóó aardig en instructief vonden wij den inhoud, dat wij hieruit eenige, ook voor U wellicht nuttige raadgevingen, citeeren: Veelal zal het ondoenlijk zijn op een bal, dansfeestje of anderszins, de gewone conversatiestof nuttig aan te wenden.

Het weer immers staat slechts in verwijderd verband met de voor feesten meestal van de buitenlucht afgesloten lokaliteiten. (Uitgezonderd natuurlijk het Bal Champêtre, dat ons in dit verband echter te ver zou voeren).

Het feit dat deze lokaliteiten afgesloten zijn, geeft ons wel één opmerking over de atmosfeer in, n.l. wat een hitte, wat een lucht, wat een rotflucht!, doch deze, door een ieder geconstateerde feiten, moeten in het gesprek tot alle prijs vermeden worden.

Ook andere fundamenteen der dagelijkschen omgang blijken in het feestlokaal geen bruikbare basis te bieden tot de toenadering van individu tot individu; de toenadering, welke zoo noodzakelijk is een fluïdum van wederzijdsch begripen en waardeeren te scheppen, dat het ons mogelijk zal maken, langer dan vijf minuten elkanders gezelschap te verdragen.

Kortom, wij zullen in dit deeltje moeten zoeken naar geheel nieuwe uitgangspunten voor een gesprek; wij meenen het één en ander het beste met eenige voorbeelden te kunnen toelichten. Voor het gemak zal de leerling ik genoemd worden, terwijl zijn dame met zij bestempeld wordt (figuurlijk).

Vorbereiding. Het telefoongesprek.

Ik: Dag mevrouw, hoe gaat het U? En met meneer?  
— Ja, dat is al weer een tijd geleden. Is Ali soms in de buurt? Mag ik haar even spreken?

— Dag Ali! Ik heb een heerlijke invitatie voor je! Je mag met mij naar het bal!

Zij: (lachend): Goed dat je het zelf zegt! En wanneer zal dat feest zijn? enz.  
Bij het binnenkomen.

Ik: Kijk Ali, dit is het bekende bloemenmeisje Bertha, die op geen studentenfeest ontbreekt. Dag Bertha, krijg ik een bloemetje van je? Neen, dank je, die heeft haar corsage al. Ali, we gaan nu even het Apollo-bestuur gelukwenschen, op de receptie, want ik ben officieel!

Zij: Oh, wat gewichtig, ben je soms senaat?

Ik: Neen, ik zit in het bestuur van de Lawn Tennis Club.

Zij: Tennis je veel? Ik ben dol op tennissen, vooral in de zomer.

Ik: Dag meneer de President, namens de Delftsche Studenten Lawn Tennis Club . . . . enz.

Het Concert.

Hierbij twee mogelijkheden: 1e. Ik ben een poseur. 2e. Ik ben een andere poseur. Daar beide gevallen, die hier divergeeren, later weer samenkomen, zullen wij ze even terloops afzonderlijk behandelen.

1ste Geval.

Ik: Hoe laat zou het concert worden? (Bekijkt het programma). Ik hoop dat het getetter en gekerm niet te lang doorzaagt, ik heb nu al zin in een koele drank aan de bar!

Zij: (lachend): Die is goed, weet je wel, dat alles eigenlijk om het concert begonnen is! Houd je niet van muziek?

Ik: Oh ja wel, soms, maar je moet er voor in de stemming zijn. Vandaag heb ik heel andere dingen aan mijn hoofd.

Zij: Wat dan?

Ik: Begrijp je dat niet? enz.

2de Geval.

Ik: Mag ik eens zien, oh, een fijn programma! Mozart en Haydn zijn weer de hoofdschotel, maar daarnaast toch ook de mooie Pavane van Ravel!

Zij: Is dat die man, die net doodgegaan is? Zeker heel modern!

Ik: Oh, het is heele prettige muziek, je zult het zeker mooi vinden.

Zij: Wat doet het ertoe, of ik het mooi vind? Ik heb heelemaal geen verstand van muziek.

Ik: Begrijp je dat niet? enz.  
Vele uren later.

Ik: Ali, zullen we wat rondloopen.

Zij: Laten we liever wat gaan dansen.  
enz.

Vele uren later.

Ik: Ali, zullen we gaan dansen of wat gaan rondloopen.

Zij: Ik weet niet, wat je het liefste wil.  
enz.

Vele uren later.

Ik: Ali!

Hieronder volgen nog gesprekken voor beginners, die voor het eerst naar een bal gaan.

Hij: „Dit is de Spiegel.”

Zij: „Ja?”

Hij: „Ons wekelijksch Orgaan.”

Zij: „Wat aardig!”

Hij: „Het is het beste Studenten blad in Nederland.”

Zij: „Zit jij ook in de Redactie?”

(beter is hier: „Wat fijn voor jullie Corps).

Hij: „Neen, maar ik schrijf er wel eens in.”

(fout, nooit liegen in een balgesprek tenzij het de charmes van Uw dame betreft).

Zij: „Wat een leuke plaatjes staan er in.”

Hij: „Die maakt Jos!” (heel goed).

Zij: „Wie is dat?” (minder juist, tactvoller is: „O”).

Hij: „O, kijk daar eens, daar heb je Karel ook! (goed!).

Probeer nu zelf eens de volgende vragen te beantwoorden zonder te stotteren:

„Hoe kwam je er zoo toe juist mij te vragen?”

„Vraag je me ook voor het Lustrum.”

„Waar zijn de toiletten?”

„Kunt U mij de kortste weg naar het station wijzen?”

Gesprek 2. Voor nerveuzen.

(Uit het hoofd leeren).

Hij: „Wil je nu een sigaret?”

Hij: (naar gelang van antwoord).

Als je blief of Dat is voordeel.

Hij: Dat vind ik ook.

Hij: Of je gelijk hebt.

Hij: En òf!

Hij: Ja!

Hij: Zullen we gaan dansen (antwoord niet afwachten, opstaan).

LETTERRAADSEL.

Bent U moegedanst, en voelt U behoefte, eens rustig ergens neer te vlijen, dan is niets beter in staat U Uw krachten terug te geven dan een geestelijke inspanning Uwer hersenen. Om hierin tegemoet te komen heeft de Redactie een raadsel samengesteld waaraan U Uw helder inzicht kunt toetsen. Eén voorwaarde stellen wij echter, U zult de consequenties van hetgeen U vindt moeten dragen!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30.

Ga je mee naar het 20, 6, 4, 4, 13, 5; alles gaat toch op de 19, 18, 4.

5, 7, 11, 12, violen 13, 14, een 20, 26, 17, — 20, 26, 17 — 20, 26, 17.

Heeft U de laatste grap van de filmster 10, 9, 2 25, 3, 17, 5 al gehoord?

Houdt U nu eindelijk eens op met 8, 26, 14, 17, 2, 30.

Als U begint te 1, 11, 21, 6, 7, 12, 14, is het tijd om naar huis te gaan.

Wat Apollo geeft, is 15, 16, 27, 17, 5.

Een viervoetig, holhoornig, herkauwend, wit, gesikt, blatend, melkgevend zoogdier, kortom een 1, 29, 22, 5.



Dit is de Heer K. uit Schiedam, gesnapshot gedurende een van zijn propaganda redevoeringen voor 't D.S.T.G. De Heer K. is eereid van het Gezelschap.



De bekende Heer Werker, matador op het Hokeyveld, Scherm- en Boks-kampioen. Het Tooneelgezelschap heeft zich zoo juist van zijn medewerking verzekerd.

## 9 APRIL 1938 MUSICA

**OPSTEKEN?**

**YANKEES**  
MILD CIGARETTEN

Gegarandeerd  
Amerikaansche  
Import  
Imp. Alkana Den Haag

20 STUKS  
25  
CTS

**DOELEN KINO**  
HET INTIEME THEATER — TEL. 130  
DE STERREN VAN 1938  
**Eleanor Powell en Robert Taylor**  
in:  
**BROADWAY MELODIE 1938**

Een climax in de moderne show-film! 100 Girls. 1000 Lachsalvo's! Tal van Schlager-songs! vanaf **VRIJDAG 11 MAART** in **DOELEN-KINO**.

Voor de Pauze:  
**MADGE EVANS en CHESTER MORRIS** in:  
**„De Geheimzinnige Microfoon”**  
Een amusante griezelfilm.

Verwacht vanaf **VRIJDAG 18 MAART**: **PETER LORRE** in:  
**DE RAADSELACHTIGE MR. MOTO”.**

**HEMDEN  
VESTEN  
ROK-  
SJAALS  
DASSEN**

*W. Crown*

TELEFOON 484  
PEPERSTRAAT 7

**STAATSMIJN  
PRODUCTEN**

**HYBRANDSTOFFEN  
HANDEL  
V.H.S. OLIEMANS**

WIJNKOOPERIJ  
ANNO 1863

**B. A. VAN DE VEN & Co.**  
WIJNHAVEN 11 DELFT  
PORTWIJNEN - SHERRY - MADERA

Waar vindt U de grootste sorteering  
*Japonnen*  
ook in  
GROOTE  
MATEN  
?

**JAPONNENHUIS  
J. STEIJGER**  
O. DELFT HOEK PEPERSTRAAT

Tel.  
1429

Naamlooze Vennoetschap  
**W. D. MEINEMA**

Verkrijgbaar:  
de tweede, geheel  
omgewerkte en ver-  
meerderde druk van  
**Nieuwe Methoden  
voor Elementair-  
analyse**

Prof. H. TER MEULEN  
en  
Dr. J. HESLINGA  
72 bladz., met 9 photo's  
en 25 teekeningen.  
Prijs ingenaaid f 2.40

**P&C**  
is beter.  
dus goedkooper.

**AVONDKLEEDING**

**PEEK & CLOPPENBURG** GROOTE MARKTSTRAAT  
DEN HAAG - TEL. 116234

## TECHN. HOOGESCHOOL

### Candidaats-examens voor de Zomervacantie 1938.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan één der vóór de zomervacantie 1938 af te nemen candidaats-examens, hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk Zaterdag 9 April 1938 zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling examens.

Nauwkeurige opgave van het examen of van het gedeelte van het examen, waaraan men zich wenscht te onderwerpen, wordt verzocht.

Indien enkel een aanmeldingsformulier wordt ingeleverd moet dit niet in een couvert gesloten zijn; het kan zonder meer in een in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool geplaatste bus worden geworpen.

Zij, die wegens geldige redenen wenschen vóór een bepaalden datum of op bepaalde data te worden geëxamineerd, behooren dit op een afzonderlijk en bij hunne aangifte in te sluiten formulier te vermelden. Zoo mogelijk zal dan aan hunne wenschen worden tegemoet gekomen.

Formulieren voor aanmelding, terugtrekking en wenschen, zoomede stortingsbewijzen voor examengeld voor de bovenbedoelde examens, zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel Waltman te Delft.

Het College van Rector Magnificus en

Assessoren der Technische Hoogeschool:

C. B. BIEZENO, Rector Magnificus.

J. A. SCHOUTEN, Secretaris.

### Propaedeutische examens voor de Zomervacantie 1938.

Zij, die wenschen deel te nemen aan een der propaedeutische examens voor de zomervacantie, behooren uiterlijk op 9 April 1938 een behoorlijk ingevuld aangifteformulier in te leveren bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling Examens.

De aangifte dient te geschieden op een model-aangifteformulier, gratis verkrijgbaar bij den Technischen Boekhandel Waltman te Delft. Het kan in een daartoe in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool geplaatste bus worden geworpen of per post worden toegezonden aan de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling Examens. Indien enkel een aanmeldingsformulier wordt ingeleverd, moet dit niet in een couvert gesloten zijn.

Zij, die voor het eerst aan het examen zullen deelnemen, moeten de aangifte vergezeld doen gaan van het eindexamen-diploma der Hoogere Burgerschool (geen cijferlijsten), van het getuigschrift van bekwaamheid tot de studie aan een universiteit in de faculteit der Wis- en Natuurkunde (zie art. 122 der Hoogeronderwijswet), of van eenig ander gelijkwaardig getuigschrift. Desverlangd worden schriftelijk of mondeling nadere inlichtingen verstrekt door de Administratie der Technische Hoogeschool, of door den Secretaris van de Afdeling der Algemeene Wetenschappen.

Namens de Afdeling der

Algemeene Wetenschappen:

H. B. DORGELO, Voorzitter.

J. G. RUTGERS, Secretaris.

### Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Bouwkundige Afdeling.

Het Bestuur brengt hare leden onder de aandacht dat Prof. H. Rosse het plan heeft opgevat een Werkexcursie naar Rome te organiseren bij deelneming van minstens 12 studenten. In groote trekken zal de excursie welke een maand zal duren als volgt plaats vinden. De reis wordt per trein gemaakt, op de heenreis wordt b.v. Venetië, Ravenna aangedaan; op de terugweg Florence, Sienna, zoodat drie weken in Rome doorgebracht zullen worden.

In deze tijd zullen de ochtenden besteed worden om enkele gebouwen zorgvuldig te bestudeeren door opmeting.

De middagen zijn gereserveerd voor bezichtiging van gebouwen en musea.

De kosten zullen ongeveer 165.— gulden bedragen.

Namens het Bestuur:

H. W. HERWIG, Secretaris.

Prof. Sellegger zal zijn volgend college over papierfabricage geven op Woensdag 16 Maart om 11 uur in het Laboratorium voor Technische Botanica, Poortlandlaan 67.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: P. C. J. Bijl; W. J. Defraipont; M. J. J. H. M. Engeler; R. G. F. van Houtum; J. P. Koster; J. M. Olthuis; G. F. Verhage; J. de Vries.

### INTERPROVINCIAAL COMITE VOOR DE ONTWIKKELINGSKAMPEN TE BAKKEVEEN.

Zes jaren lang hebben wij als leiding der Ontwikkelingskampen te Bakkeveen, zelf komende van de Universiteiten, iets kunnen aanvoelen van den steeds sterker neerhalenden invloed, welke de werkeloosheid heeft op al diegenen, die erdoor getroffen worden in den leeftijd, waarop men de allergrootste behoefte heeft aan vorming door den arbeid en aan idealen voor de toekomst.

Heeft men zich wel eens voorgesteld, wat het beteekent, wanneer men als jong en krachtig landarbeider zijn ideaal voor de toekomst zóó bescheiden stelt: „Als ik later maer vast arbeider mag worden op een boerderij en iedere week f 15,— mee naar huis mag nemen, die ik werkelijk verdiend heb” en wanneer men er dan toch aan toe moet voegen: „maar als ik de lange rijen zie voor ons stempellokaal, dan ben ik bang, dat het wel niet zoo zal gebeuren . . .”

Van de tienduizenden jongeren, die dit lot ondergaan, zijn het slechts vele honderden, die in de kampen te Bakkeveen komen. En voor degenen die er komen, beteekent deelname aan een kamp nog geen blijvende uitweg. Maar het kan wel beteekenen een opwekking tot nieuwen levensmoed en aanpakken.

En nu na zes jaren nog steeds geen maatregelen getroffen zijn, welke de toekomst voor al deze jongeren werkelijk kunnen verhelderen, nu voelen wij het sterker dan ooit als een noodzakelijke uiting van verbondenheid van het werkende deel van onze volksgemeenschap met degenen, die tot werkloosheid zijn gedoemd, om ons kampwerk voort te zetten en uit te breiden.

Zoo voelen wij de kampen niet als een zaak van politieke of kerkelijke richting, maar als een plicht van verbondenheid, welke in de allereerste plaats gedragen moet worden door de universiteiten en doen bevoorrechte afgestudeerden. Zoo zijn de kampen te Bakkeveen opgezet buiten ieder politiek en kerkelijk verband, onafhankelijk dus, maar daardoor, naast de Rijkssubsidie, welke niet hooger komt dan 78% der kosten, uitsluitend aangewezen op den steun van lichamen en particulieren, die meenen, dat op dezen algemeenen Nederlandschen grondslag goed werk gedaan kan worden, noodzakelijk voor ons volk.

Over 1937 ontvingen wij aldus buiten overheidssubsidie f 9800,—; over 1938 zal met het oog op de noodzakelijke uitbreiding van het aantal deelnemers f 11500,— nodig zijn. Wij bedelen niet gaarne, maar toch durven wij hiervoor een beroep te doen op Uw verantwoordelijkheidsgevoel als student of afgestudeerde van een onzer Nederlandsche Universiteiten. Verantwoordelijkheidsgevoel jegens de honderden jongens persoonlijk, die door deelname aan een kamp een stuk levensvreugde kunnen opdoen; verantwoordelijkheidsgevoel jegens ons volk, om niet een zoo groot deel van de jeugd op een dergelijke wijze als in de atmosfeer der werkeloosheid geschiedt, te laten opgroeien tot volwassen lid onzer volksgemeenschap, tot burger van onzen staat en tot toekomstig hoofd van een gezin.

Wij hopen op Uw medewerking!

En groots opgezette organisatie voor het bijeenbrengen der gelden is niet mogelijk. Wij vragen U dus langs dezen weg een bedrag te willen storten op postrekening Nr. 183968 t.n.v. het Interprov. Comité voor de Ontwikkelingskampen te Bakkeveen onder vermelding „Steun der Studenten”. Ieder bedrag, ook het kleinste is welkom.

H. G. W. van der Wielen,

V. Haesaert.

A. Gombert, cand.

Mej. R. J. Schuringa.

O. V. L. Guermontprez.

H. D. de Vries Reilingh.

G. W. Haas, jur.cand.

## REPETITOREN

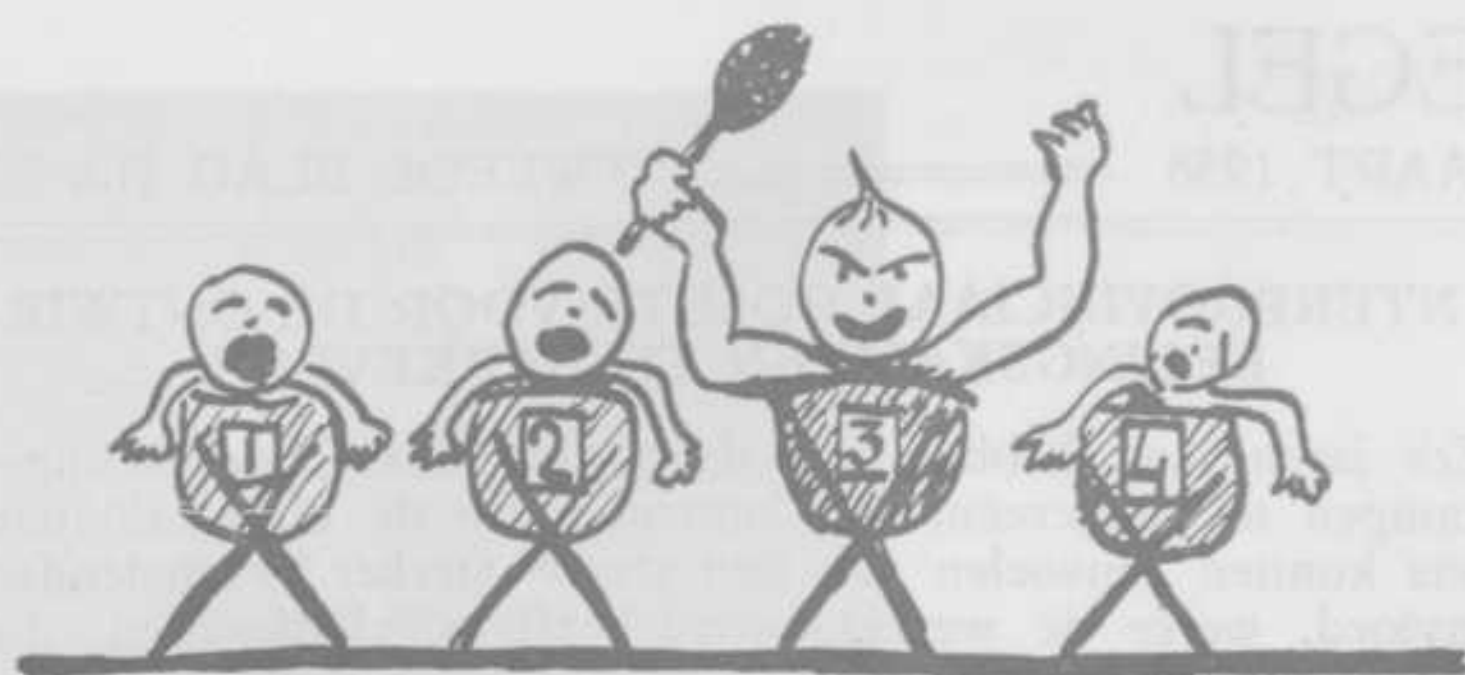


WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERTANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, RADIOTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE bij ir. J. Bloemsmas, ing. radio E.S.E., oud-assistent T.H., Mient 551, Den Haag. Tel. 393278. Lijn 11 en bus P.

Ir M. van der Veen, e.i., oud-assistent T.H., Kanaalstraat 5, Delft, repeteert WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK (bekn. cursus), WISSELSTROOMTHEORIE.



### D. S. S. G. EN A. V. „ODIN”.

Vrijdag 18 Maart herdenkt de D. S. S. G. en A. V. „Odin”, haar 18de Lustrum. Deze gebeurtenis zal wegens de financiële omstandigheden op eenigszins bescheiden wijze gevierd worden.

Het programma van dien dag omvat het volgende:

4—6 Receptie van het Bestuur op de Sociëteit „Phoenix”.

6—8 Diner met genoodigden en leden.

Hierna zullen de eindstrijden van de onderlinge Scherm- en Bokswedstrijden worden gehouden. Lijsten hiervoor zullen tijdig in de vestibule van de Sociëteit worden opgehangen. Laat een ieder, die wel eens geschermd of gebokst heeft, op deze lijst teekenen.

Namens het Bestuur,  
J. HARDEMAN,  
Secretaris.

### STUDENTEN CAROUSSEL VEREENIGING TE DELFT.

#### Concours Hippique 3 Juli 1938.

*Openings-manoeuvre.* Hebt ge de wil om deze te doen slagen, en zijt ge bereid om daartoe alle oefeningen met uiterste concentratie mee te maken? Op de lessenaar in de Voorzaal zal zich gedurende een week een lijst bevinden, waarop ge dan Uw naam en adres kunt neerschrijven.

Indien ge meent, dat Uwe rijvaardigheid te kort zal schieten, richt U dan tot het Bestuur, en U zult bemerken, dat het euvel nog zeer goed is te verhelpen.

Hoe eerder het aantal deelnemers bekend is, des te sneller kan met de nadere uitwerking der plannen worden begonnen!

#### Prijsvraag Reclame-Affiche.

Prijs: 1 vat bier voor den inzender van het meest voor reclame geschikte affiche. Deze moet voorzien zijn van minstens de volgende aankondigingen:

Lustrum D. S. C.

Concours Hippique 3 Juli 1938, Delft.

Afmeting:  $\pm 75 \times 100$  cm.

Inzendtermijn sluit Donderdag 24 Maart a.s.

Tevens kan reeds medegedeeld worden, dat in het begin van de maand April een Rally-Paper gehouden zal worden.

Namens het Bestuur,  
D. VAN TOORENBURG,  
Secretaris.

### D. S. M.

Het Bestuur van de D. S. M. deelt mede dat de nachtrit, die Vrijdag 4 Maart wegens de ondoordringbare mist halverwege afgelast moest worden, bij voldoende deelname thans plaats zal vinden op Dinsdag 15 Maart. Het Bestuur heeft te dien einde een geheel nieuw parcours uitgezet en hoopt Dinsdag a.s. een even groot enthousiasme bij hare leden te vinden.

Verder wekt het Bestuur haar leden op tot deelname aan de Interacademiale Motorwedstrijden, die op Dinsdag 22 Maart te Utrecht zullen worden gehouden. Reglementen en alle andere inlichtingen bij het Bestuur.

Namens het Bestuur,  
P. A. VAN DORP,  
Secretaris.

### D. S. A. C.

Maandag 14 Maart zal op de Bibliotheek der Sociëteit Phoenix een lezing met lichtbeelden worden gehouden door Prof. G. I. Finch M. B. E., die verschillende Engelsche Himalaya-expedities heeft meegemaakt en die aan zijn vele interessante ondervindingen in dat gebied zal komen vertellen.

Alle Corpsleden zijn op dezen avond welkom!

Aanvang 8 uur.

Namens het Bestuur,  
G. A. VORSTER, Secretaris.



### TOONEEL-BAL IN MUSICA 9 APRIL 1938.

Op een van de typisch Delftsche grachten is keuze van het Bestuur van het D. S. T. G. gevallen voor haar Jaarlijksche Uitvoering met bal. De gezellige zalen van Musica staan daar voor U open.

Keurige en kleurige versiering zal U Uw geregeld werk doen vergeten; één avond zult U de behagelijke Tooneelsfeer kunnen smaken. Nog voor de Paasvacantie: op 9 April. U zult kunnen dansen op de tonen van meeslepende muziek of rustig met Uw dame aan de bar een spelletje kunnen doen.

Er zijn dien dag geen problemen, de intense vrolijkheid zal ieder grijpen, geen zorgen: Tooneel!

Een koud buffet van de Sociëteit Phoenix zal U lokken tot een rustig oogenblikje, met zorg zullen de koks de lekkerste hapjes op het bord van Uw dame deponeren op Uw aanwijzingen.

Bier, Wisky en Champagne. Bar.

Dit alles kost U slechts f 4.25, waarvan de helft op Uw Sociëteitsrekening. Geen verrassingen, geen onverwachte verplichte uitgaven om de belasting of wat dan ook te bestrijden. Voor f 8.50 heeft U voor U zelf en Uw dame toegang tot de Uitvoering, toegang tot het bal en souper. Slechts dranken zijn voor Uw eigen rekening, evenals het programma.

Het D. S. T. G. zal U gaarne op zijn Uitvoering verwachten. U hoeft slechts het formulier ingevuld op te sturen.

\* \*

Het Bestuur van het Delftsch Studenten Tooneel Gezelschap heeft zich als volgt samengesteld:

W. van der Ham,	President.
G. G. Biezeno,	Secretaris.
N. A. Stigter,	Thesaurier.
W. M. J. Werker,	Commissaris A.
H. A. Lorentz de Haas,	Commissaris B.

Namens het Bestuur,  
G. G. BIEZENO, Secretaris.



### HET VERHAAL VAN PIET.

„Je moet het geluk grijpen, als het voorbij je vliegt, beste jongen. Misschien tast je een paar keeren mis; dat geeft niets. Stug volhouden maar tot je succes hebt. En dat succes eenmaal komt, is zeker.”

„Wel ja, natuurlijk, filosofer jij maar, optimistische wijsgeer; oh ja, zeker, jij kan makkelijk praten, het geluk is jou als het ware in de schoot gelegd. Ik heb lak aan jou verhaaltjes. Laat mij maar cynisch blijven.”

„Doe wat je niet laten kan, en je zal er gezond bij blijven.”

„Gezond, gezond, ja kerngezond ben ik, walgelijk gezond. Ik ben dik, en rond, en blozend, en sterk. Prachtig vind je niet, mag ik blij om zijn! Maar ik ben er niet blij om, heelemaal niet, ik walg ervan. Nou hoor je het eens, ik heb er genoeg van, ik ben maar een zwakke geest in een sterk lichaam, zooals jij een sterke geest in een zwak lichaam bent.”

„Misschien heb je wel gelijk, Wouter! Een glas melk voor mijnheer en een pils voor mij.”

\* \*

„Ik was gisteren met Piet op de Sociëteit, en hij was volkomen . . . .”

„Wat! Was het weer zoover?”

„Ja, hij was wat je noemt pin ende pin . . . .”

„Was ie lollig?”

„Nee, dat is 't 'm juist. Hij heeft van 5 uur 's middags tot 5 uur 's morgens op de Sociëteit gezeten, en zoo tegen half vijf kwamen de confidenties los. En serieus hoor! Volkomen ernstig. Hij schijnt bar veel moeilijkheden te hebben, beweerde dat hij een slappeling was.”

„Niet zoo best.”

„Nee, ik heb medelijden met hem. Zullen we hem eens gaan opzoeken, en trachten hem wat op te beuren?”

„Goed, ik ga mee.”





# WATERSPORT IS HEERLIJK

indien ge hebt gezorgd goed te kunnen zwemmen.



Ook het leven is heerlijk, indien ge goed zijt voorbereid voor Uw taak en indien Uw toekomst is verzekerd door een

# OLVEH-POLIS!

OLVEH VAN 1879 — Onderlinge Levensverzekering met winstdeeling U.A. — KORTENAERKADE 1, DEN HAAG

**J. Baretta**  
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151  
Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionnair in  
**GROENTEN  
EN FRUIT**  
voor binnen- en buitenland

Leverancier  
Societeit „Phoenix”



„OZON”  
VOORBURG

R.K.S.

WASSCHEN  
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier

„ECON-TARIEF”  
ook voor Heerenwasch.  
HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:  
TEL.: HAAG 778011.

**Heerenschoenen „COWBOY”**

in 20 verschillende modellen.

Prijzen: f 3.95 — f 6.50

**MOLENAAR, Wijnhaven**

Telef. 917

**BANKETBAKKER EN KOK**  
**J. J. VAN GILS**  
(FA. GUSSENHOVEN)  
BINNENWATERSLOOT 30

Een zeer goed ADRES voor:

Heerlijke theekoekjes  
en Bonbons

Diverse soorten kaas-  
koekjes en Zoutjes

Steeds warme croquetten in de  
winkel verkrijgbaar

Taarten naar elke gewenste idee  
opgemaakt

TEL. 880 TEL. 880

**Ober!**  
mij ook n **DE KUYPER**  
A<sup>o</sup> 1695

## HUIZE „WESTEINDE”

TE 'S-GRAVENHAGE

biedt aan dames en meisjes een aange-  
naam Tehuis voor korten of langeren tijd.  
Zeer matige prijzen (f 1.50 à f 3.— p. d.) voor  
logies met volledig pension, desgewenscht  
alleen kamer met ontbijt. Rustige en  
gunstige ligging in het centr. van de stad.  
Uitst. tramverbindingen. Gevestigd sedert  
1868. Geheel verbouwd en gemoderniseerd.

Westeinde 31 — Tel. 113932  
Westeinde 27 — Tel. 110573

## TREEDT

ALVORENS UW DISSERTATIE IN DRUK TE  
GEVEN, EERST IN ONDERHANDELING MET  
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA  
MONOTYPE-DRUKKERIJ  
HIPPOLYTUSB. 6 DELFT TELEFOON 160



Corpsleverancier

**STEIJGER'S  
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst  
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10  
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FUN, maar....  
het moet van STEIJGER zijn

**N.V. BROUWERIJ  
D'ORANJEBOOM  
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ  
GEBOTTELD flesschenbier  
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST  
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

PRIMA COUPE  
1e klasse afwerking

Heerenkleeding  
naar maat  
en maatconfectie

**H. DELFOS**  
O.D. 161a - Tel. 605