



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: L. C. SLOTH BLAAUBOER. GRIFFIER: A. W. VAN HAEFTEN. REDACTEUREN: J. W. VAN PIENBROEK — J. KNEPPELHOUT — C. T. DE IONGH — P. J. DE LINT — H. REILINGH. VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25  
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6  
14e JAARGANG VRIJDAG 18 MAART 1938 8 BLZ. No. 24



## UIT 'T ROODE KAMERDE

Wederom brengt de Senaat onder uw aandacht, dat de viering van den 90sten Diës Natalis van het D.S.C. vastgesteld is op Vrijdag den 25sten Maart.

Hoewel in het vorige nummer van de Spiegel uiteengezet werd, dat de Diësviering dit jaar een eenvoudig karakter moest dragen, meent de Senaat dat een feestelijk collation niet op het programma mag ontbreken.

De Senaat stelt zich thans voor de viering als volgt te doen plaats vinden.

Vrijdag 16.30—18 uur. Receptie van den Senaat op de Senaatskamer der Sociëteit „Phoenix”.

Vanaf 17 uur. Muzikale borrel op de Bovenzaal der Sociëteit „Phoenix”.

18.30 uur. Begin van het collation.

21 uur. Aanvang van een Gemeenschappelijk „Jan Klaassen-spel”, ter nadere kennismaking met de Delftsche café's (uitleg in volgend nummer van de Spiegel).

24 uur. Diës-rede van den President van den Senaat. Tooneel-spel door het eerste jaar opgevoerd. Kroegjool!

De bedoeling van dit geheel nieuwe spel is niet alleen om de leden meer in kennis te brengen met de verschillende figuren uit de burgerij, maar meer nog om de burgerij in kennis te brengen met de verschillende figuren uit de Poppenkast.

Gedurende het collation zullen door middel van een extra blad van de Spiegel de spelregels bekend gemaakt worden.

Het verslag van de commissie tot verificatie en décharge van den Senaat '36—'37 zal vanaf Vrijdag 18 Maart op de leeszaal van de Sociëteit „Phoenix” ter lezing liggen.

Het verslag en besluiten van de Rectoren-vergadering gehouden op Maandag 24 Januari 1938 op Sociëteit „P.H.R.M.” te Utrecht liggen vanaf Donderdag 19 Maart ter lezing.

Woensdag 23 Maart: Corpsvergadering op Leeszaal van de S.P. ten 19.15 ure.

Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Dispensatie van Hoofdstuk VII, art. 3.
4. Besluiten Rectoren-vergadering.
5. Rondvraag.
6. Sluiting.

Namens de Senaat,  
P. J. KIEN,  
Secretaris.



PRIJSVRAAG voor een Reclameplaat ter gelegenheid van het XVIIIe Lustrum van het Delfsch Studenten Corps

Art. 1. Alleen zij, die lid of oud-lid van het Delftsch Studenten Corps zijn kunnen aan deze prijsvraag deelnemen.

Art. 2. De voorstelling(en) op de plaat moet(en) betrekking hebben op het Openluchtspel alleen.

Art. 3. Op de plaat moeten voorkomen de woorden: Jan Klaassen, Openluchtspel, Delft, 4 (en) 5 Juli; en eventueel in kleine letters of desgewenscht afgekort de woorden: XVIIIe Lustrum, Delftsch Studenten Corps.

Art. 4. Het formaat is vastgesteld op 60×100, margines zijn vrij.

Art. 5. Inzendingen moeten ware grootte hebben. Verschillende kleuren zijn toegestaan, mits het aantal van 3 niet overschreden wordt (zwart inbegrepen). Het wordt op prijs gesteld, indien de inzender bij zijn ontwerp rekening houdt met een eenvoudige (weinig kostbare) reproductie-techniek.

Art. 6. Inzendingen moeten geschieden onder motto en onder bijvoeging van een gesloten enveloppe met een naamkaartje van den inzender, evenals de enveloppe voorzien van zijn motto. Verlangd wordt, dat een correspondentie-adres wordt kenbaar gemaakt. De inzendingen moeten plat verzonden worden aan de Feestcommissie, Sociëteit Phoenix, Delft.

Art. 7. De jury voor deze prijsvraag zal bestaan uit de heeren Prof. H. Rosse, P. Donk en J. Boon.

Art. 8. De termijn voor deze prijsvraag sluit op 15 April 1938 te 24 uur. Na dien tijd ingekomen inzendingen komen niet meer voor mededinging in aanmerking.

Art. 9. De bekroonde inzending(en) is(zijn) het eigendom van de Feestcommissie. Zij behoudt zich het recht voor van uitgave en verspreiding, terwijl de niet bekroonde inzendingen naar het opgegeven correspondentie-adres zullen worden gere-tourneerd.

Art. 10. De Feestcommissie looft voor de bekroonde inzending een medaille uit.

Art. 11. De Feestcommissie verstrekt alle verdere inlichtingen.

Namens de Commissie voor Pers en Reclame,  
R. DROOGLEEVER FORTUYN,  
President.





De Spelcommissie voor het Lustrumspel 1938 heeft zich als volgt samengesteld:

K. L. Kamp,	<i>President.</i>
P. Hinse,	<i>Secretaris.</i>
W. van der Ham.	
J. van Hattem.	
G. de Josselin de Jong.	
J. W. Klinkenberg.	

De Commissie voor Pers en Reclame voor het Lustrum 1938 heeft zich als volgt samengesteld:

R. Droogleever Fortuyn,	<i>President.</i>
R. R. M. Rosen Jacobson.	
L. C. Sloth Blaauboer.	

De Commissie voor Feestterrein en Volksspelen heeft zich als volgt samengesteld:

H. R. S. Tijssens,	<i>President.</i>
T. P. van den Bergh.	
P. H. Clay.	
J. Hardeman.	

Namens de Feestcommissie,  
J. W. VAN TIJEN,  
*Secretaris.*



## VEREENIGINGEN

D. S. M.

Na rijp beraad kan het bestuur thans de *definitieve* uitslag van de nachtrit van 15 Maart j.l. meedeelen. Deze luidt thans als volgt:

Klasse automobielen:

1. H. J. Phaff	0 strafpunten
2. H. A. Lorentz de Haas	6 „
3. J. Andriessse	32 „

Klasse motoren:

1. J. Oudendal	169 strafpunten
2. D. Stigter	
3. G. Holst	

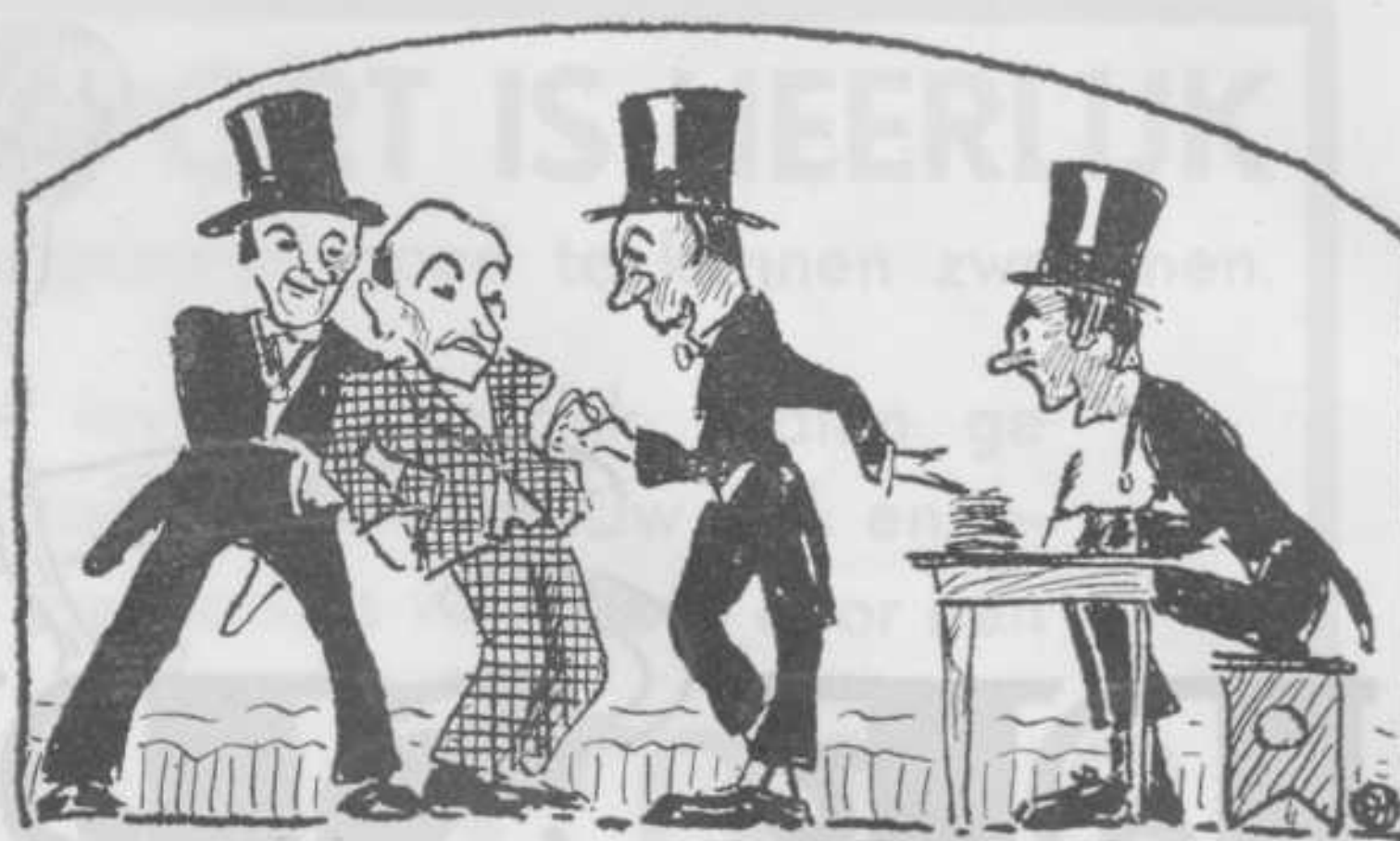
Gesterkt door het enthousiasme, dat voor een dergelijke rit altijd weer bestaat, neemt het bestuur deze gelegenheid te baat hare leden nogmaals te wijzen op de *interacademiale*, die op **Dinsdag 29 Maart** (dus niet 22, zooals eerst vermeld werd) te Utrecht plaats vindt.

Deze rit is een dagkaartleesrit, waarbij gereden wordt op routebeschrijving en kaart. Er is een ochtend- en middagtraject, met een gezamenlijke lengte van  $\pm 200$  km.

Ieder, die deelname zelfs maar in overweging neemt, wordt verzocht zich tot het bestuur te wenden, dat hem dan onverwijld een wedstrijdreglement en alle nadere inlichtingen zal verstrekken.

Bovendien zal het hen, voor wie het inschrijfgeld een wat te groote bres in hun budget mocht slaan, mogelijk zijn dit over corpsrekening (volgend jaar dus) te verrekenen!

HET BESTUUR.



### GARANTIEFONDS VOOR HET XVIIIe LUSTRUM.

Als garantie voor de onzekere inkomsten tijdens het Lustrum, welke hoofdzakelijk de entrée's van het spel omvatten, wordt een garantiefonds ingesteld.

Wanneer de begroting is goedgekeurd in de ledenvergadering, stelt ieder lid zich aansprakelijk voor een bedrag, groot het totaal der onzekere inkomsten, gedeeld door het aantal leden, zijnde het getal n.

Daar de begroting nog niet klaar is, schat de F. C. dit getal op minstens f 40.— en acht het wenschelijk reeds deze maand met een inteekenlijst rond te gaan, daar de leden dan het grootste gedeelte van het ingeteekende bedrag voor de vakantie kunnen betalen en wel in 2 termijnen over de maanden April en Mei.

Wanneer na afloop van het Lustrum de balans is opgemaakt, hoopt de F. C. het gestorte bedrag geheel te kunnen restitueeren.

Namens de Feestcommissie,

H. E. O Ving,

*Thesaurier.*



D. S. A.

Het Bestuur der Delftsche Studenten Aeroclub schrijft de volgende

### Prijsbraag

uit:

„Het ontwerpen van vlaggen der Delftsche Studenten Aeroclub, welke gedurende het komende Corps Lustrum en bij officieele gelegenheden bij het Vliegveld Ypenburg in top geheschen zullen worden.”

Voor de bekroonde inzending wordt een

**KRUIK JENEVER**  
beschikbaar gesteld.

De bekroonde inzending zal worden uitgevoerd in formaten respectievelijk 2.— x 3.— meter en 1.60 x 2.50 meter. Inzendingen dienen voor 12 April ingezonden te worden aan den Secretaris, Koornmarkt 85.

Zij moeten geteekend zijn op minimum formaat 40 x 60 cm, terwijl de kleuren op een of andere wijze moeten zijn aangegeven.

De inzender is geheel vrij in zijn ontwerp. De letters D. S. A. dienen op de vlag voor te komen. De D. S. A.-kleur is rood. Na bekend worden der uitslag, verplicht de bekroonde inzender zich zijn ontwerp op ware grootte te teekenen.

Namens het Bestuur,

R. J. 'T HOOFT,

*Secretaris.*

Wij dringen er met klem op aan

Voor het Lustrumspel aan 't werk te gaan.



## WOLKENLAND.

Het was op een donkere Zondagmiddag in het voorjaar, dat ik met een vriend op Ypenburg zat te kijken naar de enkele vliegtuigen, wier bestuurders in het triestige weer geen bezwaar schenen te zien, hun sport te beoefenen. Mijn vriend, hoewel hij altijd beweerd had, niets voor de luchtvaart te voelen, zat nu toch met iets van enthousiasme in zijn oogen hun verrichtingen gade te slaan. Op mijn vraag, hoe of het vliegen hem nu leek, antwoordde hij evenwel (hij is vreeselijk koppig!), dat hij niet begreep, hoe iemand er plezier in kon hebben, met zulk weer rond te vliegen.

Toen werd het me te machtig. „Wedden om een port, dat je het over een half uur wel begrijpt.”

Hij keek verwonderd. „Aangenomen,” zei hij, in de vaste overtuiging, dat mij dat toch niet zou gelukken, althans, dat hij het niet toe zou geven. „Ga mee,” sprak ik en samen daalden wij af in de Ypenburgsche onderwereld, waar zich de stalen kastjes bevinden, die de vliegkleeding bergen. Toen ik hem een leeren jas en kap aanbood en hem verzocht, die aan te trekken en op te zetten, scheen hij te begrijpen, wat mijn bedoeling was, en weigerde beslist. Na lang praten, waarbij ik hem vertelde van kleine kinderen, die ik meegenomen had en die enthousiast uit hun veel te groote jassen waren gekropen, weifelde hij, en toen ik hem beloofde, dat ik hem iets héél bijzonders zou laten zien, hulde hij zich tenslotte met een onverschillig gezicht, maar trillend van opwinding, in de lederen bekleedselen eens vliegers. Daarna spoedden we ons naar buiten, waar op het platform een slank, wit vliegtuig stond, wier vleugels-in-pijlvorm op snelheid wezen: de Tiger-Moth. Ik hielp mijn vriend in de voorste cockpit en maakte zijn riemen vast, waarna ik Jaapie, één van de mecano's, riep, om de motor aan te slaan. Zelf in de achterste cockpit gezeten, gaf ik contact, Jaapie draaide aan de schroef en de Gipsy sloeg aan, waarop ik dadelijk aan het gashandel voelde, dat mijn vriend zich daaraan vastgreep. Ik ried hem door de telefoon aan, dat niet te doen; dat de rand van de cockpit voor dat doel steviger was! Na de motor warmgedraaid te hebben, liet ik hem even volgas loopen, probeerde de magneten en gaf Jaapie een teeken, waarop deze de blokken voor de wielen weghaalde. Een beetje gas was voldoende, het toestel te doen rollen en na eenige oogenblikken wipten we van het beton af op het gras, op weg naar de overkant van het veld.

Onder het taxiën riep mijn vriend nog door de telefoon, of ik hem alsjeblieft wilde waarschuwen als we „een bocht omgingen”, en . . . niet te scheef . . . Arme kerel! We draaiden in de wind en volgas ging het voorwaarts. Na het loskomen hield ik de Tiger gedrukt tot aan de rand van het veld om hem daarna plotseling in een steile bocht omhoog te trekken. Ik zag de handen van mijn passagier naar de cockpitrand gaan en toen we weer recht lagen, verweet hij me, dat ik hem niet gewaarschuwd had. Ik zei hem, dat die bocht mijzelf ook zoo onverwachts was gekomen, dat ik niet den tijd gehad had, hem voor te bereiden.

Toen hij hierop beleedigd zweeg, ried ik hem aan, maar niet te veel te praten en liever zijn oogen goed de kost te geven. Erg veel zicht was er echter niet, vooral, daar het met dit donkere weer om dien tijd al begon te schemeren. We stegen tot 400 meter, toen was de onderkant van de wolkenlaag bereikt. Even draaide ik een kalme bocht, om mijn vriend rustig den tijd te laten, de aarde vanaf deze hoogte te bekijken. Toen ging het verder omhoog en even daarna omgaf ons de kille, vochtige massa der wolken. Mist aan alle kanten, geen enkele voorwerp om je snelheid gewaar te worden of om je te vertellen, waar onder en waar boven is. Alleen een paar kleine instrumenten op het dashboard zeggen je dat. We stegen door: 500 meter, 600 meter, nog hooger, en juist, toen de naald van de hoogtemeter de 700 begon te naderen, werd het plotseling lichter en zagen we een vaalbleek zonnetje. Toen was het opeens, alsof er boven ons een gordijn opengetrokken werd en meteen was de Tiger er al eenige tientallen meters bovenuit. Uit de voorste cockpit klonk een kreet van verrukking. Geen wonder! We vlogen in stralende zonneschijn; boven ons verhief zich de meest blauwe hemel, die men zich kan voorstellen, onder ons, zoover als het oog reikte, een zacht golvend, schitterend wit wolken tapijt, waarboven het vliegtuig steeds hooger voortsnelde.

Een landschap zóó mooi, zóó gelijk en zóó eenzaam, als op de aarde nooit kan bestaan: dit land is wolkenland, slechts een vage veronderstelling van hen, die niet vliegen, die er slechts enkele honderden meters vandaan zijn en er nooit komen . . .

Maar de vliegers kennen wolkenland. Hoe vaak reeds heb ik het bezocht en altijd weer heeft die eenvoudige, stille reinheid dezelfde heerlijke ritwerking op den mensch, een onbestemd gevoel van geluk. We vlogen eenigen tijd rond en toen de eerste extase van mijn passagier wat gezakt was, juichte hij me toe, dat ik de weddenschap glansrijk gewonnen had, dat hij wild was! Daarop sloot ik het gas af en kalm

## DE VLOED.

Het is vloed en hoogtij is in zicht. Midden in de zomer, we hoopen onder een felle zonneschijn, zal 't Lustrum vele gelederen in beroering en verrukking brengen? Als een storm op zee, komt het langzaam maar zeker nader; golven die langzaam aanzwellen; koppen met schuim vertoonen zich reeds. En steeds zal de wind toenemen in kracht en de golven aanwakkeren, die als ze het strand bereiken, hoog en met groote kracht tegen den duinenrand zullen beuken of op het strand bruisend uiteen zullen spatten.

Een week zal dit aanhouden tot plotseling de wind gaat liggen en voor vele lange jaren.

En nu gaan wij, lezers, nog voor de storm zijn grootste kracht heeft, een van de eerste schuimkoppen eens volgen en nader bestudeeren.

\* \*

Vogel „Phoenix” hangt rustig boven een groot gewirwar van menschen, een tochtstoot doet hem af en toe weer een andere richting inkijken. Onverstoorbaar hangt hij daar en houdt hij zijn vleugels breed over de menschen uitgespreid.

En als hij dan zoo rustig van uit de hoogte op de schare neerkijkt, kan hij tevreden zijn over zijn symbolische taak.

En kijken wij de zaal eens rond, dan zien wij een gezellige groote kring, die de heele zaal opvult en in het midden daarvan een schuimbron, waar ieder zijn glaasje bier tapt.

Het geldt hier, geachte lezers, den uitslag van de prijsvraag voor den naam van het Lustrumspel.

En als we dan naar de roode muur kijken, zien we daar inderdaad 2 titels met krijt opgeschreven.

1. De Lof der zotheid.
2. 's Werelds poppenkast.

Doch dan stroomden de inzendingen binnen; ieder pijnst en piekert met een glas bier in zijn hand en potlood in de andere.

7—9. Jan Klaassen; Jan Klaassen?; Jan Klaassen!

11. Jan Klaassen likbedrijven.

17. Klaas heel vaak.

20. Wij zijn niet bang.

23. De rare kiekkast.

31. Spiegel der zotheid.

Het zou te ver voeren om alle namen te geven. Maar hier ziet U een greep uit een kleine vijftig stuks die binnen kwamen.

Een orgel doet de stemming stijgen; de vroolijkheid neemt toe, wat ook al blijkt uit de zotte titels die telkens bijgekalkt worden. Een schifting wordt gehouden, bij bosjes vallen namen weg. Het oordeel is scherp.

En dan als uit een waas blijft na een veegpartij staan No. 9: Jan Klaassen.

Hé, wat vreemd; het spel zal Jan Klaassen heeten. En hoe is het mogelijk; telkens bij voorbereidingen werd deze naam gebruikt; wij kenden het niet anders als onder dezen naam. Het verwondert me nu eigenlijk pas dat niet iedereen dit gevoeld heeft en dat merkt ieder ook wel, wat blijkt uit het algeheele enthousiasme waarmee het aangenomen wordt.

\* \*

De golf vloeit voort, gaat in andere over tot hij het strand zal bereiken.

Tot het moment dat hij uit een zal spatten en in den tijd dat feestvreugde ten top gestegen zal zijn. Doch dit voor later. Vele koppen zijn om ons heen reeds te zien.

Het is vloed en hoogtij is in izcht.

H. R. H.

planeerden we naar het wolkendek toe. Toen we er tot vlak bij genaderd waren, deelde ik mijn vriend mede, dat hij zich nu desgewenscht vast kon houden, want dat we een „bocht” gingen maken. Lachend antwoordde hij evenwel, dat hij er nu wel aan gewend was, doch toen ik het levier naar achteren haalde en voluit voetenstuur gaf, waarop de Tiger in een vrille dook, wist hij niet, hoe gauw hij met zijn handen bij de cockpitrand moest komen.

We stortten in het wolkendek, twee, drie slagen, waarbij het zichtbaar donker werd; toen kwamen we er onder uit en bracht ik het toestel weer recht.

Onder ons een stad, een fabrieksschoorsteen met de reclame van de „Zwitserse Wasscherij”: Rijswijk! Zonder nog van de motor gebruik te maken, gleden we naar het vliegveld toe, een steile slip, en we landden vlak bij het plateau. Mijn vriend is uit de cockpit gestapt, we zijn naar binnen gegaan, waar hij mij m'n port heeft aangeboden voor de gewonnen weddenschap, we hebben afscheid genomen. Maar al dien tijd heeft hij slechts over één onderwerp gesproken en willen spreken: „vliegen!”

D. J. VAN WIJK.



## VROOM & DREESMANN

bekend om zijn uitgebreide  
sorteering en populaire  
prijzen

### OOK IN DELFT



WASSCHEN  
STOOMEN



SPECIALITEIT: Holleverancier  
„ECON-TARIEF”  
ook voor Heerenwasch.  
HET VOORDEELIGST!  
Vraagt inlichtingen:  
TEL.: HAAG 778011.

## AMSTLEVEN

N.V. AMSTERDAMSCHER MAATSCHAPPIJ VAN LEVENSVZERKERING

Verzekerd bedrag . . . . . f 190.000.000.-  
Premiereserve . . . . . „ 52.000.000.-  
Extra Waarborgen . . . . . „ 5.000.000.-

RAAD VAN COMMISSARISSEN:

Dr. H. Colijn (Voorzitter), Mr. H. H. v. d. Berg, Mr. J. Dutilh, Jhr. Mr. D. J. de Geer, D. G. J. Baron van Heemstra, Mr. D. A. P. N. Koolen, H. W. van Marle.

DIRECTEUREN:

Jhr. J. de Savornin Lohman — P. Egas.

HEEREN STUDENTEN! Dit is UW ADRES voor Noacks

## FIJNE VLEESWAREN

COMESTIBLES EN FIJNE VISSOORTEN  
VERKADES EN BUSSINK KOEKSOORTEN  
de Grootste Sorteering voor Uw Ontbijt- en Koffietafel.



Beleefd aanbevelend,  
**C.C. WEIL**, HIPPOLYTUSBUURT 17  
TELEFOON No. 1286

**B. VETH & CO**



Betrekt Uwe melk en melkproducten van de N.V.

### Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGENSTRAAT 66-70  
TELEFOON No. 42

Gerechtigd t/h voeren v/h Rijksbotermerk.  
Gebruikt „VETHCO” gepasteuriseerde  
melk, roomt op als rauwe melk en is  
onovertreffbaar.

# MEMEMO

drukt ook gaarne voor U!

BLOEMEN

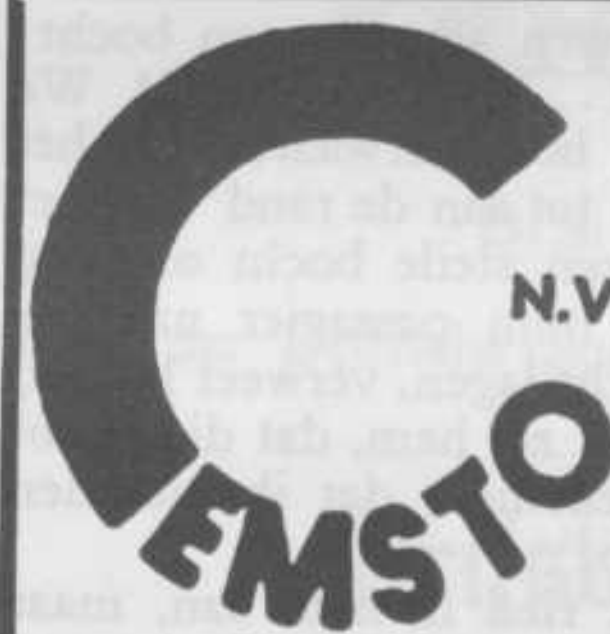
PLANTEN

BLOEM-BINDERIJ  
HERMAN ROMIJN

TELEFOON 1422  
WIJNHAVEN 14  
DELFT

AARDEWERK

GLASWERK



HET GROOTSTE  
SCHOONMAAKBEDRIJF  
N.V. VAN NEDERLAND

DELFT Tel. 1020  
VRIJENBANSCHELAAN 22-24

Dagelijks inwendig schoonhouden van gebouwen  
Glazenwasscherij  
Schoonmaken van te betrekken woningen

A'DAM — VELSEN — HAARLEM — LEIDEN — DEN HAAG — R'DAM  
DORDRECHT — UTRECHT — HILVERSUM — GRONINGEN — BRUSSEL

Zentra-horloges  
ankerhorloges  
zijn betere  
reeds vanaf f 10.-

**KLAAS VOS**  
PEPERSTRAAT 5  
TELEF. 990

# Pelikan Vulpen



doorzichtig  
betrouwbaar

f. 11.50

GÜNTHER WAGNER, PELIKAN MIJ. N.V.  
AMSTERDAM-SINGEL 294

**Nic. VENEMA**  
TAILOR

ANNA PAULOWNASTR. 19  
TELEF. 113126  
DEN HAAG

UITSLUITEND:

ENGELSCH  
STOFFEN





## TECHN-HOOGESCHOOL

Voor studenten  $W_3$  zal op Vrijdag 8 April a.s. van  $2\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$  uur een schriftelijk tentamen Mechanisch Technologie plaats hebben.

Opgave voor dit tentamen vóór 2 April a.s. bij de assistenten.

De Hoogleeraar,  
P. LANDBERG.

Voor studenten  $E_1$  en  $N_1$ , die het werkplaats programma geheel hebben gemaakt, zal op 29 April a.s. van  $2\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$  uur een schriftelijk tentamen Mechanische Technologie (metaalbewerking) plaats hebben.

Opgave voor dit tentamen vóór 9 April bij de assistenten.

De Hoogleeraar,  
P. LANDBERG.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: W. Jansma van der Ploeg.

### Technologisch Gezelschap.

Het Bestuur stelt candidaat voor de functie van:

President: M. Reuchlin,  
Secretaris: W. Lammers.

Namens het Bestuur,  
J. W. J. BURCK, *Secretaris*.

### Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Bouwkundige Afdeling.

Lezing op Maandag 21 Maart a.s., des avonds om 8 uur in het Gebouw voor Decoratieve Kunst, Oude Delft 75, door Ir. G. Friedhoff, over enkele van zijn werken.

Excursie. In aansluiting aan bovengenoemde lezing wordt o.l.v. de hoogleeraren Prof. N. Lansdorp en Prof. H. Rosse op Dinsdag 22 Maart een excursie gehouden.

De dagindeeling is als volgt:

8.20 uur. Vertrek uit Delft per autobus vanaf stationsplein.

10.— uur. Diaconieweshuis aan de Volkerakstraat te Amsterdam-Zuid.

11.30 uur. Christian Science kerk te Amsterdam-Zuid.

12.30 uur. Koffiemaaltijd in het Restaurant Pavillioen Apollo.

15.— uur. Aula van de begraafplaats te Haarlem.

15.30 uur. Een in aanbouw zijnde school te Haarlem.

18.— uur. Aankomst te Delft.

De kosten bedragen f 2.75 per persoon, alles inbegrepen. De intekening op zwarte bord sluit op Maandag 21 Maart te 16 uur.

Namens het Bestuur,  
H. W. HERWIG,  
*Secretaris*.

## AGENDA.

### GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Zondagavond	20 Maart	8.15 uur,	Vereeniging V.E.R.O. Ver. R'damsch Hofstad Tooneel. Zijne Eminentie doet zaken.
Maandagav.	21 „	8.15 „	Residentie Orkest. Laatste Abonnementsconcert. Dirigent Toscanini.
Woensdagav.	23 „	0.00 „	Radio Uitzending.
Donderdagav.	24 „	8.00 „	N. C. R. V.
Vrijdagavond	25 „	8.15 „	Diligentia Concert. Laatste Abonnementsconcert. Dirigent Toscanini.
Zaterdagavond	26 „	7.30 „	Residentie Orkest. Haagsche Toonkunst Afdeling. Generale Repetitie van de Matthaus Passion. o.l. van Dr. Peter van Anrooy.



## VAK-VEREENIGINGEN

### Vereeniging voor Technische Physica.

Dinsdag 22 Maart, Gewone Vergadering om 20 uur, in de groote collegezaal van het Laboratorium voor Technische Physica, Mijnbouwplein 11. Spreker: Prof. Dr. J. H. Oort. Onderwerp: „Lichte en donkere nevels in het sterrenstelsel”.

C. J. D. M. VERHAGEN,  
*Secretaris*.

### Electrotechnische Vereeniging.

Lezing op Maandag 21 Maart des avonds om 8 uur in zaal B van het Laboratorium voor Electrotechniek door den heer Ir. C. Noome over het onderwerp: „De Electriciteitsvoorziening van Nederlandsch Indië.”

Namens het Bestuur,  
A. G. VORSTER, *Secretaris*.

### Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie”.

Inleidende Voordracht met Lichtbeelden op Dinsdag 22 Maart des avonds ten 20 ure in zaal 27 van het gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde, door: Ir. W. J. H. Harmsen, Hoofdingenieur-Directeur van den Rijkswaterstaat, over: „De bruggen over de Noord en de Oude Maas”.

Excursie op Woensdag 23 Maart. Vertrek: per bus vanaf het Station te Delft om 8.20 uur. Des morgens bezoek aan de onderbouw der brug over de Noord en der hallenbouw voor het walswerk der Nederlandsche Kabelfabriek te Alblasterdam. Aankomst te H.I. Ambacht 9.30 uur, splitsing in twee groepen, welke na elkaar de verschillende werken zal bezichtigen. Een groep vertrekt direct per bus naar de Kabelfabriek en bezichtigt daarna de brugbouw, voor de andere heeft het bezoek in omgekeerde volgorde plaats.

Lunch ± 13 uur in de Taverne „Ter Merwe” te Dordrecht. Des namiddags Bezichtiging der bovenbouw en basculebrug van de brug over de Oude Maas, en van het wegviaduct over de spoorlijn Rotterdam-Dordrecht. Terugkomst te Delft ongeveer 18 uur.

Kosten à f 2.25 te voldoen bij Righarts voor Dinsdag 22 Maart. Intekening op wachtkamer van het gebouw van W. & W. sluit Maandag 21 Maart te 13 uur.

Namens het Bestuur  
R. VER LOREN VAN THEMAAT,  
*Secretaris*.

## REPETITOREN



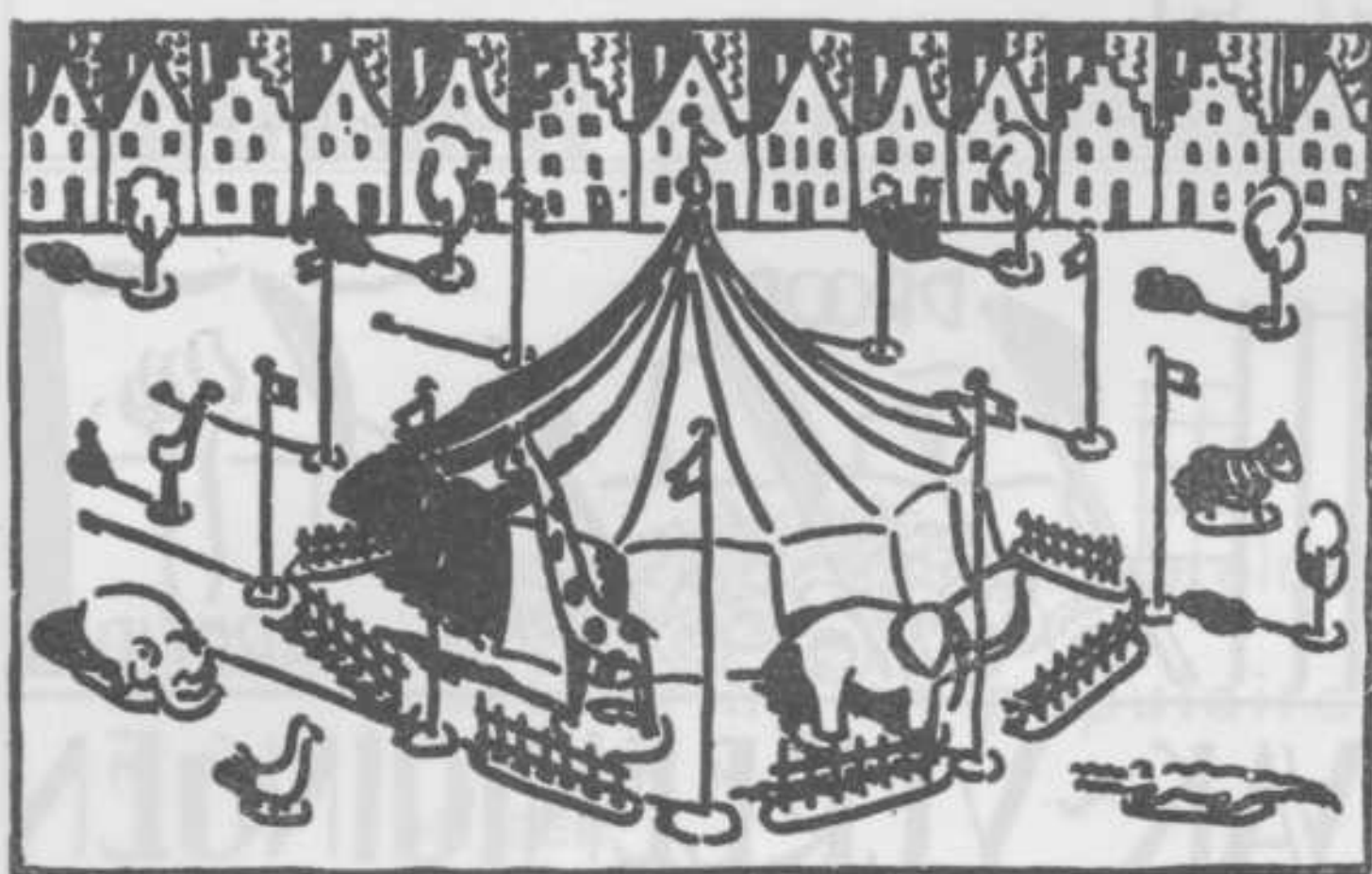
WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

WISKUNDE, RADIOTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE bij Ir. J. Bloemsma, ing. radio E.S.E., oud-assistent T.H., Mient 551, Den Haag. Tel. 393278. Lijn 11 en bus P.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Ir M. van der Veen, e.i., oud-assistent T.H., Kanaalstraat 5, Delft, repeteert WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK (bekn. cursus), WISSELSTROOMTHEORIE.





### DRAB EN DRIES.

Dröf dreef „Drab Droeë“ een dol drieste „dromedaris driller“ (drenkeling van een op een drempel gestooten en toen der beneden gezonken driemaster), te midden van 'n drietal hem treb gebleven beesten de Nijl af.

De opmerkelijke lezer vergist zich deerlijk, indien hij niet gelooft dat dit geheel geen moeilijkheden met zich mee bracht. Integendeel. Wat wilde 't geval.

Bij de enorme slingering bij 't stukstooten van de boot op de al zoo gevaarlijke bank van Cairbo, had Dries zijn op een na trouwste dromedaris zijn beide voorpooten verloren en Dries zijn dartelste had zijn beide achterpooten aan de andere zijde moeten laten. Drab, die Dries een poos heelemaal kwijt was kon hem nog net grijpen, maar kon hem met geen mogelijkheid aan de wand krijgen, daar 't bedwelmde beest in andere sferen vertoefde en droomde dat 't sliep en zich met de daad zalig overgaf aan de golven van Turkijes grootste rivier. Nu, dat Drabs grootste activiteit noodig was om dit al zoo labiele stelsel in tact te houden is te begrijpen.

Enfin, zoo kwaad als 't ging, hield hij alles bij een.

Na een tijdje dreef onze combinatie een oude zijdelta in, wier randen door de eeuwen heen verzand en zacht glooiend gemaakt waren.

Dries vond 't niet zóó ellendig en na door Drab met z'n voorromp op 't droogen getrokken te zijn, vond hij, dat alles zoo moest blijven. En Dries vond 't ook niet erg wat op te maken was uit z'n opmerking dat, nadat Drab zijn achterdeel geland had; hij 't ook vond, dat alles zoo moest blijven.

Voor Dries had Drab een prachtig middel herinnerd en hij goot zijn ooren, nadat hij 't droomende beest op 't droogen had getrokken, vol met droog zand.

En ja hoor, 't beest wentelde zich op z'n lange pooten en Drab en Dries renden „Dries en Dries, die wilden blijven“, achterlatend de woestijn in.

Nog zij de hier beginnende lezer ter verduidelijking uiteen gezet, dat Dries niet wakker was, maar dat ook droomde, wat de meeste wezens die met gezandgevulde ooren rond dallen ook doen of niet, ziet U!

Na een poos elkander zoo voortbewogen te hebben, zagen zij plotseling aan den horizon een enorme pyramiden staan, die wel drie pyramiden hoog was en vijf breed, die omringd was met droogbloeiërs, die aan den kant groeiden van een groote vlakke drassig drijfzand, waar de meest uiteen gedreven „dreffseisies“ in rond dallen.

Ook zagen ze een groote bak vol met heerlijk koel water en van die lange dikke wormen in de lucht, wel twee wormen rond. Maar hoe Dries ook draafde, 't kwam maar niet dichterbij en Dries werd steeds droeviger en Drab constateerde ook, dat er hier zicht was van een droog beeld. Dat zag er leelijk voor ze uit.

Maar dit zag een lief meisje, die bij de pyramide ansichtkaarten en drukknopjes verkocht en ze vertelde Drab gauw hoe hij 't snelst naar de rivier kon komen. Drie dagen later kwam Drab in Cairbo aan.

Dries was onder weg van dorst omgekomen.

Drab had zich nog met eenige crackers en wat lauwe thee in 't leven kunnen houden.

Hoewel de doktoren vonden dat hij er veel te zwak voor gebouwd was, verliet hij onmiddellijk Cairbo om „Dries en Dries die wilden blijven“ te zoeken en toen hij daar een snel geheel van gebouwd had; ging hij er mee de woestijn in en hoewel 't meisje er niets van begreep, vonden zij elkaar zoo gek, dat ze trouwden, lang en gelukkig, Au Au.



### DOODE STAD.

Het is koud.

Een dikke mist hangt zwaar over het stille stadje en de kleine haven waarin eenzaam, hoog boven het water, een vuil grauwe kolenschuit ligt. Langs de kade slenteren wat opgeschoten jongens, diep weggedoken in hun blauwe jekkers, meeuwen vliegen krijschend om de wit gepunte ducdalven.

Het water klotst rustig tegen de bazalt blokken van de dijk. Overal heerscht rust.

Door de nauwe hoofdstraat rolt een enkele autobus en kronkelt zich moeilijk door de scherpe hoeken en smalle steegjes om eindelijk opgelucht de provinciale weg op te schieten en weg te ronken langs de hoge boomen reeks.

„Weg . . . , er uit, God, was hij er ook maar uit!“ De jonge architect liep voor de derde keer langs de haven, het bruggetje over, het plein op.

Daar had je het standbeeld weer, hij wist precies wat er op stond:

„1816 — JOHAN WILLEM GERST — 1874“  
„Burgervader“.

Hij had zich met verbazing afgevraagd hoe in dit stille, beroerde, weggstorven gat ooit iemand in staat was geweest geld bij elkaar te brengen om zoo iets op te richten. Een standbeeld van een dikke vormlooze man, die met zijn rechter hand op het wapen van de stad rustte en in zijn linker een rol perkament vasthield.

De architect keek om zich heen.

De huisjes rond het plein stonden slap en weggezakt achter den nevel, de havelooze uithangborden boven het scheepvaartkantoor trachtten vergeefs aan oude welvaart te herinneren. Een enkel nieuw, fel gekleurde bord viel op, uit een gele ondergrond sprongen de woorden:

„Elke dag één glaasje“

naar voren en een lichtbruine jeneverkruik wist ondanks de mist haar invloed op den architect uit te oefenen. Hij keerde zich om en stapte „'t Kanon“ binnen.

De lage gelagkamer was verlaten. De suffende kellner in zijn versleten smoking stopte geërgerd zijn krant weg en kwam aan sloffen.

„De wijnkaart“, schreeuwde de architect. Het was hem te veel geworden. Zijn gemoed kwam in opstand tegen al het loome en lakse. Hij zou het hier anders maken. Hij zou ze leeren wat Leven was, hij zou laten zien dat het niet noodig was om weg te zakken in een sfeer van lusteloosheid al woonde je in een stad die ten doode opgeschreven stond . . . .

De kellner schrok. De wijnkaart . . . die lag bij den baas. Zoo af en toe op een bruiloft kwam hij van te voren wel eens voor den dag als de vader van de bruid over het feestmaal kwam afspreken, maar op een gewone dag, een doodgewone Dinsdag . . . .

Hij slofte achter het buffet en riep den baas.

\* \*

Achter in de zaal zit de architect. Hij is vuurrood en staart bedroefd voor zich uit . . . Hij voelt het, de doode stad heeft ook hem in zijn greep, de koude, kille stilte en de vage schaduwen van het verleden hebben hem overmeesterd . . . . Nu begrijpt hij ook wat die lucht is die hem dagen lang gehinderd heeft, die hem overal tegemoet stroomde, die in zijn kleeren drong . . . die zijn eetlust en humeur bedierf en zijn nachtrust tot een kwelling maakte . . . . Het is een vage lijkenlucht . . . , die overal uit opstijgt.

De duffe stank doet hem walgen . . . .

Op tafel staat een glas roode wijn. Van achter het buffet kijkt de baas wantrouwend zijn richting uit.

De kellner drentelt met zijn servet over de schouder voor de kachel heen en weer.

Opeens gooit de architect het hoofd achterover en drinkt in één slok zijn glas leeg, smijt wat geld op tafel en stapt, zich om niets en niemand bekommerend, naar buiten.

De kellner snelt met zijn hoed en jas aan, maar te laat, de architect loopt al midden over het pas besneeuwde plein. Hij zingt een droevig liedje . . . .

De gordijnen voor de ramen worden op zij geschoven, hoofdschuddende mannetjes en vrouwtjes gluren hem achterna . . . .

\* \*

Den volgenden dag op het werk merkt de architect dat de werklieden hem anders aanzien dan vroeger.

En onder het schaften hoort hij er een zeggen:

„Hij is bepaald besjoken!“





Bibliotheek Societeit Phoenix.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCHE SCHRIJVERS.

Henri Bruning — Fuga. (Verzen).  
Eduard Veteman — De Blauwe Sirene.  
Johan Luger en Jo Spier — De Amsterdammer Zwart Op Wit.

II. FRANSCHE SCHRIJVERS.

Claude Farrere — Les Imaginaires.  
Gabriel Chevallier — Clochemerle.

III. ENGELSCHE SCHRIJVERS.

W. Somerset Maugham — The Summing Up.  
Sir Walter Scott — The Monastery.

DUITSCHESCHRIJVERS.

E. M. Remarque — Drei Kameraden.  
Peter Pons — Der Grotes Zeitvertreib. (Gedichte). Mit Bildern von G. Grosz.  
Joseph Roth — Der Antichrist.  
Arthur Schnitzler — Casanovas Heimfahrt.

V. ROMAANSCHESCHRIJVERS.

Don Lois Albaron — Kloosters Branden in Barcelona.

V. SLAVISCHE SCHRIJVERS.

Jan Cep — Slagschaduwen.

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.

Alexander Andreevsky — Russisches Rokoko. (Die Prunkzeit der Zarinne).  
Kwee Kek Beng — China in den Storm.

VII. LAND EN VOLKENKUNDE, REISBESCHRIJVINGEN.

Dr. Juri Semjonow — Die Eroberung Sibiriens.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Claude Farrere — Visite Aux Espagnols.

IX. SPORT EN TECHNIEK, RECHTSWETENSCHAPPEN.

De Luchtweg Amsterdam-Batavia (Geschenk).

X. KUNST EN KUNSTGESCHIEDENIS.

Honoré Daumier — Gemälde Graphik.  
Vincent van Gogh — Brieven aan Anthon G. A. Ridder van Rappard. 1881—1885.  
S. Enkelmann — Tänzer Unserer Zeit. (Mit 96 Foto's).  
H. Windisch — Kleiner Fotokurs Für Marion.  
Leni Riefenstahl — Schönheit Im Olympischen Kampf.

XI. GENEESKUNDE, NATUURWETENSCHAPPEN.

Robert E. Corradini — Narcotics and Youth Today.  
Eve Curie — Madame Curie.

XII. GODSDIENST EN WIJSBEGEERTE, PSYCHOLOGIE.

Vladimir Solovyof — The Justification Of The Goods.

TIJDSCHRIFTEN.

Het Schild (Apologetisch Maandschrift).  
Theater Der Welt. (Zeitschrift Für Die Gesamte Theaterkultur).

Maart 1938.

NU IS HET TIJD

TOT HET MAKEN VAN VERGROOTINGEN VAN KLEINBEELDFILMS.

Het juiste adres is bij

**UW CORPSLEVERANCIER**

STEEDS VOORRADIG VERSCHILLENDE MERKEN 8 m/m CINE APPARATEN.

**Delftsche Foto-, Kino- en Projectiehandel**



**FRED. ALEX. ALBERS**

PEPERSTRAAT 15 TELEF. 1329

KODAK SPECIALIST

Mittel, Mosel, Riesling  
**Patriziertrunk**

Spezialfüllung

ADOLPH HUESGEN TRABEN-TRARBACH

N.V. HOOGEWERFF-CHABOT & VISSER'S WIJNHANDEL  
DEN HAAG ROTTERDAM ARNHEM

**N.V. KINESIS**

OFFICIAL FORD DEALER POORTLANDLAAN 120—126  
TELEFOON 906 EN 961

De nieuwe modellen 4 en 8 cylinder zijn  
in onze showroom te bezichtigen.



Corpsleverancier

**STEIJGER'S  
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst  
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10

Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FUN, maar...  
het moet van STEIJGER zijn

**N.V. BROUWERIJ  
D'ORANJEBOOM  
ROTTERDAM**



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ  
GEBOTTELD flesschenbier

Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST  
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

**NOORDHOLLANDSCH  
LANDBOUWCREDIET N.V.**

OUDE DELFT 141

**Alle Bankzaken**

Agentschap  
STOOMVAART My.  
„NEDERLAND”

Speciale condities:  
Vacantie-reis naar Ned. Indië  
voor studeerenden.

Correspondent  
AMER. EXPRESS Cy.

Samenstellen van privéreizen en  
excursies n/h buitenland.  
Alle reisbiljetten.



Voor **iedere**  
voet  
een **passende**  
schoen

„WELFSCHOEN” HUIS  
**W. H. Heijne den Bak**  
CHOORSTRAAT 26  
TELEFOON 1247

**STAATSMIJN  
PRODUCTEN**



BYBRANDSTOFFEN  
HANDEL  
H. S. OLLEMAN



HOLLANDSCHE SOCIETEIT VAN  
LEVENSVZERKERINGEN N. V.  
ANNO 1807  
HEERENGRACHT 475 — AMSTERDAM, (C.)

### Bazuin's Levensmiddelenbedrijf

HOF VAN DELFTLAAN 69 .....	TEL. 1789
TERNATESTRAAT 32 .....	„ 1654
N. LANGENDIJK 51 .....	„ 2054
NASSAULAAN 44 .....	„ 1385

Ook Uw adres!

Ook Uw adres!

### Centrale verwarming

volgens de nieuwste systemen.

Ingenieursbureau

**JOOST**  
**NAAKTGEBORNEN Cz.**  
BUITENWATERSLOOT 51-53-55  
TELEF. 868 DELFT

Vraagt prijsopgave  
**Service**  
Reparatie

### Stoomwasscherij

**J. J. SMIT**  
DOOSTINGEL 67-72  
TEL. 1520 - DELFT

*Meest betrouwbaar  
ook voor Heerenwasch  
geeft Uw proefwasch.*

Indien er iemand bij  
U op Uw kamer komt,  
presenteer dan een  
koekje of bonbon van

**H. VAN DER MEYDEN**

OUDE KERKSTRAAT 5 - TEL. 1111 - DELFT

Specialiteit in

Bitterballen, pinda's  
Studentenhaver

### N.V. Melkinrichting „Samenwerking”

ZUIDEINDE 108 DELFT TELEFOON 995

Waarom is onze

## VOLTANA MELK ?

in Flesschen een succes ♦

OMDAT:

! Door de bewerking volgens het Voltana systeem, de Melk haar bactericide eigenschappen heeft behouden, als voedsel intact is gebleven, daar het koolzuurgehalte niet is verminderd, waardoor kalkzouten en fosphaten in oplossing zijn gebleven, de Vitaminen zijn NIET vernietigd, deze Voltana Melk in Flesschen is ziektekiem vrij, roomt op en smaakt als rauwe Melk. Overtuigt U zich door eens een Proef hiermede te nemen.

Beleefd aanbevelend, DE DIRECTIE.

*Don't be vague -*

ASK  
FOR



**Haig**

NO FINER WHISKY GOES INTO ANY BOTTLE

Drukkerij Meinema

staat steeds

voor U gereed!!

Een bewijs van  
inschrijving in  
het Archief der

**N.V. BEGRAFENIS-ONDERNEMING VAN  
W. J. INNEMEE & Zn., 's-Gravenhage**

waarborgt een regeling volgens beschreven wenschen en biedt gelegenheid tot SPAREN voor de kosten welke elk sterfgeval met zich mede brengt.

STANDAARDKLASSEN vanaf f 100.-

Inlichtingen Denneweg 71-73

Telefoon 115904