



# DE SPIEGEL

## OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

HOOFDREDACTEUR: L. C. SLOTH BLAAUBOER. GRIFFIER: A. W. VAN HAEFTEN. REDACTEUREN: J. W. VAN PIENBROEK — J. KNEPPELHOUT — C. T. DE IONGH — P. J. DE LINT — H. REILINGH.

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25

ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 6  
14e JAARGANG VRIJDAG 17 JUNI 1938 6 BLZ. No. 33

### Cancan-nummer



Het is nu welletjes  
Met die cariocastelletjes

Lupanar.  
Can-canard.

Een ieder, die het weten kan,  
Vraagt een girl uit de cancan!

Op de maat van dolle wijsjes  
Gaan de beentjes in de lucht  
Arm in arm tien hupsche meisjes  
De dominee slaat op de vlucht.

Ah! Comme elles sont belles  
Les jolies danseuses du cancan  
Le jeu troublant des jarretelles  
Mon Dieu, ce spectacle est charmant!

Korte Biografie van den heer Terwen:

Obscuur;  
Hoofdfiguur; „Stilte!“, roept Victor.  
Overstuur.

Op verzoek van en door de Commissie:

Studenten plakt, plakt links en rechts van harte  
Een PLAAT zij het beeld van Uw reclamekracht.  
Hij, die zijn hart tot het plakken voelt genegen,  
vindt geen leeg raam veeleer Jan Klaassenpracht!!





De Feestcommissie deelt mede, dat de bezoekers voor de 1ste Opvoering na afloop niet alleen Schiedam en Rotterdam per trein kunnen bereiken, maar dat door invoering van een extra trein (vertrektijd 0.51), ook Den Haag, Leiden, Haarlem en Amsterdam zijn te bereiken.

Daar dit ongetwijfeld van belang zal zijn bij 't bewerken van Uw familie en kennissen, brengt de Feestcommissie dit onder Uw speciale aandacht.

Namens de Feestcommissie,

J. J. OTT DE VRIES,  
Secretaris.

#### PLAATSBEPREKING.

Gij allen, die naar „Plutus” en „Jan Klaassen” gaat, alleen of met Uw tweeën, met Uw familie of met Uw club, met Uw vrienden of met Uw kennissen, gij allen kunt zorgen in een gezellige kring terecht te komen, door tijdig Uw zetels te reserveren.

Hiertoe bestaat gelegenheid vanaf:

Dinsdag	21 Juni	voor	4de jaars en ouder.
Woensdag	22	„	3de „ „ „
Donderdag	23	„	2de „ „ „
Vrijdag	24	„	1ste „ „ „

DE COMMISSIE.

#### PRIJSVRAAG.

De Commissie bijeen in de vergadering van eenigen tijd geleden, heeft besloten ter verdere stimuleering en beter begrip van het Lustrum, de volgende prijsvraag uit te schrijven.

In zoo kort mogelijke bewoordingen op te schrijven de antwoorden op de volgende vragen:

Wat is een Lustrum?

Hoe vier ik het Lustrum van het Delftsch Studenten Corps?

Waarom vier ik het Lustrum?

Waarom vier ik het Lustrum?

In te zenden Postbus: Café Reinierse, voor a.s. Maandag.  
DE COMMISSIE.

#### PRIJSVRAAG!!!!

Aanstaande Maandag zal de Commissie een vat bier aanbieden, aan hem, die de Jan Klaassen Reclameplaat het doeltreffendst heeft opgehangen, en dit bovendien in woorden kan uitdrukken!!!!

Daar het aantal groote reclameplaten beperkt is, verzoeken wij de ongebruikte platen oogenblikkelijk terug te brengen, op Zaterdag en Zondag Uw uiterste best te doen om Jan overal op te hangen.

Wij kunnen U in vertrouwen mededeelen:

#### Het Lustrum nadert snel.

Rotterdamers, bewoners van de Markt, Coolingselwandelaars zijn in gebreke gebleven.

DE COMMISSIE.

#### SOCIETEIT „PHOENIX”.

Een voorstel van het Bestuur tot wetswijziging ligt ter inzage op de leeszaal.

Namens het Bestuur,

J. J. v. WULFFTEN PALTHE,  
Secretaris.

#### D. S. M. G. „APOLLO”.

De muziekrepetities voor „Plutus l'Or” zullen Woensdag 22 Juni om 8 uur op de Societeit „Phoenix” aanvangen.

Namens het Bestuur,

G. W. v. STEIN CALLENFELS,  
Secretaris.

## CONCOURS HIPPIQUE

ZONDAG 3 JULI 1938.

13.30 uur precies.

No. 1. **Openingsmanoeuvre**,  
gereden door 32 leden van de Studenten Carroussel  
Vereeniging te Delft.

14.00 uur.

No. 2. **Studenten Behendigheidsspringconcours**.  
Prijzen: Kunstvoorwerpen en medailles.  
Inleggeld f 2.50.  
Max. hoogte der hindernissen 1.00 meter.

15.00 uur.

No. 3. **Landbouweenspannen**.  
Beoordeeling op mooiste geheel.  
Prijzen: f 30.—; f 25.—; f 15.—; f 10.—.  
Inleggeld f 1.—, dat bij uitkomen wordt terugbetaald.

15.30 uur.

No. 4. **Attractienummer**.

16.00 uur.

No. 5. **Springconcours M**.  
Prijzen: f 150.—; f 100.—; f 75.—; f 50.—; f 20.—;  
Inleggeld f 5.—.

In het parcours zullen o.a. voorkomen: een dubbelsprong, een driesprong, en geen natte slooten.

Bij grootere deelname zal een gedeelte 's morgens verreden worden. (Aanvang 10 uur).

Voor den 1en prijs wordt bij gelijk aantal fouten over verhoogde hindernissen 1 maal overgesprongen. Bij dit overspringen wordt de tijd mede in aanmerking genomen. De overige paarden, worden zoowel naar de gemaakte fouten als naar den tijd geplaatst.



#### HET LAND VAN DE ZWARTE AARDE.

Schrille kreten klinken over de onafzienbare puzsta's van de Oekraïne . . . .

Het stoere ruitervolk der Djiguiten is bezig, zijn halfwilde paarden bijeen te drijven!

Na vele dagen van moeizame arbeid en ademlooze ritten zijn de paarden verzameld. Zij worden gezadeld (nadat de bekende biefstuk op den rug van ieder rijdier was geplaatst), dekens en proviand worden aangespt, en de karavaan begeeft zich op weg naar . . . . Delft!

De Djiguiten-kozakken zullen hier 3 Juli aankomen, wanneer sneeuwstormen hun het overtrekken van de Karpathen niet onmogelijk maken.

Hun hoofdman, de bekende legeraanvoerder Atillah II, heeft zich bereid verklaard, dienzelfden dag nog het Concours Hippique der Delftsche Studenten op te luisteren!

Wanneer men verder weet, dat de S. C. V. de groote eer te beurt valt, een medaille te mogen uitloven, welke Z. K. H. Prins Bernhard beschikbaar stelde, zal men het belang van dit Concours Hippique beseffen.

Het Bestuur der S. C. V. verzocht ons, te willen mededeelen, dat vraagprogramma's bij het Bestuur te verkrijgen zijn. Een gedeelte hiervan is hierboven afgedrukt.

#### WAT DRAGEN WIJ OP HET CONCOURS HIPPIQUE?

Onze mode-medewerker schrijft ons:

Het zomersche colbertcostume, dat ook voor officieele gelegenheden meer en meer in zwang komt, zal men bij het Concours Hippique thuis moeten laten.

De eenige toelaatbare wijze, waarop de bezoeker in zijn voorkomen de distinktie zijner dame kan evenaren (ook dit maal zullen de fraaiste zomermodelletjes worden getoond) is het costume, zooals dat ook bij de rennen in Ascot wordt gedragen. Het bestaat uit: een niet te laag gesneden jacquet; een grijs overslaand vest en grijze hooge hoed, terwijl een groote binocle en een z.g.n. „zitstok” het voorkomen vervolmaken.





## STROOPTOCHTEN IN DE JULIANALAAN.

Het uitstekend idee van één onzer redacteuren bracht ons ertoe een bezoek te brengen aan de, voorzoover wij wisten, leegstaande gebouwen aan de Julianalaan.

Wie schetst onze verbazing, toen wij reeds bij het naderen daarvan een geschreeuw, gejoel en gezang bespeurden uit de gapende muurgaten, welke vroeger slechts tot het binnenlaten van uilen en vleermuizen schenen te dienen.

Droefgeestig keken wij elkaar aan. Eindelijk heeft men dus een bestemming voor dit steenen paleis gevonden; we zullen onze balplannen dus wel moeten laten varen.

De nieuwsgierigheid (die wij vakshalve mogen bezitten) dreef ons verder, hoewel een beklemd gevoel ons beving, zooals dat bij het betreden van een gekkenhuis bij velen het geval is. Oppassers kwamen wij niet tegen, zoodat we ongehinderd tot het epicentrum der aardbevingen konden doordringen.

Toen vielen ons de schellen van de oogen. Want de eerste, die ons tegemoet kwam met hartelijk uitgestoken hand, was de hooggeachte Spelleider, de heer Kamp.

„Aha,” lachten wij opgelucht, „hier worden dus Uw repetities gehouden!”

De Spelleider was onmiddellijk bereid, om ons van alles te vertellen.

Verbazingwekkende getallen hoorden wij: aan de scène, welke juist werd gerepeteerd, wordt meegewerkt door 118 heeren en 40 dames (wij keken onze oogen uit).

De scene duurt 10 minuten, doch vele spelers zien in deze korte spanne tijds gelegenheid, om 4 km af te leggen (niet in rechte lijn, doch in cirkels en schoone geometrische figuren).

De limonade omzet gedurende de pauze in het „Suykerpaleis” is verbijsterend: door het aantal rietjes, welke per avond gebruikt worden, aan elkaar te leggen, zou men de Sociëteit Phoenix met het repetitiegebouw kunnen verbinden.

„Een pijpleiding dus, waardoor eventueel bier zou kunnen worden aangevoerd?”, merken wij op.

„Nee, dat wordt hier niet geschonken! Nu zal ik U nog iets vertellen over . . . .”

„Luister toch niet naar Lucas, hij staat je te belazeren!”, viel één der actrices hem in de rede.

Opmerkelijk, zooals de meisjes zich weten aan te passen bij de ongedwongen studententaal.

Maar daar klikt Chaja's trommel, de repetitie gaat weer beginnen.

De piano speelt aardige, meeslepende wijsjes, en wij weten werkelijk niet, waar wij naar zullen kijken.

„Bom! Stop!”

„Vooruit Boet, laat die juffrouw schommelen!” roept Storm, en wij lachen in ons vuistje.

Onze griffier zwoegt harder dan ooit.

Verder werkt de menigte, onder de gespannen blikken van Chaja Goldstein en Paul Storm, aan wie niets schijnt te ontgaan.

Elke houding en elk gebaar wordt ingepast in het geheel, als een klein stukje in een enorme legkaart.

Wij krijgen de grootste bewondering voor het werk van deze twee, voor hetgeen, dat zij reeds bereikt hebben, en voor de wijze, waarop zij gedurende deze lange en vermoeiende repetitie de spanning, maar ook de vrolijkheid weten te behouden.

Een gelukkige omstandigheid, dat ook de heer van Andel juist aanwezig was, welke gedurende de opvoeringen het harmonie-orkest van Calvé zal leiden. Ons kort interview moge in zijn geheel volgen:

„Wat dunkt U van de muziek?”

„Dat komt wel goed, meneer!”

„Bent U al begonnen met het instudeeren?”, vroegen wij.

„Zaterdag gaan we beginnen, en we zullen dan heel wat moeten oefenen. Het is dan ook heel ander werk dan in de concertzaal!”

Wij kunnen dit ten volle beamen; nadat de heer van Andel ons heeft meegedeeld hoe verheugd hij was, dat dit bekende Delftsche harmonie-corps mag medewerken, nemen wij afscheid van hem.

„Dat komt wel goed, meneer!” Een gulle handdruk vergezelt zijn laatste woorden.

Niet weinig onder de bekoring van de talloze liefelijke gestalten, welke om ons heendwarrelden, konden wij de verleiding niet weerstaan, om ook eenige vrouwelijke medespelenden om hun oordeel te vragen.

„Wat denkt U van den hoofdpersoon van het Jan Klaassen-spel?”, vroegen wij één der nymphes.

„Hij zat op de Lagere School dikwijls naast mij in de bank, maar ik vind de Spiegel zoo'n rotblad, dat ik niets wil zeggen!” Ei, ei!

„En U, mademoiselle, wat denkt U ervan?”

„Waarvan? Ik ben boos, omdat ik dien man niet om zijn hals mag vallen!”

Wij kijken in de richting van het uitgestoken vingertje en zien een charmanten carioca danser.

„Kom, kom, het is toch maar tooneelspel,” troosten wij haar, „wat denkt U van Jan Klaassen?”

„Jan Klaassen is een hypocriet!”

Daar klinkt een oorverdoovende gongslag, de pauze is voorbij, en wij haasten ons naar de afdeling requesietenbouw, om daar nog eenige indrukken op te doen.

„Wij hebben nu geen tijd, donder op, volgende week mischien!” wees de heer de Josselin de Jong ons vriendelijk, doch dringend de deur.

Wij hopen U dus van dit interessant bedrijf in het volgend nummer een indruk te geven.

B. S. B.



## SURREALISME.

De wurmen hielden zich koest vandaag. Ze kronkelden traag uit de aardappelen en gleden slijmerig over de spinazie. De dikke boerenvrouw neuriede opgewekt, terwijl ze met haar vuile, met zweren bedekte armen, in de trog kneedde. Het deeg was grauw, met en hier en daar een gele vlek van het stinkend dikke etter dat traag uit haar wonden droop. Toch at ik smakelijk. De allerdikste wormen smeed ik met een handig gebaar van mijn geroeste vork terzijde en ik prikte de hard-blauwe aardappelen op de scherpe punten en kauwde ze fijn. Nu en dan gleed een gladde worm tusschen mijn lippen vandaan in de ronzige jus.

De deur werd opengesmeten. Een log nachtkastje, gekleed in roode rok en vergezeld van twee stekelige zwijnen, danste naar binnen. De wrakke vloer kraakte onder hun zware klompen. Iedereen sprong op en begon zich snel te ontkleeden. Broeken, versleten overhemden, stinkende borstrokken en vervuilde onderbroeken werden op een groote hoop gesmeten, waaruit weldra een kleurige symphonie opsteeg die tegen de zoldering kaatste en uiteen viel in duizenden melodieuze die razend snel rond tolden over de stoelen en tafels.

Het werd donkerder en donkerder en toen ik de nauwe steeg uitwaggelde werd ik aangegrepen door een wilde angst, die over mij viel als een groot zwaar laken, dat hier en daar versteld was met bont gekleurde lappen. Lappen van allerlei kleur, roode, witte, groene, paarse, ja zelfs gele.

Waar blijven nu Uw grijze jacquetjasjes en bolhoedjes?

DE L.



Mijne Heeren!

Dit is een laatst en dringend beroep op U allen. Er zijn nog steeds bolhoeden, jacquets, lichte jasjes en donkere broeken te weinig. Ziet U toch in, dat hierin voorzien moet worden.

Waarom zou de Feestcommissie deze benodigdheden aanschaffen, als zij ze door een kleine medewerking Uwerzijds kan verkrijgen?

## 1<sup>STE</sup> ROTTERDAMSCHЕ MAATSCHAPPIJ VAN VERZEKERING TEGEN ONGEVALLEN

Gevestigd te ROTTERDAM, Boompjes 8c  
Telefoon 21234 (3 lijnen)



HET ÉÉNIGE DAT JE  
"KRIJGT" IS HET ON-  
GELUK ZELF !!  
DE REST MOET JE  
BETALEN !!

Lage premiën — Coulante schade afwikkeling

TE KOOP:

Fiat Balila 1933. Tweezitter  
in goeden staat.

Brieven onder Nr. 33, bureau van dit blad.



VOOR KWALITEIT SCHOENEN . . . . .

*Houtepin*

HIPPOLYTUSBUURT 29a · TEL 1404

STAATSMIJN  
PRODUCTEN



MYBRANDSTOFFEN  
HANDEL  
J.H.S. OLLEMAN

Waar vindt U de grootste sorteering

Japonnen

ook in  
GROOTE  
MATEN

?

JAPONNENHUIS  
J. STEIJGER

O. DELFT HOEK PEPPERSTRAAT

Tel.  
1429

**MEMEMO**

drukt ook gaarne voor U!

Jan Klaassen zegt  
tegen Katrijn:

**UNGER'S**

Zoutjes  
Gevulde kano's  
" koeken  
Saucijzenbroodjes  
en  
Alle andere Brood-,  
Koek- en Bescuit-  
soorten

*zijn fijn.*





## TECHN. HOOGESCHOOL

Prof. Dr. Ir. J. Böeseke zal op Vrijdag 24 Juni a.s. des namiddags te 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> uur in de groote zaal van den Stads Doelen alhier, een afscheidscollege geven.

Na afloop daarvan zal eveneens in den Stads Doelen, gelegenheid zijn afscheid van Prof. Böeseke te nemen.

### BIBLIOTHEEK DER TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

Tentoonstelling van Fransche boeken op de Bibliotheek der Technische Hoogeschool.

Van 14—18 Juni wordt een tentoonstelling gehouden van Fransche boeken in de Bibliotheek der Technische Hoogeschool. Aanleiding tot deze tentoonstelling is het feit, dat de Fransche Regeering, die reeds in 1927 de Delftsche Bibliotheek een fraaie collectie Fransche boeken aanbood, thans ten tweede male een belangrijke schenking heeft gedaan. Op de tentoonstelling zijn de beide cadeaux der Fransche Regeering geëxposeerd, aangevuld met een groot aantal andere Fransche boeken uit de fraaie collecties der Bibliotheek.

De tentoonstelling zal geopend zijn van 9—12 en 2—4 uur.



### BELANGRIJK.

Aangetrokken door het koele zeewindje en het vroolijke zonnetje begaf de Commissie zich de 12de Juni naar Scheveningen, om daar de stand van zaken der Lustrumpropaganda eens op te nemen.

De zakken puilend van het zoo bekende Propagandamateriaal, wist de Commissie nog juist een tafeltje bij Houtmijer te veroveren tusschen de vele, die reeds bezet waren door Sudeten en andere uitgewekenen. Na vergeefs op hun Sandwich-car gewacht te hebben, wist een der Commissieleden nog op handige wijze in de telefooncel van het etablissement een affiche aan te brengen. De andere leden kortten zich den tijd met het kleven van de bekende groene plakzegel op de hoeden der verschrikte heertjes. Het pleisterwerk der toiletten mocht zich na een bezoek der heeren in een heel ander aanzien verheugen. De Pier, die deze middag al fraai getooid was met de meest felle tinten, die niet onder stoelen of banken gestoken werden, straalde spoedig daarna de frissche kleuren van Jan Klaassen uit. Dank zij de goede wil der Directie slaagde de Commissie er in de trompetten en saxophoons van de pierband met klein materiaal te stoppen. De band tusschen de koloniën en Jan Klaassen werd op het Gevers Deijnootplein nog nauwer aangehaald door een bezoek aan het Nassi Goreng Paleis, waar het noodzakelijke met het nuttige gecombineerd werd. Voor luttele bedragen bleken de bewakers van parkeerplaatsen bereid het interieur van alle onder hun hoede staande auto's met een plaatje te verfraaien.

Financieele onvolmaaktheid noodzaakte de Commissie echter naar Delft terug te trammen.

Achter een glaasje bier op de Sociëteit „Phoenix” kon de Commissie op een welbestede middag terug zien.

Jan Klaassenspel U weet het wel!!!!  
Maar iedereen weet het nog niet!!!!!!  
Omdat hij Jan Klaassen niet overal ziet!!!!!!!!!!!!

DE COMMISSIE.



## VAK-VEREENIGINGEN

Civiel- en Bouwkundige Studenten Gezelschap „Practische Studie”. Bouwkundige Afdeling.

Uit de uitslag van de voorloopige inschrijving voor deelneming aan de Werkexcursie naar Italië onder leiding van Prof. H. Rosse en gedurende de laatste 2 weken ook van Prof. M. H. Luns is gebleken dat het gerechtvaardigd is met deze plannen door te gaan.

De excursie zal plaats vinden van 23 Augustus tot 24 September. De drie weken die te Rome worden doorgebracht zijn gedeeltelijk bestemd voor het bezichtigen van gebouwen en musea doch de ochtenden zijn vrij gehouden voor het maken van opmetingen, zoodat deze excursie een speciaal bouwkundig studiekarakter draagt. Voor studenten van andere afdelingen die zich bij deze excursie willen aansluiten bestaat er ook gelegenheid mede te gaan.

Namens het Bestuur,  
H. W. HERWIG, Secretaris.

Technologisch Gezelschap.

Excursie naar de Koninklijke Zwavelzuurfabrieken v.h. Ketjen N.V. te Amsterdam, op Dinsdag 28 Juni a.s., onder leiding van Prof. Dr. Ir. H. I. Waterman en Prof. Dr. F. E. C. Scheffer. Vertrek station Delft: 12.51 uur. Reizen op gezelschapsbiljet. Totaal kosten f 2.—. Max. aantal deelnemers 30. Sluiting der intekenlijst Vrijdag 24 Juni a.s. om 17 uur.

Namens het Bestuur,  
T. F. BASTET, Excursieleider.

### VOLKSHOOGESCHOOL-BAKKEVEEN (Fr.).

Nu de zomer voor de deur staat en de plannen voor de vakantie worden vastgesteld is het goed nog eens de aandacht te vestigen op de beide tweeweekse kampen voor studenten, arbeiders, onderwijzers, enz. te Bakkeveen.

Doel en voorloopig programma werden reeds in een der vorige nummers vermeld, en van vele zijden is daarop ook belangstelling gekomen. Inmiddels zijn de sprekerslijsten vrijwel voltooid, zoodat deze bij de Volkshoogeschool aangevraagd kunnen worden.

De inschrijving tot deelname blijft opengesteld tot telkens twee weken voor den aanvang van een kamp, doch zoowel om zich een plaats te verzekeren, als om de organisatie te vergemakkelijken, is zoo spoedig mogelijke opgave aan te bevelen. Men stelle niet uit tot het te laat is.

Gepromoveerd met lof tot doctor in de Technische Wetenschap na verdediging van een proefschrift, getiteld: „Chemische en pharmakologische onderzoekingen in de purinereeks, in het bijzonder van aethyl-xanthinen” en van stellingen de Heer J. Ruttink, geboren te Bandoeng.

## REPETITOREN



Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert NATUURKUNDE, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (ook bekn. cursus). Kanaalweg 2B, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, RADIOTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE bij ir. J. Bloemsma, ing. radio E.S.E., oud-assistent T.H., Mient 551, Den Haag. Tel. 393278. Lijn 11 en bus P.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H.) Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.), Tel. Den Haag 118393.

Ir M. van der Veen, e.i., oud-assistent T.H., Kanaalstraat 5, Delft, repeteert WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK (bekn. cursus), WISSELSTROOMTHEORIE.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel”, Hippolytusbuurt 4, Tel. 160.





# TREFT HET DOEL!!!

Werpt de speer 30, 40, 50 Meter ver en raak!  
**Treft het doel ook in het leven**, verzekert U  
 een verzorgde toekomst en een rustigen  
 — ouderdom en treft dat doel door een —

# OLVEH-POLIS!

OLVEH VAN 1879 — Onderlinge Levensverzekering met winstdeeling U.A. — KORTENAERKADE 1, DEN HAAG

VOOR EEN FIJNE  
**KOFFIE-TAFEL**

BEL U DAN

**Fa. S. WOLTERBEEK**  
 ROTTERDAMSCHWEG 4  
 TELEFOON 132

•  
**CONSERVEN,**  
**DELICATESSEN** enz.

## N.V. BROUWERIJ D'ORANJEBOOM ROTTERDAM



Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ  
**GEBOTTELD flesschenbier**

Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST  
 Vrouwjutenland 14, Tel. 92, Delft

**BANKETBAKKER EN KOK**  
**J. J. VAN GILS**  
 (FA. GUSSENHOVEN)  
 BINNENWATERSLOOT 30

Een zeer goed ADRES voor:

Heerlijke theeboekjes  
 en Bonbons

Diverse soorten kaas-  
 boekjes en Zoutjes

Steeds warme croquetten in de  
 winkel verkrijgbaar

Taarten naar elke gewenste idee  
 opgemaakt

TEL. 880 TEL. 880

*Ober!*  
 mij ook n **DE KUYPER**  
 A° 1695



## STEIJGER'S SLAGERIJ

Specialiteit in Fijne Worst  
 en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10  
 Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar ....  
 het moet van STEIJGER zijn



'OZON'

VOORBURG

R.K.S.

WASSCHEN  
 STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier

„ECON-TARIEF”  
 ook voor Heerenwasch.  
 HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:  
 TEL.: HAAG 778011.

## Heerenschoenen „COWBOY”

in 20 verschillende modellen.

Prijzen: f 3.95 — f 6.50

## MOLENAAR, Wijnhaven

Telef. 917

Naamlooze Vennootschap  
**W. D. MEINEMA**

Verkrijgbaar:

de tweede, geheel  
 omgewerkte en ver-  
 meerderde druk van  
**Nieuwe Methoden**

voor **Elementair-**  
**analyse**

Prof. H. TER MEULEN

en  
 Dr. J. HESLINGA

72 bladz., met 9 photo's  
 en 25 teekeningen.

Prijs ingenaaid f 2.40



## SPORTKLEEDING

VOOR SPORTIEVE JONGELUI

**PEEK & CLOPPENBURG** GROOTE MARKTSTRAAT  
 DEN HAAG - TEL. 116234