



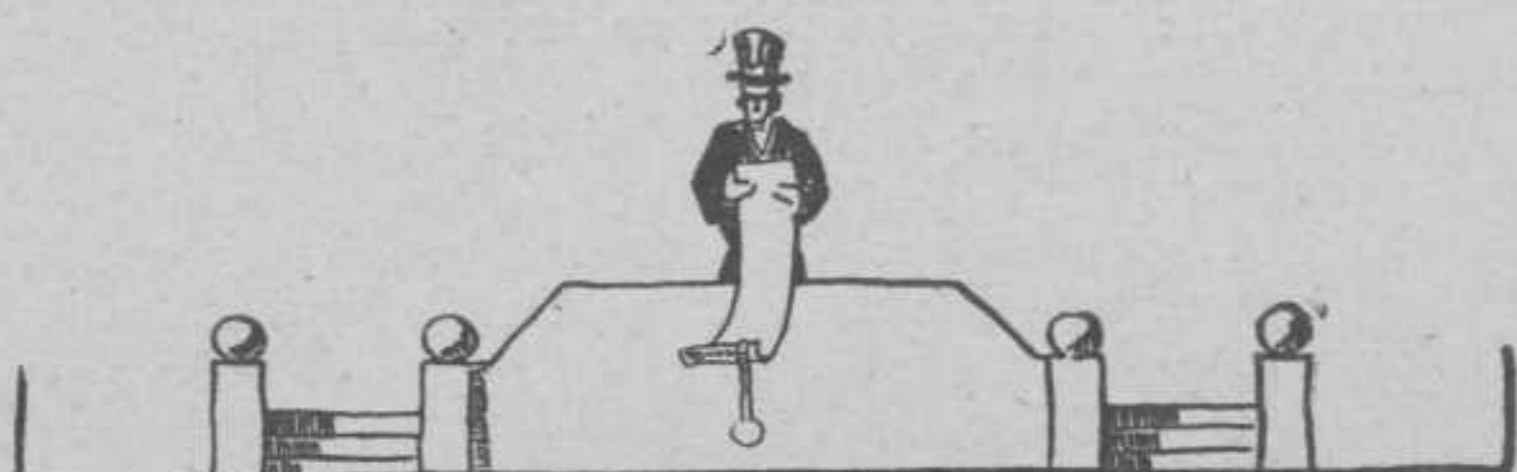
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

WAARNEMEND HOOFDREDACTEUR: E. P. WELLENSTEIN. — GRIFFIER: N. H. KINGMA
REDACTEUREN: R. A. BRZESOWSKY — P. VOS

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4
17e JAARGANG 18 OCTOBER 1940 8 BLZ. No. 6



UIT' T ROODE KAMERDE

VERKIEZING.

De Stem- en Schouwborg-Commissie maakt hierbij bekend, dat vanaf 11 October 1940 eene verkiezing gehouden zal worden voor de functie van Redacteur van het Officieel Corpsorgaan „De Spiegel”.

N.B. Eventueele stemmingen zullen nader worden bekend gemaakt.

Candidaten door den Senaat gesteld:
G. Holst, J. E. Koch, W. H. Verloop.

* *

De Stem- en Schouwborg-Commissie maakt bekend, dat de stemming voor de verkiezing van den candidaat voor de functie van Commissaris van het Bestuur van het Delftsch Studenten Muziekgezelschap „Apollo” zal plaats hebben op: Maandag 21 October a.s. van 11.45 tot 12.15 uur en van 12.45 tot 13.15 uur op het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool, Oude Delft 95 en op Dinsdag 22 October a.s. van 16.30 tot 17.30 uur en van 18.30 uur tot 19.30 uur op de Societeit Phoenix.

Na afloop der laatste stemming zal de uitslag der verkiezing bekend gemaakt worden.

* *

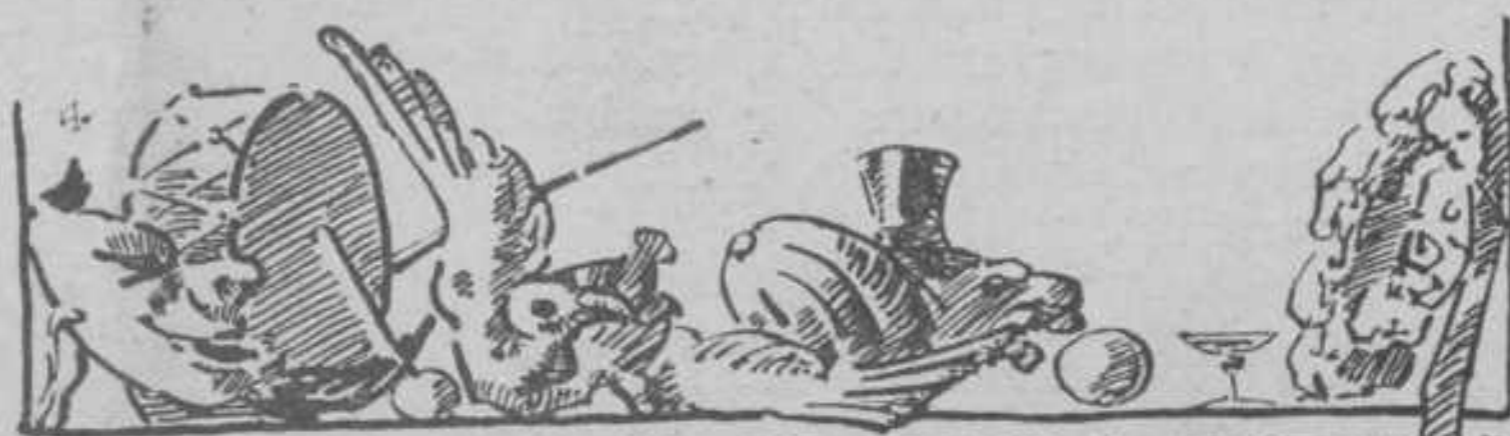
De Stem- en Schouwborg-Commissie maakt bekend, dat onder de namen der tien onderteekenaars, die den heer W. H. van Raadshoven candidaat gesteld hebben voor de functie van Commissaris van het D.S.M.G. „Apollo”, abusievelijk de naam H. Reilingh vermeld staat. Dit moet namelijk zijn: A. Reilingh.

* *

De Stem- en Schouwborg-Commissie maakt bekend, dat maatregelen in voorbereiding zijn wederom schouwborgkaarten aan de leden van het Delftsch Studenten Corps ter beschikking te stellen. Aangezien er echter nog besprekingen gaande zijn tusschen het Nederlandsch Tooneelverbond en eenige Tooneelgezelschappen, kan de Stem- en Schouwborg-Commissie nog niet overgaan tot het uitgeven van bovengenoemde reductiekaarten.

De Commissie stelt zich voor de leden zoo spoedig mogelijk op de hoogte te brengen van het resultaat van bovenstaande besprekingen.

Namens de Stem- en Schouwborg-Commissie,
A. J. OTT DE VRIES,
Commissaris.



VEREENIGINGEN

DELFTSCHE STUDENTEN AMATEUR FOTOGRAFEN VEREENIGING.

Het Bestuur van de Fotografenvereniging heeft Donderdag 10 October j.l., tezamen met de deelnemers aan den fotowedstrijd, de inzendingen beoordeeld.

Er waren drie opnamen verplicht gesteld (nl. een opname van het intérieur van de Societeit „Phoenix”, van een glas bier, en van de Oostpoort); winnaar van deze serie werd de heer R. E. Bouwmeester, die hiervoor een prijs ontving, bestaande uit een kruik Bols.

In de serie niet-verplichte opnamen wist de Heer H. J. N. van Santen de beste resultaten te bereiken, en werd hiervoor gehonoreerd met een vat bier, dat hem door den President van het Bestuur werd overhandigd op den filmavond, die eenige uren later op de Bibliotheek van de Societeit „Phoenix” werd gehouden en welke een goede belangstelling genoot.

Vervolgens wijzigde zich het Bestuur, en stelde zich als volgt samen:

J. J. van der Sande,	President.
B. de Bruyn,	Secretaris.
B. Suurenbroek,	Thesaurier.
G. Postma,	Bibliothecaris.
J. H. Louwerse,	Commissaris van het Materieel.

Namens het Bestuur van de D.S.A.F.V.,
B. DE BRUYN,
Secretaris.

MEDEDEELING.

Het tweede jaar is voornemens om den leden van het Delftsch Studenten Corps, die gedurende het jaar 1939-1940 gemobiliseerd waren, Dinsdagnacht a.s. een vat aan te bieden ter bevordering van de kennismaking van deze leden met het tweede jaar.

Namens de Commissie uit
het 1e jaar A° Di 1939,
M. MUYSKEN,
Secretaris.

(Bovenstaande mededeeling zal ongetwijfeld ieder lid van de Societeit Phoenix verheugen. Naar bij geruchte is vernomen, zal deze traditie van bonte en billijke Dinsdagavonden voortgezet worden op 29 October met een 100 l-vat, aangeboden door de tegencandidaten uit het derde jaar, om zich wat in te werken.)



DAT VERDOMDE VENTJE.

Het meeste hadden we last van papegaaien, behalve dan van de Mexicanen zelf, zij maakten aan een stuk door een ijselijk kabaal. Trouwens, slangen en schorpioenen waren er ook en de muggen, de muggen, die driftig hoog zoemden, om op je neer te strijken, zich vol zogen ondanks al je aanvallen, lendetrekkingen en plotselinge sluw berekende klappen, die het eigenlijk nog maar erger maakten, want zelfkastijding, hoe tropisch 't gebaar ook is, is eigenlijk niets voor den beschaafden Europeaan. Dan vlogen ze weg, vettig zattig zoemend. Hoe waren we in 's hemelsnaam hier terecht gekomen in dit oerwoud met die ongere spugende kerels, die nergens last van schenen te hebben en rustig hun tabak rolden tot een soort struik, die landelijk tusschen hun dunne lippen schroeide en nooit op scheen te raken?

O, wat vervloekte ik daar mijn plan om een plantage te gaan beginnen, 't idiote plan, dat bij me was opgekomen, toen ik thuis een heerlijke havanna van beschaafden vorm rookte en de warmte van de kachel mijn achterhoofd warm maakte in de kussens van mijn stoel!

Waarom willen wij toch altijd de cultuur ontvluchten, zoodra zij ons omringt met al haar goed, en willen we dan trekken naar verre landen, waar het bestaan ongecompliceerd en eentonig is als 't saai gezang van de inboorlingen? Dat is ook al zoo verdomd erg, hoe had ik me thuis toch ooit kunnen interesseren voor dit luie boefachtige volkje, en in hun muziek de oervormen van onze cultuur kunnen apprecieeren. De eenvoud, het oer van alles hier, 't overzichtelijke, dat is nu juist 't ontzettend vervelende, en zonder oerwoud en zoo, was er heelemaal niets aan. De eenige afleiding zijn de beesten, die je pesten en jijzelf, met je zucht om te exploiteeren, geld te verdienen en je alle moeite te geven om iets te maken tot iets anders, precies zooals je 't zelf wilt hebben. Hiermede bedoel ik dan dat je in 't oerwoud kunt kappen en zaaien, kortom je plantage volgens je plannen kunt maken, zonder notarissen, advocaten en andere uitsteeksels van onze maatschappij, die nog erger zijn dan de slangen hier.

Ha, nu ben ik dan op 't punt gekomen, waarop ik m'n sigaar kan opsteken met het zekere prettige gevoel, dat anderen ook gepest worden, daar ver weg, thuis, dat die vervelende Paul op 't kantoor zelfs ook gepest wordt.

Vergenoegd klap ik op m'n laars met m'n rijzweepje, iets wat ik eerst deed om me een houding te geven en waaraan ik nu prettig verslaafd ben. 't geeft me direct een gevoel van superioriteit tegenover die ongeschoeide bruine kwezels daar.

„Ik voel me rot, Antoine,” zeg ik, omdat ik me allang weer fijn ga voelen en geestig dunne rookjes voor me uitpuf.

't Regent, dat is niets bijzonders, maar 't regent nu eenmaal en dus kan ik er niet onderuit. Liever had ik iets grootschers, orkaan of zoiets, als 't over een orkaan gaat is men al bij voorbaat geïnteresseerd, want zoo'n woord speculeert zoo prachtig op je nieuwsgierige romantische fantasiën over dingen, die je nog nooit beleefd hebt. Maar goed, 't regent.

't Zeikt, zei onze tuinman altijd en knipoogde dan met een modern gevoel van arbeidsvreugde tegen onzen tuin.

Antoine en ik staan voor 't raam. De rook uit onze sigaren wringt zich door 't vitragegordijn langs de ruit omhoog en laat een aangeslagen spoor achter, zo kil is het.

We voelen ons buikig tevreden, we zijn geslaagd, maar toch, diep en onuitgesproken sluimert in ons een onbehagelijk gevoel. 't Is stil, saai en behagelijk hier, de radio speelt wat, terwijl een andere lamp iets probeert te zeggen schijnbaar, wat bij radio's zeer goed samen gaat.

Als nu plotseling de deur openging en een gemaskerd individu binnen kwam, zou 't een spannend verhaal worden, denk ik, terwijl ik zie, hoe Antoine langzaam de handen omhoog doet en vol ontzetting naar een punt achter me schijnt te kijken. Voor de grap hef ik ook mijn handen op en wil, om hem te plagen juist handje-klap-ang-kwang-kwee zooals vroeger doen, toen een afschuwelijke hoge stem zei:

„Heel goed, mijnheer, zeer verstandig, beiden in mijn macht, ha, ha. Blijf zoo staan, anders schiet ik”.



KAIN EN ABEL.

Uit keuze van twee steenen nam hij de ronde,
Die zwaarder was, doch makkelijk in de hand.
Hij was gewogen en te licht bevonden.
Zijn broer lag dood te bloeden op het land.

Boven de oogen had hij zware wonden.
Zijn moeder kwam niet met een wit verband.
De plaats, waar zij zoeven samen stonden,
Was een met bloed doordrenkt stuk zand.

Hij had misschien geen broedermoord bedoeld.
Hij boog het hoofd en liet de dood alleen,
Want wraak en woede waren nu gekoeld.

Hij heeft zijn zware misdaad diep gevoeld.
Wat verder brak hij uit in zacht geweend.
Waarom lag daar, juist daar, zoo'n groote steen?

J. E. KOCH.

Ik schrok er van, en wilde, dat ik mijn rijzweepje maar had. Toen hoorde ik allerlei geluiden en het afstrijken van een lucifer.

„Donders, onze laatste Havanna's,” dacht ik, en draaide me onbewust om.

Een gierend lachen steeg op, op den rand van de tafel zat ie, heel op zijn gemak, en lachte ons uit, terwijl hij fijne trekjes deed aan onze sigaar.

't Was een klein ventje, dat sprekend leek op een gesneden beeldje, zooals de indianen die maken.

„Herinner je je nog, begon hij spottend, dat ik je aankeek en uitlachte, heel lang geleden, dat je je toen beschaamd voelde en een heel groot gebaar wilde maken? Je deed onhandig een paar stappen, stak je handen in je broekzakken en zei opeens: Ik ga reizen, ik moet weg, ik ga iets doen, mijn God, ik ben suf en vervelend van het leeren hier. Ja, ja, wat klonk dat goed in je eigen ooren, maar ik moest zoo lachen, dat je driftig op den grond stampte en . . . op reis ging. Wat heb ik je toen vaak hooren vloeken; dan sprong ik van plezier, tot je zoo boos was, dat je doorzette. Ja, je kon mijn spot niet verdragen, je hebt mij altijd bevochten”.

„Barst toch,” bracht ik woedend in het midden, en probeerde naar hem te slaan, maar opeens zat ie op de kast en lachte zoo siepig en liefjes, dat ik er kippevel van kreeg.

„Je hebt me nooit echt gezien,” ging hij voort, „ik zal je zeggen, wie ik ben, ik ben je avontuurgodje, ik maak je 't leven ongemakkelijk, want ik hoon je, zoodra je je ergens makkelijk gaat voelen en met een klein gevoel van schuld je je wil houden bij de dingen, die je doet, waardoor je ongemerkt in zou dutten.”

„Je bent een rotzak,” schoot Antoine uit zijn slof. „Nu weet ik het, jij bent 't die ons getart heeft, tot we ergens in een oerwoud zaten, jij bent 't, die onze eerste oogst vernielde, maar ik zal je, jij klein . . .”

Verdomme, wat werd die Antoine opeens boos; hij sloeg naar 't manneke, pats, met zijn hand tegen de kast. Eigenlijk moest ik lachen, en toen ik Antoine's woedende gezicht zag, was ik weer heelemaal opgeruimd.

„Wat een pestventje,” zei ik.

Antoine was heelemaal uit zijn doen, hij liep driftig rond, stond met een ruk stil en zei:

„Ik verrek 't langer hier, ik ga weer . . .”

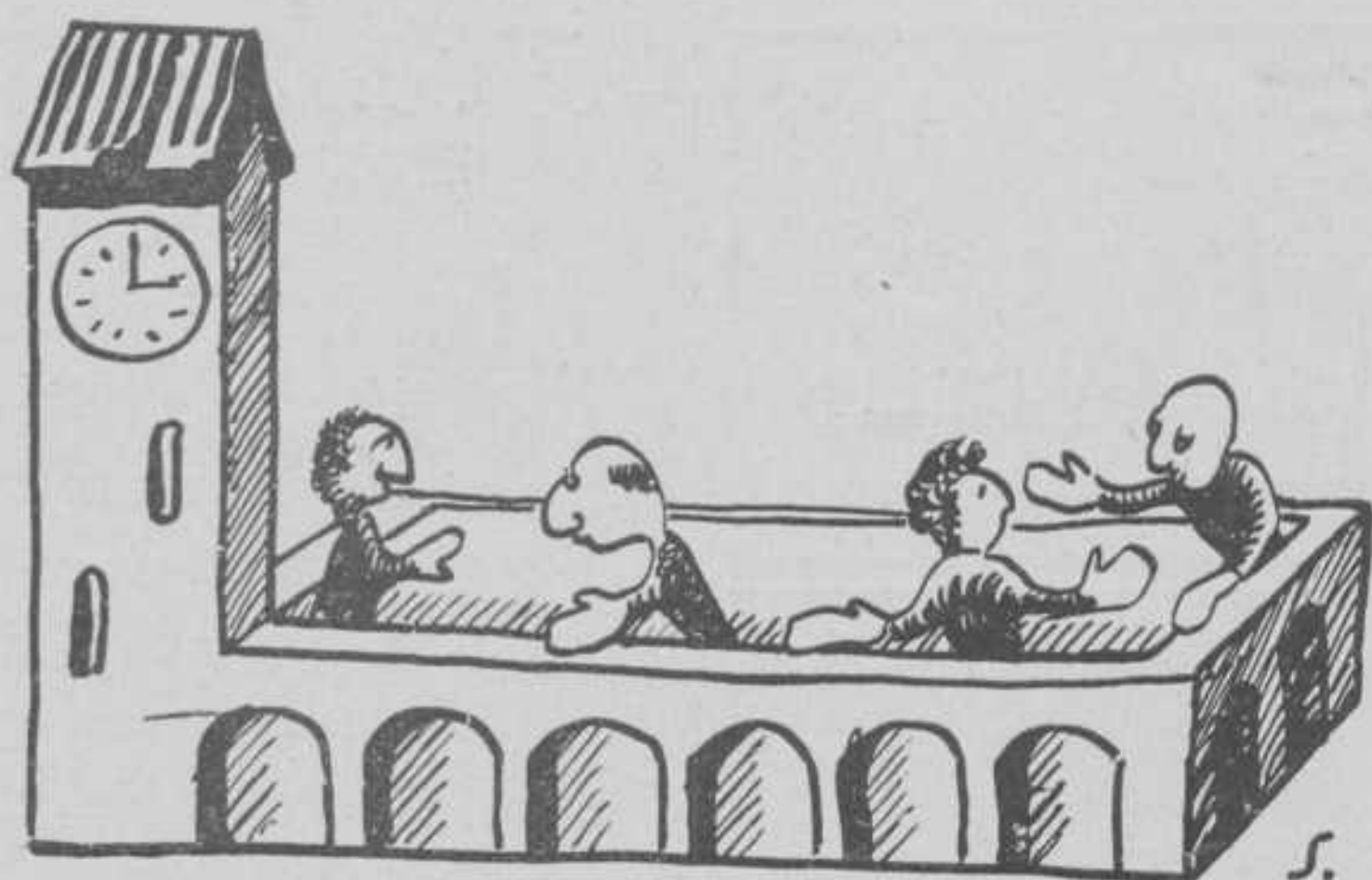
't Ventje was verdwenen.

G. H.



GEBOUW VOOR KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Vrijdagavond	18 October	6.00 uur,	Weensche Staatsopera: Der Barbier von Sevilla.
Zaterdagmiddag	19	3.00	Mengelbergconcert, Serie B 1. Dirigent: Willem Mengelberg.
Zondagmiddag	20	1.30	Zangvereniging De Stem des Volks.
Zondagavond	20	7.00	Weensche Philharmonie, onder leiding van Prof. Hans Knappertsbusch.



FIGURANTEN.

De huiskamer is licht en vrolijk, en de zon speelt naar binnen met die teere kleurnuace, die juist in de herfst de menschelijke ziel zoo ijl kan maken als de hemel zelf.

De rimpelingen van het grachtwater weerkaatsen kleine glimmertjes op het plafond en op het behangsel, waar ze elkaar achterna zitten en nooit te pakken kunnen krijgen, totdat een wolk voor de zon een einde maakt aan het onbenullige spelletje. Rapje staart voor zich uit, en laat alle blijde dingen om hem heen inwerken op zijn gemoed; wel beschouwd is alles mooi: het gladde, gele botervlootje op de ontbijttafel, de zinnelijke ronding van het schaalje leverworst, en zelfs de Zondagsche smetteloosheid van het tafellaken, dat anders zoo vervelend-onpersoonlijk aandoet.

De menschelijke ziel accepteert immers alles, wat hem wordt voorgezet, als het maar op de juiste wijze wordt opgediend. Het karakter van een weerzinwekkenden fielt kan, mits het op bedriegelijke en smakelijke wijze door den één of anderen beunhaas wordt geanalyseerd, een allergeschiktst onderwerp zijn voor een best-seller, en jarenlang het moreele dagelijksch brood vormen voor duizenden zieltjes; deze beknabbelen en beknibbelen de zaak, zooals muizen een oude kaaskorst, en verteeren haar in hun benepen gedachten, tot zij op een belachelijke manier misvormd en verminkt is; de excretieproducten van dit geestesproces worden dan welwillend afgestaan aan burens kinderen.

Rapje moet lachen; wel beschouwd is alles mooi! ook het kleine bultenaartje, dat voor een paar dubbeltjes zijn handkar langs de grachten en over de hooge bruggen duwt, heeft iets bekoorlijks in zijn onbeholpen gang; hij speelt zijn rol goed, en zijn aanwezigheid in het stadsbeeld stemt onwillekeurig tot intense tevredenheid. Zonder hem zou er een wrang gemis zijn, een jammerlijk incompleet, dat door geen magistraat met witzijden scarf kan worden vergoed.

Het schilderachtige spel der samenleving in het angstig-vernuftige décor der beschaving is alleen zoo wonderschoon door het optreden van figuren, die op zichzelf beschouwd een schrille dissonant zouden schijnen. Juist deze jammerlijke wezens, die ver buiten de normale proporties uitgaan, verleen kleur en leven aan het geheel, en maken, dat zich van dag tot dag een geniaal-opgezet spel afspeelt voor de oogen van den opmerkzamen toeschouwer.

* *

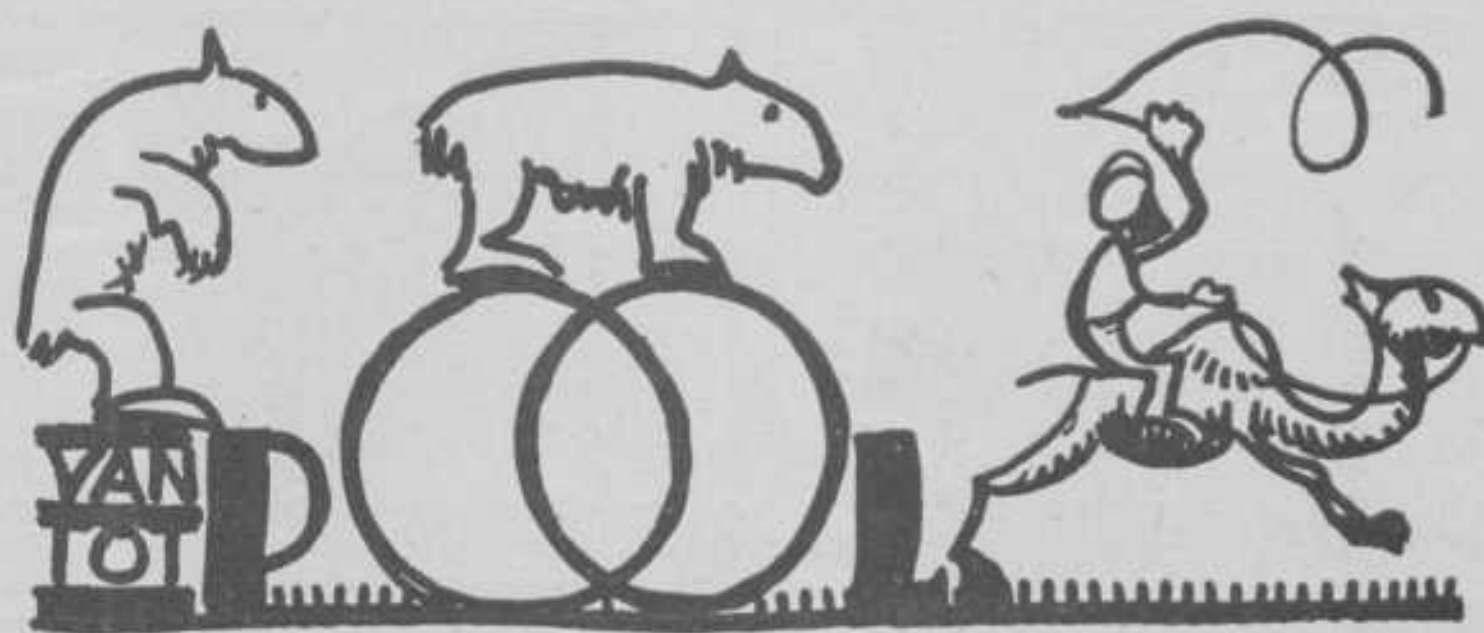
Rapje staat op, loopt naar het raam, en tuurt gespannen naar buiten. Beneden, in den straat, krioelen tallooze figuurtjes dooreen, schijnbaar doelloos zich voorthaastend, met abrupte bewegingen voor elkaar opzijaand, elkander amicaal op den schouder kloppend, en soms snel den hoed lichtend voor een bekende.

Daar komt een draaiorgel uit een zijstraat, de schriële toonen holderdebolderen er voor uit, en drie onderkomen, sjofele mannetjes sukkelen er achter aan. Ze hebben zichtbaar moeite met het gevaarte, hun schrale ruggen krommen zich onder den last, die al langzamer en langzamer voortrolt, en ten slotte tegen een lichte helling stil blijft staan. Een kleine oploop ontstaat, een agent bemoeit zich er mee, en al gauw heerscht er een hevig tumult.

Rapje geniet, het tafereel is zoo smakelijk als hij zich maar wenschen kan, een breede grijns komt om zijn mond, en in gedachten hoort hij duizend demonen bulderen van den lach over de kostelijke figuranten daar in de straat.

Juist als hij zich omdraait om naar beneden te gaan, stormt Pep de deur binnen, steekt hem joviaal de hand toe, en vraagt overluid of hij mee gaat, één glaasje bier drinken?

Woedend verzamelt Rapje een geweldige klodder speeksel en wil die Pep in het gezicht slingeren, als plotseling een wolk voor de zon trekt, en de heele kamer hult in een grauwig waas. De ontbijttafel met het lekkere botervlootje, het zinnelijke leverworstschaalje en het hagelwitte tafellaken is nu opeens een toonbeeld van banaliteit, een onpersoonlijke uitstalling van middelmatigheid. Drenzig zeuren de geluiden van de



TIJDNOOD.

III.

Droomerig keek hij voor zich uit en plukte met zijn harige knuisten enkele grassprietjes uit om ze vervolgens langzaam zuigend tusschen zijn ver uit elkaar staande boventanden te laten glijden: droomerig over het water, waar het heldere herfstmaantje overheen scheen en den omtrek zacht verlichtte.

Hij was zoo gefascineerd door dit klare spel, dat hij niet eens de kou voelde, die vanuit het vochtige gras langs zijn beenen omhoog kroop.

Ja, was hij maar weer daar, waar de zon vroeg opkwam, zijn moeder hem elken dag kwam wekken als hij met zijn vader samen naar het werk trok. Dan, na een goeden werkdag, de heerlijke reebout op tafel en een glas schuimend bier.

Neen, hij moest er niet aan denken, aan die prachtige rotsen, waar de golven van de zee tegen beukten om dan met gebroken weerstand weer terug te vallen en zich klaar te maken voor den volgenden aanval op hun natuurlijken vijand.

Hij kromde zijn rug bij de gedachte hieraan. Rijke boerenzoon als hij was, kon hij nu gaan studeeren, maar zijn terughoudendheid zou hem in elke vriendschappelijke houding tegenover medestudenten wel belemmeren. Zijn vrienden hadden hem zelfs uitgescholden voor rijke boerenpummel. Maar toen hij hen met flikkerende oogen aankeek, waren zij angstig teruggedeinsd, en elk contact met hen was voor goed uitgesloten.

En nu lag hij in 't maanlicht en was nog niets verder gekomen; nog was hij alleen, in plaats van gezellig met vrienden plezier en leven te genieten.

Maar neen, hij zou zich misschien niet thuisvoelen met die verwende knapen, die van verveling niet meer wisten, hoe hun blasée-gevoelens te uiten. Daar stelde hij zich boven.

Met een ruk stond hij op en liep weg, weg van de plaats, waar hij al die oude en vervelende gedachten weer opgerakeld had, die woede in hem deed ontsteken en hem tevens weer geheel ongeschikt maakte voor de samenleving.

Hij had zin in iets gekks; hij bedacht, dat hij nu best in zijn onderbroek het eerste het beste café binnen kon stappen; wat zouden ze lachen om zijn vormelooze dikke dijen, zijn eironde behaarde knieën en zijn lila sokophouders! Hij lachte er stilletjes in zich zelf om.

Of zou hij een cabaret binnenstappen, de aandacht vragen en een vermete buikdans uitvoeren om zich dan op zijn handen loopend achter de coulissen terug te trekken?

Neen, hij hoorde het gefluit en gejoel van de stemmen al, als hij eraan dacht.

Laatst had hij boekjes in den winkel zien liggen van de bekende serie: „Hoe leer ik vrienden maken?“, „Hoe leer ik met meisjes omgaan?“ Bah, hij als boerenzoon zou zich niet verlagen tot dergelijke onbezonnen moderne en vooze futiliteiten. Nu voelde hij zich pas recht goed in zijn sas komen, ja, hij zou wat doen, en zijn stugheid en verbazingwekkende koelheid te niet doen.

* *

Hij ging naar de Sociëteit, slingerde zich van de leestafel op de kroon boven de Bestuurstafel, en met een behendige zwaai naar de kroon onder het glas-in-loodraam van de Boven-eetzaal.

Angstig keek hij nog even naar beneden, doch stak tegelijkertijd zijn hoofd door één der ruiten.

Een kletterend geluid, een geschater van beneden, hij had zich dus weer belachelijk gemaakt!

Als een blok viel hij op den grond, een straatje bloed siepelde uit zijn nek.

Zoo ging hij heen, door niemand gekend.

Godlof!

Ave foetum.

BRZ.

straat door het open raam naar binnen, en de versleten stem van het orgel knapt midden in een aria af.

Beduusd neemt Rapje dit laag-bij-de-grondsche mengelmoes in zich op; dan spuugt hij de geweldige klodder in een grooten boog uit het raam; deze spat op den onsmakelijken schedel van den kleinsten orgelman in duizend druppels uiteen.

* *

Een onbenullige motregen dreint uit den hemel omlaag; de eerste verlofzaak is niet ver meer.

E. P. W.

HEINEKEN'S



BIER

BROUWERIJEN TE AMSTERDAM
EN TE ROTTERDAM

**GROOTSTE
BIERBROUWERIJ**
ONDERNEMING
IN NEDERLAND

Agent voor Delft:

J. T. POST

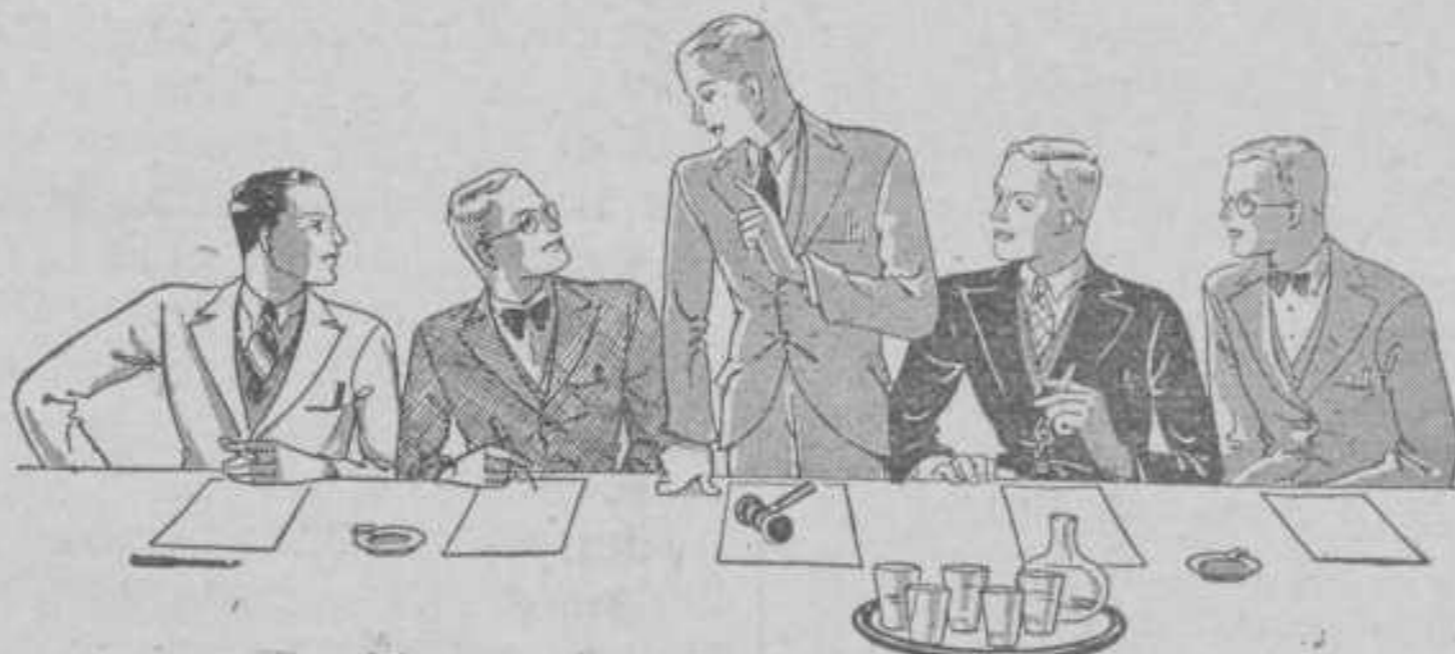
Vrouw Juttenland 14
Delft, Tel. 92

WIJNKOOPERIJ
ANNO 1863

B. A. VAN DE VEN & Co.

WIJNHAVEN 11 DELFT

PORTWIJNEN - SHERRY - MADERA



De voorzitter tot de nieuwe
secretaris van de vereeniging

en.....wij laten drukken bij Meinema

B. VETH & CO

18 **B** 79

DELFT

Betrekt Uwe melk en melkproducten van de N.V.

Delftsche Melkinrichting

DIRKLANGENSTRAAT 66-70

TELEFOON No. 42

Gerechtigd t/h voeren v/h Rijksbotermerk.
Het Rijksbotermerk waarborgt prima
kwaliteit en een laag vochtgehalte.

Gebruikt „VETHCO” gepasteuriseerde
melk in flesschen, roomt op, smaakt als
rauwe melk en is onovertrefbaar.

J. PETIT
HIPPOLYTUSBUURT 31
TELEF. 591

—

Hoeden
Handschoenen
Coin de feu's
Kamerjassen
Regenjassen
Tweed-jassen



Corpsleverancier

Voor eerste klas
Rijwielen
Onderdeelen
Reparaties
UW ADRES

RIJWIEL-, MOTOR- EN
RADIO-HANDEL

C. J. HULSCHER

ACHTEROM 163

TELEFOON No. 427

Bij Uitgeverij Waltman, Hippolytusbuurt 4 is, in opdracht van de Centrale
Commissie voor Studiebelenen, verschenen:

GRONDMECHANICA

door Prof. Ir A. S. KEVERLING BUISMAN

FORMAAT: 80 ROYAAL 308 BLADZIJDEN
201 FIGUREN EN GRAFIEKEN

PRIJS: ING. F 8.50
GEB. F 9.75

Verkrijgbaar in den boekhandel en in de toonzaal van
UITGEVERIJ WALTMAN, HIPPOLYTUSBUURT 4

„OZON”

VOORBURG

R.K.B.

WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier

„ECON-TARIEF”

ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!

Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

OUDE JENEVER

Drink als regel matig, maar dan ook regelmatig

DE KUYPER


Corpsleverancier

**STEIJGER'S
SLAGERIJ**

Specialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10
Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar...
het moet van STEIJGER zijn

Pelikan



TUBEN-TEKENINKT
gevuld met O.-J.-inkt of gekleurde
watervaste tekeninkt

GÜNTHER WAGNER
PELIKAN MIJ. N.V. AMSTERDAM. SINGEL 294

Overal
verkrijgbaar

**STAATSMIJN
PRODUCTEN**



HYBRANDSTOFFEN
HANDEL

VHS. OLIEMANS

VAN ONDER DE KRONEN



Telken jare is het voor de Redactie van het O. O. een merkwaardige belevens, om de eerste inzending uit het jongste jaar te ontvangen. Met dit artikel wordt een serie „...avondstemmingen” geopend, die wekelijksch onder het charmante nieuwe hoofdje „Van onder de kronen” door eerstejaars verzorgd zal worden. Den volgenden Vrijdag kunt U „Schooieravondstemming” van Frans¹⁾ tegemoet zien.

VRIJDAGAVONDSTEMMING.

Met flinke stappen loopt een eerstejaartje naar de Societeit Phoenix. De Oudejaarsdonderjool ligt hem nog versch in het geheugen, vandaar dat hij pas na 2 weken weer moed heeft gekregen om Vrijdags op de Societeit te verschijnen. Hij is al ernstig op weg obscuurling te worden en daarom heeft hij besloten dezen Vrijdag de zaak maar eens aan te kijken. Wij zullen dezen jongeling op zijn Canossatocht volgen en hem den verderen avond nauwkeurig gade slaan.

Het eerste wat ons opvalt is, dat hij onrustig zijn blikken over de Binnenwatersloot laat dwalen. Het is alsof hij een bekende zoekt, die hetzelfde doel voor oogen heeft. Hoe meer hij de Societeit nadert, des te trager wordt zijn gang. Het is alsof hij zich voorbereid op de „catch”.

Vlug overweegt hij de voor- en nadeelen van zijn aanwezigheid op den kroegavond. Schielijk kijkt hij in het rond en stapt dan vastberaden het bordes op en de hooge poort door naar binnen. Gewillig laat hij zich een bloem op de borst spelden. Glimlachend stapt hij de achterzaal binnen, maar hij ligt er weer even vlug uit . . . Zijn jas heeft hij nl. vergeten uit te trekken. Een goed begin is het halve werk. Hij zoekt voor een tijdje zijn heil in de W.C., net als in den groentijd. Ook hier is hij niet op zijn gemak. Een onvoorzichtigheid hier kan hem een borrel kosten als het water eens doorliep.

Het 2de entrée is minder joyeuse en binnen wacht hem een preek over zijn manier van binnenkomen. Na dit prettige onderhoud probeert hij het zich gemakkelijk te maken.

Besluiteloos tippelt hij driemaal de leestafel rond, geen plaats

is echter meer vrij. Duidelijk voelt hij de opmerkzame blikken der ouderejaars. Dit maakt hem nog zenuwachtiger en daarom ploft hij maar ergens neer in de hoop, dat er andere eerstejaars komen opdoemen. Deze laten echter op zich wachten. Ze komen zeker alleen op het nippertje, als de ouderejaars eten. Uit verveling haalt hij een zakboekje te voorschijn, en gaat er onbeholpen in zitten bladeren, en maakt zoo nu en dan den indruk, dat hij iets ijverig noteert. Eindelijk tegen zessen komt numero 2. Dankbaar kijkt de een den ander aan en spoedig keuvelen de twee gezellig aan het tafeltje in den hoek. Om het uur een eetlepel! Met deze standvastige snelheid duiken de eerste jaars op en scharen zich om de inmiddels te klein geworden tafel. Schuchter wordt er zoo nu en dan iets besteld en met den drank komt ook de stemming op peil. Zoo wordt er gekletst. Na het eten snellen de eerstejaars de Societeit uit en groot is de moed van diegenen, die voor tien uur weer in het gebouw terugkeeren.

Tot onze groote geruststelling zien we ons ventje in gezelschap van andere nachtbrakers weer op de Societeit verschijnen. Ditmaal treedt hij voorzigtiger binnen en in angstige spanning wacht hij de dingen, die komen zullen, af. Deze stemming is bij de eerstejaars tot ongeveer middernacht nog merkbaar. Dan worden zij echter vrijpostiger en zij weten handig de ouderen zoet te houden met een paar vaten bier. Veel worden er dan ook niet naar de voorzaal geroepen, maar het omgekeerde is het geval. De ouderen komen uit alle gaten en hoeken op bezoek bij de eerstejaars' tafel. De stemming stijgt hier alras boven het gewone bierpeil. Men leert de ouderejaars ook van hun genoegelijken kant kennen. Het foeten schijnt vergeten te zijn, hoewel ze hun vaderlijke eigenschappen niet geheel laten varen.

Tegen drieën komen de meesten onder den invloed van het zware bier en dommelend wachten ze 4 uur af. Soms klinkt een klaterend roddellachje van een nafaet door de zaal, die met een flesch wijn oudere jaars zit toe te lachen. Maar verder is het vrij rustig in de zaal.

Tegen 4 uur schijnen de ouderejaars plotseling wakker te worden of zijn het versche krachten, die uit de biljartzaal komen? Ze pogen in ieder geval de jongeren langer te houden. Deze laten zich echter niet lang weerhouden veilig hun nest te bereiken. En zoo zien we ons ventje om half vijf verdwijnen. Zou hij het nog eens wagen Vrijdagsavonds te verschijnen?

C. VAN OOSTERZEE.

¹⁾ Zie Spiegel No. 1, Vrijdag 13 September 1940, Groenenpagina.



LEDEN VAN HET DELFTSCH STUDENTEN CORPS!

De Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor het jaar 1940 richt zich voor den laatsten maal in hare ambtsperiode tot U.

Binnen enkele weken zal zij niet meer zijn. Haar schoone taak zal worden overgenomen door haar opvolgster, de Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor het jaar 1941.

Uwe avonden zijn lang, zeer lang!

Gij hebt den tijd nu nog aan U.

En gij zult dien tijd moeten geven.

Gij zult dien tijd moeten geven voor het schoonste doel, dat gij U denken kunt, het verzorgen van een inzending voor Uw almanak.

Nog heden zult gij beginnen met het maken van Mengelwerk en Teekeningen. Dat is Uw heilige plicht.

Gij weet, wat van U verwacht wordt.

Beschaamt deze verwachtingen niet!

TECHNISCHE GROOT-INDUSTRIE

VREDESTEIN
RIJWIEL- & MOTOR-
BINNEN-EN BUITENBANDEN




**HOLLANDSCHE
SOCIETEIT**
VAN
LEVENSVZERKERINGEN
HEERENGRACHT 475 AMSTERDAM

MODERNE RISICOVERZEKERINGEN
LAGE AANVANGSPREMIE MET
VOLLEDIGE RISICODEKKING

ZEER GUNSTIGE OMZETMOGELYK-
HEDEN IN CONTRACTEN NAAR KEUZE
MET MEER OF MINDER SPAARELEMENT

OPGERICHT
ANNO
1807

ZEVENTIEN INFORMATIE-KANTOREN
DOOR
GEHEEL NEDERLAND

Vraagt Uw
inlichtingen bij:
INFORMATIEKANTOOR
's-GRAVENHAGE
Mauritskade 17
Telefoon 117848

VACANT



OFFICIEEL LEVERANCIER VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

Het speciale adres voor wedstrijdpreizen, club-
insignes, etc. in alle uitvoeringen.
Vraagt onze prijscourant met afbeeldingen of
speciale ontwerpen.

DE ROTTERDAMSCH DROOGDOK MIJ

Werf te Rotterdam
Telefoon 72920
Werf te Schiedam
Telefoon 69023

14 hellingen tot een lengte van 750 ft.
7 droogdokken tot een cap. van 20000 ton

**Bouw en reparatie van
Schepen en Machines**

N.V. NEDERLANDSCHE AANNEMING MIJ

VOORHEEN FIRMA H. F. BOERSMA

BINCKHORSTLAAN 135 — 'S-GRAVENHAGE



TECHN. HOOGESCHOOL.

De Rector Magnificus maakt bekend, dat er nog gelegenheid tot inschrijving wordt gegeven op Woensdag 23 October 1940 des voormiddags van 10 tot 11 uur in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool, Oude Delft 95.

In afwijking van het gepubliceerde op 15 October 1940 maakt Prof. dr. ir. C. J. van Nieuwenburg bekend, dat de colleges op Maandag 21 en Dinsdag 22 October *wel* doorgaan.

Prof. H. J. van Veen maakt bekend, dat de oefeningen in Beschrijvende Meetkunde voor W_1 en S_1 zijn aangevangen op Dinsdag 15 October 1940, in het in aanbouw zijnde gebouw voor Scheikunde aan de Julianalaan. De regeling der oefeningen in Analytische Meetkunde wordt op de colleges bekend gemaakt.

Candidaatsexamens na de Kerstvacantie 1940.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het na de Kerstvacantie 1940 af te nemen *candidaatsexamen* voor Scheikundig ingenieur of voor Natuurkundig ingenieur, hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk 15 November 1940 zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, Afdeling Examens.

Indien enkel een aanmeldingsformulier wordt ingeleverd moet dit *niet in een couvert* gesloten zijn; het kan in een in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool geplaatste bus worden geworpen.

Formulieren voor aanmelding, zoomede stortingsbewijzen voor examengeld voor de bovenbedoelde examens zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel Waltman te Delft.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool,
C. J. VAN NIEUWENBURG,
Rector Magnificus.
H. B. DORGELO,
Secretaris.



Gezelschap Leegwater.

Daar het tegenwoordige Bestuur er zich volkomen van bewust is, dat er een onvoldoende band bestaat tusschen de leden onderling en tusschen de leden en het Bestuur, zal het Bestuur, om aan het laatste tegemoet te komen, elken Donderdag van 4-5 uur te spreken zijn op de boekerij van W. & S. Het verwacht dan iedereen, die iets op of aan te merken heeft over studie-of studentenbelangen en hoopt, dat een ieder hier zonder schroom van gebruik zal maken. Ideeën over excursies of lezingen zullen ten allen tijde met groote zorg bestudeerd worden.

De Bestuursleden zullen ook bij zich thuis gaarne de gewenschte inlichtingen verstrekken.

Het Bestuur is als volgt samen gesteld:

J. J. v. Wulfften Palthe,	Oude Delft 81,	tel. 1181.
H. Glazenburg,	Oude Delft 47,	tel. 1910.
P. J. de Lint,	Oude Delft 47,	tel. 1910.
J. A. Borggreve,	Oude Delft 35,	tel. 2083.
P. Hinse,	Oude Delft 37a,	tel. 1563.

* *

Het Bestuur stelt candidaat voor de Verificatie Commissie de heeren:

N. R. J. Phaff,
J. H. Kessler,
F. G. Willemze.

Namens het Bestuur,
J. J. VAN WULFFTEN PALTHE,
Secretaris.



VAK-VEREENIGINGEN



Civiel- en Bouwkundig Studenten Gezelschap „Practische Studie” Bouwkundige Afdeling.

Excursie.

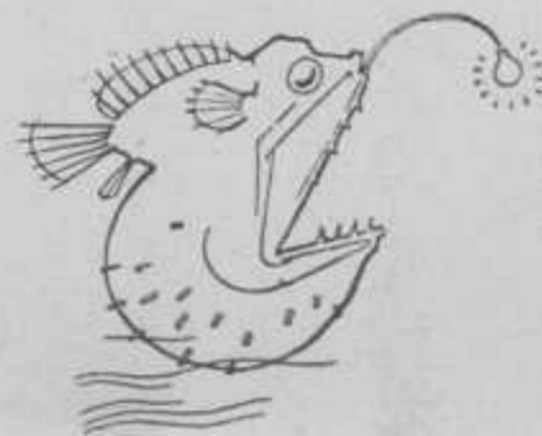
Het Bestuur maakt bekend, dat op Woensdag 23 October a.s. onder leiding van Prof. N. Lansdorp een excursie zal worden gehouden naar het nieuwe *Raadhuis te Leiden* van Arch. C. J. Blaauw.

Vertrek met den trein van 13.15 uit Delft. Opgave op het zwarte bord vóór Dinsdag a.s. te 16 ure.

Bestuurswisseling.

Wegens het uittreden van den heer G. Pothoven als President stelt het Bestuur candidaat voor deze functie den heer F. Sevenhuysen. Tegencandidaten moeten vóór 2 November a.s. door minstens tien leden bij het Bestuur bekend gemaakt worden.

Namens het Bestuur,
P. F. DE BORDES, *Secr.*



Electrotechnische Vereeniging.

Excursie naar Utrecht op Woensdag 23 October, naar de N.V. Nederlandsche Instrumenten en Electricische Apparaten-fabriek (Nieaf) en de N.V. Coq-fabriek van schakel-materiaal.

Vertrek van Den Haag station S.S. om 8.13 uur of Voorburg 8.17 uur. Wegens de volte van de ochtendtreinen wordt aangeraden in Den Haag in te stappen. De reis Delft-Den Haag moet op eigen gelegenheid afgelegd worden, evenals de reis Rotterdam-Utrecht voor degenen, die uit Rotterdam vertrekken. Vertrek uit Rotterdam om 8.24 uur.

Vervoer in Utrecht per Jan Pleizier vanaf het station.

Kosten f 3,—; zonder treinreis f 1,25.

Terugkomst ongeveer 6.30 uur.

Denkt om uw broodbonnen!

Zij, die om financiële redenen niet zouden kunnen deelnemen, kunnen zich wenden tot prof. Thierens of het bestuur, voor een toelage uit het excursiefonds.

Namens het Bestuur,
K. DROOGLEEVER FORTUYN, *Secr.*

REPETITOREN



Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert: ELECTRICITEIT, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (ook beknopte cursus), WISSELSTROOM-THEORIE (prop. en cand. ex.), THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER, Kanaalweg 2b, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

Ir. A. C. van Horssen, assistent T.H., Westeinde 58B, Voorburg, repeteert BOUWKUNDE voor W. en M. en UTILITEITSBOUW voor B. en C.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Ir. C. J. D. M. Verhagen, Botaniestraat 30, Delft, assistent Technische Physica, tenteert en repeteert NATUURKUNDE.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H. Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.)), Tel. Den Haag 118393.

OPTISCHE INSTRUMENTEN en PHYSISCHE OPTICA, bij Ir. F. Hekker, n.i. (oud-assist. T.H.), Piet Heinstraat 68, Delft.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25,—) wende men zich tot de Admin. van „De Spiegel”, Hippolytusbuurt 4, Tel. 160.



VAK-VEREENIGINGEN

De Redactie van het Officieel Orgaan van het Delftsch Studenten Corps en van de Centrale Commissie voor Studiebelenen „De Spiegel” wijst er op, dat de Heeren Secretares van Vakverenigingen hunne copy voor Donderdag gereed moeten hebben, willen zij nog van plaatsing verzekerd zijn. Verder moeten alle nadere aanwijzingen en eventuele wenschen schriftelijk aan de Redactie medegedeeld en niet mondeling met het personeel van de N.V. W. D. Meinema besproken worden.

Teneinde een accurate correctie mogelijk te maken, dient men alle copy op het officieele papier der Vereniging eenzijdig te typen.

Indien aan deze eenvoudige regelen de hand niet wordt gehouden, is nimmer beroep mogelijk.

Verder zij er nogmaals op gewezen, dat abonné's eventuele adreswijzigingen ten spoedigste dienen op te geven aan de administratie.

Namens de Redactie,
E. P. WELLENSTEIN,
wrnd. Hoofdredacteur.

L. S!

Er zijn op het oogenblik zeven vakverenigingen in Delft. Deze omvatten ongeveer 1500 studenten. De leden van de verenigingen betalen vrij regelmatig hun contributies en ontvangen in ruil daarvoor hun lezingen, excursies e.d. De vakverenigingen verheugen zich in een, finantieel, zeer gezonden toestand, hun lezingen zijn allen van uitstekend gehalte, hun excursies zijn zeer de moeite waard. Kortom, het streven om de studie aan de Technische Hoogeschool zoo productief mogelijk te maken, lijkt volkomen bereikt. Oogenshijnlijk is het dus een zeer verheugende toestand.

Deze toestand is echter in het geheel niet zoo mooi, als het wel schijnt. Er is iets, dat de Besturen der vakverenigingen zeer bitter stemt: dat is de lauwheid van hun leden!

Er is niets zoo ellendig als te moeten constateeren, dat de leden volkomen onverschillig staan tegenover hun verenigingen, als ze maar op tijd hun lezing, hun excursie, hun thee op die excursie, e.d. krijgen, onder het motto: „Daar betalen we toch onze contributie voor.”



Geslaagd voor het Candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: W. Huygens, Gouden Eerelid van de Redactie van het Officieel Corpsorgaan „De Spiegel”.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel Ingenieur: R. A. Brzesowsky, Redacteur van het Officieel Orgaan van het D.S.C. „De Spiegel”; P. T. Eckenhausen.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Bouwkundig Ingenieur: O. van Sprew.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: J. S. Garrar, W. H. Hajenius, P. Hulsbergen Henning, P. N. Vogelaar.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Werktuigkundig Ingenieur: W. L. Bastian, P. C. Groenendijk (met lof), H. M. Hofstede, M. Hugenholtz, A. J. Nederbragt, W. F. C. van Nieuwenhuizen, H. Schaefer, P. H. G. J. Spuijbroek, C. W. G. van de Velde, F. A. W. Vroom, J. R. van Wulfften Palthe, B. Zandveld.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel-Ingenieur: J. P. Noordijk.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Bouwkundig Ingenieur: L. A. J. Henneman.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electrotechnisch Ingenieur: F. H. van Heeteren.

Neen, er moet meer leven in de brouwerij komen! De vakverenigingen kunnen niet bloeiend genoemd worden alleen op grond van het feit, dat zij een groot ledenaantal hebben. U zelf, leden, moet daarvoor zorgen! Hoewel er in den laatsten tijd door sommigen pogingen in die richting in het werk worden gesteld, is het onmogelijk, dat de diverse Besturen al hun leden — laat staan hun wenschen — kennen. Voor U is het echter een kleine moeite om eens naar een Bestuurslid toe te stappen en wenschen en suggesties aangaande lezingen, excursies, toestanden op laboratoria, tekenzalen e.d. kenbaar te maken. Bezoekt vooral Uw ledenvergaderingen en spreekt dan vrijuit met Uw Bestuur! Het is ten slotte Uw vereniging. Haar lot en welzijn moet U ter harte gaan.

Het is onmogelijk dat gij, met dit doel voor oogen, niet het een of ander tot den bloei Uwer vakvereniging kunt bijdragen!

DE CENTRALE COMMISSIE.

NIEUWE ROTTERDAMSCH E COURANT

Het voornaamste dagblad van Nederland.

De N.R.C. geeft wat ontwikkelde menschen moeten weten.

Studenten-abonnementen f 15.- per studiejaar.

Men vrage gratis proefnummers aan ons agentschap: OUDE KERKSTRAAT 7, DELFT

Kleine advertentiën

Moderne ZIT-SLAAPKAMER met pension

te VOORBURG voor één of meerdere personen. Mod. conf. Goede tramverb. met Delft en Den Haag. Laan v. Middenburg 13. Tel. 779584.

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA'S DRUKKERIJ

II STAAT STEEDS II
VOOR U GEREED II

N.V. BROUWERIJ



D'ORANJEBOOM ROTTERDAM

Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

J. Baretta Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151
Postrekening No. 109854

Koopman
en Commissionnair in
GROENTEN
EN FRUIT
voor binnen- en buitenland

Leverancier
Societeit „Phoenix”