



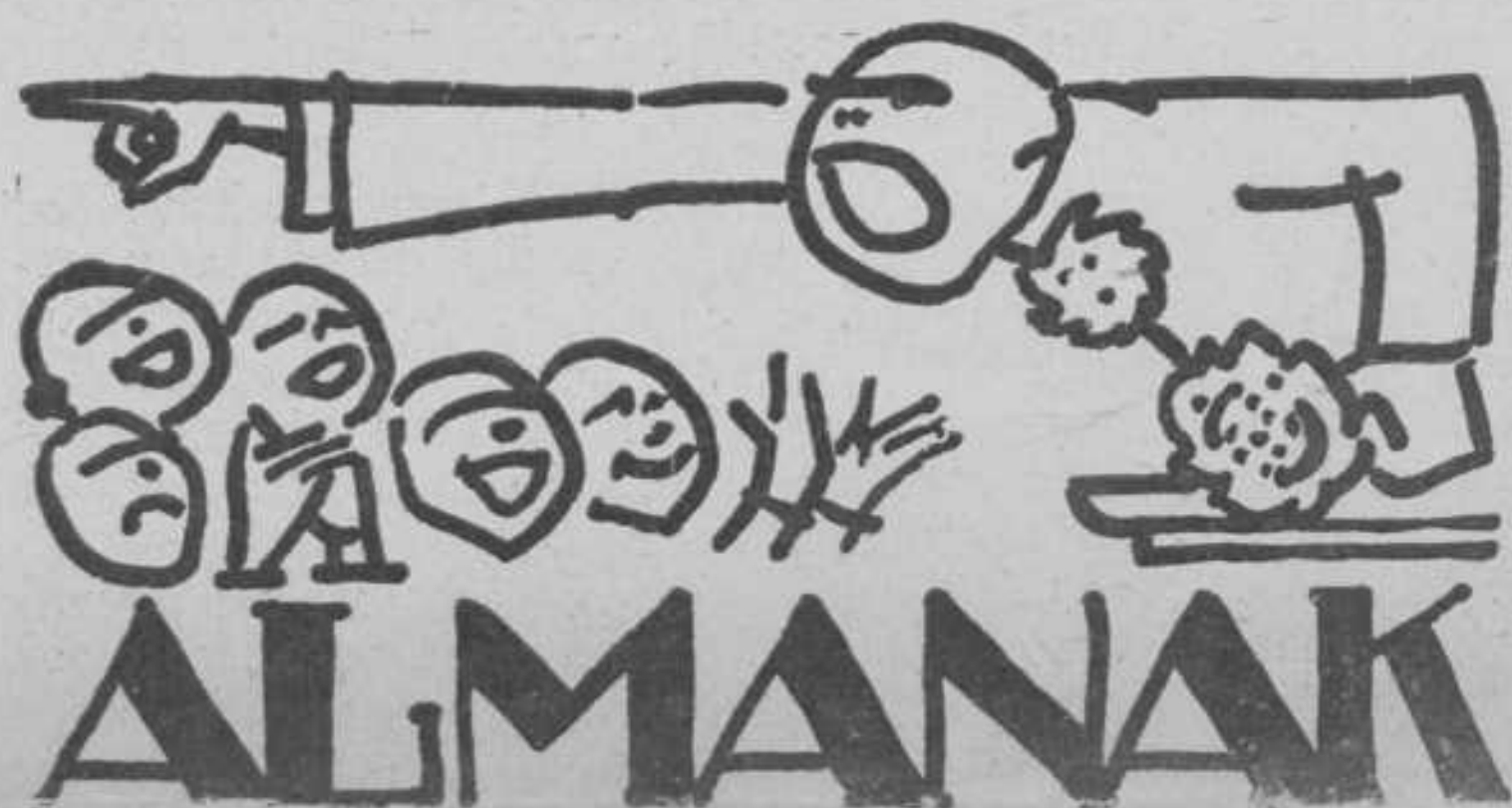
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

WAARNEMEND HOOFDREDACTEUR: E. P. WELLENSTEIN. — GRIFFIER: N. H. KINGMA
REDACTEUR: R. A. BRZESOWSKY — P. VOS

VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4
17e JAARGANG — 25 OCTOBER 1940 — 10 BLZ. No. 7



De Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor het jaar 1940 is het moe, U aan te porren en op te wekken uit Uw zoete halfslaap; zij is het moe, U telkens en telkens weer aan te sporen, om althans in beweging te komen; afgezien nog van de vraag, wat wel het resultaat van Uw beweging zijn zal.

Zij heeft maanden en maanden lang deze weinig plezierige taak vervuld, en hoewel die periode al weer bijna een jaar achter haar ligt, is de herinnering daaraan bij haar nog levendig. Zij weet zich nog zeer duidelijk te binnen te brengen, hoe duizend ons moeite en energie van haar zijde ternauwernood één luttel onsje effect aan Uw zijde vermochten te sorteeren. Hoe gaarne zou zij derhalve op dit moment haar arbeid overdragen aan de Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor het jaar 1941!

Doch helaas!, door omstandigheden is zulks nog niet mogelijk; en daarom zal de Commissie 1940 er nogmaals toe overgaan, U te pressen en te flesschen.

Met:

„U”

bedoelt zij juist U! Juist U, die nu bij Uzelf zegt: „Elk jaar hetzelfde gedonder!”, en verveeld „De Spiegel” uit handen wilt leggen.

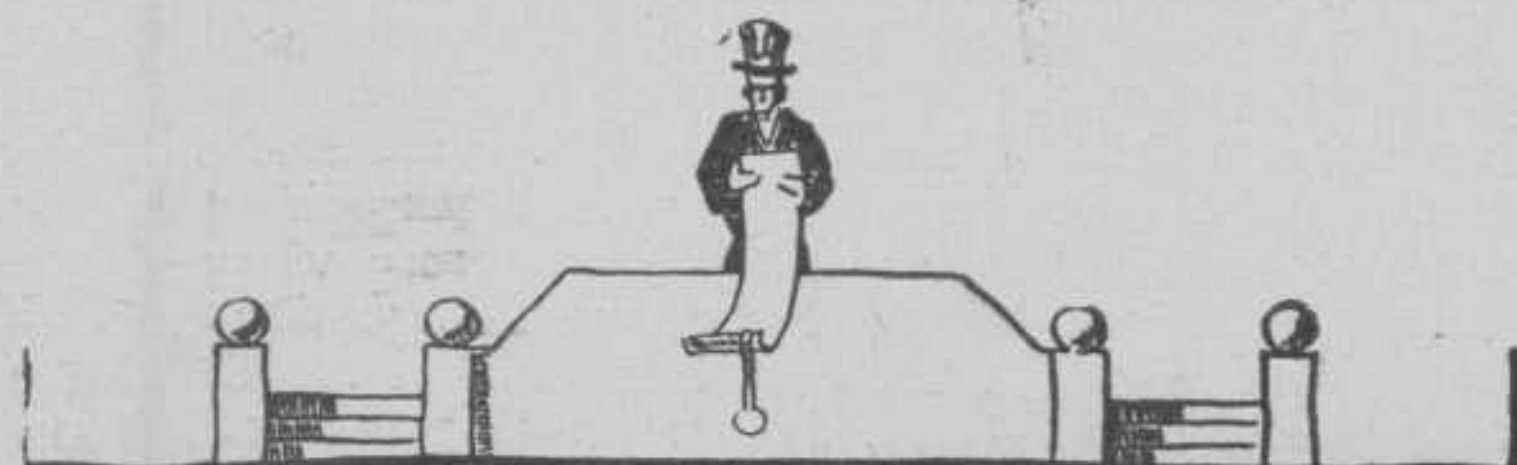
Inderdaad, elk jaar hetzelfde gedonder! Omdat U, juist U, elk jaar weer opnieuw te muf, te duf en te suf bent, om iets van Uw geest te doen blijken. Omdat U elk jaar weer op dezelfde miserabele manier de zaak zit aan te kijken, elk jaar weer parasiteert op geduld, energie en vindingrijkheid van de Almanak-Redactie met haar enkele getrouwen.

Doch ditmaal zal het uit zijn met Uw lummelige laksheid. Gij zult eindelijk eens moeten beseffen, dat ge het verplicht zijt aan Uw Corps om een inzending te verzorgen. En wel zonder dralen.

Want de tijd dringt.

Tot de bovengenoemde kleine groep van getrouwen wil de Commissie zich hier niet meer richten: zij kent hen, en weet wat zij aan hen heeft!

Voor eerstejaars en verdere oningewijden zij nog vermeld, dat



UIT' T ROODE KAMERDE

VERKIEZING.

De Stem- en Schouwburg-Commissie maakt hierbij bekend, dat vanaf 22 October 1940 eene verkiezing gehouden zal worden voor de functies van President, Secretaris, Thesaurier, Archivaris en Commissaris van den Senaat van het Delftsch Studenten Corps.

N.B. Eventuele stemmingen zullen nader worden bekendgemaakt.

Candidaten door den Senaat gesteld:

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| A. C. Le Poole | voor de functie van President, |
| C. A. J. Kuyl, | voor de functie van Secretaris, |
| J. H. Kessler, | voor de functie van Thesaurier, |
| W. H. van Leeuwen, | voor de functie van Archivaris. |
| J. J. van der Sande, | voor de functie van Commissaris. |

* *

De Stem- en Schouwburg-Commissie maakt bekend, dat de herstemming voor de verkiezing van den candidaat voor de functie van Commissaris A van het Bestuur van de D.S.S.G. en A.V. „Odin” tusschen de heeren P. J. Ott de Vries (Bestuurscandidaat) en D. A. Krayenhoff van der Leur (tegen-candidaat), plaats zal hebben op Maandag 23 October a.s. van 11.45 uur tot 12.15 uur en van 12.45 uur tot 13.15 uur op het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool, Oude Delft 95 en op Dinsdag 29 October a.s. van 16.30 uur tot 17.30 uur en van 18.30 uur tot 19.30 uur op de Societeit „Phoenix”.

Na afloop der laatste stemming zal de uitslag der verkiezing bekend gemaakt worden.

Namens de Stem- en Schouwburg-Commissie,
A. J. OTT DE VRIES,
Commissaris.

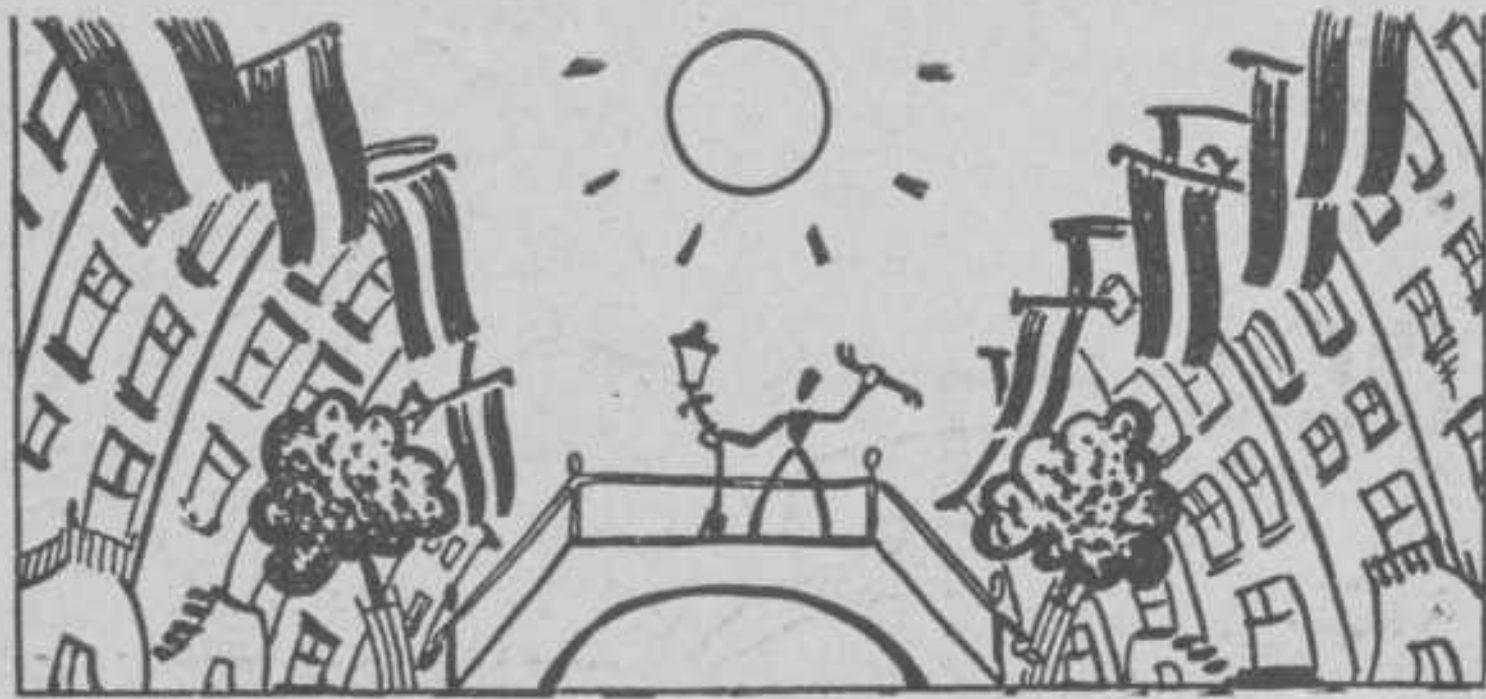
inzendingen dienen te geschieden onder motto, vergezeld van een enveloppe, welke zoowel het motto als den naam van den inzender bevat.

Gij weet dus nu, wat U te doen staat:
Uw:

Mengelwerk, Varia en Teekeningen

inzenden op het aloude adres:

O. D. 35.



„DE KERSENTUIN”

van Anton Tsjechow.

N.V. „Het Residentie Tooneel”.

Reeds eenigen tijd is het rideau van het Tooneel opgegaan en is het winterseizoen begonnen. Dit jaar konden wij minder scherp het verschil tusschen zomer- en wintertooneel waarnemen, maar allengs begint er tekening te komen in de plannen der verschillende tooneeldirecties en kunnen we tot de conclusie komen, dat „de tijd” door hen begrepen wordt. Dat wil zeggen, dat men begrepen heeft, dat hier een goede kans voor het tooneel voor het grijpen ligt. De laatste jaren is het tooneel bergafwaarts gehold en moesten we ons tevreden stellen met, op zichzelf niet onverdienstelijke, blijspelletjes, zooals de kasstukken „Toontje heeft een paard geteekend” en „Ik heb den Graaf vermoord”. Inderdaad waren deze stukken aardig om een avond aan te zien, maar iedere probleemstelling ontbrak, zoodat men na de voorstelling het theater verliet zoodat men tegen sluitingstijd een café verlaat met nog de laffe nasmaak van het bier aan het gehemelte, in de zekerheid een gezellige avond te hebben doorgebracht. Op zichzelf niet onverdienstelijk, maar uiteindelijk mag dit toch nooit de roeping van het tooneel zijn. In de afgelopen jaren zijn er vele pogingen gedaan het tooneel hier uit te verheffen, zooals de opvoering van „Vasantasena” door het Residentie Tooneel, „Pater Malachus’ Mirakel” en „Thomas More” van Morna Stuart door het Nederlandsch Tooneel en vele andere zeer goede stukken. Jammer genoeg mocht deze stukken geen lang leven op de „rol” gegeven zijn en werden ze snel door mindere, maar meer lucratieve vervangen. Gelukkig treedt in dit opzicht, althans zijn de eerste symptomen aanwezig, een kentering in. Zeer snel na elkaar komt nu het Nederlandsch tooneel met een grootsch gemonteerde opvoering van Peer Gynt met Joseph Schmidt in den hoofdrol voor het voetlicht, terwijl in uiterst korten tijd het Residentie Tooneel de eerste opvoeringen geeft van twee zeer merkwaardige en ongewone stukken, namelijk „Van Menschen en Muizen”, naar het Amerikaansche boek „Mice and Men” van Steinbeck en tenslotte „de Kersentuin” van Anton Tsjechow.

Voor al ’t verschil tusschen de beide laatste stukken is merkwaardig. „Van Menschen en Muizen” is een typisch Amerikaansch stuk, dat iedere realiteit voor ons mist en waaraan dezelfde bezwaren kleven als aan het ons zoo bekende „Winterset”, dat het vorige jaar door het D.S.T.G. werd opgevoerd, en dat net zooals „Van Menschen en Muizen” een te zware dramatisering liet zien, zoodat het niet zoo tot onze werkelijkheidszin spreekt. Hier tegenover staat lijnrecht „De Kersentuin” van Anton Tsjechow. Dit stuk mist alle dramatisering, iedere probleemstelling. Tsjechow voert op een bepaalde plaats, die maar zeer secundair is voor de handeling, eenige menschen tesamen, die in een min of meer nauwe relatie tot elkaar staan. Voor hem is alleen van belang de groepeerings van deze menschen. Hij componeert stemmingen, waarin iedere persoon zijn eigen instrument, in casu persoonlijkheid, bespeelt. Hij is een schilder, wiens palet inplaats van uit verven, uit personen bestaat en zoo schildert hij om een beroemde kersentuin een aantal beelden heen, dat door deze tot een kleurige, ietwat vage sombere bundel schetsen wordt vereenigd. Zijn personen zijn middelmatige doorsnee-menschen, die niet bijzonder goed, maar ook weer niet bijzonder slecht zijn, wat ze allen tesamen gemeen hebben is, dat ze stuk voor stuk goedwillend zijn, maar hen ontbreekt het sterke karakter om zich boven hun noodlot te verheffen.

Tsjechow vraagt enorm veel van den acteurs, die zijn stukken voor het voetlicht willen brengen. Hij geeft aan geen van zijn spelers de gelegenheid om zich uit te spelen, het eenige wat hij vraagt is om te harmonieeren, zuiver op elkaar te spelen, zonder één enkele zijpas, want iedere fout, die wordt gemaakt, brengt een dissonant en zou het beeld, dat hij gewenscht heeft, verbreken. Hierin lag de uiterst moeilijke taak, die Johan de Meester zich gesteld zag, toen hij besloot dit stuk op te gaan voeren. Hij is er wonderwel in geslaagd, dank zij de goede krachten, die hij tot zijn beschikking had om Tsjechow’s prentenboek „De Kersentuin” voor ons tot leven te brengen. Juist dank zij de goede krachten, want het merkwaardige is, dat we bij deze opvoering eigenlijk geen enkelen speler boven



CONTROVERSE.

I.

Het was op een somberen, regenachtigen morgen, dat mijn plannen vasten vorm aannamen. Het was ook zeker de stemming, waarin ik verkeerde, die me er toe bracht. Den heelen nacht had ik er weer van gedroomd, van het Land zonder Zorgen, waar ik leven zou, zonder die beslommingen en moeilijkheden, die het leven soms zoo onaanvaardbaar maken.

En voor dat ik het eigenlijk goed wist, was ik al op weg, op weg naar het Land zonder Zorgen, op den weg, dien ik in gedachten al honderden malen afgelegd had en nu als het ware op den tast vinden kon. Steeds verder en verder liep ik, totdat ik ten slotte het gedroomde land voor me zag.

’t Was er precies zooals ik het me altijd voorgesteld had. De zon prijkte in zijn volle glorie aan den hemel, de natuur was er vol weelde en er woonden alleen maar goede menschen, die in volkomen harmonie met elkaar leefden. Ze ontvingen me, alsof ze al jaren op me gewacht hadden en namen me dadelijk in hun samenleving op. Ik voelde me gelukkig temidden van al dat goede en leefde er geruimen tijd voort, in de hoop, dat het altijd zoo blijven zou.

II.

Het was een paar jaar later, dat zich langzamerhand een gevoel van ontevredenheid, van opstandigheid van me meester maakte. Ik kon er niet meer tegen, dat die zon altijd weer den godsganschelijken dag aan den hemel stond te schitteren. Ik vervloekte die eeuwig begrijpelijke houding, die de menschen tegenover me aannamen, bij wat ik ook deed. Ik wilde weg, maar ik wist niet waarheen.

Toen, opeens, zag ik de maatschappij voor me, die ik ontvlucht was. Met de zorgen, die soms zwaar wogen, maar ook met de voldoening, wanneer ze overwonnen waren. Met zijn ups en downs, die het leven juist zoo vol kleur maakten Mijn besluit was snel genomen.

De weg terug was lang en moeilijk. W. H. VERLOOP.

LEESZAAL DER SOCIETEIT „PHOENIX”.

Uit de administratie der leeszaal is mij gebleken, dat in de afgelopen jaren meerdere boeken zijn verdwenen, zonder dat de misdadigers konden worden opgespoord.

Hieronder volgt de lijst van deze boeken:

Pitigrilli — Ludus Weibchen.

Alie Smeding — De Zondaar.

Eric Linklater — The Sailor’s Holiday.

Vaszary — Mompti.

Remarque — Im Westen nichts Neues.

Blei-Kulm — Die Frau bei Kulturvölker.

Henri Barbusse — De Hel.

Louys — Aphrodite.

Edgar Wallace — Four complete Novels.

Vicki Baum — Der grosse Ausverkauf.

A. den Doolaard — De bruiloft der zeven zigeuners.

Rebecca West — The thinking reed.

Weidmann — I can get it for you.

Evert Zandstra — Het Klotsende Meer.

Kassak — Achterbuurt.

Krasniw — Van de Dubbele Adelaar en van het Roode Vaandel.

Kosztolanyi — Der blutige Dichter.

Gregor Krause — Insel Bali.

Een ieder, die iets omtrent deze boeken weet, wordt verzocht dit den Leeszaalbediende te melden.

W. H. VAN LEEUWEN,

Bibliothecaris.

de anderen zouden willen stellen, Het zou ondankbaar zijn den een boven den ander te willen noemen, hetgeen trouwens ook niet Tsjechow’s wensch geweest kan zijn. Alle spelers waren even goed en kwamen tot een uiterst gaaf geheel, zoodat dit stuk, voor ons zoo vreemd, zonder eenige handeling, zonder eenige probleemstelling van het begin tot het eind boeit en iets anders achter laat dan de laffe nasmaak van het bier en de zekerheid een gezellige middag te hebben doorgebracht.

N. H. K.



DE JAMMERKLACHT

19de KLACHT.

De wereld heeft nog niet door leed en smarte
In ons gezang een wanklank aangebracht

Voor Mevrouw R.

Mistroostig loop ik over straat. M'n jacquetpandjes wapperen bespottelijk achter m'n zitvlak aan en ik verwonder me, dat de straatjeugd me niet najouwt.

De massa is traag; maar een kleine eeuw examen doen heeft zelfs de jongeren aan zulk een beeld gewend.

En waarlijk terecht.

Want nu zou een hoonende kinderlach, een snirpend gegilde grol bij mij de emmer doen overloopen.

Ik ben 't beu.

Het is onrechtvaardig verdeeld op de wereld en ik ben er de dupe van, want het noodlot weet mij te wonen.

En wanneer

Maar stil, daar beiert een klokje. Zilveren klanken zingen over de oude stad. Ik sta stil en twijfel nog een oogenblik. Een glazenwasscher op een ladder staakt zijn werk en zegt: „Hoor, een Ingenieur”. Een oogenblik luistert hij nog plechtig naar het klepperen, dan zwaait zijn spons weer over de ruiten.

Inderdaad, een Ingenieur!

Ik bof dat ik juist m'n jacquet aan heb en snel door de binnenstad naar de Aula, geef m'n kaartje aan den pedel en treed eerbiedig binnen.

De kleine ruimte is reeds gevuld met ouders, vrienden en bekenden. Tusschen de jacquetten valt een wat te weinig stemmig gekleed meisje op. Ik zie de verwijtende blikken van enkele moeders; inderdaad, het is storend.

Het geroezemoes verstilt.

De pedel sluit de deur en schrijdt door het gangpad naar binnen. Hij laat zijn oogen gaan over het gehoor; merkt het meisje op en met een enkel gebaar beduidt hij haar eenige rijen naar achter plaats te nemen. Als hij verder loopt, zie ik aan den wrevel op zijn gelaat, dat hij zich zelf verwijten maakt, omdat hij haar niet eerder op haar te licht japonnetje gewezen heeft. Het is stil.

Plots zetten de eerste tonen van het orgel het Gaudeamus Igitur in. Men staat op en zingt mede. Een zijdeur wordt geopend en achter den Rector Magnificus schrijft het zevental candidaat-ingenieurs, gevolgd door een stoet hoogleraren in toga, binnen.

Men zet zich.

De Rector opent met een enkelen hamerslag de bijeenkomst en verzoekt den Secretaris de namen van de candidaten met luider stemme voor te lezen.

Aldus geschiedt, waarna de Rector zijn rede houdt.

Terwijl zijn woorden tegen de oude muren verklinken, laat ik mijn oogen glijden over hen, tot wie zij gericht zijn.

Drie vrienden, één bekende, één half- en twee onbekenden luisteren intens naar het woord, dat hen persoonlijk raakt, want dit is geen cliché-speechje, de woorden van deze toespraak zijn zorgvuldig afgewogen en getoetst aan de personen voor wie zij bestemd zijn.

Dan valt er weer een stilte in het oude gebouw, de pedel ontsteekt een kaars en eigenhandig wentelt de Rector een roode lakstaaf door de gele vlam en drukt het zegel op de perkamenten bul.

Een prettige geur van brandend lak verspreidt zich door de gehoorzaal

Nog enkele oogenblikken en de nieuwe Ingenieurs zullen hun naam mogen schrijven in het oude boek, waarin al degenen, die hun titel aan de Technische Hoogeschool behaald hebben, de hunne hebben neergeschreven, het boek waarvan iedere bladzijde getuigt van Neerlandsch onuitputtelijken rijkdom aan vernuft en intellect.

Nog enkele oogenblikken en de Rector zal zijn baret van het hoofd nemen en juichen: „Den nieuwen Ingenieur heil!” waarmee een ieder in zal stemmen.

Dan zullen de klokjes weer beieren en de studenten zullen — naar aloude mores — duiven, die zij ondanks de speurende blikken van den pedel onder hun jacquet de Aula binnen hebben weten te smokkelen, loslaten, zoodat, na een wild heen



DELFTSCHE SCHOUW

Aan 't einde van een moeizaam jaar,
de schouders zwaar belast met zorgen,
Speelt holle-bolle-Jan het klaar
de adellijke toorn op te wekken,
en na een wijle bekken
bij 't gloren van den morgen
bekomt hij de mensuur:
Geteekend voor zijn levensduur!

Voorwaar, het wordt nu tijd
naar een ander uit te blikken!
Het is een dolle strijd
Wie zich nu in zal likken;
De poolbeer is bereid
Zijn ongelikte dikke huid,
zijn ruige kale vacht
Zijn walgelijke spierbalkkracht
voor 't baantje in te zetten.
Wie zal het het hem beletten?

Een leeuw, een kessedier?
't Is alles één kuil zand,
't Helpt toch geen zier!
De functies zijn verkocht,
het geld is opgebracht,
men kijkt genoegzaam rond,
alsof men nog verwacht
dat uit het Corps nog eens één stem zal klinken,
dat hulde wordt gebracht
aan hen, die *werkelijk* blinken

Doch de leden in de zalen,
na 't genoeglijk avondmalen,
vermaken zich met 't trictracspel,
zij zitten wat te memmen,
een steentje wordt gelegd,
Soms klinkt dan nog een bel,
men kan dan wat gaan stemmen;
de strijd wordt niet beslecht,
de Otten spannen samen
in wilde lintenlust.
De leden zijn gerust;
Zij knikken ja en amen

Looze laksche linksche lorren,
Trage toffe tamme torren
Lompe laffe luie lummels
Klamme kleffe kale klungels,
Sukkels van het derde jaar
nimmer speel je het meer klaar!

en weer gefladder en een regen van witte veeren over de toehoorders is neergedaald, de luchters bezet zullen zijn door vermoeide vogels, die verbaasd balanceerend omlaag blikken, naar de heengaande menschenmaassa.

Maar, te drommel, wat fantaseer ik; inderdaad moet ik mij haasten om een uitslag van een ingenieur bij te wonen.

Even later bevind ik mij tusschen een wachtende horde op een gang.

Het zevental candidaat-ingenieurs, waarvan er zelfs een gemeend heeft het jacquet achterwege te kunnen laten, tracht de sjobbige omgeving aan hun verbaasde ouders te vergoedelijken. Vieze vochtvlekken op het plafond en oude technische teekeningen langs de wand zijn gretig voedsel voor de oogen van de wachtenden. Dan gaat de deur van de vergaderzaal open en plots zien de verbaasde ouders en verzorgers het zevental zenuwachtig schuifelend naar binnen verdwijnen.

Enkele minuten later schudt men elkaar hartelijk de hand, in een zaal, die, blijkens een aankondiging op de deur, door een zekere groep studenten tijdens de middaguren misbruikt wordt om hun onopgevoedheid ten toon te spreiden

Mistroostig loop ik naar huis.

Gebruik al uw
broodbonnen
voor
UNGER's
Brood



MARKT 21
TELEF. 222

Uw Corpsleverancier

Naamlooze Vennootschap
W. D. MEINEMA

Verkrijgbaar:
de tweede, geheel
omgewerkte en ver-
meerderde druk van
Nieuwe Methoden
voor **Elementair-**
analyse

Prof. H. TER MEULEN
en
Dr. J. HESLINGA
72 bladz., met 9 photo's
en 25 teekeningen.
Prijs ingenaaid f 2.40



WASSCHEN
STOOMEN



SPECIALITEIT: Hofleverancier
„ECON-TARIEF“
ook voor Heerenwasch.
HET VOORDEELIGST!
Vraagt inlichtingen:
TEL.: HAAG 778011.

Voor
GOEDE
Schoenen
MOLENAAR, Wijnhaven
Telef. 917

N.V. BROUWERIJ
D'ORANJEBOOM
ROTTERDAM

Bestelt voor gebruik THUIS in de BROUWERIJ
GEBOTTELD flesschenbier
Houdbaar en heerlijk van smaak

Hoofdagent: J. T. POST
Vrouwjutteland 14, Tel. 92, Delft

Bij Uitgeverij Waltman, Hippolytusbuurt 4 is, in opdracht van de
Centrale Commissie voor Studiebelen, verschenen:

Ingenieur - Studie - Praktijk

Verslag van den Leergang
op 7, 8 en 9 Febr. 1940 te Delft

Georganiseerd door de Centrale Commissie
voor Studiebelen, in samenwerking met de
Vereeniging van Delftsche Ingenieurs.

204 blz.

PRIJS F 1.-

Verkrijgbaar in den boekhandel en in de toonzaal van
UITGEVERIJ WALTMAN, HIPPOLYTUSBUURT 4

Bij Uitgeverij Waltman, Hippolytusbuurt 4 zal, in opdracht van de
Centrale Commissie voor Studiebelen, binnenkort verschijnen:

Handleiding No. 40

Wiskundige opgaven voor het
Propaedeutisch Examen
aan de T.H.

9e druk met antwoorden
door

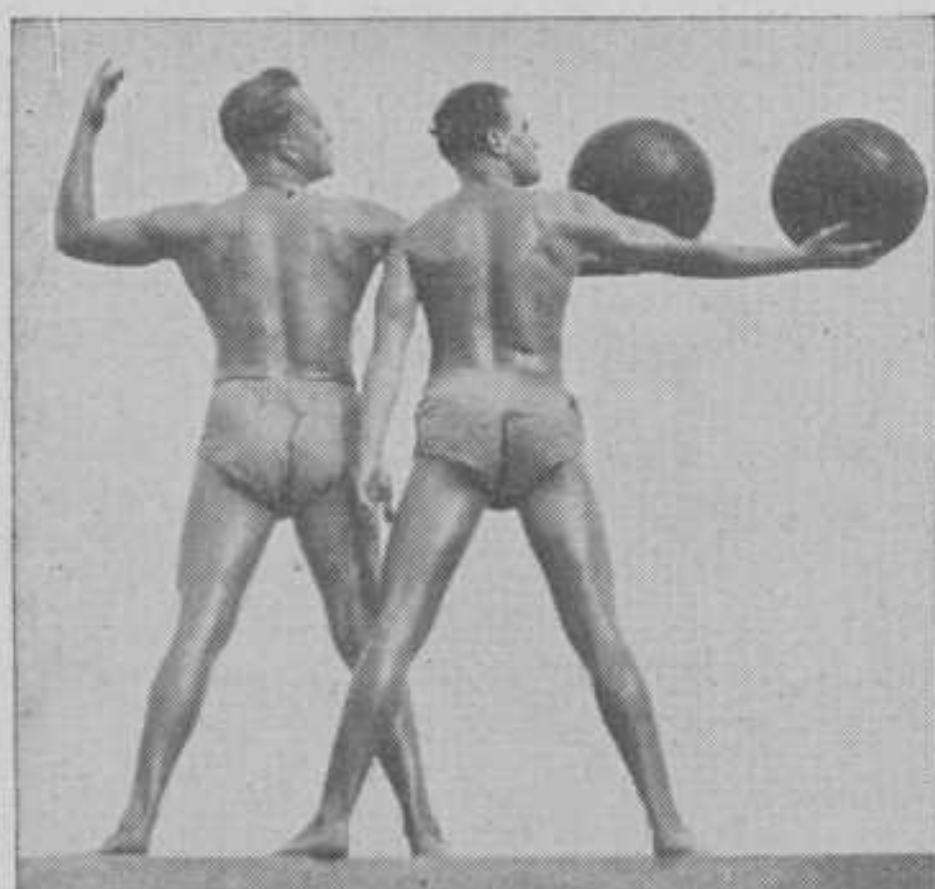
DR. IR. E. H. M. BEEKMAN

UITGEVERIJ WALTMAN, HIPPOLYTUSBUURT 4

HET GROOTSTE
N.V. SCHOONMAAKBEDRIJF
VAN NEDERLAND
EMSTO DELFT Tel. 1020
VRIJENBANSCHELAAN 22-24

Dagelijks inwendig schoonhouden van gebouwen
Glazenwasscherij
Schoonmaken van te betrekken woningen

A'DAM — VELSEN — HAARLEM — LEIDEN — DEN HAAG — R'DAM
DORDRECHT — UTRECHT — HILVERSUM — GRONINGEN — BRUSSEL



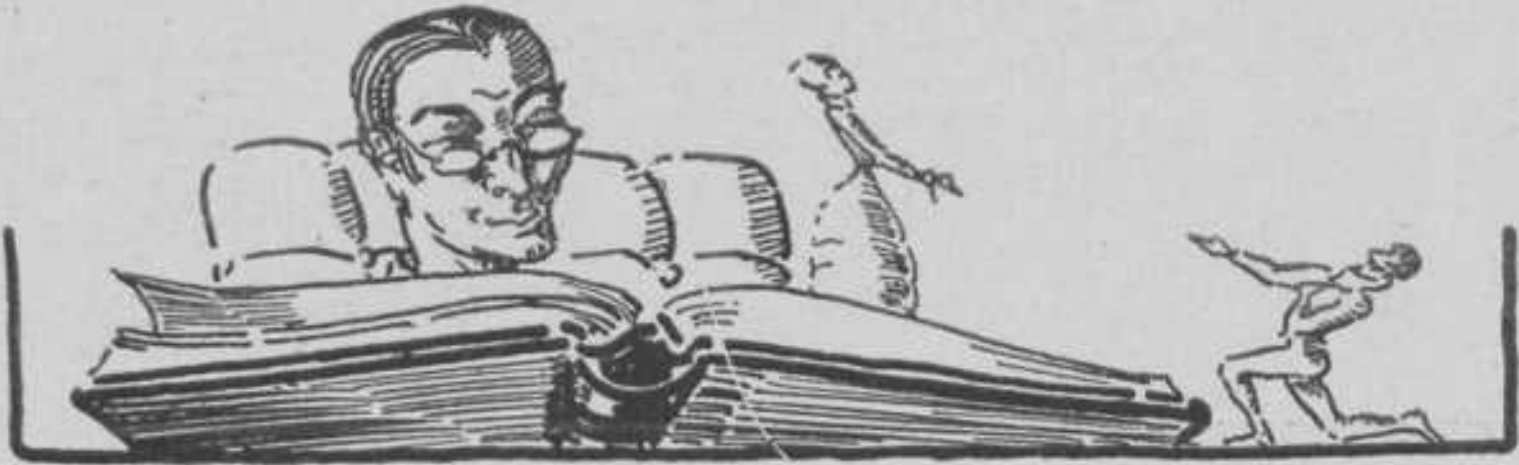
SPORT STAALT HET LICHAAM
STUDIE VORMT DEN GEEST!

Zij kunnen den grondslag vormen voor een goede
toekomst, indien zij samengaan met goede economie.

Goede economie wil zeggen:

OLVEH-POLIS!

OLVEH, VAN 1879 - Onderlinge Levensverzekering U.A. met winstdeeling - Kortenaerkade 1, den Haag
te Delft bij den Heer B. P. Carrière, Mijnbouwplein 1, Tel. 1858.



BOEKBESPREKING

IN MEMORIAM H. MARSMAN.

Herdenkingsnummer van het letterkundig maandblad „Criterium”.

Het letterkundig maandblad „Criterium” is jong, en zal, volgens de „Oprechte Haarl. Crt.”, zijn weg vinden. Maar als U nu bij Uzelf „O!” zegt, en in gedachten aan „Criterium” een plaats toekent in de rij der overige jonge Nederlandsche literaire tijdschriften, dan hebt U het, Godlof!, mis. Want waarachtig, dit blad bestaat, omdat het moet bestaan, uit zuivere innerlijke noodzaak. Het is een verkwikking te merken, hoe elke pagina leeft: hier zijn personen aan het woord, die iets te zeggen hebben, en die tevens weten, hoe zij dat moeten doen.

Zou men niet willekeurig welk ander jong Nederlandsch periodiek met letterkundige pretentie onmiddellijk voor huisbrand gebruiken, als het zich aan zou dienen in een dergelijk stootend geel koft met blauwen opdruk?

„Criterium” echter kan zich dit uiterlijk ten volle veroorloven. U denkt aan geen koft meer, als U met den inhoud hebt kennis gemaakt, als U gemerkt hebt, hoe ver deze uitsteekt boven het vele, dat op dit gebied wordt geboden. U bent dan nog slechts zeer verheugd.

Is het wonder, dat juist „Criterium” wijlen H. Marsman op zoo'n bijzondere wijze weet te gedenken?

In de (gecombineerde) nummers 8 en 9, verschenen in September 1940, laat de Redactie een veertigtal personen aan het woord, die allen op hun eigen wijze den doode een laatsten groet brengen.

Naast poëzie vinden hier vele persoonlijke herinneringen, correspondentie en facsimiles een plaats. Het geheel heeft de verdienste, den lezer werkelijk nader tot het *wezen* van Marsman te brengen, en zijn inzicht in diens oeuvre te verrijken. Deze wonderlijke heroïsche figuur, die van zulk een doorslaggevende betekenis is geweest in de laatste periode van het Nederlandsche letterkundig leven, groeit tusschen de bladzijden tot een strakomlijnde gestalte.

Dit is voor geen gering deel te danken aan het feit, dat degenen, die hier hun gedachten geven, van zoo verschillende generatie en zoo verschillende oriëntatie zijn. Om een greep te doen: L. van Deijssel, Jan Engelman, R. Houwink, Ed. Hoornik, A. A. M. Stols, P. H. Ritter Jr., Bertus Aafjes, D. A. M. Binnendijk.

„Criterium” wordt uitgegeven bij J. M. Meulenhoff te Amsterdam. De abonnementsprijs bedraagt f 2.50 per kwartaal.
E. P. W.

D.S.D.G. „VRIJE STUDIE”.

Causerie op Donderdag 31 October des avonds ten 7.30 ure op de Bibliotheek van de Societeit Phoenix over „Het Levende Nederlandsche Lied”, door Jaap Kunst. Met muzikale illustraties.
Namens het Bestuur,

R. DROOGLEEVER FORTUYN, *Secretaris*.

DELFTSCHE STUDENTEN AEROCLUB.

Algemeene Ledenvergadering op Dinsdag 5 November 1940 om 19.15 uur op de Bovenetzaal van de Societeit Phoenix.

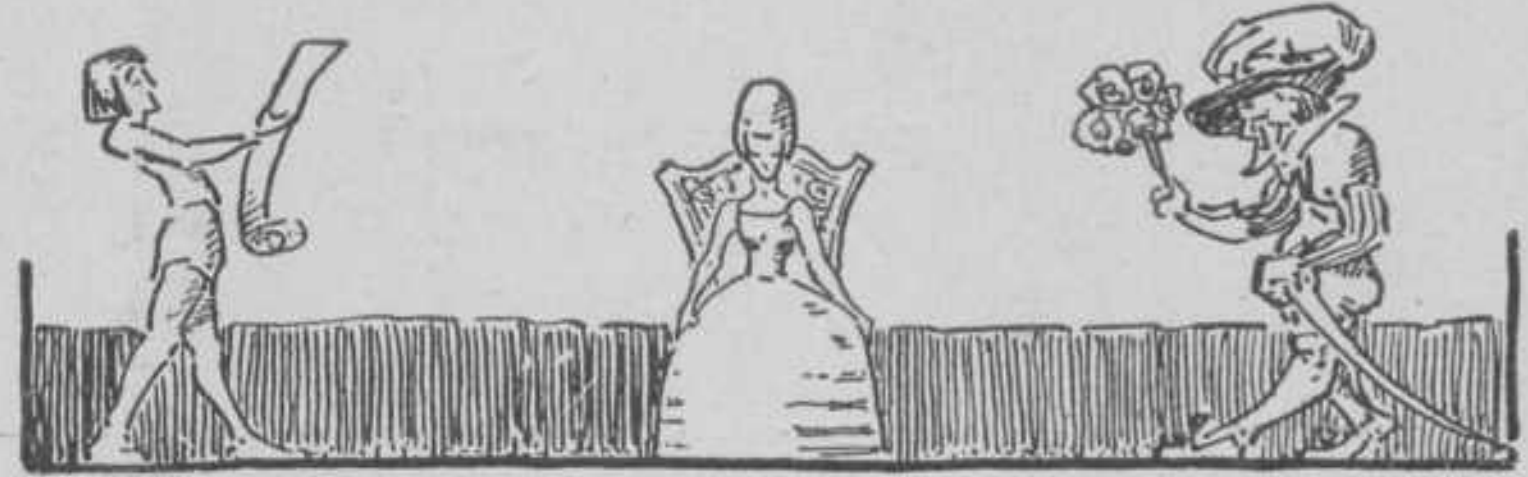
Agenda:

1. Opening.
2. Notulen.
3. Statutenwijziging.
4. Rondvraag.
5. Sluiting.

De Statuten, het Ontwerp Statutenwijziging en een toelichting hierbij liggen op de kleine Leeszaal van de Societeit Phoenix ter lezing.

Daar het hier om belangrijke principieele kwesties gaat, die in het leven van de Aeroclub diep ingrijpen, raadt het Bestuur den leden dringend aan deze stukken door te lezen, zoodat zij niet onvoorbereid ter vergadering verschijnen.

HET BESTUUR.



FEUILLETON

ONVERGANKLIJKHEID.

Op den avond van den dag, dat de wereld zich opnieuw in een dolle razernij wierp, is hij stil weggegaan uit zijn groot heerenhuis in de drukke wereldstad. De enkele uren daarvoor heeft hij, wetende dat het voor het laatst was, rondgelopen door de hooge, smaakvol ingerichte zalen van zijn prachtige woning. Nog eenmaal heeft hij in zijn donker-stemmige bibliotheek een blik geslagen op de rijen godsdienstige en wijsgeerige werken; en heeft hij een enkel boek naar voren gehaald, om er van een toevallig opvallende bladzijde een zin te lezen, dien hij reeds lang kende. Toen is hij naar zijn studeervertrek gegaan, en heeft van zijn bureau het bijbeltje genomen, en in zijn zak gestoken. En de overal in huis verspreide kostbare verzamelingen is hij aandachtig voorbijgegaan; hij wist dat ze mooi, en waardevol en goed waren, zijn collecties van Chineesch porcelein, van Delftsch aardewerk, zijn archaeologische vondsten, en vooral de schilderijen; oude en nieuwe. Maar hij heeft alles slechts eenmaal bekeken en is dan voortgegaan; en is niet één keer teruggekeerd om iets nogmaals te zien. Hij wist, dat alles wat goed was, bleef. Dikwijls niet op de plaats zelf; soms nimmer meer tastbaar, maar dan toch in de herinnering; omdat wat verheft en verheugt, onvergankelijk is. En nu ging hij weg, met een herinnering.

In een streek, waar weinig menschen wonen, waar niet 's morgens vroeg de fabrieksirenes hun ondragelijk geluid doen hooren, waar dus de willigen en onwilligen hun stakingslusten niet in bloedige vechtpartijen botvieren, maar waar men allen stilletjes voor zich het zijne denkt; het zijne, dat voor iedereen vrijwel hetzelfde is, omdat men nog zoo eenvoudig denkt; in een dergelijke omgeving is nog plaats voor bosschen en heiden en moerassen.

Een hut staat daar verscholen in één der uitgestrekte wouden, vlakbij de beek, die vanuit het dichtstbijzijnde dorpje, waar ze een waschgelegenheid biedt aan de roodarmige vrouwen, aankronkelt; en nog van veel verder stroomt ze, maar niemand weet waar vandaan. Ook niet de bewoner van de hut. Hij is hier nog geen jarenlang, de kluzenaar, maar zijn baard is al vol en wild, doch zijn oogen staan rustig, berustend ook. En dat is gekomen door de denkende mannen en wasschende vrouwen van het kleine dorpje aan den rand van het groote bosch.

In den allereersten tijd van zijn eenzaam bestaan drijft zijn persoonlijke aanleg, en zijn droefheid over dezen miserabelen wereld, hem tot een mystisch fanaticisme. Hij kastijdt zich met buigzame twijgen, en bidt uren lang tot de boomen, planten en dieren, die hij heilig heeft verklaard, omdat ze natuurlijk zijn. Zijn bijbeltje brandoffert hij aan den eik, den reus van het woud. Maar de natuur heeft medelijden met hem:

Eens wilde hij den oorsprong leeren kennen van de beek, want haar water is goddelijk. En hij loopt langs haar oever, en slaat zich met een twijg; hij bidt tot de paddestoelen, en vervloekt zijn onnatuurlijkheid, want hij is niet naakt. Maar reeds, voor den eersten maal, is hij aangekomen bij het dorp, en ziet de wasschende vrouwen en durft zijn schootsvel niet af te werpen. De vrouwen omringen hem, de mannen komen bedachtzaam aangelopen. Iemand zingt, enkelen praten, en hij hoort wat gezegd wordt; dat het nog veel erger is, dan toen hij den wereld den rug toedraaide, en hij ziet ook, dat die vrouwen toch nog kunnen zingen, en die boeren nog kunnen lachen, omdat, zooals een gebochelde landman opmerkt:

„'t Goode blijft al tied veurtleven, en 't kwaoë sterreft af, en dat wit oe ôk bes; hier is 'n biebeltje, daor kan oe 't in lezen, en dat mag oe hooden.”

Ja zeker weet hij dat, heeft het nog geweten, toen hij dien laatsten dag de wereld verliet; maar 't is zoo heerlijk jezelf te kastijden en mystisch te doen, 't geeft zoo'n zelfvoldaan gevoel, en dan moet je je toch weer dáárvor met den twijg striemen; een aaneenschakeling van pijn en heerlijkheid.

Hij is weer teruggegaan naar zijn hut, rustig en overtuigd; en iederen dag eens naar 't dorp is zijn vaste wandeling geworden. Nu is hij verloofd met de dochter van den gebochelde, en „as 't weer good is, gaon ze trug naor stâd”.

J. K.

TECHNISCHE GROOT-INDUSTRIE

RUBBER SLANGEN

voor elk
bedrijf



LELY en LEEMANS

Twee beroemde ingenieurs die hun naam gegeven hebben aan de Zinderzee gemalen te Medemblik en den Oever (hiernaast afgebeeld).



Alle pompen en Dieselmotoren voor deze gemalen en voor de nog te bouwen gemalen te Urk, Lemmer en de Voorst zijn en worden geleverd door Werkspoor.



Het feit spreekt voor zichzelf.

WERKSPoor N.V. - AMSTERDAM

VACANT

N.V. NEDERLANDSCHE AANNEMING MIJ

VOORHEEN FIRMA H. F. BOERSMA

BINCKHORSTLAAN 135 — 'S-GRAVENHAGE

VACANT

Bij Uitgeverij Waltman, Hippolytusbuurt 4 zijn, in opdracht van de Centrale Commissie voor Studiebeïangen, verschenen:

Handleiding No. 23

Electriciteit

door Prof. Dr H. B. Dorgelo

Prijs f 4.-

Handleiding No. 62

Electronen, Atomen en Moleculen

door Prof. Dr H. B. Dorgelo

2e herziene druk. Prijs f 3.50

Verkrijgbaar in den boekhandel en in de toonzaal van
UITGEVERIJ WALTMAN, HIPPOLYTUSBUURT 4

NIEUWE ROTTERDAMSCH E COURANT

Het voornaamste dagblad van Nederland.

De N.R.C. geeft wat ontwikkelde menschen moeten weten.

Studenten-abonnementen f 15.- per studiejaar.

Men vrage gratis proefnummers aan ons agentschap: OUDE KERKSTRAAT 7. DELFT



TECHN.-HOOGESCHOOL.

Wijzigingen in den lesrooster.

Met ingang van Maandag 28 October 1940 zal Prof. dr. ir. W. F. Brandsma van 1-2 uur in zaal 207 van het Gebouw voor W. & S. voor studenten W₁ het college kennis der metalen geven, hetwelk tot dusverre voor hen op Dinsdag van 9-10 uur werd gegeven.

Voor studenten S₁, E₁, Y₁, N₂, C₂*, T₃**¹, B₅* blijft het college op Dinsdag van 9-10 gehandhaafd.

De Secretaris van den Senaat,
H. B. DORGELLO.

Ondergeteekende zal op Zaterdag 2 November a.s. zijn college over Papierfabricage voortzetten en wel om 11 uur in de collegezaal van het Laboratorium voor Technische Botanie, Poortlandlaan 67.

SELLEGER.

Aan studenten W₄ en T₄ wordt bekend gemaakt, dat op Vrijdag 15 November a.s. van 2¹/₂-4¹/₂ uur in gebouw W. & S. een schriftelijk tentamen „Textiel” zal plaats hebben. Opgave hiervoor bij de assistenten, kamer 102, gebouw W. & S., vóór 9 November a.s.

Aan studenten T₄ wordt bekend gemaakt, dat in December en Januari a.s. een mondeling tentamen „Metaalbewerking” zal worden afgenomen. Opgave hiervoor bij de assistenten, kamer 102, Gebouw W. & S., vóór 23 November a.s.

De Hoogleraar,
P. LANDBERG.

Ingenieurs-examen W.I. (Tweede Groep 1940/1941).

De opgaven voor het Ingenieurs-examen voor Werktuigkundig Ingenieur (Tweede Groep) zullen worden verstrekt op Maandag 11 November 1940, voorm. 9 uur.

De candidaten, welke aan dit examen wenschen deel te nemen moeten omtrent inlevering van hun vijfdejaars-werk overleg plegen met den Hoogleraar, bij wien zij eindexamen wenschen te doen.

Het ingenieurs-werk, met het verslag, is in te leveren bij den Amanuensis van de Vaart, op Zaterdag 18 Januari 1941.

De aangifte voor het examen, bij den Secretaris der Afdeling (p.a. Administratie der Afd. W. & S., Kamer 213) dient plaats te vinden uiterlijk op 31 October 1940, op een daarvoor bestemd formulier, hetwelk verkrijgbaar is bij de Firma Waltman. Een opgave voor het Ingenieurs-ontwerp zal slechts worden verstrekt, indien:

De 5e jaars tentamina met goed gevolg zijn afgelegd.

Bij het aangifte-formulier wordt overgelegd een ingevuld formulier in duplo, betreffende practisch werken (verkrijgbaar bij de Administratie der Afd. W. & S., Kamer 213), met de bewijsstukken van zes maanden practisch werken, welke bewijsstukken, na afloop van het examen, aan de candidaten teruggezonden worden.

De Secretaris der Groep Werktuigbouwkunde,
C. M. VAN WIJNGAARDEN.



VAK-VEREENIGINGEN



Gezelschap Leeghwater.

De door het Bestuur voorgestelde candidaten voor de Verificatie Commissie zijn, na de door de wet verplichte termijn voorgehangen te hebben, verkozen, daar er van de kant der leden geen tegen-candidaten zijn voorgesteld.

De Verificatie Commissie heeft zich als volgt samengesteld:

N. R. J. Phaff,	President.
J. H. Kessler,	Lid,
F. G. Willemse,	Lid.

Namens het Bestuur,
J. J. VAN WULFFTEN PALTHE, *Secr.*

COLLECTIEVE ONGEVALLENVERZEKERING.

Ingevolge een besluit, afgedrukt in het Verordeningenblad voor het bezette Nederlandsche gebied, is de wettelijke ongevallenverzekering thans o.a. ook van kracht ten aanzien van technische studenten, tijdens practisch werken in fabrieken, enz.

Dit beteekent, dat de student die practisch werkt, niet meer zelf voor zijn verzekering behoeft te zorgen, daar de werkgever verplicht is hem te verzekeren.

De bij de Collectieve Ongevallenverzekering aangesloten studenten zijn door middel hiervan ook verzekerd tegen ongevallen, gedurende practisch werken, zoodat zij dus eigenlijk dubbel verzekerd zijn.

De wettelijke ongevallenverzekering voorziet echter niet in ongevallen, overkomen bij werken in een lokaal, werkplaats of laboratorium der Technische Hoogeschool, of bij deelname aan excursies. De C.O.V. geldt in deze gevallen wel.

Bovendien heeft de C.O.V. het groote voordeel, dat men bij gedeeltelijk blijvende invaliditeit een kapitaaluitkeering ontvangt (een bepaald percentage van 30.000 gulden, afhankelijk van het letsel), terwijl men krachtens de wettelijke ongevallenverzekering een wekelijksche rente krijgt.

Tenslotte zijn de vergoedingen voor geneeskundige behandeling en verpleging bij de C.O.V. belangrijk hooger dan bij de wettelijke ongevallenverzekering.

De Centrale Commissie heeft daarom dan ook gemeend de C.O.V. voor het jaar 1940-1941 onveranderd te moeten laten doorgaan. Aan het eind van het jaar zal de toestand opnieuw onder oogen worden gezien.

Mochten er echter studenten zijn, die zich voor de C.O.V. hebben opgegeven, en dit nu niet meer noodig vinden, dan kunnen zij dit tot 1 November opgeven aan den Administrateur der C.C., Lijsterbeslaan 24, Rijswijk (Z.-H.). Eventueel gestort geld zullen zij dan terugontvangen.

Degenen, die zich nog voor de C.O.V. willen opgeven, kunnen dit aan hetzelfde adres doen.

DE CENTRALE COMMISSIE.

Zoekt Uw Voordeel!



FOTO-ALBERS

Koopt nog heden een foto-toestel, alvorens de prijzen worden verhoogd.

Zie onze voorraad in de Etalage. Ook betreffende Cine nog ruime keuze.

Verder Uw adres voor ontwikkelen, afdrukken en vergrooten.



PEPERSTRAAT 15 - TEL 1329

LUXE SCHOEISEL

IN POPULAIRE PRIJZEN

Houtepin

HIPPOLYTUSBUURT 29a

TELEFOON 1404

1^{STE} ROTTERDAMSCH
MAATSCHAPPIJ VAN VERZEKERING TEGEN ONGEVALLENGevestigd te ROTTERDAM, Boompjes 8c
Telefoon 21234 (3 lijnen)

HET EENIGE DAT JE
"KRIJGT" IS HET ON-
GELUK ZELF !!
DE REST MOET JE
BETALEN !!

Lage premiën — Coulante schade afwikkeling

Heerlijke verse Patat met biefstuk en een slaatje.
Vervang het middagmaal! Goedkoop en voedzaam.

Gezellig zitje in

KLEIN CAFÉ TARIA
Naast Talens MARKT 34

VOOR RIJN EN MOEZELWIJNEN

• HOFLEVERANCIER •



ROTTERDAM - DEN HAAG - ARNHEM

P. VERSCHRAGEN
NIC. VENEMA

KLEERMAKERS

ANNA PAULOWNASTR. 19

DEN HAAG

TELEF. 113126

UITSLUITEND:

ENGELSCH
STOFFEN**STAATSMIJN**
PRODUCTEN**HYBRANDSTOFFEN**
HANDEL
V.H.S. OLIEMANSBij Uitgeverij Waltman, Hippolytusbuurt 4 zal, in opdracht van de
Centrale Commissie voor Studiebelenen, binnenkort verschijnen:**Handleiding No. 60****Bouw en eigenschappen van
vaste stoffen en vloeistoffen**

door

PROF. DR. C. ZWIKKERVerkrijgbaar in den boekhandel en in de toonzaal van
UITGEVERIJ WALTMAN, HIPPOLYTUSBUURT 4

Corpsleverancier

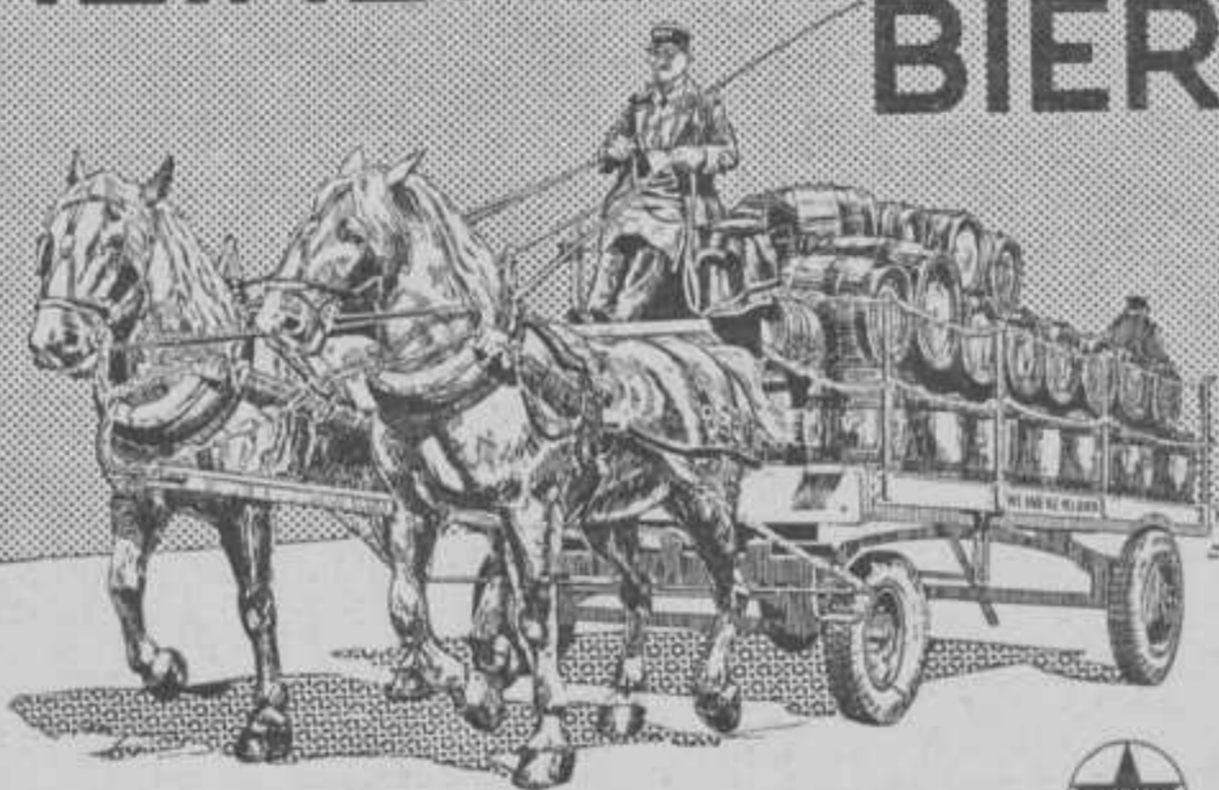
STEIJGER'S
SLAGERIJSpecialiteit in Fijne Worst
en Vleeschwaren

ALLES EIGEN FABRIKAAT

Oude Kerkstraat 9-10

Telef. 178, Delft

OPGERICHT 1863

Een hartigheidje is FIJN, maar
het moet van STEIJGER zijn**HEINEKEN'S**
BIER

HET MEEST GETAPT

Agent voor Delft: J. T. POST, Vrouw Juttenland 14, Delft - Tel. 92

ALPINA 6

Het horloge bestand tegen

A L L E

handelingen.

FA. V. D. SCHOOT

HIPPOLYTUSBUURT 13

DELFT — TELEFOON 599

P&C
*is beter,
dus goedkooper***SPORTKLEEDING**

VOOR SPORTIEVE JONGELUI

PEEK & CLOPPENBURGGROOTE MARKTSTRAAT
DEN HAAG - TEL. 116234

DE CRITIEK.

„Dag lezer.”

„Dag schrijvertje.”

Hoor, schrijvertje zegt-ie hoonend, een aanval uit zelfverweer, want voor hem is het pijnlijk om alleen maar lezer te worden genoemd. Het is moeilijk met hem om te gaan, want als lezer, die schrijver had kunnen zijn, is hij zeer op zijn qui vive en gauw op z'n teentjes getrapt.

„Zoo, criticus, ik vraag me wel eens af waarom juist jij, die toch zou kunnen schrijven, slechts criticus bent?”

„Och, uit zelfcritiek, als ik iets lees, is het soms alsof ik het geschreven had, het interesseert me dan, ik haal er al de fouten uit, die ik precies aanvoel, juist omdat 't stuk me zoo eigen is.”

„Denk je nu nooit: ha, nu heb ik zin om eens iets te maken, domweg om het plezier van het maken.”

„Ja, dat zou ik wel willen, maar als ik begin, is het al niet zoo als ik het me gedacht had, zie je, mijn gedachten zijn beter dan dat ik ooit iets echt zou kunnen maken.”

„En dan maak je maar niks.”

„Juist, en het gekke is nu, dat, als ik iets lees, m'n gedachten me wel allerlei goeie invallen geven, zoodat ik het zou kunnen verbeteren, als er maar eerst een werk bestaát, dan kan ik het wel verbeteren.”

„En dan lever je dus maar critiek.”

„Ja, want doordat ik 't stuk zou kunnen verbeteren, kan ik een positieve critiek oefenen.”

Opeens werd ik rood van enthousiasme, een plan.

„Weet je wat je dan moet doen, ik stuur je mijn stukken, jij schrijft er je critiek op en . . .”

Zoo kwam het dat we lazen:

„. . . De tram was stampend vol, niet stampend, iedereen stond op zijn gemak, of zat, maar vol. Behalve dan dat voor en na elke halte de meeste menschen door elkaar gehusseld werden. Zoo kwam het, dat Juffrouw Donges op haar teenen getrapt werd, ze gilte: „Au, au, mensch, kijk uit!”

„Nou juffrouw, kan ik het helpen, waarom hebt U dan ook zulke groote voeten?”

Dit bleek genoeg om het slachtoffer kreunend van verontwaardiging op de schoot van een heer, die zat, dus geen gentleman was, te doen neerkomen. Hij keek juffrouw Donges dan ook aan met een vreemde blik, die haar een doodschrik op 't lijf joeg.

„O, meneer, ik, ik ga van m'n eigen!”

„Ga maar,” zei de heer.

Als in trance kwam juffrouw Donges overeind, begon de menschen opzij te duwen, en eenmaal verlost van de aanwezigheid van den heer, begon ook van eigen haar spraak terug te keeren.

„Ik mot er uit, ik mot eruit,” riep ze.

De conducteur trok ad rem aan de bel, de tram stopte, juffrouw Donges rolde de tram uit. De heer bleef zitten . . .”

We hebben hier een stuk proza gelicht uit het beroemde werk „Juffrouw Donges zoekt het geluk”, een verhaal van een burgerjuffrouw, die zich losscheurt uit het harde sleurleven van allen dag. Een moedige daad, die wij slechts kunnen begripen, wanneer we weten, dat haar vader, een gewoontedrinker, haar met die eigenschap, het zich losscheuren uit 't leven, erfelijk belastte. Hier grijpt de schrijver diep in de substantie, en geeft blijk van zijn breede kijk op de oorzaken, die het menscheijk leven bepalen als 't gevolg van die oorzaken. Uit de uiterste misère onttrekt zich de hoofdpersoon, juffrouw Donges, om door die daad als het ware boven haar zelf geplaatst te worden en een persoonlijker, waarlijker mensch ontstaat, in staat om de geestelijke ruimte tot zich te trekken om die nooit meer, gezien dan in het licht der wereldtijd, uit handen te geven. Zoo moet bij de leidende menschen der toekomst, zijn en kunnen, zijn en gelooven, geest en leven, zin en uitdrukking, waarheid en eerlijkheid in volkomen onderlinge overeenstemming zijn. De weg van Juffrouw Donges is een organisch vervullingsproces op de vlakke van het onderbewust individueele en onderbewust persoonlijke, maar dat toch uitsluitend haar eigen wezen behoort. Zij wil, moet, weg, het is of haar organisme zich leidt tot die hoogte, waarop 't zich behagelijk voelt. De zakelijkheid van het proces is dus van dierlijken oorsprong . . .

Met een beng slaan we het tijdschrift dicht, dat gaat te ver. Die verrekte, misselijke psychologie heeft de critici nieuwe stof gegeven om op de meest geraffineerde wijze hun impotentie te verbergen. Zij weten overal 't fijne, 't diepe van, hun scheppend vermogen is nul, hun zelfkritiek, die rem op hun daden, vlecht zich handig tusschen hun ego-psychologische vlechtwerken, waarin zij alle plezier en natuurlijkheid verstrikken.

Bah!

G. H.

'T STOEPJE

Mijnheer de President van de D.S.S.G. en A.V. „Odin”.

Dinsdagmiddag heeft een ieder getuige kunnen zijn van een stemming voor een functie in Uw Bestuur, welke — geheel volgens ieders verwachting — geen resultaat had. De Stemen Schouwborg-Commissie heeft toen gemeend, volkomen reglementair, een nieuwe stemming uit te moeten schrijven en wel op Maandag en Dinsdag a.s.

Waar het hier echter gaat om de functie van den z.g. „Bokscommissaris”, lijkt mij deze juridisch juiste bureaucratie thans toch wel ietwat overdreven. Een eerlijker en meer juiste beslissing wordt immers verkregen door de beide kandidaten uit te noodigen tot het houden van een bokswedstrijd van 10 rondes van 3 minuten, waarbij de zoo begeerde functie den overwinnaar in het vooruitzicht wordt gesteld.

Daar ik er van overtuigd ben, dat het meerendeel van de stemgerechtigde leden van de D.S.S.G. en A.V. „Odin” het in deze geheel met mij eens is, verzoek ik U, Mijnheer de President, bij de Stem- en Schouwborg-Commissie, de beide kandidaten en het Bestuur van de Societeit Phoenix, de noodige stappen te ondernemen, opdat Uw leden a.s. Dinsdag, na het avondeten, in de middenzaal getuige zullen kunnen zijn van een zoo bij uitstek sportieve gebeurtenis: een bokswedstrijd in den ring!

Den Waarnemend Hoofdredacteur dankend voor de verleende plaatsruimte, verblijf ik met gevoelens van de meeste hoogachting,

P. J. DE LINT.



SOCIETEIT „PHOENIX”.

Bij haar jongste wisseling heeft het Bestuur van de Delftsche Studenten Societeit Phoenix zich als volgt samengesteld:

M. H. Wevers,	President,
F. Tellegen,	Secretaris,
H. M. Stiasny,	Thesaurier,
W. H. van Leeuwen,	Bibliothecaris,
L. F. Klein Bog,	Commissaris van het Consumabel,
R. von Nordheim,	Commissaris van den Inventaris,
P. Vos,	Archivaris, Vice-Secretaris.

Namens het Bestuur van de S. P.

F. TELLEGEN,
Secretaris.

D.S.R.V. „LAGA”.

Op Donderdag 7 en Vrijdag 8 November a.s. zullen de onderlinge wedstrijden worden gehouden op de Provinciale Vaart. Voor de verschillende categorieën van roeiers zijn de navolgende nummers tot inschrijving beschikbaar:

Achtriems gieken,
Vierriems gieken met stuurman,
Vierriemsgieken zonder stuurman.
Overnaadsche vierriems gieken (Hoofdnummer),
Tweeriemsgieken (met en zonder stuurman),
Kampioenschap single-scullingbooten,
Overnaadsche Skiff, senioren,
Overnaadsche Skiff, junioren.
Overnaadsche tweeriems gieken (tubs).

Deelname aan deze wedstrijden staat open voor alle leden van de D.S.R.V. „Laga”.

Donateurs van het Bootenfonds hebben vrij toegang op de tribune gedurende de wedstrijden.

Het Bestuur vestigt er de aandacht op, dat dank zij de belangstelling aan de kant der fuifroeiers, het nummer Vierriemsgieken overnaadsch, wederom tot hoofdnummer van deze wedstrijden is gemaakt. Het verwacht dan ook een groote belangstelling van deze roeiers, maar tevens inachtnaam van de grootst mogelijke voorzichtigheid met het materiaal.

Op Laga hangt een inteeckenlijst voor de diverse nummers.

Namens het Bestuur,
J. H. HUMMEL,
Secretaris.



Gezelschap „Practische Studie“
Civiele Afdeeling.

Het Bestuur heeft zich op 23 October als volgt samengesteld:

J. B. F. van Hasselt,	<i>President,</i>
R. Droogleever Fortuyn,	<i>Secretaris,</i>
A. J. Tjeenk Willink,	<i>Thesaurier,</i>
J. R. Reus,	<i>Commissaris,</i>
C. J. C. Hugenholtz,	<i>Commissaris.</i>

Het secretariaat bevindt zich op Oude Delft 47.

Namens het Bestuur,
R. DROOGLEEVER FORTUYN,
Secretaris.

* * *

Meerdaagsche excursie naar de Zuiderzeewerken (N.O.-Polder).

Het bestuur maakt bekend, dat in voorbereiding is een meerdaagsche excursie naar de Zuiderzeewerken.

Om zich een oordeel te kunnen vormen over de vermoedelijke deelname, wordt den leden, die voornemens zijn, deze excursie mee te willen maken, verzocht zich op te geven bij den bediende Righarts. Bij verwezenlijking der plannen zullen zij, die zich opgaven voorrang genieten. Zulks in verband met een eventueel beperkt aantal excursisten.

Het teekenen der l'sten bij den bediende Righarts is mogelijk tot uiterlijk Dinsdag 22 October.

Om een indruk te geven van hetgeen zich tijdens deze excursie af zal spelen, volgt hieronder een schets van een programma. Donderdag 7 November des middags vertrek per trein naar Zwolle. Gezamenlijk diner.

Inleidende lezing over den N.O.-Polder en de daarbij in uitvoering zijnde werken.

Vrijdag 8 November.

Vaartocht met botters of ander vaartuig naar en in den polder. Bezoek aan Urk, de daar in uitvoering zijnde gemaal- en sluiswerken, het in uitvoering zijnde dijkvak en het sluitgat in den ringdijk.

Indien nog mogelijk wordt dit sluitgat gepasseerd en worden eenige „stappen“ in den toekomstigen polder gedaan, waarbij het voor het laatst mogelijk zal zijn voet aan wal te zetten bij het eiland Schokland als eiland.

Zaterdag 9 November.

Bezoek aan enkele pittoreske stedekes bijvoorbeeld Vollenhoven (en Blokzijl) welke binnenkort als visschershaven zullen verdwijnen, en bezichtiging van op de route voorkomende in uitvoering zijnde werke.

Terugtocht en aankomst te Delft vóór het diner.

De kosten van deze excursie zullen vermoedelijk neerkomen op een bedrag van maximaal vijftien gulden per persoon, alles inbegrepen.

Zoodra blijkt, dat de plannen vaste vorm hebben aangenomen worden nadere preciserende gegevens ten spoedigste bekend gemaakt.

De leden kunnen het voorbereidende werk van het Bestuur zeer verlichten door niet te talmen in te teekenen op de voorloopige deelnemingslijst bij den bediende Righarts.

Zij helpen hiermede het slagen der plannen, en dienen zichzelf met den verkregen voorrang!

Namens het Bestuur,
R. DROOGLEEVER FORTUYN,
Secretaris.

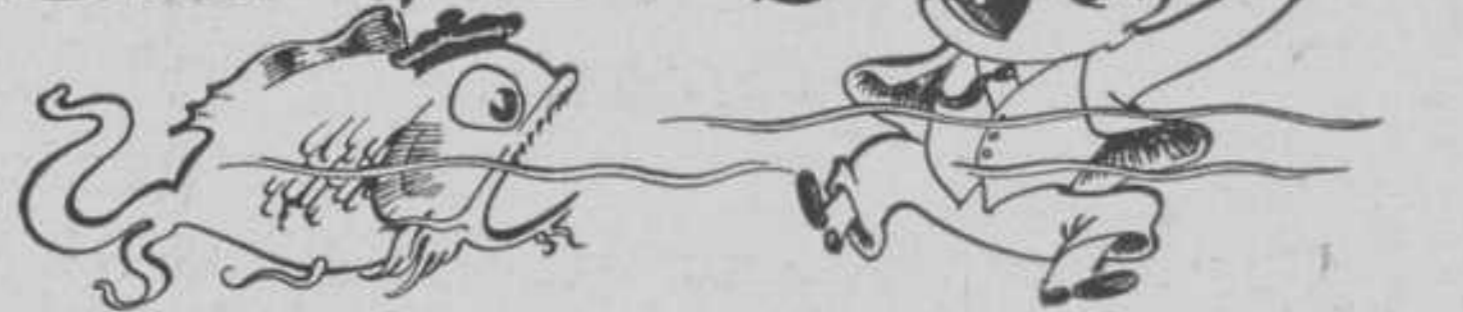


Gezelschap „William Froude“

Het Bestuur van het Scheepsbouwkundig Gezelschap „William Froude“ heeft zich als volgt samengesteld:

A. J. van Haften,	<i>President,</i>
L. M. Oosterwijk,	<i>Secretaris-Penningmeester.</i>
L. A. Vernède,	<i>Commissaris.</i>

EXAMENS



Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel Ingenieur: T. R. Koiter, H. J. Kuiper, A. van der Kwast, C. A. Zanen.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Civiel-Ingenieur: J. Laan.

Geslaagd voor het candidaatsexamen voor Electrotechnisch Ingenieur: R. S. A. de Bont, T. van Eck, H. den Hartog, P. A. van der Hoeven, J. G. de Jongh, F. W. Laupman, K. A. de Munter, R. M. Prajtno Pringgoadisoerjo, D. C. Schering.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheepsbouwkundig Ingenieur: C. J. Schuit, G. van Veen.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Electro-technisch Ingenieur: M. de Ceuninck van Capelle, D. Dam, J. Eijkemans, R. A. Kollewijn, L. J. M. Kuijpers, W. Lulofs, H. Miedema, S. Ricardo, L. A. S. Rosman, C. Slofstra, J. W. Veerman, A. Wanink.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Natuurkundig Ingenieur: S. L. Boersma, J. J. Bouwman, J. C. C. Vis, R. A. de Vries.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: J. G. Huineman, C. M. Israël, E. de Jonge, M. J. F. M. van Liempt, M. Müller, W. E. A. van Oosterom, A. C. Recourt, S. H. Ringma, J. A. G. Zegelink.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Bouwkundig Ingenieur: K. G. Bal, H. W. von Sassen, A. Schwencke.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Scheikundig Ingenieur: R. Akkerman, Mej. M. C. Baylé, Mej. J. C. van den Blink, A. J. H. Boerboom, P. Burger, P. P. Gardeniers, H. van des Haas, R. Herklots, B. Jansen, T. Nijzink, J. C. Riemersma.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig Ingenieur: J. C. J. Beijers, R. G. Boiten, W. K. Bouwman, I. Bruijn, R. H. van der Hal, H. Jansen, P. Josso, A. Klok, K. M. C. Peeren, J. J. van Rossum, J. H. van der Torren, J. van der Wal.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Mijningenieur: G. Bakker, H. J. Brons, A. J. Hartland, J. K. H. Jordaans, J. W. de Korver, E. H. L. de Munck, V. Tafelieff, A. J. Verbiest.

REPETITOREN



Dr. Ir. R. H. Borkent e.i. assistent T.H. repeteert: ELECTRICITEIT, TOEGEPASTE MECHANICA, ELECTROTECHNIEK (ook beknopde cursus), WISSELSTROOM-THEORIE (prop. en cand. ex.), THEORETISCHE ELECTRICITEITSLEER, Kanaalweg 2b, Delft; Van Boetzelaerlaan 116, Den Haag.

Ir. A. C. van Horssen, assistent T.H., Westeinde 58B, Voorburg, repeteert BOUWKUNDE voor W. en M. en UTILITEITSBOUW voor B. en C.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

Ir. C. J. D. M. Verhagen, Botanie-straat 30, Delft, assistent Technische Physica, tenteert en repeteert NATUURKUNDE.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T.H. Hoornbruglaan 84 te Rijswijk (Z.-H.)), Tel. Den Haag 118393.

OPTISCHE INSTRUMENTEN en PHYSISCHE OPTICA, bij Ir. F. Hekker, n.i. (oud-assist. T.H.), Piet Heinstraat 68, Delft.

Voor deelname aan deze rubriek (25 plaatsingen voor f 25.—) wende men zich tot de Admin. van „D: Spiegel“, Hippolytusbuurt 4, Tel. 160.