



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

HOOFDREDACTEUR: B. SUURENBROEK. GRIFFIER: W. VAN LUTTERVELT.  
REDACT.: G. H. W. MEEDER, R. RADEMAKER, H. SALM, H. C. G. LANGEMEYER, B. W. VAN DER VLUGT.  
VERSCHIJNT APERIODIEK, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER—  
SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 6.— PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25  
ADVERTENTIEN: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA).  
UITGAVE EN ADMINISTRATIE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — OUDE DELFT 101  
18<sup>e</sup> JAARGANG — 29 JUNI 1946 — 2 BLZ. No. 22

## 1e Scène.

— Wat een groote garderobe hebben jullie!  
— Ja, 't is eigenlijk het fietsenhok, dat voor deze gelegenheid als garderobe gebruikt wordt. Zal ik je taschje óók maar niet afgeven, anders raakt het zeker zoek.  
— Oh, geloof je dat het zoo vol zal worden?  
— Ja, er komen minstens 250 paar en je hebt het toch niet noodig. Zullen we nu naar binnen gaan?  
— Wat een gek smal trapje, terwijl de Societeit van buiten zoo groot lijkt.  
— Ja, maar het is ook niet de voordeur. Eigenlijk mag ik hier heelemaal niet naar binnen, omdat ik nog geen vierdejaars ben.  
— Van wie mag dat niet?  
— 't Is mos.  
— Wat is dat?  
— Gewoonte.

Laga nummer

— O ja. Wat een éénige zaal is dit! 't Is al erg vol, hé? En wat een leuke teekeningen daar op de muur!  
— Ja, die zijn vandaag pas gemaakt.  
— Door wie?  
— Door hem daar, geloof ik.  
— Hij is zeker geen student, hè?  
— Jawel.  
— Gaan wij straks ook aan die groote U-tafel eten?  
— Ja, ik geloof van wel. Kijk, dit is de eerste keer dat ik over deze drempel loop. Eigenlijk mag ik er niet overheen. Het is de gouden drempel, zie je.  
— O wat grappig. Waarom mag je dat niet, Jan?  
— Omdat ik nog geen tweede-jaars ben.  
— Dat is zeker ook mos, hé? Wat gek zeg om daar een vogel op te hangen als versiering.  
— Dat is de Vogel Phoenix.  
— Heet de Societeit daarom zoo?  
— Dat weet ik niet. Je kunt hem nog veel beter zien boven van de ballustrade. Zullen we eens gaan kijken? Je hebt daar zoo'n aardig uitzicht naar beneden toe.

.....  
.....  
— Hé, daar staat Jaap op het andere balcon; die ken ik wel uit Amsterdam. Laten we eens even naar hem toe gaan.  
— Nee, op die linker ballustrade mogen we niet komen.  
— En waarom Jaap dan wel?  
— Hij zit in het Kroegbestuur.  
— O wat éénig! Dáág Jápie, ken je me nog?  
— Ha die Annie.

## 2e Scène.

— ..... en het is mij dan ook een groote eer, dat ik thans het woord mag geven aan den President van het Delftsch Studenten Corps!  
— Mijnheer de Tafelpresident..... blijft U zitten, mijnheer de President van de Delftsche Studenten Roeivereniging „Laga”..... blijft U zitten, mijnheer de President van de Delftsche Studenten Societeit „Phoenix”, blijft U toch gerust zitten, mijne Heeren Bestuurderen van andere onderverenigingen van mijn Delftsch Studenten Corps, mijne Heeren



044 a b c



Bestuurderen van bevriende.....

— Wat een moeilijke zin om mee te beginnen, hè? Hij heeft thuis vast .....

— Ssst.

— Zit Jaap daar ook niet aan de hoofdtafel? wat leuk zeg met zoo'n rood lint om.

— Stil toch, politesse.

— ..... dat deze bijzondere dag, dit, Uw, neen ons kan ik wel zeggen, Lustrum, op een bijzondere wijze gevierd dient te worden, is geheel in overeenstemming met mijn zienswijze. Máár, mijnheer de President van de Roeivereeniging „Laga”, ieder medaille heeft een keerzijde. En U zult mij niet euvel duiden, als ik hier namens den Senaat van het Delftsch Studenten Corps mijn laedwezen uitspreek over de jammerlijke keuze, die Uw Bestuur gemeend heeft te moeten maken ten aanzien van de lokaliteit, waar.....

— Waarom zou Jaap zoo'n plezier hebben?

— Hoe kan ik dat nou weten.

— ..... wil ik het glas heffen onder het uitspreken van de hoop dat U met Uw Bestuur in staat zult zijn dit feest op waardige wijze .....

— Ober, kunt U mijn glas nog even bijvullen?

— Dat is Rinus, zeg maar Rinus.

— Goeden morgen, meneer de President.

— Gaan er nog meer menschen speechen?

— Ik denk van wel.

— Mijn eten is heelemaal koud geworden.

— 't Mijne ook. Hij heeft ook een vrij ongelukkig moment uitgekozen om te speechen.

— Zie eens wat Japie weer een plezier heeft.

— O ja.

### 3e Scène.

— Jij danst veel beter dan Jan, zeg. Zullen we nog eens wat gaan swingen, zooals laatst in Villa d'Est?

— Dat kun je hier eigenlijk niet doen. Voor de stijl zie je?

— O ja? Met wie danst de voorzitter van Laga daar?

— Wie? O, met zijn eigen Laga-dame. 't Is de zuster van den President-Senaat.

— Zou hij haar soms gevraagd hebben, omdat de president



De moeite van het noemen waard in het ondervereenigingsleven van het D.S.C. is wel de positie welke de D.S.R.V. „Laga” thans bekleedt.

En niet enkel in het leven van het D.S.C., maar ook en vooral in het Nederlandsche roeileven.

Aanvankelijk strijdende met een groot gebrek aan materiële hulpmiddelen en met een groote overdaad aan beginnende raceroeiers in October 1945, terwijl als grootste gebrek wel het totale gemis aan „oude” roeiers en ervaren leermeesters kon gelden, heeft het Bestuur van deze ongetwijfeld actiefste ondervereeniging van het D.S.C. wel de wind in de zeilen gehad.

Na het ruw vormen van vele jonge ploegen kon in Februari overgegaan worden tot de trainingsborrel welke weer als vanouds een lichtpunt betekende in het Societeitsleven van dit jaar.

Zelfs kon in Maart een installatie plaats vinden van ± 34 jonge roeiers, een ongekend aantal voor Laga, als men daarbij beschouwt de aanwezigheid van 4 oudere roeiers, waaruit eventueel een respectabele Oude Vier voor de Varsity kon worden gevormd.

Doch de achterstand door de achter ons liggende oorlogsjaren veroorzaakt in het vormen van ploegen, welke evenals in vooroorlogsche jaren met naam en faam bekend stonden werd wel het duidelijkst getoond op de eerste wedstrijd van dit seizoen „The Head of the River” op de Amstel in Amsterdam. Eén acht roeide daar in de 1e Divisie als Oude Acht, 2 jonge in de 2e Divisie.

Het resultaat was de enthousiast-schreeuwende supporters bekend. Slechts een Jonge Acht wist een slechte tweede plaats te bekleden.

Het algemeene overwicht lag in handen van de burgerroeivereenigingen, welke een fraaie prestatie leverden.

Gesterkt echter is het Bestuur van deze wedstrijd terugge-

### Wat zou U doen in dit geval?

Gegeven:

U bent Commissaris van het Societeitsbestuur en wandelt tijdens het Laga met vorschend oog door de zalen en gangen van Uw Societeit. Met het doel even een rustige sigaret te rooken, opent U kalm de deur van de Commissariskamer en aanschouwt daar, nog onbewust van Uw aankomst, een algemeen bekend en geacht Lagalid in zeer intiem samenzijn met Uw invitée.

Gevraagd:

Wat zou U doen in dit geval?

Oplossingen:

a.) U zou zacht de deur sluiten en wegschuipen.

b.) U zou zacht de deur sluiten, luid kuchen en met een gezellige trek op het gelaat binnentreden.

c.) U zou zich abrupt omkeeren over de balustrade leunen en roepen: „Willem, kom 's kijken!”

d.) U zou in de benedenzalen de dame van het betreffende Lagalid opzoeken, zich met haar naar de balustrade begeven en daar Uw jalousie de vrije teugel laten.

e.) U legt f 2.50 op tafel, verlaat met het Lagalid de kamer en gaat gearmd met hem de trap af, zingend, omdat U niet met de betreffende dame naar het Utrechtsche lustrum behoefte te gaan.

Voor de juiste oplossing: zie Mestvaalt-nummer.

L.I.

van Laga vandaag ook erg belangrijk moet zijn?

— Sorry, heb ik op je teentjes getrapt? 't Is ook zoo vol hier.

4e Scène.

— Zeg Japie?

— Jaha.

— Zeg Japie, Pali speelt net zoo als ik me op 't oogenblik voel.

— O ja? Heb jij het óók zoo warm?

5e Scène.

— Goeie morgen. Goed geslapen?

— Gaat wel, en jij?

— 'k Ben alleen nog wat moe.

— O ja?!

v. L.

komen, het eerste optreden van de Studentenroeivereenigingen had in zooverre weer het beeld der krachtsverhoudingen weergegeven, zij het dan op een lager plan.

Met veel elan werd de training voor de Varsity ingezet met de Oude Vier, en vele jonge ploegen. De Varsity, de Oude Vier te winnen is toch het hoogste wat de studentenroeivereenigingen, welke een fraaie prestatie leverden. En wat een teleurstelling bood dit feestijn aan Laga toen, ten eerste de Oude Vier een week voor de wedstrijd uitgeschakeld werd door chronische ziekte van één der roeiers waardoor de kans op resultaat verkeken was de „gouden blikken” binnen Delft te halen; toen ten tweede ook de goede resultaten der jonge roeiers uitbleven, eensdeels door slecht weer, andersdeels door het betere peil waarop de andere vereenigingen stonden.

Evenwel, kenmerkend voor Laga is altijd geweest de eensgezinde wil om de schouders onder de voorgenomen taak te plaatsen.

En het vervolg is dan ook geweest het zichtbaar worden van een stijgende lijn in de prestatie's.

Reeds op de wedstrijden van de „Koninklijke” (afkorting voor Koninklijke Roei- en Zeilvereeniging) werd het hoofdnummers, de Jonge Acht B gewonnen met goed verschil, tevens de Jonge Vier A.

Met recht een succes der jonge roeiers!

De volgende wedstrijd gaf een tijdelijke daling te zien, ook wel met 2 eerste prijzen, waarbij echter de prestaties van de 2 Jonge Achten slechts met een 2e prijs bekroond werden. Toen brak voor Laga weer een nieuw hoogtepunt aan op de Hollandia-roeiwedstrijden bij Alphen aan de Rijn.

De natuur, het weer, de sfeer die daar hangt werken immer zóó op de Laga-geest dat overwinningen nauwelijks kunnen uitblijven.

Van de 5 ingeschreven nummers werden 3 gewonnen.

Schrijnend was hierbij het gemis aan vele supporters. Bestaan die eigenlijk nog of is met het verval van het Corpsleven ook de traditoneele interesse van elk Corpslid in Laga verdwenen?

Het seizoen is voor Laga nog niet ten einde. De a.s. Laga-lustrumwedstrijden wachten ons en vol spanning zien wij deze tegemoet.

Moge het hout waaruit de huidige raceroeiers gesneden zijn, zóó sterk wezen, dat dit Lustrum a.h.w. de bekroning van dit jaar moge vormen.

Een sterk Laga in een sterk Delftsch Studenten Corps en niet daarbuiten, zij onze leuze.

Brz.