

INSPICE ET CAUTUS ERIS

DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET-DELFTSCH STUDENTENCORPS

HOOFDREDACTEUR: H. SALM. — WAARNEMEND GRIFFIER: F. P. VAN GRONINGEN.
 REDACTEURS: H. E. WESTENBERG, P. CROOCKEWIT, N. L. PRAK, G. ALBERDA, A. J. KEMPEES.
 VERSCHIJNT WEKELIJKS, BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER—
 SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 8.— PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.35
 ADVERTENTIEN: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA). REDACTIE-ADRES: KOORNMARKT 62
 UITGAVE EN ADMINISTRATIE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — OUDE DELFT 66a
 19^e JAARGANG 2 MEI 1947 4 BLZ. No. 23

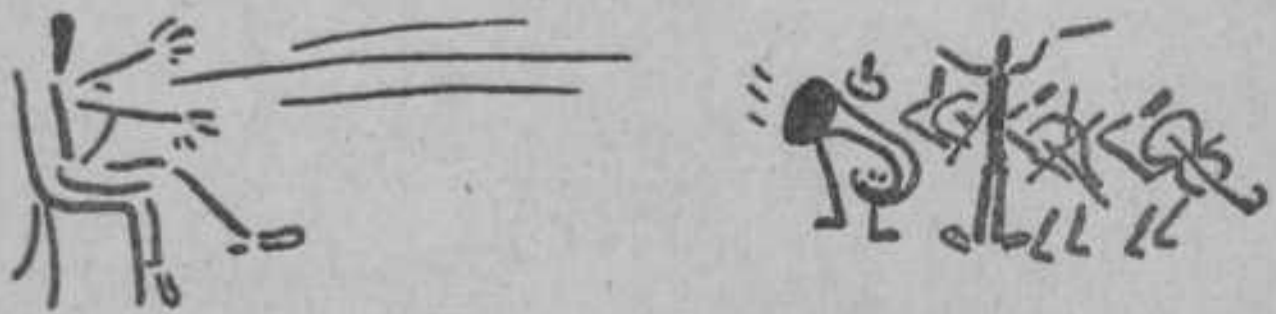


De kunstenaar stond op, en schudde zich, als een natte hond, een wolk van okergeel puin uit de kleren. De meeste bouwwerken waren ingestort en tot stof vergaan, maar hier en daar stond in de gele vlakke nog een geveltje rechtop. Links zelfs nog een gehele straat met een aardig modern poortje en een fontein; recht vooruit de tankgracht, haaks op en even lang als de horizon. Rechts een afstotend landschap; paarse weilanden door sloten doorsneden. Aan de randen der sloten brandt prikkeldraad.

„Ho, ho!” roept U „geen politiek in de De Spiegel” en U hebt volkomen gelijk, ik wilde U slechts een voorbeeld geven hoe gevaarlijk het is een woord te gebruiken dat een dubbele — of zelfs driedubbele betekenis heeft. Hoe vaak worden niet links en rechts, goed en slecht, belangrijk en onbelangrijk verward? Beter gezegd: het is moeilijk om elkaar goed te verstaan lezer! Want als ik U zeg: deze week heb ik mij ieder uur van de dag geërgerd, dan begrijpt U daar niets van. En als ik U verder nog vertel waar ik me aan geërgerd heb: aan welke personen, aan welke tegenspoeden en wat een mens nog meer ontmoet, dan begrijpt U er nog veel minder van. Want aldus redenerend en oorzaken zoekend in omgeving en noodlot raakt iemand op een dwaalspoor.

Laten we eens een wezen onderstellen dat samen met mij op een kamer woont, dat onbevooroordeeld, passieloos, onaan-doenlijk en evenwichtig is, begiftigd met menselijk denk- en gezichtsvermogen. Laten we onderstellen dat hij Corpslid is. Nemen we aan dat hij het al gedurende een aantal jaren actief is, dat hij verscheidene belangrijke functies bekleed heeft en om de maat vol te maken: onderstellen we: dat al zijn indrukken in pagina's druk (pagina's Spiegelgrootte) op de binnenkant van zijn overhemd verschijnen in onafwasbare inkt.

Onder een hortend gesprek geraken we door dit heerschap vergezeld op de Sociëit. Wij ergeren ons (het is de week nog) kopen een bloemetje bij Bertha (nog wel bedankt Bert!) en ontsnappen met een voor de hand liggend smoesje via de toiletten de middenzaal in. Het is er overmatig vol want het is etentijd; wij trachten het menu te lezen — tevergeefs — juist klinkt een bekende roep: „De heren van het vierde jaar!”

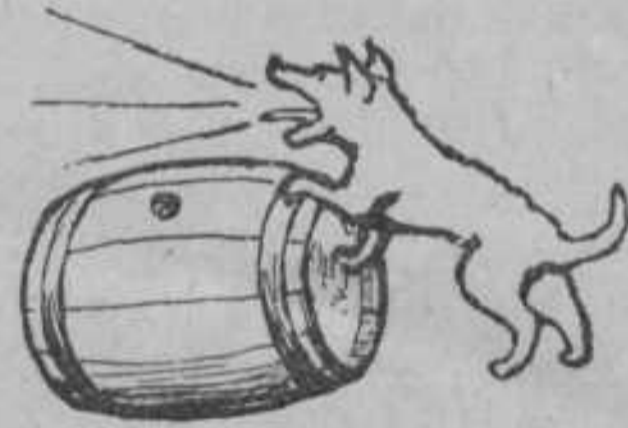


en wij worden tegen wil en dank door een onweerstaanbaar voortschuifelende menigte (club 2) meegesleurd, het gouden

hek langs, de eetzaal in en bevinden ons van aangezicht tot aangezicht met het prak en jus geworden menu, wij denken aan onze spijsverteringsorganen en ergeren ons

U begreep al dat dit zich op een Vrijdag afspeelde; Vrijdag is baddag bij ons en ik verwonder me dan ook geenszins als ik, na het eten thuisgekomen mijn kamergenoot gehuld in witte regenjas, een handdoek om de hals, zeepdoosje en kam in de hand gereed vindt voor de tocht naar het douchehok. Op mijn bureau ligt het „Orakel van Delft” ik verwijder de omslag en stop het in de gebruikelijke la, vervolgens begeef ik me naar de slaapkamer, pak de waszak, vis het hemd op, stroop het binnenste buiten, knoop het los en ziehier wat ik lees:

Hedenavond in schoon lenteweer met mijn kamergenoot ter Sociëit getogen, alwaar voor het eerst dit jaar de balcondeuren en enkele zijramen geopend. Geraak, alvorens aan tafel te gaan, in gesprek met een aantal mij min of meer bekende personen. Hoewel de onderwerpen van gesprek weinig interessant zijn houden ze mij langer dan gewoonlijk bezig.



Ook op de terugweg naar huis nog over deze merkwaardige ervaring nagedacht en bij mij zelf al het weinige dat voorviel nogmaals nagegaan, minder lettend op wat gezegd werd dan op manier en toonaard der voordracht en tenslotte tot de conclusie gekomen dat al deze zenuwachtige activiteit, onevenwichtigheid, geborneerdheid, die ik bij allen meen op te merken behoort tot de periodiek terugkerende verschijnselen van het Corpskalenderjaar. De ervaring leert dat dit jaargetijde bijzonder geschikt is voor het ontstaan van grote plannen, heftige ruzies en tedere toenaderingen. Het is de tijd om vooroordelen en ideeën, die de winter niet overleefden, de mestvaalt op te kruien, om dingen te doen die U nog nooit eerder gedaan hebt, en dingen te laten die U altijd deed, om Uw pak te laten stomen of een gedicht te maken, om Frans te leren of Russisch. Kortom om, zoals men pleegt te zeggen: „er eens iets aan te doen”.

Het is uit en ik denk: „Inderdaad en er zijn zo enkele dingen waar eens iets aan gedaan moet worden. Bijvoorbeeld het Lentenummer, denkt U eens aan het aardige gedichtje op de voorpagina van het Bertha nummer of de vlotte stukjes uit het Apollonummer. Dat kunt U ook! Stelt Uw poëtische en prozaische gedachten op papier! Wij zorgen dan voor een keurige aflevering.



UIT 'T ROODE KAMERDE

Hoewel de elfde Mei, de dag, waarop Laga voor de drie-en-twintigsten maal de Varsity zal winnen, reeds dicht in het verschiet ligt, zijn er wellicht nog steeds enkelen, die zich voorstellen deze dag in Delft door te brengen of die althans nog niet de noodzakelijke voorbereidingen voor de tocht naar Jutphaas getroffen hebben.

Hun zij het volgende medegedeeld. Evenals andere jaren zal ook dit jaar een extra Varsity-trein des ochtends van Den Haar naar Utrecht en des avonds naar de stad van de winnende ploeg rijden. Evenals andere jaren hopen de N.S. en talloze anderen, dat de reizigers betere middelen tot vermaak zullen vinden dan het vernielen van spoorwegmateriaal en het in de war sturen der dienstregeling.

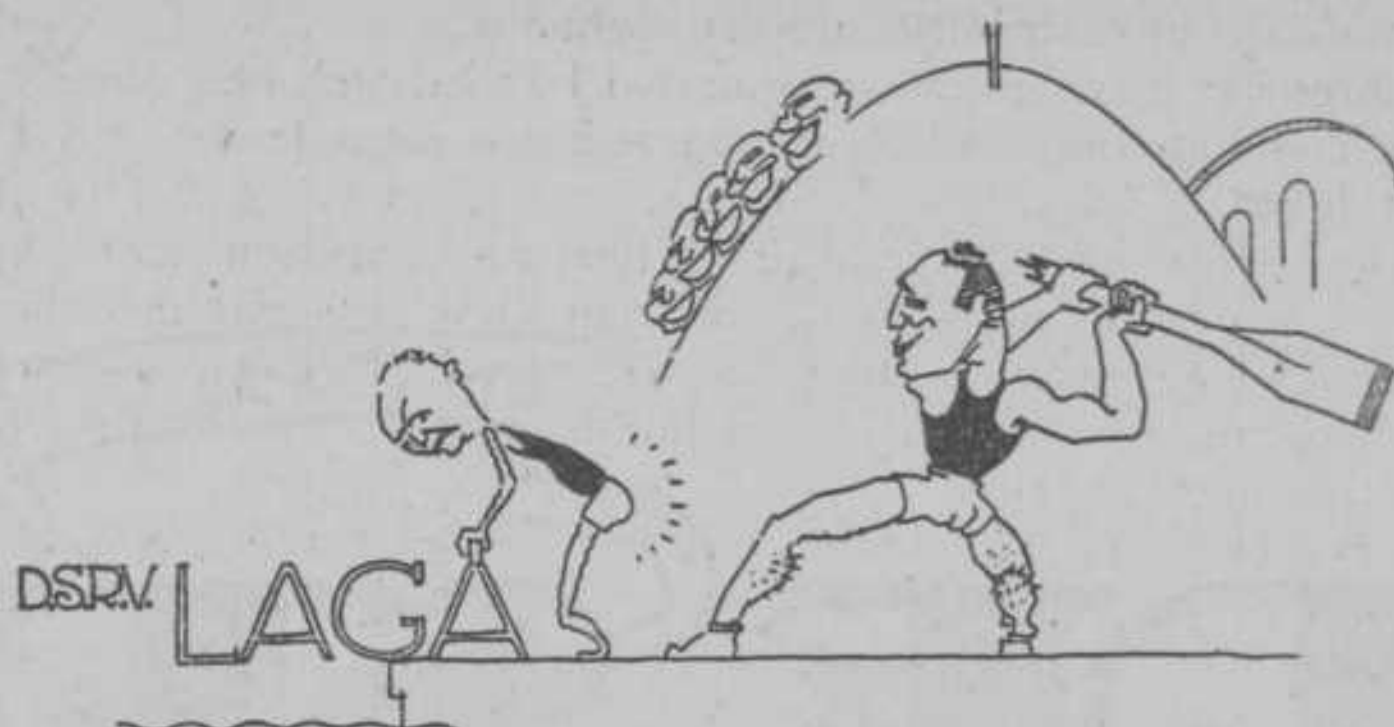
De Senaat verwacht, dat deze hoop ditmaal in vervulling zal gaan, en dat een ieder het voorrecht beseft, door de N.S. met het beschikbaar stellen van deze trein verleend.

Zij, die van een drankboot de wedstrijden willen volgen, moeten in het bezit zijn van een toegangsbevis voor het terrein. Over het huren van deze boten kan men inlichtingen verkrijgen bij den Heer P. van Leeuwen.

Het Bestuur der Societeit „Phoenix” zal tegen verlaagde prijs voor deze dag drank beschikbaar stellen.

Namens de Senaat,

B. W. VAN DER VLUGT, Secretaris.



Ten aanzien van de komende Varsity maakt het Bestuur van de D.S.R.V. „Laga” het volgende bekend.

Voorverkoop der toegangskaarten zal plaats vinden op Dinsdag 7, Woensdag 8 en Donderdag 9 Mei van 17.00 tot 19.00 uur in de voorzaal van de Societeit Phoenix. De prijs voor Studentenkaarten bedraagt f 1.—, gewone toegangskaarten f 2.—, wandelsterrein f 0,90. Degenen, die op een drankboot mee gaan dienen van een kaart à f 1.— voorzien te zijn. Dit zij hier uitdrukkelijk vermeld.

Tijdens de voorverkoop kunnen eveneens gekocht worden strooien hoeden en reclameplaten. Men hange de reclame platen voor de Varsity zoveel mogelijk zichtbaar op, teneinde deze aan hun doel te kunnen doen beantwoorden. Een extra trein zal lopen van Den Haag S.S. naar Utrecht. Vertrektijd zal nader bekend gemaakt worden. Deze trein zal U naderhand naar de Societeit van de komende Varsitywinnaar voeren.

Namens het Bestuur van de
D.S.R.V. „LAGA”,

O. J. VAN DER VORM, Secretaris.



REISINDRUKKEN

De Redactie heeft gemeend, in verband met de onmogelijkheid om naar het buitenland te reizen, een aantal harer los-vaste medewerkers in de leegte der reisindrukken te doen voorzien. Zij heeft kortom enige depute's uitgestuurd om de ontbrekende reisindrukken voor de lezers op te doen, waarvoor natuurlijk gewillig deviezen werden verstrekt. Helaas is het onmogelijk gebleken deze heren nader te informeren omtrent enige details hunner bijdrage, want vele vragen rezen bij lezing op. De lezer excuserer derhalve het ongecorrigeerd, onvertaalde en op enige punten onbegrepen karakter der opstellen van onze correspondenten. Moeten wij niet met verwondering constateren, dat hun belangstelling zich voornamelijk concentreert op vrouwen? Moeten wij deze af te keuren mentaliteit niet wijten aan een gebrek van afreageren, zoals alhier een ieder pleegt bij het schrijven van stukken voor het Lentenummer? Op deze vraag hopen wij ten spoedigste antwoord te kunnen geven.

Red.

VAN ONZE CORRESPONDENT IN ADDIS ABEBA:

It had been a very busy day, much had become char to us, and we had been listening to many things. However in the shiver, that overtook us by the car's sudden starting all other cares flew away from us and our hearts opened for new impressions and views.

The castle we entered was all illuminated and in the halls filled with big chairs some people were seated. The door-keeper was talking with the girl of the wardrobe, who forgot to take off our coats. Wondering about this hospitable treat we discovered a door in gold through which we perceived in a greenish shine a hall infestive attire.

Our coming in exelled the boldest expectations, the music ceased and in the mortal silence people were so surprised that they didn't know wether to get up or to keep their seats. In the centre of the dancing-floor a bare lady was lying and the confused faces around us indicated most clearly that we found ourselves on the holy spot of our hosts. A man wearing humps succeeded in removing the lady and it wasn't before this moment, that we could find enough time to overlook our terror. At the back of the room the dress-coat of one of my friends was seated, combined with the black cravat and waist-coat of my cousin Peter-Most charming.

When the master of the ceremonies had announced a dance for the quests and the desperate girls were holding us tight in ecstasy, at that instant we came to understand what was going on here. In the mean time their partners were playing with the lonely lemonade-glasses.

We spent a short time, too short perhaps to witness this all in the right way. A pure school-festival. The unconstrained, grand day of the cravat in wood.

After then we were taking leave and the air outside was wonderful refreshing.

VAN ONZE CORRESPONDENT IN PARIJS.

We waren allemaal gasten van het huis Rothschild. In bonte schakering zag ik er voorname, lelijke, ronde en lange dames, zal dan niet overmatig gedecoreerde officieren en gedistingueerde burgers. Kortom een deftige partij. Zo deftig dat iedereen Engels sprak tot de talloze bedienden toe.

Daar was dan eerst de lunch. Zie, hoe rijen obers holden met even minutieuse als excellente hapjes! Alles best en weinig. Zie de prachtige Louis XIV zalen met eindeloos houtsnijwerk en verguldsel. En dan die voorname kristallen kronen!

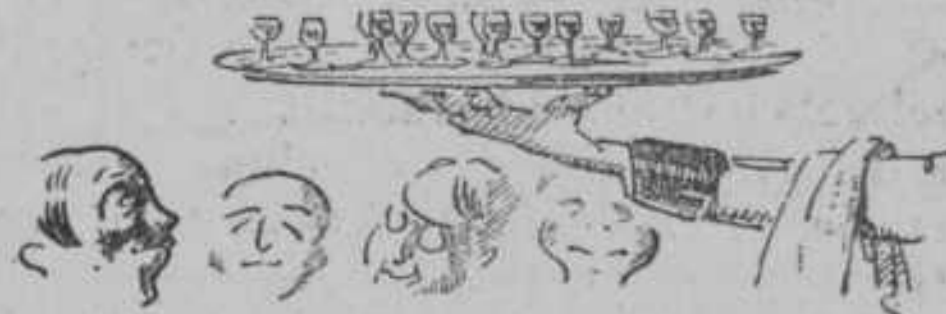
En buiten een tuin. Een tuin waar de zon prachtige boomgroepen en grasvelden beschoen. En dat allemaal vlak bij de place de la Concorde, het hartje van Parijs.

Vervolgens was er die middag rust. Bedienden zweefden aan met dekstoelen en stelden die op beschutte plaatsen op. Ik verkoos de verheven harmonie van de billardzaal. „Alleen voor heren” stond erop. Laten we baron de Rothschild niet van ongewone sympathieën beschuldigen.

De harmonie was er, ook buiten de twee enorme billards. En naast de billardzaal was er iets! Het allerheerlijkste. Het „cabinet de music”, waarin een grote Steinway concertvleugel in notenhouten uitvoering. Oh! verrukking, om de noten te laten opstijgen tegen het beheerst gedecoreerde plafond of te laten weerkaatsen tegen de rood zijden muurbekleding gevat in prominent snijwerk van naturel eiken.

Om het uur ging ik weg om elders een eenvoudig borreltje te gaan drinken.

Oh, ja ik vergat nog te vertellen dat het luxueuse huis van baron de Rotschild sedert de bevrijding een club is van Engelse officieren en hun gasten.



Vandaag de distributie bonnen gehaald.

Achter het loket in het vieze lokaal bevond zich een dame van een zodanige omvang dat ik aanvankelijk meende dat ze achter het loket er naast zat. Nadat ik haar in vloeiend Frans mijn bede gedaan had, deed ze niets. Daarna verdween haar ronde hand in de ontzagwekkende boezem (hoe was dat mogelijk?) om na enige omzwervingen terug te komen met een minuscuul horlogetje erin. „Onze heures moins quart”. Dat had ik haar ook kunnen vertellen.

Vervolgens ging de machtige partij borsten stijgen. Stijgen en zwellen. Ze nam adem in; grote hoeveelheden adem. En toen kwam het. Dan een zwerm vlugge als overvloedige stroom Franse woorden (was het wel Frans?) achter uit gedrukt stapte ik de dame achter me op haar tenen. Gelukkig deed een eendere stroom van deze laatste zijde mij mijn aanvankelijke positie achter het loket hernemen.

Toen haar boezem het oude niveau bereikt had kon ik het kantoor verlaten met in mijn pas voor veertien dagen bonnen.

Parijs is onbegrijpelijk schoon. Stralende zon over ontluikend groen dat de eindeloze avenues omzoomt. Geen groter genoegen dan in dat kleine cafétje aan de Champs-elysées (aan de zonkant natuurlijk) uren achter een vermouthe te zitten om maar stil te genieten.

Half zeven bracht me, op uitnodiging van den Chinesen dokter in de letteren aan de Unesco, bij de opening van een Chinees restaurant in de rue —, ik ben vergeten waar. De buigende Oosterlingen in het modern en zwoel etablissement haastten zich de gasten met champagne en gebak tevreden te stellen. (Allemaal voor niks!). Een bescheiden hoekje verschaftte me een eminent uitzicht op

Ze had een rose jurk aan. Eigenlijk geen jurk, eerder een lang gewaad. De wonderschone coiffure, die het voluptueuse donkere gezicht bekroonde, eindigde in een onbegrepen bloesem. Mijn blikken, die steeds rondwaalden van Chinesen, al dan niet in uniform, naar andere Oosterlingen en vreemd proleetachtige Westerlingen, kwamen steeds weer terug bij haar en vonden een rustpunt in deze rose en bruine symphonie. Toen ik na een uur weer op straat stond met de lichte doezel der champagne in het hoofd bleef deze wonderlijke tip van het Oosten mij bij gedurende de verdere zwerftocht die avond. Kwam ze uit Indië, Haiti of Hawaï? Nooit zal ik het weten. Nadat we een astronomisch getal in franken betaald hadden, mochten we erin. Overigens verschillen Franse en Hollandse circussen weinig van elkaar. Alleen met de clowns hadden we wat moeite. Voor zover hun grappen onnetjes waren, ontgingen ze ons. Maar er werd braaf water in broeken gegoten en op onzichtbare hamonika's gespeeld.

Nadat een dierentemmer drie zeer oude leeuwen tot enig angstig gebrom had weten te brengen (de kleine jongen op de schoot van de vrouw naast me, had al twee maal „attention” geroepen) en een der dieren vanwege zijn bejaardheid van zijn krukje was gevallen, kochten we één bonbon voor dezelfde prijs waarvoor je vroeger in de Heiligeweg in Amsterdam een ons pralines had. Met deze zoete overtuiging kuierden we Etoile-waarts in de zoele voorjaarsnacht.

Als men Amsterdams Vondelpark tien maal zo lang en tien maal zo breed maakte en dus honderd maal vergrootte en er dan duizend maal zoveel mensen in stopte als er op een drukke Zondagmiddag-met-zon rondneuzen dan heeft U bij benadering enig idee van het Bois-de-Boulogne op deze eerste warme voorjaars Zondag. Het moet er zonder al die mensen écht mooi zijn.

C'est au Casino de Paris qu'on peut admirer les derniers hautes nouveautés. La dame était habillée en robe noire. Haute, fermée et longue, jusqu' à la terre; chacun était stupéfait. L'ahurissement s'élevait quand la dame se tournait. Haute, fermée et longue Mais la croupe découverte!

Encore troublé de cet impression dorsale, nous quittions la salle. Nous concédons la dame quelque repos à une chaise cannée. Cela sera utile à l'effet décoratif.

F. W. DE VLAMING.



VAN ONZE CORRESPONDENT
IN ZÜRICH (E.T.H. STUDENT).

Eine Modevorführung.

„Meine liebe Damen und Herren. Stellen sie sich mal vor: Sie sitzen an einem herrlichen Sommerabend auf einer Hotelterrasse . . . Musik der Tanzkapelle wird noch leise aus dem Saal gehört . . . Vor uns liegt der stille See . . . und über uns der Himmel voller strahlenden sterne . . .

Wird dies der Abend der Entscheidung werden?

Wird dies der heissersehnte Abend sein, wo „er” um ihr „ja” fragt?

Meine liebe Damen und Herren, daran werden Sie bestimmt nicht mehr zweifeln, wenn sie unsere neueste Abendmode sehen also klang die balsame stimme des Conférenciers und jetzt schreitet eine märchenhaft gekleidete blonde Frau auf die kleine Bühne und hebt die blauen Augen voller Sehnsucht gen Himmel.

Einer der Anwesenden liebt scheinbar nicht nur Kleider sondern auch den Inhalt und schmeisst ihr einen leidenschaftlichen Blick zu, worauf kaum spürbar aber genügend deutlich einstimmend reagiert wird.

Wenn diese Nummer vorbei ist wird diese augenscheinlich vor Liebe Blühende abgewechselt von einer flotten Brunette in sportlichem Skianzug, während hinter der Bühne eine hochschlanke Figur mit prachtvollen lockigen schwarzen Haaren ohne Begeisterung in ein Trauerkleid hüpf.

Jetzt tritt auch sie auf:

Leise pfeift das schwarze Mannequin vor sich:

„Ma Muetti hat Glossetpapier mit Blüemli drauf”.

Nun wird der Conferencier recht wütend und flüstert ihr zu: „Lausmädl, du verdammt!” . . .

Das brüllende Geläch aus dem Saal bewies, daz vergessen wurde die Hand aufs Mikrofon zu halten . . .

Auch Modevorführungen gehen mal zu Ende und so wartete beim Ausgang ein Herr mit Bauch, Geld und Leidenschaft auf Blondi. Im grossen Luxuswagen fahren sie davon.

Für eine Nacht voller Seeligkeit? Es folgt ein gutes Weinessen mit alles was dazu gehört . . .

Ein Ladycrooner singt: „Frauen sind keine Engel, sie tun nur so zum Schein”. Und da schaut Blondi aber recht unglücklich auf ihre kleine goldene Uhr und flüstert ihm ins Ohr: „s Tut mir furhtbar leid: ich musz leider geh'n, denn ins Jungfernheim musz man spätestens punkt neun sein.”

Dem Herrn entging scheinbar die Warnung der Sängerin und brachte ihr im Auto heim.

Nur eine kurze Verabschiedung und sie ging in das Tor hinein, überquerte den Hof um durch das andere Tor wieder in der Strasse zu komen. Blondi lächte vor sich: Na, der dachte wohl: Ein Frau voll Wein, wird ein Engel in Kraftwagen sein”.

In Dank Fräulein F. J. gewidmet:

M. K. J. J. TER KUILE.

TECHN-HOGESCHOOL

Men ontkomt bij een terugblik op de avond, die de D.S.D.C. 29 April in de Aula organiseerde, niet aan de indruk dat het niet zonder opzet was, dat het Bestuur deze avond den Heer Viets uitnodigde een inleiding tot het debat te houden. Kennelijk betrof het hier de reeds eerder gehoorde suggestie dat pogingen in het werk gesteld moeten worden het debaterende karakter van deze avonden beter tot zijn recht te doen komen. Wij zouden ons kunnen voorstellen dat het Bestuur hier slechts aarzelend toe heeft kunnen besluiten, immers de sprekers die zij tot dusver placht uit te nodigen waren een garantie voor een hoog peil der inleiding. Wat dat betreft heeft het Bestuur steeds naar het hoogste gegrepen en niet zelden met succes. Een andere zaak was echter het debat, dat op de merendeels voortreffelijk voorbereide inleidingen volgde, veelal een treurige vertoning die vaak niet verder kwam dan het stellen van vragen. Aldus door schade en schande wijs geworden heeft het Bestuur bij wijze van experiment — zoals ze bij monde van haar President uitdrukkelijk mededeelde — een student aan het woord gelaten. Opdat van student tot student het debat tot volle bloei zou kunnen geraken. Een gelegenheid voor de leden dus zich in het strijdperk te wagen, ditmaal niet met een in zijn onderwerp doorkneed vakman, maar met één der hunne die — den Heer Viets stelde dit uitdrukkelijk voorop — geenszins de parelen ener langdurige en diepgaande studie van het betrokken probleem over het spreekgestoelte de zaal in kwam gooien.

Men kan zich afvragen of deze avond aldus beschouwd geslaagd mag worden genoemd. Ons inziens is de qualiteit van het debat nog aanmerkelijk op te voeren door aan een dergelijke avond een sterker besloten karakter te geven. Vanzelfsprekend lieten de onderwerpen van deze avond dit niet toe, doch wellicht laat het Bestuur, éénmaal voor een suggestie gezwich, zich nogmaals tot een experiment bewegen.

v. G.

D.S.M.G. „APOLLO”.

Het Bestuur deelt mede dat de aanstaande kamermuziek-avond een week is uitgesteld en dus Dinsdag 13 Mei plaats zal hebben.

Namens het Bestuur,

P. H. CUPERUS, Bibliothecaris.



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET
DELFTSCH STUDENTENCORPS

De Redactie stelt zich tot plicht, in overeenstemming met haar vooruitstrevende gevoelens, haar periodiek, die in vervolg aperiodisch gepubliceerd zal worden, in de nieuwe spelling te laten verschijnen.

Voorts blijft zij nog steeds genegen copie, in welke vorm ook, eventueel voor opname in aanmerking te laten komen.

Zo moet u het echter niet doen:



'n tweeden van 'n Grasmaand 1947.

Wie'j road van 't Delfts Studenten Dispuut Gezelschap Tubantia, doot hierbie'j 't Hollaandervolk kont, dat wie'j op 'n bie'eenkomste an 'n heerd in 'n veurzoal van 'n Societeit Phoenix 'n oall'n Drost van Twente W. V. . L. oet 't Sticht plechtig oafzwor'n hebt bie'j 'n een 'n bal, den Maurits Prins in 'n karke in Oalenzeel achterloaf'n mös.

Noa lang lull'n is 'n road komm'n tot dit besluit, oawer wèg'nde, dat 'n oall'n Drost sich nig richtig bewust is ewès van 't merakel groot veurrecht as een'n van 't Hollaandervolk van oawer 'n Jessel in 't Twentelaand te komm'n, zoonder dat wie'j een van ziene ball'n as paand nemt.

Van noè oaf hef 'n road het bestuur oawer Twente in eig'n haand nòm'n en zölms 'n nej'n Drost W.v.L. beneumt um 'n rechten van 'n oall'n Drost oawer te gè'm'n an 'n jonker, dee korter bie'j wont en veur wen wie'j hopt, dat 'n reis naar 't Twentelaand nig te wied is

Noamens 'n Road
BROOK, TOONS, HENNIK
SCRIEWER.

Voorheen en thans:

„Wij in de Spiegel
en U bij Oliemans”

N.V. BRANDSTOFFENHANDEL

VOORHEEN **S. OLIEMANS**

Buitenwatersloot 23 - Telefoon 144 - Delft

HEINEKENS BIEREN

Overal en Bovenal

Hoofdagenschap: J. T. POST

VROUWJUTTELAND 4 DELFT - TELEFOON 92

Fa. H. C. JANSSEN
Noordeinde 38-40 - Delft

Stalhouderij en
Luxe Autoverhuur

Speciaal ingericht voor alle
gelegenheden.
Dag en nacht geopend.

Taxibedrijf
Telefoon 499

Voor
Fotograaf...

Reijken

TELEFOON 1765
KOORNMARKT 72

FUIFROEIERS!

Na de vorige oproep heeft nog niet iedereen, van wien dat verwacht werd, zich aangemeld.

Waarom draait U nog langer. Als U nu niet begint, komt U dit jaar niet meer in een gladde boot.

Geen tijd? U maakt Uzelf niet wijs, dat U een hele dag kunt werken. Uitrusten kunt U het beste op Laga!

Eerstejaars! Weet U wel, dat U allen lid bent van Laga? Dat U gebruik kunt maken van het materiaal, dat daarvoor bestemd is? Stelt U in verbinding met den Hoofdinstructeur, den Heer Laarman.

Is U allen de nieuwe regeling van roeiproeven al bekend? U kunt nu twee richtingen uit: Of U gaat sciffen en kunt na het afleggen van de gladde sciffproef in de double-sciff Lou-Lou of U gaat na de tweede tubproef met drie vriendjes in de overnaadse vier. Wanneer U behoorlijk in de overnaadse vier kunt roeien is er gelegenheid om de Overn. Vier Proef af te leggen, waarna U met toestemming van het Bestuur in de gladde vier mag roeien. Daarvoor is momenteel beschikbaar de Pei-Ho. Binnenkort zal ook de Nap.-Guldenaar gereed zijn. Voor roeien in vieren is goed sturen vereist, zodat ook een stuurproef ingesteld zal worden.

Het Bestuur is van plan ook fuifroeiers gelegenheid tot achten te geven, wanneer zij voldoende bekwaamheid daartoe aan den dag leggen.

Gaat U eens kijken op Laga om U op de hoogte te stellen. Binnenkort zal er een fuifroeierstocht georganiseerd worden.

Haast U, opdat U dan zover bent, dat U mee kunt roeien.

Namens het Bestuur der D.S.R.V. „LAGA”,
J. W. GOOZE ZIJL, Commissaris B.

REPETITOREN

G. S. Veltrop, Wiskunde, Natuurkunde, Mechanica,
Paulus Buysstraat 40, Den Haag.

Dr J. Deknatel, Wiskunde voor P₁ en P₂,
Botaniestraat 10, Delft

H. A. Lauwerier, Wiskunde voor P₁ en P₂,
Lindestraat 2, Den Haag.

Ir F. Algie, Mechanica en Electrotechniek,
Westerlookade 16a, Voorburg, Tel. 779092 (Den Haag).

Dr Ir Ü. Ph. Lely, Analyse (Diff. en Int. rek.) Anal. Meetk.,
Theor. v. Maxw. v. Blankenburgstr. 17, Den Haag. T 335740.

Ir B. Groeneveld, Wiskunde en Theoretische Mechanica,
Sportlaan 65, Den Haag.

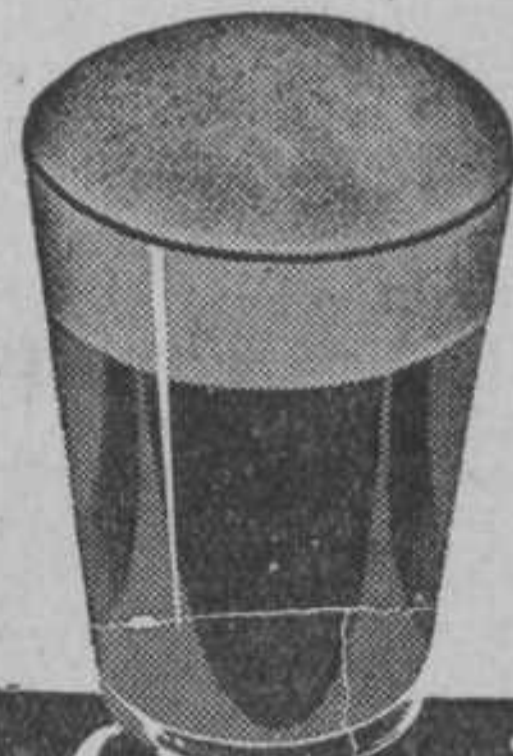
VOÛR DEN ETEN

ÉÉN



„OUDE VLEK”

DELFTSCHE DISTILLEERDERIJ W. VLEK & CO DELFT



'n vorstelijk
glas bier



Oranjeboom

OUDE JENEVER

Drink als regel matig, maar dan ook regelmatig

DE KUYPER